

# ДНІПРОВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ



ПРОФСІЛКА ПРАЦІВНИКІВ  
ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

## ПРОФСІЛКА: ЗВІТИ І ВИБОРИ

6 листопада відбулася XXV звітно-виборна конференція Об'єднаної профспілкової організації працівників освіти і науки Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара. Загалом на обліку профспілки ДНУ перебуває 9761 працівник та здобувач вищої освіти. На конференцію було обрано 200 делегатів від структурних підрозділів університету, безпосередньо взяли участь у роботі конференції 183 делегати.

Під час роботи конференції були присутні представники засобів масової інформації – газет «Горжанин» і «Наше місто» та знімальна група «ДніпротБ».

На конференції заслухали звіт голови профкому Олега Тупиці за період з грудня 2014 року по листопад 2019 року, який делегати визнали задовільним.

Разом зі звітними питаннями на порядку денному були й питання про вибори заступників голови профспілкової організації, голів профспілкових бюро структурних підрозділів університету, ревізійної комісії профспілкової організації, обрання делегата на обласну звітно-виборну конференцію, делегування представників профспілкової організації до складу обласного комітету профспілки.

Центральним у порядку денному звітно-виборної конференції було питання виборів голови профспілки нашого університету. На цю посаду балотувалися два кандидати: діючий голова профспілки, професор Олег Тупиця та директор студентського містечка, доцент Євгеній Сніда. Обидва кандидати мали змогу виступити перед делегатами та презентувати свої передвиборні програми. Конференція ухвалила рішення, що вибори голови будуть відбуватись шляхом таємного голосування бюлетенями. За підсумками такого голосування головою профспілкової організації обрано Євгенія Сніду, за якого віддали свої голоси 100 делегатів, за Олега Тупицю – 70 голосів, з бюлетені визнані недійсними.

Після виборів голови профспілки було затверджено структуру та склад профспілкового комітету в кількості 32 особи (з них 9 – представники студентства). Конференція також обрала 10 делегатів на звітно-виборну профспілкову конференцію працівників освіти і науки та 7 делегатів до складу обкому профспілки працівників освіти і науки.

Від 14 листопада 2019 р. новообраний голова профспілки Євгеній Сніда офіційно приступив до виконання своїх обов'язків.

За інформацією профспілкового комітету ДНУ

3 нагоди Міжнародного дня студента в університеті відзначили успішних, діяльних, спортивних і креативних.

## АКТИВНІ СТУДЕНТИ – УСПІХ ДНУ



Тимур Бут і ректор Микола Поляков нагороджують студентку факультету суспільних (наук) і міжнародних відносин Лізу Демченко

На рахунок багатотисячної молодіжної громади ДНУ багато добрих справ. Більшість студентів оволодіває висотами обраної професії, бере діяльну участь у науковому пошуку, громадській та волонтерській роботі, організації дозвілля.

В урочистому нагородженні взяли участь ректор університету Микола Поляков, директор Центру гуманітарних проблем освіти та виховання молоді Валентин Іваненко та голова ради студентів університету Тимур Бут. Троє студентів – Марія Нікуліна, Катерина Глушенко, Ольга Задорожна – отримали почесний знак «Відмінник ДНУ». Грамотами нагородили переможців олімпіади

конкурсів студентських наукових робіт, учасників творчих студій Палацу студентів, спортсменів, активістів студмістечка. Зазначимо, що цього року найбільше відзнак вручили за громадську активність.

Вітаючи університетську молодь зі святом, ректор Микола Поляков побажав продовжувати цілеспрямовано працювати, щоб стати гарними фахівцями та гідними громадянами нашої країни. Микола Вікторович впевнений, що вихованці університету внесуть міцні знання з альма-матер та протягом усього життя матимуть теплі спогади та глибоку шану до свого університету. «Пам'ятайте, що заліки

та іспити не завершуються із завершенням навчання, потім вам потрібно буде скласти іспити, які запропонує життя», – по-батьківськи застеріг ректор. Микола Вікторович висловив сподівання, що кількість приводів, щоб порадити за студентську громаду, лише зростатиме та запропонував частіше зустрічатися, приміром, два рази на місяць у форматі питання/відповідь.

Голова студентської ради університету Тимур Бут подякував своїй команді за роботу в студентській раді: «Тому що ви добровільно від-

даєте колективу, університету особистий час, який могли витратити на прогулянки чи інші власні справи. Натомість у студентському колективі ви маєте нові знайомства, враження, перемоги, злети й падіння – все це певний досвід. Я хочу побажати вам ніколи не боятися робити кроки в невідомість, тому що саме там ви зможете знайти людей, які зробили такий самий крок – і це є ваші справжні однодумці, з якими ви можете впевнено крокувати далі».

Світлана ФІЛІП,  
ІАА «УНІ-прес»



24–25 жовтня в Палаці студентів працювала IV Всеукраїнська наукова конференція «Неложними устами» про світ і людину у світі», присвячена 95-річчю від дня народження видатного письменника, випускника нашого університету Павла Загребельного.

100 AD FONTES

## ВШАНОВУЮЧИ ВИДАТНОГО ВИПУСКНИКА



Про ювілей письменника та виміри його творчості – вітальне слово професора Ірини Попової

Конференція об'єднала науковців з різних регіонів країни, зокрема з Києва, Бердянська, Запоріжжя, Мелітополя, Одеси, Рівного. На запрошення організаторів – кафедри української літератури факультету української й іноземної філології та мистецтвознавства ДНУ та Інституту літератури імені Т.Г. Шевченка НАН України – відгукнулися відомі вчені, зокрема, М.К. Наєнко, Л.Б. Тарнашинська, С.І. Луцкій, О.А. Галич, С.О. Філоненко, і письменники В.А. Луценко, Леся Степовичка. У засіданнях конференції взяли участь науковці, учителі, студенти.

