

編写人的話

“北京話語匯”編写完了，自然要說几句话。最主要的一句话是：这本书，不是想請讀者学习“北京話”，而是想提供研究“北京話”的同志們一些資料。“北京話”虽然是在发音上大部分和“普通話”相同，但究竟本身是地方話，地方話就有它的土語、方言（严格說，土語就是方言）。什么是土語？土語就是知識分子根本不懂，或懂一点也不肯說、說不出口的社会流行語言。什么是方言？就是有区域拘限性的語言。从这次編写“北京話語匯”以后，我对方言这一名詞，有了进一步的認識。过去，单单一个北京城圈里，就有它不同的語言。例如：明朝人沈榜写的《宛署雜記》里說：“水桶曰稍”，乍看，水桶、水稍（笱）还不是一个东西？沈榜記它做什么？实际說来，这就是有区域拘限性的語言。北京城內，从中軸綫（东經 116 度 23 分 17 秒）平分，过去，东属大兴，西属宛平，五十年前，交通工具不方便时，东西城居民，很少往来，因之，方言便产生了：挑水器具，东城說水桶，西城說水稍（笱）；閑溜，东城說溜个弯儿，西城說拿个弯儿；釣魚的一种手法，东城說打沉鈎，西城

說鈞底鈞……六、七十岁以上的老人，还知道这种区别的說法。《宛署雜記》記的是西城方言，自然就“水桶曰稍”了。現在，北京这种有区域拘限性的方言，彻底消灭了。如果再說有方言，那就是整个北京范围的土語方言了。

北京經歷金、元、明、清几朝建都，做为一个首都，各地往来自自然是頻繁的，語言是不能不吸收外地語言的；金、元、清統治者又是少数民族，少数民族語言当然也有借用做为方言的，这样，北京話的語汇，就越来越丰富。还有一点，人們說話时，不单要說清楚，还要說得有力量、生动，于是便用形容詞給它打扮一番，让它形象化起来；人們說話时，总嫌一个形容詞太显得“干噁儿”，說起来不那么受听，于是便用一些状語、詞尾、嵌字等給它打扮一番，让它活潑起来；另外，在四声上，利用重讀、輕讀，或改变四声的讀法，来显示人类語言的活潑，这样，北京語汇就更丰富起来了——各地語汇也是这样形成的。

語言是历史的产物，一代一代流傳下来，好的保留下来，不好的廢掉了。同时，人們在生活中創造的新語汇，又一代一代增加进去，听凭时代和后人“过篩子”。“学者”們說，秦朝以前，是文字和語言一致的，或者是比較接近的，秦朝以后，語言和文字才分了家。北京

語匯里，有这么一个“肯节儿上”，我想，怎么說这“肯节”两字，也不能說不是《庄子》上“肯綮”的口語化，可見北京語匯里，也保留了春秋、战国时代的語言。汉朝以后的語言，在北京語匯里，确实保留了不少，例如：喊駕車的牲畜，口語是“駕！駕！”这便是汉朝口語的“攢，攢”，意思是告訴牲畜留神水坑（見《說文釋例》）。又北京口語說“滿”做“可”，如：可一街的人；可一会場都是笑声。这也是唐宋詩人慣用的口語化文字。唐朝古文家韓愈写的《送李愿归盘谷序》，有“膏其車，秣其馬”，膏讀去声，“膏其車”就是給車輪心抹油，这不但和今天北京話所說“給車膏膏油”語匯相同，而且和北京語匯規律：“单字名詞改为動詞用时，平声必定改为去声”，完全符合。到了金、元两朝，尤其是元朝，遺留下來的語匯，就更多了。可惜，我們过去的那些“學者”，只重視在书本上的“古声”、“古韵”，却忘記了民間土語方言里，还蘊藏着一大部分跟古声古韵有瓜葛的材料呢（北京話里的单字，有不少是讀古音的，例如：嫁女叫聘姑娘，聘就念 pìng，不念 pìn，廁所叫茅廁，廁就念 sì，不念 cè，都是古音，只是因为它們是单字，不是語匯，所以沒有列进书里）。因此，这本书只是想給研究者提供資料。

“學者”們过去有一个习惯，提起笔来想給某一个

姿态、形象，做一番描写，或記一个口語，总先想一想：字典有沒有这个字呀？能不能写呀？甚至就不敢下笔，也不敢直接采用借用字，这样只想从书本中去找詞汇，語汇就不能不貧乏了。所可喜的，从金朝以后，那些真正为人民写作的文学家，注意到了民間語汇的丰富多采，注意到了民間語汇的創造規律，便在院本、杂剧里广泛地采用了形容詞、副詞之类并使用代用字，这样，給丰富多彩的民間語汇保留了一大批資料。例如：形容一个胖人、一个胖娃娃，胖得肉都一动一动的了，如果用直接写法：

“这个胖娃娃，胖得肉都一动一动的了。”

这还象話嗎？这形象还不干癩嗎？可是北京語汇里是这样形象起来的：

“这个胖娃娃，胖得肉都 *dēn le lēn dēn* 的了。”

形象是够形象的了，可是沒有注音符号，沒有汉语拼音以前，怎么写呢？实在早在董解元写的《西厢記》里，就用借用字，写做了“邓虜淪敦”的，他形容大肚子說：

“生得邓虜淪敦着大肚子。”

这是一种創造，而且是很好的創造。缺点是記音記的不准确，单凭汉字直念起来，还是不够活潑的，所以这里就显示了注音符号、汉语拼音的优越性。

北京語匯里，形容字是很丰富的，但直接单用形容字，就不免有“干噠儿”的毛病，必須加状語或迭用，来显示語言的活潑。从北京語匯里，歸納出六种不同的用法：

一：前面加状語

例：“这个果子太(tuī)酸。”

例：“这个炒菜猴(hōu)咸。”

二：形容詞迭用

例：“你这个人馬馬糊糊的。”

例：“累得人滋歪滋歪的。”

例：“釀些兀兀秃秃的酒与他。”（見“元曲”武汉臣写的《生金閣》）。

三：形容詞迭用，前面加状語

例：“你太(tuī)大大咧咧的了。”

例：“瞎磨磨蹭蹭的干什么。”

四：单字形容詞加詞尾，多半加三个字（不算的字）

例：“酸不唧擦的，吃什么勁儿。”

例：“這張餅，烙得糊不刺唧的。”

五：双字形容詞，把两字切开，中間加两个嵌字

例：“这个糊里巴涂的人。”

例：“这件事让人噁刺巴心。”

六：双字形容詞，前面加两字作状語，这状語头一个字和形容詞头一个字相同

例：“这个人慌里慌張的。”

例：“这么大人，孩里孩气的。”

这六种形容詞加状語、詞尾、嵌字，是我編写“北京話語汇”过程中，归納出来的，因为这本书不是讲語法的书，所以也不知道完备不完备。写出来，說明北京人說的土語方言，也是有規律的。形容詞上加单字副詞，如举例中的太、猴、瞎，必須念阴平，才适合口語。如果太字念 *tai* 本音，就是普通話的讀法，可見推广普通話，首先必須矯正字音的讀法。

学說地方話，如果是本地人，那是不用学习的，因为他从小孩子时代，就听会了。如果不是本地人，学习的时候，光凭讀文字，是不行的，就必须学习汉语拼音，并且必須注意四声的調号。就这样，因为不知道某某字的輕讀、重讀，某字吞入某字，說起来，仍然不免“眼(gěn)来眼气”。就以北京話而論，有的同一地名，同样的字，念起来便是两个讀法，北京人一听就明白，外地同志就沒法理解。这不难，随着社会变化，自然就会规范化的。例如：

“大柵栏”，如果念 *dà zhà làn*，三个字平列，栏字儿化，誰也知道这是西长安街的一条胡同名。

“大柵栏”，如果念 dà shà làn，头两个字吞做一个短音节，làn 念长音，誰也知道这是前門外的一条熱鬧街市。

这两个例子里，栏字本音都應該念阳平，但口語里，却都念做了去声；柵字本音念 zhà，第二个例子里，却念了 shà，这都是单凭看字讀不出口語音来的例子。这种名詞异讀，不是什么大問題，慢慢就会规范出 dà zhà lán 来。建国以来，北京成为全国政治的中心，是党和国家最高领导机关所在地，除了每年五一、十一两次大庆外，每年还举行許多方面全国性的會議，起初听“干板垛字”的 dà、zhà、lán，总有点别扭，但仅仅十年，除了本地人仍說口头語，再听外地人說 dà、zhà、lán，也以为不难听的习惯語了。

北京話为了增加語汇的气氛、分量，常常本字不念本声，甚至一个字的四声里都沒这个字。前面举的例子，形容詞上加单字副詞，必須念阴平，就是为了增加語汇的气氛：太念 tuī，本是从太字声轉；猴是很字声轉，hōu 是猴字口語化。本字不念本声的例子很多，“戏剧家”管它叫“piǎ 音”，什么是“piǎ 音”？就是北京的土語方言的音。例如：被人牽扯的不能脫身，通常說做“扯累”，口語念做 chí（音同池）累，这就是“piǎ 音”，說实在的，就是本字不念本声的地方音——土語方言。

北京話里，还有一些在四声里，根本沒有一个汉字依据，这不能說是“野字”，也不能說是“野音”，这只能怪古往今来的“字典学家”，受了“有字才有音，沒有字只有音就不能算做字”的形式限制。例如：北京話里，有个念 *zhuī* 的字（我們也得称它字），它有三个用法，人們嘴里不但还在說着，而且說的很灵活、天天說，就是沒有汉字可以把它記下来，做个例子看看：

一：做扔出去講。例如：“他一掄，就把鉄鍬 *zhuī* 出去多远。”

二：做停滯、保留講。例如：“你別吃这么多年糕，留神 *zhuī* 在心里生病。”又如：“有話說出来，別 *zhuī* 在心里头。”

三：做煩膩心情膩字的助詞。例如：“这件事，真叫人膩 *zhuī*。”（*zhuī* 这里念輕声）

这种只有音标、沒有汉字的字，在北京話里实在不少。有的能够从音义上借用汉字的，已經由有些文字語言学家，記錄下来，象 *zhuī* 这样沒有汉字可借的，我們也應該考虑用音标代替，决不能以“非圣人之言”来抛弃它。

北京話还有一个特点，就是重用去声，在物名的第一个字，用去声的特別多，例如：帽子、帶子、扇子、罩子……都是去声字。形容一个人心情、态度的有力量，

也多半用去声字,例如:发横、有力、犯賴、夸大、有勁……例中各詞的第二字都是去声字。这一点,在語汇里沒有一个一个指出,只能在这里总說一句。

談到北京話的重讀、輕讀。輕讀自然是把下面輕讀的字,一擦而过,甚或吞入上面重讀的字。重讀只举一个例子:

“我要你来”,四个字都可以念重讀,每个字重讀时,这句话的意义,完全变化,不信試試看。

(我)要你来,不是他要你来。

我(要)你来,不是不要你来。

我要(你)来,不是要他来。

我要你(来),不是要你去。

上面說过的“piǎ 音”,是随着口語語气变化的,有时張三这样說是阴平,有时李四那样說是上声,是对話时的自然变化,有的有規律(如上面所举的 tuī 和 hōu),有的沒規律,有的在規律之中可以变化(如 tuī 也可以念 teī)。在这本語汇的每条中,只选注一个比較常說的音,沒有每个字說明这个音的規律和“或讀”。

还有四个字,有固定規律,这就是“一”、“七”、“八”、“不”四个字。一字有阴平、阳平、去声三个用法,七字八字有阴平阳平两个用法,不字有阳平去声两个用法,这在說北京話时,是不会混淆的,列表說明:

一 yī, 一个語汇, 一字在后面, 必須讀阴平。如: 統一、单一、五百一、初一。

一 yí, 一个語汇, 一字在前面, 紧接一字的是去声, 一字必須讀阳平。如: 一件事、一道題、一个茶碗。

一 yì, 一个語汇, 一字在前面, 紧接一字的不是去声, 一字必須讀去声。如: 一本书、一張紙。

七 Qī, 一个語汇, 七字在后面; 或在前面, 而紧接七字的不是去声, 七字必須讀阴平。如: 第七、行七、七天、七里地。

七 Qí, 一个語汇, 七字在前面, 紧接七字的是去声, 七字必須讀阳平。如: 七个、七夜、七上八下。

八 Bā, 一个語汇, 八字在后面; 或在前面, 而紧接八字的不是去声, 八字必須讀阴平。如: 老八、第八、八朵花、八匹馬。

八 Bá, 一个語汇, 八字在前面, 紧接八字的是去声, 八字必須讀阳平。如: 八面威风、八路軍。

不 Bú, 一个語汇, 不字后面、紧接不字的是去声, 不字必須讀阳平。如: 不去了、不害人、不到家。

不 Bù, 一个語汇, 不字后面, 紧接不字的不是去声, 不字必須讀去声。如: 不喝酒、不吃、不好。

从上面这个簡表, 可以看出阳平和去声的关系, 仿

佛互相呼应似的，前面阳平一呼，后面去声一应，音节非常响亮。同时，也可以从声上体会出来輕声的道理，下面这个“应”多半是輕声（輕声接近去声）。另外，在四字成語里，很多把一七八不选用，显示語汇的丰富，实在，这四个字的不同讀声，也帮助了語汇的音节。从这里也可以看出人們創造語汇时，也多半是把去声和非去声互相配合构造的。从下例可以看出它的奥妙：

一(去)心(阴平)一(阳平)意(去)

七(阴平)天(阴平)七(阳平)夜(去)

八(阴平)出(阴平)八(阳平)进(去)

不(去)能(阳平)不(阳平)干(去)

还有許多四字語汇，虽然不用一七八不，它四个字分两节，节尾两个字，也多半是一个去声一个非去声互相配合应用，老語汇如：你来我去、大紅大綠，新語汇如：紅透专深、敢想敢干，就語汇論語汇，还是音节响亮的。实际說，重視去声，把去声和其他声配合，来显示音調，从宋朝詞家周邦彥，就已經揭露这个道理了，但过去总認为这是詞家填詞的規律，今天看来，老百姓嘴里的土語方言，也是有这个自然規律的。过去，多少詞人为周邦彥的創造喝彩，今天，我們應該为老百姓的天籟叫絕。

天天說北京話，实在不知道有多少語汇，想，一个

也想不出，接触起生活来，它会蜂涌而来的，这本书里，只記写了一千多条，主动不去記写的，約略有以下几方面：

一：宣揚封建道德的語汇，或从封建制度得来的語汇沒有写入。

二：渗入迷信思想宿命論的語汇沒有写入。

三：攻击人身缺陷的語汇。如对盲人、哑叭、聾人、麻面、癩人的諷刺，这类語汇非常多，一概沒有写入。

四：下流罵人的語汇也很多，一概沒有写入。

五：語汇虽然是北京专有，但属于名詞的，不能算做語汇，所以也沒有写入。

六：凡是消灭斗争意識的語汇，泯灭或混淆階級意識的語汇，一概沒有写入。

七：已經消灭或即將消灭的語汇，絕大部分沒有写入，只記写了不多的和語言研究有关系的語汇。

八：北京歇后語、俏皮話儿是很多的，只選擇了几个能說明这个語汇的歇后語，附录在这个語汇后面。

“北京話語汇”算是写完了，遺漏的以后再补。这本书，不能說不是单干戶的业余写作，但这和領導上的支持，同志們的关怀是分不开的。尤其承郎家彝同志帮助抄写、編排，热情尤为可感，謹此致謝。

本书附录了已故語言学家白滌洲先生的“北京話中的表时法”，这是对研究北京話規律的一篇好的作品。白先生是我的良师益友，逝世已經二十七年了，附录了这篇作品，兼致悼念。

最大的希望，是求得讀者的指教。

金受申

1959.12.31.

