

現代用語



自由国民社版

時代の鼓動を反射する新語外来語の宇宙・
「辞典で事典で史典」の機能的な新編集

の

基礎知識

1984

別冊付録 エピソードによる
戦後人物事典

昭和20年から今日まで
マスコミを賑わせた
人物の集大成



明日の
世界経済を
読むための用語集

異常気象と
食糧問題を考える用語集

いじめ社会の
子どもたちを
理解する用語集

明日の世界経済の動向を 読むための用語集

国際エコノミスト
長谷川 慶太郎

（はじめに）
一九八二年が第二次大戦後、最大の不況と言うよりも三〇年代以来の「五〇年ぶりの不況」といわれたが、八三年は一転して「三〇年来の好況」となっており、今後の世界経済は、もちろん多くの問題が残る、かなりの曲折があるとしても、その基調は急速な回復、「インフレなき成長」の目標を実現する方向に進むことは間違いない。

インフレなき成長

一九七〇年代の世界経済を特徴づけたインフレは、世界経済全体の活力を失わせ、混乱を拡大する最大の原因となった。自由経済の中心、アメリカでも一九七九年の第二次「石油ショック」が引き金となって、七九年一一・三%、八〇年には一三・五%とついに二ケタ・インフレに突入した。どの先進国をとっても、日本、西ドイツなど少数の例外を除けば、ほとんどが二ケタ・インフレに直撃された。

結果、インフレの進行で相対的に低下する賃金を利用して、人海戦術とも言わなければならない労働力で老朽化した設備を動かすことになって、企業体質が著しく悪化する。また技術革新にも強いブレーキがかかって、経済の活力が失われる。インフレを放置しておけば、民間企業が活力を失うだけでなく、道路を始め公共施設も崩壊し、正常な社会活動すらできなくなる。一言でいって、インフレは経済だけでなく、国家の基盤を掘り崩してしまふ。それは、労働者の勤労意欲を失わせ、犯罪を激増させ、人間の特徴とも言える「社会」活動を不可能にする。言い換えれば、インフレは近代社会を内部から腐敗させ崩壊させる危険を生む。アメリカでは、七九年連邦準備制度理事会議長にボルガーが任命され、カーター政権は公定歩合を相次いで引上げ、八〇年九月には史上最高の一一・一%としたが、一月の大統領選挙に大敗して、レーガン政権がそのあとを引継いだ。レーガン政権は、さらに金融引締めを強化し、八一年五月には一四%の公定歩合とした。共和党のレーガンが、民主党のカーターを圧倒的多数で破ったのは、二ケタ・インフレに対して強い姿勢で臨まなかったカーター政権にアメリカの有権者が失望したためである。レーガンが選挙戦で掲げたスローガンは、「インフレなき成長」、「強いアメリカの復活」で、これが有権者の支持を得る決定的な原動力となった。

強い金融引締めにより、アメリカの企業経営者はたちまち真剣に減量経営に取組まざるを得なくなった。在庫削減、不採算工場の閉鎖、人員整理、資産の処分、と一連の減量経営への努力が効果を見せ始めるとともに、消費者物価の上昇率は八一年が一〇・四%、八二年六・一%と低下し、八三年六月には三・八%にまで落ち込んだ。ほぼアメリカのインフレは解消した。イギリスでも、保守党のサッチャー政権のもとで強力なインフレ鎮静政策が続けられ、その結果、一九八〇年に一八・〇%に達した消費者物価上昇率が八三年の六月には三・九%に低下して、これまたインフレ抑制に成功した。

アメリカ、イギリスでのインフレ鎮静が成功した理由は、失業者の増加を恐れることなく金融引締めを強行したことにある。アメリカでは失業率が一〇・八%、イギリスでは一二・四%に達したが、インフレ鎮静が実現するまで金融引締めの緩めなかつた。インフレ抑制の妙薬が自由経済では、金融引締め、高金利であるとは、誰にも分っていない原理だが、さてそれを効果があるまで徹底して実行するだけの決断がつかなかった政治家のなかで、レーガン、サッチャーが失業の増加に頓着せず、強引に金融引締めを続けたのは、一種のコロンブスの卵だったと言ってもよい。

また、インフレ鎮静にもなつて、次第に景気が回復しはじめた。アメリカの実質成長率は八三年第二・四半期（四・六月）で、九・二%に急上昇したが、これは一九五〇年の八・二%あるいは一九五一年の七・九%を上回る戦後最高の成長である。これは、「インフレなき成長」が単なる目標ではなく、すでに現実のものになりつつあることを示している。これからの世界経済は、この「インフレなき成長」を特徴とする方向に進んでいくことは間違いない。

国際通貨問題

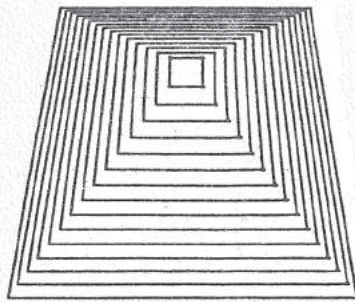
一九七一年のニクソン・ショックを転機にして、第二次大戦後の世界経済を支配してきた「IMF」体制が崩壊し、固定相場制が変動相場制に移行した。一九七〇年代の世界経済を支配したインフレのもとでは、各国間のインフレ率に著しい格差が発生し、しかも絶えずその格差が大幅に変動する状態のもとでは、固定相場制を維持することは不可能であつて、変動相場制しかとり得なかつたことも明らかである。

だが、インフレの鎮静が実現した今日、果して変動相場制をそのままにしておいて世界経済が安定した発展を保証できるか、それとも逆に国際通貨制度の混乱が世界経済の「インフレなき成長」を阻害する要因になる恐れが十分あるかという議論が、クローズアップされてきた。

1984年も「恐怖の拡散」が続き、軍拡・軍縮をめぐる話題に事欠かない年になるだろう

世界政治用語の解説

衛藤 藩吉 東京大学教授



解説の角度

- ソ連が高精度の個別誘導多弾頭大陸間弾道弾(MIRV)を配備すれば、アメリカもさらに高精度の次期多弾頭大陸間弾道弾(MX)を開発してこれに対抗しようとしている。
- ソ連が高精度の中距離核ミサイルSS20を配備すれば、アメリカもより高精度の中距離核ミサイルパーシングIIを開発して、これに対抗しようとする。
- さらに、敵の敵は味方とばかり、

アメリカは中国を準同盟国扱いにし、高度技術の提供に踏切り、その軍事力を高めることによって、ソ連への対抗力増強を狙っている。果てしない軍拡の道はどこまで続くのだろうか。まさに、「恐怖の拡散」だ。

●1984年も軍拡・軍縮をめぐる話題に事欠かない年になるだろう。こうした話題にフォローアップするためというよりは、人類の直面する危機を真剣に考えるてだてとして、この方面の用語を重点的に取入れた。

