

Lebenslauf

- 1984 – 1986 Studium an der Technischen Fachhochschule Berlin
(Fachbereich Landschaftspflege)
- 1986 – 1988 Freie Akademie für Kunst, Berlin
Hochschule der Künste Berlin
- seit 1988 frei schaffender Künstler (Ateliers in Berlin u. Luxemburg)
- 2002 – 2003 Lehraufträge an versch. Hochschulen
- 2003 Gastprofessur an der Hochschule für Kunst u. Design, Halle /Saale
- 2003 – 2004 Vertretungsprofessur an der Hochschule Niederrhein, Krefeld
- 2004 Dozent am Cercle Européen pour la Propagation des Arts (CEPA)
Vertretungsprofessur an der Hochschule für Kunst u. Design, Halle /Saale

Künstlerischer Werdegang

Preise, Stipendien, Projektförderungen

- 1989 Arbeitsstipendium Fonds Culturel National, Luxemburg
- 1991 23e Festival de la Peinture, Cagnes (F), Auszeichnung
- 1992 – 1995 Werksstipendien der Künstlerförderung Berlin
- 1993 Atelierstipendium Cité Internationale des Arts, Paris
- 1995 Projektförderung Ministère de la Culture, Luxemburg
- 1997 Arbeitsstipendium Ministère de la Culture, Luxemburg
- 1999 Arbeitsstipendium Kunstfonds, Bonn
- 2001 Projektförderung Fonds Culturel National, Luxemburg
- 2003 Projektförderung Fondation Indépendance, Luxemburg

Einzelausstellungen

- 1988 Kulturforum (mit A. Schoop), Lüneburg
- 1988 KunstKellerKreuzberg, Berlin
- 1989 *Peinture*, Galerie M. Foucher, Longwy (F)
- 1990 Centre Culturel Français, Luxemburg
- 1993 *Plans Complexes*, Galerie de Luxembourg, Luxemburg
- 1995 *Offene Wände*, Galerie de Luxembourg, Luxemburg
- 1996 Galerie Emmanuel Carlebach, Paris
- 1998 *PARK*, temporäre Gartenanlage, Galerie Erna Hécey, Luxemburg
- 1997 *PARKHAUS*, Galerie im Parkhaus, Berlin
- 1997 *an Stelle*, Galerie Erna Hécey, Luxemburg
- 1997 *MAGAZZINO*, Grenai delle Zitelle, Giudecca, XLVII Internationale Biennale, Venedig
- 1998 *aula*, Aula Carolina, Aachen
- 2001 *PLACE AU VIDE*, Galerie Erna Hécey, Luxemburg
- 2001 *NULL SET*, Württembergischer Kunstverein Stuttgart
- 2002 *Spatium*, Galerie Kunst u. Medienzentrum, Berlin-Adlershof
- 2004 *vorarbeiten*, Galerie Erna Hécey, Luxemburg

Kunst am Bau und im öffentlichen Raum

- 1993 *Codes & Colours*, Malerei (Farbgestaltung), Schering Verwaltungsgebäude, Berlin
- 1996 *am Schoulgaard*, öffentliche Gartenanlage, Echternach/Luxemburg
- 1998 *BIOTOP*, öffentliche Gartenanlage, Martin-Luther-Universität, Halle/Saale
- 2000 *Gärten / Jardins*, Wettbewerb Außenanlagen Musée d'Art Moderne, Luxemburg
- 2000 *Le Champ de repos*, temporäre Gartenanlage, Jardins Urbains 2000, Lausanne

