



Judith Butler © Collier Shorr

Communiqué de presse

Septembre 2023

Direction de la communication et du numérique

Attachée de presse

Marine Prévot

T. + 33 (0)1 44 78 48 56

marine.prevot@centrepompidou.fr

Opus 64, relations presse

Arnaud Pain

Aurélie Mongour

Fédelm Cheguillaume

a.pain@opus64.com

a.mongour@opus64.com

f.cheguillaume@opus64.com

T. + 33 (0)1 40 26 77 94

Retrouvez les communiqués
et dossiers de presse
sur [Espace presse en ligne](#)

centrepompidou.fr

[@CentrePompidou](#)

[#CentrePompidou](#)

Une saison avec Judith Butler

Invitation intellectuelle du Centre Pompidou 2023 - 2024

En partenariat avec l'École normale supérieure (Paris)

Pour faire dialoguer la vie des idées avec l'art et la création, et éclairer les enjeux du présent, le Centre Pompidou convie chaque année depuis 2017 une grande voix contemporaine de la pensée invitée à développer une programmation originale.

Après Philippe Artières, Philippe Mangeot, Paul B. Preciado, Vinciane Despret et Antoine de Baecque, Judith Butler accompagne tout au long de cette saison la vie du Centre Pompidou.

Les réflexions et les travaux récents de Judith Butler s'articulent autour du concept de vie, des questions d'inégalité entre les existences, du viable et de l'invivable. À la suite de la pandémie de Covid-19 et de l'assassinat de Georges Floyd, Judith Butler a examiné la question du deuil. Comment la perte peut-elle donner naissance à des révoltes, à des affirmations collectives de la vie qui invitent à ne pas rester seul face aux disparitions ? Comment en vient-on à faire du deuil un drame non seulement intime, mais commun ? Comment les pertes témoignent-elles aussi d'une vitalité, dans laquelle les vivants, qui pleurent ceux qui ne sont plus là, peuvent se réunir ensemble, demander justice et affirmer collectivement la nécessité d'un monde viable ?

Judith Butler explore ces questions à travers un programme philosophique, politique et sensible où se croisent les statuts accordés à la perte, à la disparition dans la société contemporaine et à la revendication politique d'un monde plus viable.



« Qui parmi nous, ces dernières années, n'a pas dû affronter l'expérience du deuil et de la survie, de l'indignation et de la résistance ? La guerre, les migrations forcées, le dérèglement climatique, le racisme systémique et la pandémie ont peut-être aiguisé plus que jamais notre sensibilité et notre attention aux questions de vie et de mort, questions qui replacent la nécessité d'une vigilance critique au cœur du quotidien. Trop succincts ou spectaculaires, les images et les récits qui entendent refléter la vie et la mort appellent une réflexion plus approfondie et empathique sur la manière dont nous vivons aujourd'hui, entre deuil et affirmation, entre sentiment de révolte et résistance. Et pourtant, aussi précaire que la vie apparaisse aujourd'hui, c'est dans les moments de rassemblement, avec nous-mêmes comme avec les objets, les images ou les traces de ce qui fut, qu'émerge une nouvelle manière de vivre, où faire droit aux perspectives de la perte et de l'action commune ouvre à la possibilité d'un monde vivable. »

Judith Butler

Judith Butler, personnalité majeure de la pensée contemporaine internationale, est philosophe et vit aux États-Unis. Enseignant à Berkeley depuis de nombreuses années, Judith Butler a développé une réflexion philosophique originale, à partir d'un dialogue critique avec plusieurs figures majeures de la pensée française des années 1940 aux années 1980, parmi lesquelles Simone de Beauvoir, Michel Foucault, Louis Althusser, Jacques Derrida, Jacques Lacan, ou encore Monique Wittig. Figure de proue de la théorie queer et des « gender studies », Judith Butler publie en 1990 aux États-Unis *Trouble dans le genre*. Dans ce livre mondialement reconnu et publié en France en 2005, Butler développe la théorie de la « performativité du genre », qui a constitué un apport essentiel dans le champ des études féministes.



Judith Butler © Stefan Gutermuth

Ses travaux contemporains se sont élargis à des questions telles que la précarité des vies, la nécessité de résister aux forces de destruction induites par le nationalisme et le néolibéralisme, le conflit israélo-palestinien, ou encore l'exigence éthique et politique de la non-violence. Judith Butler a reçu le prestigieux Prix Theodor Adorno en 2012 pour sa conférence *Qu'est-ce qu'une vie bonne ?*.

