

Musiikkituottajat - IFPI Finland ry

Suomen äänitemarkkinat 2022

Global Music Report 2023

21.3.2023

# Äänitteiden kokonaismarkkinat Suomessa 2022

- ❑ Vuoden 2022 äänitemarkkinoiden kokonaisluvut perustuvat kansainvälisen IFPI:n koostamaan ja julkaisemaan Global Music Reportiin 2023 (GMR).
  
- ❑ Global Music Reportin luvut perustuvat:
  - Musiikkituottajien ja kansainvälisen IFPI:n jäseniltään keräämään myyntidataan (veroton tukkumyynti)
  - Tämän lisäksi on arvioitu Musiikkituottajien jäsenkunnan ulkopuolisten yhtiöiden ja toimijoiden osuus, jonka perusteella on laskettu kokonaismarkkina-arvo formaateittain. Arviolaskelmat perustuvat vähittäiskauppojen, kauppapaikkojen ja striimauspalveluiden Suomen Viralliselle Listalle raportoimaan kulutukseen.
  - Äänitemusiikin käytöstä perittyihin ns. Gramex-korvauksiin (taiteilija + tuottaja), jotka tekijänoikeusjärjestö Gramex on kerännyt vuonna 2022.
  
- ❑ Musiikkituottajien jäsenten markkinaosuus vuonna 2022 Suomessa tapahtuneesta äänitteiden kokonaisymyynnistä oli 76 %.

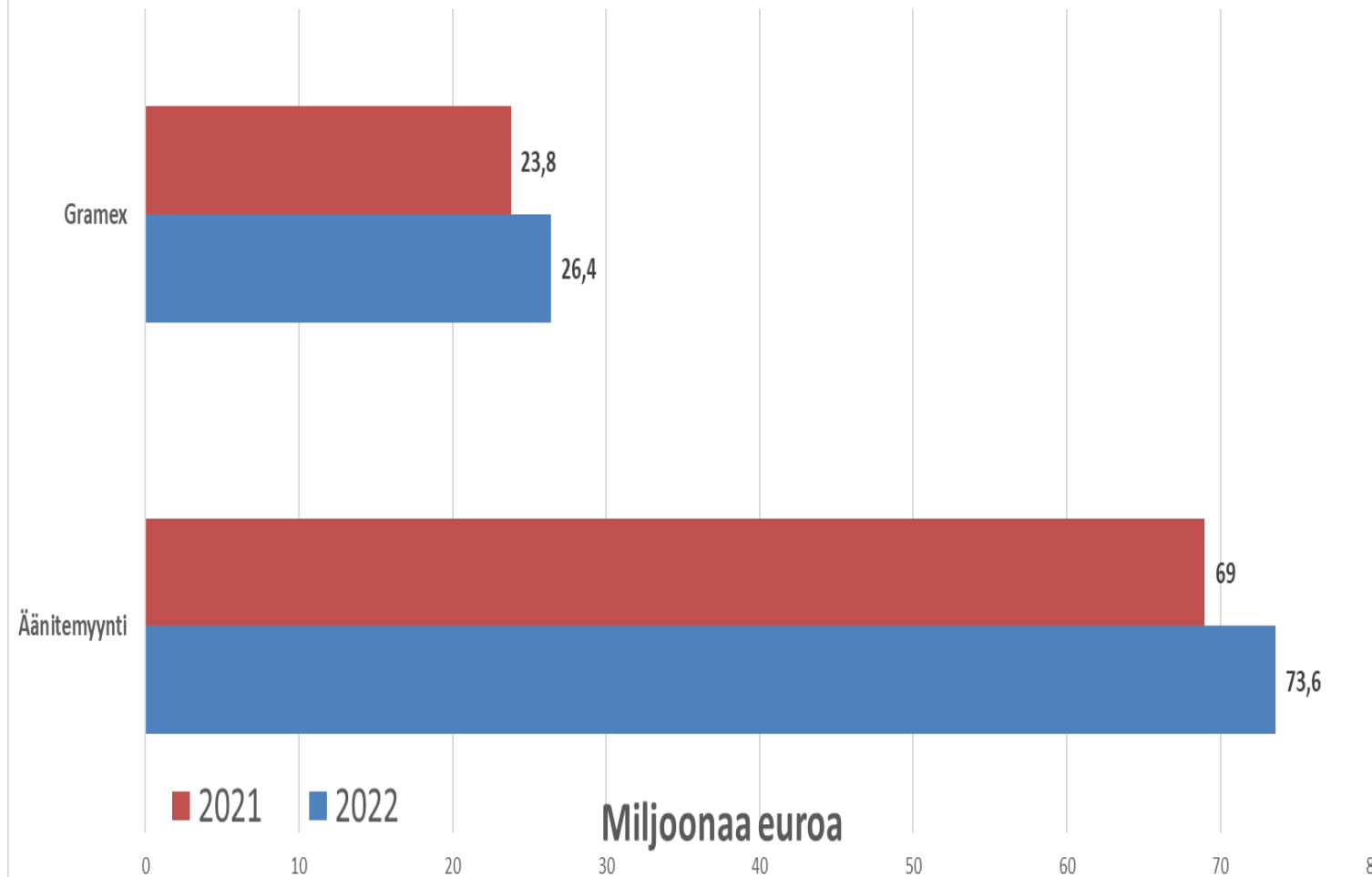
# Äänitemyynti + Gramex-korvaukset yhteensä 100 milj. €