До учасників і гостей конференції з вітальним словом звернулися ректор ДНУ, член-кореспондент НАНУ Микола Поляков і декан факультету української й іноземної філології та мистецтвознавства, професор Ірина Попова.

До початку конференції всі, хто завітав на цей урочистий захід, мали змогу ознайомитися з книгами різних років видання самого П.А. Загребельного та літературознавчими працями про нього і його творчість. Цю книжкову виставку підготували співробітники наукової бібліотеки.

Тепло був сприйнятий фільм «Далекий, мов зоря, близький, мов промінь сонця», створений універси-

тетським агентством «УНІ-прес» за життя Майстра, у якому задокументовано спілкування студентів і викладачів факультету з метром української літератури Павлом Архиповичем Загребельним та його дружиною Еллою Михайлівною в їхньому будинку в Конча-Заспі.

Учасники конференції обговорили теми, пов'язані з осмисленням та прочитанням творчого спадку П. Загребельного в нових методологічних координатах і нових ракурсах, з огляду на актуальні питання сучасного літературознавства та мовознавства. Оригінальне інтерпретування життєвого й художнього тексту письменника запропонували д-р філол. наук, професор, директор Центру літературної творчості Інституту філології Київського національного університету ім. Тараса Шевченка М.К. Наєнко («Три художні Роксолани: Львівсько-київська, Стамбульська і Загребельна: порівняльний аспект»), аспірант відділу шевченкознавства Інституту літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України О.О. Черкас («Тарас Шевченко в публіцистичному дискурсі Павла Загребельного: особливості інтерпретації»).

Із зацікавленням сприйнято доповіді про альтернативне тракту-

вання поетологічних особливостей відомих творів майстра: зокрема, варто відзначити виступи д-ра філол. наук, професора Бердянського державного педагогічного університету С.О. Філоненко («Семеро сміливих: воєнно-пригодницькі романи Павла Загребельного між популярною літературою і соцреалізмом») та д-ра філол. наук, професора Національного університету водного господарства та природокористування (м. Рівне) О.А. Галича («Кларнетні ніжності» П. Загребельного: шлях від квазібіографії до художньої).

Мовознавчий аспект творів П. Загребельного репрезентований у доповідях науковців ДНУ, зокрема, д-ра філол. наук, доцента кафедри української мови Н.С. Голікової («Лінгвокогнітивний простір художньої прози П. Загребельного») і канд. філол. наук, доцента кафедри української літератури Т.В. Кедич («Фразеологія романів П. Загребельного «Брухт» та «Юлія, або Запрошення до самовбивства»).

Традиційно було представлено питання специфіки перекладу творів письменника іноземними мовами. Цьогоріч із доповіддю «Особливості відтворення художнього простору роману «Європа-45» у перекладі з української французькою Жінет Максимович» виступила канд. філол. наук, завідувач кафедри романської філології ДНУ І.С. Кіркоська.

Текстуальний і контекстуально-рецептивний виміри творчості П. Загребельного розкрито в доповідях співорганізаторів конференції, науковців Інституту літератури імені Т.Г. Шевченка НАН України. Д-р філол. наук, провідний науковий співробітник Л.Б. Тарнашинська запропонувала результати свого дослідження про органічний і глибинний

зв'язок Павла Загребельного з шістдесятниками. Д-р філол. наук, старший науковий співробітник С.І. Луцкій ознайомила слухачів із сприйняттям творчості П. Загребельного в діаспорі. Канд. філол. наук, старший науковий співробітник А.Є. Кравченко розкрив питання своєрідності героїчної концепції особистості в романах П. Загребельного.

Науковці кафедри української літератури ДНУ обговорювали питання людини в повоєнному часі в художній свідомості П. Загребельного (Н. І. Заверталюк, д-р філол. наук, професор), своєрідності відтворення чоловічо-жіночої ситуації в романі П. Загребельного «Юлія, або Запрошення до самовбивства» (Н. П. Олійник, канд. філол. наук, завідувач кафедри), постколоніальної репрезентації дихотомії «Європа – Київська Русь» у романі «Євпраксія» П. Загребельного (О. В. Шаф, канд. філол. наук, доцент), особливостей художнього опису в романі П. Загребельного «Диво» (О. В. Гонюк, канд. філол. наук, доцент), текстових стратегій роману П. Загребельного «Євпраксія» (І. В. Кропивко, канд. філол. наук, доцент), своєрідності художнього розкриття образу Сивоока в романі «Диво» П. Загребельного (А. В. Тараненко, канд. філол. наук, доцент) та контекстуального осмислення концепції митця у творчості майстра, який творив на межі сторіч (К.О. Корнілова, канд. філол. наук, доцент).

Пленарне засідання традиційно завершилося виставою «Навіщо людина буде храм» за мотивами творів П. Загребельного у виконанні студентського театру «Відлуння» (керівники – доценти кафедри української літератури О. Гонюк і І. Пасько).

Докладніше про виставу – на стор. 4  
Ірина КРОПИВКО,  
доцент кафедри української літератури

Університет долучився до проведення семінару-тренінгу «Інноваційні технології та протидія хімічним, біологічним, радіологічним та ядерним агентам: поглиблений тренінг із реагування на конфліктні та безпекові виклики на сході України», що проходив у Дніпрі під патронатом НАТО.