北京話中之表時法

荻舟

中國話中的表時法，普通是用“已竟”“現在”“將來”三種副詞來表明，但在各地方言中，有時也另有表時的方法。如北京話中，表時的方法有三種：

- 一、用動詞本來的形式
- 二、用助動詞
- 三、用副詞

現在依一般文法中“現在”“過去”“未來”三種時間，分述于下：

甲、表現在時法——又分二種

乙、現在時用動詞本來的形式，不加他詞
例：

我說話。

他念書。

你吃飯。

咱們上那(哪)兒？

我們那(哪)兒也不去。

听戏不听?

乙、現在进行时

a 用副詞——“正”,“正在”

例:

正說着話,他來了。

我進去時,他們正吃飯。

正在說得高興,下起雨來。

來得好,我們正在猜悶兒呢。

b 用助動詞——“着”

例:

吃着飯就哭!

手里拿着書。

口里唱着,筆下写着。

錢,帶着嗎?

c 用助動詞——“哪”

例:

外頭刮風哪。

我想法子哪。

掌櫃的算帳哪。

您聽見他們說哪嗎?

乙、表過去時法用助動詞,約有四种:

乙、用“了”字

例：

昨天說了一天話。

學了三年徒。

他去了一趟。

明天這時候完了嗎？

乙、用“過”字

例：

我到過法國。

王二說過這回事。

你看見過象嗎？

彷彿來過似的。

丙、用“來着”

例：

打球來着。

他們放火來着。

干什么來着？

丁、用“的”字又分兩種

a 作動詞用“是”的補足語，性質是過去分詞。更可分為兩項

1. 後帶名詞

例：

你什麼時候回的家。

我是昨天起的身。

(是)到一點鐘才睡的覺。

(是)去年上的南京。

2. 不帶名詞——因所帶名詞與主詞同
例：

我不是坐車來的。

大會是十五開的。

茶葉是朋友送的。

b 作假設語中的過去分詞
例：

等我穿上的。

吃完了的。

那個說不的。

丙、表未來時

ㄅ、用副詞——“回頭”，“一會兒”，“明天”，
“後天”，“下禮拜”，“兩月後”……

例：

一會兒走。

回頭出去。

明天吃什麼？

後天開船。

下禮拜起放假。

兩月後我上課了。

女、用助動詞——“要”，“將要”，“打算”，“想”，“可以”……

例：

他要上廣東。

三妹要走了。

公園將要開放。

我打算辦一辦。

你想那麼辦嗎？

他幾時可以來呢？

白滌洲先生這篇遺作，原載 1929 年 6 月 26 日出版的“國立中山大學語言歷史學研究所周刊‘方言專號’”。這個周刊、這個專號，都是已故語言學專家羅莘田老師（常培）主編的。

音 序 表

A			
āi	挨刻1	bá	疤痢5
	āi lā bā sāi.....1		扒皮鬼儿6
	挨挨的木头1		拔脯儿6
ān	安根1		八下里去了6
	安心丸儿2	bǎ	把牢6
ǎn	俺2		把式7
āng	肮刺不脏2	bà	蹩跬7
āo	熬头2		掰不开镊子7
	熬糟3		掰味7
áo	熬出头来了3		掰开了揉碎了7
	熬过来了3	bái	白花舌儿8
ào	奥不腾的3		白话8
	奥过觉去了3	bǎi	摆划8
		bān	般配8
			扳手9
		bǎn	板儿平9
		bàn	半臊子9
			絆了蒜了9
		bàng	棒9
		bāo	褒贬是买主儿10
bā	巴巴甑儿4		包余儿10
	巴不能够儿的4	bèi	背地里10
	八不甑儿似的4		啉儿11
	吧嗒4	bén	奔奔儿11
	扒豁子5	bèn	
	巴结5		
	撮啦5		

	奔头儿.....11	chǎ	僚儿哄.....18
bēng	绷出去.....11	chà	岔和.....18
bēng	绷着脸儿.....12		岔忽.....18
bī	逼措.....12		岔劈儿.....18
bí	鼻子头.....12	chāi	拆兑.....18
bǐ	比粗儿.....12	cháng	长三似的.....19
	比老郎神还多三出 戏.....13	chǎng	敞开了.....19
biān	编派.....13	chāo	抄.....19
	边式.....13	chǎo	吵子.....20
biǎo	表情.....13	chē	车喝.....20
bié	别价.....14		车拦头辆.....20
biè	别扭.....14		车马人儿.....20
bīng	冰冻三尺.....14		车走头辆.....20
bìng	病病殃殃.....14	chě	扯臊.....21
bō	撥撥轉轉儿.....15	chēn	抻练.....21
bù	不吃不斗.....15	chén	沉重儿.....21
	不刺.....15	chèn	趁火补漏锅.....21
	不洒湯不漏水.....15		趁热打铁.....21
	不宣分.....16	chěng	逞能.....22
	不咧.....16	chī	吃喝不分.....22
			吃几碗干饭.....22
			吃伤了.....22
		chí	尺寸.....22
			扯累.....23
cā	擦黑儿.....16	chōng	充胖子.....23
cāi	猜仁摸俩.....16	chōu	抽抽.....23
cǎi	踩藕.....16		抽冷子.....23
cǎo	草刺儿不值.....17	chòu	臭出去了.....24
cèng	蹭棱子.....17		臭了.....24
chá	岔口儿.....17		臭了街.....24
	茶是后来釀.....17		

	打悠千儿.....34		等等儿.....40
	打墜咕嚙儿.....35	dī	滴溜.....40
	打自得儿.....35	dí	嘀咕.....41
	打坐坡.....35	dǐ	底疤儿.....41
dà	大修.....35	dì	递嚙和儿.....41
	大大咧咧.....35	diān	攪攪.....41
	大发.....35		掂合.....42
	大海架不住瓢		顛了.....42
	儿管.....35		掂三.....42
	大海茫茫.....36		顛儿三儿的.....42
	大力話.....36		顛儿鴨子了.....42
	大馬金刀.....36	dián	点补.....42
dài	待見.....36	diǎn	点到而已.....42
	帶口之言儿.....36	diàn	垫垫儿.....43
	帶手儿.....37	diào	調門子.....43
dǎng	擋模儿.....37		吊着拐子刷井.....43
dāo	叨登.....37	dīng	丁对.....43
dáo	擡持貨儿.....37		丁是丁卯是卯.....43
dǎo	倒不过脚来了.....38	dǐng	頂鍋蓋.....44
	搗杂情.....38		頂針續麻儿.....44
dào	倒倒.....38	dìng	定針儿定碗儿.....44
	倒倒脚儿.....38	dòng	动不动儿.....45
	道叫.....39	dōu	兜搭.....45
	倒流話.....39		兜翻.....45
dé	得人心.....39		兜着底儿.....45
	得人意儿.....39		兜着走.....45
dě	噶噠.....39	dǒu	抖机伶儿.....46
dēn	邓虜淪敦.....40		抖露.....46
dēng	蹬鞋踩袜子.....40	dòu	逗悶子.....46
děng	等到来年打八春...40	dū	嘟嚙.....46

dú	独害.....46		乏象儿.....51
dù	肚轱儿.....46	fān	翻白眼儿了.....52
duì	对付.....47		翻翻.....52
	对合子利儿.....47	fàn	犯臊.....52
	对嘴子.....47		犯病了.....52
dūn	墩儿摔儿的.....47		犯法的不做,犯恶
	墩儿猛子.....48		的不吃.....52
duō	哆嗦.....48		犯犟.....53
	多会儿.....48		犯傻.....53
	多早晚儿.....48		犯小性儿.....53
duó	撮弄.....48	fǎng	紡紡.....53
duǒ	躲閃儿.....49	fàng	放桃儿.....53
		fēi	飞智.....53
	覓	fěi	翡翠脑袋.....54
é	浣痕.....49	fèi	废物点心.....54
ě	恶心了.....49	fēn	分身.....54
è	恶歹子.....49		分争.....54
ěr	耳乎.....50	fěn	粉子味儿的.....54
èr	二百五.....50	fēng	风大,留神閃了舌
	二不楞.....50		头.....55
	二吊六.....50		风火事儿.....55
	二乎.....50		封上口儿了.....55
	二楞.....50		封下了.....55
	二屋眼.....50	fù	父母月儿日子.....55
			G
fā	发变.....51	gá	嘎搭.....56
	发揣.....51		嘎拉起来了.....56
	发頼.....51	gǎ	嘎杂子.....56
fá	乏駱駝.....51		嘎子.....56

gái	概摟……………56		箍节儿……………62
gài	盖了盖儿了……………57		估摸……………63
	盖其在的……………57		咕攘……………63
gān	泔水桶……………57	gú	骨头老儿……………63
	肝儿颤……………57		骨血儿……………63
gǎn	擀面杖吹火……………57	gǔ	鼓捣……………63
	敢情……………57		鼓了……………63
	敢自……………58		鼓溜溜儿……………64
gàng	杠荡……………58		鼓鞦……………64
	岗尖儿……………58		骨子……………64
	杠头……………58	guā	瓜搭……………64
gāo	高嗖……………59	guà	挂钱儿似的……………64
gào	膏油……………59	guāi	拐打……………65
gē	拦人……………59	guàng	逛荡……………65
gě	隔儿了……………59	guī	归置……………65
	隔儿屁了……………60	guǐ	鬼摸子眼道的……………65
	隔儿屁着凉了……………60	gǔn	滚刀筋……………65
gè	各个儿……………60	gùn	棍条……………66
	各群儿各论儿……………60	guǒ	果不其然的……………66
gěi	给姥姥家送个信		裹抹……………66
	儿去……………60	guò	过去了……………66
gēn	跟前……………61		过节过板儿……………66
gén	眼里眼气……………61		
gèn	眼气……………61		
gǒng	拱……………61	hā	哈喇……………67
góu	佻倻……………61		哈人……………67
gǒu	狗食……………62	hà	哈巴……………67
gòu	够句子……………62		哈什罕儿……………67
	够念儿……………62		撼厮……………68
gū	咕嘟……………62	hái	孩里孩气……………68

H

	孩童厮守.....68		糊涂蛮缠騷攪.....73
	孩子話.....68		胡支.....74
hǎi	海子城門駱駝象...68	hǔ	虎勢.....74
hān	罕达罕达的.....69	huā	花稍.....74
	憨嗒郎儿.....69		花說柳說.....74
	憨实.....69	huǎ	話撒.....74
hán	寒疹.....69	huài	坏嘎嘎儿.....75
	寒家物儿.....69	huān	欢势.....75
	含忽.....69	huàn	换不下季来.....75
	含着热茄子.....70		换瞪得.....75
hāng	夯了.....70	huàng	晃蕩.....76
háng	行当儿.....70		晃晃儿.....76
hǎo	好不当央儿的.....70	huī	灰不溜丢的.....76
hē	嘿儿乎.....71	huí	回不过脖儿来.....76
hēi	黑骨隆咚.....71		回克了.....76
	黑觀觀儿.....71		回去了.....76
héng	橫不楞子.....71	huì	会子.....77
	橫打鼻梁儿.....71	hún	渾的魯儿.....77
	橫起来.....71		渾实.....77
	橫是.....72	hùn	混噠.....77
	橫豎.....72	huō	豁洛.....77
	橫針不知道豎綫...72	huó	活分.....78
	橫儿甑儿的.....72		活該.....78
hóu	猴儿扒梯.....72		活局子.....78
	猴儿頂灯.....72	huǒ	火勢.....78
hòu	厚实.....73		
hú	胡吃海塞.....73		J
	胡刺巴梯.....73	jī	唧嗒.....78
	拂落.....73		挤刺功夫儿.....79
	胡掄.....73		机伶.....79