Se considérant comme une personne non-binaire, Judith Butler invite en français à user du pronom « iel » à son propos.

Judith Butler a fait paraître une vingtaine d'ouvrages, dont *Antigone. La parenté entre vie et mort* (Ed. EPEL, 2003), *Vie précaire. Les Pouvoirs du deuil et de la violence après le 11 septembre 2001* (Ed. Amsterdam, 2005), *Défaire le genre* (Ed. Amsterdam, 2006), *Ce qui fait une vie* (Ed. La Découverte, 2010), *Qu'est-ce qu'une vie bonne ?* (Ed. Payot, 2014), *Le vivable et l'invivable*, avec Frédéric Worms (Ed. PUF, 2021) et *La force de la non-violence* (Ed. Fayard, 2021).



Lectures de Judith Butler

Du 14 septembre au 7 décembre 2023

En présence de Judith Butler

La saison avec Judith Butler commence dès septembre 2023 par un cycle de quatre rencontres mensuelles intitulé « Lectures de Judith Butler ». Ce cycle a pour vocation de familiariser le public avec son œuvre philosophique et d'explorer la variété de sa réception. Plusieurs grandes voix de la philosophie française viennent partager et explorer différentes facettes de son travail.



Elsa Dorlin © Hervé Veronese

Lectures de Judith Butler #1 Avec Elsa Dorlin et Hourya Bentouhami

Jeudi 14 septembre 2023, 20h, Grande salle

Dans le cadre du festival Extra!

Le festival Extra! accueille la première rencontre du cycle avec les philosophes Elsa Dorlin et Hourya Bentouhami.

Elsa Dorlin

Elsa Dorlin est Professeure de philosophie politique contemporaine à l'Université Toulouse Jean Jaurès ; elle étudie depuis des années les logiques de domination et la généalogie des rapports de pouvoir entre genre, classe et race. Médaillée de bronze du CNRS, elle a publié plusieurs ouvrages, notamment *La Matrice de la race. Généalogie sexuelle et coloniale de la nation française* (La Découverte, 2006), *Sexe, genre, sexualités. Introduction à la philosophie féministe* (Puf 2008/Quadrige 2022) et *Se défendre : une philosophie de la violence* (Éditions Zones, 2017), traduit en une dizaine de langues, ce livre a reçu le prix Frantz Fanon de la Caribbean Philosophical Association en 2018 et celui du meilleur livre de philosophie sociale en 2023 par la North America Society for Social Philosophy (dans sa traduction anglaise chez Verso, 2022). Elle a également dirigé les ouvrages *Feu ! Abécédaire des féminismes présents*, (Éditions Libertalia, 2022) et *Guadeloupe, Mai 67. Massacrer et laisser et laisser mourir* (Éditions Libertalia, 2023).

Hourya Bentouhami

Hourya Bentouhami est maîtresse de conférences en philosophie sociale et politique à l'Université de Toulouse Jean-Jaurès, et membre de l'Institut Universitaire de France. Ses travaux de recherche portent sur la non-violence et la désobéissance civile, qu'elle aborde à la lumière de l'histoire de l'esclavage transatlantique, des colonisations et des migrations méditerranéennes postcoloniales. Elle a notamment publié *Race, cultures, identités. Une approche féministe et postcoloniale* (Presses Universitaires de France, 2015) ; *Le dépôt des armes. Non-violence et désobéissance civile* (Presses Universitaires de France, 2015), et récemment *Judith Butler. Race, genre et mélancolie* (Éditions Amsterdam, 2022).



Hourya Bentouhami, DR



Lectures de Judith Butler #2 Avec Étienne Balibar

Jeudi 12 octobre 2023, 19h, Cinéma 1

Étienne Balibar

Philosophe, Étienne Balibar est ancien professeur à l'Université de Paris-Nanterre, et enseignant invité à l'Université Columbia de New-York et à l'université Kingston de Londres. Ses intérêts principaux concernent la théorie politique, l'épistémologie des sciences sociales, l'anthropologie philosophique. En 2017, il reçoit le Prix Hannah Arendt pour la pensée politique, décerné par la Ville de Brême et la Fondation Heinrich Böll. Parmi ses ouvrages figurent l'émblématique *Lire le capital*, co-écrit avec Louis Althusser, Pierre Macherey, Jacques Rancière, Roger Establet, paru en 1965, ainsi que plus récemment *Citoyen sujet et autres essais d'anthropologie philosophique* (Presses Universitaires de France, 2011). Étienne Balibar fait partie des figures qui ont introduit la pensée de Judith Butler en France.



