

ISSN 2410-7565 (Online)

ISSN 2308-1848 (Print)

Институт истории им. Ш. Марджани Академии наук Республики Татарстан
Центр исследований Золотой Орды и татарских ханств им. М.А. Усманова
Институт археологии им. А.Х. Халикова Академии наук Республики Татарстан
Институт нумизматики Центральной Азии (Кембридж, Великобритания)

НУМИЗМАТИКА ЗОЛОТОЙ ОРДЫ

GOLDEN HORDE NUMISMATICS

№ 5. 2015

Казань – 2015

Научный ежегодник «Нумизматика Золотой Орды». 2015. №. 5. 156 с.

УЧРЕДИТЕЛЬ

ГБУ «Институт истории имени
Шигабутдина Марджани
Академии наук Республики Татарстан»

Ежегодник основан 7 сентября 2010 г.
Решением Ученого совета Института
истории им. Ш. Марджани АН РТ

Свидетельство о регистрации СМИ
ПИ № ФС77-56208 от 28 ноября 2013 г.
выдано Роскомнадзором

Выходит 1 раз в год

Главный редактор
к.и.н. И.М. Миргалеев

Научный редактор
к.и.н. П.Н. Петров

Редактор английских текстов
Ph.D. (история) Роман Хаутала

Редакционная коллегия:

Р.С. Хакимов (Казань), **И.М. Миргалеев**
(Казань), **А.Г. Ситдииков** (Казань), **П.Н. Петров**
(Нижний Новгород), **В.Н. Настич** (Москва),
Джудит Колбас (Кембридж, Великобритания),
Д.Г. Мухаметшин (Болгар),
Э.В. Ртвеладзе (Ташкент, Узбекистан),
Али Раджабли (Баку, Азербайджан),
А.Г. Мухамадиев (Казань),
Н.М. Фомичев (Азов),
Р.М. Валеев (Казань), **В.А. Сидоренко**
(Симферополь), **Давлатходжа Довутов**
(Душанбе, Таджикистан),
А.З. Сингатуллина (Казань)
Сади С. Куджур (Стамбул, Турция),
С.А. Яценко (Москва),
Роман Хаутала (Оулу, Финляндия)

Технический редактор

Л.С. Гиниятуллина

Адрес редакции:

420014, г. Казань, Кремль, подъезд 5
Тел./факс (843) 292 84 82 (приемная), 292 00 19

E-mail: zolotayaorda.cent@mail.ru
www.nzo.goldhorde.ru

Research Annual “Golden Horde Numismatics”. 2015. No. 5. 156 p.

FOUNDER

State Budgetary Institution «Shigabutdin Marjani
Institute of History of Academy of Sciences
of the Republic of Tatarstan»

Annual was founded September 7, 2010
by Decision of the Academic Council of
Sh. Marjani Institute of History of AS RT

Certificate of registration of the mass media
ПИ № ФС77-56208 given by Roskomnadzor
on November 28, 2013

Published once a year

Editor-in-chief
Cand. Sci. (History) I.M. Mirgaleev

Research editor
Cand. Sci. (History) P.N. Petrov

English texts editor
Ph.D. (History) Roman Hautala

Editorial board:

R.S. Khakimov (Kazan), **I.M. Mirgaleev** (Kazan),
A.G. Sitdikov (Kazan), **P.N. Petrov** (Nizhniy
Novgorod), **V.N. Nastich** (Moscow),
Judith Kolbas (Cambridge, United Kingdom),
D.G. Mukhametshin (Bolgar),
E.V. Rtveldadze (Tashkent, Uzbekistan),
Ali Radjabli (Baku, Azerbaijan),
A.G. Mukhamadiev (Kazan),
N.M. Fomichev (Azov), **R.M. Valeev** (Kazan),
V.A. Sidorenko (Simferopol), **Davlatkhodzha**
Dovutov (Dushanbe, Tajikistan), **A.Z. Singatullina**
(Kazan), **Sadi S. Kucur** (Istanbul, Turkey),
S.A. Yatsenko (Moscow),
Roman Hautala (Oulu, Finland)

Technical editor

L.S. Giniyatullina

Editorial Office Address:

420014, Kazan, Kremlin, entrance 5
Tel./Fax (843) 292 84 82 (reception), 292 00 19

E-mail: zolotayaorda.cent@mail.ru
www.nzo.goldhorde.ru

Содержание

<i>Гончаров Е.Ю.</i> Двуглавый орёл на монетах Золотой Орды и Малой Азии. Вторая половина XIII – XIV вв.	5
<i>Бугарчёв А.И., Степанов О.В.</i> Клад золотоордынских монет из Татарстана	16
<i>Петров П.Н., Калменов М.Д.</i> Сведения о находках джучидских монет на городищах Кетик-Кала и Кызыл-Кала в Казахстане	22
<i>Лебедев В.П., Бугарчёв А.И.</i> Топография находок дирхамов монетного двора Керман	28
<i>Недашковский Л.Ф.</i> Селитренное городище и поселения его округа в свете археологических и нумизматических источников	33
<i>Хромов К.К.</i> Находки восточных монет в среднем Потрубье (Волчков – Пристромы – Борщев)	48
<i>Бугарчёв А.И., Степанов О.В.</i> Нумизматические материалы X – начала XIV вв. с территории Иске-Казанского комплекса (Татарстан)	55
<i>Петров П.Н., Кубанкин Д.А.</i> Раскопки на Увекском городище в 2013 г. Нумизматический аспект	61
<i>Брагин А.О.</i> Находки монет амира Тимура и Тимуридов на территории Золотой Орды	67
<i>Рева Р.Ю.</i> Мухаммад-Барак и его время. Обзор нумизматических и письменных источников	80
<i>Нарожный Е.И., Нарожная Ф.Б.</i> «Петровский» монетный клад на Кубани: некоторые итоги и перспективы изучения	105
<i>Акопян А.В.</i> Новые данные о монетных находках из Армении и прилегающих областей	116

Дискуссионные вопросы нумизматики

<i>Judith Kolbas.</i> Financial Interaction between the Mongol <i>Uluses</i> of Russia and Iran: Conflict and Co-operation	125
---	-----

Краткие сообщения

<i>Нисифоров А.Н.</i> Новые находки монет Биляра XIII в.	134
Список сокращений	136
Фототаблицы	137

Contents

<i>Goncharov E.Yu.</i> The Double-Headed Eagle on the Coins of the Golden Horde and Asia Minor. The second half of the 13th – 14th centuries	5
<i>Bugarchev A.I., Stepanov O.V.</i> The Hoard of the Golden Horde Coins from Tatarstan	16
<i>Petrov P.N., Kalmenov M.D.</i> Information on the Findings of Jochid Coins on the Settlements of Ketik-Kala and Kyzyl-Kala in Kazakhstan	22
<i>Lebedev V.P., Bugarchev A.I.</i> The Topography of Findings of Dirhams of the Kerman Mint	28
<i>Nedashkovsky L.F.</i> Selitrennoe Site and Settlements in Its Surroundings in the Light of Archaeological and Numismatic Sources	33
<i>Khromov K.K.</i> Findings of Oriental Coins at the Middle Stream of the Trubezh River (Volchkov – Pristromy – Borshchev)	48
<i>Bugarchev A.I., Stepanov O.V.</i> Numismatic Materials of the 10th – early 14th centuries from the Territory of Iske-Kazan Complex (Tatarstan)	55
<i>Petrov P.N., Kubankin D.A.</i> Excavations at the Uvek Settlement in 2013. A Numismatic Aspect	61
<i>Bragin A.O.</i> Findings of the Coins of Amir Timur and Timurids in the Golden Horde Territory	67
<i>Reva R.Yu.</i> Muhammad Baraq and His Time. An Overview of Numismatic and Written Sources	80
<i>Narozhniy E.I., Narozhnaya F.B.</i> “Petrovsky” Coin Hoard on Kuban: Some Results and Perspectives of Study	105
<i>Akopyan A.V.</i> New Data on the Coin Findings from Armenia and Surrounding Areas	116

Controversial Issues of Numismatics

<i>Judith Kolbas.</i> Financial Interaction between the Mongol <i>Uluses</i> of Russia and Iran: Conflict and Co-operation	125
---	-----

Brief reports

<i>Nisiforov A.N.</i> New Findings of Bilyar Coins of the 13th century	134
List of abbreviations	136
Photo tables	137

УДК 737"12/13"

Двуглавый орёл на монетах Золотой Орды и Малой Азии. Вторая половина XIII – XIV вв.