Доцент Наталія Кондратюк – про STEM-освіту в харчовому інжинірингу

П'ятиденний тренінг для дніпровських цивільних і військових медиків був організований Гуманітарною ініціативою Гарварда (*Harvard Humanitarian Initiative*) у співпраці з Дніпропетровською обласною клінічною лікарнею ім. І.І.Мечникова за підтримки Програми НАТО «Наука заради миру та безпеки» (*NATO the Science for Peace and Security*). Подібний тренінг відбувався в Україні вперше. Протягом 11-15 листопада спеціалісти з найпрестижніших навчальних закладів США ділилися навичками роботи в екстрених ситуаціях.

Освітній і науковий потенціал дніпровського класичного університету іноземним фахівцям представив ректор Микола Поляков. «Сьогодні на 14 факультетах ДНУ ведеться підготовка фахівців за широким спектром спе-

## НАУКА ЗАРАДИ МИРУ ТА БЕЗПЕКИ



Професор Університету Меріленду Борис Лушняк презентує інноваційно-технологічну інфраструктуру охорони здоров'я

ціальностей у поєднанні з практичною підготовкою на виробництві. Університет також є осередком передових наукових досліджень. Особливе місце серед усіх видів наукової діяльності посідають фундаментальні наукові дослідження, спрямовані на пошук нових закономірностей, принципово нових явищ в природі і суспільстві. Наразі в ДНУ працюють 34 наукові школи. За кількістю публікацій і цитувань у міжнародній наукометричній базі даних SCOPUS університет посідає восьме місце серед ЗВО України. Про визнання ДНУ як потужного партнера також свідчать і понад 100 угод про співпрацю з провідними

університетами світу. Адже наш університет завжди є відкритим до нових контактів, обміну науковцями та студентами, реалізації різних міжнародних програм і проектів», – зазначив Микола Вікторович.

Однією з локацій унікального міжнародного форуму стала наукова бібліотека ДНУ, де відбулася масштабна науково-практична конференція. На відкритті заходу гостей привітали перший проректор університету Олег Дробахін, проректор з наукової роботи Сергій Оковитий та проректор з науково-педагогічної роботи у сфері міжнародного співробітни-



Жінки в STEM: доцент Тетяна Лабуткіна, доцент Крістіна Геті та професор Наталія Гук

цтва Михайло Д'яченко.

Власне, для цієї спільної конференції українські та американські вчені підготували особливу програму. Вона складалася як з дидактичних та міні *how-to* лекцій, так і зі спеціальних презентацій, демонстрацій інноваційної продукції тощо. Серед іншого виокремлювалася секція, присвячена STEM-освіті, яка зібрала понад 150 учасників. Її прикметною особливістю стало те, що у панельних дискусіях брали участь лише жінки. Зокрема, у секції «Жінки в STEM» учасниці з Лейдену (Нідерланди), Бостону та Сан-Франциско (США), а також із українських Житомира, Рівного, Черкаса і Дніпра ділилися надихаючим досвідом роботи в медицині, хімії, космічній галузі, технічній освіті та багатьох інших сферах. Дніпровський національний університет тут представляли одразу семеро жінок-учасниць: Євгенія Булат, Крістіна Геті, Наталія Гук, Олена Довбань, Анна Д'яченко, Наталія Кондратюк та Вікторія Яшук.

Головними ж темами, які обговорювалися вітчизняними та закордонними фахівцями, були: глобальна практика суспільного оздоровлення й проблеми безпеки населення, новітні технології на допомогу людям, а також питання професійної відповідальності медичних працівників у шпиталях.

Олеся ДОЦЕНКО,  
ІАА «УНІ-прес»

Фото: Сергій Великодний, Максим Гриб

**Вшанувати пам'ять видатного українського історика, професора Катеринославського університету Дмитра Яворницького у день його 164-річчя прийшли до його могили небайдужі міст'яни, серед яких і студенти нашого університету.**

## НА ПОШАНУ ДМИТРА ЯВОРНИЦЬКОГО

Від університетської спільноти виступив доктор історичних наук, професор, декан історичного факультету Сергій Світленко. Він розповів про надзвичайний внесок академіка, етнографа, дослідника козаччини, знаного красзнавця-археолога Січеславського краю Д.І. Яворницького у розвиток науки і культури нашого регіону, про його роль як організатора музейної та архівної справи у нашому місті, дослідження історії запорозького козацтва, про продовження його справи вченими і студентами ДНУ.

спеціальної освіти цього дня відвідали музейно-меморіальний комплекс «Садиба Дмитра Яворницького». Вони настільки пройнялися шаную до видатної постаті нашого краю, що захотіли продовжити вивчення сторінок життя Дмитра Яворницького саме там, де він мешкав. Працівники садиби в дуже оригінальний спосіб підготували екскурсію – від імені Катерини, працівниці у Яворницьких. Пані Марія Нудишук так гарно вела оповідь, що студенти були в захваті від почутого й побаченого.



Учасники урочистого вшанування поклали квіти до підніжжя пам'ятника Дмитру Івановичу. За козацьким звичаєм били в тулумбаси, віддаючи належну шану Козацькому Батьку, а козаки Старосамарської сотні, салютуючи, розрядили козацьку гармату. Козак Еней вправно грав «Козацький марш». Молодь слухала гарматні залпи на честь Дмитра Яворницького, спілкувалася з шанувальниками його славного життєпису, волонтерами та працівниками Садиби-музею Дмитра Яворницького, робила світлина на добру згадку про захід.