Etienne Balibar, DR

Lectures de Judith Butler #3 Avec Paul B. Preciado

Jeudi 16 novembre 2023, 19h, Grande salle

Paul B. Preciado

Philosophe, Paul B. Preciado est l'un des penseurs contemporains les plus importants dans les études du genre, des politiques sexuelles et du corps. Héritier de Michel Foucault et de Judith Butler, il est l'auteur de nombreux ouvrages de référence : *Testo Junkie* (Éditions Grasset, 2008), *Pornotopie* (Éditions Climat, 2011), *Un appartement sur Uranus* (Éditions Grasset, 2019), *Je suis un monstre qui vous parle* (Éditions Grasset, 2020), *Dysphoria Mundi* (Éditions Grasset, 2022).

Récemment, il a réalisé le film *Orlando : ma biographie politique*, inspiré du roman *Orlando* de Virginia Woolf. Le film a reçu le prix spécial du jury dans la section Encounters à la Berlinale 2023 et le Teddy Award du meilleur documentaire.



Paul B. Preciado © Catherine Opie



Lectures de Judith Butler #4 Avec Monique David-Ménard

Jeudi 7 décembre 2023, 19h, Petite salle

Monique David-Ménard

Monique David-Ménard est philosophe et psychanalyste. Directrice de recherches à l'université Paris-Cité, elle est membre du directoire du Centre d'études du vivant qu'elle dirige de 2005 à 2012.

Elle est membre de la Société de psychanalyse freudienne (SPF) et chercheuse associée à l'Institut for Cultural Inquiry (ICI-Berlin). Elle est co-fondatrice de la Société internationale psychanalyse / philosophie (SIPP/ISPP).

Spécialiste des œuvres de Jacques Lacan, Emmanuel Kant et Gilles Deleuze, ses travaux portent notamment sur les notions de plaisir et de sexualité. Monique David-Ménard a dirigé *Sexualités, genres et mélancolie, S'entretenir avec Judith Butler* (Éditions Campagne Première, 2009).

Ces échanges se sont poursuivis par « *Objects, Exchanges, Discourse* », in *Scholarly Dialogue on Psychoanalysis and Philosophy in the Work of Monique David-Ménard, with Judith Butler, Penelope Deutscher, Elisabeth Rottenberg*, in *philoSOPHIA*, 5.1, *A Journal of Continental Feminism*, Suny Press, 2015.

Elle a récemment publié *La vie sociale des choses, l'animisme et les objets* (Éditions Le Bord de l'eau, 2020) et, avec Beatriz Santos, *Pulsions de mort. Destruction et créations* (Éditions, Hermann 2023).



Monique David Ménard
© Institut for Cultural Inquiry, Berlin



Judith Butler à l'École normale supérieure

Deuil et philosophie

Judith Butler et la philosophie française contemporaine

Janvier – mars 2024

Série de conférences à l'École normale supérieure – PSL

Le deuil est depuis toujours, dans l'œuvre de Judith Butler, un des points d'articulation les plus significatifs entre la vie et la politique. À travers ce motif, sa pensée se relie à une tradition centrale et méconnue de la philosophie contemporaine, aussi bien qu'aux enjeux les plus urgents du présent.

Dans cette série de conférences, organisée en écho à la programmation du Centre Pompidou, Judith Butler interroge la façon dont la temporalité du deuil a été reconfigurée par l'épreuve de la pandémie, du désastre climatique et de certaines formes de violence sociale. Ces disparitions insupportables et répétées rappellent à la fois aux réseaux d'interdépendances multiples dans lesquels l'individu est pris, et à l'urgence éthique et politique de les préserver.

À partir de lectures de textes (Jacques Derrida, Maurice Merleau-Ponty, mais aussi Roland Barthes et Marcel Proust), Judith Butler approfondit son dialogue avec plusieurs auteurs majeurs de la pensée française contemporaine qui ont dessiné autour de cette question du deuil des positions variées qui construisent un problème commun, tendu, encore en travail.

