

ДНІПРОВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Представники ДНУ долучилися до проведення ініційованих Дніпропетровською обласною держадміністрацією двох телемостів: між керівництвом області та КНР, а також між медиками з обох країн.

УКРАЇНА – КИТАЙ: ТЕЛЕМОСТИ СПІВПРАЦІ

18 травня у конференц-залі Дніпропетровської обласної ради відбулася зустріч керівництва області з представниками громадської організації «Українсько-китайський центр сприяння комерції та інвестицій», у якій взяли участь чотири магістри ДНУ – громадяни КНР. Йшлося переважно про економічну співпрацю та інвестиції у розбудову області, а також організацію повернення в Китай понад 300 студентів.

Випускники ДНУ Ван Пенфей, Чжан Мінсюань, Фен Цзіньвень, Цзян Фанцзюнь завершили навчання та успішно захистили дипломи за спеціальністю «Менеджмент (Бізнес-адміністрування)». Наразі вони ще перебувають в Україні та очікують повернення на Батьківщину після послаблення карантину та встановлення авіасполучення.

Губернатор Олександр Бондаренко наголосив, що сьогодні наша область є великим індустріальним та економічно-потужним регіоном. Цього року співпраця з фахівцями КНР медичного напрямку в боротьбі з COVID-19 є пріоритетною, про що свідчать організація відеоконференцій з медиками Китаю та України.

Друга відеоконференція «Один пояс, один шлях – згуртована робота медиків у боротьбі та запобіганні COVID-19» пройшла між медиками з України та КНР 20 травня. Її метою була системна робота із залучення досвіду китайських фахівців для попередження розповсюдження та лікування захворювань, спричинених коронавірусом.

В організації та проведенні телемосту взяли участь фахівці ДНУ: декан факультету медичних технологій діагностики та реабілітації, професор Марина Щербиніна; завідувач кафедри загальної медицини з курсом фізичної терапії, професор Тетяна Шевченко; начальник відділу підготовки фахівців для зарубіжних країн та академічних обмінів, доцент

Кристина ГЕТІ. Вони забезпечили інформаційно-технічний супровід та підготовку актуальних питань до китайської сторони. Переклад матеріалів відеоконференції та усний синхронний переклад здійснювала група у складі асистента кафедри порівняльної філології східних та англійських країн Юлії Гоголіної та іноземних студентів ДНУ – громадян КНР Чжана Мінсюаня та Фена Цзіньвень.

Загалом, відеоконференція тривала понад три години із застосуванням технології ZOOM. До неї приєднались понад 1200 представників медичного напрямку зі всієї України. Під час зустрічі обговорили низку важливих питань, китайські медики ділилися власним досвідом лікування захворювань, спричинених COVID-19.

«Ця ініціатива спрямована на полегшення доступу до результатів досліджень або спостережень, їх обговорення, що може мати вирішальне значення для лікування пацієнтів із COVID-19. Участь у таких зустрічах дає нам змогу порівняти основні етапи розвитку пандемії в різних країнах, а, можливо, врахувавши досвід колег, які першими «зустріли» хворобу, й частково уникнути негативних наслідків. Ми сьогодні ведемо активну роз'яснювальну роботу серед нашого великого колективу викладачів та студентів, тож обмін знаннями з китайськими колегами стане у нагоді», – говорить декан факультету медичних технологій діагностики та реабілітації Марина Щербиніна.

«Робота над цим міжнародним проектом дозволить нашій кафедрі та ДНУ в цілому долучитися до вирішення низки питань у боротьбі з поширенням COVID-19, зокрема в межах нашої області. Завдяки профілактичним заходам, які вже визнані колега-

ми ефективними, ми зможемо захистити мешканців Дніпра та області від інфікування. Необхідно спрямувати зусилля на ранню діагностику, що дозволить скоротити число хворих. Також дуже важливо визначитися із тактикою лікування пацієнтів із коронавірусною інфекцією, адже протоколи, розроблені в різних країнах, пропонують дещо відмінні підходи. Тому такий обмін інформацією дуже корисний для фахівців», – зазначає завідувач кафедри загальної медицини з курсом фізичної терапії Тетяна Шевченко.

У роботі в рамках проекту «Один пояс, один шлях – згуртована робота медиків у боротьбі та запобіганні COVID-19» задіяні не тільки представники медичного та філологічного напрямів нашого університету, активно долучилися також математики і фізики.

Так, за підтримки IT-групи факультету прикладної математики під керівництвом декана, професора Олени Кісельової організована робота над сайтом спільно з представниками обласної ради. Інформаційно наповнюють цей сайт представники медичного напрямку факультету медичних технологій діагностики та реабілітації під керівництвом професорів Марини Щербиніної та Тетяни Шевченко, а також провідні фахівці Дніпропетровської медичної академії.

Крім того, аналіз статистичних даних із застосуванням ймовірно-статистичних методів у медицині здійснюється науковцями кафедри статистики й теорії ймовірностей під керівництвом завідувача, доцента Валерія Турчина.

Кристина ГЕТІ,
начальник відділу підготовки фахівців
для зарубіжних країн та академічних обмінів,
доцент

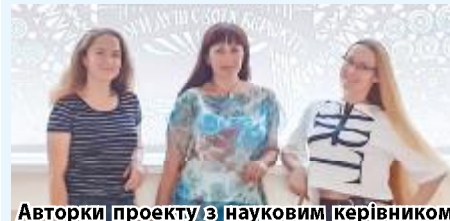


Учасники телемосту – магістр Чжан Мінсюань, професор Тетяна Шевченко, доцент Кристина ГЕТІ, асистент Юлія Гоголіна, магістр Фен Цзіньвень



ПАННО-ВИТИНКА «СВІТ ОЛЕСЯ ГОНЧАРА» ПРИКРАШАТИМЕ ГОЛОВНИЙ КОРПУС

Нещодавно пройшли захисти дипломних робіт студентів кафедри образотворчого мистецтва та дизайну факультету української й іноземної філології та мистецтвознавства зі спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Серед них яскраво виділяється монументальна робота в техніці витинанки «Світ Олеся Гончара». Панно-триптих спроектоване і виконане в матеріалі для фойє дев'ятого поверху головного корпусу ДНУ. Тема роботи була обрана не випадково, адже саме на цьому поверсі знаходиться іменна аудиторія нашого видатного земляка, письменника з великою літературною спадщиною та ім'ям світового масштабу, з яким пов'язаний розвиток духовності й культури нашої країни.

