

# ДНІПРОПЕТРОВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Газета виходить із вересня 1934 року.

25 квітня 2017 року

№4 (2940)

ДО 100-РІЧЧЯ АЛЬМА-МАТЕР

## З РІДНИМ УНІВЕРСИТЕТОМ – У СВІТ НОВИХ МОЖЛИВОСТЕЙ!

Саме такий слоган обрали організатори Першого форуму випускників. Зібрання присвятили 100-літньому ювілею альма-матер, який відзначатиметься 2018 року.

Метою заходу було об'єднати під егідою Асоціації випускників ДНУ найбільш успішних вихованців, зайнятих у сфері державного управління, освітньо-наукового менеджменту, бізнесу, культури, залучення їх до найбільш значущих університетських проектів і програм.

На зустріч завітали такі відомі в регіоні та країні особистості: випускник історичного та юридичного факультетів – дніпровський міський голова Борис Філатов; випускниця хімічного факультету, заступник голови Наглядової ради ДНУ, співголова ГО «Союз сердець України» Галина Булавка; ректор Університету митної справи та фінансів Віктор Куземко; перший проректор Дніпровського регіонального інституту державного управління Євген Бородін; випускниця філологічного факультету, член Національної спілки письменників України Леся Степовичка; генеральний директор «Приват-ТБ Дніпро», журналіст Ольга Владімірова та багато інших. Усі вони у свій час навчалися на різних факультетах, отримали різні спеціальності. Проте як і в студентські роки, так і сьогодні їх об'єднує органічне почуття єдиної університетської родини, шанобливе ставлення до свого навчального закладу, який дав ґрунтовні знання, сприяв їхній самореалізації та самоствердженню на професійній і життєвій нивах.

Звертаючись до такого представницького зібрання, ректор Микола Поляков підкреслив, що самовіддана наукова і освітня діяльність нашого колективу протягом сторіччя є свідченням вірності тим високим гуманістичним ідеалам, якими керувалися засновники університету. «Значу, що поряд із багатьма національно-освітніми традиціями та всевітньо відомими науковими школами гордістю нашого університету завжди були його вихованці (число яких за ці роки перевершило 150 тисяч). Ми пишаємося тим, що серед них є яскраві, непересічні, зіркові особистості,



До вирішення організаційних питань залучився і дніпровський міський голова Борис Філатов



які прославили себе й свою державу, а отже, й рідний університет у багатьох сферах професійної діяльності. У цій славній плеяді – відомі та харизматичні політики, видатні громадські діячі, талановиті науковці, визначні митці, педагоги, виробничники, винахідники та бізнесмени. І нам особливо приємно, що, куди б не закинула випускників доля, вони не втрачали інтересу до стану справ в університеті, завжди виявляли до нього шанобливо-поважне ставлення, невіддільну любов і безмежну вдячність за отримані знання», – сказав Микола Вікторович. Саме тому всіх, хто носить горде ім'я «випускник ДНУ», ректор закликав активно долучитися до перетворення 100-річчя університету на велике свято, яке запам'ятається надовго.

Про готовність долучитися до спільної справи говорив на зустрічі й міський голова Дніпра Борис Філатов. «Дніпровський національний університет для мене це не просто альма-матер, це – особливий етап у моєму житті. Думаю, багатьом із вас не треба представляти мого батька Альберта Борисовича Філатова, який, можна сказати, віддав усе своє життя університету. Сподіваюся, ті з вас, хто був із ним знайомий, зберігають нині щирі і теплі спогади про нього. Для мене ж особисто ДНУ став не лише рідним навчаль-

ним закладом, де я отримав два червоних дипломи, але й місцем, де я зустрів свою кохану дружину, з якою ми вже 25 років разом на життєвому шляху. Відтак, без перебільшення скажу, що з університетом пов'язане все моє життя...», – зазначив Борис Філатов. Тому, говорячи про очікуваний столітній ювілей університету, Борис Альбертович запевнив присутніх у своїй цілковитій підтримці та допомозі в його організації. «Як міський голова, я дуже добре розумію, наскільки важливими є для гідного відзначення такої річниці достатні фінансування та ефективний менеджмент. Поза сумнівом, місто підставить університету плече в організації такого визначного ювілею, чим сподіваємося підкреслити флагманську роль ДНУ ім. О. Гончара в нашому регіоні та країні», – наголосив Б. Філатов. Зокрема, було домовлено створити спільний робочий орган з підготовки до ювілею.

Під час роботи Форуму гості ознайомилися з презентаціями професійної й соціально вагомих університетських проектів та програм. Наприкінці заходу було прийняте звернення учасників Першого форуму до вихованців університету різних поколінь, в якому усіх небайдужих закликали долучитися до славної когорти меценатів пам'ятного святкування. Крім того, були урочисто задекларовані Кодекс та Хартія випускника Дніпровського національного університету імені Олесея Гончара.

Олесея ДОЦЕНКО,  
ІАА «УНІ-прес»

### ІЗ АНКЕТ ВИПУСКНИКІВ

## ЗА ЩО Я ВДЯЧНИЙ АЛЬМА-МАТЕР

**Леся СТЕПОВИЧКА**, випускниця факультету української філології та мистецтвознавства 1976 року. Сьогодні – член Національної спілки письменників України та Національної спілки журналістів України, заслужений працівник культури України.



«Усі п'ять років навчання в ДДУ були вражаючою подією мого життя. Це був грандіозний і доленосний прорив дівчини із бідної родини, яка зростала напівсиротою, навчалася в школі-інтернаті, до якісно іншого, духовного життя, до світлого храму науки і знань. Мій червоний диплом дав мені можливість реалізуватися в багатьох іпостасях мого фаху: викладати у ВНЗ, займатися науковою діяльністю, працювати перекладачем в Україні та за кордоном, писати книжки і статі письменницею та журналістом. Приємно, що університет постійно розвивається: розширює кількість факультетів, отримав статус національного та ім'я видатного письменника Олесея Гончара,

відкрив пам'ятник Тарасові Шевченку. Бажаю моїй альма-матер міцності і процвітати!»