	基址儿.....79	jīn	筋道.....85
jí	急赤白脸.....79		筋骨儿.....85
jǐ	几儿.....79		筋头儿馬脑儿.....85
jiā	家当儿.....80	jǐn	紧称.....86
	家过儿老.....80		紧自.....86
jiá	夹生.....80	jīng	經過磕碰儿.....86
jiǎ	假鼻儿手.....80		精气神儿.....86
	假充熟和.....81		精瘦.....86
	假花脖子.....81	jìng	净便.....87
	假招子.....81	jiù	就搭.....87
jià	架弄.....81		就合.....87
	架着炮往里打.....82	jū	拘溜儿.....87
jiān	肩膀儿宽.....82	jú	局气.....87
	奸饒.....82	juē	撮人.....88
jiàn	攢.....82		
jiāng	浆皮裹肉儿.....83		K
	姜是老的辣.....83	kāi	开花.....88
jiǎng	讲究儿.....83		开化.....88
jiāo	交派.....83		开了.....88
jiáo	浇裹.....83		开唠.....88
	嚼谷儿.....83		开窍儿.....88
	矯情.....83	kǎn	砍的沒有缝的圆.....89
	嚼說.....84		坎子礼儿.....89
jiǎo	脚步儿.....84		坎儿.....89
	脚打地.....84	kàn	看渗路儿.....89
	攪局.....84	kāng	扛着哪.....89
jiào	叫岔碰儿.....84	kē	砸碎.....90
	叫了王承恩了.....84		柯儿坎儿媽杂儿.....90
jiē	嗑巴.....85	kě	可惜了儿的.....90
jié	节骨眼儿.....85		可一街.....90

kèn	肯节儿.....91	láo	劳駕.....96
kēng	吭唧.....91	lǎo	老的儿.....96
	坑人.....91		老千儿似的.....97
kōu	搵脉.....91		老台.....97
	搵开了.....91		老爷子烟儿.....97
	搵傻.....91		老凿子.....97
kǒu	口大口小.....92	lào	落地砸坑儿.....98
	口道福儿.....92		落头.....98
	口头語儿.....92	lē	嘞嘞.....98
kòu	扣了盖儿了.....92		梳櫛.....98
kū	哭天抹泪儿.....93	lēi	勒指.....98
kǔ	苦阴阴儿的.....93	léi	累贅.....99
kuài	扛味.....93	lěi	垒坯.....99
kuài	快当.....93	léng	棱縫儿.....99
	快慢儿.....93	lěng	冷不防.....99
kǔn	捆着发麻吊着发木94	lèng	楞头青.....99
			楞淨.....100
		lì	力巴.....100
			俐嗖.....100
		liǎ	俩錢儿.....100
lā	拉巴.....94	lián	連刀儿理四.....100
	拉不出舌头来了...94	liǎn	臉模儿.....101
	拉晃繩.....94	liáng	凉了.....101
	拉舌头.....95		凉絲儿絲儿的...101
lǎ	遛遛.....95	liǎng	两事旁人.....101
lái	来派.....95	liāo	撩了.....101
lǎn	懶散.....95	liáo	聊花人儿.....101
lán	拦馬墙儿.....95		了手.....102
lǎn	懶怠.....96	liào	炮嗒.....102
láng	狼躑.....96		撂地儿.....102
lāo	唠叨.....96		

	料規102		滿臉堆下笑來 ...107
	摺了102		滿盘子滿碗107
	摺條貨了102		滿兒了包堆108
	摺挑子了102	màn	慢條斯理兒的 ...108
liě	裂了鍋了102	máng	忙叨108
	咧着乖乖岔兒 ...103	māo	貓兒膩108
liè	劣角103	mào	冒壞109
	裂罅103	méi	沒熬過來109
lìn	論斤買103		沒岔口兒109
líng	靈翻104		沒法兒109
liú	流沿兒104		沒稿子109
liù	溜嗖104		沒根基109
lóu	樓子104		沒腳後跟110
lòu	露餡兒104		沒禁子110
lí	駟唇105		眉開眼笑110
lān	掄得出來了105		沒拉干兒110
lùn	論兒105		沒六兒搭仨110
luó	蘿卜快了不洗泥 105		沒譜兒110
luò	駱駝上車就是這 么一個樂兒了...105		沒人味兒111
	駱駝上車了106		沒心沒肺111
	M	mēn	悶囔兒密111
mā	摩撒106		悶熱悶熱的111
má	麻着木着106		悶罐子111
mà	罵搗子106		悶頭兒過111
	罵罵咧咧107	mēng	蒙蒙亮兒112
mài	賣了107		蒙欺蓋景112
	賣山音107		蒙神攔鬼112
mǎn	滿打滿算107	měng	蒙着鍋兒112
		mǐ	猛咕叮的112
			謎謎兒113

mì 蜜里調油113
 mián 綿軟113
 miǎn 覷覷113
 miàn 面勁儿似的113
 miáo 描补114
 miǎo 描着模儿114
 miào 庙儿齐114
 mǐn 抿一抿114
 mó 磨兌114
 磨蹭115
 磨菇115
 妘妘115
 mǒ 抹咕丟的115
 抹抹嘴不算了115
 抹稀泥115
 mò 磨不开臉116
 mū 牡斂116

N

nā 呐摸勁儿116
 呐摸滋味儿117
 ná 拿放117
 拿鴨子了117
 nǎ 哪門子117
 nāng 囊揣117
 nǎng 饅食包117
 náo 撓了118
 撓头118
 撓鴨子了118
 nǎo 脑后摘筋儿118

néng 耐眼儿青乖乖肿 118
 能耐梗119
 nì 泥縫儿119
 膩人119
 膩透了119
 膩 zhui119
 niān 薦120
 薦不出溜的120
 薦甘120
 薦刺不郎的120
 薦冷120
 薦人出豹子120
 nián 粘纏121
 粘閑121
 niàn 念心儿121
 niē 捏酸假醋121
 niè 捏着鼻子122
 nǐng 擰子122
 nìng 佞性122
 niú 牛脖子122
 牛勁122
 牛气122
 牛蹄子两半子123
 nòng 弄松123
 弄一脖子麻刀123
 0
 ōu 嘔嘔儿123
 漚 za124
 òu 漚出病来124

	溘得慌124	pò	破罐儿破摔130
	P		破說130
pā	啪喇124	pū	噗吓噤儿130
pà	怕怕儿似的124		Q
pāi	拍拍脑袋算一个 125	qī	七百六十遍 131
pàn	盼星星盼月亮 ...125		七叉喀叉 131
pāo	抛海125		七股子八绕131
páo	刨根儿问底儿 ...125	qí	七杈八杈131
pǎo	跑馳126		齐打夯儿的132
	跑眉毛126		七个八个的132
pào	泡了126		騎攔132
	泡蘑菇126		騎着脖子拉屎 ...132
pěng	捧場126	qǐ	起开132
pí	皮部擦膏127	qì	气不忿儿132
	皮科儿笑科儿 ...127	qiā	掐弄着133
	皮率127	qiān	迁兌133
piān	偏了127		牵着不走打着倒退133
pián	便宜128	qián	錢串子133
piāo	飄嘍128		錢狼子133
piáo	瓢岔儿似的128		前头有車后头有轍134
	瓢潑瓦灌128	qiāng	噲不吃順不吃 ...134
piào	票啦128	qiǎng	搶臉134
piē	撇耻129	qiāo	敲得来敲得去 ...134
	撇斜129		敲鑼边儿134
piě	撇外股子129		敲着撩着135
	撇儿咧儿的129	qiǎo	悄默声儿135
pín	貧嘴恶舌129	qiào	撬头儿135
pǐn	品130		
píng	平地摳餅130		

qié	哇刻135	rì	日咕140
	茄子135	róu	揉搓141
qiě	且136	ròu	肉头141
qìn	揪头拍子136	ruǎn	软鼻涕儿似的 ...141
qīng	轻下儿惹重下儿 136		
qīng	亲家136		
qiú	球儿嘎儿的137		
qū	觑忽137		
	曲溜儿137		
qǔ	娶媳妇打簪没咚咚137		
qù	去了咳嗽添了喘 137		
	漆黑的138		
quē	缺脚万儿138		
	R		
ráo	饒街上138	sā	撒村142
	饒一个138		撒开了142
	饒一面儿138		仨 mò 儿油俩 mò 儿醋142
	饒着你139		撒嗝子了142
rào	绕脖子139		撒嚙怔142
	绕搭139	sāi	塞牙142
	绕着扣儿了139	sān	三清子143
rè	热锅上蜚蟻139	sāng	桑梆143
	热火139	sǎng	嗓143
rēng	扔崩了140	sǎo	扫听143
	扔哒着140	sào	臊眉搭眼144
	扔了140	sè	耷剋子144
rl	日崩了140		耷賬144
	日了140	sēng	僧144
		shā	杉篙尖子145
			砂锅砸蒜145
			杀口145
		shāi	筛海145
		shàng	上座145
		sháo	勺刀145
		shào	少相146
		shē	舍咧儿146
		shě	舍着身儿146

shēn	深沉146		順手儿153
	伸腿瞪眼儿了 ...147	sī	撕罗153
shén	神叉棍子147	sǐ	死153
shèn	渗凉儿渗凉儿的 147		死眉瞪眼155
shēng	生发147		死乞白赖155
	生分147		死秧155
shī	拾翻148	sì	四的155
	失身儿148		四海155
shí	拾不起碴儿来了 148		四山五岳155
	拾不起个儿来了 148		四五不靠六156
	实落148	sōng	松泛156
	实拍拍149	sū	酥了156
shì	是非兜儿149	suí	随菜随饭儿156
	是个疖子得出脓 149	suì	碎末末儿156
shōu	收圆结果149		碎嘴子157
shǒu	手欠150	sūn	孙什钱儿157
shū	书篋子150	suō	缩缩儿窝157
	舒坦150		
shǔ	数落150		T
shuā	刷下来了151	tāi	胎骸157
shuǎ	耍布人儿的151	táng	膛了158
shuāi	摔打砸拉151		搪塞158
shuǎi	甩开了腮帮子 ...151	táo	掏换158
shuàn	涮人151		桃儿不該杏儿該 158
shuǎng	爽得152	tào	套近乎158
shuǐ	水出来了152		套着烂159
	水刺巴唧152	tè	忒柴159
shùn	順脚儿152	tī	梯已159
	順毛驴儿152	tí	提补159
	順舌152	tiān	添补160

	天龙表160	tuō	托付165
tián	甜不棱的160		W
	甜甘160	wā	挖鼻子拗眼165
	甜头儿160		挖单166
	甜絲儿絲儿的 ...161	wà	挖拉166
	填搽161	wāi	歪打正着166
tiǎn	腆胸迭肚161		歪派166
tiáo	調三儿窩四161	wǎi	歪咕166
tiǎo	挑幌子161		搔泥166
	挑开鼻子說亮話 161		搔着167
tiào	跳动162	wài	外道167
tiě	鉄了心162		外話167
tīng	听拉拉蛄叫喚去了162		外快167
	听蚰蚰儿叫喚去了162	wān	窈轉167
	听听儿162		弯子轉子168
tǐng	挺尸去163	wán	完蛋了168
tǒng	捅楼子163		玩儿完了168
	捅馬蜂窝163	wáng	王道168
tōu	偷手163		王溫儿168
	偷油儿163	wǎng	往后蹭蹭儿168
tóu	头拱地164	wàng	往出臭臭168
	头目人儿164		往里傻169
	头难164	wéi	为人169
tòu	透着164	wěi	偎窩子169
tū	秃不刺茬的164	wèi	味儿了勁儿的 ...169
	秃嚕164	wén	紋縷儿169
tuǐ	腿着165	wěn	穩庄170
tùn	褪套儿165	wèn	問一問170
		wèng	瓮声瓮气的170

wō	窩憊..... 170	xiǎng	响动儿175
	窩脖儿170	xiàng	象个人儿似的 ...175
	窩和171	xiǎo	小班大儿的176
	窩心171		小的儿176
	窩着喝171		小俚戏儿176
	窩儿老171		小蒙蒙雨儿176
wū	烏程了172		小人儿176
	烏刺巴秃172		小小不言的176
	无二鬼172	xié	斜碴儿177
	兀秃172		邪道味儿177
	烏秃沒咽172		邪的歪的177
	烏眼儿青172		邪活177
wǔ	伍的172		斜楞着眼儿177
	捂捂盖盖173	xiě	血活177
wù	烏油儿黑173		写在瓢底下了 ...178
		xīn	心尖子178
			心窝子178
		xíng	行动坐臥178
			行着眼儿178
xī	嘻和謔和173	xìng	性情潏179
	稀嘛拉儿的173	xióng	熊人179
	稀稀罕儿173	xū	煦火179
xì	細发174	xuān	宣分179
xiā	瞎掰174	xún	寻覓180
	瞎屎螻螂混推 ...174		
	瞎詐庙174		
xià	吓毛了174		
	下坡儿溜174		
	下作174		
xián	嫌臉175	yā	鴉默雀靜儿180
xiǎn	显撤175	yà	压根儿180
xiàn	現錢閑的儿175	yān	烟不出火不进 ...180
			淹沒181

X

Y

	淹心181	yì	一186
yán	严可严儿181		一把死拿儿187
yǎn	眼泪扑簌181		一鞭子一板子 ...187
	眼泪圈着眼圈儿轉181		一铰子性儿187
	眼泪一横181		一戳腔儿187
	眼力见儿182		一滴滴儿187
	眼面前儿182		一乏子187
	眼子钱182		一根脖梁骨188
	眼儿猴了182		一根固拉天儿 ...188
yàn	厌气182		一忽忽儿188
	蘸儿咕182		一会儿一个莲花， 一会儿一个牡丹188
yāng	秧擎着183		一雷二閃188
yáng	羊上树183		一了188
yǎng	仰巴脚子183		一扑纳心儿189
yāo	腰里横183		一扑心儿189
yáo	爻象183		一条道儿走到黑 189
yǎo	咬手184		一条藤儿189
	咬着不撒嘴184		一汪水儿似的 ...189
yào	耍核儿钱184	yīn	阴死巴活189
	耍谎184	yìn	飲馬190
	耍我的好看185	yǐng	影子模儿190
yē	掖咕185	yìng	硬頂190
	噎人185		硬艮190
yě	野刺骨185		硬气190
yè	曳把起来了185	yōu	悠着玩儿191
yí	一道箍儿186	yóu	油水儿191
	一个你一个他 ...186		油子191
	一溜烟儿186	yǒu	有把刷子191
	一纳头186		

