



## 靚次伯 (1904.12.24–1992.2.6)

### 演員

原名黎松柏，書名黎國祥，又名黎次伯，廣東新會人，在廣州出生。排行第四，粵劇界尊稱他為四叔。自幼喜愛粵劇，16歲開始跟隨三哥新太子卓到寰球樂戲班學戲，後拜靚大方為師，並以文武生朱次伯為學習對象，故後來改藝名為靚次伯。首次當第三武生是在祝華年，之後年升一級，19歲在頌太平擔任正印武生。曾加入人壽年，人壽年解散後，與靚少佳等四人合組勝壽年。早期主演的首本戲有《伍員夜出昭關》、《四郎探母》、《沙陀國借兵》、《六郎罪子》、《龍虎渡姜公》等。

1936年遠赴美國登台，為期三年零九個月。返港後重組勝壽年。1941年與廖俠懷、新馬師曾等另組勝利年。約半年後香港淪陷，被迫遷返廣州，與羅品超、陳艷儂等組班演出兩個多月後，加入太上劇團往澳門演出。不久加入新聲劇團，與任劍輝、歐陽儉、陳艷儂等自任班主，大受歡迎。

陸續加盟過的著名粵劇團包括新聲、光華、大鳳凰（作品有《十奏嚴嵩》、《生包公夜審郭槐》）、鴻運（作品有《富士山之戀》）等。1956年仙鳳鳴劇團成立，成為不可或缺的台柱，演出的名劇有《帝女花》、《紫釵記》、《蝶影紅梨記》等。

以精湛的武生唱功和功架聞名，於《六國大封相》中的「坐車」功架，數十年來無人能及，有「武生王」之稱。唱鬚生沉實之拉腔固見長，而唱慷慨激昂的霸腔亦極到家（如〈斬韓信〉、〈霸王妖姬〉）。又能唱撇喉，也擅長南音和龍舟。與名伶張瓊仙合唱的〈國魂〉，音調低沉悲壯，韻味十足。

1940年在美國期間，參演電影《萬里尋夫》。在香港演出過一百四十七部電影，包括《帝苑春心化杜鵑》（1951）、《生包公夜審奸郭槐》（1952）、《帝女花》（分別有1959年和1976年版本）、《紫釵記》（分別有1959年和1977年版本）等。此外，在一些改編自粵劇劇目的戲曲片中，演出令人印象深刻的有《十奏嚴嵩》（1952）、《三娘教子》（1958）、《大紅袍》（1965）等。在《韓湘子雪夜過情關》（1958）一片表演的「雪擁藍關馬不前」功架，亦是他的絕技之一。

到了八十年代，仍參與雛鳳鳴劇團的演出，對後輩扶持備至；並在新加坡納朱振邦為入室弟子。1992年病逝於香港。