□ Äänitemyynti ja kerätyt Gramex-korvaukset yhteensä 100 milj. €, kasvua 7,8 %

■ Kerätyt Gramex-korvaukset esiintyville taiteilijoille ja tuottajille **ennätysmäiset 26,4 miljoonaa €** (2021/23,8)

■ Äänitemyynti yhteensä 73,6 miljoonaa €, (2021/69)

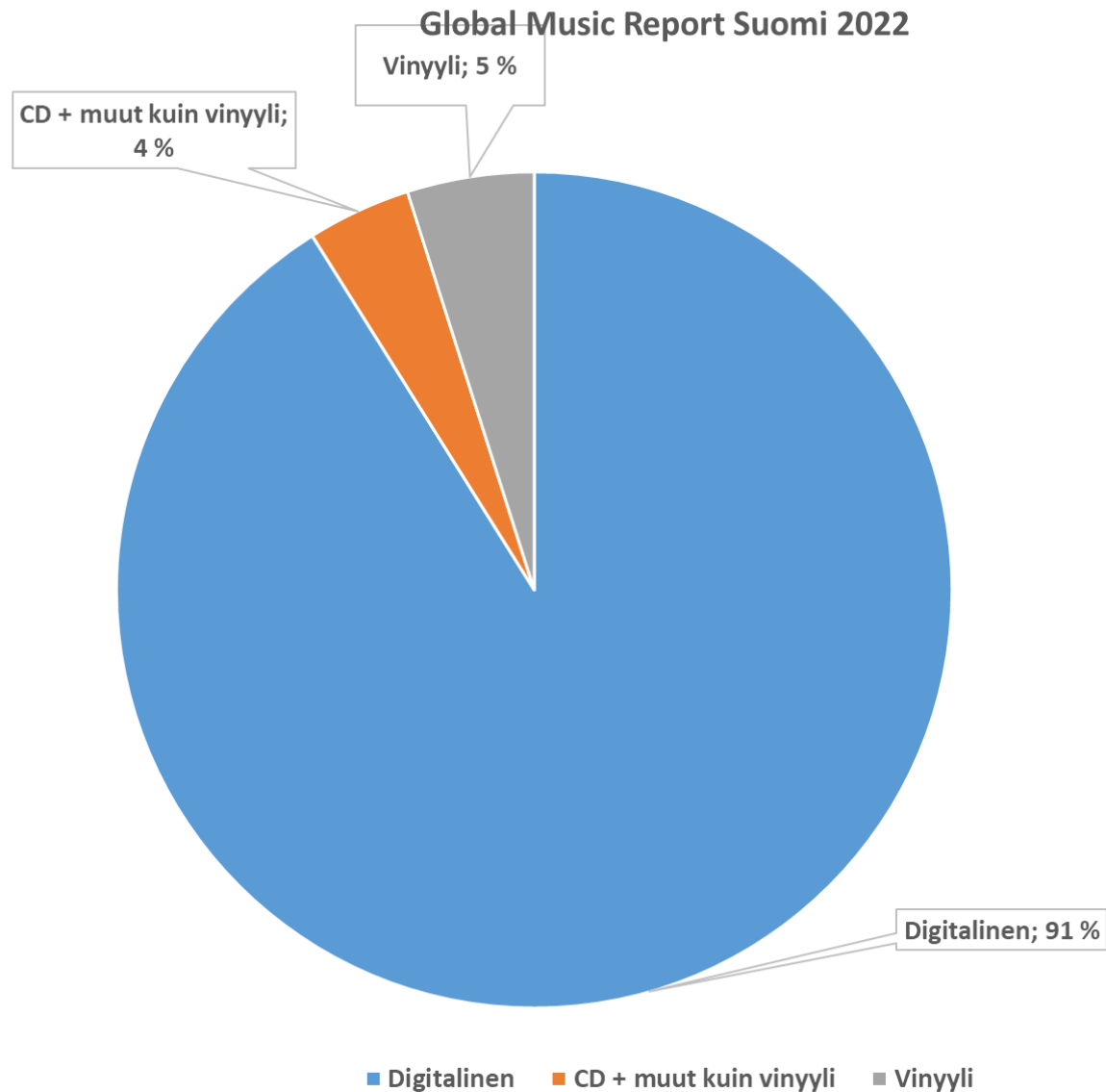
Äänitemyynti ja kerätyt Gramex-korvaukset 2022 ja vertailu 2021



# Äänitemyynti Suomi 2022 / 73,56 M € / +6,3 %

- **Äänitemyyntin kulutus kasvoi kahdeksatta vuotta peräkkäin, kasvua 6,3 %**
  - Kasvu tuli digitaalisesta myynnistä, joka kasvoi 9,1 %
  - Fyysinen markkina laski yhden kasvuvuoden jälkeen nyt 12,9 %.
- Kokonaismarkkina 73,56 miljoonaa euroa (2021/68,95)
  - Digitaalisen markkinan arvo 67,00 miljoonaa euroa
  - Fyysisen markkinan arvo 6,55 miljoonaa euroa (2021/7,53), josta vinyylin osuus yli puolet 3,61 miljoonaa euroa (2021/4,27)