84年の最新語

東アジア集団安全保障

アメリカは東アジアで日本、韓国、フィリピンと二国間防衛条約をもっているが、日本をNATO(北大西洋条約機構)と同等の軍事同盟関係に押し上げ、西側同盟網の一環としてアジア・太平洋地域に集団安全保障態勢をつくる意向が一九八三年二月三十一日のアメリカ「国防報告」で明らかにされた。日本政府は憲法九条の規定を、個別自衛権があるにとどまり、集団自衛権は禁止していると解釈しているの

で、同報告は慎重な表現を使っているが、アメリカを中心に各同盟国の機能的な役割分担によって、事実上集団安全保障の効果をあげることを狙っている。

国際重要海峡 国際間交通の要衝を占める海峡をいう。国によって重要度が違い、わが国にとって重要なのはマラッカ海峡、ホルムズ海峡(ペルシャ湾)、パナマ運河、スエズ運河、ロンボク海峡、スンダ海峡(インドネシア)などがある。貿易立国のわが国にとって、海峡地域の平和と安全は重大事であり、沿岸国への経済協力を通じての政治・経済の安定化は欠かせない。また有事のさいの代替航路確保のための努力、たとえば航路測量、標識整備、汚染防止策も必要である。

ウィリアムズバーグ・サミット

「アムズバーグで開かれた。イソフレなき持続的繁栄」が主要テーマとして掲げられ、通貨問題をめぐる米仏の対立が予想されたが、フランス側の歩みよりで回避された。一部先進国の景気回復基調を定着させ、途上国を含む全世界にこれをひろげるためにサミットに参加国は協力を強めるべきだとする「経済回復に関するウィリアムズバーグ宣言」が発表された。今次サミットの特徴は経済に限定された従来のワグを越え、西側の結束を誇示する「政治声明」が発表されたところにある。五月十七日に再開された欧州中距離核戦力(INF)制限交渉が合意に達さねば、予定どおり八三年末にアメリカの新型中距離核ミサイルを欧州に配備することを強調したもので、対ソ交渉に臨むアメリカをバックアップする作用を持つ(日本のNATO化)。

OBサミット 「元大統領・元首相会議」のことをい、

「主要先進国首脳会議」(別項)とは違い、先進国に限られていない。OBなら自国の問題にとらわれずに議論できるとの見地から出発し、第一回本会議は一九八四年五月、二〇カ国の参加で開かれる。八三年三月ウィーンで開かれた発起人会議は福田元首相が招集、シユミット前西ドイツ首相、ワルトハイム前国連事務総長ら七人が出席した。

小国サミット構想

「大国のみのサミット」(別項)と「主要先進国首脳会議」はおかしい」というルネ・セーシエール大統領が

八三年四月訪日のさい、提案した構想。ミニ国家の意向は無視されているとの観点から、人口一〇〇万人以下のインド洋、太平洋地域の元首レベルの小国サミットを八四年に開くことをめざしている。その狙いは、①経済援助の導入、②大国による安全保障を求め、③小国が連帯し、核廃棄物捨場になるのを防ぎ、漁業乱獲を防止することにある。ミニ国家でも国連で一票を持つので、日本はこれに協力する見込みである。

政治的殺人 民衆による叛乱は政府によって「合法的」に弾圧されるが、「政府」による反対者の殺りくは往々にして看過される。国際的人権擁護組織アムネスティ・インターナショナル(別項)は一九八三年三月に、「政府による政治的殺人」と題する報告書を発表。政府が直接指揮した大量殺人は、過去一〇年間、一〇万単位の多きに達しており、それを阻止するにはあらゆる世論の喚起以外にないと、キャンペーンを開始した。

軍事費削減研究会議

一九八二年の国連総会決議に基づくもので、八三年三月二日から始められた。日本、アメリカ、イギリス、ソ連など一三カ国の代表が参加、先進国の軍事研究が特に核兵器、大量破壊兵器の開発を促進していることにかんがみ、軍事予算の削減策を模索するための専門家の研究会。

中部欧州非核地帯案

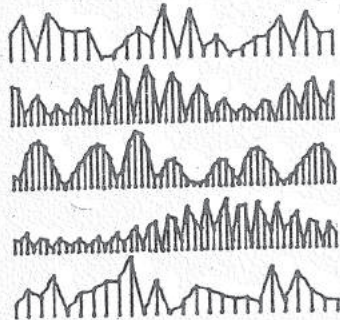
一九八二年六月にパルメ委員会(別項)がまとめた案で、一二

机の引出し 会社の自分の引出しに、人には見られたくない私物を入れておくと、どうしても鍵をかけたくなる。プライバシーを守るのだから合理的だ、との考え方もあろう。しかし、それではいかにも人物が小さく見えてしまうし、公私混同でもある。鍵のかかった引出しに大切な書類が入ってい

OAの進展は経営システムを変革し新ビジネスを生み生活を変革しようとしている

OA社会用語の解説

山本直三 東京芝浦電気OA機器事業部担当部長



解説の角度

- オフィス・オートメーション(OA)は、ムードから本格的な潮流となった。情報の電子化という情報技術全般の急速な変革であり、単にコンピュータによるデータ処理という従来の枠を越えた大きな流れとなった。
- 文書、画像、音声にいたるあらゆるメディアがその電子化の対象となりつつあり、通信の発達により、ネットワークは末端までおよび、広範な通信ネットの広がりを

もってOAは進展を始めた。これによって経営システムも変革が始まっている。新しいビジネスを生み、生活を変革しようとしている。

●OAはまだ展開が始まったばかりであり、その概念は、まだまだ不明な点が多く、また、これからの実践的過程でまだまだ新しい概念、手法、用語が出現することが考えられる。その意味で、この用語集での用語の解説も多分に筆者の私的見解があることもつけ加えておきたい。

OAの意味と各種の考え方

オフィス・オートメーション(OA Office Automation)

オフィス・オートメーションという用語はかなり以前から使用されていた。しかし、最初に公式の使用されたのは、一九七八年アメリカのナショナル・コンピュータ・コンファレンス(NCC)であった。以来、年とともにOAシヨウが世界で開催されるようになり、この言葉は、すっかり定着するに至り、OAは実践段階に入っている。

エレクトロニクスならびに新しい材料技術の発達にとともにコンピュータをはじめ情報機器、通信機器の発達が進まなく、これを活用するためのソフトウェア技術も発達した。この技術的環境の下では、経営システムは従来とはまったく質と時間を異にした、より理想的なシステムを構築することができると。新技術を前提としたシステムの編成に関する動きをオフィス・オートメーションという。これからはOAを前提とせずに経営システムの構築は成立しないであろう。OAの概念規定がまだ明確でないが、いくつかの論理を整理して説明する。

情報処理技術発展段階論 情報技術が人類社会形成に影響を与えてきた。ことば、文字文書、印刷書籍と発展してきて今日の社会は紙を中心として情報処理が果たされている。現代では情

報処理が紙から電子メディアに變化しており、この動きがオフィスの変革を迫っている。電子化の適用が工場ではファクトリー・オートメーションとなり、家庭ではホーム・オートメーションとなる。

事務および経営効率化論 効率化のルーツとしてのOAという考えである。OA機器を活用して利益を生み出す手法として、OAを考える実践的な視点である。実際にOAを推進する体制やシステム技法や従業員の意識改革など具体的手法を中心として論じられている。

