

Liederen-serie B,
nr. 1.

Kinderkoor. (2)

15

Twée- en Driestemmige LIEDJES.

In Noten- en Cijferschrift

(Canté-methode),

voor Scholen, Mingscholen en Kinder-
zangverenigingen.

Musiek en Tekst van

E. J. BONESCHANSCHER.

Bevat de D. L. School- en Zanglijst.

ERVEN H. VAN DER KAMF,
GROENINGEN. — 1893.

84 = 358

OK 7

Bon. ki

Liederen-serie B, no. 1.

KINDERKOOR. (b)

15

TWEE- en DRIESTEMMIGE LIEDJES,

in Noten- en Cijferschrift

(CIEVÉ-methode),

voce

Scholen, Huisgezinnen en Kinderzangverenigingen.

Musiek en Tekst van

E. J. BONESCHANSCHER,

Hoofd der O. L. School te Zwaardijk.



ERVEN B. VAN DER KAMP. — GRONINGEN.
1895.

1. Ik weet een poesje.

Vroolijk.

mf Koor.

E. J. BONESCHANSCHER



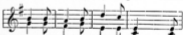
1 = g. *mf* Koor.
 0 5 | 1 . 1 | 7 . 7 | 6 7 |
 0 5 | 3 . 3 | 5 . 5 | 4 . 3 |

1. Ik weet een poes - je won - der
2. Als poes - je trek aan e - ten
3. Maar als des buur - mans hond - je



5 . 5 | 5 . 7 | 2 . 5 | 3 . . | . 0 3 |
 3 . 5 | 5 . 5 | 7 . 5 | 1 . . | . 0 1 |

1. set, Een poes - je wit en grauw; Wan -
2. heeft, Dan gaat het naar de vrouw En
3. komt, Dan vlucht het o, zoo gauw! 't Klimt



3 . 3 | 2 . 3 | 5 . 4 | 6 . . | 6 |
 1 . 1 | 7 . 1 | 6 . 6 | 4 . . | 4

1. neer het in de ka - mer wil, Reept
2. be - delt om een kop - je melk: Solo. „Mi -
3. op den boom en klaagt daar luid: Solo. „Mi -

Solo.

5 • 1 | 3 • 2 | 1 • • |

Solo.

3 • 3 | 5 • 4 | 3 • • |

1. het; mi - auw! mi - auw!*
2. auw! mi - auw! mi - auw!*
3. auw! mi - auw! mi - auw!*

2. Reinheid.

Motig. mf

E. J. BONSCHANSCHER.

mf 1 = c. i • 7 6 5 | 6 5 6 7 i 0

3 • 5 4 3 | 4 • 4 3 0

1. Als de he - mel re - gen schenkt

2. 't Lie - ve duif - jen op het dak

3. Wilt gij - doen zeos al - len kool -

5 • 6 7 i | 7 6 | 5 4 3 0

3 • 4 5 6 | 5 4 | 3 2 1 0

1. En het der - stend aard - rijk drinkt,
2. Rei - nigt daar zijn vee - ren - pak
3. Vros - lijk we - zen en ge - zond,

i • i | 3 2 | i 7 | 7 6 2 0

3 • 3 | 5 4 | 3 2 | 4 4 4 0

1. Ne - men boom en bloem en blad
2. En het poes - je bij den haard
3. Houdt uw li - chnam, groot en klein,

i • i | 3 i | 3 2 | i 7 | i 0

3 • 3 | 5 3 | 5 4 | 3 2 | 3 0

1. Daad - lijk een ver - fris - schend bad.
2. Poetst daar poo - len, kop en staart.
3. En uw' klee - ren al - toos rein.

3. Het ongehoorzame Vogelijn.

Andante.

