

ДНІПРОВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ



ВИСОКА ВІДЗНАКА ВІД ВЕРХОВНОЇ РАДИ УКРАЇНИ

Трудовий колектив нашого університету за заслуги перед Українським народом нагороджено Грамотою Верховної Ради України.

Урочисто вручив Грамоту ректорові, члену-кореспонденту НАНУ Миколі Полякову голова Дніпропетровської обласної ради Гліб Пригунов. Вітаючи колектив провідного університету області, він наголосив: «Головним завданням кожного вишу є навчати молодих людей мислити. І наш Дніпропетровський національний університет із гідністю 100 років виконує цю місію, – зазначив Гліб Олександрович. – Тому Грамота, а це державна відзнака, схвалена вищим законодавчим органом України, є заслуженою нагородою славного університетського колективу».

Також грамотами Верховної Ради України «За заслуги перед Українським народом» нагороджені директор навчально-методичного центру післядипломної освіти та підвищення кваліфікації професор Володимир Ключев та декан хімічного факультету професор Володимир Варгалоук.

«Ми вдячні за високу оцінку. Безумовно, це відзнака не тільки науково-педагогічного колективу, а й неопівнічного внеску в розбудову нашої держави 150-ти тисяч ви-

пускників ДНУ, – наголосив Микола Вікторович. – Також ми вдячні Дніпропетровській обласній раді за підтримку нашого університету, допомогу у вирішенні багатьох питань. Зокрема, саме за сприяння обласної ради вийшла друком



Гліб Пригунов вручає нагороду Віктору Варгалоуку



Володимир Ключев, Микола Поляков і Віктор Варгалоук із відзнаками Верховної Ради

серія ювілейних видань до 100-річчя ДНУ, яку ми Вам сьогодні презентуємо».

Також ректор наголосив, що в науковому доробку університетських учених багато проектів, які, за умови впровадження в різних галузях економіки й промисловості регіону, дали б відчутний ефект. Зокрема, у цьому році Міністерство освіти і науки України фінансуватиме два науково-дослідні проекти екологічного спрямування, що стосуються збереження довкілля Придніпров'я.

Алла БАХМЕТЬСВА,
доцент кафедри масової та міжнародної комунікації

Представники нашого університету стали учасниками щорічної XXI Міжнародної молодіжної науково-практичної конференції «Людина і Космос».

«ЛЮДИНА І КОСМОС-2019»

Форум студентів і молодих фахівців, які пов'язали свою діяльність із наукою про космос і ракетобудуванням, пройшов у Національному центрі аерокосмічної освіти молоді ім. О.М. Макарова під егідою Міжнародної Федерації Астронавтики. Захід був приурочений 50-річчю висадки першої людини на Місяць.

За два десятиліття конференція стала популярною у молодих дослідників у галузі космонавтики. Традиційно вона проходить за підтримки Державного космічного агентства України, Національної академії наук України, Міністерства освіти і науки та в рамках Національної космічної програми України.

Серед поважної президії був і ректор ДНУ, член-кореспондент НАНУ Микола Поляков. «Недаремно наш університет називають класичним і космічним. Пишаємося тим, що до його складу входить такий потужний підрозділ, як фізико-технічний факультет, – звернувся до молоді Микола Вікторович. – Сьогодні активізується напрям дуальної освіти, який у нас завжди існував. Разом із підприємствами ракетно-космічної і машинобудівної галузі ми готуємо фахівців для промисловості регіону. Нині наше завдання – наповнити цю співпрацю сучасним змістом відповідно до світових освітніх трендів».

Із понад 270 заявлених доповідей форуму значний доробок склали дослідження студентів і молодих науковців з багатьох факультетів: фізико-технічного; механіко-математичного; прикладної математики; фізики, електроніки та комп'ютерних систем; психології та спеціальної освіти; хімічного; біолого-екологічного; економіки. «Молодь космічних спеціальностей ДНУ імені Олеса Гончара не тільки здатна

вирішувати складні науково-технічні завдання, а й прагне до розробки проектів майбутнього. Зокрема, студенти кафедри систем автоматизованого управління підготували до конференції низку наукових досліджень за тематикою створення перспективних супутникових систем, які реалізують технології передачі, збереження та обробки даних, – розповіла доцент кафедри сис-



тем автоматизованого управління Тетяна Лабуткіна. – Серед них – студент Іван Саєнко, який презентує результати досліджень проблем реалізації мереж зв'язку взаємодіючих кластерів космічних апаратів. Створення супутникових систем на основі кластерних систем (у тому числі, на основі «розподілених космічних апаратів») – актуальне для світової науки завдання, до якого долучаються й фахівці України. Тому робота Івана – в рамках передових світових тенденцій. Також хотілося б відзначити, що студенти ДНУ представили на цьому форумі наукові розробки зі створення студентської ракети».

Богдан Родько, п'ятикурсник фізико-технічного факультету на форумі розповів про нанометалево паливо для ракетних двигунів: «Сьогодні гостро стоїть питання палива, оскільки воно має найбільшу вагу в ракетно-космічному апараті. У своєму дослідженні я порівнюю паливо з іншими матеріалами, зокрема алюмінієвими мі-



Упрезидії конференції (зліва направо) – Віктор Щеголь, Олег Пилипенко, Микола Поляков, Володимир Команов, Євген Джур

кропорошками, нанопорошками літїю, магнію. Наводжу їхні характеристики, ефекти, недоліки».