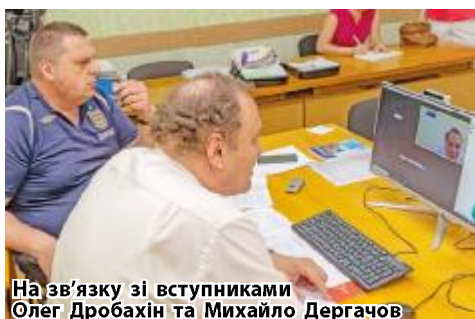


Авторки проекту з науковим керівником

Дипломну роботу спроектували і виконали в матеріалі студентки групи УО-16 Наталя Соколова та Поліна Петруша під керівництвом доцента кафедри образотворчого мистецтва та дизайну, кандидата мистецтвознавства Олени Половної-Васильєвої. Монументальне панно складається з трьох частин: центральної розміром 215x265 см, лівої та правої розміром 215x125 см кожна. Виконуючи роботу, дівчата спробували долучитися до світогляду великого письменника та за допомогою художніх образів і символів втілили в життя графічні асоціативні сюжети.

Олена ПОЛОВНА-ВАСИЛЬЄВА,
канд. мистецтвознавства, доцент кафедри
образотворчого мистецтва та дизайну

Усі факультети нашого університету під час карантину проводять онлайн-зустрічі з абітурієнтами. Так, на факультеті систем і засобів масової комунікації декан Володимир Демченко підготував вступникам особисті поради і настанови та поділився ними у прямому ефірі на «Дні відкритих дверей ФСЗМК», що транслювався на сторінці факультету в Instagram. «День відкритих дверей ММФ онлайн» відбувся на YouTube-каналі механіко-математичного факультету, де майбутні студенти дізналися, крім особливостей вступу цього року, про специфіку спеціальностей та освітніх програм, студентське життя й наукові здобутки факультету.



На зв'язку зі вступниками
Олег Дробахін та Михайло Дергачов

Пройшла також і загальноуніверситетська зустріч «Вечір з ДНУ», учасниками якої були керівництво університету, фахівці приймальної комісії та вступники. Співбесіди відбулися у форматі ZOOM-конференції.

Фахівці університету познайомили абітурієнтів з факультетами, особливостями вступу-2020 й відповіли на всі запитання. Щоб долучитися до відеоконференції, вступники мали попередньо зареєструватися та отримати пароль на вхід у бесіду.

Із абітурієнтами спілкувалися перший проректор ДНУ Олег Дробахін та відповідальний секретар приймальної комісії Михайло Дергачов. Юні учасники зустрічі цікавилися спеціальностями, зокрема, факультету систем і засобів масової комунікації, юридичного, біолого-екологічно-

го та інших. Їм розповіли про особливості навчання на відповідних факультетах та про сучасні спеціальності, які пропонує університет. Так, на запитання стосовно біологічних спеціальностей, вступників поінформували, що біолого-екологічний факультет ДНУ пропонує чотири освітні програми. «Крім того, в нас є ботанічний сад – «родзинка» університету та регіону, гербарій Акінієва, який отримав медаль на початку ХХ ст. у Парижі тощо. Ми маємо ресурси, яких не має жоден заклад вищої освіти в регіоні, тож у Дніпровському національному університеті ви можете отримати унікальну якість освіти», – наголосив перший проректор, професор Олег Дробахін.

Абітурієнтам повідомили, що сьогодні в університеті впроваджуються нові принципи вибору дисциплін. Наприклад, вивчаючи журналістику, можна за бажанням отримати знання із філософії, релігієзнавства чи психології, що теж важливо для майбутньої роботи. Тобто обравши певну спеціальність, студент ДНУ матиме змогу побудувати особисту траєкторію навчання і отримати унікальні багатопрофільні знання в одному університеті.

Молоді люди і батьки також цікавилися

гуртожитками. Перший проректор розповів, що в університеті є сім гуртожитків, які розташовані поблизу навчальних корпусів, до місця навчання можна дістатися за 5-7 хвилин. Олег Олегович відзначив, що університет має можливість забезпечити місцями в гуртожитках усіх бажаючих.

Відповідальний секретар приймальної комісії Михайло Дергачов відповів на запитання щодо олімпіади, яку проводить для вступників університет. Так, наразі роботи перевірені, отримані результати, які будуть оприлюднені на офіційному сайті ДНУ. Попереду – другий, дистанційний, тур олімпіади.

Михайло Дергачов роз'яснив, як створювати електронні кабінети та подавати заяви на вступ. «Заяви абітурієнти мають подавати в електронному вигляді. На відповідному сайті <https://ez.osvitavsims.org.ua> з 1 по 12 серпня ви маєте створити електронний кабінет. У ньому відбудеться ідентифікація за вашим документом про освіту, сертифікатами ЗНО і за даними документа, що посвідчує особу. Будь ласка, уважно перевірте, щоб у всіх цих документах не було розбіжностей у прізвищі, імені та по батькові. Потім через електронний кабінет з 13 до 22 серпня ви маєте подати заяви на вступ. Вам потрібно обрати заклад вищої освіти та конкурсну пропозицію, яка вміщує інформацію про спеціальність, форму навчання, тип пропозиції: бюджетну/небюджетну. Потім у найближчі дні ви побачите в електронному кабінеті, чи рекомендовані до зарахування на місця за кошти держбюджету. Якщо рекомендовані, то потрібно протягом семи днів подати оригінали документів. Цього року можна подавати оригінали документів електронною поштою, – зазначив Михайло Петрович. – Якщо ви рекомендовані на контракт, то можете підписати заяву власноруч, роздрукувати через електронний кабінет, зробити скан-копію і надіслати її нам, поставивши власний електронний цифровий підпис. А документи можна підвезти пізніше, коли розпочнеться навчання. Як правило, університет має достатню кількість ліцензованих місць для того, щоб прийняти на навчання всіх бажаючих».