OA経営組織論 OA環境の下で、経営のシステムやオフィスシステムはなにか、それを実現するにはどうしたらよいかという論点である。この経営学的な視点にたつOA組織論も、学界などで論議が活発である。成果領域と準備領域理論もその一つである。経営学もいまやその理論体系の見直しを迫られている。

OA社会環境論 OAの進展に対する社会アセスメントの論議である。OAが進展するとオフィス生産性が社会全体として進展する。そこで労働時間の短縮、失業や老齢化の進行、新しい職業病、OAに乗遅れる企業の問題もある。一方でOAは新しい職場を生むとともに、CATVなどを利用する事業や情報データバンクなど新しいビジネス・チャンスを提供する。

OA機器複合化・統合化論 OA機器やOAシステムなどキー

点をたつてコンピュータ通信システム、事務機械など各分野のシステムがそれぞれ発展し、多機能化し複合化していく。これにさらに全体的にシステムとして統合化していく。この統合化過程をOAとする。システムの統合とは、たとえば電子メール(別項)のようにコンピュータと通信、文書処理などが一体となつてシステムが構成されることをいう。また、OAシステムを用いて経営自体もより統合が進む。以上のようにOAについて多面的な考えがあり、どの論点で論議されているのか、まず判断することが肝要である。

成果領域・準備領域論

OAの概念は、つぎの論が明快である。経営を成果活動領域と準備活動領域に分けることができる。成果領域とは、人間的な活動で目標の設定、計画、人間関係、創造的活動などである。準備領域とは、伝達、書類の処理、計算、複写などいわゆる事務作業などである。OAとは、準備活動を限りなく効率化して、成果活動の効果を限りなく増大させる活動であるとする。

オートメーテッド・オフィス(Automated Office)

OAの統合化が進展して、高度にオートメーテッド化された想定されるオフィスをいう。電子工業振興協会が描いた未来のオフィスの概念図は図(一八七三頁)のとおりである。アメリカでは、オフィス・オブ・フュ

学生実業家群像② ミニコミ誌発行・映画製作の「ワーストプロダクション」(杉森昌武=中大)、タウン誌発行の「株式会社チーム」(花山直三=筑大)、学生対象のマーケティング活動「山本圭一オフィス」(早大)なども学生ビジネスの雄である。もっとも全部が全部、成功したわけではない。

20年前添え物といわれたCFは、今日見事に15秒、30秒の芸術作品と言われるまでに変貌した。そこからは、画面効果とともに、響きの良い言葉が流行語として一人歩きを始め、流行語の大きな発生源となっている。そこでこの1~2年の間に、CFからどのような流行語が発生したかを探ってみた。あわせて面白CM話題学(933頁~1093頁)も読んでいただきたい。

ことばのおもしろCF

●CF(コマーシャルフィルム)が生みだした流行語

編「現代用語」編集部

じやないですか
バケツだから



ハエハエカカカ…のキンチョールのシリーズは川崎徹ディレクターのとほけた味で人気を呼んだCF。二枚目タレント郷ひろみの三枚目ぶりもつけた。

□'83 キンチョール/大日本除虫菊



がんばりましゅ

憂うつな時代には三好鉄生のアクション、ほとぼる汗、「がんばりましゅ」の一声は共感を得た。三好の歌う「涙をふいて」もヒット。

□'82 新クロモント/中外製薬

コックローチS!



大島渚、梨本勝、山響親方(元黒姫山)が少年姿で商品名を復唱し行進する乾いたユーモアが、敏感な子供に受けて、CFのような歩き方がはやった。

□'83 コックローチS/大日本除虫菊

女ご出てこい



田中康夫、春風亭小朝、細野晴臣ら3人の妙な取合せとともに杉かおりのあかんべえが売物となった。このCFで生ビール戦争に拍車がかかった。□'83 ビヤ樽/麒麟麦酒

タコが言う



斉藤ゆう子はこのCFシリーズで一躍ひょうきんタレントNo.1に。コピーのことはも彼女のキャラクターによって一段と生きていた。

□'82 UFO編/セブンイレブン

少し愛して
ながく愛して



大原麗子出演の息の長いシリーズ。日本の女性の気高さのみずぼらしさ、無邪気さと暗黒の混沌とした姿を美しく描いてける。

□'82 サントリーレッド/サントリー

もろこし村・もろこし免許証

コミカルなCFの味に加えて、「免許証がないと買ってもらえない、作って!」という少年の声に応えたもろこし免許証も話題になった。

□'82 もろこし村/明治製菓



人間だったら
よかったんだだけねえ



不意に現れる牛は、牛馬の様に働く姿の風刺だろうか。どこかとほけた画面に、コピーが光っていたCFだ。

□'83 日刊アルバイトニュース/学生援護会



おもしろまじめ

おもしろの徳光、まじめの小林と、正反対の言葉の合成語も看板アナウンサーの登場で一目瞭然。社会の空気にはびつたりのコピーは大あたり。□'83 おもしろまじめ編/日本テレビ放送網

君に、胸キュン。



82年、若者たちはむねきゅん(感動すること)という言葉を生んだが、83年夏、このCFのイメージキャラクター相田寿美緒とY.M.OのCMソングに思わず胸キュンになった。□'83 君に、胸キュン編/カネボウ化粧品

朝市という商品名にびつたりののどかで明るい農村の朝。「アサーツ」と鳴くニワトリ。劇画調の文字。ご存知谷岡ヤスシのマンガの世界。□'83 朝市/カコメ



一般大衆



他愛ない会話の中で「一般大衆の喜びそうな…」の一言がかなりシニカルにひかるCF。藤島親方、レオナルド熊、高見知佳のトリオシリーズの一つ。

□'83 サントリーナマ樽/サントリー

AD 奥田時宏 D 加藤光子

サントリー生ビール・ペンギンダンス 理屈抜きに気持のいいデモンストレーション広告である。ビールがのどを通り抜けるあの気分を、ペンギンの踊りに託して見る人の胸襟を開いてくれる。のびのびとしたエンターテインメントの世界、女性の踊りをカットバックすることでさらに気持を増幅させ

画面のおもしろCF

編「現代用語」編集部



BGMの童謡にあわせてひらりと舞うハムの蝶々に男はきよとん。この画面にセリフの大坂弁の持つとほけた味が生きていた。
□'82 うす切りハム・蝶々編/日本ハム



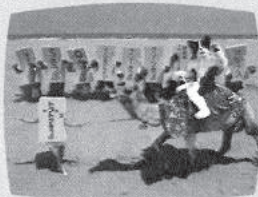
へたうま文化の隆盛なのか素人出演のCFは多いが、このCFは特に好評。給食の時間に真似が流行ったのはいうまでもない。ディレクターは藤井達朗。
□'83 お茶づけ海苔・形態模写編/永谷園本舗



村田英雄のあだ名はムッチ。その名付け親のピートたけしとムッチが仲良く登場。バス停編、会社編各シリーズとも川崎徹のCF。
□'82 バイオミンX・ステージ編/サントリー