Студенти академічних груп ДК-18-1 і ДК-18-2 спеціальності «Спеціальна освіта» та групи ДС-18-3 спеціальності «Психологія» факультету психології та



Спілкування продовжилося біля садиби надворі – в улюблених куточках відпочинку Дмитра Івановича: степовій галявині та біля легендарної сосни-красуні, висадженої самим господарем. Емоції переповнювали наших студентів. Коли ми йшли до музею, зустріли студентів факультету економіки, які вже поверталися з екскурсії. Їхні щасливі обличчя випромінювали емоції вдодення. Пам'ять про великого Яворницького продовжує жити!

Дякуємо всім організаторам урочистостей та окремо – пані Яні Тимошенко і пані Марії! До нових зустрічей!

Зоя БОНДАРЕНКО,  
доцент, заступник декана факультету психології та спеціальної освіти

### ІСТОРИЧНІ СТУДІЇ

**12 жовтня 2019 р. виповнилося 80 років від дня народження відомого українського вченого, доктора історичних наук, професора, заслуженого діяча науки і техніки України Віктора Якуніна. 29 січня 2017 р. Віктор Кузьмич пішов із життя. Його ім'я, без сумніву, залишиться на скрижалях вітчизняної історіографії.**

## ДО 80-РІЧЧЯ ВІКТОРА ЯКУНІНА

Даниною пам'яті знаного вченого стали наукові читання «Українське суспільство в ХХ ст.: проблеми методології, історіографії, історії», організовані в нашому університеті кафедрою української історії та етнополітики, яку протягом багатьох років очолював Віктор Кузьмич. У фокусі уваги доповідачів – науковців, аспірантів та студентів з різних вишів Дніпра та Запоріжжя були суперечливі процеси суспільно-політичного та соціокультурного розвитку українських земель у радянську добу, а також визначення історичних передумов формування незалежної Української держави на початку 1990-х рр. Зрештою, читання переконливо довели, що закладені професором Віктором Якуніним дослідницькі традиції в нашій альма-матер живуть та збагачуються.

Свою педагогічну та наукову роботу в Дніпропетровському державному університеті В.К. Якунін розпочав у 1978 р. Від 1990 р. він очолював кафедру політичної історії (з 1992 р. кафедру української історії та етнополітики). У 2005-2015 рр. працював на посаді професора цієї ж кафедри. Характерними рисами особистості В.К. Якуніна як керівника та вченого були принциповість та відповідальність, наукова порядність та вмогливість як до себе, так і до оточення, високий професіоналізм. За роки роботи в університеті професор Віктор Якунін підготував та прочитав 17 загальних та спеціальних курсів з історії України, політичної історії ХХ ст., методології історії та сучасної історіографії радянського суспільства. Його лекції завжди привертати увагу, адже вони були насичені численними фактами, прикладами з власної історіографічної практики.

Без сумніву, вагомим є науковий доробок Віктора Кузьмича. Його творча спадщина нараховує 180 праць, у тому числі

### КРІЗЬ ПРИЗМУ ЧАСУ



8 монографій та 5 навчальних посібників. Особливу увагу науковій спільноті України привернула фундаментальна праця «Крах КПРС» (у двох частинах), де знайшли висвітлення причини історичної поразки КПРС, якої вона зазнала на межі 1980–1990-х рр. Велику увагу Віктор Якунін у своїх наукових студіях приділяв методологічним засадам історичних праць. З цієї проблематики він надрукував низку розвідок, обґрунтовуючи важливість розсування дослідниками в якості засобів пізнання та критеріїв науковості таких методологічних принципів як історизм та об'єктивність. Отже, багато в чому професор В.К. Якунін був взірцем дослідницької культури для молодих науковців, численних аспірантів та учнів, з якими завжди щедро ділився своїм величезним досвідом, накопиченим у царині методології історії та історіографії. Принагідно зазначимо, що В.К. Якунін підготував трьох докторів та 12 кандидатів історичних наук. І сьогодні в нашому університеті та в інших ЗВО Дніпра та України працює багато вихованців відомого науковця-історика.

Зрештою, все життя професора Віктора Якуніна було сповнене працею. Тож не дивно, що його наукова та педагогічна діяльність дістали високу оцінку. У 2009 р. він став «Заслуженим професором ДНУ», а в 2013 р. за указом Президента України отримав звання «Заслужений діяч науки і техніки України». Віктор Якунін також був нагороджений почесною медаллю «За вірну службу ДНУ».

Олексій ШЛЯХОВ,  
професор, д-р істор. наук, завідувач кафедри української історії та етнополітики

## ЮВІЛЯРУ НА ПАМ'ЯТЬ



*Останні два роки для нашого університету, факультету прикладної математики та кафедри обчислювальної математики та математичної кібернетики відзначилися серією ювілейних дат. Урочисті святкування ще раз віддзеркалили значення фундаментальних та суспільних цінностей у сучасному світі, адже Гончарівський університет зі своїм темпоритмом завжди був центром інтелектуального та духовного життя Дніпропетров'я, і саме в його середовищі неодмінно з'являлись непересічні особистості. Тож спробуємо окреслити взаємозв'язок могутнього університетського колективу з інтелектуальним світом та професійним зростанням Валентини Турчиної.*

## ОСІННЄ ЗОЛОТО ВАЛЕНТИНИ ТУРЧИНОЇ

дом системного підходу, який дозволив отримати вагомий результат у задачах паралельного упорядкування множин. Це стало основою наукового зростання Валентини Турчиної під керівництвом дбайливого та вимогливого завідувача кафедри В.Я. Бурдюка. Проте складне і багатогранне життя продовжувалося у всіх його вимірах: Валентина дуже любила і цінувала свою родину, а тому, коли відчула ні з чим незрівнянну радість материнства, хотіла полишити наукову роботу. Утім, вона дослухалася до мудрих настанов свого керівника, який відмовив від необачного кроку. Згодом Валентина пройшла вимогливу та сувору наукову школу і захистила дисертацію в установі найвищого наукового рівня – Інституті кібернетики ім. В.М. Глушкова НАНУ.