Вступникам побажали не хвилюватися, не подавати поспіхом заяви у перший день, уважно відслідковувати хід подачі заяв.

Світлана ФІЛІП,
ІАА «УНІ-прес»

МОЛОДЬ ОБИРАЄ

ДОСЛІДЖУЄМО ТЕНДЕНЦІЇ



Найбільше представництво серед опитаних було у факультету української й іноземної філології та мистецтвознавства. Найменшу активність виявили здобувачі Центру післядипломної освіти, Центру заочної та вечірньої форм навчання та фізико-технічного факультету.

92% опитуваних навчаються за рівнем бакалавр, 7% – магістр, 1% – PhD.

На запитання «Наскільки Ви задоволені технологіями дистанційного навчання, які застосовуються в ДНУ в умовах карантину?» 36% респондентів відповіли, що вони дуже або частково задоволені технологіями дистанційного навчання, які застосовуються в університеті; 48,5% задоволені в цілому, але у них є певні дрібні нарікання; 14,3% – незадоволені.

50,6% опитуваних використовують для дистанційного навчання комп'ютер або ноутбук, 43% – смартфон, 5% – планшет і 1,4% – не мають технічної можливості для дистанційної роботи.

Серед проблем, з якими зіткнулися здобувачі освіти під час дистанційного навчання, на першому місці – відсутність або нестабільність інтернет-зв'язку (40%), на другому – нестабільність роботи платформи Office 365 (28%), 12,8% не мали жодних проблем, приблизно по 10% набрали пункти «Відсутність тех-

3 28 квітня по 8 травня в нашому університеті проходило опитування здобувачів освіти щодо якості дистанційного навчання, організованого під час карантину. В опитуванні взяли участь 1224 студенти майже з усіх факультетів та центрів ДНУ.

ДИСТАНЦІЙНЕ НАВЧАННЯ ОЧИМА СТУДЕНТІВ



нічних засобів для відеоконференцій» та «Недостатність навичок роботи з програмним забезпеченням в умовах дистанційного режиму навчання».

Щодо зручності у користуванні платформою Office 365 та її освітніми інструментами для забезпечення дистанційного режиму роботи, близько 80% респондентів відповіли, що система зручна.

Найбільш ефективними інструментами дистанційних технологій навчання студенти вважають:

– віртуальні освітні середовища (Office 365, Google Classroom тощо) – 35,3%;

– відеоконференції (Zoom, Skype та ін.) – 25,5%;

– месенджери – 20,3%;

– електронну пошту – 12,9%;

– 6% вважають дистанційні технології неефективними.

Неефективність завдань, які пропонують викладачі в дистанційному режимі, найпоширенішими є онлайн-обговорення, тести та контрольні роботи. Також використовуються доповіді, обговорення в чаті, есе.

Найоптимальнішими способами навчальної взаємодії з викладачем студенти визначили відеоконференції (Teams, Zoom, Skype) та поєднання інструментів: трансляцію екрану, груповий чат і аудіоконференцію, спільні документи. Третє-п'яте місця посідають відповідно спілкування електронною поштою, месенджери та чати.

67% здобувачів хотіли б, щоб елементи дистанційного режиму роботи застосовувалися й надалі, після завершення карантину. 15% мають сумніви щодо доцільності їхнього використання, а 12% – однозначно проти.

58% респондентів бачать елементи

дистанційного режиму роботи як допоміжний метод навчання, 18% – як основний.

Найвагомішими можливостями дистанційного (цифрового) навчання здобувачі вищої освіти вважають: можливість навчання у зручному місці, у комфортній і звичній обстановці; можливість поєднувати роботу з навчанням; розвиток навичок самоконтролю, формування мотивації до самоосвіти; технологічність процесу навчання (використання інформаційних технологій); формування навичок роботи з великим обсягом інформації; розвиток самостійності у пошуку і використанні необхідної інформації.

Серед обставин, що негативно впливають на організацію повноцінного дистанційного навчання, здобувачі визначили такі: великий обсяг завдань, швидка втомлюваність внаслідок тривалої роботи за монітором, відсутність потрібної техніки та/або постійного (стабільного) доступу до мережі Інтернет вдома.

Дмитро СВИНАРЕНКО,
проректор
з науково-педагогічної роботи

Удосконалення функціонування структурних підрозділів та об'єктів ДНУ, розробка перспективних комерційних проектів, нових джерел доходів університету – таке завдання виконали студенти четвертого курсу спеціальності «Менеджмент» факультету економіки під час розробки індивідуальних завдань з дисципліни «Інноваційний менеджмент».

ІННОВАЦІЙНИЙ МЕНЕДЖМЕНТ ДЛЯ ДНУ

Під керівництвом завідувача кафедри маркетингу та міжнародного менеджменту, доктора економічних наук, професора Наталії Мешко та старшого викладача Тетяни Смирнкової студенти навчилися генерувати цікаві інноваційні ідеї, розробляти чіткі плани їхнього втілення, розраховувати ймовірну вартість проектів, аргументувати комерційну спроможність.

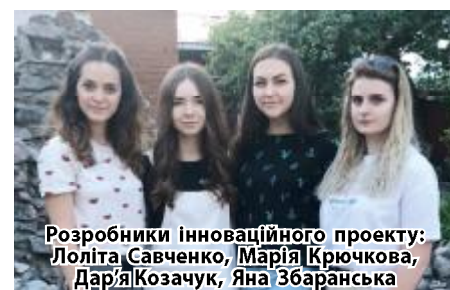
Так, натхнені захопливим університетським «Днем науки», що проходив восени, студенти запропонували зробити його масштабнішим. Головною концепцією заходу є популяризація науки та освіти, його відвідувачі у цікавий спосіб можуть ознайомитися з професіями, які можна отримати в ДНУ. Щоб привернути увагу до заходу із такими важливими цілями, студентки Марія Крючкова, Яна Збаранська, Лоліта Савченко, Дар'я Козачук запропонували зробити його систематичним (декілька разів на місяць у теплу пору року) і тематичним – космос, весела хімія, весела фізика, робототехніка (і так про всі факультети ДНУ). У програмі «Дня науки» студенти пропонують розвинути ідею презентації гостям різноманітних експериментів, пов'язаних із тематикою заходу.