	有板有眼 ……191	záo	凿四方眼儿 ……197
	有个里外轍儿 ……192	zǎo	早着哪 ……197
	有来有趣儿的 ……192	zēi	贼着 ……197
	有腰子 ……192	zéi	贼白 ……198
	有意思 ……192		贼了 ……198
	有滋有味儿的 ……192		贼胖 ……198
yòu	又臭又硬 ……193	zéng	甑儿 ……198
yuán	緣份儿 ……193	zèng	繒綳 ……198
	圓滾淪敦 ……193	zhā	咋喇 ……199
	原来档儿 ……193		扎刺扎哄 ……199
	原土打原墙 ……193		扎煞 ……199
yué	yué yue ……194	zhǎ	眨巴眼儿 ……199
yuè	越劝越秧 ……194	zhǎi	窄憋 ……200
yūn	晕噎忽儿的 ……194	zhān	沾补 ……200
	晕头轉向 ……194		沾利儿就走 ……200
yún	匀和 ……194		粘牙 ……200
	匀溜儿 ……195	zhǎn	展干净了 ……200
	云山雾沼 ……195	zhàn	站缸沿儿 ……201
		zhāng	張刀 ……201
			張罗 ……201
		zhàng	仗腰眼子 ……201
zā	扎堆子 ……195	zhāo	着三不着两 ……201
	扎筏子 ……195	zháo	着落儿 ……202
	咂摸 ……195	zhǎo	找不自在 ……202
	扎上口袋嘴儿了 195		找碴儿 ……202
zá	杂八凑儿 ……196		找对头 ……202
	杂拉骨董儿 ……196		找贵的 ……202
	砸兑 ……196		找胡臉 ……203
	砸鍋 ……196		找落儿 ……203
zāi	栽斤斗 ……196		找寻 ……203
zāo	糟毀 ……197		

	找辙203	zhuàng	壮了气209
zhào	照影子203	zī	滋喇209
	罩着203		滋毛儿209
zhē	遮溜子203		滋润209
	遮說204		滋声209
	折腾204		滋歪滋歪的210
zhé	折証204		咄嘴儿210
zhě	褶子了204	zǐ	紫了毫青210
zhè	这早晚儿204	zì	自个儿210
zhēn	真个的205		自磨刀儿210
	真着205		字儿211
zhěng	整脸子205	zǒu	走了211
	整天价205		走了棒子了212
zhèng	正脸205		走水212
zhī	知疼着热儿206	zòu	造做212
zhí	直棍儿206	zuàn	撮人212
	直溜206	zuǐ	嘴把式213
zhì	滞碍206		嘴对着心213
zhóu	轴人206		嘴碎213
zhǔ	矗天矗地207		嘴儿挑着213
zhuā	抓挠207	zuō	咋瘍子213
	抓瞎207	zuó	做样213
zhuān	专自覓縫儿207	zuò	做蜡214
zhuǎn	轉眼207		做情214
zhuàn	轉磨磨儿208		坐务214
	轉影壁208		座儿214
zhuāng	装憨儿208		
	装模做样208		
	装人208		
zhuǎng	壮了209		

A

āi

挨刻 (āi kēi) 刻不念 kè, 念 kēi。这是北京极普通说的语汇。意思是做错了事, 受到上级的批评。例如: “你这么办事, 准得挨刻。” 刻念 kēi, 是从来就有的口语, 刻花、刻字, 都可以念 kēi。挨刻有写做挨搵 ái kōu 的, 那是不对的。

āi lā bā sāi 这是有音无字的一个北京语汇, 形容用机变的手段, 去做一件事。例如: “你这么迟迟慢慢还行? āi lā bā sāi 这么一来, 不就成了吗!” lā bā 当然是副词, bā sāi 还没找到适当的汉字。sāi 也可以念 sī。

挨揍的木头 (āi zòu de mù tou) 旧社会形容一个被人认为是众矢之的的人, 经常被人认为是犯错误的对象, 经常受人责备, 人便称他为挨揍的木头。这个语汇, 多半是虚用, 很少在有人受到体罚后, 实用这个语汇的。例如: “你们不要把什么错误, 都推在馬二身上, 他不是挨揍的木头。”这和“鼻子头”有些相近, 另见“鼻子头”条。这个语汇说的时候很轻松, 和开玩笑差不多, 因此, 头字可以儿化, 或为 tour。

ān

安根 (ān gēn) 江湖隐语变成一般话的语汇, 吃饭的意

思。例如：“我安根去。”“我还没安根呢。”

安心丸儿 (ān xīn wānr) 說一个人办一件事有了結果,仿佛吃了令人心里安定的丸药一样。例如:“这个稿子快写完了,心里仿佛吃了安心丸儿一样的那么輕快。”又如:“你敢情吃了安心丸儿了,我这儿还忙着呢。”安心丸儿也可以說“定心丸儿”。

ǎn

啖 (ǎn) 用嘴就着紙或板子吃干粉末的食品,叫做啖。例如:“他趴在桌子上,啖了一口酥糖。”爱极了一个小孩子,用嘴輕微的咋吮小孩子的皮肤,也叫啖。例如:“这个小孩子太可爱了,我啖了他小臉蛋儿一口。”ǎn 也可以念 nǎn。这是“三系附声韵母”的一个字。

āng

肮刺不脏 (āng lā bù zāng) 讀成北京話便是 (ā lā bā zā), 实际就是肮脏加了副詞,变成口語。例如:“这么肮刺不脏的,怎么搞的清洁工作!”北京郊区有的把肮脏念成 ān zān。

āo

熬头 (āo tou) 心里情緒紛乱,不得主張,或正在煩惱的意思。例如:“小孩子別乱,我心里正熬头呢。”北京还有一句成語:“熬头恶心煩。”例如:“这事真让我熬头恶心煩。”

熬头是“懊恼”(ào nǎo)的口語化。

熬糟(āo zao) 因为环境不清洁,或身体不清洁,引起来的苦恼情绪。例如:“你不理发、不刮脸,身上这么脏,多么熬糟!”又如:“地也不扫,桌子也不擦,东西这么乱放,你觉得熬糟不熬糟?”元、明人把熬糟写做“𪗇糟”(áo zāo),见《輟耕录十》。朱有燉写的散曲里有:“头不梳,脸不洗,忒熬糟。”

熬糟,北京话里也说做“熬腻”(āo nì)。例如:“这雨下起来没完,真叫人熬腻。”

áo

熬出头来了(áo chū tóu lái le) 忍耐、等待、挣扎叫熬。例如:“北京解放,我们可熬出头来了。”

熬过来了(áo guò lái le) 说一个人经过苦难,终于走向了光明。又说一个人的重病,终于获得了救治。例如:“我这千辛万苦,到底熬过来了,重新见了光明。”又如:“我爸爸的病,真熬过来了。”熬字在这里是有奋斗成分在里面的,不能以“等待”解释这个语汇。

ào

奥不腾的(ào bù tēng de) 形容甜食过于味甜。例如:“做什么食品,糖放得太多了,就奥不腾的不好吃了。”
念阴平。

奥过觉去了(ào guò jiào qù le) 把该睡觉时候的瞌劲儿,差忽过去,不再瞌乏。例如:“我本来很瞌,因为一

兴奋,就奥过觉去了,不再咽了。”

B

bā

巴巴甑儿(bā ba zèngr) 最希望的意思,和“巴不能够儿”的意思相同。例如:“这么热闹的晚会,他巴巴甑儿的去呢。”语汇的来源,“甑儿”在北京话里是有“特殊”的意思。例如:“谁都不许动,你怎么敢动,你是甑儿呀。”从这个甑儿的意味来看,巴巴甑儿是有“特殊”希望的意思。“甑儿”的来源待考。

巴不能够儿的(bā bú néng gòur de) 意思是最希望要做的事,现在能够去做了,就用这句语汇,来形容欢喜的心情。例如:“我能参加天安门义务劳动,真是巴不能够儿的哪!”或如:“他巴不能够儿的买了一辆自行车呢。”

八不甑儿似的(bā bú zèngr shì de) 形容人长的丑。但这个语汇,多半用为虚指的形容词,实在被说的人长得并不丑,是说话人从喜爱神气说的反语。用一句现成的文言,就是“其词若有憾焉,其实乃深喜之。”例如:“这个孩子长得八不甑儿似的。”这一类的语汇很多,例如:“瞧你长得丑八怪似的,谁爱你。”“瞧你长得姥姥不疼,舅舅不爱的这个小样儿。”

吧嗒(bā da) 嘴动荡开合的声音。例如:“这个人吃饭

老好吧嗒嘴。”吸烟袋也有吧嗒的声音。例如：“我哪会抽烟，瞎吧嗒罢了。”从吧嗒的声音，可以听出胃里不消化来。例如：“这个孩子，睡觉净爱吧嗒嘴，一定是吃多了。”

扒豁子(bā huō zi) 旁人正在进行一件事，这个人指出事情的缺点，使这件事不成，在旧社会就叫扒豁子。例如：“他又做骗人的生意，我给他扒了豁子，没叫他骗成人。”又如：“我说笑话，不许人扒豁子。”

巴结(bā jiē) 过去形容一个人奔走有权势的門下，叫做巴结。这个語汇，随着经济基础的变化，将会逐渐消灭的。“元曲”里，巴结写做巴劫，关汉卿《救风尘》：“强巴劫深宅大院。”巴结也有上劲向前的意思。例如：“这孩子，好不容易巴结上了中学了。”

撥啦(bā la) 撥开的意思。例如：“把这些碍脚的东西撥啦开。”撥本音 bō，但在北京人說到撥啦一个語汇时，撥字就念成 bā 了。原文是从“撥落”两个字来的。又撥落也有分派的意思。例如：“把这些人，撥落撥落，該做什么的去做什么。”

疤痢(bā lì) 疤痕的意思。痢字通常写做痍或拉。例如：“你头上落的疤痢，可不小啊。”北京語汇里，有时把它做为創伤、教訓用，例如，說一个人有了錯誤，經過一番教訓以后，改正了錯誤，但过后又犯了同样的錯誤，人們就会說：“这个人，没办法，好了疤痢忘了疼。”

北京还有一句語汇“揭秃疮咯渣”，和揭疮疤相同。例如：“小时候的事，你可別給我揭秃疮咯渣。”

扒皮鬼儿 (bā pí guǐr) 形容衣服的瘦小。例如：“这么大的年纪，穿这么身扒皮鬼儿似的衣裳，真叫又难看又难受。”

bá

拔脯儿 (bá púr) 挺起胸来的意思。例如：“站起来的中国入，真是人人拔脯儿。”这个语汇，有时可以儿化，改为重读“拔脯子”。例如：“你可别跟我拔脯子，咱们可是谁都不怕谁呀！”

八下里去了 (bā xià li qù le) 形容四散分开，再凑不成一堆。例如：“我这个机器，谁给拆散到八下里去了。”这个语汇的八字，按照北京话发音规律，也是有两个读音的，一个念阴平 bā，读做巴，一个念阳平，读做拔。八字下面如果不是去声字，这个八字就读阴平，如八天(天阴平)，八层(层阳平)，八斗(斗上声)，成为 bā tiān, bā céng, bā dòu。如果八字下面是去声，这个八字必须读阳平，如八下 (bá xià)，八个 (bá gè)。

bǎ

把牢 (bǎ láo) 坚实可靠的意思。例如：“这堵墙砌个队牛子，可就把牢了。”又如：“什么事你交给他，没有问题，那个人是个把牢的人。”把牢也可以说做“牢靠”，用牢靠形容人，可以儿化，成为“牢靠人儿”。例如：“你放心吧，他是个牢靠人儿，没错儿。”

把式(bǎ shi) 有某种技术的人。例如：“这个花儿把式，可真有能为，他种的花儿多好啊。”又如：“我们这位老大爷，撮弄牲口还真是老把式哩。”“老把式”也可以做虚指词。例如：“这个人，可真是老把式啊。”表示指的这个人，通达事理，精明干练。

bà

蹯跐(bà zha) 脚乱踩地叫蹯跐。例如：“这里刚扫完场，别在这儿乱蹯跐。”又如：“刚穿上的新鞋，别乱蹯跐泥去。”说蹯跐泥，也可以说“chuǎ 泥”，例如：“挑着点道儿走，别 chuǎ 泥。” chuǎ 字疑即踩字的重音，但踩是脚直落，chuǎ 是有淌行前进的样子。

bāi

掰不开镊子(bāi bù kāi niè zi) 镊子是夹东西的用具，掰不开就不能利用它夹东西，转为形容人对于一个事理分析不清或对一件事想不开。例如：“这么个小问题，你就掰不开镊子了，你再在收支数上想想，就弄清了。”又如：“你别掰不开镊子，什么事想开点儿。”

掰哧(bāi chi) 用手撕扯的意思。例如：“把这个东西的外皮掰哧开，瞧瞧里面。”还有一个意思，是分析道理。例如：“你把这个理儿掰哧开了，就明白了。”哧实际就是扯字的口语，所以“掰哧”也可以写做“掰扯”。

掰开了揉碎了(bāi kāi le róu suì le) 对人详

細解說勸說的意思。例如：“我掰开揉碎了跟他这么一說，他才明白这个道理。”又如：“我仔細地掰开了揉碎了这么一算，才知道‘进貨帳’上，是有了錯誤了。”

bái

白花舌儿 (bái hua shér) 形容一个人能說会道。例如：“这个孩子，在父母跟前真会白花舌儿。”白花舌儿也可以做“白話”，另見“白話”条。

白話 (bái huo) 話不念 hua, 念 huo。形容小孩子在父母面前，能說討父母喜欢的話。例如：“这个孩子真能白話人。”白話也可以說成“聊扣” (liáo kòu)。例如：“这个孩子，聊扣得他爹总是笑的。”

bǎi

摆划 (bǎi hua) 办理、安排的意思。例如：“这件事真不好摆划。”在这里，划字念 (huo) 的輕声。元曲里用这个語汇的很多，王仲文写的《救孝子》里，就有：“我可也几处徘徊无刮划。”現在北京話里，也有許多处用摆划。例如：“这件事这么挠头，真叫人没法儿摆划。”

bān

般配 (bān pèi) 相称的意思。例如：“这么小的茶壺，那么大的茶碗，一点儿不般配。”旧社会以夫妇年齡不相称，叫做不般配。例如：“男的三十，女的十六，可真不般配呀！”

扳手 (bān shǒu) 錢不敷余的意思。例如：“这两天，錢我可有点儿扳手。”又如：“买这件衣裳这么多錢，我买着可有点儿扳手。”扳在口語里，有时可以念 bǎn。

bǎn

板儿平 (bǎnr píng) 形容东西平正。例如：“这条馬路真是板儿平。”北京口語形容平、直、亮，都用“倍儿”，如：“倍儿平”、“倍儿直”、“倍儿亮”，倍儿本来含意，自然是加倍的意思，但原来是由板儿轉来的。

bàn

半膘子 (bàn biāo zi) 半吊子的意思。例如：“这个人不说正经話，净犯半膘子。”北京人说半膘子时，常常喜欢在后面加副詞“十业的”。例如：“这么大个子，还半膘子十业的，可怎么好！”十业两字还找不出适当的字。