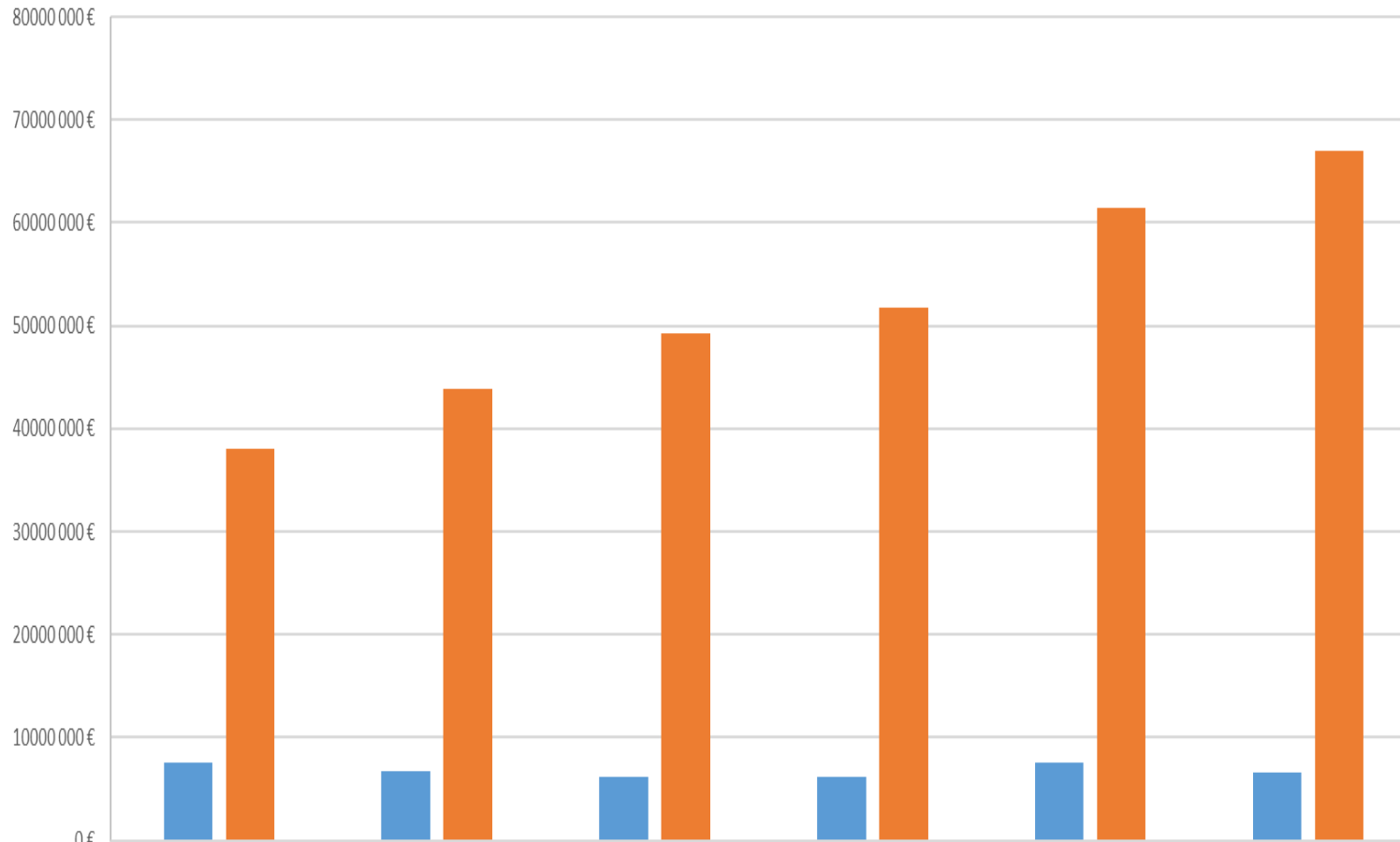
# Äänitemyynti Suomi 2022 / 73,56 M € / Digitaalisen osuus 91 %



- Näyttää siltä, että fyysisen myynnin arvo on vakiintunut noin 10 % kokonaismarkkinoista.
- Vinyylin myynnin arvo toista vuotta CD:tä suurempi.
  - Musiikkituottajien jäsenten raportoimassa myynnissä CD:n kappalemyynti edelleen vinyyliä korkeampi.