**Михайло РАЗГОНЯЄВ**, випускник фізико-технічного факультету 1980 року, в минулому – начальник управління промисловості Дніпропетровської облдержадміністрації, народний депутат України V скликання.

«Дякую рідному університету за системні знання та широкий кругозір. Згадую, як за шість років навчання на вечірньому відділенні у мене абсолютно не було вільного часу, та я все ж намагався встигати скрізь, і в мене це виходило. Сьогодні ж бажаю своїй альма-матер не боятися нового, але і не забувати старого, адже за 100 років досвід накопичений величезний!»



**Ірина ДЕГТЯРЬОВА**, випускниця факультету української філології та мистецтвознавства 2003 року. Нині – заступник голови Ради молодих учених при МОН України, член

Правління Європейської ради аспірантів і молодих вчених Eurodoc (м. Брюссель).

«Своїй альма-матер я завдячую трьома головними речами: наукою, стартом кар'єрного розвитку та людьми. Наукою, бо одразу після закінчення університету я вступила до аспірантури Інституту української мови НАН України, де, захистивши дисертацію, здобула науковий ступінь кандидата філологічних наук. Також університет подарував мені перші відповідальні посади – від адміністратора до заступника директора Палацу студентів, у якому кілька років зосереджувалася моя творча студентська діяльність. Та, мабуть, найбільше я вдячна університету за добрих друзів на все життя, за особливих людей, які відіграли велику роль у моєму професійному становленні. Всі вони були для мене Учителями, які підтримували й надихали, допомагали подолати кризи розчарування та зневіри у власних силах, стали провідною зіркою в життєвих пошуках, іноді навіть не підозрюючи, наскільки змінювали мене і моє життя».



## ХАРТІЯ ВИПУСКНИКА

Дніпровського національного університету ім. О. Гончара

Хартія – своєрідний дорожказ до формування й утвердження сучасної моделі справжнього університетського братства, заснованої на ціннісних засадах доброчесності, справедливості, шляхетності у взаєминах студентів, випускників, викладачів, їхньої корпоративної солідарності. Це акт визнання різних суб'єктів університетської громади рівноправними партнерами, друзями, побратимами. Це прагнення створити у великому колективі однодумців клімат довіри і взаєморозуміння, який сприятиме динамічному зростанню Університету, творитиме його честь, гордість, славу, слугуватиме запорукою благополуччя й процвітання.

Глибоко усвідомлюючи високу честь належати до академічної громади одного з найпотужніших і найпрестижніших вищих навчальних закладів України з багатою історією і традиціями, який упевнено крокує до свого 100-річчя, випускники Університету як єдина дружна родина мають завжди й в усьому демонструвати свої кращі професійні й людські якості:

- по праву пишатися тим, що закінчили Дніпровський (Дніпропетровський) національний університет, з гордістю й достоїнством носити почесне звання його вихованця;
- знати й шанувати минуле Університету, творчі здобутки визначних учених, педагогів, випускників, які вписали яскраві сторінки в літопис вітчизняної та світової освіти, науки і техніки, сприяли зміцненню його іміджу та авторитету в Україні й на міжнародній арені;
- бути вірними послідовниками й продовжувачами славних університетських традицій і надбань, ідей просвітництва й творчості у своїй професійній та громадській діяльності;
- ніколи й ні за яких обставин не шкодити інтересам і репутації alma mater;
- пам'ятати своїх викладачів-наставників та однокурсників, дотримуватись у спілкуванні з ними загальноустановлених норм взаємоповаги, порозуміння, вірності ідеалам студентської дружби;
- підтримувати постійний зв'язок з Університетом, факультетом, кафедрою, реально допомагаючи їм у вирішенні назрілих завдань модернізації матеріальної бази, навчально-наукового обладнання, сприяти налагодженню та зміцненню зв'язків Університету з українськими та закордонними науково-педагогічними осередками;
- брати участь у формуванні корпоративної культури нинішніх поколінь університетського студентства шляхом безпосереднього контактування з ним під час зустрічей в академічних групах, виробничих практик, наукових, просвітницьких та інших заходів, за можливості створювати умови для якнайповнішої реалізації потенціалу обдарованої студентської молоді;
- поважати думки, інтереси й прагнення сучасних студентів та викладачів Університету, виявляти зацікавленість і надавати практичну підтримку молодіжним організаціям, органам студентського самоврядування;
- прагнути впровадити усього життя до самовдосконалення, досягнення висот професіоналізму, компетентності, вироблення в собі належного рівня відповідальності за доручену справу, гуманістичної культури, милосердя, небайдужості до людей і всього того, що відбувається в країні, регіоні, місті, селі;
- неухильно й беззастережно дотримуватись Конституції і законів України, писаних і неписаних морально-етичних норм, діяти й жити чесно, порядно, по совісті, як гідний громадянин і патріот України.

Прийнято на Форумі випускників Університету  
7 квітня 2017 року

## ПРАГНУТИ МАКСИМУМУ

ДРАЙВЕРИ  
УСПІХУ

23-24 березня відбулася XVII Міжнародна науково-практична конференція «Сучасні міжнародні економічні відносини: драйвери успіху та виклики розвитку». Захід є резюмуванням успіхів факультету міжнародної економіки за 2016 рік.



Декан **Наталія Стукало** вітає учасників наукового зібрання

Зібрання розпочалося з наради, де провідні вчені з Австралії, Бельгії, Грузії, Латвії мали можливість означити мету власних інноваційних робіт. Почесними гостями конференції були й депутати Дніпропетровської обласної ради.

Зі вступним словом до присутніх звернувся ректор університету **Микола Поляков**. Вітаючи колеги, **Микола Вікторович** найперше висловив подяку керівництву факультету міжнародної економіки, а саме професору **Наталії Стукало**, за організацію такої масштабної конференції. А вже ця зустріч стала справжнім підсумком багаторівневої співпраці ДНУ з іноземними колегами та їхньої кропіткої наукової роботи за минулий рік. Бо ж, як влучно зазначив гість із Австралії, тільки постійна співпраця та обмін досвідом допомагають розширити власні межі уявлення про світ.

Конференція проходила у формі чотирьох панельних дискусій.