絆了蒜了 (bàn le suàn le) 走累了，脚步困难的姿态。例如：“今天走了这么多路，脚都絆了蒜了。”又事情总弄不好，也说絆蒜，或絆脚。例如：“这么点小事真让我絆蒜了。”又如：“这件事，我可絆住脚了。”

bàng

棒 (bàng) 不講这个单字的用法，单說北京語汇里的棒字。北京人形容一个年輕力壮的小伙子，总用“棒”字来形

容,例如:“这个小伙子真棒。”又如形容一場戏或一場表演的精彩,也用棒字形容,例如:“這場戏演的真棒。”棒字語汇的来源,是由滿族語“巴克什”(意思是勇)轉来的,最初是巴克什的合音“棒势”,三十年前,北京还有用“这个小伙子真棒势”来做形容詞的,后来,就把“势”字省略了。棒、真棒、特別棒,是今天极通行的語汇。另外,在青年群众中还流行說“倍儿棒”,意思是加倍的棒。

bāo

褒贬是买主儿(bāo biǎn shì mǎi zhǔr) 意思是能挑毛病的顧客,是真正能做成交易的顧客,轉为不怕別人提意見,能提意見的人,是对自己有帮助的人。例如:“請諸位多提宝貴意見,褒贬是买主儿,我一定虚心接受。”

包余儿(bāo yuánr) 这是一句經常用的語汇,也是一句很古老的語汇。意思是:在购买物品时,見所剩的貨物不多,打算全部买下来,就說:“你这个东西,我包余儿了。”余不念(yú),而念(yuán),讀做“包圓儿”。包有时念做包的本声阴平(bāo),通常是念做包的去声(bào),成为“抱圓儿”。这个語汇,必須儿化。

bèi

背地里(bèi dì li) 不当着人面做的事,說的話。例如:“这个人,背地里从来沒做过亏心事。”又如:“不許背地里說人坏話。”

bén

噤儿(bénr) 遇見障礙的意思。例如：“我背書背的挺熟，只打了一個噤儿。”又如：“他跑着跑着，一個噤儿就摔倒了。”又如：“我辦事不細心，總是碰見噤儿。”又如：“你看他擻着嘴，准是又吃了噤了。”噤儿在背書、說話有阻礙時候，可以說成“硯噤儿”。硯可念 ke 的陽、陰平兩聲。

bèn

奔奔儿(bèn bēnr) 舊社會沒有固定職業的人，以每天外出尋求一天的生活，叫“奔去”，也叫“奔飯轍去”。例如：“哎！我一天到晚得奔去。”現在時的奔去，也可以說“奔奔儿”。例如：“誰有功夫跟你們瞎聊，我還有得奔奔儿去呢！”奔奔儿也可以說“奔落儿”。

奔头儿(bèn tóur) 有目標的生活的意思。封建社會里常以有子孫為有奔头儿。解放後，人們多用這個詞來指光明前途，遠大前程。例如：“生在這個偉大的社會主義時代，干什么都有奔头儿。”

bēng

綳出去(bēng chū qù) 用話把對方頂出去的意思。例如：“他又到我這里嘮叨，讓我用話給綳出去了。”語匯的來源，當然是用彈弓打彈子，把彈子綳出去的意思。綳念陰平。

běng

绷着脸儿 (běng zhe liǎnr) 扳面孔。例如：“他听着这件事不对头，当时就绷着脸儿。”北京话里，还有一个“绷盘儿”，也是绷着脸儿的意思。还有一句形容绷脸的儿的话“酱肘子，绷盘儿了。”例如：“刚说他这一句话，他就酱肘子绷盘儿了。”念上声。

bī

逼措 (bī cuo) 催逼、逼迫的意思。例如：“你别逼措我了，我连笔记本都忘了带了。”

bí

鼻子头 (bí zi tóu) 说话时引以为例的对象。例如：“你看人家老刘一个剧本都写完了，你还没动笔呢。”这句话里的老刘就是鼻子头。这个话，从说话人角度，可以说“抓鼻子头”。从鼻子头角度，可以说“拿我（你、他）当鼻子头。”例如：“什么事你都拿我当鼻子头，那可不行。”

bǐ

比粗儿 (bǐ cūr) 两个人比较强弱、大小的意思。例如：“咱们比比粗儿，瞧谁干的活儿多。”这句话，在旧社会是剥削阶级动不动就拿钱吓唬穷人，穷人反唇相讥的话。例如：“你甭仗着几个臭钱欺侮人，穷爷爷拔根汗毛也敢跟你

比比粗儿。”

比老郎神还多三出戏(bǐ lǎo láng shén huán duō sān chū xì) 形容人知道的事多。也用来讽刺卖弄自己知多见广，欢喜插嘴大发宏论的人。“老郎神”相传是戏剧的祖师，比“祖师”还多三出戏，所以成为讽刺的成语。例如：“你别说了，谁不知道你比老郎神还多三出戏。”又如：“你可留神他，他诡计多端，比老郎神还多三出戏呢。”

biān

编派(biān pai) 造謠，編瞎話。例如：“你們总是嘀嘀咕咕的編派我。”又如：“他編派了一套瞎話，打算蒙哄大家。”

北京还有一句語汇“編 bà”，意思是大家算計一个人。例如：“他們編着 bà 的欺騙我。”編 bà 当即編派的重用語。

边式(biān shi) 就是漂亮。漂亮是北京四十年来的新語汇，逐漸代替了老語汇边式，但边式在一般人說話中，还没有完全死掉。例如：“甯！小伙子撐持得透着边式呀！”撐持，另見撐持条。

biǎo

表情(biǎo qíng) 这和文学艺术作品上所說的表情不同。北京語汇里的表情，是有个人夸功、表功的意思。例如：甲：“这件事要不亏我，出了危險，就小不了。”乙：“得了，別

表情了。”

bié

别价 (bié jie) 价不念 jià 的本音, 念 jie 是北京口語。价是别的副詞, 别价就是别的意思。例如: “别价, 这么做事可不行啊!” 有在价后加呀字, 成为别价呀, 語意相同, 比单用别价, 語气急促一些。例如: “别价呀! 快攔下!”

biè

别扭 (biè niu) 不順利的意思。例如: “这件事, 真叫人心里别扭。” 别是髒字的简化字。

bīng

冰冻三尺 (bīng dòng sān chǐ) 形容深的意思, 仇恨的深, 功夫的深, 都可以用“冰冻三尺, 非只一日之寒”来形容, 只是多用在仇恨上面。例如: “非洲人民对于殖民主义者的仇恨, 那是冰冻三尺, 非只一日之寒了。”

bìng

病病殃殃 (bìng bìng yāng yāng) 形容人久病萎靡, 沒有精神的样子。例如: “你这么病病殃殃的, 还出来做什么。” 和这个語汇完全相同的, 还有一个語汇“病病歪歪”。

bō

撥撥轉轉兒 (bō bo zhuàn zhuānr) 形容一个人沒有主动性,非得旁人撥动他,他才轉一下。這句話的全語汇是“支支动动兒,撥撥轉轉兒”。例如:“这个同志,必須启发他的主动性,不然,这么撥撥轉轉兒的,怎么完成任务呀?”第一个轉念去声,第二个轉輕声。

bù

不吃不斗 (bù chī bú dòu) 形容一个人既不接受人意見,又不提出反駁的意見。例如:“这个人不吃不斗,怎么能把他說通了。”第一个不字念去声,第二个不字念阳平。

不刺 (bù lā) 这是北京通用的一个副詞。元曲范康写的《竹叶舟》里,有:“穿着这破不刺的旧衣。”可見这个語汇来源很早,但今天北京人用这个語汇时,总在刺字后加一“撒”字,成为“不刺撒”。例如:“你怎么穿这么破不刺撒的。”和这語汇相同的,有不搭 (bù dā),例如:“臊不搭的”、“灰不搭的”。这种副詞构成形式、規律,見书前“編写人的話”。

不洒湯不漏水 (bù sǎ tāng bú lòu shuǐ) 形容一件事办得完整,沒有漏洞,沒有錯誤。例如:“这个故事,說得有头有尾,不洒湯不漏水,很完整。”第一个不字念去声,第二个不字念阳平。

不宣分(bù xuān fèn) 气愤不过的意思。例如：“他瞧着大地主欺侮扛活的，心里不宣分极了。”这是一个普通常用的词汇。

不咧(bù zhe) 动词后的语助词。例如：“你说说不咧呐，大家也好帮助你分析分析。”不咧连接上面动词，为的是把上面动词冲淡一些，减少它的严肃性。

C

cā

擦黑儿(cā hēir) 黄昏时候。这是比“傍黑儿”更通用的词汇。例如：“不晚，我擦黑儿就回来了。”北京还有一个老词汇，也是形容黄昏时候的，音是(yǎn cā làr)，据说是过去各街巷黄昏时候，必须关栅栏门，这是从“掩栅栏儿”来的词汇。这个词汇，今天老北京人口中还在经常说着。

cāi

猜仁摸俩(cāi sā zuàn liǎ) 对人对事不信任的意思。例如：“你这么猜仁摸俩的，还能成得了大事。”仁念 sā，三个的意思；俩念 liǎ，两个的意思。

cǎi

踩藕(cǎi ǒu) 踩藕本来是收获藕时的动作，因为动作时

左摆右摆,仿佛站不稳似的,用来形容喝醉了酒的人,是非常形象的一个语汇,例如:“瞧,你喝这么多的酒,脚都踩藕了。”形容喝醉了酒的人,还有“脚踩棉花了”一个语汇,意思完全相同。

cǎo

草刺儿不值(cǎo cìr bù zhí) 形容没有价值的东西,但北京话里通常用做规劝人要节俭。例如:“粮食不是容易打来的,不能草刺儿不值似的浪费。”这个语汇,也有说成“蒿草不值”的,意义相同。

cèng

蹭棱子(cèng léng zi) 对于一件事,不爽快的去做,磨磨蹭蹭的样子。例如:“你说这件事,成不成吧,说干脆的,别蹭棱子。”另见“磨蹭”条。

chá

岔口儿(chá kǒu) 一件东西折断的部分叫岔口儿,借做话口气。例如:“一听李四说话这个岔口儿不对头,他就溜了。”又如:“大家正说在岔口儿上,他来了。”

茶是后来醞(chá shì hòu lái yàn) 形容越往后越好。例如:“茶是后来醞,现在的日子是越往后越好过呀。”又如:“听吧,老孙说故事,是越说越好,茶是后来醞嘛。”

chǎ

鏊儿哄 (chǎr hòng) 鏊是銅鈸，聲音洪大，如果一陣亂敲銅鈸，就能把一切聲音壓下去，什麼話的聲音也聽不見了，有什麼事的爭執，也就不了了之了，北京語彙使用“鏊儿哄”來形容一件事的沒結果散場。例如：“挺好的一碼事，讓你這麼一吵，鏊儿哄了。”

chà

岔和 (chà he) 在人極悲痛的時候，用別的事轉移他的情緒。例如：“你別難過了，咱們聽場相聲去，岔和岔和就好了。”he也可以念成huo。

岔忽 (chà hu) 打斷了話頭，打斷了思考的意思。例如：“你別岔忽我，等我說完了。”又如：“一個人正在集中精力想問題，就怕岔忽。”

岔劈儿 (chà pīr) 無意中的差錯。例如：“等了他這麼半天還沒來，一定走岔劈儿了。”又如：“幹什麼事，多留點兒神，弄出岔劈儿來，還得費一回事。”岔劈儿也可以寫做“差劈儿”。

chāi

拆兌 (chāi duì) 互通有無，交換使用的意思。例如：“我這里水泥還沒運到，你們組里先拆兌我們十袋。”拆兌用在金錢方面時候比較多，用它代替了借字，舊社會習俗，覺

得說拆兌比借字好听似的。例如：“大哥，你拆兌我倆錢兒使。”

另外还有一个“摘兌”，和拆兌相同，只是专用在借錢方面。

cháng

长三似的(cháng sān shì de) 形容人着急时眼睛的神态。过去骨牌里有一張长三，是斜着两个三点儿，象眼睛立起似的，因此，有了这个語汇。例如：“为了这件事，我急得眼睛都成了长三似的了。”

北京风筝里，有一种叫“沙燕儿”的，画的眼睛也是斜立着的，所以也有“我眼睛都急得成沙燕儿似的了”一个語汇。

chǎng

敞开了(chǎng kāi le) 除了原意敞开了門、敞开了怀以外，还有随便的意思。例如：“有話，敞开了說。”“酒，敞开了喝。”敞开了語后，还可以加量字。开字后，还可以儿化，成为“敞开儿了說”、“敞开儿了喝”。如果加量字，就要把量字儿化。

chāo

抄(chāo) 拿的意思，但和拿又有所不同，第一有表示亲切的意思。例如：“你給我抄过一碗飯来。”又如：“他不問这

紙烟是誰的，抄起來就抽。”第二有表示不問主人，拿起來就用，而且拿到自己那里去用的意思，這種語匯經常在集體生活中聽的到，例如：“我的鐵鍬，叫誰抄走了？”

chǎo

吵子(chǎo zi) 口舌是非，這專指一場是非說的。例如：“你們搞的這麼亂七八糟的，老張頭瞧見准是吵子。”又如：“你們這麼左一場右一場的鬧吵子，這是不行的。”

chē

車喝(chē he) 挑撥，但不够挑撥離間的程度，只是當面做玩笑式的搗風。例如：“你別車喝了，我們都快打起來了。”還有篩梅(shāi hē)一個語匯，和車喝相同。例如：“還篩梅哪，他們都快急了。”梅念陰平。

車攔頭輛(chē lán tóu liàng) 是執法必須從第一個開始的意思。例如：“不用管是誰，違法亂紀就要處分，必須車攔頭輛。”