いつもは裏方の売れっ子コピーライター糸井重里といつも主役の沢田研二のかけあわせ。「誰でも考えられそう」という、83年流行のへたうまCFの典型的な例。
□'83 テレビデオ/松下電器

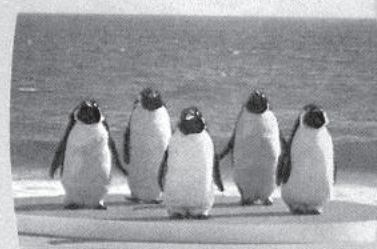


マンガ調の画面が楽しい夏休みにピッタリ。漫画家赤塚不二夫の愛猫・菊千代の名演技はウツサ通り。ディレクターは佐々木隆信。
□'83 トクトクきっふ・トクドニヤー/日本国有鉄道

健康的なエロチシズムにあふれた大胆な画面はセンセーショナルだった。女性の下着のイメージを変えた商品にふさわしいCF。ディレクターは藤原利洋。
□'82 シェイパンツ・春、アップルビブ/ワコール



メカ訴求タイプの多い自動車のCFの中で都会的で陽気な画面で人気だったCF。イギリスのロックグループ、マッドネスのムカデタンスは大流行した。
□'82 ホンダCITY・CITY誕生/本田技研工業



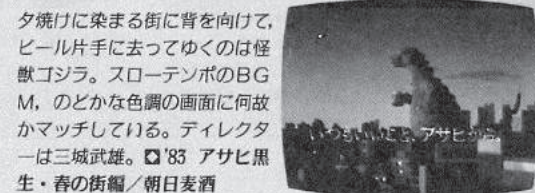
海岸線で踊るペンギンが本物かぬいぐるみかと話題を呼んだ。踊りのステップもコミカルで楽しいCF。演出は高杉治朗。
□'82 サントリー生ビール・ペンギンダンス/サントリー



会長の名(?)俳優ふりが受け、売り上げを急上昇させたシリーズ。ここではディレクターの佐々木隆信自ら神主に扮している。スタッフ出演のCFは意外と少なくない。
□'81 ビップエレキパン・神社編/フジモト



特異なキャラクター伊武雅刀の持ち味の生きたCF。テレビと伊武が恋人同士、という設定が「ほとんどビョーキ」で受けた。
□'82 サ・テレビジョン/角川書店



夕焼けに染まる街に背を向けて、ビール片手に去ってゆくのは怪獣ゴジラ。スローテンポのBGM、のどかな色調の画面に何故かマッチしている。ディレクターは三城武雄。
□'83 アサヒ黒生・春の街編/朝日麦酒



83年夏のヒット商品のCF。ビエーツと驚く子供も愉快だが、どんびえとアイスクリーム島の出現のシーンが鮮やか。演出は栗原正己。
□'83 どんびえ・どんびえ出現!/日本軽金属



古き良き時代の古典的恋愛映画のクライマックスシーン。演ずるのは時代の先端をゆくミュージシャン坂本龍一。レトロ(懐古)調CFの代表作。
□'83 サントネージュワイン/協和発酵



何かと話題の多い江川卓選手のみじめなせりふ回しや表情が川崎徹の手を軽るとおかしさとなる。「おかしくないこと」がおかしきCF。
□'83 メンズラッパ・かあさん編/大正製薬



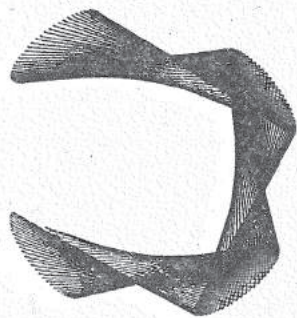
パステルカラーの街並みはセットでなく南米の小さな街というから驚く。バックに流したエノケンの歌「洒落男」もみごとに合う。ディレクターは種田誠二。
□'83 アサヒビール・ボトル・ブルー編/朝日麦酒

見てなくても歯を抜いた話は知っている。メジャーがマイナーに、タマエがホンネに、ロイヤリティの信仰のペールが一枚一枚はがされている時代である。面白CMもすでに、中小から大手に採用されている。いかにも一般大衆の喜びそうな、新しい価値を共有する言葉である。 [面白CM話学]

若者が盛んに使う専門用語、業界の不況や貸しレコード問題など言葉の幅は広がるばかり

ポピュラー音楽用語の解説

中村 とうよう 音楽評論家



解説の角度

●今回はじめてこのセクションの項目選定と解説執筆を担当して、まず心がけたのは、実用性を高めるために項目数をなるべく多くすることだった。
●歌は世につれ世は歌につれ、などと陳腐な言葉を持ち出すまでもなく、大衆音楽は毎年毎年大きく変貌してゆく。そんな中で、みなさんがいろんなところで出っくわして、どんな意味なのかな、と疑問が湧いたときに、その要求にこ

たえられる用語事典でなければ意味がない。

●それとともに、これを通して読めばいまの音楽界で起こっているさまざまな現象がほぼつかめるような、読む事典であることも必要だろう。なるべく語数をふやし、的確な説明を加えるのは至難のわざだった。若者たちが盛んに使う音響の専門語、新聞を賑わす業界の不況や貸しレコード問題など、扱うべき言葉の幅も広がるばかりだ。洩れている言葉に気づかれたら編集部までお知らせ頂きたい。

八〇年代の音楽

パンク (Punk) 一九七五

年ごろニューヨークとロンドンに同時発生し、その後イギリスで燃え上がった新しいロック。大人の社会への若者の不満を過激にブツケるといふ点でロックの原点への回帰とも言える。代表的なグループがセックス・ピストルズ。八〇年代に入るとジャズでもこれに呼応する動きが起こり、パンク・ジャズの名が生まれた。

ニュー・ウェーブ (New Wave)

パンク・ロックの影響が広まり、いろいろな動きが派生して、パンクという語だけでなくなくなつたため、代わりに使われるようになった呼び名。つまりパンク以後の新しいロックの総称。

オルターナティブ (Alternative)

それまでのものに取って代わる新しいもの、というのがもともとの意味だが、パンク以後のロックの動きの中で商業主義に背を向ける前衛的な潮流を指す。

テクノ (Techno)

テクノという語を接頭語の形にしたものとも、テクノロジイという語を縮めた形とも解釈できる。エレクトロニクスを呼ぶ言葉として、七〇年代の終りごろ、たぶん坂本竜一が作り始めた。YMOに代表されるような音楽を、テクノ・ポップという

エスノ (ethno)

エスニック (民族的) の接頭語化。アジアやアフリカなど、従来あまりポピュラー音楽と関係のなかつたいわゆる発展途上国の民族音楽の要素(たとえばインドネシアのガムランのサウンド)が、七〇年代来からロックに取入れられることが多くなつたことから、テクノに対比してエスノという語が使われ始めた。

環境音楽 (Ambient music)