E. J. BONESCHANSCHER.

p

1 = f.

p

1 3 2 3 | 1 7 6 5'
1 1 7 1 | 6 5 4 3'

1. Veeg-lijn, hoort gij, hoe men gin-der
2. Wees ver-stan-dig, ga niet smul-len
3. Vo-gel-tjen, het is een lok-aas
4. Ach, het laat zich toch ver-lei-den,

1 3 2 5 | 3 1 2'
1 1 7 7 | 1 1 7'

1. In het besch-je aan-lok-k'lijk fluit?
2. In het bes-je, dat daar gloeit;
3. In een' loos ge-span-nen strik;
4. 'Lais-tert niet naar goe-den raad;

3 7 1 3 | 2 3 4 6'
1 5 3 5 | 7 1 2 4'

1. Laat u, bid ik, niet ver-lei-den
2. Want uw le-ven,aar-dig beest-je,
3. Spae-dig, voort! een' an-d'ren kust uit,
4. 't Is nu zo-ker ras ge-van-gen

5 3 2 1 7 6 | 7 2 1 0
3 1 7 6 5 4 | 5 4 3 0

1. Door dat was-der zoet ge-luid!
2. Is daar-meê ge-wis ge-mseid!
3. Naar uw zoot-je, op 't oo-gen-blik!
4. Ea dan komt ke-rouw te laant!

4. Vergankelijkheid.

Langzaam.

E. J. BONESCHANSCHER.

1 = *f*

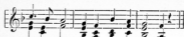
p 3 • 3 6 6 | 5 • 4 3 •
p 1 • 1 3 3 | 2 7 1 •
p 1 • 1 1 1 | 7 5 1 •

1. Ach! waar is 't ri - col - tje tech,
 2. Ach! waar zijn de roos - jes tech,



2 1 7 1 | 3 • 2 0 | 3 • 3 6 6 |
 7 5 5 5 | 1 • 7 0 | 1 • 1 3 3 |
 4 3 4 3 | 5 • 5 0 | 1 • 1 1 1 |

1. Dat hier een-maal bloei - de? Dat door zij - ne
 2. Met haar' fraai-e kleu - ren, Die den wand'-laar



5 • 4 3 • | 2 1 4 3 | 2 • 1 0 |
 2 7 1 • | 7 5 6 1 | 7 • 1 0 |
 7 5 1 • | 4 3 4 5 | 4 • 3 0 |

1. kleu - ren - pracht le - d' ren wand'-laar boei - de?
 2. reed van ver Lok - ten door haar' gen - ren?



: 5 • 5 5 1 | 7 3 6 • |
 : 3 • 3 3 3 | 2 1 4 • |
 : 1 • 1 1 1 | 5 6 4 • |

1. Knap - je - lief! de len - te is kort,
 2. Meis - je! een zo - mer is slechts kort,



5 • 6 5 3 | 3 2 1 0 : |
 3 • 4 3 1 | 1 7 1 0 : |
 5 • 5 5 6 | 5 4 3 0 : |

1. Dit vi - col - tjen is ver - dord!
 2. De - ze - roos - jes zijn ver - dord!

5. Het ongehoorzame Knaapje.

Motig. p

E. J. BOKESCHANSCHER.

1 = *f.* $\overline{0\ 5}$ $\overline{1\ 3}$ $\overline{5 \cdot 1}$ $\overline{7\ 1}$

p $\overline{0\ 5}$ $\overline{3\ 5}$ $\overline{3 \cdot 3}$ $\overline{5\ 1}$

1. Een klei - ze knaap dwaal-de on - var-
2. 'tIs waar, mijn va ver - hood het
3. In 't bosch ge - ko - men, at hij
4. Ach, sauv'-lijks ken hij huis-waarts

$\overline{2\ 0\ 2}$ $\overline{3\ 4}$ $\overline{6 \cdot 5}$ $\overline{4\ 2}$

$\overline{7\ 0\ 7}$ $\overline{1\ 2}$ $\overline{4 \cdot 3}$ $\overline{2\ 7}$

1. zeld Op ee - nen Za - ter - dag door
2. mij, Maar bes - jes zijn zoo's lek - ker-
3. ras Zoo - veel, dat hij ver - za - digd
4. gaan En wel - dra kwam zijn sterf - uur