# Global Music Report 2017 - 2022

GMR 2017 - 2022



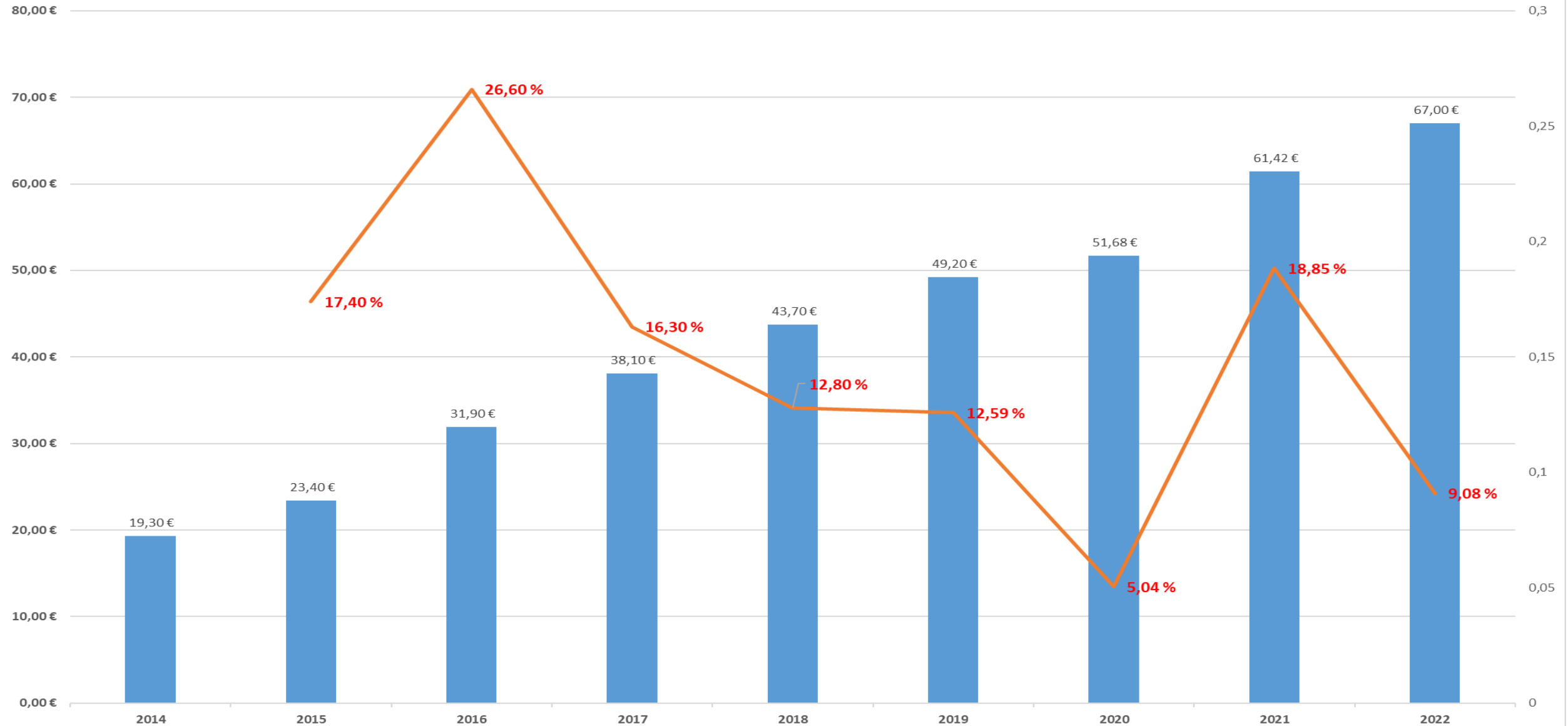
☐ Vuodesta 2017 digitaalisen musiikinkulutuksen arvo on kasvanut yli 28 miljoonalla eurolla.

☐ Fyysisen myynnin arvo säilynyt viime vuodet 6,1 -7,5 miljoonan euron välillä.