Загалом, під час роботи конференції працювало понад два десятки секцій, тож широкий перелік напрямків надав можливість молодим дослідникам розкритися в будь-якій тематиці космічної сфери. Це й «Акустичні хвилі, шумові ефекти та вібрація», і «Гравітація і фундаментальна фізика», і «Динаміка, балістика та управління рухом літальних апаратів», «Захист і контроль космічного простору. Конверсія в ракетно-космічній техніці», «Інформаційні технології. Системи телекомунікацій», «Екологія. Космічна біомедицина і психологія», «Дистанційний моніторинг Землі», «Нанотехнології та наноматеріали в ракетно-космічній техніці» тощо.

Також у рамках конференції відбувся круглий стіл з нагоди 100-річчя з дня народження почесного ректора ДНУ, академіка, видатного вченого-механіка, талановитого педагога, блискучого організатора вищої школи В.І. Моссаковського. На зустріч зі вшанування пам'яті Володимира Івановича зібралися, насамперед, ті, кому свого часу пощастило працювати разом чи вчитися у цієї великої людини. Усі вони, не зважаючи на різні посади, в цей день теплими словами вдячності згадували свого вчителя та колегу, розповідали про найяскравіші епізоди із власного досвіду спілкування із ним.

Світлана ФІЛІП,
ІАА «УНІ-прес»

Фото із сайту spacehuman.org



12 квітня в Міжнародний день авіації і космонавтики ДКБ «Південне» ім. М.К. Янгеля відзначило 65-річчя від дня заснування.

Організацією ДКБ «Південне», більше половини співробітників якої складають випускники ДНУ, пройдено величезний творчий шлях. Створено кращі в своїх класах бойові і космічні ракети, такі як «Циклон», «Зеніт», 18М (більш відома як «Сатана»). Вихована плеяда видатних конструкторів і вчених. Золотий фонд організації – випускники ДНУ. Серед них – президент Л.Д. Кучма, академіки С.М. Конюхов, В.В. Пилипенко, В.П. Горбулін, Герої України С.І. Ус і В.Г. Команов, видатні конструктори В.М. Шнякін, О.М. Мащенко, А.В. Агарков, О.О. Прокопчук, М.Л. Волошин та багато інших.

Історія розвитку Головної космічної організації України нерозривно пов'язана з Дніпровським національним університетом ім. Олеса Гончара. Навчання ракетних кадрів в наших стінах почалося в 1951/1952 навчальному році. На старші курси приймалися кращі студенти технічних і фізико-математичних спеціальностей з інститутів нашого міста, Києва, Запоріжжя, Казані, Воронежа.

У справі становлення кафедри №1 «Проектування і конструкції» велику роль зіграли висококваліфіковані фахівці КБ В.С. Будник, М.Ф. Герасюта, В.М. Ковтуненко, Е.М. Кашанов, М.І. Дупліщев. Останній у 1955 р. зайняв штатну посаду завідувача кафедри. Зі складу кафедри пізніше виділилися чотири кафедри: технології виробництва, динаміки і міцності, аеродинаміки і автоматики. Далі до навчального процесу залучалися такі відомі вчені КБ «Південне», як О.О. Красовський, Ю.О. Сметанін, В.І. Перлік, В.В. Близниченко, А.К. Линник.

Першим завідувачем кафедри №2 «Двигунобудування» був видатний двигунобудівник М.С. Шнякін. Спецкурси читали відомі фахівці І.І. Іванов, М.Д. Назаров, В.В. Бородин, Л.М. Назарова, В.С. Інюшин, В.І. Кукушкін, В.В. Пилипенко. Пізніше на кафедру перейшли фахівці з КБ Л.В. Пронь, Г.А. Горбенко, Ю.О. Мітків. Останній очолює кафедру й донині.



Президент України (1994–2005 рр.) Леонід Кучма вітає Генерального директора КБ «Південне» Олександра Дегтярьова

У становленні кафедри №3 «Системи автоматизованого управління» велику роль відіграли вчені з КБ М.Ф. Герасюта, В.Ф. Риков, О.І. Баулін, В.Й. Драновський, Н.І. Ур'єв. У 1964 р. від кафедри САУ відокремилася кафедра радіоелектронної автоматики. На цих кафедрах дисципліни з управління ракетами читали видатні фахівці Й.М. Ігдалов, М.Ю. Зиков, Ю.Д. Шептун, В.О. Ларін.

На урочистостях усі доповідачі відзначали, що зараз КБ Південне переживає непрості часи, але простих періодів в історії цієї організації і не було. Завдяки досвідченішим кадрам і новим технологіям на часі нові складні завдання.

Юрій МІТКОВ,
завідувач кафедри двигунобудування,
фото із сайту ДКБ «Південне»

НАТХНЕННІ МУЗАМИ



з квітня на факультеті української й іноземної філології та мистецтвознавства в аудиторії, що носить ім'я академіка Олесь Терентійовича Гончара, пройшли традиційні 17-ті Гончарівські читання, присвячені 101-й річниці від дня народження нашого славного випускника.

«ДЯКУЮ БОГОВІ, ЩО ДАВ НАРОДИТИСЯ МЕНІ УКРАЇНЦЕМ»

Олесь Гончар

Упродовж попередніх років теми літературних читань розкривали багатогранність творчої майстерності письменника, висвітлювали грані феномену його творчої особистості. Цього року студенти й викладачі акцентували увагу на особистості Олесь Гончара як письменника, українця, патріота, людини, на світоглядній позиції Майстра, звернули увагу на його естетичні та морально-етичні засади. Саме тому для читань було обрано промовисту назву – слова митця «Дякую Богові, що дав народитися мені українцем».