$\overline{3\ 0\ 1}$ $\overline{7\ 1}$ $\overline{6 \cdot 5}$ $\overline{4\ 6}$

$\overline{1\ 0\ 1}$ $\overline{7\ 1}$ $\overline{4 \cdot 3}$ $\overline{4\ 4}$

1. 'tVeld; „Kom,“ dacht hij, „ik ga stil naar
2. mij; Ver - gif - tig zijn ze niet, o
3. was; Maar spoe - dig werd hij on - ge
4. slaan; Zoo had door on - ge - hoor - zaam-

$\overline{5\ 0\ 5}$ $\overline{4\ 6}$ $\overline{5 \cdot 3}$ $\overline{2\ 3}$ $\overline{1}$

pp rit. $\overline{3\ 0\ 3}$ $\overline{2\ 4}$ $\overline{3 \cdot 1}$ $\overline{7\ 7}$ $\overline{1}$

1. 'tbosch, Daar han - gen bes - sen, tros bij tros, "
2. zeen! Ik spring er dus maar flus - jes heen, "
3. steld En door be - roef en pijn ge - kweld.
4. heid Hij zich een' troe - gen dood be - reid.

6. Het zieke Kind.

Langzaam. *p* E. J. BONESCHANSCHER.

1 = *f*.
p 3 • 4 5 • 6 | 5 4 3 • |
p 1 • 2 3 • 4 | 3 2 1 • |

1. Ken ik toch weer spe - len,
2. Niets ver - troost mijn har - te,
3. 'k licht op U mijn' oo - gen,

2 • 3 4 • 5 | 4 3 2 • | 1 • 3 5 1 |
 7 • 1 2 • 3 | 2 1 7 • | 1 • 1 3 1 |

1. In de vresg-de dee-len Van de lie-ve
2. Niets ver-zacht mijn' smar-te; Heel mijn lichaam
3. God van me-de-doo-gen! Och, zie lief-d'rijk

4 5 6 • | 5 • 6 5 1 | 3 2 1 • |
 6 1 4 • | 3 • 4 3 1 | 5 4 3 • |

1. mak-kes mijn, Die zoo blij en dar-tel zijn!
2. deet mij pijn; Ach, waar zou het ein-de zijn?!
3. op mij soer, Schenk mij mijn' ge-zond-heid weer!

7. Op reis!

Vlug en vrolijk. *mf* E. J. BONESCHANSCHER.

1 = *c*.
mf 5 | 1 7 6 5 | 6 • 6 5' 5 |
mf 5 | 3 5 4 3 | 4 • 4 3' 3 |

1. Wie zoekt eens in den vreem-de was, Ziet
2. Maar wie op reis wel is ge-woest Met
3. Hij vond het vreem-de men-schen-kind In
4. Op reis dus! Naar het vreem-de land! De

6 5 1 3 | 5 • 4 3' 5 |
 4 3 3 1 | 3 • 2 1' 7 |

1. veel door een be - sla - gen glas; Zijn
2. vreo - lijk hart en hel - d'ren geest, Zal,
3. gee - nen dee - le dom of blind; Hij
4. tasch ge - suerd, den staf ter hand! Gij



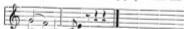
1 2 3 4 | 5 • i • 7 • 6 •
1 7 1 2 | 3 • 6 • 2 • 1 •

1. ei - gen laad slechts blijft hij roe -
2. als hij keert in de ou-de stre -
3. zag, dat, waar men moog' ver - kee -
4. smaakt ge - wis een' vreugd in 't le -



5 0 0 0 5 | i 5 3 4 | 5 • 6 •
7 0 0 0 4 | 3 3 1 2 | 3 • 4 •

1. men, Wat daar is, 't al - ler - bes - te
2. ken, Vast me - nig an - der woord - je
3. ren, Men al - tijd weer vol goeds kan
4. ven, Die mee - ders pap - pet niet kan



5 • 7 • | 1 0 0 0 ||
5 • 4 • | 3 0 0 0 ||

1. nse - - - - men.
2. spre - - - - ken.
3. lee - - - - ren.
4. ge - - - - ven.