Сьогодні вона продовжує активно займатися наукою: під її керівництвом захищені дві кандидатські дисертації, продовжують активно працювати здобувачі. Відповідально Валентина Андріївна з власним функціональним науковим стилем роботи та творення документів відіграє величезну роль як вчений секретар спеціалізованої вченої ради, завжди уважна до здобувачів, проявляє неабияку юридичну обізнаність при формуванні атестаційних справ. Вона znana серед найвищих вітчизняних наукових авторитетів математичної кібернетики. Невипадково, що одне з успішних кадрових рішень декана, професора Олени Кісельової щодо рекомендації Валентини Турчиної завідувачкою кафедри активно підтримали на всіх рівнях.

Не обділив Бог Валентину Андріївну і педагогічним талантом. Щодня голос доцента Турчиної лунає в аудиторіях та на кафедрі: вона просто, чітко, доступно пояснює найскладніші базові поняття спеціальності та зміст курсових і дипломних робіт. Автору цих рядків довелося порівнювати навчальний матеріал, викладений Валентиною Турчиною на факультеті прикладної математики, з конспектом студента Лондонської фінансової школи, що засвідчило відповідність нашого рівня викладання світовому. Її завзятість у виконанні посадових обов'язків органічно доповнюється колоритним характером красивої української жінки, осяяної осіннім золотом, мудрістю та добротою. Вимогливість, контроль та прискіпливість завідувачки, що іноді здаються зайвими, насправді, є безцінними в умовах побудови сучасної системи управління освітою.

Так, разом з усвідомленням, що Валентина Турчина – це інституційна пам'ять та інституційна краса кафедри, у несподівано теплому, яскравому та золотому жовтні прийшов до неї поважний ювілей! Її вітають рідні, друзі, колеги, учні. Гадаю, що урочистість та емоційна піднесеність цих днів не залишили у серці іменинниці місця для суму. Адже можна пригадати безмежну кількість добрих справ та вчинків, здійснених нею в ім'я рідної Батьківщини та її громадян: навчила і виховала, прищепила математичну культуру, загальні та фахові компетентності, допомогла здійснити стрімку кар'єру. Сьогодні сила силена випускників факультету кажуть: «Ми Вас любимо і шануємо, завдяки Вам ми стали розумними, заможними та успішними!»

У ці дні Валентина відвідала свою малу батьківщину, зустрілася з рідними та друзями, згадала дитинство, мамину казку, бабусину колискову пісню... Насамкінець, пригадалася сповнена надією та оптимізмом поезія раннього романтичного Максима Рильського, твори якого наша героїня аналізувала разом з мамою-вчителькою в шкільні роки:

«...Клянусь тобі, веселий світе,  
Клянусь тобі, моє дитя,  
Що буду жити, поки жити  
Мені дозволить дух життя!...»

Даруй Вам, Боже, многая літа, радості, щастя, повнее серце любові!

**Віктор ВОЛОШКО,**  
кандидат фіз.-мат. наук, доцент

Народилася вона 26 жовтня у сільській родині. Відразу ж слід зауважити, що Валентина належить до тієї категорії людей, які самі створили себе. Часи її дитинства були нелегкими і не дуже ситими: кожна копійка в сільському домашньому господарстві зароблялася тяжкою працею. Валентина – чемна та добросовісна дівчинка розуміла це, а тому встигала і батькам допомагати, і сумлінно навчатися. Особливо любила вона математику, а тому старанно і ґрунтовно опанувала її. Це дало можливість у 1966 році, після закінчення середньої школи з золотою медаллю, вступити на спеціальність «Обчислювальна математика».

Усе подальше її багатогранне професійне життя покладене на вівтар служіння рідному університетові. Її курсові роботи та диплом стали першим прикла-

## СТУДЕНТКИ ДНУ – УЧАСНИЦІ YES

Нещодавно в Києві відбулася значуща для суспільного, політичного та міжнародного життя України подія – 16-та Щорічна зустріч Ялтинської Європейської Стратегії (YES), що проводиться за сприяння відомого українського бізнесмена і мецената Віктора Пінчука. Учасники форуму – провідні українські та світові політики, дипломати, бізнесмени, громадські активісти та експерти. До числа учасників конференції увійшли і студентки Альона Дреус із біолого-екологічного факультету та Діана Дивнич з юридичного. Дівчата беруть активну участь у науковій та громадській роботі, є відмінницями у навчанні та стипендіатами фонду Віктора Пінчука

Завтра.UA, пройшли суворий додатковий конкурс для участі в цьому авторитетному заході.

Тема цьогорічної зустрічі – «Щастя зараз. Нові підходи для світу в кризі». Сьогодні традиційним політичним та економічним системам опонують протестні партії та політики, які не належать до мейнстріму. Міжнародні альянси й інституції складають тест на міцність. Також учасники шукали відповідь на запитання: як в умовах сучасних економічних, технологічних та безпекових викликів бути щасливим.