У планах авторів проекту позиціонувати захід як сімейний, де люди різної вікової категорії зможуть і пізнавати, і

розважатися одночасно. «День науки» також буде майданчиком для зустрічі школярів, абітурієнтів, студентів і роботодавців. Так, студенти підготували розрахунок фінансових витрат на обладнання тематичних фотозон, винаймання аніматорів, музичного супроводу, біотуалетів, зон відпочинку, також пропонують запросити власників кафе/ресторанів на партнерських умовах встановити на час проведення заходу палатки зі стравами та напоями.

З-поміж інших об'єктів увагу розробників привернув парковий ландшафт поряд із адміністративним корпусом університету. За умови узгодження з екологічними експертами, можна доповнити починання ГО «Асоціація Noosphere» щодо ремонту й встановлення певних об'єктів у GagarinPark.

Як окремий проект на вільній території студенти розробили ідею будівництва мотузкового парку. За задумом, цей об'єкт, призначений для популяризації фізичної активності серед студентів і відвідувачів парку, стане місцем відпочинку для людей різного віку. Робоча група знайшла компанію для конструювання майданчика й розрахувала всі обов'язкові економічні елементи проекту: вартість будівництва, витрати на обслуговування, реєстрацію власної торгової марки, прогноз прибутковості.



Розробники інноваційного проекту:
Лоліта Савченко, Марія Крючкова,
Дар'я Козачук, Яна Збаранська

Таким чином, мотузковий парк зможе не тільки покращити репутаційний капітал університету, а й принести додаткові знаходження, як свідчать економічні розрахунки авторів проекту.

Прогнозована популярність цього об'єкту забезпечить значну кількість відвідувачів, що, за висновками студентів, створить попит на будівництво поруч із парком кафетерію Gagarin Kava – наступного елемента інноваційного проекту, також корисного для університету. Заклад матиме дотичне до студентського життя стилістичне оформлення. Разом зі студентами спеціальності «Харчова технологія» хімічного факультету ДНУ автори пропонують розробити меню: оригінальні напої, закуски, тістечка й морозиво під ТМ Gagarin. Розробники дали такі назви десертам: тістечко «Декан», торт «Професор», тарталет

ПРАГНУТИ МАКСИМУМУ



«Доцент», «Ректорське заварне тістечко», чизкейк «Веселий аспірант», мафін «Доктор кулінарних наук» тощо. Закуски пропонуються назвати: «Студентський бутерброд», паніні «Першоркурсник», круасан «Абітурієнт», бургер «Магістр». А до розробки дизайну інтер'єру кафетерію автори планують залучити студентів спеціальності «Дизайн». Така внутрішня кооперація буде взаємовигідною й цікавою, стане чудовим експериментом для учасників і створить синергетичний ефект.

За розрахунками студентів, відкриття закладу такого типу не вимагає надмірних грошових вкладень, автори ідеї підготували прогноз дохідності, а в майбутньому пропонують створити свою франшизу. Це означає, що заклади такого типу можна буде відкривати біля інших вишів, бо вони матимуть попит серед студентства.

Через розробку подібних інноваційних ідей кафедра маркетингу та міжнародного менеджменту факультету економіки пропонує студентам навчитися самостійно планувати реальні проекти, використовуючи набуті знання. Результати роботи студентів спеціальності «Менеджмент» є професійними, актуальними, перспективними та амбітними, а також націлені підтримувати імідж ДНУ як інноваційного вишу, здатного знаходити нові джерела доходів, одночасно виконуючи завдання із промислу.

Тетяна ШЕВЧЕНКО,
канд. наук із соц. ком., асистент кафедри
маркетингу та міжнародного менеджменту

NOTA BENE



На порядку денному – підбиття підсумків роботи профспілкової організації та профспілкового комітету нової каденції. Загалом, за перше півріччя 2020 року вдалося зробити чимало, хоча карантинні заходи внесли певні корективи до наших планів.

Одним із пріоритетних напрямів нашої роботи було та залишається оздоровлення членів профспілки. Так, цього року наші колеги зможуть взяти путівки до санаторіїв «Курорт «Орлівщина», «Оріана – Трускавець», на базу відпочинку «Надежда». Договори про співпрацю укладені завчасно, тож заклади оздоровлення вже готові приймати профспілчан.

Щодо культурно-масового напрямку, то в цьому контексті у березні разом із Палацом культури студентів ДНУ було організоване свято у новому форматі до Міжнародного жіночого дня.

Ще одним важливим напрямом робо-

24 червня відбулося чергове засідання профспілкового комітету Об'єднаної профспілкової організації працівників освіти і науки Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара. Із урахуванням протиепідемічних вимог його учасники зібралися на свіжому повітрі у чудовій парковій зоні біля центрального корпусу університету.

ПРОФСПІЛКОВА ОРГАНІЗАЦІЯ ЗВІТУЄ...

ти профспілкової організації є надання матеріальної допомоги своїм членам у скрутних життєвих ситуаціях. Так, за перше півріччя 2020 року членам профспілки перераховували матеріальної допомоги на суму понад 175 тис. грн.

Відзначимо, що «карантинний період» у березні-червні був для організації особливим. У цей час ми спільно з адміністрацією ДНУ займалися організацією протиепідемічних заходів в університеті, забезпечували працівників засобами індивідуального захисту – захисними масками, нітриловими рукавичками, антисептичними засобами, захисними екранами для обличчя тощо. А також

брали участь у підготовці документів, що регламентують особливості функціонування ДНУ під час запровадження та послаблення карантину.

Також розроблено та затверджено понад 20 інструктивно-нормативних документів, що регламентують діяльність профспілкової організації. Серед них – положення про порядок надання матеріальної допомоги, заохочення, відзнак; особливості відрядження та оздоровлення членів профспілки; оплату праці працівників профспілкової організації тощо. У фокусі уваги також були питання, пов'язані з охороною праці та пожежною безпекою. Упродовж лютого представ-

ники постійної комісії з охорони праці й техніки безпеки профспілкового комітету спільно зі службою охорони праці ДНУ також підготували чимало інструкцій та інших документів з охорони праці, які стали в нагоді під час проведення в університеті державної перевірки щодо виконання вимог з охорони праці.