車馬人兒(chē mǎ rén) 舊社會形容中上層(偏于中層)人家的排場，有相當于體面人家的意思。這個語匯，即將隨着時代消滅了。

車走頭輛(chē zǒu tóu liàng) 形容有勇氣不怕困難。例如：“甭管遇見什麼困難，也應該勇敢地領先跑上去，車走頭輛，以後就好辦了。”

chě

扯臊(chě sào) 乱說沒用的話,旁人便說他扯臊或瞎扯臊。例如:“小牛子,別在这儿瞎扯臊了,溫功課去吧。”瞎扯臊的簡化,就是瞎扯。从瞎扯丰富一下,就是“瞎扯胡咧”。例如:“別听他瞎扯胡咧的,沒那么回事。”

chēn

揶揄(chēn lian) 不是正面的比較,而是用难题困倒人,这种恶意的行动叫揶揄。例如:“揶揄人这种旧作风,是要不得的。”又如:“有什么問題你說吧,揶揄不短我。”揄也可以念做咨(lin)輕声。

chén

沉重儿(chén zhònggr) 責任。例如:“这个沉重儿我担了。”又如:“我可担不起这么大的沉重儿来。”

chèn

趁火补漏鍋(chèn huǒ bǔ lòu guō) 趁火打劫,但比趁火打劫語意輕松,有在忙乱中添忙乱的意味。例如:“大伙儿都忙不过来了,你还在这里趁火补漏鍋? 用什么东西,自个儿找吧。”补漏鍋的补字,在这里念固字音(gù)。

趁热打铁(chèn rè dǎ tiě) 抓紧时机,一直干下去。

例如：“我們要趁熱打鐵地干下去，不能鬆勁。”這是北京語匯，也是普通成語。

chěng

逞能(chěng néng) 好表現自己的意思。例如：“逞什麼能？你才學習了幾天，慢慢學習吧。”

chī

吃喝不分(chī hē bù fēn) 意義和穿堂過屋同。例如：“他們兩人有交情，吃喝不分。”

吃几碗干飯(chī jǐ wǎn gān fàn) 有多大本事的意思，但這個語匯完全用在諷刺方面。例如：“這個人，才有這麼點成績，就不知道吃几碗干飯了。”又如：“瞧這個人樣子，真不知道他吃几碗干飯呢，敢情不怎麼樣。”

吃傷了(chī shāng le) 對於某一種食品，喜歡吃，因而天天吃，頓頓吃，到了再不喜歡吃這種東西的程度，叫做吃傷了。例如：“我小的時候，天天吃糖，吃傷了，現在不那麼愛吃甜食了。”

chí

尺寸(chí cùn) 一件東西的大小，轉為做一件事的尺度。例如：“做一件事，要有尺寸，事前可以預料，事後也好總計。”又如：“你這個人，做事一點尺寸都沒有。”尺念

阳平。分寸 (fēn cùn) 和尺寸相同, 但比尺寸用的更普遍些。

扯累 (chí lei) 負担的意思。例如: “在旧社会, 有孩子简直是扯累。”嗜好也可以說扯累, 例如: “我这爱喝酒, 就是我的扯累。”扯累的扯, 不念扯 (chě) 的本音, 念 chí, 音同池。

chōng

充胖子 (chōng pàng zi) 装架式的意思, 也可以說“鼓着腮梆子充胖子”。例如: “你別瞧帝国主义那么瞎嚷嚷, 那是鼓着腮梆子充胖子呢。”

chōu

抽抽 (chōu chōu) 違反常态的越来越縮小, 或比原来形状縮小。例如: “这棵小树, 怎么越长越抽抽了。”又如: “这个桔子都干抽抽了。”

抽冷子 (chōu lěng zi) 在旁人沒有防备的时候, 說出一句話来, 或大喊一声, 或做了一件事, 使人吓了一跳。例如: “你怎么抽冷子打我一下呀?” 又如: “他抽冷子这么一喊, 吓了我一机伶。”抽冷子还有一个意思: 不經常。例如: “大伯父不常到我这里来, 抽冷子来一趟。”北京語汇里, 抽冷子在抽字后面加一个“个”字, 成为“抽个冷子”, 和抽冷子意思一样, 不过更活潑, 更口語化。个念成过 (guò) 的音。

chòu

臭出去了(chòu chū qù le) 臭不是香臭的意思，而是傳揚出去的意思，這是北京特有的語匯。應該特別注意的：臭在這裡，稱贊的成分多，貶低的成分少。例如：“你還不知道呢，你模範的名兒早臭出去了。”

北京語匯中所說的“名兒”、“名聲”，大致相同，但說“名兒”是有好名譽和壞名譽兩方面的意思；說“名聲”就多指壞名譽方面了。例如：“他這些年，名聲不大好。”

臭了(chòu le) 感情破裂了。例如：“你瞧他們好得蜜里調油似的，這會兒又臭了，誰不理誰了。”

臭了街(chòu le jiē) 臭是滿了的意思。例如：“韭菜這麼嫩你不吃，非等臭了街才吃嗎？”

臭嘴不臭心(chòu zuǐ bú chòu xīn) 形容兄弟間的吵嘴，內部的爭論，雖然吵的厲害，爭論的激烈，但內心仍是和好，仍是團結的。例如：“你別瞧他們倆吵的厲害，他們是親弟兄，臭嘴不臭心，咱們旁人不用搭岔兒。”

chū

出不來進不去(chū bù lái jìn bú qù) 這是“進退兩難”的口語化、形象化。還有為難和難看的意思。例如：“你當着這麼多生客人，說我的笑話，弄得我出不來進不去的，這怎麼好！”又如：“這件事，辦也不好，不辦也不好，真有點兒叫人出不來進不去怪難受的。”

出箍眼儿 (chū gū yǎnr) “箍眼”本是眼病中的一种病名,长的时候,眼皮底下凸起一个包来,由此,转为形容一件事出了问题,或一件事本没问题,但是有人要在这里胡出主意。例如:“这件事,办得四平八稳的,怎么会又出箍眼了?”又如:“大伙儿都觉得这么挺好,你可别胡出箍眼儿。”眼的轻声儿化,念成意儿的音。两个例子中,前一个例子眼字不儿化念重音,后一个例子儿化念轻声。

出溜 (chū liu) 有:一个人总不接受教育;往下滑行;小儿在地上乱走三个意思。例如:“这个人,怎么教育他,他怎么往下打出溜。”又如:“他刚爬到旗竿顶上,又出溜下来了。”又如:“真快,这娃娃都会满地上出溜了。”

出息 (chū xi) 有:生长;将来结果两个意思。例如:“这个小姑娘出息得象个大人了。”又如:“瞧他这么努力学习,热爱劳动,将来一定有出息的。”北京口语,以一个人不知羞耻,叫做“没出息”,“没出息儿”。

chù

怵头 (chù tou) 胆怯,怕困难的意思。例如:“一个人,什么事不要怵头,一直干下去,终久会成功的。”又如:“天刚这么一冷,你就怵头不敢出去了。”

chuāi

揣起来 (chuāi qǐ lái) 普通话的原意是把东西揣在怀里。北京话是把意见该说的不说,保留起来的意思。例如:

“这个人不容易打交道，他有好多話不說，总是揣起来留着。”

“揣起一半儿来”和揣起来相同，不过更具体些。例如：

“今天，有話当面說清，誰揣起一半儿来可不行。”

揣着明白說糊涂 (chuāi zhe míng bái shuō hú tu) 装傻的意思。例如：“一个人应该坦率，不能揣着明白說糊涂。”

chuài

踹了 (chuài le) 見“死”条。

踹腿了 (chuài tuì le) 見“死”条。

chuān

穿換 (chuān huan) 交換着使用。例如：“現在，咱們先穿換着用这一副水桶和那把鉄鍬，等器材运到了，再各自用各自的。”元曲里也有这句語汇，只是专指交換，乔吉甫写的《揚州梦》里有：“我与大姐穿換一杯。”

穿堂过屋 (chuān táng guò wū) 旧社会形容两个人交情密切，可以不必敲門，直接走进朋友的屋里。例如：“我們俩人，有穿堂过屋的交情。”堂也可以說做房。

chuàn

串房檐儿 (chuàn fáng yànr) 形容到处賃房住。

例如：“我們串房檐儿住的人家，今天也住上大楼宿舍了。”

檐念去声，不念原音阳平。

chuǎng

闢練(chuǎng lian) 在实际生活中鍛練自己。例如：

“別老抱住书本啃，應該到实际劳动中多闢練闢練。”

chuī

吹灯拔蜡了(chuī dēng bá là le) 見“死”条。

吹归了(chuī guī le) 見“死”条。

吹了(chuī le) ①一件事沒办成的意思。例如：“今天下雨，晚会吹了。”这个語汇来源，是从过去小孩子游戏来的，两个小孩子，表示友好时，就各用右手食指，互相一钩，便有了友好关系，叫做“搭钩子”。如果解除这种友好关系，便各用一支手掌平放唇边，吹一口气，叫做吹了。

②見“死”条。

吹台了(chuī tái le) 見“死”条。

吹挑子了(chuī tiāo zi le) 見“死”条。

chūn

春出去(chūn chū qù) 說出去的意思。旧社会里有所謂江湖隱語，叫做“春典”，春就是說的意思，相声里的一个人說的相声，就叫单春。例如：“你这件事，大伙儿都春出去了，你也隱瞞不住了，就等你說結婚的准日子了。”

“春典”和北京人所說的“媽媽大全”，都不是实有这种书的，可以說是在人民口头“书籍”。

chuǒ

戳个儿 (chuǒ ger) 說人的身体高矮，里面也包含一些风度的意思。例如：“这个小伙子的身量戳个儿、模样长象儿，实在不錯。”戳字也可以写戳字。

cī

叱咤 (cī de) 严加責备或批評。例如：“你这么淘气，快挨叱咤了。”叱咤也可以說做“叱儿”。例如：“又挨叱儿了吧。”叱通常写做批。

跔儿 piā (cīr piā) 从滑倒的声音形容滑倒。例如：“你要小心走路，雪后地这么滑，来个跔儿 piā 怎么好。”旧社会諷刺穿綢緞的人叫做“穿跔儿 piā 的”，意思也是形容衣料滑溜。例如：“这小子，穿了一身跔儿 piā，就不認識老乡亲了。”

cí

磁实 (cí shi) 东西的坚固，事实的可靠，都可以說磁实。例如：“这个房基，打得真磁实。”又如：“这个皮箱，做的真磁实，十年也坏不了。”又如：“你放心吧，这事办磁实了。”实念去声短音。

cì

刺撓(cì nao) 輕微的发痒。例如：“我身上直刺撓，應該洗洗澡去了。”

cū

粗脖子紅筋(cū bó zi hóng jīn) 着急的样子。例如：“有什么事慢慢說，干什么粗脖子紅筋的。”北京人說这句话时，有的在粗字紅字后面加了字，說时更显生动，成为“粗了脖子紅了筋”。

cú

促狹(cú xiè) 用詭計禍害旁人，但这种禍害性质上并不十分严重。例如：“你怎么这么促狹，把我的书藏起来了。”促狹也可以說“促狹鬼”。狹也可念戏字的輕声。

cù

猝死猝灭(cù sǐ cù miè) 发誓的話。例如：“我要騙你，叫我猝死猝灭。”猝可以写成促。

cuān

攛掇(cuān duo) 慫恿旁人办一件事。例如：“攛掇小任，今天晚上看电影去。”掇在北京話里也念 duì 的音。

cuán

攢瓣儿(cuán bànr) 旧社会大伙儿收拾一个人的形容詞。例如：“大伙儿上前一个攢瓣儿，就把那个人按在底下了。”现在评书里还常说这个語汇。新語汇的攢瓣儿，有齐心努力的意思。例如：“这么点活儿，大伙儿一攢瓣儿就完了。”

cui

脆报儿(cui bàor) 快速做完工作的意思。例如：“就这一点活儿，一个脆报儿就完了。”脆报儿普通一点說“脆快”。例如：“脆快一点儿，工作完了再休息。”报可以写做暴。

cùn

寸劲儿(cùn jìnr) 赶巧了、事先不能料到的机会。例如：“你要买的那个东西，早已不生产了，赶上寸劲儿，还能买到旧的。”又如：“折断麻绳是个寸劲儿，硬扯是不行的。”赶上寸劲儿也可以說“赶寸了”。例如：“赶寸了，我許能参加你們的婚礼，看時間吧。”

D

dā

搭(dā) 动詞后的副詞，常附在表示“动荡”的动詞后面。

扭搭,例如:“小罗特别高兴,扭搭扭搭就来了。”

踢搭(打),例如:“这孩子两支脚总是踢搭踢搭的。”

抽搭(打),例如:“他抽搭抽搭的哭上没完。”

挤搭,和挤兑相同,排挤的意思。例如:“你这么挤搭人,是不合道理的。”这个搭字念轻声,和兑字轻声相同。

搭拉(dā la) 垂下来的意思。例如:“说得他搭拉脑袋了。”又如:“腰带上搭拉着一条羊肚手巾。”元曲里做“答刺”,马致远写的《黄粱梦》里有:“这一个,早直挺了躯壳;那一个,又答刺了手脚。”明人沈榜写的《宛署杂记》:“物之下垂曰搭喇。”

搭撒(dā sa) 眼皮的垂落,或搭趣的口语化。例如:“他搭撒着眼皮,连人一眼都不瞧。”又如:“他自己知道讨了没趣儿,搭撒搭撒着就走了。”

dá

打点(dá dian) 准备。例如:“你把那些东西打点出来,明天我好带走。”旧社会把行贿也叫做打点。例如:“你们这个官司不轻,还不想法子打点打点。”两个打字都念没平。

dǎ

打把式(dǎ bǎ shì) 有练武和睡不稳两个意思。例如:“这趟把式打得可不错。”又如:“吃多了,睡觉就打把式。”

打鼻子(dǎ bí zi) 扑鼻子的浓厚味儿。例如:“这种

花,真是打鼻子香。”打鼻子,也可以說“打鼻儿”、“噴鼻儿”,噴念 pèn。这种打鼻子,打鼻、噴鼻儿,只能指香味。

打不过揪儿挽不过纂儿来(dǎ bú guò jiū'ér wǎn bú guò zuǎnr lái) 妇女的头发少了,就打不上头揪,挽不上头纂,轉为一个人收入少,不够生活費用。例如:“在旧社会,一天挣个孙十錢儿,打不过揪儿挽不过纂儿来,还有闲錢听戏?”揪是辮字的通俗写法。