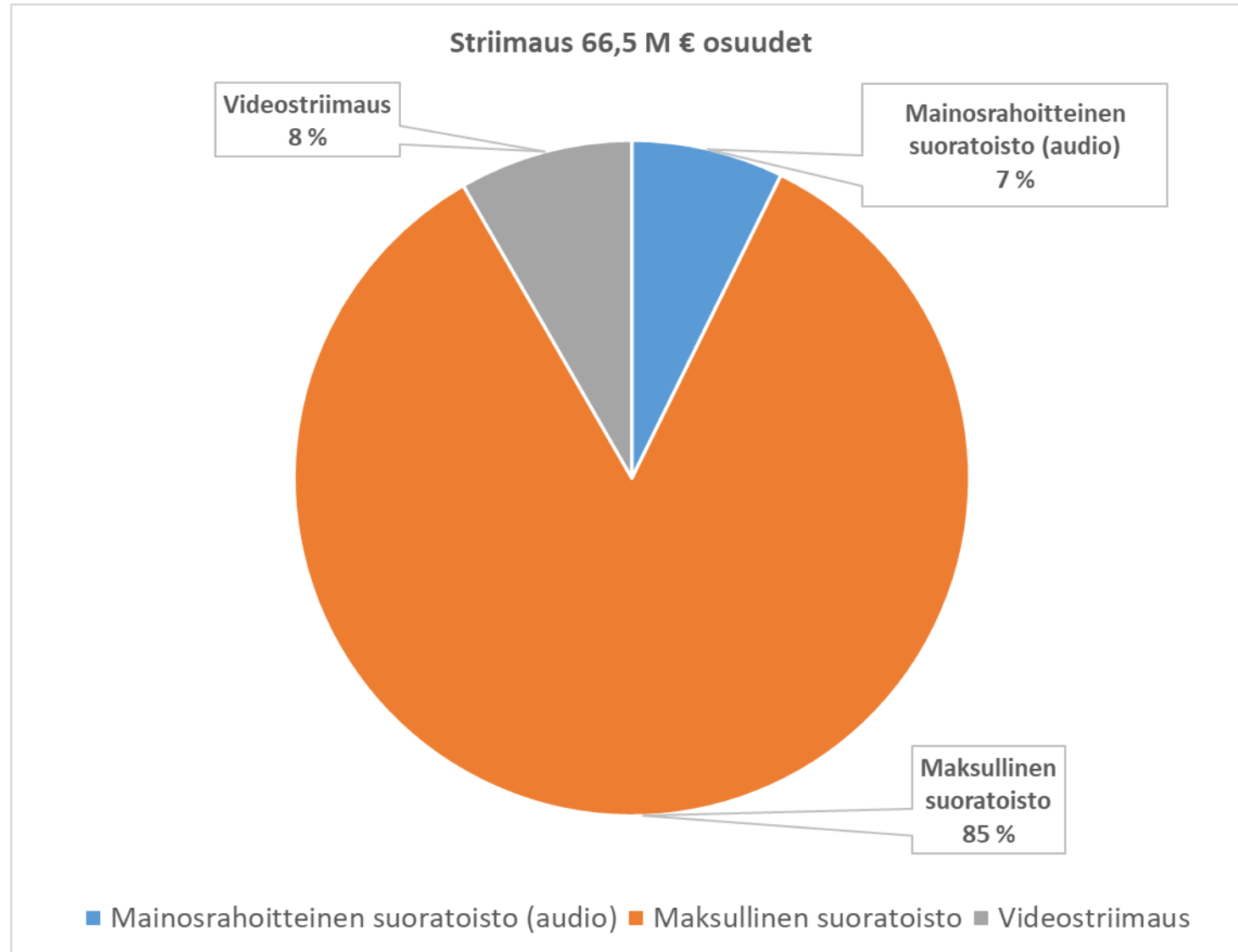
■ Fyysinen myynti ■ Digitaalinen myynti

# Markkinoiden kasvu tulee digitaalisesta myynnistä

GMR 2014 - 2022 digitaalisen myynnin arvo milj. € ja kasvu-%



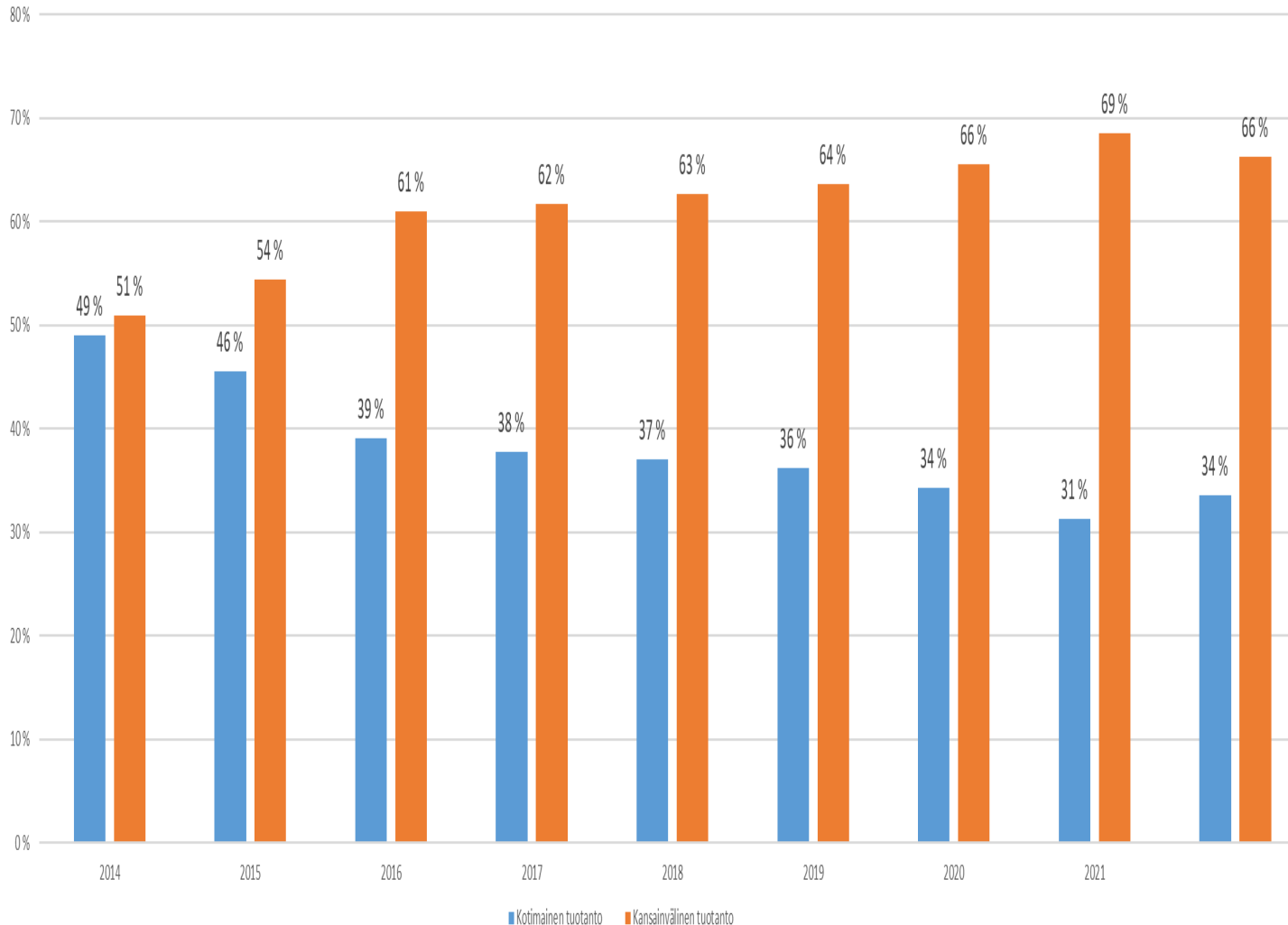
# Striimaustulojen osuudet 2022





# Musiikkituottajien jäsenten raportoiman myynnin kotimaisuusaste nousi 3 % => 34%

MT:n äänitemyynnin arvo kotimaiset/ulkomaiset 2014 - 2022