Першу з них – «Інноваційні аспекти розвитку національних економік» – модерував професор кафедри економіки та управління національним господарством ДНУ **Сергій Сардак**. Модератором другої – «Збройні конфлікти на пострадянському просторі: соціологічні, геополітичні та геоелектронічні наслідки» – виступила професор Відкритого університету Брюсселю **Ауд Мерлін**. Дослідниця продемонструвала власну роботу, присвячену вивченню конфліктів на Кавказі, з'ясуванню того, як досвід війни впливає на професійне життя після неї. Темою третьої дискусії, яка отримала бурхливе обговорення, стала «Інтернаціоналізація вищої освіти». Модератором цих обговорень була директор Українського державного центру міжнародної освіти МОН України **Олена Шаповалова**. Четверта тематична дискусія під керівництвом завідувача кафедри менеджменту та туристичного бізнесу ДНУ **Наталії Мешко** стосувалася сучасних тенденцій розвитку світового туризму.

Як бачимо, поєднавши спеціалістів із різних областей наукової та освітньої діяльності, конференція факультету міжнародної економіки посприяла ґрунтовному фаховому обговоренню багатьох актуальних проблем сьогодення. Вона виявилася корисною і для наших студентів, адже, залучившись до апробації наукової діяльності світового рівня, молодь розширила межі своїх дослідницьких інтересів.

**Марина ЛИТВИН**, завідувач кафедри міжнародної економіки і світових фінансів



Старший науковий співробітник Інституту економіки Тбіліського державного університету **Іване Джавахішвілі** **Георгій Сігуа** презентує досвід економічних реформ Грузії

Велика відповідальність лягла на плечі нашого університету: його було обрано місцем проведення II туру Всеукраїнської студентської олімпіади. 74 студенти спеціальностей «Журналістика» і «Реклама та зв'язки з громадськістю» із 28 ВНЗ України приїхали до Дніпра. Ми повинні були гідно зустріти представників інтелектуальної молоді з усієї України, і нам це вдалося.

## ВСЕУКРАЇНСЬКА ОЛІМПІАДА: МІСІЯ ВИКОНАНА

Що очікувало на тих, хто вирішив випробувати свої сили в олімпіаді? Для початку – шлях до Дніпра, гостинні, але трохи прохолодні стіни гуртожитків і паперові нюанси для тих, хто заздалегідь не підготував необхідні документи.

Далі ж події розгорталися набагато веселіше. Учасники мали подолати два етапи – виконання тестів та написання творчого завдання.

«Тести були схожі на держекзамени із журналістики. Така собі репетиція. А ось під час другого етапу треба було написати цікавий звіт із не дуже цікавої пресконференції. Завдання майже неможливе, але мотивуюче», – розповіла студентка четвертого курсу факультету систем і засобів масової комунікації нашого університету **Катерина Нікітенко**, котра посіла II місце в олімпіаді за напрямом «Журналістика».

Враження учасників від завдань справді виявились різними. Особливо стосовно творчого конкурсу. Студентка ж третього курсу Львівського національного університету ім. І. Франка **Олена Кордоба** прокоментувала це так: «Всі нарікають на те, що журі обрало доволі сухий жанр – звіт. Але я не згодна з цим. Як говорять у нас на факультеті: якщо журналіст не вмів цікаво, свіжо та грамотно оформити саме інформаційний матеріал, то далі робити в журналістиці йому нічого. Я вважаю, що в цьому завданні ми змогли показати свої знання та вміння, які отримали за період навчання в альма-матер».

Дійсно, справжній журналіст зможе зробити «привабливу цукерку» навіть з нудної, статистичної інформації. Цю аксіому і довели ті, хто став переможцем олімпіади. Представниця Ужгородського національного університету **Анастасія Нечипорук** здо-



Декан **Володимир Демченко** відкриває олімпіаду

була перше місце в напрямі «Реклама та зв'язки з громадськістю», а **Олена Рябічева**, студентка Київського національного університету ім. Т. Шевченка, завоювала перемогу в напрямі «Журналістика». Взагалі другі місця розділили між собою Міжнародний економіко-гуманітарний університет ім. академіка С. Дем'ячука, Київський національний університет ім. Т. Шевченка, Дніпровський національний університет ім. О. Гончара та Сумський державний університет. Третє місце завоювали учасники від Маріупольського державного університету, Харківського національного університету ім. В. Каразіна, Тернопільського національно-

го педагогічного університету ім. В. Гнатюка, Вінницького державного педагогічного університету ім. М. Коцюбинського та нашого університету.

Наш факультет систем і засобів масової комунікації гідно представляли **Катерина Нікітенко**, **Антон Чорнобильський**, **Сергій Алтухов**, **Аліна Совенко**. **Аліна** посіла III місце за напрямом «Реклама та зв'язки з громадськістю», а роботи **Сергія** та **Антона** були відзначені в номінаціях «Системність PR-мислення» та «Кращий заголовок».

Декан факультету систем і засобів масової комунікації **Володимир Дмитрович Демченко** підбив підсумки Всеукраїнської студентської олімпіади: «Учасники продемонстрували доволі високий рівень знань, і ми можемо з впевненістю сказати: світлі голови, які вміють побачити те, чого не бачать інші, серед цієї молоді були. Я маю повне право констатувати: нам довелося спілкуватися з тими, хто є майбутнім української медійної еліти».

Що ж, олімпіада залишилася позаду. Але попереду на університет чекають нові відповідальні заходи та події.

**Еліна КОНОВАЛОВА**, **Яна ЧОБОТАРЕНКО**, студентки факультету систем і засобів масової комунікації



Студенти ДНУ **Катерина Нікітенко** та **Антон Чорнобильський** готуються до тестового завдання

## СТУДЕНТСЬКЕ ЖИТТЯ

## ПЕРШІ ПІДСУМКИ ВСЕУКРАЇНСЬКОГО КОНКУРСУ СТУДЕНТСЬКИХ НАУКОВИХ РОБІТ

Студенти багатьох факультетів потішили приємними новинами, які вони майже одночасно привезли з різних ВНЗ України, а саме стали переможцями другого етапу Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт.