打岔(dǎ chà) 揆話。旁人話还没說完,从中搭言,甚至岔开原說話人的話头。例如:“我們这里說話,你干什么竟打岔呀?”打岔在元曲里写做“打揆”,王仲文写的《救孝子》里有:“令史打揆。”現在北京話里也有“揆話”这个語汇,例如:“小桐这孩子,专爱揆話。”

打吃溜(dǎ chī liū) 对于对方的要求,微露不满意时口里的吸气声。例如:“我一打吃溜,他就不往下說了,他知道不找那个胡臉。”(胡臉是难看的意思,也是一个語汇)。

打得三响(dǎ de sān xiǎng) 打得东西响声很大,例如,儿女英雄傳:“忽听得大門打得三响。”但一般三响都用“山响”。

打滴溜儿(dǎ dī liū'ér) 东西旋轉。例如:“人家放风筝,一放就放起来了,到了我手里,一放就打滴溜儿。”

打发(dǎ fa) 分配、支配、推銷的意思。例如:“那件事,我已然打发小張去做了。”又如:“这批貨,我把它打发出去

了。”旧社会重男轻女，对于女儿出嫁，也叫打发。例如：“我这几个丫头，都打发出去了。”

打哈哈(dǎ hā ha) 开玩笑。例如：“咱们不打哈哈，说真个的。”

打花胡哨儿(dǎ huā hu shàoer) 闲着没事说玩笑话。例如：“我这儿正忙呢，你别在我这儿打花胡哨儿。”
语汇的来源，花胡哨儿是蛇，闲来没事弄蛇玩，叫打花胡哨儿。

打价儿(dǎ jiàr) 讨价还价的意思。例如：“这双袜子六毛四，打价儿不卖。”打价的风气，现在已完全消灭。

打卷儿(dǎ juǎnr) 形容一种东西不舒展，反而往回缩卷。例如：“太阳晒得高粱叶子都打卷儿了。”

打糠灯(dǎ kāng dēng) 开小玩笑扯闲白的意思。例如：“我这儿正忙呢，你别跟我打糠灯。”这个语汇是从满族习俗来的，满族没进关前，一般满族老百姓，闲来使用桦木棍粘糠，做为夜晚灯烛用，名叫打糠灯，满族语叫“霞綳”，是闲来没事的一种工作，后来便借为扯闲白的一个语汇。这个语汇在今天一般人口中尚在流传着，将来是会消灭的。

打坷哏儿(dǎ kē bēnr) 形容人说话忘记了原词，或对答时现编假话说不流畅。例如：“这篇文章，我背得烂熟，今天怎么会打坷哏儿了。”又如：“现编假话，没有不打坷哏儿的。”

扛落(dǎ lào) 旧社会指没意买东西，偏向卖货人问东问

西的意思。例如：“我們这是营业，請你别打落了。”

打綰儿 (dǎ lǚr) 形容衣服破了不縫，直到絲絲挂挂的程度。例如：“你这衣裳，破得都打綰儿了，也不知道縫补縫补。”又太阳晒得庄稼到了比打卷儿还严重的程度，也可以用打綰儿来形容。

打馬胡眼 (dǎ mǎ hū yǎn) 說了不算、冲淡正事的意思。例如：“咱們办的这件事，可是正事，誰也不許打馬胡眼。”

打哪儿說起 (dǎ nǎr shuō qǐ) 打是从的意思，在語汇中这种例子很多，例如：“打头儿来”、“打这儿往后”、“打北京解放那年說起”。又如：“你这种不三不四的話，打哪儿說起呢。”

打起高兴来 (dǎ qǐ gāo xìng lái) 鼓舞起干劲的意思。例如：“你不要难过，應該打起高兴来。”也有把打字直接說成鼓字的，例如，《儿女英雄傳》：“不觉得就鼓起高兴来。”

打伤耗 (dǎ shāng hào) 損耗。旧社会里說一个人到了不能挽救的程度，叫打伤耗。例如：“这个坏蛋，算是打伤耗了。”

打斜調歪的 (dǎ xié diào wāi de) 形容人的行为不正。例如：“一个人，老是打斜調歪的，前途是很危險的。”

打悠千儿 (dǎ yōu qiānr) 揪着繩子或柔軟的东西，

来回蕩动。例如：“剛栽的小树，小孩子別在上面打悠千儿呀。”

打墜咕嚕儿 (dǎ zhuì gu lū) 和“打坐坡”意思相同。北京成語有：“我揪着小辮儿往起提(dī)溜他，他偏打墜咕嚕儿”。

打自得儿 (dǎ zì děr) 形容心境舒暢，悠閑的一种表現。例如：“他吃完飯，閉着眼睛这么一出神儿，真会打自得儿。”《儿女英雄傳》：“一个笑着說：你是什么头口，有这么打自得的沒有！”得字必須念上声(dě)。

打坐坡 (dǎ zuò pō) 往后退的意思。例如：“这个人沒法办，越叫他往高处走，他越打坐坡。”語汇的来源，是拉駟上坡，駟往后退的意思。

dà

大修 (dà chī) 花費多了，場面鋪張大了的意思。例如：“这个招待会，花的太大修了。”大修也可說“大发”。

大大咧咧 (dà da liē liē) 漫不經心，做事不仔細的样子。例如：“做事別这么大大咧咧的，一点儿不細心，一点儿不負責任。”

大发 (dà fa) 过火的意思。例如：“这笔錢花得可大发了，不符合節約的精神。”又如：“老何今天，酒又喝大发了。”大发和大修語意相同。

大海架不住瓢儿舀 (dà hǎi jià bú zhù piáor wǎi) 形容有多么大的財富，經不住天天取用；另外的一

个意思,有多么大的困难工作,也經不住一步一步做去。例如:“你这么浪費还行?大海还架不住瓢儿百呢!”又如:“你不要怕困难,只要积极做去,大海还架不住瓢儿百呢,后来一定有收获。”

大海茫茫(dà hǎi máng máng) 形容一个人做事没准主意,任着自己意思随便做。例如:“这个人做事,什么也不想,老这么大海茫茫的,那能做出来什么成績来呢?”又如:“一个人花钱,不能大海茫茫的没个计划。”

大力話(dà lì huà) 說大話,但这种說大話的程度,并不严重。說大話的目的是夸張自己,說大力話是没目的信口开河。例如:“你这不是大力話嗎,一个人哪能办得了这么大的事?”

大馬金刀(dà mǎ jīn dāo) 形容人摆出一付架子来,但这摆架子,并不是形容人有官僚气,而是形容小孩有大人气派。例如:“你看,小虎儿这孩子,大馬金刀儿地坐在那里,也能象大人似的讲话。”刀可以儿化。

dài

待見(dài jian) 喜爱人的意思。例如:“这个孩子真乖,我可待見他。”待見有时也做对东西的喜爱。例如:“这块花布,我可待見它这花样。”

帶口之言儿(dài kǒu zhī yánr) 在說話中間,順便帶一句話來說明一件事情,不必专为这件事情找人談話。另外一个意思,是从慢慢談話中間,摸清对方底細。例如:

“我的問題，你順便帶口之言儿的跟領導上談談。”帶口之言儿也可以說“順口之言儿”。

帶手儿 (dài shǒur) 順便帶着办一件事。例如：“你洗衣服，帶手儿把我的背心洗了。”

帶手儿如果不儿化，便成为名詞“帶手”，是擦桌布的別名。例如：“服務員同志，你把那帶手拿过来，擦擦桌子。”

dǎng

擋模儿 (dǎng mor) 阻擋的东西，大部分用在輕微阻擋方面。例如：“这猪圈没个擋模儿还行。”又如：“天气不冷，窗戶上有点擋模儿就行了。”

dāo

叨登 (dāo deng) 翻出旧东西，翻出旧問題的意思。例如：“你怎么又把这箱子破衣裳叨登出来了。”又如：“这个問題早已解决了，就不必再叨登了。”

dáo

擣持貨儿 (dáo chí huòr) 旧貨經過修理，使人看不出是旧貨来，叫做擣持貨儿。擣持是北京口語，是介于有音无字的口語。有的写做“刀尺”。例如：“这件古玩真不錯，看不出是擣持貨儿来。”清李虹若《朝市丛載》中一首詩：“唐宋元明件件陈，滿牆字画尽名人，由来俱是擣持貨，不必深

追問假真。”

擗持的另外一个說法，是形容一个人喜欢打扮。例如：“你洗得这么干净的臉，穿得这么新的衣裳，擗持得这么漂亮，有什么喜事呀？”持字念阳平。

dǎo

倒不过脚来了(dǎo bú guò jiǎo lái le) 人走路或轉身，一时倒不过脚来，必然要跌倒，轉为一个人或一件事因为一时的没算計好，或意外的灾害，使这个人或这件事受到損失，也可以說没倒过脚来。例如：“我不是強調客观原因，說实在的，这次的損失，就是因为倒不过脚来，調不出去原料。”

旧社会里称对等待机会，也說“倒脚”，例如：“你甭尽欺侮我，等我倒过脚来，一定好好揍你一頓。”

捣杂情(dǎo zá qíng) 乱說乱道，沒有一句是正經話，或者因为这样乱說而吵起架来。例如：“你們闲着沒事，在这儿捣什么杂情。”又如：“別捣杂情了，回头又該吵起来了。”捣杂情也可以說“捣杂啣”，啣念去声。

dào

倒倒(dào dào) 老年人有和自己年龄不相称的举动，叫“倒倒”。例如：“这个老头儿，这么大年紀，怎么这么倒倒啊。”

倒倒脚儿(dào dào jiǎor) 走路脚后跟往里撤，就是

所謂“內八字脚”。例如：“这个孩子倒倒脚儿，穿什么好鞋也不行。”

道叫(dào jiao) 自己說自己的事，自己表白自己。例如：“对，你道叫道叫，让別人听听。”評书里常有“某某人，拍着胸脯，直道叫人物字号。”道叫說快了，叫字便成了啣字，啣念輕声。

倒流話(dào liú huà) 老年人专爱說青年讲爱情的話，或和自己年齡不相称的話，叫“倒流話”。例如：“你这么大岁数，怎么竟說倒流話啊。”倒念去声。

dé

得人心(dé rén xīn) 令人滿意。例如：“冬天怪冷的，得人心的人，不滿街潑水，免得冻冰滑人。”反过来，不得人心的例子倒很多。例如：“人家在这里吃飯，他說脏事，真不得人心。”对自然也可以用得人心或不得人心来形容。例如：“今儿天气真得人心，响晴白日的。”反过来，例如：“种秋菜的时候，天儿这么不得人心，雨下上沒完。”

得人意儿(dé rén yìr) 小孩子的說話行动令人高兴。例如：“这个小牛子，听他說話，哪点儿哪点儿，都得人意儿。”这个語汇，只能形容孩子，不能形容成年人和老人。

dě

得破(dě bo) 形容人爱說話(无关紧要的話)。例如：“你一天瞎得破，什么活儿也沒干出来。”得破可以重用，重用就

多半用在形容小孩子学說話上。例如：“这个小宝宝，嘴撇嘴撇的說上就沒完沒了。”

dēn

邓虜淪敦 (dēn le lēn dēn) 这是董解元《西廂》里一个形容詞，注音是按北京話注的。全文見“圓滾淪敦”条。

这个詞汇是形容胖人胖得走起路来肉都一哆嗦一哆嗦的样子。例如：“这个胖子，一动彈肉都邓虜淪敦的。”拆开了可以簡化成“邓淪”二字。例如：“这胖小子，臉蛋邓淪邓淪的。”

dēng

蹬鞋踩袜子 (dēng xié cǎi wǎ zi) 形容小糾紛。

例如：“人跟人来往，不能沒个蹬鞋踩袜子的事。”

děng

等到来年打八春 (děng dào lái nián dǎ bā chūn)

諷刺或責备拖延時間、不好好做活儿的人。例如：“你这个活儿，还等什么，我看你等到来年打八春也完不了。”

等等儿 (děng dengr) 候一候，緩一緩的意思。例如：

“你別忙，等等儿我。”又如：“等等儿，容我想想。”

dī

滴溜 (dī liù) 提着、提起的意思。例如：“滴溜着一条

魚。”又如：“滴溜起水桶來。”明人沈榜寫的《宛署雜記》：“提日滴溜着。”北京話溜字在這裡念輕聲。

dí

嘀咕(dí gu) 小聲說話和隨便移動東西。例如：“你們倆嘀咕什麼呢？”又如：“你把我鉛筆嘀咕哪兒去了？”嘀咕也可以寫成“蹉咕”。

dǐ

底疤兒(dǐ bā) 瘡疤的意思。例如：“你長的這個瘡可不小啊，底疤兒都這麼大嘛。”還有形容人工作留尾巴，吃飯剩碗底，也可說做底疤兒，意思就是留有遺痕。例如：“你幹活兒，怎麼老留底疤兒啊。”又如：“吃飯不許留碗底疤兒，吃乾淨了。”底疤兒有的寫做底巴兒。

dì

遞嘻和兒(dì xī her) 向人笑臉說話或向人陪罪的意思。例如：“他未從說話，先遞嘻和兒。”又如：“你們倆又沒多大的惡感，吵了這麼幾句嘴，沒什麼關係，誰先遞個嘻和兒就完了。”

diān

蹉躑(diān duì) 心裡思量的意思。例如：“什麼事也要先蹉躑好了再做。”蹉躑也有寫做“掂兌”的。

掂合(diān he) 用手掌估計东西的重量。例如：“我这么一掂合,怎么也有半斤。”

颠了(diān le) 又說“颠儿了”。見“走了”条。

掂三(diān sān) 算計的意思,“沒掂三”是沒算計的意思,通常都是連上“沒”字或“不”字用。例如:“这个人办事真沒掂三。”又如:“你怎么不掂三掂三,就去干这种見不起人的事呀?”元明曲里掂三多半写做店三,这是口語隨便用字的慣例。賈仲名写的《蕭淑兰》里有:“柳下惠开怀沒店三。”又王实甫写的《西厢記》里有:“不似你惹草拈花沒店三。”

颠儿三儿的(diānr sānr de) 形容一个人穿的衣服单薄,或形容一个人走路跳跳窸窣。例如:“这么冷天,你穿的这么颠儿三儿的,留神冻着。”又如:“这孩子走道儿,老这么颠儿三儿、颠儿三儿的。”