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

- 1989 Festival de la Jeune Peinture, Esch/Alzette
- 1991 23e Festival Internationale de la Peinture, Cagnes-sur-Mer (F)
- 1991 Art au Luxembourg, Institutions Européennes, Bruxelles
- 1993 Quinquennale d'Art Moderne, Luxemburg
- 1993 Positionen, Tutesall, Goethe Institut Luxemburg
- 1993 Werkschau, Neues Kunstquartier, Berlin
- 1993 Out of Place - Fehl am Platz, Bunker am Anhalterbahnhof, Berlin (*Raum*)
- 1994 Triangle, Stadtmuseum Weilburg
- 1994 Kunst in Europa, Galerie Neher, Essen
- 1994 Arbeiten am Raum, Galerie Christof Weber, Berlin (*Wand*)
- 1994 aus der Sicht, Obere Galerie-Haus am Lützowplatz, Berlin (*aus der Sicht*)
- 1995 Prix d'Art Robert Schuman, Halles Victor Hugo, Luxemburg (*Innenraum*)
- 1995 oikos & Eigenbau, Littenstr.7-10, Berlin (*Rasen, Raum*)
- 1996 Musée National d'Histoire et d'Art (Nouvelles Aquisitions),
Casino Luxembourg,- Forum d'Art Contemporain
- 1996 Dirty Windows Gallery, Berlin (*Vitrinen*)
- 1996 Rings um den Kreis, Galerie im Parkhaus, Berlin (*Runde, Sockel*)
- 1998 Lichtmittel-Mittellicht, Otso Gallerii, Helsinki (*The Gardner's Project*)
- 1999 Pleasure Principle (props), Kunstraum, Künstlerhaus Bethanien, Berlin
- 1999 CONCRETE / planwerk stadt, Kunst- und Medienzentrum Adlershof, Berlin (*Isolation*)
- 1999 transPLANT/ Künstlergärten, Bauhaus-Universität Weimar (*Der Garten, Villa Haar*)
- 2000 Internationales Kunstforum Drewen, Berlin/Brandenburg (*Festplatz*)
- 2000 Ausgang 10, Galerie im Parkhaus (*proj.index*)
- 2002 Passengers, Galerie im Parkhaus, Berlin
- 2002 Jahresausstellung, Württembergischer Kunstverein Stuttgart (*Starter Kits*)
- 2003 Landschaft(en), Staatliche Galerie Moritzburg, Halle/Saale (*Freiraum*)
- 2003 superumbau, städtischer Raum, Hoyerswerda-Neustadt (*Platz da*)

Aktuelle Projekte

- 2003/2004 *idea*, Internetprojekt (Coop. Alexander Albrecht)
- 2003/2004 *vacancy-worldwide.net*, Internetplattform
- 2003/2004 *Freiraum*, Lycée classique Echternach (Kunst am Bau-Projekt)
- 2004 *The Gardner's Fall*, städtischer Raum, Dundee (GB)
- 2003/2004 *NICHTS als Provokation?*, Buchprojekt
- 2004 *EX_set*, Kunstforum Lüneburg; Kuratorin Nema Heiburg
- 2004/2005 Forum Itinérant, Strasburg (Kuratoren Georges Cazenove / Karine Vonna)