Дві студентки факультету суспільних наук і міжнародних відносин здобули перемогу в напрямі «Політичні науки». **Анастасія Миронова** отримала диплом II ступеня. Науковим інтересом дівчини є вікова та гендерна детермінація як чинники формування владних структур у сучасній Україні. На багатому фактичному матеріалі **Анастасія** проаналізувала тенденції зростання кількості жінок у парламентах, урядах та політичних партіях в Україні та світі. Науковий керівник дівчини – старший викладач, кандидат політичних наук **Ольга Славина**. Дипломом за креативність нагородили **Юлію Олексієнко**, науковий керівник **Юлії** – доктор політичних наук, доцент **Олексій Третьак**.

За спрямуванням «Соціологічні науки» II і III місце посіли магістри спеціальності «Соціологія» того ж факультету **Олена Миславець** і **Сергій Фіщук** відповідно. **Олена** Миславець представила роботу на тему «Мігранти в сучасному українському суспільстві: особливості культурної трансмісії». Науковий керівник дівчини – кандидат соціологічних наук, доцент **Сусанна Тупікова**. **Сергій** Фіщук роботу «Репрезентація смерті в сучасному українському медіадискурсі» виконав під керівництвом кандидата соціологічних наук, доцента **Олеси Гудзенко**. Члени журі з приємністю відзначили, що представники нашого університету щороку гідно представляють соціологічну науку спільноту нашого регіону і побажали продовжити цю традицію в майбутньому.

Студентка п'ятого курсу спеціальності «Журналістика» факультету систем і засобів масової комунікації **Катерина Сергеева** здобула III місце за наукову роботу в галузі соціальних комунікацій. Її дослідження під керівництвом доцента кафедри масової та міжнародної комунікації **Лілії Темченко** високо оцінило журі. **Юна** дослідниця розробила гостру й актуальну тему політичної карикатури у мас-медіа.

Студентка економічного факультету спеціальності «Підприємництво, торгівля та біржова діяльність» **Дар'я Чиненова** отримала диплом III ступеня у напрямі «Підприємництво». Наукова робота **Дар'ї** виконана під керівництвом доктора економічних наук, професора **Тетяни Гринько**. Керівник також нагороджена грамотою за високий професіоналізм, плідну працю та підготовку студента-переможця.

Магістр першого року навчання економічного факультету **Юлія Шачаніна** за спеціальністю «Облік і оподаткування» здобула перемогу у галузі «Бухгалтерський облік, аналіз та аудит». Наукову роботу на тему «Організаційно-методичний підхід до обліку витрат на персонал як особливого ресурсу підприємства» **Юлія** виконала під керівництвом кандидата економічних наук, доцента кафедри статистики, обліку та економічної інформатики **Тетяни Гільберме**. Студентка успішно дослідила особливості моделей обліку та оцінки людського капіталу, а також запровадила на промисловому підприємстві модель обліку витрат на людський ка-

пітал в залежності від класифікації центрів відповідальності. За ці корисні напрацювання дівчина заслужено отримала диплом III ступеня.

Магістр першого року навчання факультету української й іноземної філології та мистецтвознавства **Поліна Уманська** за спеціальністю «Переклад» стала переможницею у напрямі «Переклад». **Поліна** отримала диплом II ступеня за наукову роботу «Засоби навчання студентів перекладацького скоропису», виконану під керівництвом кандидата філологічних наук, доцента кафедри перекладу та лінгвістичної підготовки іноземців **Марини Вотінцевої**.

У напрямку «Українська мова, література (у т.ч. методики їх викладання)» II місце посіла студентка цього ж факультету **Юлія Резніченко**, науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент **Наталія Олійник**. Робота була присвячена вивченню специфіки презентації міста в сучасній українській повісті на матеріалі творів **Тетяни Малярчук**, **Галини Пагутяк** та **Ірини Цілик**.

У конкурсі відзначені двоє студентів фізико-технічного факультету за напрямом «Авіаційна та ракетно-космічна техніка. Аеронавігація». **Ярослав Скородень** посів III місце, робота **Анастасії Бабаніної** відзначена грамотою у номінації «За розробку перспективних проєктів майбутнього». **Ярослав** Скородень представив наукову роботу «Неітераційний метод планування спостереження орбітальних об'єктів з космічного апарату», в якій запропонував швидкий метод складання плану спостереження орбітальних об'єктів, що може бути реалізований як у наземному центрі керування завданнями польоту, так і на борту

космічного апарату. Робота **Анастасії Бабаніної** «Управління топологією супутникової мережі» привернула увагу своєю спрямованістю у майбутнє, масштабістю, оригінальністю запропонованого рішення, які поєднувалися з класичним академічним підходом. Науковий керівник обох студентів – доцент кафедри систем автоматизованого управління **Тетяна Лабуткіна**.

У напрямі «Хімічні науки» диплом II ступеня отримала студентка хімічного факультету **Мар'я Біліченко**. Наукові керівники дівчини – доктор хімічних наук, професор **Сергій Оковитий** і доктор філософії в галузі хімічних наук **Тетяна Сергеева**. Дипломи III ступеня у цьому напрямі отримали **Яніна Замшиляєнко**, науковий керівник – доктор хімічних наук, професор **Віктор Варгалоюк**, та **Анастасія Кравцева**, науковий керівник – кандидат хімічних наук, доцент **Наталія Смітюк**.

Магістрант кафедри комп'ютерних технологій факультету прикладної математики **Вадим Беркут** посів третє місце за напрямом «Інформаційні технології». Юнак представив конкурсну роботу «Комп'ютерна система автоматичного видалення тіней та туману з цифрових зображень», виконану під керівництвом доцента кафедри комп'ютерних технологій **Марини Сердюк**.

Підведення підсумків конкурсу триває, тож, ймовірно, кількість переможців серед представників нашого університету збільшиться. Вітаємо студентів та їхніх наукових керівників із високими професійними досягненнями та бажаємо їм подальшого наукового пошуку, успіхів у досягненні мети та нових перемог!