Таким чином, пройдений певний шлях профспілковою організацією та профспілковим комітетом, але попереду ще більше планів та роботи.

Євгенія СНИДА,
голова профспілкової організації,
кандидат історичних наук, доцент кафедри
східноєвропейської історії

ЮВІЛЯРУ НА ПАМ'ЯТЬ



Вадим Вікторович, мріючи стати, як і батько, учителем математики, у 1967 році вступив на механіко-математичний факультет, потім працював заступником секретаря комітету комсомолу, заступником голови профкому університету, старшим викладачем кафедри педагогіки, а в 1995 році очолив Палац студентів.

І тепер для минулих і прийдешніх поколінь студентської молоді, для викладачів та співробітників університету й, скажемо без перебільшення, для всієї культурної спільноти нашого міста Вадим Стукало – легендарний директор Палацу студентів ДНУ. Чверть століття він дбайливо, по-господарськи плекав цю споруду, одну з найдавніших у колишньому Катеринославі, але – щонайголовніше – перетворив її за цей час на Палац студентської творчості, невтомної юної енергії, натхнення, краси й радості! Завдяки його мудрому й чуйному керівництву в Палаці проходить близько сотні культурно-мистецьких заходів щорічно, а студентські колективи уславлюють своїми численними перемогами на фестивалях і конкурсах нашу *alma mater*.

18 червня 70-річний ювілей відзначив Вадим Вікторович Стукало. У 17 років доля пов'язала його із нашим університетом, і відтоді відмінним навчанням, самовідданою працею як на викладацькій ниві, так і на адміністративній, він заслужив найвищу пошану колег.

БЕРЕГ ЛЮБОВІ – УНІВЕРСИТЕТ

Зусиллями Вадима Вікторовича Палац студентів ДНУ перетворено на унікальний музей української історії та мистецтва, де діють, зокрема, картинна



галерея «Прспект мистецтв», галерея гетьманів України, виставка декоративно-прикладного мистецтва «Ермітаж», створені за участі наших студентів і викладачів. Щиро відданий справі, що стала його життям, він і досі запалює молодь своєю невсипущою енергією й глибинним розумінням нашої університетської неповторності, на нього рівняється студентство, що є, напевне, більшою нагородою, ніж звання заслуженого працівника культури України, яким гідно поцінувала В.В. Стукала держава.

Вадим Вікторович – люблячий чоловік, дбайливий батько, чуйний дідусь. Разом з дружиною Зоєю Миколаївною вони виховали чудових і успішних дітей Наталю, Гордія і Максима. Усі вони закінчили Ліцей інформаційних технологій при ДНУ, а потім і наш університет. Діти подарували батькам п'ятьох онуків, чудових хлопців, у яких продовжуватиметься славний рід. Батьків-



ський дім залишається центром теплих сімейних зустрічей, а сам ювіляр із завзяттям гостинного господаря готує улюблені смаколики для найдорожчих людей.

Вельмишановний Вадиме Вікторовичу! Вітаючи Вас з ювілеєм, безмежно дякуємо за сумлінну, кропітку працю, за Ваш творчий неспокій, за мудрість і вваженість Ваших рішень, за відданість справі на користь університету, вітчизняної освіти й культури.

З повагою і вдячністю колектив університету

Підготовка істориків у нашому університеті має давню традицію, і нарешті цей досвід здобув достатньо ґрунтовне узагальнення. Нещодавно у видавництві «Ліра» вийшло у світ науково-дослідкове видання «Історичний факультет Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара (1918 – 2018)», яке вперше розкриває основні віхи історії факультету, знайомить читачів з його кафедрами, центрами, лабораторіями та археологічними експедиціями. На сторінках книги представлено кілька генерацій науково-педагогічних і наукових працівників, які впродовж ста років віддавали свій талант справі вищої історичної освіти та науки.



Наукова бібліотека ДНУ першою отримала цінне видання

У центрі уваги – новітній період діяльності факультету в ХХІ ст. У виданні використані маловідомі архівні джерела, а також матеріали періодичної преси, опублікованих і неопублікованих спогадів, інтерв'ю, щоденників очевидців подій. Виклад супроводжується багатим фотоліюстраційним матеріалом.

Видання буде цікавим не тільки для фахових істориків, а й для студентів та абітурієнтів, які мріють пов'язати свій професійний та життєвий шлях з історичною освітою та наукою.

Рецензент видання, доктор історичних наук, професор Валентин Іваненко так оцінив роботу авторського колективу: «Мені дуже приємно, що нарешті слідом за колегами з інших факультетів (ФУІФМ, ФПМ, ФТФ, хімічний та ін.) з'явилася історія і мого рідного історичного факультету. Це закономірно, справедливо з огляду хоча б на те, що упродовж всієї більш ніж столітньої історії (правда, з перервами, викликаними радянськими освітніми реорганізаціями) чільне місце в діяльності університету займала і займає історична освіта і наука.

Варто сказати, що від задуму книги до її появи пройшло кілька років напружених пошуків відповідних маси-

вів джерел авторським колективом на чолі з деканом, професором Сергієм Світленком. І мої колеги цілком впоралися з непростим завданням, видавши «на гора» солідну працю про минуле та сьогодення одного з провідних факультетів університету, з чим щиро вітаю.

Чи не головна відмінність книги, на мою думку, полягає в тому, що з її сторінок постають сотні імен наших співробітників, студентів, випускників різних поколінь, особливо новітнього періоду. Серед них плеяда відомих науковців – професорів так званої першої хвилі (1918-1933) – академіка Д.І. Яворницького, професорів М.К. Любавського, М.Т. Злотникова, М.В. Бречкевича, В.О. Пархоменка, М.О. Юр'єва та ін. Чимало істориків стали жертвами сталінських репресій, що відображено в книзі.