8. Uit het bed!

Vlug en vrolijk.

E. J. BONESCHLASSER.



1 = bes.

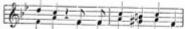
f 5 5 | i 5 3 1 | 5 • 0 5 5 |
5 5 | i 5 3 1 | 5 • 0 5 5 |

1. Kla - pen, meis - jes, op - go - staan 't bed uit.
2. Op! 't be - dongt ver - trek ont - vlucht, Fris - sche.



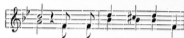
2 7 5 4 | 3 • 0 5 5 | 4 • 3 i |
7 5 2 7 | 1 • 0 5 5 | 2 • i 3 |

1. spee - dig, kleedt u aan! Op! naar woud en
2. zui - v're mee - gen - lucht Stroemt u bui - ten



3 2 0 5 5 | 2 i 2 5 |
5 7 0 5 5 | 7 6 7 5 |

1. wei - de! Groet u ook de zee nog
2. te - gen! A - dent - zij sterkt hart en



2 • 0 5 5 3 2 3 5

7 • 0 5 5 i i i 5

1. niet, 's Voog-lijns lief-lijk mor-gen-
2. zin- Haar met vol-le teu-gen



3 0 0 3 3 5 • 7 3 2 i 0

i 0 0 i i 7 • 5 5 4 3 0

1. lied Steut uw hart reeds mij-de!
2. in, 't Wordt u tot een' ze-gen!

9. De Leeuw en het Muisje.

Vertellend.

mf

E. J. BOXSCHANSCHER.

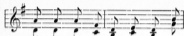


1 = *g.*

0 5 | 1 1 1 6 | 5 6 5 • 5

mf 0 5 | 3 3 3 4 | 3 4 3 • 5

1. Een leeuw zat in een net ver-strikt, Hij
2. „Ik beh,“ zoo piept ze, „me-de-lij!“ Om



2 2 | 2 7 | 5 6 5 • 3

5 5 | 5 4 | 3 4 3 • 1

1. brult, dat heel de om-ge-ving schrikt, Doch
2. u te red-den, speed-de ik mij, O



2 3 | 7 1 | 6 5 • 5

7 1 | 5 4 | 4 5 • 5

1. kan zich niet be-vrij-den, Daar
2. ko-ning! uit mijn huis-je." Met



5 6 7 1 | 2 7 | 1 3 5 • 5

5 5 | 7 5 | 3 5 3 • 5

1. komt een muis-jen uit de kaart, Zij
2. knaagt zo een' osp'-ning in het net En



1. trip - pelt na - der steeds en gluurt lie -
 2. wel - dra is de leeuw ge - red, Ge -



1. angst naar al - le zij - den.
 2. red, door 't rieu-d'lijk muis - ja.

10. Het Kind en het Beekje.

Andante. mf E. J. BONESHANSCHER.



mf 5 | 1 5 6 | 5 0 5
mf 5 | 3 3 4 | 3 3 0 5
mf 5 | 1 1 1 | 1 0 5

1. K. Gij, beek - je, rein als glas, Om -
 2. B. 'k Werk uit de rots mij los, Ik
 3. 'k Vloei rui - schend, mur - m' lend voort Van



4 1 2 7 | 5 0 5 | 5 5 3 | i
 7 6 7 5 | 5 0 5 | 3 3 | i 6
 5 5 5 5 | 5 0 5 | 1 1 | 1 4

1. zoemt met bloem en gras! Ik peins er o - ver
 2. stroom langs bloem en moss; Op mij - nen spie - gel
 3. 'k een naar 'tan - der oord; Zij, die mij op - riep



6 6 2 2 | 1 7 6 5 | i 3
 4 4 4 4 | 3 2 1 7 | 3 5
 2 2 7 7 | 5 5 | 1 1

1. vroeg en laat Van - waar gij komt, waar
 2. schemt melt zacht Het beeld der lucht in
 3. uit de rots, Blijft mij - so Leidsvrouw:



6 2̣3 | ↑
 3 45 3 |
 1 5 1 |

1. heen gij gaat.
2. al heur pracht.
3. de Al-wacht Gods.