Творчою групою студентів і викладачів факультету було представлено літературний полілог, де за щоденниковими та публіцистичними матеріалами, приватним листуванням з відомими діячами культури, мистецтва, друзями Олесь Терентійовича відтворено своєрідність авторського бачення життя, літератури, історії, мови, культури, де талановитим майстром художнього слова відтворено минулу сторінку життя українського народу на переломних етапах його буття.

На читаннях пролунали уривки-самоцінки видатного письменника, у яких автор розкрив таємниці своєї «творчої майстерні», погляди на життя, літературу, Україну, духовність, а головне – на непростий світ і місце в ньому такого унікального явища, яким є людина. У маленькій аудиторії, як зауважив у своїй промові проректор з науково-педагогічної роботи у сфері гуманітарної освіти та виховання молоді, доктор історичних наук, професор Валентин Васильович Іваненко, «аудиторії-музеї» було створено уявний кабінет Майстра, де



Артур Мартіросян та Анна Маңченко втілюють героїв Олесь Гончара

студент Максим Чурков спробував відтворити атмосферу творчих пошуків видатного художника слова, його невимушену й вишукану письменницьку думку, колорит мови, непересічний талант Олесь Гончара замислюватися над історією української мови, культури, історії, над пережитим і тим, що ще доведеться пережити.

Студентами й викладачами кафедри української літератури було представлено літературно-музичне есе «З Україною в серці» (інтерпретація уривків з роману О. Гончара «Прапороносці»). Нікого не залишили байдужими майстерно виконані студентами-філологами монолози головних героїв цього роману. Анастасія Матюха, яка виконала монолог Шури Ясногорської, ні-

би справді пережила ті страшні роки – роки Другої світової війни, роки, коли втрачаєш найважливіше в житті – перше кохання («красу вірності», як писав О. Гончар) – розумієш, що потрібно жити далі заради майбутнього: свого, країни, людини; коли, здавалося б усе втрачає сенс, але ти, як справжня жінка-боєць, жінка-військовий, жінка-патріотка, знаходиш сили й думки заради чого й когось потрібно витримати всі складні перипетії страшних 1941–1945 років. Артур Мартіросян, Іван

Лилик та Данило Мордань змогли показати становлення характеру Хоми Хаєцького, Юрія Брянського та Євгена Черниша, які, опинившись у буремному воєнному лихолітті, незважаючи на біль через втрачене кохання, біль через смерть друзів-побратимів, як зауважив у романі О. Гончар «цвіт нації», знайшли сили, щоб дійти мети – здобути перемогу. «Ви не повинні бути ніким забути: ні мінливими політиками, ні дипломатами. Бо...



Племінниця письменника Віра Сесь дякує студентам і викладачам

без вашої жертви не було б нічого», – саме такими словами Євгена Черниша, які виголосив Іван Лилик, було завершено літературно-музичне есе.

Зі своїми спогадами про Олесь Терентійовича Гончара виступила племінниця Віра Гаврилівна Сесь, яка емоційно та захоплююче розповіла про моменти особистого спілкування з Майстром. Леся Степовичка, член Національної спілки письменників України, поетеса, прозаїк, у своїй доповіді «Я повен любові» розповіла про велике кохання великого Українця, кохання Олесь Гончара до Валентини Гончар.

Декан факультету української й іноземної філології та мистецтвознавства, доктор філологічних наук, професор Ірина Попова зауважила, що її тішить те, що Олесь Гончар цікавий студентам, а його твори актуальні й сьогодні. «Як писав Віктор Корж: «Олесь Гончар існує поза часом, бо він у вічності», – зауважила І. С. Попова.

Учасники літературних читань мали змогу переглянути книжкову виставку творів письменника, різноманітні фото- та літературно-критичні матеріали, особисті речі Майстра. Під час читань в аудиторії панувала емоційно насичена духовна аура, що об'єднала всіх присутніх і не залишила байдужим жодного учасника.

Тетяна КЕДИЧ, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури

КРИЗЬ ПРИЗМУ ЧАСУ

З нагоди 100-річного ювілею кафедра педагогіки та спеціальної освіти підготувала й презентувала наукове видання «Кафедра педагогіки в персоналіях: історія та сучасність». Це – гідний внесок у вивчення історії вітчизняної освіти та педагогіки загалом й історії ДНУ імені Олесь Гончара зокрема.

ЗОЛОТІ РОЗСИПИ ПЕДАГОГІЧНОГО ВИШКОЛУ

Складаючи матеріали в єдине ціле, редакційна колегія намагалася не пропустити жодної цікавої інформаційної деталі. Так, цікавим є факт, що успішно розпочинали навчальний 1918/1919 рік викладачі Катеринославського університету, серед яких були представники місцевих наукових кадрів і професури, яка приїхала з інших університетських центрів. На діяльності педагогів і вчених того етапу розвитку педагогічної освіти не могли не відбитись події драматичного періоду революції і громадянської війни, репресій і переслідувань, й це відобразилось на формуванні навчально-педагогічної та наукової діяльності кафедри педагогіки зокрема, й закладу загалом, про що йдеться на сторінках посібника.