Насичена програма форуму та яскраві події, зустрічі з відомими особистостями, політиками, вченими, філософами,



Діана Дивнич, Віктор Пінчук та Альона Дреус

## МОЛОДЬ ОБИРАЄ

лідерами громадської думки, зокрема Віктором Пінчуком, Александром Квасневським, Тоні Блером, Олегом Сенцовим, Бернардом-Анрі Леві та іншими, участь у панельних дискусіях справили незабутні враження на студенток ДНУ. Дівчата брали активну участь у всіх програмних заходах та гідно представили наш університет.

Ми певні, що приклад Альони Дреус та Діани Дивнич буде мотивувати всіх студентів до особистого зростання та активної участі у позитивних перетвореннях у нашій країні.

**Ірина ДЕРНОВА,**  
голова ради студентів  
біолого-екологічного факультету

## МАЙСТЕР-КЛАС

12 листопада на факультеті систем та засобів масової комунікації відбулася зустріч із журналістом та телеведучим Віталієм Портниковим, який свого часу навчався на філологічному факультеті нашого університету.

## ПРО РОЗВИТОК ЦИВІЛІЗАЦІЇ, АРХІТЕКТОРІВ ДУМОК ТА ПОСТПРАВДУ

Віталій Портников приїхав у Дніпро в рамках всеукраїнського лекційного туру «Четверта влада: вплив, виклики, відповідальність». Лекцію він розпочав зі своїх студентських спогадів про Дніпро. Журналіст розповів, що спочатку місто йому, киянину, здалося чужим і непривільним, але зрозуміти його публіцисту допомогла книга Михайла Шатрова «Місто на трьох пагорбах».

Що стосується основної теми лекції – сучасності і майбутнього журналістики, Віталій Портников відходить від думки, що репортер – це ретранслятор подій. «Репортер – це особистість у своєму викладанні подій, яка здатна узагальнити та побачити найцікавішого свідка. Писати потрібно так, щоб моєму читачеві було цікаво прочитати про якісь події, які він може побачити по телебаченню», – розповів журналіст.

Віталій вважає, що українська журналістика досягне європейського рівня завдяки умінню розмовляти з різними аудиторіями, що дозволяє бути почутими й поза українськими кордонами. «Проблема сучасної української журналістики в тому, що багато журналістів не бажають нічого знати про минуле країни, не розуміють своєї місії. Розвиток будь-якої цивілізації, будь-якої країни відбувається



за нашої професійної участі», – додав публіцист.

Віталій Портников закінчив лекцію словами про те, що завдання журналіста – бути архітектором думок, і коли медійник про це забуває, він зраджує свою країну.

«Слухаю і читаю Віталія вже близько року, мріяв, аби він прийшов до нас на факультет. Для мене це можливість почути важливі тези, які стосуються життя держави, і утвердитися в певних ідеях.

А будь-які дії починаються з ідей. Сьогодні країна перебуває у важкому стані, за якого ймовірність втрати суверенітету є вкрай високою», – ділиться враженнями після лекції студент шостого курсу Ігор Залюбовський.

Наприкінці лекції слухачі могли поставити запитання метру журналістики. Студентка четвертого курсу Катерина Гаценко скористалася такою можливістю двічі. «Спочатку я спитала про нову пропозицію президента щодо законодавчого регулювання стандартів новин, – розповіла дівчина. – Мені стало цікаво, що повинні робити журналісти, коли влада порушує свободу слова. Портников дав досить просту відповідь – робити свою роботу та писати правду. Друге моє запитання стосувалося появи медіаосвіти в школах. На мою думку, критичне мислення у більшості українців повністю відсутнє. Медійник погодився, що школярам по-

трібна медіаосвіта. Але, на думку Портникова, потрібно просто більше читати книжок та думати».

Далі пролунало запитання про постправду: «Як не бути ошуканим у сучасному медіапросторі?» Віталій Портников відповів, що насправді ніякої посправди не існує, і ЗМІ прикриваються цим поняттям, щоб транслювати брехню. Він також додав, що явище постправди – це взаємовигідна угода: «З одного боку – людина, яка говорить неправду, з іншого – людина, яка хоче її сприймати», – прокоментував лектор.

Загалом, Віталію Портникову поставили близько двадцяти запитань, більшість з яких стосувалася політики. Наприклад, відвідувач лекції поцікавився думкою журналіста про формулу Штайнмаера. У відповідь Портников сказав: «Формула Штайнмаера – це не капітуляція, це лише можливість влаштувати перемовини у Нормандському форматі».

На лекції «Четверта влада: вплив, виклики, відповідальність» прийшло більше півсотні слухачів – до студентів-журналістів долучилися майбутні філологи, юристи та міжнародники.

**Софія МОСКАЛЕНКО,**  
студентка факультету систем і засобів масової комунікації

## НАТХНЕННІ МУЗАМИ

29.11.19  
№10  
(2968)

«Навіщо людина буде храм?» – питання, на яке у своїх художніх творах невтомно шукав відповіді талановитий випускник нашого університету П. А. Загребельний. Спекотний кінець серпня цього року мав стати 95-м днем народження письменника. Ювілею Майстра присвячена цьогорічна прем'єра вистави від студентського театру «Відлуння» (керівник – Олександра Гонюк, сценарист – Ірина Пасько). Чи не вперше студенти наважилися втілити в життя не просто фрагмент одного з романів прозаїка, а переосмислити всю його творчу спадщину, аби як і мудрий Павло Архипович, наблизитися до відповіді на питання: «Для чого людина буде храм?». «Цього року, як ніколи, було складно відтворити атмосферу сценічних епізодів, дібрати відповідні костюми чи декорації», – зізнаються студенти. Справді, чого вартувало лишень знайти і транспортувати справжній човен для фінальної сцени! Але саме завдяки ініціативності та ентузіазму студентського колективу глядач навіть без лібрето упізнавав відображену епоху та головних героїв конкретного твору.