ブライアン・イーノの唱えるアンビエント・ミュージック (ambient music) のように、人間の生活環境の一部としての音楽でありながら、従来のBGMとは異なつたあり方を目指すもの。BGM(別項)が百貨店やホテルで邪魔にならないように流すのが大原則だつたのと反対に、イーノの場合など、人びとに刺激を与えるために流すことを狙ひとしている。これまでのBGMが眠くなるような音楽だつたのとは逆に、感覚をめざめさせるBGMが新しい環境音楽だ、と言えるかもしれない。

ミニマル・ミュージック (Minimal music)

使用楽器や音の動きを極度に少なくした音楽。一九七〇年代にステイブ・ライヒ、テリー・ライリー、フィリップ・グラスなどアメリカの現代音楽の作曲家たちがやり始めた。単純なテーマを反復しながら楽器の組合わせを少しづつずらしてゆくような手法が彼らの特徴で、アフリカのビグミーの音楽やインドネシアのガムランと似たサウンドを持つ

つていた。八〇年代に入つてベシントン・カフエ・オーケストラなどポピュラーの分野にも同じ傾向のものが出てきた。

ガムラン (Gamelan)

インドネシアのジャワ島とバリ島で行われる音楽とその楽器。青銅製の旋律打楽器(チャイムやシロホンの仲間の楽器)を中心にしたアンサンブルで、伝統的な宗教儀式や踊りの音楽として伝わつたものだが、世界の現代音楽、ポピュラー音楽に幅広い影響を及ぼしている。

ジャングル・ビート (Jungle Beat)

一九八〇年ごろ、アダム&アンツやパウワウワウなどイギリスのグループがやりだした音楽。ドンストロンと日本の祭りばやしに似たビートが特徴となつているが、これはアフリカのブルンジの王様の音楽隊がやってきたドラムの合奏からヒントを得たもの。

ファンカラティーナ (Funkalatina)

「ファンク」と「ラティーナ」(ラテン音楽)の合成語で、一九八〇年代にイギリスで生まれた新しいラテン調ロックを指す。その特徴は、歯切れのいい管楽器合奏と、ラテン的なアクセントを加味したファンク・ビートにある。アメリカのキッド・クレオールをファンカラティーナの代表にあげる人もいるが、もともとはブルー・ロンドン・アラ・ターク、モダン・ロマンスなどイギリスのバンドが使い始めた言葉である。ファンク (Funk) 一九七

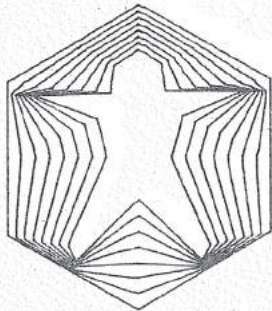
とやってみせるCFもなかなか面白い。しかしこれだけの商品アイデアとネーミングの発見があれば商品を指差してその魅力を前に出すほうが、より機能するのではないかと惜しまれる。面白さがえって複雑にしまった。

[面白CM話題]

どこか、私たちの“健康”というものに対する考え方が狂っているのではあるまいか

健康問題用語の解説

小山 寿 医事評論家



解説の角度

●明治以来、わが国における西洋医学の発展は、治療のみに重点をおきすぎてきたきらいがある。私たちは、病気を治せば、それが健康であると思込込できた。だが、病気というものは、完全に治ったところでもともと。いくらすぐれた治療を受けたところで、それ以上に健康がプラスされるわけではない。

●それどころか、治療医学の過剰な発展は、医療費の異常な高騰を

もたらした。人びとは、病気を治す医療費をかせぎ出すため、しゃにむに働いているようにみえる。どこか、私たちの“健康”というものに対する考え方が狂っているのではあるまいか。

●健康とはいったい何か。新設された本欄の項目集めをする段階で(昭和58年の1年間の話題にかぎったが)、その範囲があまりにも広いこと、あまりにも曖昧であることに愕然とした。だが、その裾野の広がりと曖昧さこそが、実は“健康”の実体ではないだろうか。

健康のための日常生活

森林浴

「日光浴、海水浴」ということばがあるなら、すがすがしい森の空気を一杯に浴びる『森林浴』があってもいいのではないかと。昭和三十七年春、秋山智英林野庁長官が編み出したことば。マスコミに受けて、五八年五月ごろから、ちよつとしたブームになつてはいるが、特別な健康法があるわけではない。緑うっそうとした山奥の新鮮な空気を胸一杯吸って歩けば、だれでも健康的な気分になるが、もう一つ『フイトンチッド』と呼ばれる芳香性物質が樹木から発散し、これが人体に健康的に作用することがわかった。今から五〇年以上も昔に、ソ連・レニングラード大学のB・P・トーキン博士が「植物がキズつく」と、自らを守るため、周囲の微生物などを殺す物質を出す」という現象に気づき、名づけたもので、フイトンとは「植物」、チッドとは「殺す」という意味。わが国に昔からある桜もち、柏もちなども植物のもつ滅菌作用を知らずに利用していたものかもしれない。フイトンチッドは微生物には有毒でも、人体にはプラスに作用し、ちよつとした疲労やカゼは森にこもればすぐ治ってしまうというので、ヨーロッパでは森林療法が盛んである。さらには自律神経の働きを活発にし、頭の回転をよくする働きも

あるとか。林野庁は五七年七月から「森林浴運動」を提唱し、全国にある九二カ所の国有自然休養林と一六七カ所の自然観察教育林を開放している。

バイコロピクス

日本サイクリング協会の鳥山新一常任理事が開発した自転車健康法。バイシクル(自転車)とエアロピクスを合わせた和製英語。エアロピクスというエアロピクスダンスだけを考へがちなが、典型的なエアロピクス運動としては、ランニング、水泳、サイクリングの三つがある。このうちとくにサイクリングは、自由に運動の強度を選ぶことができ、運動する時間が長くてもそれほど苦にならないなどの特徴がある。そこでサイクリングによって、自分で心拍数を計りながら運動を強めていく自己鍛練法がこのバイコロピクスである。あまり体力のない人でも楽に取り組めるのが特徴。

ラブ・ウォーク運動

健康づくりのための歩け歩け運動に、チャリティー精神をプラスしたもので、昭和四〇年にイギリスで始まり、オランダ、アメリカ、香港などで定着しているという。わが国にも昭和五八年春、日本ラブ・ウォーク協議会が発足し、東京・日本橋をスタートして皇居を一周するという約八〇キロのウォークを行った。一人三〇〇円の会費でこれは日本ユニセフ協会を通じて開発途上国の子どもたちに贈られた。

ランニング中毒

ランニングが病みつきになつて、雨の

日も風の日も体調の悪いときも、とにかく一日一回、走らなければ気がすまなくなる状態をいう。フリー・ランニングといつて、なになにのためにという理屈をつけなくて、とにかく走ることを楽しむという考え方もあるが、「中毒」となるべくと全くジョギングやランニングの目的を見失ってしまった感じである。ランナーズ・ハイといつて、ランニングの最中に一種の陶酔状態におちいつて、そのとき脳波をはかると、禅の瞑想のときと同じ波型になることがあるが、ここまでのめり込むのは、しろうとが体力づくりのためにランニングとしては、いささか行き過ぎ。エアロピクスの提唱者、ケネス・クーパー博士は「週五回、毎回五キロ以上走る人は明らかに『中毒』と警告している。