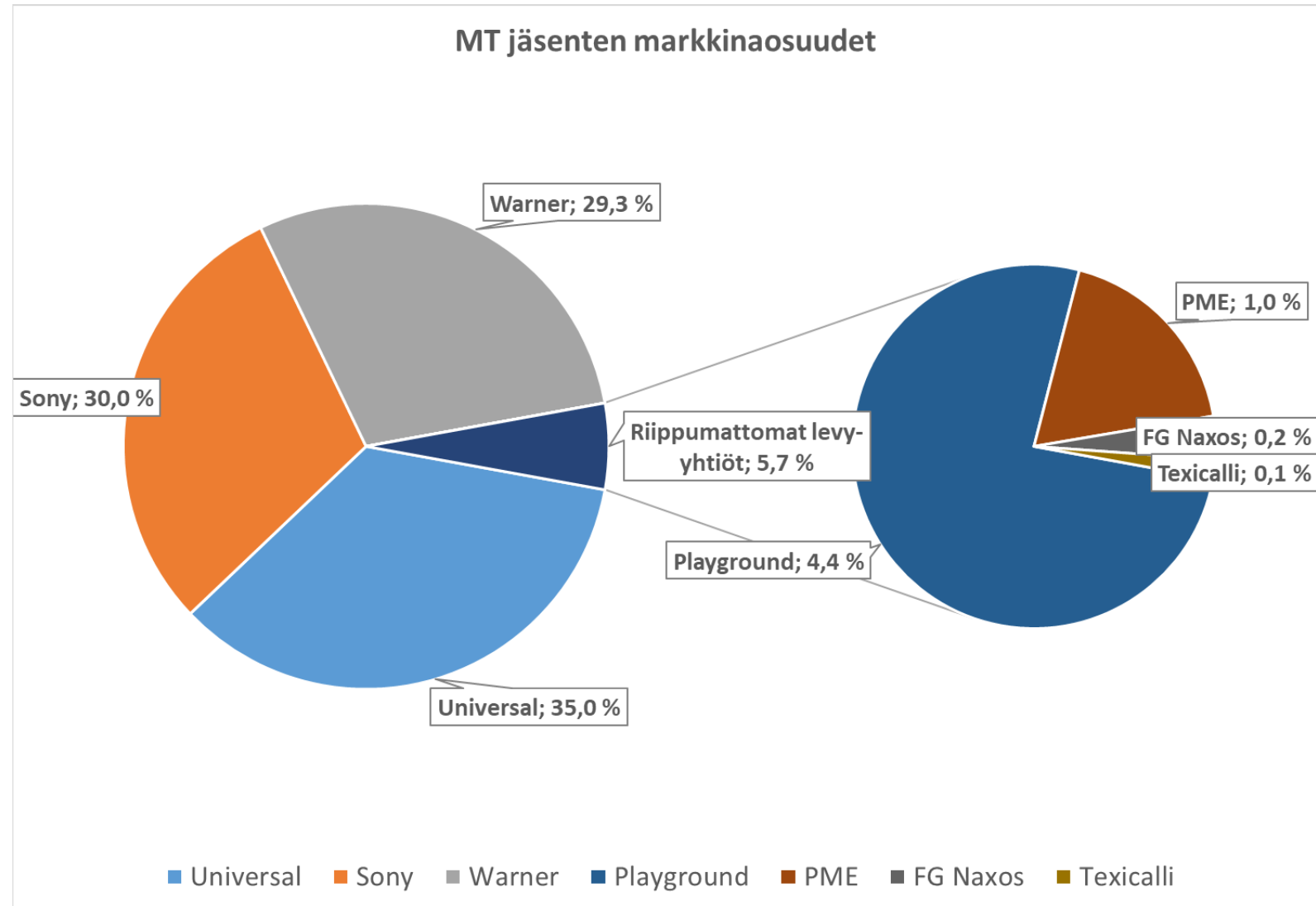


- ❖ Kotimaisen musiikin osuus myynnin arvosta 34 % \*
- ❖ Audio-striimauspalveluissa tarjolla n. 100 miljoonaa biisiä.
- ❖ Vuonna 2009 fyysisten äänitteiden kotimaisuusaste oli 61 %.
  - ❖ Tuolloin digitaalisen myynnin osuus kokonaismarkkinasta oli 9,1 %
  - ❖ Vuonna 2022 digitaalisen osuus 91 %

\*Musiikkituottajien jäsenten raportoiman datan perusteella.