11. De oude Bank.

Andante.

mf

E. J. BONESCHANSCHER.



1 = *g.*

mf 5 | 1 3 1 3 | 2 • 7 5' 5 |
 5 | 3 5 3 5 | 7 • 5 5' 5 |

1. Zij brak - het was een' ou - de bank, Door
2. „Gij dien - det me altijd trouw en goed! Eens
3. „De boom, die u ons schenkte, was oud, 'k Ge-
4. „Gij luis - ter - det vast me - nig - maal Naar
5. „Eens waart gij nieuw, thans zijt gij af, Gij



2 4 2 6 | 5 • 3 1 0 5 |
 7 2 7 4 | 3 • 1 1 0 5 |

1. ou - der - dom ver - land en krank! - , Ik
2. waart ge nieuw en vol van glee! Ik
3. leef, zelfs de oudste van het woud, Waar,
4. 's roeg - lijns won - der zee - te taal, Naar
5. vindt in 't ka - chel - vuur uw graf; Maar



6 7 1 2 3 4 | 3 2 0 0 2 |
 4 2 3 5 1 2 | 1 5 0 0 4 |

1. laat u thans door 't vuur ver - te - ren, Hee
2. weet het nog, hoe ik u roem - de, Toen
2. toen u twijg en loof nog sier - den, Zeer
4. 's koel - tjes nuw' - lijks hoor - laar sui - zen, Dat
5. ik ont - head nog lang na de - zen, De



1. zou ik, bank-je! u be - ter ee - ren?!"
2. ik roer 't eerst de mij - ne u zoem - de."
3. dik - wijls fel - le stor - men gier - den."
4. vreemd de kruin des booms deed rui - schen."
5. dien - sten, mij door u be - we - zen!"

12. De Hemellichten.

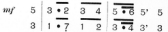
Andante.

mf

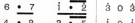
E. J. BOXESCHANSCHER.



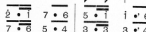
1 = *bes.*



1. Van bo - ven komt het zon - ae-licht, Het
2. Van bo - ven komt het licht der maan, Zij
3. Van bo - ven komt het ster-ren-licht; Als



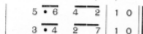
1. brengt den hel - d'ren dag; Wij
2. baat het nacht' - lijk zwart; Stil
3. zee noch maan ons groet, Dan



1. staan ver-wen - derd bij 't ge - zicht Van
2. schrijdt zij voor - waarts op heur baan, Ver -
3. hou - den u oer - bied - vol 't ge - zicht Op



1. al - les, wat die zon ver - richt, Van
2. hel - dert 's a - ronds ee - ze pijn, En
3. 't flou - k'rend star - ren - heir ge - richt En

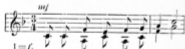


1. al, wat zij ver-mag.
2. stort ons vreugd in 't hart.
3. fluis-tren: „God is goed!”

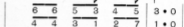
13. Wolkenbergen.

Melig.

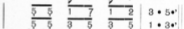
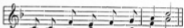
E. J. BOXESCHASCHER.

1 = *f*.

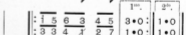
1. Zie die rij van hoo-ge her-gen
2. Hee? 'tge-bergt' he-veegt zijn' krui-nen?
3. „Ber-gen?—Kom, 't zijn im-mers wol-ken,
4. „Veel ge-lijkt die wol-ken-her-gen:



1. Links af, in het ver-ver-schiet!
2. Ja, nog meer: 't be-weegt zich zelf!
3. Zie ze maar eens scher-per aan
4. Veel is ij, hoe vast het schijnt!