日本歩け歩け協会

健康づくりや体力づくりよりも、『自然を守ろう』のスローガンで、歩く運動を自然保護につながるものとしてとらえた団体。環境庁の認可した社団法人で、会長は金子智一。

筋肉美女

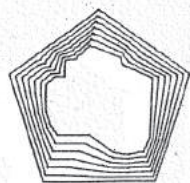
筋肉隆々とした逆三角形の筋肉美は男性だけのものと考えがちだが、日本ボディビル実業団健康美コンテストで、西脇美智子が二度にわたつて優勝(昭和五五年、五七年)して以来、女性のボディビルが流行し始めた。このボディビルという運動、特定の筋肉を発達させて、形を美しく変えることが目的だから、運動神経が

レジャー・趣味用語 の解説



この欄には写真、オーディオ、競馬、麻雀、ゲーム、囲碁、将棋、つり、ゴルフ、相撲、プロレス、自動車、旅行、寄席、茶道、生花の各方面における趣味語を総集しました。今後も年々充実して、すべてのレジャー趣味にわたって行くページです。(編集部)

写真用語



三 堀 家 義
日本写真家協会幹事

カメラの種類

ポラロイド・35ミリ・オート・プロセス・システム (Polaroid 35mm auto process system) ポラロイド社が一九八二年に発表した35^{mm}判インスタントフィルムとその現像システム。フィルムは一般の35^{mm}判フィルムと同形のバトロネに入っていて、従来の35^{mm}カメラでそのまま撮影できる。黒白用とカラー用の四種類のフィルムが発表されていて、カラーライド用がISO40、黒白ライド用がISO200、黒白ネガ用がISO160、黒白ライソプリント用がISO400にそれぞれ相当する感度を持っている。いずれも二〇枚撮りで現像液およびピルロールとがセットになっている。現像は専用の現像器を用いてフィルムとピルロールを重ねて巻き取ると一分間で完了し、乾燥状態のフィルムが得られる。カラーライド用フィルムは独自の加色方式を用いて

る。ディスクカメラ (disc camera) ・ ディスクフィルム (disc film) コダック社が一年周期で発売する初級アマチュア対象の新写真システムの一九八二年版。七二年発売のワントンシステムの後継商品。カメラの特徴は厚さ約三〇^{mm}、高さ幅約八〇×一三〇^{mm}の超薄型AEカメラでストロポ内蔵。6Vリチウム電池一個で五年間に二〇〇枚の撮影が保証されている。レンズは一二・五^f、F2.8の固定焦点式で距離合せ機構はなく、露出機構はF2.8で一〇〇分の一秒(内蔵ストロボ発光)とF6で二〇〇分の一秒の二種類だけ、あとはフィルムのラチチュードに依存するという思い切った発想である。

フィルムには新開発のコダカラIHRディスクフィルム (ISO200) を使用する。カラーネガフィルムで七二×七五^{mm}、厚さ約五^{mm}のディスクセル中に収納されている直径約六五^{mm}のディスク上に、画面サイズ八・二×一〇・六^{mm}のシートフィルムが一五コマ取付けられていて、ディスクセルごとカメラに入れば、あとはシャッターを押すだけでよい。自動的に一コマずつディスクが回転する。画面サイズが一〇判より小さく、また露出機構が簡略化されているので画質は一〇判よりも劣る。観賞用写真には適さないがメモリー用としては十分に利用できる。八三年には日本製のカメラとフィルムも各メーカーから発売されるようになった。

AEカメラ (automatic exposure control camera) ・ 自動露出調整カメラ カメラを被写体に向けてシャッターを切った時に常に標準的な露光量が得られるように、被写体の明るさに応じてシャッター速度またはレンズの絞り、あるいはその両方を自動的に調整する機能を持ったカメラ。あらかじめレンズの絞りをセットしておくことで自動的に選択する絞り優先式AE、あらかじめセットしたシャッター速度に対応してレンズの絞りが変化するシャッター優先式AE、レンズの絞りとしシャッター速度とが一定の組合せでともに変化するプログラム式AEの三方式がある。またこの三方式とマニュアル (manual) 調整機構を併設して使用者が任意に切替え使用できるものとくにマルチモード (multi mode) AEカメラと呼んでいる。

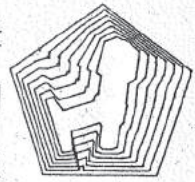
TTTL (through the lens) 測光方式 BTTL (behind the lens) 測光方式とも呼ぶ。レンズを透過してフィルムに当る光量をカメラ内部で測定して露光量を算出する方式。とくにフィルム面からの反射光を測定するものをTTLDダイレクト (direct) 測光と呼ぶ。画面内で測光を行っている範囲と積分状態とを測光分布と呼び、画面中央部のごく一部分だけを測光するスポット測光、画面中央部のある範囲内を測光する中央部重点測光、画面中央部と周辺部との明るさを一定比率で積分する中央重点平均測光、全画面の積分値を求める全面平均測光など種々のものがある。

ワントンカメラ (110 camera) 専用のカートリッジ入り16^{mm}特殊サイズフィルムを使用する、ポケットブルな小型AEカメラ、初級者を対象としてコダック社が一九七二年に発売したもので、ワントン(一一〇)はフィルムの型式に対するコダック社のコードナンバーである。画面サイズは二二×一七^{mm}、12枚撮りと20枚撮りの二種のフィルムが黒白用、カラーリバーサル用、カラーネガ用として市販されている。一眼レフ型のレンズ交換式やズームレンズ付き高級機も現れている。

ポラロイドカメラ (Polaroid camera) ・ インスタントカメラ (Instant camera) ポラロイドカメラは、アメリカ・ポラロイド社の開発したカメラで専用フィルムを使用し、撮

再就職すれば第4種被保険者になれる Bさんの厚生年金は20歳のときからの19年で老齢年金に1年不足。そこで第4種被保険者の申し込みをしたが、「退職して6カ月以上経っているから」と断られた。しかし、Bさんが再就職、次に退職すれば第4種被保険者になれる。 [年金話題]

オーディオ用語



長岡 鉄男
オーディオ評論家

レコードの 種類と機構

D・A・D (digital audio disc) デジタル化した信号を記録したレコード(ディスク)の総称。光学式(C・D)、針なし静電容量方式(A・H・D)、針付き静電容量方式、針付き機械(振動)式等があるが、光学式が主流と考えられる。

C・D (compact disc) コンパクト・ディスク。光学式D・A・Dの統一規格化されたもので、直径一二センチ、片面のみ使用、時間の録音が可能、信号はディスク表面の微小な凹凸の連続によって記録されており、これにレーザースポットを当て、反射の有無を検出する。これはデジタル信号なので、プレーヤー内でアナログ信号に変換してプレーヤー出力とする。C・Dプレーヤーは従来のアンプのAUX入力に比べよく、従来のレコード(アナログ・ディスク)のように専用の入力(PHONO入力)は不要。周波数レンジ、