Е.Ю. Гончаров

В течение XX и XXI веков вышел целый ряд статей, авторы которых высказывали идеи как о происхождении золотоордынского двуглавого орла от византийского, так и о заимствовании аналогичного российского символа из эмблематики Золотой Орды, т.е. Чингизидов. В качестве доказательств использовались монеты Улуса Джучидов, Византии, некоторых восточных династий. В данной статье приведён анализ нумизматического материала Джучидов, Сельджуков Рума, Ильханов и некоторых турецких бейликов, демонстрирующий ошибочность выводов сторонников обеих версий. Эмблема «Двуглавый орёл» появилась (в указанных хронологических рамках) на монетах в восточной части Малой Азии, отсюда распространилась по всему полуострову и только потом проникла в денежное дело Золотой Орды. Монетный материал не даёт никаких данных для выведения российского герба из изображений на джучидских медных деньгах.

Ключевые слова: двуглавый орёл, Джучиды, Крым, Ильханы, Сельджуки, герб, эмблема.

Изучение государственных и национальных символов, эмблем, гербов занимает важное место в ряду исторических наук всех стран, имеющих длительную историю своего сложения и развития. В моноэтнических (в той или иной степени) государствах вопросы происхождения национальной символики решаются проще, так как поиск её истоков ограничивается одной этнокультурной средой и её историческими контактами в случае, когда символы были явно заимствованы. В полиэтничных и мультикультурных странах, в число которых входит Российская Федерация, поиск таких истоков осложнён большим набором разных символов и эмблем у народов, вошедших в их состав, а также многочисленностью же и разнообразием внешних контактов этих народов в процессе своего исторического развития.

К концу XV в. государственной эмблемой Московского царства, а потом и России, стал двуглавый орёл, позже оформленный в виде герба согласно правилам геральдики. Но предыстория появления этой символической птицы в Московии: где, когда и в каком качестве эта эмблема существовала ранее, – выглядит ещё не совсем ясно. По причине этой неясности исследователи *Двуглавого Орла* разошлись по трём основным лагерям: западников, византинистов и восточников-тюркологов. В силу своих профессиональных пристрастий я не возьмусь рассматривать факты, доводы и мнения всех трёх сторон, но ограничусь рассмотрением только одной группы материальных памятников, на которых имеется изображение двуглавого орла – монетами Улуса Джучидов, Ильханов и разных государств Малой Азии. Именно джучидские монеты часто используются в качестве «неотразимых» аргументов в пользу чингизидского происхождения рассматриваемой эмблемы, что не есть верно. Ареал привлечённого нумизматического материала территориально ограничен Малой Азией, Причерноморьем и частично Нижним Поволжьем. Хронологические рамки работы – вторая половина XIII – XIV вв. – включают историю перечисленных территорий под властью правителей монгольского происхождения (не только Чингизидов) и обусловлены периодом чеканки монет с двуглавым орлом. Верхней датой является его последнее появление на золотоордынских пулах. Монеты с подобными изображениями, выпущенные в домонгольский период, здесь не рассматриваются (хотя и упоминаются), поскольку не имеют прямой связи с целью и задачами данной статьи. Подробнее с ними можно ознакомиться в соответствующих разделах книги [19].

Загадка символической двуглавой птицы выражается ещё и в том, что нам так и неизвестно – кто действительно изображён в такой форме, какая птица? Орёл – название условное, основано на иконографических деталях изображения. На самом деле, качество большинства таких изображений, их стилизация, наличие декоративных элементов или переход частей тела птицы в орнаментальные мотивы не дают нам возможности установить по имеющимся рисункам не только к какому роду по зоологической классификации относится символическая птица, но, даже, к какому отряду. Для этого требуется провести отдельное исследование, результаты которого могут быть

по-своему интересны. Но такая работа не входит в задачи данной статьи, поэтому изучаемое изображение по традиции будет называться *двуглавый орёл* (далее – ДО).

* * *

Поскольку количество статей и книг, посвящённых изображениям символической двуглавой птицы, составляет уже внушительную библиотеку, то в своём кратком историографическом обзоре я приведу только наиболее значимые работы, авторы которых касались вопроса появления её изображения именно на золотоордынских монетах.

В 1924 г. вышла статья известного востоковеда И.Н. Бороздина, в которой автор привёл одну сторону джучидского пула с изображением двуглавого орла. Исследователь привёл её в качестве примера византийского влияния на Золотую Орду [1]. Через два года в академических «Записках Коллегии востоковедов» была напечатана небольшая заметка нумизмата-востоковеда из Эрмитажа Р.Р. Фасмера. Упрекнув И.Н. Бороздина в неаккуратном обращении с представлением монетных материалов, нумизмат подверг существенной критике про-византийский взгляд автора на двуглавого орла золотоордынских монет. Высказав своё мнение о «восточном происхождении этой эмблемы», Р.Р. Фасмер подтвердил его ссылками на работы немецких авторов и специалиста по русской нумизматике А.В. Орешникова. Кроме ссылок, нумизмат предоставил перечень монет разных восточных династий XII–XIII вв. на которых помещен рисунок двуглавой хищной птицы, а также прокомментировал её изображения на византийских денежных знаках и печатях [9, с. 111 и 112]. В сущности, статья 1926 г. заложила основные направления востоковедческого изучения этого интересного и значимого символа, но, к сожалению, практически выпала из внимания исследователей.

Мнение Р.Р. Фасмера осторожно поддержал Г.А. Фёдоров-Давыдов, приведя в своей работе (изданной посмертно, в 2003 г.) краткую историографическую справку о вопросе, отметив также продолжение бытования версии о византийском влиянии на джучидские пулы, отражённой у некоторых советских и российских авторов [10, с. 32].

Влияние Византийской империи увидел на сакчинских пулах-фоллари с двуглавым орлом и румынский нумизмат Э. Оберлендер-Тырновяну. В своей статье этот автор уделил особое внимание изучаемой эмблеме именно в византийском контексте её происхождения, но совершенно пропустил из внимания наличие его как на джучидских, крымских монетах 80-х гг. XIII в., так и на малоазийских конца XIII и XIV вв. [6, с. 43–44; 46; 48–49; 50–51]. Его статья, первоначально опубликованная в итальянско-французском издании на французском языке, была переиздана в русском переводе в 2012 г. Сакчинский тип пулов я рассматриваю ниже.

Активное продолжение дискуссии о происхождении российского герба развернулось уже в XXI в. Следуя информационно-технологическим новациям, она перешла на «поля» сети Интернет. Великое множество авторов, как специалистов, так и любителей, имеющих различные уровни образования, различные направления профессиональной деятельности, политические, патриотические и этноцентристские взгляды, сочли необходимым высказаться по проблеме «что есть российский двуглавый орёл?». Многие из них касались нумизматических вопросов, приводя в доказательство монеты несущие такую эмблему. И именно эта нумизматическая часть у **всех** дискуссантов имеет наибольшие изъяны в силу незнания ими монетного материала. Упрёки, которые Р.Р. Фасмер адресовал И.Н. Бороздину в 20-х гг. прошлого века, не утратили своей актуальности и в наше время. Как примеры новейших «исследований» приведу ссылки только на двух авторов, отстаивающих в своих публикациях противоположные точки зрения: Полина Варламова (критическая статья «*Кстати, о «птичках»... Татарские националисты вновь пытаются «приватизировать» государственный герб России*») [2]; Ахмад Салпагаров (эссе «*Герб Российской империи имеет тюркское происхождение (актуальное исследование февраль 2014)*») [7].