# Musiikkituottajat markkinaosuudet 2022\*

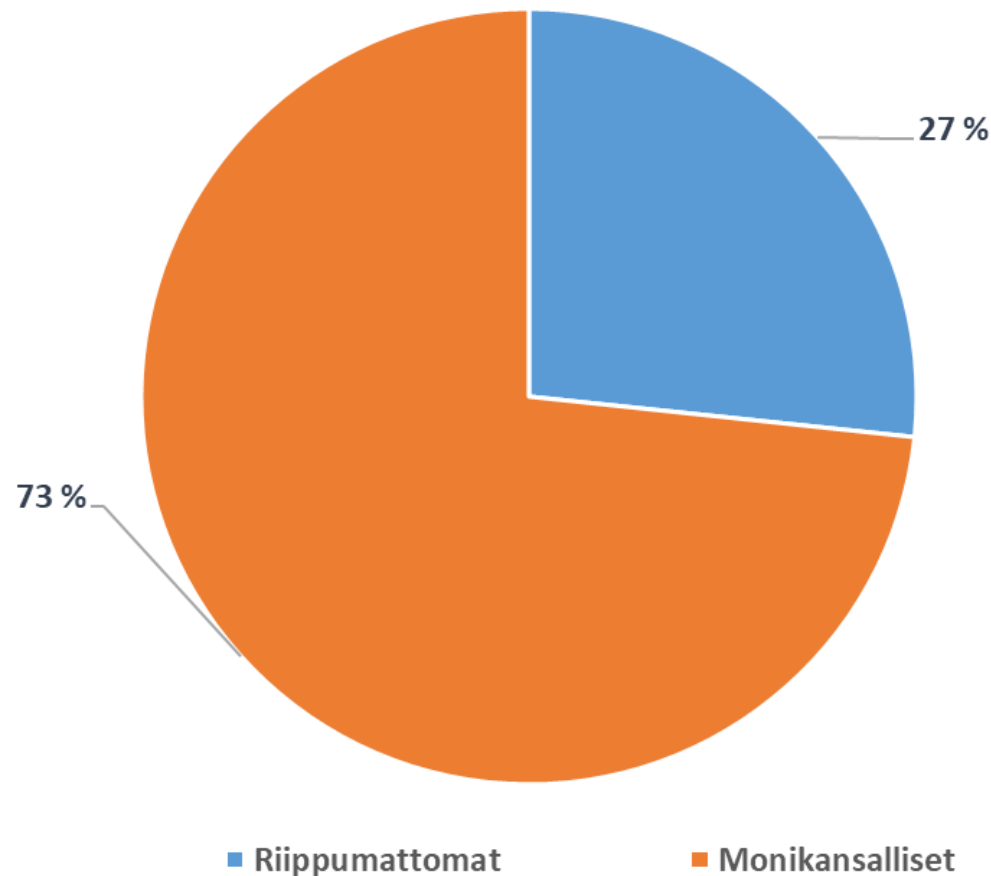
1. Universal Music Oy 35,0 %
2. Sony Music Entertainment Finland Oy 30,0 %
3. Warner Music Finland Oy 29,3 %
4. Riippumattomilla levy-yhtiöillä 5,7 % markkinaosuus, joista suurin on Playground 4,4 % osuudella



\*Osuudet Musiikkituottajien jäsenkunnan raportoiman myynnin perusteella ja huomioiden monikansallisten yhtiöiden erikseen raportoimat sosiaalisen median AD-supported audiotulot. Huom! Monikansalliset yhtiöt (ns. major-yhtiöt, nykyisin 3 kpl) raportoivat myös niillä jakelussa olevien riippumattomien levy-yhtiöiden (ns. indie-yhtiöt) myynnin.

# Indie-yhtiöiden osuus 27 % kotimaisesta 2022

Kotimaisen äänitemyynnin (18,1 M €) riippumattomien levy-yhtiöiden ja monikansallisten osuudet 2022\*



☐ Musiikkituottajat selvitti kotimaisten äänitteiden osalta (**18,1 milj. €**) erikseen riippumattomien levy-yhtiöiden markkinaosuutta.

☐ Riippumattomilla levy-yhtiöillä on 27 % (2021/26) markkinaosuus kotimaisen äänitemyynnin arvosta.

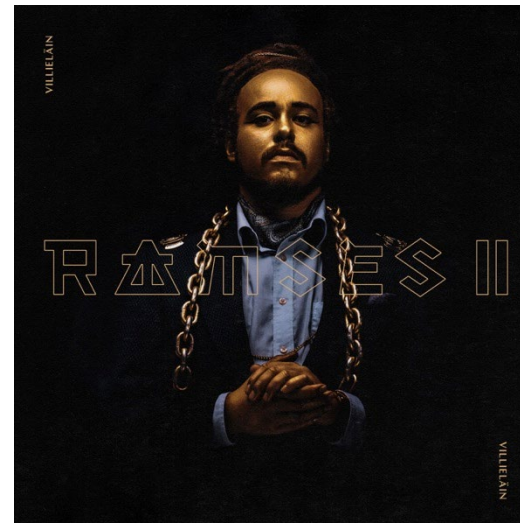
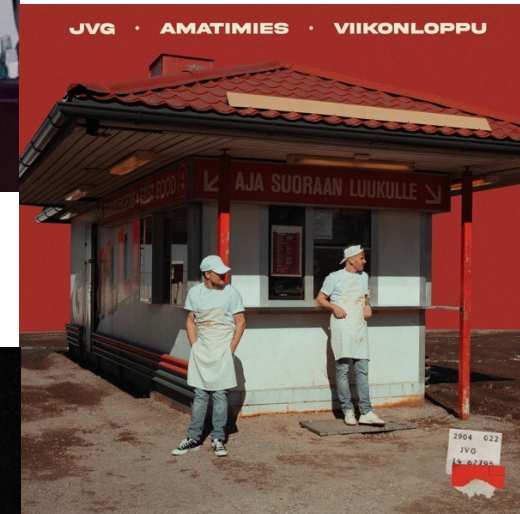
\*Musiikkituottajien jäsenten raportoiman datan perusteella.