Відчуті дух того часу, дізнатися про найголовніші етапи становлення й розвитку педагогічних напрямів професійної діяльності від Катеринославського інституту народної освіти (1920), Катеринославського вищого інституту народної освіти (1921), який мав два підрозділи, що склали й представники кафедри педагогіки, – факультет професійної освіти з багатьма відділеннями й факультет соціального виховання із відділеннями дошкільного виховання та підготовки класних керівників. Уявити постаті видатних науково-педагогічних працівників вищу, прожити з ними не легкі часи, заглибитись у надзвичайно складні моменти становлення експериментальної педагогіки в період існування Інституту народної освіти, де експериментальним майданчиком виступали: дитсадок, музей соцвиху й кабінет експериментальної педагогіки, психо-



Віктор Гладуш, Зоя Бондаренко, Олег Дробахін, Сергій Світленко, Дмитро Волков, Сергій Нетьосов на презентації видання

логії та гігієни тощо, – це і було дослідницьким надбанням сучасного колективу кафедри педагогіки.

Вельми цікавою для авторського колективу посібника стала інформація про те, що деканом факультету професійної освіти з 1922 року був учений Лев Володимирович Рейнгард, дядько завідувача кафедри педагогіки (1968 – 1978) професора Ігоря Олександровича Рейнгарда, який виховувався в науковому товаристві династії Рейнгардів, й передусім, батька, засновника Ботанічного саду, Олександра Володимировича Рейнгарда. Авторами висвітлено педагогічні надбання вченого («Форми й методи преподавання в вищій школі», 1973; «Подтексты в обучении», 1990), поета (збірки поезій: «Природа и человек», 2004; «Смысл и поиск», 2007) та керівника колективу.

У виданні чітко окреслені постаті вчених у галузі педології, педагогіки й дефектології, які зробили значний внесок у розвиток педагогічної та спеціальної освіти у різні часи, починаючи зі створення закладу і кафедри й до сьогодні: професори І.М. Левінсон, М.І. Задеріглова, М.С. Брук, І.О. Рейнгард, Н.П. Вол-

кова, Т.І. Сущенко, В.А. Гладуш, доценти В.І. Зиза, С.А. Данилов, І.Т. Прус, В.І. Ткачук, І.В. Распопов, Д.А. Курченко, Н.Л. Меншикова, Л.А. Сухінська, Н.В. Демидчук, Г.Я. Уголева, В.Л. Лебедева, Л.В. Чернишова, Є.Т. Коробов, В.В. Купрас, Л.Г. Гарнюк, К.В. Рейда та ін.

А також посібник містить матеріал про підготовку спеціальних педагогів у нашому університеті, що бере свій початок із 2004 р., здійснено 10 випусків фахівців цієї спеціальності, переважна більшість яких успішно працюють у закладах освіти нашого міста та області, на кафедрі сформувався міцний науково-педагогічний колектив, здатний до науково-дослідної роботи, надання якісних освітніх послуг студентам, дефектологам, учителям, тьюторам, професійного розвитку волонтерського руху в університеті та ін.

Висвітлюючи історію розвитку кафедри, її славне минуле та сьогодення, автори мали на меті допомогти сформулювати життєві цілі, професійні орієнтири і духовні цінності студентам, майбутнім фахівцям освітньої діяльності.

Отже, від заснування у 1918 році в Катеринославському університеті кафедра педагогіки пройшла славетний шлях, підготувавши більше 2 000 спеціалістів, започаткувавши нові наукові школи

й трансформувались у факультет.

Про високе покликання корифеїв кафедри та гідних продовжувачів їхньої місії – наших сучасників ішлося й на урочистому засіданні кафедри педагогіки та спеціальної освіти. Презентація видання «Кафедра педагогіки в персоналіях: історія та сучасність» привернула увагу випускників, викладачів, соціальних партнерів та ректорату. Перший проректор ДНУ, професор О.О. Дробахін поділився спогадами про представника славетної університетської династії Рейнгардів – Ігоря Олександровича, І.В. Распопова, Н.Л. Меншикова та ін. Колег привітав проректор ДЗВО «Університет менеджменту освіти» НАПН України, професор Віктор Гладуш. Віктор Антонович 23 роки працював у нашому університеті, тому із задоволенням долучився до роботи над ювілейним виданням, він є головним редактором. Слова вдячності пролунали колегам-історикам, професорам В.В. Іваненку та С.І. Світленку, за допомогу в науковому пошуку й рецензуванні колективної праці.

Ювілейне видання надійшло вже до багатьох читачів. Нещодавно зателефонував брат Василя Івановича Ткачука, зав. кафедри (1978–1994), Володимир Іванович з Кропивницьчини, подякував і сказав, що він багато чого нового дізнався про свого рідного брата, наголосив, що добру справу робимо у вищій Дніпра. А своє емоційне вдволення посібником і проведеною роботою колективом рідної кафедри висловила і професор Класичного приватного університету (Запоріжжя) Тетяна Іванівна Сущенко, чия професійне становлення відбулось на кафедрі педагогіки нашого ЗВО.

Які б часи не гортали сторінки історії, кафедру педагогіки завжди представляли яскраві особистості, майстри педагогічної праці, експериментатори, люди з високою мотивацією і натхненням, готові творити великі справи. Це і є ресурс та гордість класичного університету!!

Зоя БОНДАРЕНКО, доцент кафедри педагогіки та спеціальної освіти

МОЛОДЬ ОБИРАЄ



4-5 квітня на базі нашого університету проходив II етап Всеукраїнської олімпіади зі спеціальностей «Журналістика», «Реклама та зв'язки з громадськістю». За її підсумками найкращі студенти-журналісти й рекламісти України були нагороджені пам'ятними відзнаками.

НАШІ СТУДЕНТИ – СЕРЕД НАЙКРАЩИХ!