ダイナミック・レンジ、歪み、SN比、耐久性、操作性等多くの点で優れていると言われる。

P・C・M (pulse code modulation) 日本コロムビアの開発によるものだが、オーディオ関係のデジタル化はP・C・Mによって行われている。オーディオ信号は一筆書きの波の形として表わされる。これは電圧変化の波である。PCMは信号を四〇キロヘルツないし五〇キロヘルツのバルスで切り、電圧を一四ないし一六ビットのデジタル方式で測定し、記録する。

波形を毎秒四万回ないし五万回測定して記録するというのに等しい。バルスの周波数をサンプリング周波数(標本化周波数)というが、PCMの高域再生限界はサンプリング周波数の半分のさらに一〇％減となる。サンプリング周波数が四四・四キロヘルツであるとすると、高域再生限界は二〇キロヘルツである。

デジタル・レコーディング・ディスク (digital recording disc) D・A・Dとは別物で、基本的にはアナログ・ディスクである。デジタル・マスターリング・ディスク、PCM録音レコードともいう。従来方式はアナログ録音されたテープをマスターに使うので純アナログだが、デジタル録音されたテープをマスターに使ったアナログ・ディスクを前記のように呼んでいる。略してデジタル・ディスクと呼ぶこともあるのでD・A・Dと混同しないこと。

ダイレクト・ディスク (direct disc) マスターテープを使用せず、演奏をそのままリアルタイムでダイレクト(直接)にカットイングしてしまうものをいう。制約が多いため万能ではないが、最も鮮度、純度の高いディスクとなる可能性を持っている。方式としてはアナログ・ディスクである。

D・M・M (direct metal mastering) 西ドイツTELDECの開発。従来のアナログ・ディスクは、ラッカー盤にカットイングした上でメタルコーティングをして、マスター・レコードを作っていたが、最初からメタル円盤に、超音波の助けを借りてカットイングするもので、SN比がよく、プリーエコー、ポストエコーがないと言われる。

カートリッジ (carridge) 着脱式の部品の意味で、トーンアームの先端の変換器のことをいう。針先の拾った振動を、電気信号に換える働きを持ち、針の部分だけ交換できるものが多く。ふつうはヘッドシェル、略してシェル(shell)に取付けてからアームに接続するが、シェルと一体化構造のものもある。変換方式により、発電型と、制御方式に大別される。発電型には、圧電型(セラミック型)とマグネチック型があり、制御型にはコンデンサー型、光電型、半導体型等がある。制御型は専用ヘッドアンプが必要である。

マグネチック型カートリッジ 磁石とコイルの相対運動によって針先の振動を電気信号に換えるもので、磁石を動かすMM型(moving magnet)、コイルを動かすMC型(moving coil)、磁石とコイルを結合金属を動かすMI型(moving iron)の三つに大別される。MM型の一種としてVM型(V magnet)や、MF型(moving flux)があり、MC型の一種としてリボン型がありMI型の一種というよりは、MM型とMI型の中間的なものとしてIM型(induced magnet)がある。

昇圧トランス 低出力MCカートリッジの出力電圧を一〇ないし五〇倍に上げるためのトランスで、トランスを経た出力はアンプのMM入力端子に加える。単売のトランスの他に、アンプに内蔵されているものもある。低出力MCカートリッジの使い方は、トランス、ヘッドアンプ、ハイゲイン・イコライザーと三つの方法がある。

オイルダンブ・アーム (oil damp arm) 時計の振子でも張子の虎の首でも、特定の周期で大きく振れる。これを共振というがトーンアームも数ヘルツから十数ヘルツの間で共振する。これを抑えるために容器の中にオイルを満たし、アームと直結した羽根をオイルの中にひたすという機構をつけたアームをオイルダンブ・アームと呼ぶ。音質的には一長一短なので、オイルダンブを可変あるいはON/OFF式にしたものが多い。

リニアトラッキング・アーム (linear tracking arm) 一般のアームはベースが固定されており、アームはベースを円運動の基点に回転している音溝をトレースする。このため針先と音溝との関係が外周と内周でちがってくる。リニアトラッキングアームはベースを水平に移動させることで、針先と音溝が常に接線の関係を保つことができる。直線型のアームが使える。直線型のアームが使える、しかも一般のシェルがそのまま使えるというの利点。ベースの移動には専用のモーターを使う。音質、操作性とも、固定ベースのアームにくらべて一長一短といえる。

電子制御アーム アームの回転軸に発電機とモーターを組込んだものである。アームの回転(移動)速度を発電機で検出する一方、モーターで回転力を与える。回転力を利用して、アームの上下水平移動(フルオート機能)から、バランス調整、針圧調整、インサイドフォース(カートリッジをターンテーブルのセンター方向へ引っ張る力)のキャンセル、さらにはオイルダンブ同様に共振を抑える働きまでさせることができる。ソニーではバイオートレーサー(Biouracer)と呼んでいる。

糸ドライブ モーターとターンテーブルが直結されているダイレクト・ドライブに対して、モーターとターンテーブルを離しておき、輪にした糸でドライブするものを糸ドライブと呼ぶ。ベルトを使うベルト・ドライブもある。

レコード・スタビライザー (record stabilizer) ターンテーブル、あるいはテープ

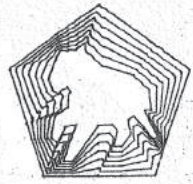
運動の基点に回転している音溝をトレースする。このため針先と音溝との関係が外周と内周でちがってくる。リニアトラッキングアームはベースを水平に移動させることで、針先と音溝が常に接線の関係を保つことができる。直線型のアームが使える。直線型のアームが使える、しかも一般のシェルがそのまま使えるというの利点。ベースの移動には専用のモーターを使う。音質、操作性とも、固定ベースのアームにくらべて一長一短といえる。

初診日から1年6カ月で障害年金 病気が治らないとき障害年金がある。ただし、病気になれば直ちに支給というわけではない。初診日から1年6カ月経ったときを障害認定日といい、そのときの症状がある程度重くないと障害年金は支給されない。なお、請求には診断書が必要。〔年金話題学〕

初診日から1年6カ月で障害年金 病気が治らないとき障害年金がある。ただし、病気になれば直ちに支給というわけではない。初診日から1年6カ月経ったときを障害認定日といい、そのときの症状がある程度重くないと障害年金は支給されない。なお、請求には診断書が必要。〔年金話題学〕

初診日から1年6カ月で障害年金 病気が治らないとき障害年金がある。ただし、病気になれば直ちに支給というわけではない。初診日から1年6カ月経ったときを障害認定日といい、そのときの症状がある程度重くないと障害年金は支給されない。なお、請求には診断書が必要。〔年金話題学〕

競馬用語



大川 慶次郎

競馬評論家

競走馬の生産・血統

さらにもう一度サラブレッドを交配せると二五%のアラブ系競走馬ができる。これがアラブとして認められる限度となる。一般にアラブはサラブレッドに比べてタフで、特に負担重量に強いといわれているが、競走馬の生命であるスピードにおいては大きく見劣ってしまう。