# Vuoden 2022 striimatuimmat kappaleet

1. BESS - Ram pam pam / Universal Music Finland
2. JVG - Amatimies / PME Records / Warner Music Finland
3. Ramses II - Villieläin / Kaiku Entertainment
4. Gettomasa - Shamppanjadietillä (feat. Van Hegen) / PME Records
5. Olli Halonen - Pohjola / Mökkitie Records / Warner Music Finland
6. Harry Styles - As It Was / Erskine Records / Columbia / Sony Music
7. El Migu - Eriäinen / Sony Music Finland
8. Isac Elliot - 20min (feat. William & Cledos) / Def Jam Recordings / Universal Music Finland
9. Tom Odell - Another Love / Columbia / Sony Music Entertainment
10. Haloo Helsinki! – Reiviluola / Vallila Music House



Top 3



# Vuoden 2022 myydyimmät albumit

1. Gettomasa - Vastustamaton / PME Records

2. JVG - Mun tapa pelata / PME Records / Warner Music Finland

3. Harry Styles - Harry's House / Erskine Records / Columbia Records / Sony Music

4. Ed Sheeran - = / Warner Music

5. Haloo Helsinki! - Älä pelkää elämää / Vallila Music House / Sony Music Finland

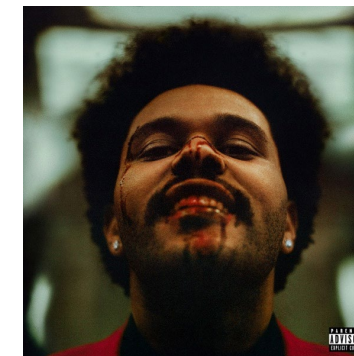
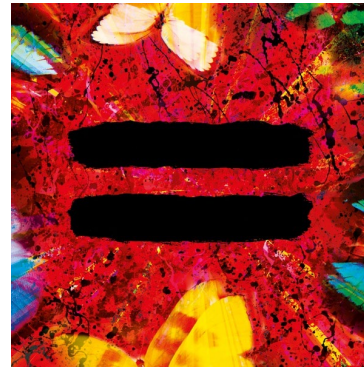
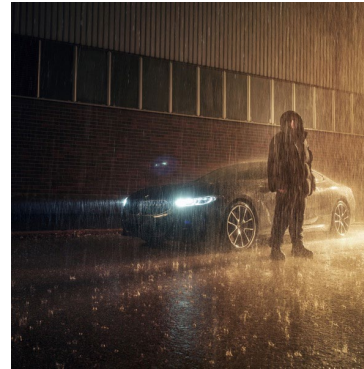
6. VIIVI - Parisuhdehautausmaa / Capitol Records / Universal Music Finland

7. BEHM - Draaman kaari viehättää / Warner Music Finland

8. Imagine Dragons - Mercury Acts 1&2 / Universal Music

9. The Weeknd - After Hours / Universal Music

10. Olivia Rodrigo - SOUR / Universal Music



# Vuoden 2022 myydyimmät vinyylit

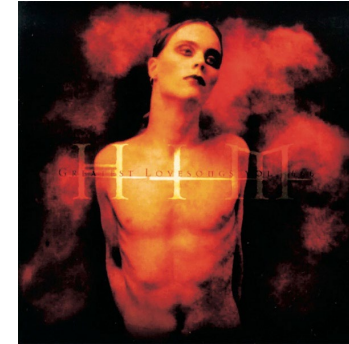
1. Ghost - Impera / Universal Music



2. J. Karjalainen - Soulavaris / Warner Music Finland



3. HIM - Greatest Love Songs Vol. 666 / RCA Records Label / Sony Music Entertainment Finland



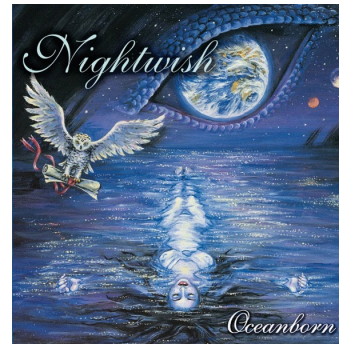
4. Harry Styles - Harry's House / Columbia / Sony Music Entertainment



5. Hurriganes - Rock And Roll All Night Long / Johanna Kustannus / Siboney / Universal Music



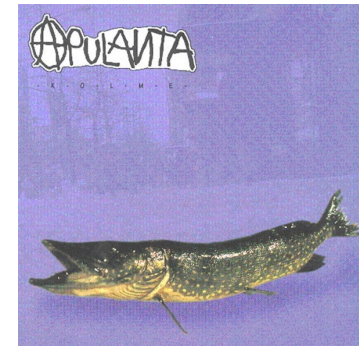
6. Nightwish - Oceanborn / Spinefarm FI / Universal Music Finland



7. Amorphis - Halo / Atomic Fire Records



8. Apulanta - Kolme / Levy-Yhtiö / Backstage Rock Shop Oy



9. Huora - Älä luovuta / Backstage Rock Shop



10. The Hellacopters - Eyes Of Oblivion / Nuclear Blast Records



Lisätietoja:  
[antti.kotilainen@ifpi.fi](mailto:antti.kotilainen@ifpi.fi)  
[www.ifpi.fi](http://www.ifpi.fi)  
+358 40 548 1781