Дніпровський національний університет приймав олімпіаду третій рік поспіль. Цієї весни у його стінах зібрались 84 учасники з 30 навчальних закладів України. Церемонія нагородження тривала майже годину, адже члени журі відзначили роботи 42 студентів у 22 різних номінаціях. Інші учасники, які не змогли дотягтися до когорти найкращих, отримали пам'ятні сертифікати.

Декан факультету систем та засобів масової комунікації ДНУ, професор Володимир Демченко відзначив, що творче завдання було підібране таким чином, щоб студенти могли показати, як вони вміють застосовувати на практиці знання, отримані під час навчального процесу: «Завдяки олімпіаді студенти перевірили набутий рівень власного професіоналізму, а університети – проаналізували рівень підготовки майбутніх кадрів».

Член журі Олена Ткаченко, завідувачка кафедри журналістики та філології Сумського державного університету зазначила, що роботи оцінювалися згідно з положенням, розробленим Міністерством освіти і науки. «Щодо творчого завдання, звичайно, також є критерії, але в ньому увага приділяється безпосередньо відповідності запропонованому формату, зрозумілості творця та креативна складові», – додала Олена Григорівна.

За підсумками двох етапів – тество-

вого й творчого – олімпіади зі спеціальності «Журналістика» переможцем став студент Дніпровського національного університету Ігор Малієнко, який набрав 191 бал і залишив позаду всіх конкурентів. На другому місці розташувалися Каріна Хачатар'ян і Зоряна Мурашка – студентки Сумського державного університету і Тернопільського національного педагогічного університету відповідно. Почесним третім місцем журі нагородило В'ячеслава Поповича (Донецький національний університет ім. Василя Стуса), Тараса Жеребецького (Львівський національний університет ім. Івана Франка) та Світлану Небиліцю (Черкаський національний університет ім. Б. Хмельницького).

Наш університет не залишився без «прізвів» і в рамках змагання зі спеціальності «Реклама та зв'язки з громад-

ськістю». Третє місце посіла студентка третього курсу Марія Загаріна. Вона розділила призову сходинку з Аліною Пучкою з Міжнародного економіко-гуманітарного університету імені академіка Степана Дем'янчука. Друге місце – в активі Єгора Долинського з Київського національного університету іме-



Ольга Мацьків зі Львівського національного університету ім. І. Франка отримує від Володимира Демченка лист-подяку



«Зірки» спеціальності «Журналістика» – Ігор Малієнко, Тарас Жеребецький, Каріна Хачатар'ян, Зоряна Мурашка

ні Тараса Шевченка. Переможу в рамках спеціальності «Реклама та зв'язки з громадськістю» виборола студентка Ужгородського національного університету Катерина Кузьміна. Вона набрала 185 балів, випередивши найближчого конкурента на 5 пунктів.

Крім цього, роботи студентів були відзначені у різних номінаціях.

Ігор МАЛІЄНКО, студент факультету систем і засобів масової комунікації

3 квітня в стінах нашого університету пройшла XIII Міжвузівська олімпіада з української та російської мов для іноземних студентів, організована кафедрою перекладу та лінгвістичної підготовки іноземців.

МОВНІ СТУДІЇ

ОЛІМПІАДА ДЛЯ ІНОЗЕМНИХ СТУДЕНТІВ



Призери олімпіади серед студентів і викладачів кафедри: перша праворуч Бенсайд Соулеф (1 місце), за нею Бухендва Рутега Давид (2 місце)

У ДНУ імені Олеся Гончара зібралися студенти-іноземці, які навчаються в Придніпровській державній академії будівництва та архітектури, Українському державному хіміко-технологічному університеті, Національній металургійній академії України та, звичайно, представники нашого університету.

Усі учасники олімпіади змогли продемонструвати знання в галузі граматики мови, що вивчається, виконавши письмові завдання різного рівня. Для перевірки навичок мовлення студентам підготовчих факультетів було запропоновано скласти розповіді за малюнками, а студентам 1-3 курсів – переказати сюжет мультфільму «Погана прикмета», доповнивши свої історії розповіддю про погані та хороші прикмети, які існують у їхніх країнах. Під час оцінювання відповідей враховувалися обсяг, логічність і правильність мовлення, а також креа-

тивність підходу до виконання завдання. Всі студенти підготували до олімпіади вірші або прозові твори українською та російською мовами, оцінюючи які члени журі звертали увагу не лише на правильність і виразність мови, а й на артистизм.

Після підбиття підсумків голова журі, завідувач кафедри перекладу та лінгвістичної підготовки іноземців, професор О.І. Панченко вручила переможцям грамоти. Студенти нашого університету посіли призові місця: 1 місце – Бенсайд Соулеф (Марокко), 2 місце – Бухендва Рутега Давид (Конго) серед слухачів підготовчого факультету й 2 місце – Каррера Кріольо Джефферсон (Еквадор) серед студентів 1-3 курсів. Усі студенти отримали сертифікати учасників олімпіади.

Олена ШКУРКО, доцент кафедри перекладу та лінгвістичної підготовки іноземців

PRO ET CONTRA

ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ ВИКЛАДАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ: ПОГЛЯД ФАХІВЦІВ

Українська освіта перебуває на етапі оновлення та становлення. Питання про рівень володіння іноземною мовою і проблема впровадження європейських стандартів в українські заклади вищої освіти є вкрай актуальними.

Вивчення іноземної мови є важливим чинником при підготовці конкурентоспроможних фахівців у будь-якій галузі. Зрозуміло, що володіння нею закладає підвалини професійної діяльності фахівців, які матимуть змогу працювати в міжнародних компаніях і не лише. Варто звернути увагу, що сучасний ринок праці висуває високі вимоги щодо якості знань і рівня підготовки спеціалістів тієї чи іншої галузі, адже фахівець повинен постійно удосконалювати свої професійні навички і вміння.