1. Gis-tren kwam ik ook hier wan-d'len,
2. Zie maar, stij-gen zij niet hoo-ger
3. En ge-zult al-ras be-spen-ren,
4. *f* Vast als ret-sen staat de waar-heid,



1. Maar toen zag ik ze toch niet! niet!
2. Aan het hei-der lucht-ge-welf? welf?
3. Dat zij zich ver-dee-lengaan! gaan!
4. Schijn, zoo-wel als damp, ver-dwijnt! dwijnt!

14. Winter-danklied.

Moderato. mf

E. J. BONESCHANSCHER.



1 = c.

mf

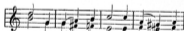
5		1 • 7		6 • 5		6 7		1
5		3 • 3		4 • 3		4 2		3

1. Hoe streng de win - ter soms ook
2. Warm dekt het sneeuw-kleed te al - len
3. Zacht wordt zij door na - tuur ver -



5 • 5		4 • 4		3 • 1		7 1		3
3 • 5		5 • 7		1 • 3		2 3		5

1. zij. Toch. He - mel - va - der! dan - ken
2. kant Het doodschen le - dig ak - ker -
3. pleegd, Tot len - te's sijn den vloed be -



2 • 5		5 6		7	1 • 1		6 5		6
7 • 5		5 4		4	3 • 3		4 3		4

1. wij U e - ven - zeer voor 's aard - rijks
2. land; Wass, wat de win - ter ook ver -
3. weegt, Het veld met keu - rig hout weer



2 • 2		1 7		6		5 6		7
4 • 4		6 5		4		3 4		2

1. rust Als voor den len - te - en
2. stijft, De zaad - kiem meest - al
3. tooit En 't kiem - pje tot een'



1 3		2		1 •	
3 5		4		3	

1. zo - mer - lust.
2. vei - lig blijft.
3. plant ont - plooit.

15. Schoorsteenveger.

Frolijk. mf

E. J. BONESCHANSCHER.



1 = g.

1		7		6		5'		1		7		6		5'
3		5		4		3'		3		5		4		3'

- 1-6. Schoor - steen - ve - ger, Schoor - steen - ve - ger!



1 7 6 7 1 2 | 5 7 1 1' |
6 4 3 4 5 5 6 5'

1. Komt gij uit het Moo-ren-land?
2. Waart gij soms een Ne-gers-voest?
3. Hebt ge in de Hot-ten-tot-ten-kraal?
4. Wel, wat draagt ge uw' lad-der-stout!
5. Gij, die 't va-der-land niet eert,
6. Hoe ver-brand uw' huid ook schijn',



2 2 2 3 | 4 3 2 1' |
4 4 4 5 6 5 4 6'

1. Heeft u 't A-fri-kaan-sche zon-licht
2. Een te wreed ver-dre-ven Stam-hoofd,
3. O - li - fan - ten - vleesch ge - ge - ten?
4. Is zo een E - mirs ce - re - tee - ken
5. Zijt oen slech - te Moor of Ne - ger,
6. Gij, mijn vriend, zijt een dier Moo-ren,



7 6 5 4 | 3 2 1 0 ||
5 4 3 6 | 5 4 3 0 ||

1. Huid en haar en kleed ver-brand?
2. Naar wiens bloed men heeft ge-dorst?
3. Was een sche-del uw bo-kaal?
4. En mis-schien van ce-der-hout?
5. Wilt gij in dit land ver-keert!
6. Die neg-schoon te was-schen zijt!

INHOUDSOPGAVE.