З інтересом сприймається повоєнна історія факультету, й передусім новіт-

100 РОКІВ ІСТОРІЇ

КРІЗЬ ПРИЗМУ ЧАСУ

ня його доба, започаткована відновленням факультету як самостійного підрозділу з 1971 року. Завдяки наполегливим зусиллям ветеранів (професори Д.П. Пойда, В.Я. Борщевський, доценти Ф.Р. Гольденберг, М.Ф. Карпенко, А.С. Зав'ялов та ін.) і нової генерації істориків – професорів А.М. Черненко, А.Г. Балебруха, І.Ф. Ковальової, Г.К. Швидько, М.П. Ковальського, В.К. Якуніна, доцентів В.І. Шевцова, М.Д. Мартинова та ін. за короткий час відбулося становлення факультету, його перетворення на один із знаних осередків історичної освіти і науки в Україні й колишньому СРСР. Значні здобутки має сучасний істфак, де гідно продовжуються і розвиваються кращі наукові та дидактичні традиції попередніх поколінь, функціонують добре знані не тільки в Україні, а й далеко за її межами наукові школи в галузі історичної україністики, германістики, історіографії та джерелознавства, археології.

Сподіваюсь, книга зацікавить наших науковців, студентів і випускників, усіх, хто цікавиться минулим та сьогоденням Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара».

Сергій СВИТЛЕНКО,
професор, декан історичного факультету

У Палаці студентів нашого університету проходить багато фестивалів протягом року. Незважаючи на цьогорічні обставини, оргкомітети працюють і навіть отримують підтримку на проведення фестивалів у майбутньому. Так, Всеукраїнський вокальний фестиваль-конкурс «Музичне сузір'я України» отримав грант на проведення фестивалю у цьому році.

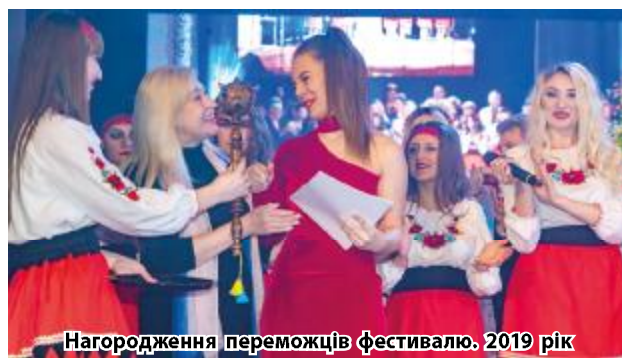
ГРАНТ ДЛЯ «МУЗИЧНОГО СУЗІР'Я УКРАЇНИ»

Розпочав свою історію цей мистецький форум у 2016 році. Саме тоді було вирішено організувати захід, який об'єднав би творчу молодь з метою розвитку вокального мистецтва, популяризації національної культури, плекання любові до Батьківщини, духовності, моральності, шанобливого ставлення до національних надбань українського народу та збагачення духовного світу.

«Музичне сузір'я України» щороку проходить на базі Палацу студентів, а співзасновником фестивалю виступає Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара.

Із кожним роком конкурсанти вдосконалюють вокальну та сценічну майстерність, отримують сценічний досвід, підвищують виконавський рівень, а ще – знаходять безліч нових друзів.

Ми пишаємося, що фестиваль та його учасники, молоді таланти з усієї України, знаходять відгук у небайдужих серцях. Так, упродовж усіх п'яти років фестиваль підтримує Президентський



Нагородження переможців фестивалю. 2019 рік

фонд Леоніда Кучми «Україна», Департамент освіти та науки Дніпропетровської обласної державної адміністрації, Дніпровська міська рада. І це природно, адже учасниками фестивалю є юні таланти з усієї України, які під час проведення заходу пізнають наш край та знайомляться з нашим чудовим містом на Дніпрі. І без сумніву, ми можемо пишатися цьогорічними досягненнями фестива-

лю та його організаторів – заслуженим високим місцем у рейтингу конкурсних пропозицій, поданих на конкурс творчих проєктів «Культурна столиця», де фестиваль «Музичне Сузір'я України» отримав грошовий грант, посівши 4-те місце (18,4 балів) серед багатьох цікавих проєктів, таких як «Парад оркестрів», «Січєславна-2020» та ін.

«Ми вперше беремо участь у проєктах «Культурної столиці» і саме тому радіємо перемозі, – розповідає директорка Палацу Оксана Рудковська. – Коли п'ять років тому ми зі студентами – учасниками народної студії сучасного вокалу «Мрія» задумали провестися фестиваль, то навіть не уявляли, що згодом станемо по-справжньому унікальними. Наш захід не комерцій-

У ПАЛАЦІ МУЗ

ний, тому фінансова підтримка дуже доречна, дає можливість відібрати дійсно особливих і цікавих учасників».

У нашого фестивалю є багато переваг для учасників, що сприяє розвитку кожного унікального голосу на теренах музичного всесвіту.

Професійне журі надає слушні рекомендації щодо подальшого творчого розвитку конкурсантів, сприяє розширенню світогляду та різних граней творчої діяльності композиторів, музичних керівників, продюсерів, поетів та молодих виконавців з різних регіонів України.

За ці роки фестиваль посів гідне місце в серцях шанувальників, залучивши чимало кількості професіоналів та аматорів до обговорення та вирішення проблем молодіжної творчості.

Через пандемію цього року фестиваль перенесено на 9-10 жовтня. Утім, не зважаючи на відтермінування, ми переконані: юні зірки за будь-яких обставин зустрінуться в'яте на сцені Палацу студентів ДНУ, і вокальний фестиваль «Музичне сузір'я України» знову запалить таланти на щедрий Дніпровській землі.

Ольга ЖИВЕТЬЄВА,
адміністратор Палацу студентів

На годиннику шоста ранку: стрічка Instagram уже втомилася оновлюватися, а YouTube запропонував переглянути відео про шкідливий вплив недосипання. У той час, коли людина мала б розплющувати очі після семигодинного здорового сну, значна частина населення планети тільки намагається відірватися від екрану смартфона чи комп'ютера і, врешті-решт, постати.

Американські науковці провели дослідження, згідно з яким 35% дорослого населення США спить менше семи годин на добу, а 20% підлітків на сон витрачає не більше чотирьох годин. Чим це загрожує їхньому здоров'ю? Якщо дехто вважає найстрашнішим результатом млявості, слабкості і схожості з пандою через чорні кола під очима, то поспішаю запропонувати зануритися глибше: ментальні розлади, депресія, залежність від токсичних речовин різної тяжкості, нав'язливі суїцидальні думки і на додаток гарантоване погіршення фізичного стану. «Ну і нехай розбираються у своїй Америці, в Україні такої статистики немає», – міг би подумати безвідповідальний, але уважний читач. Звісно, немає. Але не через відсутність проблеми, а через відсутність досліджень. Проте вітчизняні лікарі з власного досвіду роблять висновок, що понад 50% українців страждають від недосипання, а 10% із них – взагалі хронічним безсонням.