За інформацією факультетів

## ФОТОГРАФІЯ З ІСТОРІЄЮ

ВЕЛИКА ЧЕСТЬ – СТВОРИТИ  
ОБРАЗ ОЛЕСЯ ГОНЧАРА

У кожного художника – скульптора, живописця чи графіка – завжди є бажання створити образ визначної людини або твір, присвячений їй. І якщо така нагода трапляється, можна вважати, що йому поталанило. Мені як скульптору пощастило втілити в бронзі образ нашого великого земляка, всесвітньо відомого письменника другої половини ХХ століття, майстра слова – Олесь Гончара.

А сталося це так. З ініціативи і за пропозицією ректора університету Миколи Полякова мені було доручено створити, виготовити і встановити меморіальну дошку Олесю Гончару, чиє ім'я сьогодні носить університет. Невипадко-

во був вибраний корпус університету на проспекті Дмитра Яворницького, 36, в якому навчався, повернувшись з війни, червоноармієць Олесь Гончар. Для вирішення архітектурної частини були залучені видатні архітектори міста – Валерій Славінський та Ігор Богданов. Архітектурна ситуація продиктувала і пластичне рішення. З'явилась можливість створити не просто меморіальну дошку, а погруддя. Завдяки цьому архітектурно-скульптурне рішення виглядає більше як пам'ятник, на який заслуговує Олесь Терентійович.

У квітні 2003 року з нагоди 85-річчя Олесь Гончара цей пам'ятник був урочисто відкри-



Університетська громада на урочистому відкритті погруддя Олесь Гончара (2003р.)

тий. На свято з Києва прибула вдова письменника Валентина Гончар, очільник Національної спілки письменників України Володимир Яворівський, сестра письменника Олександра Сова, місцеві письменники, керівництво міста й області, твор-

ча інтелігенція і студентство.

Проходять роки, і мені, автору цього творіння, приємно дивитись, як біля меморіалу весь час з'являються квіти.

Володимир НЕБОЖЕНКО, автор пам'ятника, народний художник України, скульптор

## ПОЕТИЧНИМ РЯДКОМ

## Душі людські

Я душі порівняю із собором:  
Такі ж незвідані та незбагненно чисті.  
І манять нас, й приваблюють до себе,  
І зазирнути в них неначе кличуть.  
Собор душі – це власний храм,  
це честь людини.

Про них потрібно всім нам піклуватись,  
А якщо ні, то душі перетворим на руїни  
І крацюго тоді не треба сподіватись!  
Для кожного його душа – скарбничка,  
В якій він зберігає помисли та мрії.  
Душа співати здатна,

плакати, радіти,  
Вона в очах твоїх, у погляді, у дії.  
Тож збережімо ми свої собори,  
Не даймо знищити їх, вкрити пилом,  
Бо це основа, що дає нам віру,  
Це власний символ чистоти й надії!

Антоніна МІСЮРА,  
студентка факультету біології, екології  
та медицини

## МІЖНАРОДНІ ОБРІ



Представники Агентства США з міжнародного розвитку відкриті до діалогу

## «УНІВЕРСИТЕТ USAID» У ДНУ

Наприкінці березня студенти п'яти факультетів відвідали відкриту конференцію «Університет USAID». Інформаційний захід покликаний ознайомити молодь із проектами Агентства США з міжнародного розвитку (USAID), спрямованими на розвиток демократії та врядування в Україні. Подібні «університетські» дні організації проводить щороку різними містами України задля поширення інформації серед молоді.

Студентам ДНУ представники Агентства розповіли, над чим зараз працює їхня організація в нашій країні. Зокрема, на презентації були представлені п'ять актуальних USAID-проектів: «Справедливе правосуддя» – програма зі зміцнення суддівської незалежності, підвищення рівня підзвітності та вдосконалення механізмів судочинства; «Децентралізація приносить кращі результати та ефективність» – сприяє розбудові потенціалу об'єднаних громад; «Прозорість та підзвітність у державному управлінні та послугах» – проект з подолання корупції у державному секторі шляхом використання інструментів електронного врядування; «Протидія

торгівлі людьми» зміцнює національний механізм взаємодії установ, задіяних для допомоги потерпілим від торгівлі людьми; «Права людини в дії» – програма з моніторингу дотримання прав людини та просвіти громадян у цих питаннях.

Наприкінці конференції студенти взяли участь в інтерактивних заняттях із вищезгаданих тем.

Нагадаємо, Агентство USAID протягом 56 років активно працює над підтримкою економічного і соціального зростання, розвитку торгівлі, сільського господарства, системи охорони здоров'я; надає екстрену гуманітарну допомогу; сприяє запобіганню конфліктам та підтримці демократії у більш ніж 100 країнах світу. «Незабаром наша організація святкуватиме 25-річчя партнерства з Україною. Ми і надалі налаштовані на позитивну співпрацю в прагненні посприяти економічному та соціальному розвитку вашої держави», – підкреслив на зустрічі заступник директора Місії USAID в Україні, Білорусі та Молдові Джон Пеннелл.

Евеліна МИХАЙЛЕНКО,  
Ганна МАТІЙКО,  
студентки факультету систем і засобів масової комунікації



Модератор програми «Справедливе правосуддя» виступає з доповіддю про роль і місце судової системи у сучасному демократичному суспільстві

## ВІДРОДЖУЄМО ТРАДИЦІЇ

## «ВЕЛИКОДНЕ ДИВО»

Напередодні свят на факультеті української й іноземної філології та мистецтвознавства відбувся культурологічний захід – святкування Великодня.

Такі заходи проводяться в університеті щорічно. Усіх присутніх тепло привітала науковий керівник групи аналізу у сфері гуманітарної освіти та виховання молоді, завідувач кафедри української літератури, доцент Наталя Олійник.

Учасники презентували писанки, витинанки, вишивки, петриківський розпис, провели майстер-класи. Цього разу в нас побували майстри народного мистецтва з різних куточків Дніпровського регіону. Приємно відзначити серед

дідля багато дрібних елементів. Також на наших писанках можна часто побачити сонячні знаки і знаки зерна, адже наші пращури дуже шанували хліб. Виконані вони восковою технікою за допомогою давнього інструменту – писачка.