Среди работ, изданных полиграфическим путём наиболее последовательно мнение о татарском происхождении российского герба проведено в статьях Д.М. Исхакова, одна из них – «*В поисках истоков и смысла изображения двуглавых птиц (орлов) на золотоордынских монетах*» [3, с. 123–125]. Приведённые в ней мысли и доводы первоначально прозвучали в докладе автора на научной конференции в Казани в 2012 г. Уже тогда между нами произошёл небольшой спор. Теперь же выход статьи Д.М. Исхакова послужил побудительной причиной для того, чтобы показать и откомментировать участниками противостояния «Византия vs. Орда» малознакомые им восточные нумизматические материалы. В качестве рационального зерна в указанной статье (под-

тверждённого и моим исследованием) отмечу отрыв происхождения ДО на джучидских пулах от византийских корней, которые пытался доказать Э. Оберлендер-Тырновяну.

Материальной основой доказательства якобы золотоордынского происхождения российского двуглавого орла служат монеты, отчеканенные в Улусе Джучидов. Обычно фигурируют от одного до трёх типов с изображением символической птицы, но на самом деле их больше. В силу особого внимания именно к этой группе восточных монет, а так же для удобства и наглядности своих обобщений и выводов ниже я привожу каталог типов джучидских пулов, несущих изучаемое изображение. Все они были одно или многократно опубликованы в нумизматической литературе, ознакомиться с которой не составляет особого труда.

Джучидские пулы

Необходимо сразу отметить, что изображение ДО встречается практически только на медных монетах-пулах. На денежных знаках из серебра рисунок, который может интерпретироваться как ДО присутствует лишь однажды, подробнее об этом типе после описания медных монет. Даты эмиссии имеются только на трёх самых поздних из них, другие же можно датировать по имени правителя, помещённым на них тамгам, стилистическим особенностям. По этим данным самые ранние монеты с двуглавым орлом были отчеканены на монетных дворах Крыма и Сакчи, находившегося в дельте р. Дунай.

КРЫМ

Тип 1. Фототабл. 1 /рис. 1.1–3

Л.с. – Точечный и линейный ободки. В середине легенда: *Чекан/ Крыма.*

О.с. – Ободки те же. В центре фронтальное изображение двуглавого орла. Головы смотрят в разные стороны, крылья расправлены, лапы широко расставлены.

Над головами помещена «двуногая» тамга с отходящими от головки короткими четочками.

Есть разновидность, где тамга расположена головкой вниз. Датировается эмиссия годами правления хана Тула-Буги (1287–90 гг.). Основание для датировки – тамга, такая её форма известна по именным или датированным монетам этого хана. На рисунках приведены три разновидности монет этого типа, незначительно отличающиеся расположением слов легенды и, особенно, рисунком птицы.

Тип 2. Фототабл. 1 /рис. 1.4

Л.с. – Линейный ободок, квадратный точечный картуш, в секторах – декоративные элементы. В середине легенда: *Хан/ правосудный/ Токта.*

О.с. – Точечный и линейный ободки. В центре фронтальное изображение двуглавого орла, как на предыдущем типе.

В отличие от Типа 1, изображение птицы более правильное, пропорциональное, выполнено изящнее. На шеях орла находится декоративный элемент в виде ожерелья-полумесяца.

Тип 3. Фототабл. 1 /рис. 1.5

Л.с. – Оформление как на типе 2. В центре помещена «двуногая» тамга с коротким штрихом, отходящим внутрь от окончания правой ножки. По сторонам тамги легенда: *Чекан/ Крыма*, под ней крупный кружок.

О.с. – Оформление и изображение аналогичны типу 2.

Типы 2 и 3 датированы автором публикации от 1298 до 1307 гг. [12, с. 56–57]¹.

Тип 4. Фототабл. 1 /рис. 1.6

Л.с. – Ободок? Картуш в виде пятиугольной звезды с вогнутыми сторонами, в секторах по её сторонам декоративные элементы, в нижнем – многолучевая звезда.

О.с. – Линейный ободок. В центре фронтальное изображение двуглавого орла, подобно как на предыдущих типах. Между головами помещён знак в виде полумесяца с концами вверх.

¹ Ссылки даны на публикации только редких или малоизвестных типов пулов. Массовые имеют многочисленные публикации, найти их не составляет труда.

Изображение орла довольно грубое, схематичное. На лапах птицы ясно переданы пальцы, оканчивающиеся кривыми когтями [4, № М44]. Несмотря на анэпиграфность типа, по его стилистическим данным эмиссия пулов может быть датирована периодом не позже правления хана Токты (1290 – 1312).

Тип 5. Фототабл. 1 /рис. 1.7

Л.с. – Линейный ободок, двойной квадратный картуш, соединён с ободком двумя отрезками с каждой стороны. В середине легенда:

Чекан Крыма/ в году/ четвёртом/ семьсот сороковым.

О.с. – Ободок такой же. В середине изображена стилизованная фигура двуглавого орла.

Тип датируется 744 г.х./ 1343–44 гг. [11; 5]. Рисунок птицы в общих чертах ближе к рисунку на типах 2 и 3, передано даже «ожерелье» на шеях. Тем не менее, изображение настолько стилизовано, что больше напоминает орнамент по мотивам «двуглавого орла», чем свой символический прототип. Сочетание линий составляющих головы, шеи и «ожерелье» складывается в орнаментальный элемент «бутон с побегами», часто встречающийся в декоративном искусстве Востока в общем, и на монетах в частности.

САКЧИ

Тип 6. Фототабл. 1 /рис. 1.8 и 9

Л.с. – Двойной линейный ободок, шестилепестковый «цветочный» картуш. В центре «трёхногая» тамга с округлыми боковыми элементами.

О.с. – Линейный ободок. В центре стилизованное изображение двуглавого орла.

Несмотря на некоторые различия, оба приведённых на рисунках экземпляра представляют один тип. Различия объясняются разной квалификацией резчиков штемпелей. Обращу внимание, что рисунок птицы дан толстыми контурными линиями без выбора площадок между ними, в результате этого на груди орла образовалось овальное углубленное поле. Э. Оберлендер-Тырновяну описал это поле как «геральдический щит». Тип анэпиграфный, датируется эмиссия на основании стоящей на пулах тамги эпохой Ногая, правителя западных туменов Улуса Джучидов, погибшего в 1299 г. Румынский исследователь, основываясь на наличии перечеканов из одного *недатированного* типа в другой, также *недатированный*, предполагает чеканку сакчинских пулов с ДО ранее 1286/87 гг. [6, с. 46].

САРАЙ ал-ДЖАДИДА

Тип 7. Фототабл. 2 /рис. 1.10. 743 г.х. со звездами по сторонам орла.

Л.с. – Точечный ободок. В верхнем поле «михрабный» картуш. По сторонам его легенда: *Чекан/ (ас-) Сарая, внутри ал-Джадида. В нижнем поле дата: год 743.*

О.с. – Ободок такой же. В центре фронтальное изображение двуглавого орла, на шею «ожерелье» в виде полумесяца. По сторонам орла помещены знаки «мухр-и Сулейман»² и отдельные точки.

Тип 8. Фототабл. 2 /рис. 1.11

Л.с. – Точечный ободок. В поле легенда: *Чекан ас-Сара/й ал-Джадида/ год 743.*

О.с. – Точечный ободок. В центре фронтальное изображение двуглавого орла.