Останнім часом викладачів надто турбує ситуація з викладанням англійської мови. Маємо на увазі і значне скорочення кількості академічних годин на певних спеціальностях, і відсутність зацікавлення студентів вивченням мови. На деяких факультетах: історичний, юридичний, систем та засобів масової комунікації, психології та соціальної освіти, на деяких спеціальностях економічного факультету, хімічного, прикладної математики, механіко-математичного і фізико-технічного факультету англійську мову вивчають лише на I курсі, а з II до

IV курсу – це «прогалина», під час якої студенти забувають навіть те, що знали дуже добре.

Згідно з робочими планами, кількість годин для вивчення іноземної мови (майже для кожної із зазначених спеціальностей – історія, політологія, філософія, право, журналістика, психологія, біологія, біотехнологія, екологія, комп'ютерні науки та інші, за винятком міжнародних відносин) складає лише 2 години на тиждень і розраховане лише на 1 рік (загалом 72 години). Така кількість годин є недостатньою для повноцінного опанування іноземної мови. (Для порівняння: в Одеському національному університеті студенти історичного факультету вивчають іноземну мову протягом 4 років).

Передбачена форма звітності наприкінці і року навчання – це в кращому випадку залік, а на деяких спеціальностях форма звітності відсутня навіть у деяких семестрах, а іспит і взагалі не заплановано. З огляду на це, відсутня безпосередня мотивація студентів відвідувати заняття й належно опанувати обсяг передбачуваного програмою матеріалу. Під час вступу до магістратури студенти деяких спеціальностей (як, наприклад, на юридичному факультеті, систем та засобів масової комунікації, історичному та інших) повинні скласти іспит у

форматі ЗНО з іноземної мови, який передбачає знання високого рівня. Тому не дивно, що за три роки відсутності вивчення мови деякі студенти отримують у результаті іспиту незадовільні оцінки. Варто додати й те, що студенти на IV курсі, маючи змогу обрати іноземну мову з дисциплін вільного вибору, на жаль, її не обирають.

Основною метою вивчення дисципліни «Іноземна мова (англійська, французька, німецька)» є поступове опанування студентами рівня володіння мовою B2 (незалежний користувач), який є загальноприйнятим стандартом для освітнього ступеня бакалавра згідно з «Загальноєвропейськими рекомендаціями з мовної освіти: вивчення, викладання, оцінювання» (Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment).

За рішенням Ради Європи, 2001 року була прийнята загальноєвропейська компетенція володіння іноземною мовою (Common European Framework of Reference, CEFR), котра наразі відіграє роль міжнародної оцінки.

Прикрим є й те, що станом на листопад 2018 року Україна є однією з країн Європи з найнижчим рівнем володіння англійської мови, посідаючи у рейтингу міжнародної освітньої компанії EF Education First, базованої у Швеції,

43-є місце з 88 країн світу і 28-ме місце з 32 європейських країн.

Отже, для покращення результатів щодо опанування студентами англійською мовою рівня B2 бажано запровадити наступне: збільшити кількість аудиторних занять з 2 до 4 на тиждень; зменшити контингент студентів у групах до 12 осіб; проводити внутрішнє тестування студентів на першому курсі для встановлення рівня знань на відповідність стандартам середньої школи (рівень B1); ввести обов'язкову академічну звітність (залік, диференційований залік, іспит); пропонувати і залучати студентів на курси з вивчення іноземної мови в нашому університеті.

Сподіваємося, що запропоновані заходи не лише істотно підвищать мотивацію студентів, спонукатимуть їх до навчання та академічної мобільності, а й сприятимуть їхній подальшій професійній діяльності. З огляду на зазначене, слухними видаються слова великого Гете: «He who does not know foreign languages does not know anything about his own» («Той, хто не знає іноземних мов, не знає власної мови»).

Елла ГОНЧАРЕНКО, професор, завідувач кафедри іноземних мов для гуманітарних спеціальностей, Наталія СТИРНИК, старший викладач

КОМПЕТЕНТНО



У рамках численних заходів, організованих факультетом медичних технологій діагностики та реабілітації до Тижня здоров'я, який тривав у ДНУ з 18 по 22 березня, відбувся конкурс плакатів на тему «Куріння вбиває не тільки людську волю, а й здоров'я людини».

ПРО ЗДОРОВ'Я МОВОЮ ПЛАКАТІВ



У конкурсі взяли участь 25 студентських команд від факультетів української й іноземної філології та мистецтвознавства (ФУІФМ), біолого-екологічного (БЕФ) і факультету медичних технологій діагностики та реабілітації (ФМТДР).

До складу журі увійшли: заступник директора Дніпровського центру здоров'я Юрій Корягін, декан ФМТДР, професор Марина Щербиніна, заступник декана з навчальної роботи Юлія Воронкова, представники ради студентів Луста Максим та Роман Желтяков. Окрім оцінки журі, також враховувалися бали від відвідувачів виставки. Отже, за рішенням журі й голосуванням глядачів було визначено три кращих плакати. І місце посіла студентка ФУІФМ Валерія Клименко, яка вразила своїм професійним підходом до вирішення творчого завдання. Її робота «Людина за ґратами з цигарок» (на фото) особливо привабила глядачів уповні розкритим філософським значенням та майстерністю художнього втілення.