Не менш цікавим був майстер-клас з витинанки, який провела майстер традиційного народного мистецтва, член Національної спілки народних майстрів України Наталя Авдеєнко. Вона збила навколо себе багато студентів.

Гармонійно вписалися в мистецьке коло учасники університетської студії народної вишивки «Оберіг». Петриківську мальованку презентувала присутнім на цьому яскравому заході відома майстриня народ-



Валентина Панко демонструє колегам-майстриням варіанти петриківського розпису на папері

них і наших викладачів. Мистецтво писанки, представлене доцентом кафедри загального та слов'янського мовознавства Юлією Датченко з любов'ю і знанням найтонших нюансів писанкарства, викликало у присутніх нешкідливий інтерес і захоплення. Юлія Валентинівна передавала свій досвід усім охочим. В експозиції «Великоднього дива» майстриня представила роботи, відтворені за давніми зразками кінця XIX – початку XX століття, які свого часу зібрав Дмитро Яворницький. Вчений вважав, що писанка потребує збереження, і вже у 20-их роках XX століття започаткована ним колекція налічувала понад 300 екземплярів. «Наша писанка відрізняється від писанки інших регіонів, перш за все, яскравістю, – розповіла Юлія Валентинівна. – У нас дуже багато червоного, вишневого, жовтого, оранжевого кольорів. Символіка – переважно квіти: півонія, гвоздика, а також геометричні малюнки. Чому? Тому що ми степовики. У той час, як, наприклад, на писанках західної України чи По-

ної творчості Валентина Панко.

Як завжди, приємним доповненням «Великоднього дива» стала книжкова виставка, дбайливо підібрана Науковою бібліотекою університету, співробітниками якої також презентували особисті роботи, зокрема, вишивку й бісероплетіння.

Студенти-філологи першого курсу Каріна Коденчук, Анжеліка Сасова, Майя Гоцїрідзе всіх привітали веснянками, розповіли про українські традиції Великодня, створивши присутнім святкову атмосферу і піднесений весняний настрій.

Уже традиційним став благодійний ярмарок для студентів. Усі зібрані кошти будуть спрямовані на волонтерську допомогу.

Такі свята згуртовують молодь, приваблюючи естетичною довершеністю, любов'ю до рідної землі, відчуттям справжньої краси. Вони залучають студентів до невичерпних народних традицій української культури.

Наталя ЩЕРБАК,  
методист групи аналізу  
у сфері гуманітарної освіти  
та виховання молоді

## НАШІ ПОРАДИ – МОВОЛЮБАМ

## Христос воскрес!

На Великодень у засобах масової інформації зростає кількість різноманітних рекламних оголошень, пов'язаних із цим святом. Але, на жаль, у таких текстах дуже часто трапляємося на численні порушення норм сучасної української літературної мови.

У рекламних оголошеннях нерідко спотворюють ім'я самого засновника християнства: Ісус Христос, хоча за українською традицією треба писати Ісус без подвоєння «і». Близькосхідне місто українською мовою слід писати й вимовляти Єрусалим, не Іерусалим чи Іерусалім.

Скажімо, газета повідомляє: «Вихідними оголошено й дні Пасхи та Трійці». Слово «Пасха» в словнику за редакцією Б. Грінченка відсутнє, у тлумачному 11-томному «Словнику української мови» та в «Російсько-українському словнику» подане з різними обмежувальними позначками. В українській та інших слов'янських і неслов'янських мовах слово «Пасха» вживають для позначення відповідного єврейського свята, від цієї лексеми утворено й українське «паска» – «солодкий білий хліб, що його випікають до Великодня». А весняне християнське свято воскресіння Христа зветься в нашій мові «Великдень», що й засвідчено в усіх словниках української мови. Прикметником до «Великдень» є «великодній»: «великодні дзвони», «великодні крашанки».

Слова «троїця» немає в словниках, є «троїця» з такими значеннями: «три особи, те саме, що й трое; три з'єднані разом свічки; триєдине божество, у якому поєднуються Бог-Отець, Бог-Син та Бог-Дух Святий; свято на честь цієї трійці». Стосовно свята вживають два фонетичні варіанти – «Трійця» і «Троїця», а також інші назви: «Зелені свята», «Зелена неділя». То якому ж слову віддати перевагу: «Трійця» чи «Троїця»? У тринадцятому «Російсько-українському словнику» на перше місце поставлено слово «Трійця», що свідчить про його перевагу в українській мові, оскільки ця форма більше відповідає її фонетичним законам. Отже, наведену фразу з газети варто було відредагувати в такий спосіб: «Вихідними оголошено й дні Великодня та Трійці».

Вітають українці рідних і друзів на Великодень, зазвичай, словами «Христос воскрес!» (тричі промовляють), а у відповідь «Воїстину воскрес!» (і тричі цілують).

Річні свята потребують особливої формули вітання, так і раніше вітали аж до Вознесіння Ісуса Христа.

Тетяна ШЕВЧЕНКО,  
заступник директора Центру історії  
та розвитку української мови, доцент



Композиція доцента Юлії Датченко – відтворені зразки писанок, зібрані Дмитром Яворницьким

## СКАРБИ БЕЗСМЕРТНОГО КОБЗАРЯ



Раритетні видання «Кобзаря» університетської бібліотеки

Віднини в університетській науковій бібліотеці природно поєдналися мистецький образ Тараса Шевченка, створений народним художником України В.П. Небоженком, з величезним зібранням творів Великого Кобзаря – шевченкіаною університету. Твори Пророка нації друкувалися в усі часи, в різних країнах, різними мовами і в різних форматах.