Ещё один тип (точнее – разновидность) подобных пулов отличается от предыдущего отсутствием даты. Вместо цифр написано соотношение медных и серебряных монет: *шестнадцать – данг*, все остальные элементы оформления идентичны датированному пулу. Этот один из наиболее распространённых, часто встречаемых типов медных монет Золотой Орды, выпускался в 743–751 г.х., в правление хана Джанибека [14, с. 437–439]. Сарай ал-Джадида (Новый Сарай) локализован на месте Селитренного городища в Астраханской области.

² «Печать Сулеймана», персидско-турецкое название геометрического узора «шестиугольная звезда», «звезда Давида» тоже.

ГУЛИСТАН

Тип 9. Фототабл. 2 /рис. 1.12

Л.с. – Точечный и линейный ободки. В середине треугольный картуш. В центре его:

Чекан/ округа/ Гулистан, по сторонам – год: *семьсот/ шестьдесят/ шесть*.

О.с. – Линейный ободок. Картуш в виде «мухр-и Сулейман». В середине изображение двуглавого орла.

В 766/1364–65 г. в Гулистане (современное Царевское городище в Волгоградской обл.) правил хан Азиз-шейх (766–768 / 1364–1367 гг.), представлявший Шибанидскую ветвь Джучидов.

БОЛГАР

Тип 10. Фототабл. 2 /рис. 1.13

Л.с. – Линейный ободок, широкий декорированный бордюр. В центральном медальоне – двуногая тамга.

О.с. – Линейный ободок. В середине контурное изображение сдвоенных птичьих голов, смотрящих в разные стороны; отображено по горизонтали. В сегментах – декоративные элементы в виде ромба с отходящими от двух углов «усами».

Рисунок на оборотной стороне лишь условно может считаться ДО, так как изображены только головы и шеи, но отсутствуют все остальные части тела. Не исключаю, что рисунок имеет и другое толкование. Здесь помещаю этот тип дирхемов для полноты выборки. Опубликован он дважды, более полное его представление см. [8, с. 65].

На этом фонд типов золотоордынских монет с ДО исчерпан. Подобная эмблема отсутствует на монетах, чеканенных на денежных дворах Среднего Поволжья, Днепро-Донского региона, Северного Кавказа, Хорезма и Нижней Сыр-Дарьи. Из иных памятников материальной культуры, имеющих уверенно золотоордынское происхождение, ДО имеется на керамической трапециевидной форме для изготовления некоего вида продукции из органических (?) материалов. Найдена форма в Азове/Азаке³. Каких-либо других предметов, украшенных двуглавым орлом и которые мы могли бы считать произведёнными в ремесленных и художественных мастерских на территории Улуса Джучидов в нашем распоряжении нет. В отличие, например, от тамг, изображения которых мы находим на многочисленных серебряных и медных монетах, золотых подвесках, в виде граффито на керамике, в архитектурном декоре и т.п. В указанной выше заметке Р.Р. Фасмер верно отметил, что «... в виду того, что двуглавый орёл появился у ханов Золотой Орды не как государственный герб, а лишь как изображение на сравнительно незначительном количестве медных монет, приблизительно одновременно с целым рядом всяческих других изображений, главное внимание при обсуждении вопроса о его происхождении должно быть обращено именно на монеты, а не на что другое». Следуя этому замечанию, дальнейшее моё исследование будет построено только на поиске нумизматических параллелей.

Как видно из приведённого выше каталога монетных типов с изображением символической двуглавой птицы, шесть их выпущено в Черноморском регионе (Крыму и Нижнем Подунавье), из которых пять приходится на последние тринадцать лет XIII – начало XIV вв.; три (а фактически два) типа чеканились в столичных городах империи, располагавшихся в Нижнем Поволжье, годы эмиссий – 1340-е и 1364/5; один относится к Болгару. В пятом десятилетии XIV в. в Крыму чеканятся пулы и шестого типа. Такое преобладание монет северочерноморской чеканки заставляет обратить более пристальное внимание на Черноморье в общем и посмотреть, нет ли здесь других примеров чеканки монет с рассматриваемым изображением. И такие примеры находятся в Малой Азии. Менее всего среди фельсов Сельджуков Рума, в большем количестве – на денежных знаках Ильханов и турецких княжеств-бейликов. Сразу обращаю внимание читателя, что практически все монеты, о которых речь пойдёт ниже, так же, как и большинство тех, о которых говорилось выше, чеканены из меди, за одним исключением, о котором будет сказано в своём месте. Если фигуры обычного Орла (беркута, сокола и т.п.), Барса (льва, тигра), Гюнеш Арслана⁴ иногда помещались на серебряных денежных знаках малоазийской и джучидской чеканки, то двуглавый орёл характерен для медных номиналов. Это наблюдение позволяет предполагать, что данный символ в рассматриваемый период имел второстепенное значение, семантика его была либо утрачена, либо потеряла

³ Благодарю Д.В. Васильева из Астрахани, указавшего на этот артефакт.

⁴ Малоазийское название символической композиции известной у нас как «Лев и Солнце».

актуальность. Так же возможно влияние мусульманской религиозной традиции не приветствовавшей (но и не подвергавшей радикальному запрету) изображения живых существ. На денежных знаках из благородных металлов, золота и серебра, изучаемая эмблема помещена только однажды; тогда как на монетах из медных сплавов, находившихся значительно ниже в иерархии денег, она присутствует многократно, так как требования к их оформлению были не столь высоки.

Сельджуки Рума – Конийский султанат

На многочисленных памятниках монетной чеканки этой малоазийской династии ДО встречен только единой. Помещён он на медных фельсах одного из последних султанов – Гийас ад-дина Мас'уда II, отчеканенных во время его первого правления, 1281–98 гг. Известны две разновидности одного типа, отличающихся полнотой написания имени правителя (фототабл. 2 /рис. 2.2) [17, с. 464–465, № 1393 и 1394]. Некоторое количество таких монет было найдено и в Крыму. Больше ни на каких денежных знаках, выпущенных в Конийском султанате, изображений двуглавого орла нет, в чём можно убедиться, просмотрев упомянутый (наиболее полный на данный момент) каталог монет этой династии или соответствующий раздел в Базе данных по восточной нумизматике <http://www.zeno.ru/showgallery.php?cat=917>. На фельсах сельджукских султанов Рума⁵ есть изображения сидящего на тахте правителя, человеческого лица анфас, солнца (так же в виде лица), Гюнеш Арслана, всадника, птицы, различные декоративные элементы, но ДО присутствует лишь однажды, состоя в общем ряду перечисленных рисунков. На вопрос «Почему румские денежные знаки не выделили такой, казалось бы, первостепенный символ?» – ответа нет. Поэтому отсылки к монетам Сельджуков Рума, которые иногда приводят участники дискуссии о происхождении российского герба, не имеют убедительных материальных подтверждений.

Подобный орёл есть на других памятниках, относящихся к эпохе Сельджуков Рума, из которых одну группу можно соотнести с монетами. Имеются ввиду подвесные свинцовые печати, сопровождавшие султанские документы. Две из них были найдены в Крыму. Первая относится к совместному правлению трёх султанов, «Трёх братьев», в 1249–57 гг. Их имена написаны на одной стороне печати, а на другой отгиснут двуглавый орёл (фототабл. 2 /рис. 2.1) [13]. Вторая печать хранится в частной коллекции в Симферополе, она ещё не опубликована. Артефакт был показан мне владельцем, на одной из её сторон так же находится изучаемое изображение. Некоторые образцы рассматриваемой мной эмблемы размещены на архитектурных памятниках, построенных румскими султанами, на поливных архитектурных же изразцах и других художественных памятниках, но их обзор выходит далеко за рамки темы моей статьи.