Werkrezeption (Presseresonanz, Katalogtexte), Auswahl

Freistellen, Johannes Oberthür, Katalogtext ("Landschaft(en)"),
Staatliche Galerie Moritzburg, Halle (Saale) 2003
Wie sich die Landschaft verändert und erweitert, Welt am Sonntag, 4.8.2003
Place au Vide – Öffentliche Kunst in Luxemburg, Ute Tischler, Stadtkunst Nr. 42, Berlin 2002
On the legacy of Joseph Beuys, Kerstin Mey, Sculpture Matters, London April 2002
Freistellen, Johannes Oberthür, Katalogtext (Folder) Null Set,
Württembergischer Kunstverein Stuttgart 2001
Plötzlich diese Übersicht, Ruth Händler, art Kunstmagazin, Nr. 11, November 2001
Grenzverschiebungen, Peter Herbstreuth, transPLANT – Vegetation in der zeitgenössischen Kunst,
Hatje Cantz Verlag Stuttgart 2001
Translocations, Interview mit Ute Tischler, transcript ("sculpsit"), Manchester University Press 2001
Schleuse zwischen Raum und Ort, Johannes Oberthür, Editions Erna Hécey, Luxemburg 2001
Das Gartenarchiv, Paolo Bianchi, KUNSTFORUM Nr. 146, Juli/August 1999
Zur Arbeit von L. Wolff, Johann Wiroth, Editions Erna Hécey, Luxemburg, 1998
Vähäeleistä valotaidetta isolla volyymillä , Pessi Rautio, Helsingin Sanomat, Helsinki, 11.9.98
Hybert, Tzaig et Wolff , Marie-Anne Lorgé, Le Jeudi, Luxemburg, 30.7.98
Ein Kirschgarten für das Biotechnikum, Detlef Färber, Mitteldeutsche Zeitung, Leipzig, 3.7.98
Künstlergärten Weimar - Medium Vegetation, Carl Friedrich Schroer,
KUNSTFORUM Nr.140, April/Juni 1998
Künstlergärten, Angelika Stepken, Kunstzeitung Nr. 20, April 1998
Parkhaus/Hauspark, Ute Tischler, Kunstbrief, Berlin, März 1998
Ausgesetzt/Exposed, Annette Quast, "wachsen" (4), Universitätsverlag Weimar, März 1998
Biennale in Venedig, Wolfgang Träger, KUNSTFORUM Nr. 138, September 1997
Luc Wolff à Venise, Jean Portante, Le Jeudi, Luxemburg, 25.9.97
Installation Art at Documenta and the Biennale, Phyllis Braff,
COVER Magazine Vol.II, New York, September 1997
Von der Zukunft in die Vergangenheit, Armin A. Wallas, MNEMOSYNE (Heft 22), Klagenfurt, 1997
Interview, Lino Polegato, FLUX.NEWS (No.13), Liège, Juli 1997
Leerstellen, Ina Nottrot, neue bildende kunst, Berlin, Juni/Juli 1997
Een tuin van alle gedachten, Jan Braet, Knack Magazine, Bruxelles, 25.6.97
Aussetzen / Exposing Space, Johannes Oberthür, Katalog "EXPOSURE",
Hrsg. Ministère de la Culture Luxembourg 1997
Magazzino, Katalog "MAGAZZINO" zur XLVII Biennale Venedig,
Hrsg. Ministère de la Culture Luxembourg 1997
Le vide et les plantes vertes, Josée Hansen, D'Letzeburger Land, 30.5.97
Le degré du lieu zéro, Jean Portante, Le Jeudi, Luxemburg, 17.4.97
an Stelle, Lucien Kayser, D'Letzeburger Land, 4.4.97
Was blüht denn da?, Katrin Bettina Müller, Tagesspiegel, Berlin, 6.3.97
Kunst im öffentlichen Raum, A. Quast, Proj. 'am Schoulgaart', Echternach, Mai 1996
Offene Wände, Lucien Kayser, D'Letzeburger Land, 13.10. 95
oikos & Eigenbau, Ute Tischler, Katalog zur Ausstellung, Berlin, November 1995
Artistes Luxembourgeois d'Aujourd'hui, Elisabeth Vermast, Publ. Editions M. Theis, Luxemburg, 1995
Kunst in Europa - 16 Künstler in Deutschland, Tayfun Belgin,
Katalog zur Ausstellung, Editions Galerie Neher, Essen, Dezember 1994
Wände und Bilder, Hajo Eickhoff, Katalog zur Ausstellung "aus der Sicht",
Obere Galerie - Haus am Lützowplatz, Berlin, Juli 1994
Die Gegend, Johann Wiroth, Katalog zur Ausstellung "aus der Sicht",
Obere Galerie - Haus am Lützowplatz, Berlin, Juli 1994
Out of Place - Fehl am Platz, Peter Funken, Katalogtext, Berlin, Mai 1993
Une oeuvre janséniste, Joseph-Paul Schneider, Luxemburger Wort, 1992