サラブレッド (Thoroughbred)

東洋からイギリスに輸入されたアラブ種を主とした種牡馬を、自分の国の牝馬に交配して、長い間の淘汰をくり返して作りあげた競走馬。現在走っているサラブレッドの先祖をたどると、一八世紀初頭の三頭の馬(ダーレー・アラビアン、バイアリー・ターク、ゴドルフィン・アラビアン)の5わゆる「三大始祖」のいずれかにたどりつく。人間よりもずっと血統は明確な動物であり、実際父・母がはっきりしている馬でない競走馬としての登録は行えない。この競走馬の父を種牡馬、母を繁殖牝馬もしくは肌馬という。

アラブ (Arab) アラビア地方を原産地とする馬だが、競走馬としてはわが国の場合アラブの血量が二五%以上あればアラブ系のレースに出走できる。アラブにサラブレッドを交配させると血量五〇%のアラブ種、

内国産種牡馬 種牡馬

多くは外国で活躍した馬、あるいはその仔を尊重して輸入されたものが多いが、最近国内で活躍した馬(いわゆる内国産種牡馬)もかなり尊重されるようになってきた。昭和五八年の四歳クラシックで活躍したミスターシービーは内国産種牡馬トウジョウボーイの仔である。母馬も以前は外国から繁殖用に輸入されたケースが多かったが、現在は大むね国内生産馬が主流。

ミスターシービーの母、シービークインも重賞勝ちのある日本の名牝の一頭だった。
ブルード・メア:サイア
(Blood mare sire) 競走馬の母の父を指す血統用語。メアは牝馬で「母」サイアは種牡馬で「父」を意味する。サラブレッドの血統は複雑多岐にわたっているため、父系で整理するとわかりやすく、Aは父Bとブルード・メア・サイアCの肌馬を交配してできた、というように説明される。ちなみにミスターシービーのブルード・メア・サイア(シービークインの父)はトビオである。

ファミリーナンバー
もちろん母系によって血統を整理するやり方も古来からあり、前世紀の終り頃オーストラリアのブルース・ロウが、それまでのイギリスのクラシック競走の勝ち馬全部についてその母系(母→母の母→母の母の母...)をたどり、勝ち馬を多く出した母系の順に1〜四三番の番号をつけた。これがファミリーナンバー。ミスターシービーは第一九号族に分類される。
馬産の振興策 近年とみに内国産種牡馬の仔を優遇するようになってきたが、これはむしろ国内の馬匹(ばひつ)生産を保護し、その振興に寄与するため。父馬が内国産種牡馬である競走馬(馬名の上に◎がつく)がレースに出ると、内国産奨励賞という賞金がつくし、逆に外国産馬(競走馬として輸入されたもの)に対しては出走できるレースを制限して(いわゆるマル混レースと呼ばれるもので、全レースの二割弱)いるほどだ、逆に◎馬しか出られないレースが作られており、愛知杯、カブトヤマ記念など◎馬のみによる重賞競走も行われている。

抽せん馬

日本中央競馬会が生産地から購入、一定の期間、育成、訓練を行ったのちに登録馬主に抽せんして比較的安く配布する馬のこと。現在アラブ系はすべて抽せん馬で、サラブレッドにも一部この制度が適用されているほか、抽せん馬だけによるレースもあり優遇されている。一般に産地の「売残り」というイメージが濃く、水準は低いとされているが、最近は何年間の生産頭数が極度に増大し、生産過剰の状態なのでいわば売残りの中に掘り出し物があり、一概に水準は低いといえなくなってきた傾向もある。なお主流を占める競走馬は馬主が生産地から自由に自分で買ったもので、これを自由購買馬という。

リーディング・サイア
(Leading sire) サイアは種牡馬のこと、産駒の成績(取得賞金額によって順位を決める)が最上位のもの。主として年度ごとのランキングについて用いる。昭和五七年度はノーザンテースト(天皇賞馬アンバシヤダイなどの父)が第一位。

抽せん馬 日本中央競馬会が生産地から購入、一定の期間、育成、訓練を行ったのちに登録馬主に抽せんして比較的安く配布する馬のこと。現在アラブ系はすべて抽せん馬で、サラブレッドにも一部この制度が適用されているほか、抽せん馬だけによるレースもあり優遇されている。一般に産地の「売残り」というイメージが濃く、水準は低いとされているが、最近は何年間の生産頭数が極度に増大し、生産過剰の状態なのでいわば売残りの中に掘り出し物があり、一概に水準は低いといえなくなってきた傾向もある。なお主流を占める競走馬は馬主が生産地から自由に自分で買ったもので、これを自由購買馬という。

競走の体系

中央競馬 昭和二九年九月に新たに設立された日本中央競馬会が運営にあたっている競馬。現在札幌、函館、福島、新潟、東京、中山、中京、京都、阪神、小倉の一〇カ所で行われている。

地方競馬 地方自治体が主催、施行する競馬のこと、公営競馬とも呼ばれている。東京の大井競馬場をはじめ、全国三カ所(平日)にも行われており、日本では前出の中央競馬と公営競馬の他は非公認となり、行うことはできない。

馬名登録 競走馬を所有している馬主は中央競馬会に馬名の登録を行わなければならない。出走させるための出馬登録および出馬投票をする資格を持つてな

い。さらに馬名に閉しても制限があり、①一〇字以上の馬名、②有名な馬の名と同じ、またはこれとまじらわしい馬名、③父母と同じ馬名、④登録をまつ消されてから五年以内の馬と同じ馬名、⑤奇妙な馬名、⑥広告宣伝を目的にした馬名...などはつけることができない。

競走の種類 現在、中央競馬で行われているレースは、①サラブレッド平地、②サラブレッド障害、③アラブ平地の三種類。さらに①②には、外国産馬が出走できる◎レースや、抽せん馬のみによるレース、内国産馬のみによるレースなどがある。

競走馬の年齢 平地競走は三歳以上、障害競走は四歳以上でなければ出走できない。三歳時は三歳馬同士でのみレースを行い、四歳の春シーズンが終る頃から四歳と五歳以上の混合戦が始まる。

競走の距離 三歳馬は八〇〇メートル以上、四歳以上は一〇〇〇メートル以上。障害は二〇〇〇メートル以上という規定があり、大体短い距離から始まって、四歳の春頃には二〇〇〇メートル以上のレースが経験できるようになっている。

負担重量 競走馬がレースで負担する重量には、馬齢重量、規定重量(定量)、別定重量、ハンディキャップ重量の四つがある。馬齢重量は年齢、性別で規定され、規定重量は取得賞金により加算される。別定重量とはある競走だけに別に定められるもの。ハンディキャップ重量

仕事上のケガには労災と厚生両方から支給 A夫さんは指3本を失い労災保険の障害補償年金(7級)を受給中。A夫さんのケースでは厚生年金からも障害年金(3級)が支給される。ただし、厚生年金から障害年金が支給されるので、労災保険の障害補償年金は全額ではなく76%支給。[年金話題]