Ильханы

На монетах Ильханов рассматриваемая эмблема появляется на фельсах хана Абаги (663–680/1265–82), чеканенных в г. Ирбиль в 678 г.х. (фототабл. 2 /рис. 2.3) [18, с. 263, А–85; изображение: 20, АВА#18, А–2131.6] и на однотипных им медных монетах г. Урмия⁶, 679 г.х. [20, АВА#3, А–2131.6]. При Аргуне (683–690/1284–91) ДО был отчеканен на одной из сторон дирхемов г. Нишапур (Иран, провинция Хорасан), и это единственный известный к настоящему времени пример помещения двуглавого орла на серебряной монете [18, с. 310, Аг–185] (фототабл. 3 /рис. 2.4⁷). Вероятно, это уникальный экземпляр, так как в известных мне изданиях фигурирует одна и та же монета. Омер Дилер в примечании 1865 связал появление ДО (и обычного орла с другого типа дирхемов) на монетах Нишапура с работой в нём ремесленников из Анатолии, где такие изображения часто использовались. Кроме двуглавого орла на монетах первых Хулагуидов изображались портреты, как в профиль, так и анфас; аллегория Луны, в виде сидящей фигуры с полумесяцем в руках; конных лучников и разные другие рисунки, аналогии которых легко найти в чеканке домонгольских династий на тех же территориях. А территории эти, судя по монетным дворам (Мо-сул, Ирбиль, Синдjar, Марага) – северная часть Месопотамии и прилегающий к ней северо-западный Иран. То есть, ДО здесь находится в «линейке» типов, сложившихся в предмонгольскую эпоху и никак специально не выделяется. В отличие, например, от фигурки скачущего зай-

⁵ В данном случае я пишу о султанах второй половины XIII – начала XIV вв., но ДО отсутствует и на монетах правителей предыдущего времени.

⁶ Ирбиль расположен в Северном Ираке; Урмия – в С.-З. части Ирана, западнее одноименного озера.

⁷ Изображение дирхема взято с [Rasmussen, #66, А–2156.4(var.)], он же помещён и в каталоге О. Дилера. Дата полностью не читается.

ца, которая на ильханских монетах встречается значительно чаще и на эмиссиях многих дворов по всему государству. На указанных выше ирбильских и урмийских фельсах заяц помещён в отдельном картуше выше двуглавого орла.

Более заметное положение на хулагуидских монетах ДО начал занимать уже в XIV в., при султанине Абу-Саиде (717–736/ 1317–35 гг.). Изображение символической птицы помещено на фельсах из восточного и северного районов Малой Азии. Зафиксированы монетные дворы Арзинджан, Самсун (фототабл. 3 /рис. 2.5), Синоп-?, Никсар (722 г.х.) [18, с. 504, Аб–666]. На нескольких типах названия монетного двора нет или оно невидно на известных экземплярах [18, с. 505, Аб–666–668], но по стилистике и фактуре монет, а так же по находкам некоторых из них в Крыму (где часто встречаются ильханские фельсы именно малоазийской чеканки, в отличие от монет других регионов), предположение об их анатолийском происхождении не выглядит натяжкой. То есть, при Абу-Саиде ДО помещён на монетах тех городов, которые в предшествующую эпоху принадлежали Конийскому султанату, а позже вошли в состав некоторых турецких бейликов, ещё до полного падения династии Хулауидов в Иране. На фототабл. 3 /рис. 2.6 и 2.7 приведены монеты ильхана Абу-Саида самсунской (ещё один тип) и арзинджанской чеканки, найденные в Крыму.

Турецкие бейлики

Наибольшее количество примеров помещения ДО на монетах находится в чеканке турецких бейликов, государственных образований, появившихся на территории Малой Азии в результате распада Конийского султаната и получения некоторыми беями статуса вассальных правителей по ярлыку Ильханов. Не все бейликские денежные знаки, особенно медные мангыры, поддаются точной идентификации в силу отсутствия на них имени правителя, даты или места чеканки. Поэтому, привязка мангыров к тому или другому бейлику часто основана на косвенных данных: статистике их находок, сравнительном анализе с серебряными и другими медными монетами. В случаях, когда есть название монетного двора и год (особенно это касается монет с ДО) бывает трудно решить относится ли такой выпуск ещё к эмиссии Хулауидов, или же он произведён местными беями, хотя ещё и не вышедшими из-под власти султанов-чингизидов (фототабл. 3 /рис. 2.7). Главным, на мой взгляд, критерием для разделения является наличие имени султана: на подавляющем большинстве ильханских медных монет оно написано. Определённую проблему представляет увеличение и уменьшение территории того или другого бейлика, переход городов-центров эмиссий под разное управление. Не смотря на указанные выше нюансы, фактом является широкое распространение изображения ДО на мангырах XIV в.

Наибольшее количество типов мангыров с ДО чеканено, как это представляется на данный момент, в городах, входивших в бейлик Эретна. Основатель династии Эретнидов происходил из уйгурского рода и ближе других беев был к престолу Чингизида Абу-Саида. На некоторых серебряных медных монетах этого бейлика часть легенды выполнена уйгурским письмом [серебро см.: 16, с. 136, 138 и далее. Медные монеты: Z/80552, 47487], что является продолжением традиций ильханов. Монетные дворы Кангары (фототабл. 3 /рис. 3.1⁸), Кегония (фототабл. 3 /рис. 3.2), Некиде, Самсун (фототабл. 3 /рис. 3.3), Сивас, Токат на эретнидских мангырах 751 г.х. с ДО читаются уверенно. Кроме них существует группа монет этого же типа, на которых названия городов не читаются или не вошли на монетное поле [16, с. 273–274]. Двуглавая символическая птица помещена на мангырах Коньи, эмитированных в период недолгого правления там Эретнидов в середине XIV в. (фототабл. 3 /рис. 3.4) [16, с. 108 и 275]. К одной из ранних эмиссий этого бейлика или же к городскому ильханскому чекану на их территории относится и монета на фототабл. 3 /рис. 3.5, несколько подобных экземпляров известно из крымских находок.

Кроме Эретнидов двуглавый орёл иногда присутствует на медных монетах бейликов Айдын, выходившего на западное побережье Малой Азии (фототабл. 3 /рис. 3.6) [15, с. 142], и Гермиан, в центре западной части полуострова (монетный двор Кютахья, фототабл. 3 /рис. 3.7) [16, с. 110]. С символической птицей есть ещё ряд анэпиграфных или не имеющих в легендах данных для атрибуции типов, но фактурные данные монет и особенности оформления позволяют отнести их, скорее, к чеканке эпохи Бейликов, чем к какой-либо другой. Один из них с ДО и животным из породы кошачьих, приведён на фототабл. 3 /рис. 3.8. Кроме монет фигура двуглавой птицы украшает

⁸ Изображения некоторых представленных в этом разделе монет заимствованы из Интернет-ресурса www.zeno.ru, их номера в базе 65398, 94422, 71254, 76336, 103294.

собой и другие памятники XIV в. Например, весьма замысловатое её изображение помещено на одной из сторон мавзолея Хюдавент Харун, построенного в 1312 г. в Ни'иде (на юге центральной части Турции). Там же, не позже 1335 г., была сооружена мечеть Сунгур-бей. Иконография ДО, помещённого в одной из её декоративных панелей, полностью совпадает с иконографией ДО на монетах ильхана Абу-Саида, при котором мечеть и была сооружена.