Коли весь світ переймався дефіцитом масок в аптеках і вивчав, які наслідки можуть наслідати інфікованого коронавірусом, ми не помітили появи нової пандемії. Школярі й студенти і раніше дотримувалися режиму, коли засинати доводилося о третій годині ночі, а прокидатися – до восьмої ранку. Але під час карантину невнормований сон вийшов з-під контролю. Хлопці й дівчата дозволяють собі перегляд серіалів або спілкування з друзями



ПАНДЕМІЯ, НА ЯКУ НЕ ЗВЕРТАЮТЬ УВАГИ

протягом всієї ночі безперервно, а їхні батьки про це можуть навіть не здогадуватися. Потім виникають запитання: чому моя дитина така агресивна або сумує і неемоційна. І звісно ж, це позначається на навчанні, адже від недосипання помітно погіршується пам'ять і уповільнюється робота мозку. До речі, якщо лягати спати зранку, а не вночі, зменшується кількість наших сновидінь. Вам, певно, доводилося чути, що під час перегляду снів мозок не відпочиває. Зникнення сновидінь

може призвести до видінь на яву. Так і з'являються галюцинації. Навіть біла гарячка у п'яниць пов'язана з відсутністю сновидінь, адже алкоголь блокує можливість мозку проектувати картинку під час сну, й сновидіння з'являються, коли людина перебуває в активному стані.

Під час карантину я вирішила провести власний експеримент і протягом трьох тижнів починала день о 5:30 (так, я теж належу до людей з порушенням збалансованого сну). Чому півні кукурякають так рано? Чому люди, що досі живуть у племенах, прокидаються до п'ятої години ранку? А чи не замислювалися ви, що раніше не було будильників. Були лише сонце і місяць, від яких і залежав режим дня.

І одного дня, коли приблизно о четвертій ранку я натрапила на відеопораду щодо раннього підйому, вирішила, що зміни просто конче необхідні моему організму. Результати експерименту очевидні: перші три дні заснути о 22:00 здавалося випробуванням, гіршим за електричний стілець. Висновок перший: засинайте без гаджета в руках, адже він «затягує» вас не на 5 хвилин, як планувалося, а на 5 годин. Я переймалася, що ранній підйом призведе до млявості вже до полудня, але мої хвилювання були марними. Висновок другий: пробіжка або прогулянка безлюдним міс-

том надихає і заряджає потрібним настроєм на весь день.

Я не закликаю тебе, читачу, поставити негайно свій будильник на четверту ранку. Але впевнена, що більшість підлітків поінформовані про шкідливий вплив свого «шестиранкового засипання». Та, можливо, варто не тільки бути поінформованим, а ще й користуватися інформацією. Швидко старіння і, як наслідок, рання смерть – теж один із результатів цієї пандемії. Якщо дехто вважає, що він продуктивніший вночі – я погоджусь, бо й сама колись була такої думки, але одного разу спробувала не відкладати справу на ніч, а зробити її вдень. А ще дехто апелює до факту, що Маргарет Тетчер спала по чотири години на добу, агов, ніхто із нас не Маргарет Тетчер, і навіряд чи вона жартувала сном заради перегляду історій маловідомого блогера.

Висновок третій: берегти своє фізичне і психічне здоров'я треба. Діти, підлітки, старші люди, вимикайте смартфони і намагайтеся заснути. Батьки, спостерігайте, аби ваші діти не перетворилися на депресивних холериків через невнормований сон. Не гнівайте Морфея і зупиніть пандемію, на яку ми звикли не звертати увагу.

Анна КРАВЧУК,
студентка факультету систем і засобів масової комунікації

СУМУЄМО

ПРОЩАЛЬНЕ СЛОВО ПРО НЕЗАБУТНЬОГО ВОЛОДИМИРА ПЕТРОВИЧА...



Непоправне горе спіткало університетський колектив: раптово і несподівано закінчилася земна путь **Володимира Петровича КЛЮЄВА.**

Дніпропетровщина є його батьківщиною, а університет став смыслом і суттю його професійного життя. Народившись у сім'ї інженерів-інтелігентів, він успадкував любов до техніки, закінчив фізико-технічний факультет Дніпропетровського державного університету, став кандидатом технічних наук, відомим спеціалістом у галузі управління складними технічними системами і процесами.

Понад півстоліття (56 років) його життя і діяльність пов'язані з рідним університетом, у якому він пройшов славетний шлях: молодший науковий співробітник, асистент, доцент, професор, заступник декана фізико-технічного факультету, декан факультету перепідготовки спеціалістів, директор інституту післядипломної освіти, проректор із соціально-економічних питань, директор інституту довузівської підготовки та післядипломної освіти, декан факультету післядипломної освіти, в останні роки – директор Центру післядипломної освіти та підвищення кваліфікації.

Він – член-кореспондент Академії соціальних технологій та місцевого самоврядування, дійсний член Академії гуманізації освіти.

Справа «горіла» в його руках. У велике й мале завдання, у значне й не дуже він однаково мірою вкладав ґрунтовні знання, професіоналізм, досвід, частку своєї душі.

Він не був звичайним виконавцем, а завжди виявляв ініціативу, генерував нові ідеї, суголосні вимогам сьогодення, мав свою виражену позицію в будь-якому питанні й послідовно та чесно її відстоював. Його наукові та методичні напрацювання відомі в Україні й за її межами, а оригінальні міжнародні проекти, які він очолював або брав у них участь («Українська ініціатива», «Мультилінгвальна освіта» та ін.), високо оцінила міжнародна наукова спільнота, і вони вдало впроваджені в життя. За багаторічну сумлінну й завжди результативну працю в ім'я університету Володимир Петрович Ключев відзначений багатьма на-

городами і грамотами Міністерства освіти і науки України, має знак «Відмінник освіти України» та почесне звання «Заслужений працівник освіти України».