У науковій бібліотеці університету зберігається 471 видання творів Тараса Шевченка. Це академічні багатотомники, вибрані твори, тематичні збірники, окремі поезії і повісті. Варто лише назвати число видань «Кобзаря» – 64! Привертають увагу раритетні видання 1884 р. (СПБ), 1886 р. (СПБ), 1908 р. (СПБ). Останній надрукований за сприяння Товариства Т. Г. Шевченка «для вспомоществования нуждающимся уроженцам Южной России, учащихся высших учебных заведений Санкт-Петербурга». Це передрук першого повного російського видання поетичних творів Т. Г. Шевченка з передмовою В. Доманицького, українського літературознавця, редактора, бібліографа. Тексти вчитані й відредатовані з уточненням про місце знаходжен-

ня окремих творів та портретів поета; передмови В. Доманицького написані українською мовою. Для читачів цікавими є позацензурний примірник «Кобзаря» 1840 р. (фототипія 1962 р.), «Кобзар» у двох томах, виданий у Чикаго, переклади творів англійською, французькою, грузинською, латиською, азербайджанською, киргизською, слов'янськими мовами. Рукописний збірник Т. Г. Шевченка «Більша книжка: автографи, поезії 1847-1860 рр.» (репринтне видання) відкривається сторінкою з власноручним написом «Твори Тараса Шевченка». Цей збірник автор почав складати в 1858 р., повертаючись із заслання, і закінчив 5 грудня 1860 р. за кілька місяців до смерті. У 1914 р. до 100-річчя Кобзаря в Катеринославі видавництво

Л. М. Ротенберга підготувало «Повний збірник творів Т.Г. Шевченка» за редакцією відомого українського історика Д. Дорошенка. Певний внесок до оформлення книги зробив художник Б.В. Смирнов (1881-1954 рр.). Видання цікаве міткалевою оправою, витисненим портретом поета. У 1919 р. за часів УНР «Українське видавництво» в Січеславі підготувало «Кобзар» Т. Шевченка. Мистецьке оформлення здійснював художник-графік М. С. Погрібняк, пізніше – викладач Дніпропетровського художнього училища. Його стиль – українські візерунки, виконані в мініатюрному форматі, що не мають повторення на сторінках. Невмирущі вірші Т. Г. Шевченка – гнівні, сумні, зворушливі – завжди увійшли в скарбницю людської пам'яті.

Світлана КУБИШКІНА,  
директор наукової бібліотеки

### ШЛЯХ ДО МЕТИ

## ЯСКРАВА АРЕНА ЖИТТЯ ТЕТЯНИ ЗОЛОВОЇ

У 2016 році народна циркова студія «Райдуга» Палацу студентів університету здобула багато перемог: стала лауреатом фестивалю «Студентська весна», отримала Гран-прі фестивалю «У колі друзів» та перші місця в семи номінаціях, поїсла перше та друге місця на Міжнародному цирковому конкурсі «Яскрава арена». Звичайно, особистість керівника відіграє вагомий роль у досягненні успіхів колективу.

Знайомтеся, керівник народної циркової студії «Райдуга» – Тетяна Олексіївна Золотова, з 1991 року вона віддає колективу свій талант і натхнення.



Учасниці університетського конкурсу «Кубок Ректора»

А розпочала творчий шлях маленька Тетянка в дитячій цирковій студії Палацу культури залізничників. Магія цирку так захопила дівчинку, що у неї виникла думка стати професійною цирковою артисткою. Так і сталося. Тетяна почала працювати у Всесоюзному об'єднанні «Союздержцирк», закінчила Інститут підвищення кваліфікації артистів цирку.

Тетяна створила унікальний цирковий номер «Акробатичний етюд», деякі трюки з якого й досі ніхто не зміг повторити. З «Акробатичним етюдом» Тетяна об'їздила всі республіки колишнього СРСР. Першими гастролями за кордоном була поїздка на Х Всесвітній фестиваль молоді та студентів до Німеччини. Також виступала у Лаосі. Після завершення гастрольних турів доля привела Тетяну Золотову до Палацу студентів нашого університету.

«З подругою Ларисою Стариковою ми започаткували власний проект, залучили до великого мистецтва цирку дівчаток, які прагнули навчитися флякам, переворотам та іншим се-



Найменші вихованки «Райдуги» з керівником

кретам успіху на арені. Після безлічі концертів та репетицій у 1994 році студія виборолала звання «народний аматорський колектив» – найвищий ступінь визнання самодіяльної творчості», – розповіла про перші успіхи колективу Палацу студентів Тетяна Золотова. Починаючи з 1998 року, «Райдуга» брала участь у всіх звітних концертах нашої області в Києві, у Палаці «Україна». У 1993 році вперше пройшов Відкритий фестиваль циркового та хореографічного мистецтва України «У колі друзів», який за підтримки ДНУ та Палацу студентів

відродили у 2015 році. Сьогодні це єдиний фестиваль дитячої циркової творчості в Дніпрі та області, з кожним роком кількість його учасників зростає. Цього року у ньому братимуть участь більше двох сотень циркачів.

Долати труднощі репетицій, вправ, численних повторів одного й того ж домагає любов до своєї справи, до дітей, які приходять до студії, а також вміння знаходити підхід до кожної маленької особистості. Коли бачиш номер на сцені, здається, що так легко все виходить, так піднесено лунає музика, надихаючи глядачів на оплески. А як навчити крихітку, яка ледве вмє говорити, слухатися тренера, виконувати складні трюки, виглядати легко? На це запитання Тетяна відповідає: «Чуйність, терпіння й час роблять свою справу».

Сьогодні в колективі «Райдуга» займаються діти перших учнів Тетяни, її онука Ксюша. Юлія Садовська, яка змалечку була вихованкою студії, – уже випус-

книця нашого університету. Вона протягом чотирьох років гастролювала з номерами, створеними в колективі, у Туреччині, Індії, Китаї, а повернувшись до Палацу студентів, також виховує майбутніх гімнасток.

Нове покоління молоді обирає нові форми циркового мистецтва. Тому перемогли студентки Ганни Марченко з економічного факультету з номером «Україночка», вдалі виступи на конкурсі «Міс ДНУ» Олени Мироненко з фізико-технічного факультету та Анастасії Перетятюк з факультету психології приносять славу не тільки колективу «Райдуга», а й позитивно впливають на імідж студентів університету в цілому.

Першокурсниця факультету української й іноземної філології та мистецтвознавства Єлизавета Горелая нещодавно переїхала до Дніпра з Костянтинівки Донецької області. «Мої батьки очолюють циркову студію в Костянтинівці. Коли розпочалися бойові дії, було дуже прикро, що заняття цирковим мистецтвом більше не відбуваються, – розповіла Ліза. – І коли я дізналася, що в Дніпрі є «Райдуга», і я зможу продовжувати вдосконалювати свою майстерність, а також здобувати омріяну спеціальність – англійську філологію, то вибір було зроблено – я стала студенткою ДНУ».