Выводы

Поскольку одной из задач моей статьи было показать происхождение изображения ДО на монетах Золотой Орды, то я начал обзор нумизматического материала с джучидских пулов⁹, находящихся, скорее, в середине «пути» двуглавого орла. Если же выстроить монетные памятники в правильной хронологической последовательности (не опускаясь раннее монгольского периода), то динамика проникновения символической птицы в типы фельсов, пулов и мангыров выглядит следующим образом:

- Двуглавый орёл, как продолжение линейки монетных типов предыдущей эпохи, в XIII в. чеканится на монетах Ильханов. Сначала в Сев. Месопотамии, потом, по мере расширения прямой власти монгольских ханов (особенно в первой трети XIV в.), в других малоазийских городах, в том числе находившихся на южном побережье Чёрного моря.

- На фельсах Сельджуков Рума эта эмблема появилась однажды, в самом конце существования их султаната, на рубеже XIII–XIV вв. Отсутствие её на ранних монетных типах этой династии, но присутствие на ряде других памятников, не позволяет пока сделать уверенный вывод о том, был ли ДО заимствован с ильханских денежных знаков или явился оригинальной разработкой румских монетчиков.

- Распад Конийского султаната на ряд независимых владений-бейликов происходил при непосредственном участии Чингизидов Ирана. Турецкие беи не только получали ярлыки на управление теми или иными территориями из рук Ильханов, некоторые из них происходили из монгольских родов. Поэтому сохранение или помещение бейями на своих монетах изображения ДО было отражением своего рода преемственности, использование символического наследия Хулагуидов, коррелировавшего, в тоже время, с эмблематикой Сельджуков Рума. В том или ином виде такой орёл присутствует на денежных знаках малоазийских династий до XV века включительно. Эмблема чеканится на фельсах-мангырах турецких бейликов занимавших разные регионы полуострова, в том числе и южный берег Чёрного моря, откуда открывалась прямая морская дорога на север, в Улус Джучидов.

- В Золотой Орде ДО впервые был отчеканен на крымских пулах в конце 1280-х гг. В это же время, может быть с задержкой в несколько лет, он появился на медных монетах г. Сакчи, так же находившегося в черноморском бассейне. Вторая группа монет с таким изображением была выпущена в Крыму на рубеже XIII–XIV вв., приблизительно в те же годы, что и фельсы с двуглавым орлом Конийского султана. Изображения орла на крымских и румских монетах близки друг к другу даже по иконографическим характеристикам. Следующий раз символическая птица украшает собой реверсы джучидских пулов не ранее чем через 35 лет. Чеканятся такие монеты в Сарае ал-Джадида и, опять-таки, в Крыму. Оформление одного из новосарайских типов имеет параллели на близких по времени монетах, выпущенных как непосредственно в Иране, так и в малоазийских владениях Ильханов и их сателлитов. В связи с чем, изучаемый символ появился на пулах Гулистана в 1364/65 г., когда там правил хан, представлявший другую ветвь Джучидов, не имевший отношения ни к Крыму, ни Черноморскому региону – установить невозможно. Вероятно, такая эмблема была заимствована из коллекции монетных типов, собранной при предыдущих золотоордынских ханах.

Таким образом, сравнительный анализ денежных знаков выпущенных в XIII–XIV вв. к югу, северу и северо-востоку от Чёрного моря показывает, что изображение ДО было перенесено на монеты Золотой Орды с монет, чеканенных на территории Малой Азии в эпоху Ильханов и nasledовавшим им турецких бейликов. Несмотря на некоторую близость дат появления ДО на денежных знаках Чингизидов Ирана и Дешт-и Кыпчака, которая может ввести в заблуждение о синхронности неких близких процессов в обеих империях, основным доводом о примате ильханского

⁹ Недостаточная ясность изображения на болгарском дирхеме не позволяет однозначно включить его в группу джучидских монет с ДО.

двуглавого орла служит его историко-культурная предыстория, бытование эмблемы в Северной Месопотамии в частности, и в Малой Азии в общем. Её многочисленное присутствие на денежных знаках и художественных памятниках предмонгольского периода истории тех мест, с которых она естественным образом проникла в набор символов иранских Чингизидов. На территории Восточно-европейских степей в домонгольскую эпоху нет ни одного изображения ДО, ни других признаков по которым мы могли бы судить об использовании там такого символа. В течение существования Улуса Джучидов его изображение встречается эпизодично и происходило, чаще всего, в районах примыкавших непосредственно к Черному морю, за которым лежала Малая Азия Ильханов и, после них – Бейликов.

Никакого византийского влияния на Улус Джучидов (на котором настаивал Э. Оберлендер-Тырновяну) по нумизматическим памятникам не прослеживается. Скорее, нужно говорить о том, что византийский (эпохи Палеологов) двуглавый орёл является «братом» золотоордынского, имеющим такое же происхождение. В этой связи важно исследовать аналогичную эмблему Сельджуков Рума, представленную на памятниках разных типов, но практически отсутствующую на их монетах и выяснить, как герб Палеологов соотносится с ней. Независимо от этого, византийский орёл из эмблемы развился в династийный герб со всеми его атрибутами и просуществовал до падения Константинополя в 1453 г. и позже в эмблематике пост-византийских государств. Золотоордынский же ДО не оставил после себя никакого наследства, полностью исчезнув после 1365 г. По-видимому, в монетное дело Улуса Джучидов он попал как модный, признанный образец оформления медных монет, распространённый в важном торгово-экономическом и политическом регионе – Черноморье. Но за этим заимствованием не стояло никакой идеи, никакого смысла, который было бы важно сохранить и распространить. Поэтому изображение двуглавого орла не закрепилось в типологическом ряду золотоордынских монет и не попало на другие памятники материальной культуры.

Таким образом, версия Д.М. Исакова и других апологетов золотоордынского происхождения эмблемы Московского царства, а затем и российского герба – Двуглавого орла – не имеет никаких подтверждений на нумизматических памятниках. Более того, тщательный и разносторонний анализ восточных монет, эволюция этого символа в Малой Азии и случайность его использования на денежных знаках чингизидских правителей западного Дешт-и Кыпчака сводит на "нет" материальную базу в вопросах использования этого символа в художественной культуре Улуса Джучидов. Остаются только упоминания в художественно-поэтических текстах, упомянутых в статье Д.М. Исакова. Впрочем, и они требуют специального критического рассмотрения.

P.S. В процессе работы над этой статьёй мною были собраны материалы, показывающие что изучаемое изображение вовсе не является двуглавым орлом, это совсем другая символическая двуглавая птица. Но, поскольку все участники дискуссии знают эту эмблему как ДО, то пусть она пребывает здесь под своим традиционным наименованием. На сути изложенного выше это никак не отражается. Статья о том, кто действительно скрывается под маской «двуглавого орла» находится в стадии написания.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бороздин И.Н. Восточные культуры СССР // Новый Восток. Т. IV. М., 1924. С. 395–335.
2. Варламова П. Кстати, о «птичках»... Татарские националисты вновь пытаются «приватизировать» государственный герб России. Выложена в сети Интернет 16.03.2006 г. [Электронный ресурс] Адрес доступа: <http://rusk.ru/st.php?idar=104204>
3. Исаков Д.М. В поисках истоков и смысла изображения двуглавых птиц (орлов) на золотоордынских монетах // Нумизматика Золотой Орды. 2013. № 3. Казань, 2013. С. 120–127.
4. Лебедев В.П. Каталог монет Крыма в составе Золотой Орды (середина XIII – начало XV в.). Вестник Одесского музея нумизматики. № 2. Одесса, 2000.
5. Лебедев В.П., Ситник В.Г. Заключительная точка в датировке редкого крымского пула Джанибека и его массового аналога // Восточная нумизматика в Украине. Улус Джучи, Крымское ханство и сопредельные государства в XIII–XVIII вв. Ч. III. Сборник публикаций. Киев, 2013. С. 6–7.
6. Оберлендер-Тырновяну Э. Bizantino-Tartarica – Монетная чеканка в зоне устьев Дуная в конце XIII – начале XIV века // Нумизматика Золотой Орды. Вып. 2. Казань, 2012. С. 38–53.