Тож навіщо людина буде храм, себто створює незнищені пам'ятки культури та мистецтва як карби духовного життя, як найбільшу силу, що наповнює сенсом увесь життєвий шлях людини? Можливо, тому, що саме храм є відображенням органічної краси та унікальності рідного краю, самобутніх рис, що вирізняють його серед роз-



майття інших культур та націй. А можливо, він демонструє, що збудований руками людей храм є відображенням краси і чистоти їхньої власної душі! До таких роздумів спонукає сцена вистави з роману Павла Архиповича «Диво» і сповнені віри у світле майбутнє міркування митця: «І сьогодні ми мріємо, щоб наші душі були такі барвисті, як цей Собор, щоб ми не втрачали зв'язку зі своїм корінням і пам'ятали, хто ми є. Можливо, тоді знайдемо і шлях, яким прямувати».

Сцена з роману «Роксолана» лише поглиблює порушені проблеми, доводить: ніщо так не додає сил, волі до життя та мужності, стійкості в боротьбі, як духовний зв'язок із рідною землею, символами якої є пам'ятки культури. Саме ця сила «творить справжніх духовних велетів, навіть якщо вони закуті в тілі тендітної жінки», як у випадку з історією життя Насті Лісовської, схожість долі якої з долею українського народу й

## НАВІЩО ЛЮДИНА БУДУЄ ХРАМ?

надихнула Павла Загребельного на створення цього роману.

Епізод із роману «Дума про невмирущого» наштковує на думку, що храм є нагадуванням про обов'язок людини боронити та примножувати культуру нації навіть у дуже складних умовах зовнішньої агресії, до чого всупереч усім обставинам прагне ще зовсім юний Андрій Коваленко. І обов'язок цей не перед абстрактним поняттям «державою», а перед рідною землею і самим собою.

Однак завжди присуття і внутрішня деструктивна сила, яка паразитує на ниві добра. Її слід давати відсіч, як це робить герой роману «Розгін» – науковець Петро Андрійович Карналь. Храм його душі лише тоді

стане умиротвореним, коли його не посміє осквернити людська неправда, обмеженість та лицемірність. Цей фрагмент вистави, мабуть, найскладніший, адже в ньому менше дії, а більше глибоких роздумів.

Чи не найбільшій проблемі підіймає фрагмент невеликої повісті «Покорчене озеро», що не лише застерігає про наближення екологічної загрози, а констатує болісну істину: чи є вихід для всього людства, руки якого створюють і високий храм, і ядерну бомбу водночас? Пронизливий крик розпачу головної героїні Керол Бенгвуд, яка втрачає свого батька – жертву людських наклепів, здається криком волаючого у пустелі. Однак усвідомлення, що молоде покоління, яке сьогодні є обличчям театру «Відлуння», здатне брати на себе сміливість докласти власні зусилля, аби заклати перші цеглинки у душах небайдужих глядачів спектаклю, на основі яких колись постануть високі та благородні духовні храми, яких так потре-

бує наша держава та нація, особливо у цей загрозливий для її суверенності час.

Кожне нове покоління, яке впливається до студентської групи театру «Відлуння», привносить свій самобутній погляд на той чи той сценічний прийом, постановку танцю, переливи голосу під час виконання пісень, але чи не вперше і сам глядач мав змогу мимоволі долучитися до вистави. На останніх секундах заключного монологу героїні «Покорченого озера» несподівано відбувся технічний перебої зі світлом, але присутні підтримали юну акторку, направивши на сцену яскраві вогники своїх телефонів. Мерехтіння світла в долонях глядачів, що так нагадувало сяйво свічок у храмі, не просто розчулило всю акторську трупку, режисера та сценариста, а вселило глибоку віру в те, що ніхто з присутніх не полишить стіни Палацу студентів, не знайшовши для себе відповіді на запитання: «Навіщо людина буде храм?».

**Ольга СИДОРЕНКО,**  
магістрантка факультету  
української й іноземної філології  
та мистецтвознавства



Понад 60 студентів факультету української й іноземної філології та мистецтвознавства були задіяні у виставі

Програмою заходу було передбачено три етапи: візитка від команд, фітнес-марафон та конкурс капітанів. Посмішки, командна постановка та яскраві образи учасників привертати увагу та змушували шаленіти від побаченого.

Метою марафону є популяризація серед студентства фітнесу. З кожним роком цей вид фізичної активності стрімко розви-



Факультет економіки підготував до фітнес-марафону три команди

**Молодіжно, енергійно й весело в Палаці спорту ДНУ пройшов міжфакультетський фітнес-марафон, організований кафедрою фізичного виховання та спорту.**

## ФІТНЕС ДОСТУПНИЙ УСІМ

вається та знаходить усе більше прихильників. Тому цю ідею підхопили талановиті та енергійні дівчата нашого університету і навіть деякі юнаки.

Незважаючи на те, що кожна команда показала класні номери, а факультет економіки виставив три команди, найбільше вразили виступи факультету систем і засобів масової комунікації та факультету економіки. Студентки показали яскраві композиції.