Нещодавно Тетяна Олексіївна відсвяткувала ювілей, і до багатьох нагород додалася й медаль «За вірну службу ДНУ». Хочеться, щоб і надалі натхнення допомагало Тетяні Золотовій та всім її учням і послідовникам створювати нові творчі проекти.

Оксана РУДКОВСЬКА,  
художній керівник Палацу студентів

### ДНІПРОПЕТРОВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ОЛЕСЯ ГОНЧАРА ОГОЛОШУЄ КОНКУРС НА ЗАМІЩЕННЯ ВАКАНТИХ ПОСАД:

молодшого наукового співробітника НДЛ математичних методів механіки деформівного твердого тіла кафедри теоретичної та комп'ютерної механіки механіко-математичного факультету (д/б теми 1-301-15) – 1 штатна одиниця (повна ставка)

(вища освіта, закінчена аспірантура, наявність публікацій за фахом, вільне володіння державною мовою України).

Документи на конкурс приймаються протягом 7 днів з дня опублікування оголошення в засобах масової інформації.

молодшого наукового співробітника НДЛ молекулярної біології мікроорганізмів та мікробної біотехнології НДІ біології (д/б теми 1-294-15) – 2 штатні одиниці (2 повні ставки)

(вища освіта, досвід роботи за фахом не менше 3 років, наявність наукових праць в галузі біології,

при наявності наукового ступеню та закінчення аспірантури – без пред'явлення вимог до стажу роботи, вільне володіння державною мовою України);

старшого наукового співробітника НДЛ біомоніторингу НДІ біології (д/б теми 1-325-17) – 2 штатні одиниці (2 повні ставки)

(вища освіта, досвід роботи за фахом не менше 10 років, наявність наукових праць в галузі біології та екології або авторських свідоцтв на винаходи, при наявності наукового ступеню – без пред'явлення вимог до стажу роботи, вільне володіння державною мовою України).

Документи на конкурс приймаються протягом 2 тижнів з дня опублікування оголошення в засобах масової інформації.

доцента кафедри фізичної та неорганічної хімії – 1 штатна одиниця (повна ставка) (наявність вченого звання до-

цента (старшого дослідника або старшого наукового співробітника) або особи, які мають науковий ступінь доктора філософії за відповідною галуззю знань (кандидата або доктора наук за відповідною спеціальністю) та друквані навчально-методичні (наукові) праці за профілем діяльності кафедри, вільне володіння державною мовою України);

викладача кафедри адміністративного і кримінального права – 1 штатна одиниця (0,75 ставки)

(наявність ступеня магістра за спеціальністю, що відповідає профілю діяльності кафедри адміністративного і кримінального права, друквані навчально-методичні (наукові) праці за профілем діяльності кафедри, стаж науково-педагогічної роботи у вищих навчальних закладах, вільне володіння державною мовою України); асистента кафедри математич-

ного забезпечення ЕОМ – 1 штатна одиниця (повна ставка)

(наявність наукового ступеня доктора філософії за відповідною галуззю знань (кандидата наук за відповідною спеціальністю), або випускники аспірантури за відповідною спеціальністю, або особи, які мають ступінь магістра за спеціальністю, що відповідає профілю діяльності кафедри, друквані навчально-методичні (наукові) праці за профілем діяльності кафедри, вільне володіння державною мовою України);

доцента кафедри теоретичної та комп'ютерної механіки – 1 штатна одиниця (0,25 ставки)

(наявність наукового ступеня кандидата фізико-математичних наук, вчене звання доцента за відповідною галуззю знань, друквані навчально-методичні (наукові) праці за профілем діяльності кафедри, вільне володіння державною

мовою України).

Документи на конкурс приймаються протягом 1 місяця з дня опублікування оголошення в засобах масової інформації.

На конкурс приймаються документи: заява, особовий листок з обліку кадрів, фото 3х4, автобіографія, копія документів про вищу освіту (з пред'явленням оригіналу документа), копія диплома кандидата (доктора) наук, якщо є вимогою (з пред'явленням оригіналу документа), копія атестату доцента (професора), якщо є вимогою (з пред'явленням оригіналу документа), список наукових робіт та винаходів (завіренних за останнім місцем роботи).

Наша адреса: 49010, м. Дніпро, пр. Гагаріна, 72, навч. корпус № 1, кімн. 217, тел.: (056) 374-98-27.

«ДНІПРОПЕТРОВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ» – щомісячна (крім серпня) газета Дніпропетровського національного університету ім. О. Гончара.

Засновник і видавець – Дніпропетровський національний університет ім. О. Гончара.

Адреса ДНУ ім. О. Гончара: 49010, м. Дніпро, пр. Гагаріна, 72. Газета виходить українською мовою. Обсяг – 1 друкований аркуш. Друк офсетний. Ціна договірна. Редакція не завжди поділяє думки авторів публікацій. За точність наведених у статті фактів відповідає автор. Листи, рукописи, ілюстрації не рецензуються і не повертаються. Листування з читачами ведеться тільки на сторінках газети. Редакція зберігає за собою право літературного редагування і скорочення прийнятих для опублікування текстів.

Претензії до публікації приймаються протягом місяця. При передруках посилання на газету «Дніпропетровський університет» обов'язкове.

Газета набрана і зверстана в редакції газети «Дніпропетровський університет». Адреса редакції: м. Дніпро, пр. Гагаріна, 72, кім. 202. Тел. 374-98-20.

E-mail: gazeta@dnu.dp.ua. Газета розміщена на сайті ДНУ ім. О. Гончара за адресою: www.dnu.dp.ua/gazeta

Зам. 87. Тираж 1300. ДП № 1631-366ПР від 7 грудня 2009 року. Газета віддрукована у друкарні ПП «Ліра-ЛТД», м. Дніпро, вул. Наукова, 5. Індекс 49010.

Т. в. о. редактора А. М. БАХМЕТЬЄВА