7. Салпагаров А. Герб Российской империи имеет тюркское происхождение (актуальное исследование февраль 2014). Выложена в сети Интернет 16.02.2014 г. [Электронный ресурс] Адрес доступа: <http://a-salpagarov.blogspot.ru/2014/02/symbol.html>
8. Степанов О.В., Бургачёв А.И. Новые монеты Булгарского чекана // XVI Всероссийская Нумизматическая Конференция. Тезисы докладов и сообщений. СПб., 2011. С. 62–65.
9. Фасмер Р.Р. О двух золотоордынских монетах // Записки Коллегии востоковедов. Т. II. Вып. 1. 1926–7. С. 109–112.
10. Фёдоров-Давыдов Г.А. Денежное дело Золотой Орды. М.: Палеограф, 2003.
11. Хромов К.К. Новый именной пул из Крыма середины XIV века. О датировке анонимного крымского пула с изображением стилизованного двуглавого орла // Восточная нумизматика в Украине. Сборник публикаций. Часть I. Монеты Джучидов XIII–XV вв. Киев, 2004. С. 15–33.
12. Хромов К.К. К вопросу о денежном обращении в западной части Улуса Джучи: 2. Новая серия медных монет Токты, выпущенная на монетном дворе Крым в 1298–1307 гг. // Восточная нумизматика в Украине. Монеты Джучидов и сопредельных государств в XIII–XV вв. Ч. II. Сборник публикаций. Киев, 2007. С. 56–57.
13. Хромов К.К. Сельджукская вислая печать из Крыма // Восточная нумизматика в Украине. Улус Джучи, Крымское ханство и сопредельные государства в XIII–XVIII вв. Ч. III. Сборник публикаций. Киев, 2013. С. 123–124.
14. Янина С.А. Джучидские монеты из раскопок и сборов Куйбышевской экспедиции в Болгарах в 1946–1952 гг. // Материалы и исследования по археологии СССР. Т. 42. М., 1954.
15. Celil Ender. Karesi, Saruhan Aydın ve Menteşe beylikleri paraları. İstanbul, 2013.
16. Hüsnü Öztürk, Halûk Perk, “Eretna, kadı Burhanettin ve Erzincan (Mutahharten) emirliği sikkeleri”: İlaveler ve Düzeltmeler (“Eretnid, Burhanid and amirate of Arzinjan (Mutahharten) coins”: additions and corrections) // Anadalu sikke monografileri II. Anatolian coins monographies II. İstanbul. 2011. P. 101–117. İzmirliyer Yılmaz. Anadolu Selçuklu paraları. The coins of Anatolian Seljuqs. İstanbul, 2010.
18. Ömer Diler. Ilkhans. Coinage of the Persian Mongols. İstanbul, 2006.
19. Whelan J. Estelle. The Public Figure. Political iconography in Medieval Mesopotamia. London, “Melisende”, 2006.
20. Ilkhanid Coins. Christian Rasmussen Collection. [Электронный ресурс] Адрес доступа: <http://tokakte.virtualave.net/>

Сведения об авторе:

Евгений Юрьевич Гончаров – научный сотрудник Института востоковедения Российской Академии наук (Москва, Российская Федерация); lowvolga69@land.ru

**The Double-Headed Eagle on the Coins of the Golden Horde and Asia Minor.
The second half of the 13th – 14th centuries**

E. Yu. Goncharov

During the 20th and early 21st centuries, a good number of articles were published, the authors of which had expressed their ideas about the Byzantine origin of the Golden Horde double-headed eagle, as well as on borrowing a similar Russian symbol from the Golden Horde (resp. Chingizid) set of emblems. Coins of the Ulus of Juchi, Byzance and some oriental dynasties were used as evidence therefore. The present article deals with the analysis of the numismatic heritage of the Juchids, Seljuqs of Rum, Ilkhans and some Turkish beyliks, revealing the fallacy in the conclusions of supporters of both versions. It has been shown that the «double-headed eagle» emblem had first emerged on the contemporary coins of the eastern part of Asia Minor, from which it would spread throughout the Crimean peninsula, and only then it penetrated into the Golden Horde coin production. The numismatic evidence, in fact, provides no data for eliminating the Russian coat of arms from the images on the Juchid copper coins.

Keywords: two-heads eagle, Juchids, Crimea, Ilkhans, Seljuks, coat of arms, emblem, blazon.

REFERENCES

1. Borozdin I.N. Vostochnye kul'tury SSSR [Oriental Cultures of the USSR]. *Novyy Vostok* [New Orient]. Vol. IV. Moscow, 1924, pp. 395–335.

