



Surrexit a mortuis

Sacerdos et Pontifex

Charles-Marie Widor
1844-1937

Orgelbearbeitung: Jörg Abbing

Allegro

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Manual

Pedal

GR *fff*

R

GR

GR: Fonds, Anches 16, 8, 4

Péd. Fonds 16, 8, Tir. GR: *fff*

Die Oktavierungen im Pedal stammen vom Komponisten; sie können entfallen (Anm. d. Bearb.).

7

S.

A.

T.

B.

Man.

Ped.

ff

Sur - re - xit a mor - tu - is
Sa - cer - dos et Pon - ti - fex,

ff

Sur - re - xit a mor - tu - is
Sa - cer - dos et Pon - ti - fex,

8^{va}

R

GR

R

GR