«На майданчику під час марафону була неймовірна атмосфера: колишні суперники пліч-о-пліч танцювали, посміхалися, підбадьорували один одного та підспівували сучасним музичним хітам. Вболівальники з трибун теж співали й танцювали. У такі хвилини й розумієш, що зусилля, витрачені на організацію спортивного свята такого формату, не даремні! – коментує за-

хід старший викладач кафедри фізичного виховання та спорту, організаторка змагань Євгенія Коваленко. – Дуже гаряче проходив конкурс капітанів. Кожен з них прагнув перемоги! Але конкурс на те й конкурс, щоб виявити найсильнішого: перемогу поділили капітан збірної команди біолого-екологічного факультету «Еволюція» Уляна Ткаченко та капітан команди І-го курсу факультету економіки «Слоненята» Єва Мулява. Дівчата отримали солодкі призи та шалені оплески учасників, вболівальників, гостей. Спортивне свято цього року вийшло дуже емоційним, динамічним, яскравим, насиченим новими фітнес-рухами, наповненим усмішками наших чарівних учасників, новими музичними хітами та чудовим настроєм усіх присутніх!»

Дуже складно було визначити переможців, адже команди добре підготувалися до змагань. За підсумком трьох етапів призіві місця розподілилися так: факультет систем і засобів масової комунікації посів 1 місце, біолого-екологічний факультет – 2 місце, факультет психології та спеціальної освіти – 3 місце. Усі команди нагородили яскравими грамотами та солодкими призами. Вітаємо переможців, а також усіх учасників, адже вони долучилися до грандіозної події.

У здоровому тілі – здоровий дух. Пам'ятаймо цю просту істину та займаймося спортом!

**Анна ЛОПУГА,**  
старший викладач кафедри  
фізичного виховання та спорту  
**Анна ЛУК'ЯНЧЕНКО,**  
студентка факультету систем і  
засобів масової комунікації

## ДНІПРОВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ОЛЕСЯ ГОНЧАРА ОГОЛОШУЄ КОНКУРС НА ЗАМІЩЕННЯ ВАКАНТНИХ ПОСАД:

## ОГОЛОШЕННЯ

• доцента кафедри української літератури – 1,0 ставки за штатним розписом (наявність ученого звання доцента (старшого дослідника або старшого наукового співробітника) або особи, які мають науковий ступінь доктора філософії за відповідною галуззю знань (кандидата або доктора наук за відповідною спеціальністю), друко-

вані навчально-методичні (наукові) праці за профілем діяльності кафедри, вільне володіння державною мовою України). На конкурс приймаються документи: заява, особовий листок з обліку кадрів, фото 3х4, автобіографія, копія документів про вищу освіту (з пред'явленням оригіналу документа), копія диплома кандидата

(доктора) наук, якщо є вимогою (з пред'явленням оригіналу документа), копія атестату доцента (професора), якщо є вимогою (з пред'явленням оригіналу документа), список наукових та науково-методичних праць, завірених за останнім місцем роботи, копія паспорта громадянина України, засвідчена кадровою службою, документи (матеріали), що за-

свідчують рівень наукової та професійної активності претендента на посаду відповідно до кадрових вимог щодо забезпечення провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти, визначених Ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності закладів освіти, затверджених постановою Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. №1187.

Документи на конкурс приймаються протягом 1 місяця з дня опублікування оголошення в засобах масової інформації.

Наша адреса: 49010,  
м. Дніпро, пр. Гагаріна, 72,  
навч. корпус №1, кімн. 217,  
тел.: (056) 374-98-27.

## ПЕРЕДПЛАЧУЙТЕ ГАЗЕТУ «ДНІПРОВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ» НА 2019 РІК!

Передплату можна оформити в будь-якому відділенні поштового зв'язку області. Передплатний індекс – 40448. Ціна газети на 2020 рік (11 номерів) – 57.75 грн.



ДНІПРОВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
– щомісячна (крім серпня) газета  
Дніпровського національного  
університету ім. Олесь Гончара.  
Т. в. о. редактора А. М. БАХМЕТЬЄВА  
Фотограф С. О. ВЕЛІКОДНИЙ  
Засновник і видавець – Дніпровський  
національний університет ім. Олесь Гончара.

Свідоцтво про державну реєстрацію  
ДП № 2190-928ПП від 27 вересня 2017 р.  
Адреса ДНУ ім. Олесь Гончара: 49010, м. Дніпро,  
пр. Гагаріна, 72.  
Газета виходить українською мовою. Обсяг – 1 дру-  
кований аркуш. Друк офсетний. Ціна договірна.  
Редакція не завжди поділяє думки авторів публіка-  
цій. За точність наведених у статті фактів відповідає

автор. Редакція залишає за собою право літературно-  
ного редагування і скорочення прийнятих для опу-  
блікування текстів.  
Претензії до публікації приймаються протягом  
місяця. При передруках посилання на газету «Дні-  
провський університет» обов'язкове.  
Газета набрана і зверстана в редакції газети «Дні-  
провський університет».

Адреса редакції: м. Дніпро, пр. Гагаріна, 72,  
кім. 202. Тел. 374-98-20.  
E-mail: gazeta@dnu.live.dp.ua.  
Газета розміщена на сайті ДНУ ім. Олесь Гончара  
за посиланням: www.dnu.dp.ua/gazeta  
Газета віддрукована у друкарні ПП «Ліра ЛТД»,  
м. Дніпро, вул. Наукова, 5. Індекс 49010.  
Зам. 336. Тираж 1080.