Безсумнівно, що найвищою нагородою для нього стала любов і повага всього університетського співтовариства, які є незмінними і щирими. Умілий керівник, вимогливий, принциповий і справедливий, він залишався чуйною людиною, готовою підтримати, допомогти реальному вчинком, порадити, сказати добре слово, зрозуміти і зробити крок назустріч. Як шкода, що не вдалося сповна цій чарівній особистості зі справжніми цінностями вичерпати свій потенціал – науковий, адміністративний, викладацький, людський. Утім, він зумів створити свою історію життя чесною працею, відданим справам, людською порядністю, служінням університетові, ставши особливою сторінкою і його історії, уособленням кращих рис викладача-інтелігента. Тож так невимовно гірко й боляче від втрати шановного колеги, справжнього друга, люблячого чоловіка, турботливого батька і дідуся.

Зупинилося серце високопорядної людини. Але не має зупинитися справа його життя – вона обов'язково буде продовжена колегами, учнями, однодумцями, рідними.

Сумуємо. Втрата непоправна. Висловлюємо глибокі співчуття рідним і близьким Володимира Петровича. Він залишиться незабутнім...

Колектив викладачів, співробітників, студентів університету

ЗАВЖДИ ЖИТИМЕ В НАШИХ СЕРЦЯХ

З червня пішла з життя доктор філологічних наук, професор, відомий учений у фаховому колі не лише в Україні, а й за її межами

Валентина Данилівна НАРІВСЬКА.

Те, наскільки значущою була ця людина для багатьох, свідчить миттєва реакція на сумну новину про її смерть, відгуки співчуття з усіх кутків України, Росії, Білорусі, зворушливий некролог Михайла Наєнка. Як і за життя, згуртованою командою постанули у ці дні всі, кому Валентина Данилівна відкрила шлях до наукових обр'їв – її учні-аспіранти, вже кандидати і доктори наук.

Усе життя Валентини Данилівни пройшло у стінах Дніпровського (Дніпропетровського) університету, в якому вона з характерною для неї наполегливістю долала різні саблі своєї майбутньої викладацької та наукової діяльності: від студентки до доктора філологічних наук, від лаборанта до завідувачки кафедри. Останні роки Валентина Данилівна працювала професором кафедри зарубіжної літератури, жодною мірою не випадаючи з контексту навчальних та наукових завдань. Навпаки, компаративні студії, якими Валентина Данилівна була завжди зацікавлена, були у цьому контексті дуже гармонійними і плідними як до тем студентських та аспірантських наукових розвідок, так і для фундаментальних і спеціальних курсів з історії літератури. Ці теми завжди відрізнялися оригінальним поворотом дослідницького мислення, новизною сприйняття вже відомого матеріалу, введенням до наукового обігу того, що невідоме, або того, що залишається на маргінесі наукових пошуків.

Професійність та ерудиція були тими ознаками Валентини Данилівни, що відзначали всі. Для всіх, хто з нею спілкувався й співпрацював, вона залишалася частиною життя, яскравим і незабутнім кольором на палітрі життєвого досвіду. Вона завжди була у центрі подій, яким надавала дотепну, лаконічну оцінку. Не випадково друзі про себе звали Валентину Данилівну «мадам Жванецька», поцінуючи цю дотепну філософську мудрість її ви-

словлювань. Їхні витoki, безумовно, у тих народних, національних джерелах, які живили світосприйняття і світовідчуття професора Нарівської. І, мабуть, тому головним об'єктом її наукових досліджень були проблеми національного характеру. Вона сама втілювала цей національний характер – з жартами-примовками, з вибухом гніву, з трепетною ніжністю, вихлюпуючи свої почуття з дитячою ширістю.

До останнього дня Валентина Данилівна тримала руку на пульсі того, що відбувалося на кафедрі, в університеті, науці. Кожного разу колеги відчували хвилювання, коли йшли відвідувати Валентину Данилівну, яка мужньо боролася з тяжкою хворобою, що знерухомила її. Боролася з тією мужністю, з якою, мабуть, її батько, двічі орденоносець Данило Федорович Нарівський, мічман, малоземелець, боровся за визволення Севастополя, Праги, Будапешта й був на полях битви до самого кінця війни. Але через хвилювання після зустрічі Валентини Данилівни у неї вдома всі забували про її фізичний стан, розпочинаючи розмову про все на світі, про університетські справи, наукові проблеми і життя загалом, з приводу чого наша «мадам Жванецька» знову ж іскрилася своїми дотепами, мовби підбадьорюючи того, хто був з нею поруч, не залишаючи відвідувачеві ані секунди на співчутливий погляд чи слово.

Такою вона і залишиться в нашій пам'яті, а рідна земля, безумовно, буде для неї хумом.

Кафедра зарубіжної літератури



ДНІПРОВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ
– щомісячна (крім серпня) газета
Дніпровського національного
університету ім. Олеся Гончара.

Т. в. о. редактора А. М. БАХМЕТЬЄВА
Фотограф С. О. ВЕЛІКОДІЙНИЙ
Засновник і видавець – Дніпровський
національний університет ім. Олеся Гончара.

Свідоцтво про державну реєстрацію
ДП № 2190-928ПР від 27 вересня 2017 р.
Адреса ДНУ ім. Олеся Гончара: 49010, м. Дніпро,
пр. Гагаріна, 72.

Газета виходить українською мовою. Обсяг – 1 друкований аркуш. Друк офсетний. Ціна договірна.
Редакція не завжди поділяє думки авторів публікацій. За точність наведених у статті фактів відповідає

автор. Редакція залишає за собою право літературного редагування і скорочення прийнятих для опублікування текстів.

Претензії до публікації приймаються протягом місяця. При передруках посилання на газету «Дніпровський університет» обов'язкове.
Газета набрана і зверстана в редакції газети «Дніпровський університет».

Адреса редакції: м. Дніпро, пр. Гагаріна, 72, кім. 202. Тел. 374-98-20.
E-mail: uni-pres@365.dnu.edu.ua
Газета розміщена на сайті ДНУ ім. Олеся Гончара за посиланням: www.dnu.dp.ua/gazeta
Газета віддрукована у друкарні ПП «Ліра ЛТД», м. Дніпро, вул. Наукова, 5. Индекс 49010.
Зам. 122. Тираж 1150 .