Ces conférences sont précédées, le 25 janvier 2024, d'une conversation exceptionnelle entre Judith Butler et l'artiste sud-africain **William Kentridge**, deux figures qui ne cessent d'interroger dans leurs œuvres respectives les thématiques de la mort, de l'injustice, de la rage et de la résistance.

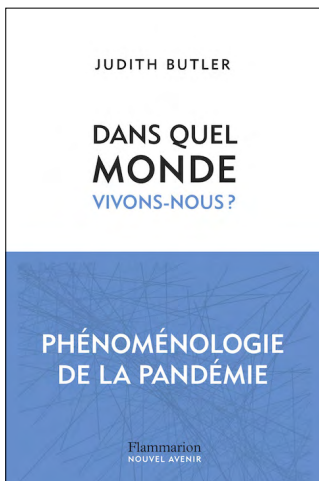


Judith Butler, invitation intellectuelle du Centre Pompidou

Comment vivre ?

24 – 28 avril 2024, Grande salle

En avril 2024, le Centre Pompidou et Judith Butler proposent un événement exceptionnel sur plusieurs jours mêlant rencontres, performances, projections autour des motifs du deuil, des formes de l'autoritarisme contemporain, et de l'exigence de justice. La figure mythique d'Antigone, qui a voulu faire le deuil de son frère contre l'avis du roi de Thèbes, sera largement revisitée au cours de cette invitation intellectuelle. De nombreuses figures de la pensée contemporaine comme l'historien **Enzo Traverso**, la chercheuse en théorie politique **Zeynep Gambetti**, la philosophe **Elena Tzelepis**, l'historienne et écrivaine **Laure Murat**, et d'autres ponctueront les échanges. Des œuvres d'artistes reconnus sur la scène internationale comme la performeuse chilienne **Maria José Contreras** ou **John Akomfrah**, artiste et réalisateur nous inviteront à réfléchir à cette question : comment vivre ?



Actualité éditoriale

Judith Butler, *Dans quel monde vivons-nous?* *Phénoménologie de la pandémie*

Parution le 18 octobre 2023, Flammarion

La pandémie que nous venons de traverser a fait naître des questions nouvelles : qu'est-ce qui rend une vie vivable ? Combien de temps puis-je vivre ainsi ? Questions qui diffèrent de celles de la vie bonne ou de celle du sens de la vie. Elle invite aussi à repenser des notions canoniques : que devient l'égalité à la lumière de l'interdépendance des corps mise en relief par la transmission du virus ? Enfin, comment interpréter la « mélancolie pandémique », consécutive au fait de devoir faire le deuil de tant de morts ?

Sous l'une des plumes philosophiques les plus acérées du temps présent, cette lecture de la pandémie explore, à l'aide des outils de la phénoménologie, les limites et les possibles du monde qui vient.

Flammarion

Sandie Rigolt

Attachée de presse

sandie.rigolt@flammarion.fr

T. + 33 (0)6 38 92 71 58



Informations pratiques

Une saison avec Judith Butler

Invitation intellectuelle du Centre Pompidou
2023 - 2024

En partenariat avec l'École normale supérieure (Paris)

Centre Pompidou :

Mathieu Potte-Bonneville

Directeur du département culture et création

Jean-Max Colard

Responsable du service de la parole

Joséphine Huppert

Chargée de programmation culturelle

Chloé Siganos

Responsable du service des spectacles vivants

Malena Suburu

Chargée de programmation

Judith Revault d'Allonnes

Responsable du service des cinémas

Amélie Galli

Chargée de programmation

École normale supérieure – PSL :

Frédéric Worms

Directeur de l'École normale supérieure – PSL

Anne Simon

Responsable de PhilOfr – Centre international
d'étude de la philosophie française contemporaine,
une composante de l'Unité de recherche
République des savoirs

Arto Charpentier

Doctorant en philosophie contemporaine,
École normale supérieure – PSL

Le Centre Pompidou

75191 Paris cedex 04

+ 33 (0)1 44 78 12 33

Métro : Hôtel de Ville, Rambuteau

RER Châtelet-Les-Halles

Informations [ici](#)

+ 33 (0)1 44 78 12 33

Un entretien entre Judith Butler
et Mathieu Potte-Bonneville est à lire sur
le [magazine en ligne](#)

Partenaires



Flammarion