На II місці також студенти ФУІФМ – Микита Дмитренко й Маргарита Бездітко. Незважаючи на те, що вони лише першокурсники, їм вдалося надати плакату яскравого дизайну, який зацікавив глядачів оригінальністю розкриття те-

ми. Зокрема, куріння автори представили в образі запрошення на цвинтар. III місце посіла студентка БЕФ Катерина Щокіна. Варто звернути увагу: якщо перші два плакати виконані в темних кольорах, які підкреслюють негативні наслідки куріння, то плакат Катери-

ни вказує на радість життя без куріння. Фарби на її плакаті світлі – яскраві квіти, сповнені весняного настрою та сонця, що не поєднується із цигарками. Дівчина була першою, хто відгукнувся, тож можна сказати, що її робота започаткувала виставку. Ми вдячні Катерині за тепло і позитив, які вона привнесла до нашого конкурсу.

«Дуже оригінальні роботи підготували усі вихованці кафедри образотворчого мистецтва та дизайну: Даяна Сафронова та Анастасія Хижняк прикріпили справжні сірники як початок процесу куріння. А четвертокурсниця Євгенія Сипало створила містичний плакат, використовувши кавовий сироп та тютюновий дим, які надали специфічного кавово-тютюнового запаху плакату. За визначенням журі, студентам ФМТДР так само якісно й інформативно вдалося відобразити, як правильно дотримуватися здорового способу життя. Цікаво, що від цього факультету в конкурсі взяв участь й талановитий іноземний студент Морджан Харун Тадж Едін з Александрії (Єгипет), який зобразив на плакаті порівняння здорової легені та легені курця. І хоча він не посів жодного призового місця, але став гарним прикладом того, як студенти з інших країн активно приєднуються до студентської спільноти Дніпровського університету.

Протягом квітня 20 кращих робіт наших конкурсантів експонуватимуться в Дніпропетровській обласній бібліотеці для молоді ім. М. Светлової.

Максим ЛУСТА, член журі, представник ради студентів ФМТДР



ЛІРИЧНИЙ НАСТРІЙ

На початку життя

На початку життя іноді так кортить
Зачепитися серцем за кут
і сидіти нашкоком.

Поки хтось
незнайомий так само,
як міг би ти,
Проживе цей
момент.

Тільки гірше
і значно швидше.



На початку життя
всі говорять, а ти мовчиш.
Тільки серце і розум із світом
ведуть перемовини.

Універсум в тобі силу знань
по-новому відкрив,
І тепер лише ви розмовляєте спільною
мовою.

На початку життя іноді так кортить
Сперечатися з тим, що драгує
і вабить силою.
Та чи можна стати для себе ніким
І звикати до крил, що готують
до першого вильоту?

Поки совість стане торочити, як не слід
Зазирати у ніч із чужого таємного краю,
Ти постійно студент,
а в долоні небачений світ.
Тільки час, як завжди, без нас
кудиш поспішає.

Анастасія КИРИЧЕНКО,
студентка факультету української й
іноземної філології та мистецтвознавства



ОСВІТНІ ТЕНДЕНЦІЇ

Однією з ключових тенденцій сучасного розвитку суспільства є формування нового інформаційного середовища.

ВІРТУАЛЬНІ ВИСТАВКИ В БІБЛІОТЕЦІ

Кожна книгозбірня стає провідником нової культури – культури дистанційного інформаційного обміну, віртуального спілкування та пізнання, а однією з традиційних форм бібліотечної діяльності, що адаптується до віддаленого обслуговування, можна назвати віртуальні книжкові виставки. Відвідувачі такої виставки можуть отримати інформацію без поспіху, часових або географічних обмежень і фінансових витрат.

Віртуальні виставки є й у науковій бібліотеці нашого університету. Відкриваючи сторінку віртуальних виставок на сайті бібліотеки library.dnu.dp.ua/virtualni_vistavki.html, можна ознайомитися з їхнім переліком. Наразі тут представлено 32 віртуальні експозиції, 20 з них – тематичні і 12 – персональні.

Серед тематичних виставок особливу увагу хочеться звернути на такі: «Імпресіонізм у живописі», «Народне мистецтво – світ гармонії і краси», «Музеї – скарбниці світової пам'яті», «Таємниці кулінарного мистецтва», «Етикет від А до Я», «Чарівний світ дитинства», «У лабіринті фантазії», «Сад в стране души», «Японську літературу мировому читателю», «Велика тайна творчеств – скульптура», «Архитектура как вид искусства».

Персональні віртуальні виставки, присвячені життю й діяльності видатних діячів літератури, мистецтва, науки тощо. У кожній з них міститься портрет особистості, біографічна довідка. У кінці кожної виставки надається бібліографія. Найбільш вагомим серед

експозицій з точки зору обсягу матеріалів та складності організації є виставка «Голос душі українського народу», присвячена життю й діяльності Т.Г. Шевченка. Крім розлогої інформації, представлено 27 видань зі скарбів нашої книгозбірні, надається список літератури, який складається із 113 бібліографічних описів.

Також створені виставки, присвячені життю й діяльності І.Я. Франка («Велетень думки і праці»), Лесі Українки («Я в серці маю те, що не вмирає...»), О.Т. Гончара («Апостол духовності»), Г.С. Сковороди («І словом, і розумом, і життям своїм мудрець...»), В. Сухомлинського («Світло доброго серця»), В. Гюго («Людина-океан»), В. Шекспіра («The Mystery of Great Mind» («Тайна великого генія»)), О.С. Пушкіна («Світ пушкінського генія»).