2. Varlamova P. Kstati, o «ptichkakh»... Tatarskie natsionalisty vnov' pytayutsya «privatizirovat» gosudarstvennyy gerb Rossii. [Apropos of “the birds”... The Tatar nationalists attempt once more to “naturalize” the Russian State coat of arms]. Internet, 16.03.2006. Available at: <http://rusk.ru/st.php?idar=104204>
3. Iskhakov D.M. V poiskakh istokov i smysla izobrazheniya dvuglavykh ptits (orlov) na zolotoordynskikh monetakh [In search of the origins and meaning of the images of double-headed birds (eagles) on the Golden Horde coins]. *Numizmatika Zolotoy Ordy. № 3*. [Golden Horde Numismatics. Vol. 3]. Kazan, 2013, pp. 120–127.
4. Lebedev V.P. Katalog monet Kryma v sostave Zolotoy Ordy (seredina XIII – nachalo XV v.) [A catalog of the coins of Crimea as part of the Golden Horde, the middle of the 13th – early 15th centuries]. *Vestnik Odesskogo muzeya numizmatiki*. No. 2. [Bulletin of the Odessa Museum of Numismatics]. Odessa, 2000.
5. Lebedev V.P., Sitnik V.G. Zaklyuchitel'naya tochka v datirovke redkogo krymskogo pula Dzhanibeka i ego massovogo analoga [The final point of dating a rare Crimean pul of Jani Bek and its mass analogue]. *Vostochnaya numizmatika v Ukraine. Ulus Dzhuchi, Krymskoe khanstvo i sopredel'nye gosudarstva v XIII – XVIII vv. Part 3. Sbornik publikatsiy*. [Oriental Numismatics in Ukraine. The Ulus of Juchi, the Crimean Khanate and Neighbouring Countries in the 13th – 18th centuries. Collection of papers]. Kiev, 2013, pp. 6–7.
6. Oberländer-Târnoveanu E. Byzantino-Tartarica – Monetnaya chekanka v zone ust'ev Dunaya v kontse XIII – nachale XIV veka [Byzantino-Tartarica – The coinage in the area of Danube estuaries in the late 13th and early 14th centuries. (*франц.* Le monnayage dans la zone des bouches du Danube à la fin du XIII^e et au commencement du XIV^e siècle)]. *Numizmatika Zolotoy Ordy*. Is. 2 [Golden Horde Numismatics]. Kazan, 2012, pp. 38–53.
7. Salpagarov A. Gerb Rossiyskoy imperii imeet tyurkskoe proiskhozhdenie (aktual'noe issledovanie fevral' 2014) [The Russian Imperial Coat of Arms has the Turkic Origin. Current Research, February 2014]. Internet, 16.02.2014. Available at: <http://a-salpagarov.blogspot.ru/2014/02/symbol.html>
8. Stepanov O.V., Burgachev A.I. Novye monety Bulgarskogo chekana [New coins of Bulgar minting]. *XVI Vserossiyskaya Numizmaticheskaya Konferentsiya. Tezisy dokladov i soobshcheniy* [16th Russian Numismatic Conference. Abstracts of Reports]. St. Petersburg, 2011, pp. 62–65.
9. Fasmer R.R. O dvukh zolotoordynskikh monetakh [About two Golden Horde coins]. *Zapiski Kollegii vostokovedov*. [Memoirs of the Oriental Collegium] Vol. 2. Is. 1. 1926–1927, pp. 109–112.
10. Fedorov-Davydov G.A. *Denezhnoe delo Zolotoy Ordy* [Coinage of the Golden Horde]. Moscow, Paleograf Publ., 2003. P. 32.
11. Khromov K.K. K voprosu o denezhnom obrashchenii v zapadnoy chasti Ulusa Dzhuchi: 2. Novaya seriya mednykh monet Tokty, vypushchennaya na monetnom dvore Krym v 1298 – 1307 gg. [Apropos of the money circulation on the western part of the Ulus of Juchi]. *Vostochnaya numizmatika v Ukraine. Monety Dzhuchidov i sopredel'nykh gosudarstv v XIII – XV vv. Sbornik publikatsiy* [Oriental Numismatics in Ukraine. Coins of the Juchids and Neighboring Countries in the 13th – 15th centuries. Collection of papers]. Part 2. Kiev, 2007, pp. 56–57.
12. Khromov K.K. Novyy imennoy pul iz Kryma serediny XIV veka. O datirovke anonimnogo krymskogo pula s izobrazheniem stilizovannogo dvuglavogo orla [A newly detected nominal pul from Crimea of the middle of the 13th century. – Regarding the dating of the anonymous Crimean pul with the stylized image of double-headed eagle]. *Vostochnaya numizmatika v Ukraine. Sbornik publikatsiy. Monety Dzhuchidov XIII – XV vv.* [Oriental Numismatics in Ukraine. Collection of papers. Coins of the Juchids, 13th – 15th centuries]. Part 1. Kiev, 2007, pp. 15–33.
13. Khromov K.K. Sel'dzhukskaya vislaya pechat' iz Kryma [A Seljuk lead seal from Crimea]. *Vostochnaya numizmatika v Ukraine. Ulus Dzhuchi, Krymskoe khanstvo i sopredel'nye gosudarstva v XIII – XVIII vv. Sbornik publikatsiy* [Oriental Numismatics in Ukraine. The Ulus of Juchi, the Crimean Khanate and Neighbouring Countries in the 13th – 18th centuries. Collection of papers]. Part 3. Kiev, 2013, pp. 123–124.
14. Yanina S.A. Dzhuchidskie monety iz raskopok i sborov Kuybyshevskoy ekspeditsii v Bolgarakh v 1946–1952 gg. [The Juchid coins from excavations and pickings of the Kuybyshev expedition in Bolghary in 1946–1952]. *Materialy i issledovaniya po arkheologii SSSR*. [Proceedings and Studies on the Archaeology of the USSR. Vol. 42]. Vol. 42. Moscow, 1954, pp. 437–439.
15. Celil Ender. *Karesi, Saruhan Aydın ve Menteşe beylikleri paraları*. Istanbul, 2013.
16. Hüsnü Öztürk, Halûk Perk, “Eretna, kadı Burhanettin ve Erzincan (Mutahharten) emirliği sikkeleri”: İlaveler ve Düzeltmeler (“Eretnid, Burhanid and amirate of Arzinjan (Mutahharten) coins”: additions and corrections). *Anadolu sikke monografileri II. Anatolian coins monographies II*. Istanbul, 2011. P. 101–117. İzmirliyer Yılmaz. *Anadolu Selçuklu paraları. The coins of Anatolian Seljuqs*. Istanbul, 2010.
18. Ömer Diler. *Ilkhans. Coinage of the Persian Mongols*. Istanbul, 2006.
19. Whelan J. Estelle. *The Public Figure. Political iconography in Medieval Mesopotamia*. London, “Melisende”, 2006.
20. *Ilkhanid Coins. Christian Rasmussen Collection*. Available at: <http://tokakte.virtualave.net/>

About the author:

Evgeniy Yur'evich Goncharov – Research Fellow, Institute of Oriental Studies, Russian Academy of Sciences (Moscow, Russian Federation); lowvolga69@land.ru



Рис. 1. Джучидские монеты с изображением Двуглавого орла

К статье Гончаров Е.Ю. «Двуглавый орел на монетах Золотой Орды и Малой Азии. Вторая половина XIII – XIV вв.»



Рис. 1. Джучидские монеты с изображением Двуглавого орла (продолжение)

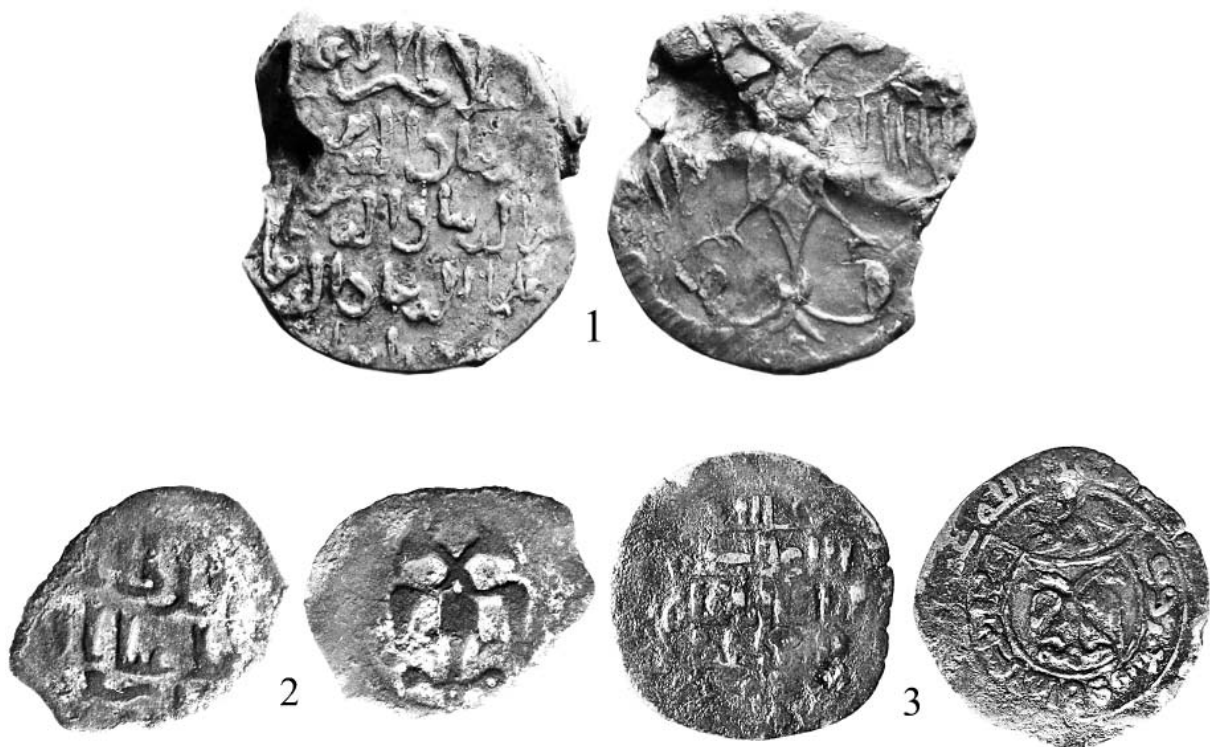


Рис. 2. Печать и фалс Сельджуков Рума (1 и 2), фалс Ильханов (3)

К статье Гончаров Е.Ю. «Двуглавый орел на монетах Золотой Орды и Малой Азии.
Вторая половина XIII – XIV вв.»



Рис. 2. Фалсы (5–7) и дирхам (4) Ильханов



Рис. 3. Мангыры турецких бейликов

К статье Гончаров Е.Ю. «Двуглавый орел на монетах Золотой Орды и Малой Азии. Вторая половина XIII – XIV вв.»