No.		Bladz.
1.	Ik weet een poesje	1
2.	Eenheid	2
3.	Het ongehoornne Vagedijs	4
4.	Vergankelijkheid.	6
5.	Het ongehoornne Kaasje	8
6.	Het zieke Kind	10
7.	Op reis!	11
8.	Uit het bed!	13
9.	De Leeuw en het Nuisje	14
10.	Het Kind en het Beekje	16
11.	De oude Bark.	18
12.	De Hensellichten.	20
13.	Wolkenbergen.	22
14.	Winter-danklied	24
15.	Schoonsteveger.	25

Uitgaven van ERVEN B. VAN DER KAMP, Gronings:

MUZIEK.

Groninger Volkslied (1838). Voor eene zangstem, piano of gemengd koor. Woorden van S. L. Ouwkens. Muziek van W. G. Hauff. Prijs f 0.30, franco per post f 0.35.

Herinnering aan de badplaats Schiermonnikoog, door G. Klümmerboom, directeur der Oostermuziekschool, Amsterdam. Prijs f 0.75, franco per post f 0.80.

Het Hollandsch Duin, yedicht van A. Bogaers. Op muziek voor baryton met pianobegeleiding door J. Martin S. Heuckeroth, Luitenant-kapitein te 's Hertogenbosch. Prijs f 0.40, franco per post f 0.45.

Een Onderwijzerslied, voor gemengd koor en mannenkoor. Woorden van W. Heetjans, hoofd der school te Kampen. Muziek van H. P. Steenhuis, organist van de Nieuwe kerk te Groningen. Prijs f 0.25, franco per post f 0.30, 6 ex. f 1.32 $\frac{1}{2}$, 10 ex. f 2.50, 15 ex. f 3.55, 20 ex. f 4.52 $\frac{1}{2}$, 25 ex. f 5.37 $\frac{1}{2}$, 30 ex. 6.15, 40 ex. f 7.75, 50 ex. 9.15. Alles franco p. p. tegen postwissel.

Practische Muziekopgaven, ten dienste van kweekeling-onderwijzers en leerlingen van muziekscholen, door E. Boonstra, hoofd der school te Tolbert. Prijs f 0.80, fr. per post f 0.90.



Wijzen van HUYER & VAN DER KAMP, Groningen:

LIEDEREN-SERIE

in noten- en cijferschrift, (Cuvyl-methode).

1888

Scholen, Zangveren en Kinderzangvereenigingen.

vervaard door

E. J. BONSCHLAESSER.

Hoofd der Openbare Lagere School te Zwaolle.

Functies op:

12 tweestemmige liederen. KINDERLIEDEN (a)	Deel A, no.	1, 11 en
1 twee- en driestemmige NIET NEDERLANDSCHE	"	12, 13 "
1 " " " " " " " " " " " "	"	13, 14 "
1 tweestemmige liederen. OP HET WED. (a)	"	14, 15 "
1 " " " " " " " " " " " "	"	15, 16 "
11 twee- en driestemmige liederen. KINDERLIEDEN (a)	"	16, 17 "
1 tweestemmige liederen. DE VERVOLGDE NEDERLANDSCHE	"	17, 18 "

Bezigt nog welke aanvragen:

11 twee- en driestemmige Historische liederen. voor Koning en Vaderland.	Deel A, no.	19, 20 en
1 twee- en driestemmige VOLKSTREKLIEDEN	"	21, 22 "
1 driestemmige LUST- en ZOMERLIEDEN	"	23, 24 "
1 twee- en driestemmige MAECHTELIEDEN	"	25, 26 "
1 " " " " " " " " " " " "	"	27, 28 "
1 twee, drie- en vierstemmige WEDLIEDEN	"	29, 30 "
10 eenstemmige liederen „KINDERLIEDEN“, met gezels. telke plaatsaanduiding, ten dienste van jongste klasopleiding	"	31, 32 "

Maakende van de aanvragen gedaan, ten gevolge
op scholen, kinderkoren of zangvereenigingen wordt
prijvermindering gegeven. Geschooren van zangvereenigingen en
kinderkoren gelieve gezels-complexen aanvragen, met ver-
melding evenwel van hunne bestaansjaar.