У цьому році підготовлені три персональні виставки, присвячені Сальвадору Далі («Геній сюрреалізму»), Іммануїлу Канту, якому 22 квітня цього року світова громадськість відзначатиме 295 років від дня народження («Іммануїл Кант – філософ, науковець, гуманіст») та Михайлу Коцюбинському («Великий Сонцепоклонник»).

Отже, віртуальна виставка – це можливість у будь-який момент, удень або вночі, не залишаючи домашнього застільного крісла, свого робочого місця, стати відвідувачем наших виставок.

Запрошуємо на наші віртуальні виставки!

Яніна СТЕЦЬ,
провідний бібліотекар наукової бібліотеки ДНУ

СУМУЄМО



Дніпровський національний університет імені Олесь Гончара з глибоким сумом повідомляє, що 15 квітня 2019 року пішов з життя відомий український учений, завідувач кафедри геоботаніки, ґрунтознавства та екології, доктор біологічних наук, професор

Василь Миколайович Зверковський.

Ректорат, вчена рада, колектив кафедри геоботаніки, ґрунтознавства та екології висловлюють щирі співчуття рідним та близьким покійного.

ДНІПРОВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ОЛЕСЯ ГОНЧАРА ОГОЛОШУЄ КОНКУРС НА ЗАМІЩЕННЯ ВАКАНТНИХ ПОСАД:

професора кафедри економічної теорії та маркетингу – 1,0 ставки за штатним розписом

(громадяни України, наявність наукового ступеня доктора економічних наук, вчене звання професора, досвід науково-педагогічної роботи не менше 10 років, вільне володіння державною мовою України);

професора кафедри економічної теорії та маркетингу – 1,0 ставки за штатним розписом

(наявність вченого звання професора, або особи, які мають науковий ступінь доктора наук і вчене звання доцента (старшого дослідника або старшого наукового співробітника), або особи, які ма-

ють науковий ступінь доктора наук, друковані наукові та навчально-методичні праці, що використовуються у педагогічній практиці за профілем діяльності кафедри, готують кандидатів наук, вільне володіння державною мовою України);

доцента кафедри хімії та хімічної технології високомолекулярних сполук – 0,5 ставки за штатним розписом

(наявність вченого звання доцента (старшого дослідника або старшого наукового співробітника) або особи, які мають науковий ступінь доктора філософії (кандидата або доктора за відповідною спеціальністю), друковані навчально-методичні (наукові) праці за профілем діяльності кафедри, вільне володіння державною мовою України);

доцента кафедри міжнародної економіки і світових фінансів – 1,0 ставки за штатним розписом;

доцента кафедри математичного забезпечення ЕОМ – 1,0 ставки за штатним розписом;

доцента кафедри загальної психології та психології – 1,0 ставки за штатним розписом

(наявність вченого звання доцента (старшого дослідника або старшого наукового співробітника) або особи, які мають науковий ступінь доктора філософії за відповідною галуззю знань (кандидата або доктора наук за відповідною спеціальністю), друковані навчально-методичні (наукові) праці за профілем діяльності кафедри, вільне

володіння державною мовою України).

На конкурс приймаються документи: заява, особовий листок з обліку кадрів, фото 3х4, автобіографія, копія документів про вищу освіту (з пред'явленням оригіналу документа), копія диплома кандидата (доктора) наук, якщо є вимогою (з пред'явленням оригіналу документа), копія атестату доцента (професора), якщо є вимогою (з пред'явленням оригіналу документа), список наукових та науково-методичних праць, завірений за останнім місцем роботи, копія паспорта громадянина України, засвідчена кадровою службою, документи (матеріали), що засвідчують рівень наукової та професійної активності претендента на посаду відповідно до кадрових вимог

ОГОЛОШЕННЯ

щодо забезпечення провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти, визначених Ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності закладів освіти, затверджених постановою Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. №1187.

Документи на конкурс приймаються протягом 1 місяця з дня опублікування оголошення в засобах масової інформації.

Наша адреса: 49010, м. Дніпро, пр. Гагаріна, 72, навч. корпус № 1, кімн. 217, тел.: (056) 374-98-27.



ДНІПРОВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ

– щомісячна (крім серпня) газета
Дніпровського національного
університету ім. Олесь Гончара.

Т. в. о. редактора А. М. БАХМЕТЬЄВА
Фотограф С. О. ВЕЛІКОДНИЙ
Засновник і видавець – Дніпровський
національний університет ім. О. Гончара.

Свідоцтво про державну реєстрацію
ДП № 2190-928ПР від 27 вересня 2017 р.

Адреса ДНУ ім. О. Гончара: 49010, м. Дніпро, пр. Гагаріна, 72. Газета виходить українською мовою. Обсяг – 1 друкований аркуш. Друк офсетний. Ціна договірна.

Редакція не завжди поділяє думки авторів публікацій. За точність наведених у статті фактів відповідає автор.

Редакція залишає за собою право літературного редагування і скорочення прийнятих для опублікування текстів.

Претензії до публікації приймаються протягом місяця. При передруках посилання на газету «Дніпровський університет» обов'язкове.

Газета набрана і зверстана в редакції газети «Дніпровський університет».

Адреса редакції: м. Дніпро, пр. Гагаріна, 72, кімн. 202. Тел. 374-98-20.

E-mail: gazeta@dnu.dp.ua

Газета розміщена на сайті ДНУ ім. О. Гончара за посиланням: www.dnu.dp.ua/gazeta

Газета віддрукована у друкарні ПП «Ліра ЛТД», м. Дніпро, вул. Наукова, 5. Індекс 49010. Зам. 123. Тираж 1130.