颠儿鴨子了(diānr yā zi le) 見“走了”条。

dián

点补(dián bu) 稍为吃一点东西的意思。例如:“吃飯早着哪,我先吃点餅干点补点补。”在这里点字念阳平。

diǎn

点到而已(diǎn dào ér yǐ) 什么事,什么話只做一点、說一点的意思。例如:“話,我是說了,未必管的了什么

事,不过点到而已吧。”

六

diàn

垫垫儿(diàn dianr) 和“点补”相同。

diào

調門子(diào mén zi) 調門子是音調高低的形容詞。

旧社会說一个人职位高了,随之生活、架式,以至行动說話,都随着提高、变态,人們便諷刺他“調門子高了”。例如:“这小子調門子高了,一步登天不認識老乡亲了。”

又說人說話声音高,請求他小点儿声儿說話,便說:“請您矮点儿調門儿。”反过来,“請您提高点儿調門儿,大点儿声說話,我耳朵不大好使喚。”这类的語汇應該儿化。

吊着拐子刷井(diào zhe guǎi zi shuā jǐng)

旧社会被人奴役的人,在遭受奴役的时候,說的憤恨的話。例如:“你还叫我干什么,还能叫我吊着拐子刷井?”拐子說的是髌骨,吊着髌骨,当然是头朝下。

dīng

丁对(dīng duì) 正好的意思。例如:“我这儿正缺料,你会送来了,真叫丁对。”又如:“你把錢花丁对了,每月就不会闊亏空的。”

丁是丁卯是卯(dīng shì dīng mǎo shì mǎo)

分清責任。例如:“这件事,咱們可丁是丁卯是卯,誰的責

北京話

松

任誰負。”還有認真的意思。例如：“他作事向來了是丁卯是卯的。”

dǐng

頂鍋蓋(dǐng guō gài) 冬天在凍了冰的河上行走，掉在冰窟窿里，叫“頂鍋蓋”。例如：“走在冰上要留神，別頂了鍋蓋。”

頂針續麻兒(dǐng zhēn xù má) 頂針續麻兒的原義，自然是捻麻繩的動作，一絡接一絡地連續捻下去，最後成了麻繩。轉成了幾個人連續說話，永不停止的說話方法。例如：“他們四個人，頂針續麻兒地一個人一句，說得挺有意思。”從這種說話的方法，又轉為一種通俗文藝寫作方法，就是唱詞下句頭一個字，必須和上句末一個字相同（或音相同），連續數唱下去，“西河鼓書”里，常用頂針續麻兒的句子，使一段唱書活潑。例如：“他們幾個人一個人一句，說‘一杆紅旗，旗開得勝，勝利和平，平安無事，事事如意，意料之中，中華人民共和國萬歲……’這是頂針續麻兒的形式啊。”

dìng

定針兒定碗兒(dìng zhēnr dìng wǎnr) 向人要准主意。例如：“這事得辦着瞧，你跟我定針兒定碗兒可不行。”語匯的來源，北京鋸碗工匠鋸碗時，要用金剛鑽兒做針，一針一個鋸子，用多少鋸子，要聽鋸碗工匠調度，太破

的碗，事前計算不出鋸子數來。

dòng

動不動兒(dòng bú dòngr) 時常的意思。例如：

“你別動不動兒的就麻煩人。”

dōu

兜搭(dōu da) 用不正當的行為拉攏人。

兜翻(dōu fan) 把所有的隱情，都揭穿暴露出來。例

如：“經過這次鬥爭，算是把那個壞傢伙的老底子，給兜翻出來了。”又如：“事情都完了，誰也不許再兜翻這個碴兒了。”

兜着底兒(dōu zhe dǐr) 把所有的都擺出來。例如：

“他從頭至尾，兜着底兒這麼一說。”也可以形容病痛。例如：“他覺着有點兒惡心，就兜着底兒這麼一吐。”

兜着走(dōu zhe zǒu) 原意是把吃剩的東西用布兜

起來帶走，轉為負責任的意思。例如：“這件事，要是出了樓子，你可吃不了兜着走。”樓子，現代作家都寫成漏子，實在應念陽平。

dǒu

抖機伶兒(dǒu jī língr) 在人面前特別獻殷勤。又

一個人臨死前的片時清醒，普通話叫“回光返照”，北京話也叫抖機伶兒。例如：“你別在大伙跟前抖機伶兒了，誰不明白這事呢。”又如：“老爺爺的病不輕，你別看他這時候又明

白了,这是抖机伶儿呢。”

抖露(dǒu lóu) 把隱秘的事当众揭发出来。例如:“他把所有的事都抖露出来了。”把衣裳的灰尘抖掉,也說抖露。例如:“穿完衣裳,总要抖露抖露,才能收起来。”

dòu

逗悶子(dòu mèn zi) 开玩笑,但这只是鬧磕牙,半隱語,半明言的小逗趣儿。例如:“我这儿正忙呢,你別跟我逗悶子。”

dū

嘟嚕(dū lu) 成串的东西。几个个体联系在一串上,也說嘟嚕。又說話沒完,又分不出头緒,也叫嘟嚕。例如:“这一嘟嚕葡萄。”又如:“他到百貨大楼买了一大嘟嚕东西。”又如:“这个人說話,总是葡萄拌豆腐,一嘟嚕一块的。”說話說卷舌音,叫做“打嘟嚕儿”。例如:“他說話嚼儿嚼儿的这么一打嘟嚕儿。”

dú

独害(dú hai) 說一个人不喜欢和人接近。例如:“你怎么这么独害,一个小孩子你都容不下。”

dù

肚轉儿(dù zhuànr) 这是从“杜撰”变化来的口語,意

恐是自己編造。例如：“說一件事得有根據，不能肚轉兒。”北京形容肚轉兒的歇后語有：“吃鐵絲兩竿篙，肚子里瀰。”

duì

对付(duì fu) 有应付、勉强使用、俩人友好三个意思。例如：“这个人太罗嗦，你把他对付走了就得了。”又如：“这支鋼笔太不好使，对付着用算了。”又如：“張三跟李四很对付，很說的来。”付念輕声。

对合子利儿(duì hé zi lìr) 旧社会出售商品利润等于本錢的一倍，叫做“对合子利儿”。也叫“对半儿利”。不过前一句話，多半虛用；后一句話，多半实用，例如：“他这个人干点什么都是对合子利儿才干。”又如：“告訴你，我卖这鮮貨，就是对半儿利。”

对嘴子(duì zuǐ zi) 当面以实物实事說服了对方。例如：“这次試驗的成功給了他一个对嘴子，他算是口服心服了。”

dūn

躐儿摔儿的(dūnr shuāir de) 生气中間摔东西发气的意思。例如：“他一遇見不順心的事，就是躐儿摔儿的，你說怎么好？”元曲里石君宝写的《秋胡戏妻》里有：“媳妇儿怎敢敦(躐)葫芦摔馬杓。”又康进之写的《李逵負荆》里有：“我敦葫芦摔馬杓，踹扁了盛浆鉄落。”除了盛浆鉄落，北京

今天沒有这个名詞以外，其他語匯、語氣，完全和北京現有的語匯相同。

蹶儿猛子(dūnr mǎng zi) 游泳时头向下扎入水底，叫“扎猛子”，扎入水底不再从这里出水，叫“蹶儿猛子”，轉为一个人只露了一面，再不見回来的意思。例如：“这个人，真叫人着急，一个蹶儿猛子就沒影儿了，等到什么时候才能回来呀。”

duō

跔跔(duō duo) 小孩子剛会走路的样子。例如：“这个小宝宝都会跔跔了。”

多会儿(duō huier) 什么时候，怎么会是。例如：“我多会儿答应你了？”又如：“你的书沒有了，多会儿是我拿的？”多会儿也可以說“多啗”(zān)。

多早晚儿(duō zao wǎnr) 有什么时候和不要時間过晚两个意思。例如：“你們这回出差，多早晚儿回来？”又如：“你看戏，別多早晚回来，沒人等門。”多早晚儿也可以說“多啗”(duō zān)，‘啗’是早晚两字的合音。

duó

掇弄(duó nòng) 收拾、修理的意思。例如：“这个收音机坏了，你給掇弄掇弄。”干业余活动的意思。例如：“你近来淨掇弄什么了？”

duǒ

躲閃兒(duǒ shǎnr) 躲避的地方和躲避的事情。但這種躲避,是留有余地的意思,並不是逃避。例如:“屋子太小了,就沒個躲閃兒了。”又如:“做一件事,要留個躲閃兒,託大伙兒來研究。”

E

é

浣痕(é lìn) 女真語水紋說“幹論”,滿族語水紋說“沃楞”,浣痕也許是借用少數民族的語言。見“展干淨了”條。

ě

惡心了(ě xīn le) 原意是胃犯酸水,叫做惡心。但在一般語匯里,是厭煩的意思。例如:“你這話說了一百六十遍了,我都聽惡心了。”

è

惡歹子(è dǎi zi) 很厲害的意思。例如:“這個腥味儿,惡歹子熏人。”惡歹子也可以加副詞說做“惡刺歹子”。例如:“這出戲真長,惡刺歹子沒完。”

ěr

耳乎(ěr hū) 恍惚听见或领会的意思。例如：“你说的这件事，我耳乎听见过。”又如：“我说的话，你怎么不耳乎啊。”

èr

二百五(èr bǎi wǔ) 意思是说一个人说话、行动着三不着两，就是一般所说的“半吊子”，上海话就是“十三点几”。例如：“这个人做事(说话)真二百五。”元曲里也有用这类话形容人的，但不是说“二百五”，而是说“九百”，而且这种例子很多，举一个例子，关汉卿写的《鲁斋郎》里：“五更天气，你敢风魔九百，引我哪里去？”

二不楞(èr bù lēng) 形容人有点傻气，横冲直撞的意思。例如：“这个人不言不语，进门就乐，真有点二不楞。”楞念阴平。

二吊六(èr diào liù) 和二百五相同。

二乎(èr hū) 疑惑不定的意思。例如：“他对这事，可有点二乎了。”又如：“他一听得花这么多钱，真有点二乎。”乎也可以写做忽。二乎还有一个不服气的意思。例如：“你横眉立目的，不二乎是怎么着？”

二楞(èr lēng) 诧异，不同意也可说二楞。例如：“他一听不能按期完工，当时就是一二楞。”

二屋眼(èr wū yǎn) 意思说一个人办的事不怎么好，

或形容一个人不怎么好，但又不够严重的程度。例如：“这个人办事真二愣眼。”或“这个事办的可有点二愣眼。”**二愣**的来源不可考。

F

fā

发变(fā biàn) 形容人的容貌越长越好看。例如：“小李近来发变得成个大人了。”变念阴平轻声。

发揣(fā chuái) 臃肿肥大不落实的意思。例如：“这个人胖得都发揣了。”又如：“这棉衣服这么发揣，穿起来多么笨。”揣念阳平。

发赖(fā lài) 撒娇或精神不好，都可以说发赖。例如：对小孩儿说：“我这儿正忙呢，你别在我这儿发赖，自个儿玩儿去罢！”又如：“这孩子，这两天有点发赖，赶紧到医院看看。”另外还有一个语汇“犯赖”，和发赖相同，只是多用于精神不好方面。

fá

乏骆驼(fá luò tuo) 讽刺一个人比別人不能坚持工作，但这讽刺只是轻微的嘲笑。例如：“走这么点路，就喘起来了，真是乏骆驼。”乏骆驼通常说做“拉乏骆驼的”。

乏象儿(fá xiàngr) 形容人疲乏或软弱，但多少有点

諷刺語氣。例如：“看你真是乏象兒，才走了這麼點路就累得四鬢汗流的。”又如：“剛一冷，就穿這麼厚的衣裳，真是乏象兒。”乏象兒也可以說“乏貨”，“乏人”。又“四鬢汗流”也是一個北京成語。

fān

翻白眼兒了(fān bái yǎnr le) 見“死”條。

翻翻(fān fan) 翻過。叨嘮甚至有吵起嘴來的情形，也說翻翻。例如：“我的書，你可別亂翻翻。”又如：“這件事剛平和下去，得，又翻翻起來了。”翻翻也可以說“叨翻”，實際叨翻就是“兜翻”。

fàn

犯臊(fàn biāo) 形容過分高興，做起許多天真動作來。例如：“這說正個的呢，你別在這兒犯臊。”犯臊就是半臊子簡化加動詞。

犯病了(fàn bìng le) 有疾病再犯和形容一個人態度的嘻皮笑臉。例如：“二大媽這兩天直咳嗽，又犯病了。”又如：“甬理他，嘻皮笑臉地又犯病了。”第二個病字指毛病，並不是病痛。

犯法的不做，犯惡的不吃(fàn fǎ de bú zuò, fàn wù de bù chī) 這是兩句北京流行的成語，聲意很明顯，不再舉例。這兩句成語里的兩個不字，第一個讀陽平，第二個讀去聲。

犯犟(fàn jiàng) 性情固执, 轉为事情不順手。例如:
“別人的話, 也應該考虑考虑, 不能一个人儿犯犟。”又如:
“这把鎖跟我犯上犟了, 怎么也弄松不开它。”还有虛指的一个用法。例如:“看誰犟得过誰去?”

犯傻(fàn shǎ) 装傻、有表情装傻。例如:“瞧, 老張又犯傻哪。”犯傻也可說“犯上傻来了”。比犯傻更口語一些的是“放傻”。

犯小性儿(fàn xiǎo xìng) 从个人的主观, 或疑惑別人对自己不好, 因之表現出来的气恼神气。例如:“大家都对你挺好, 玩去这件事儿, 是忘了告訴你了, 誰也不是故意甩你, 你干嘛犯小性儿。”

fǎng

紡紡(fǎng fang) 借音訪訪, 打听的意思。例如:“我不是自个儿給自个儿吹, 你不信买二两棉花紡紡。”

fàng

放桄儿(fàng guàng) 放桄儿, 就是放綫。旧社会对人有錯誤, 不即時糾正, 等到錯誤大了, 再加以制裁, 叫做“放着桄儿”, 例如:“他胡乱八糟的做法, 先放着桄儿, 到时候, 有法子惩治他。”

fēi

飞智(fēi zhì) 在困难中, 想出一个意想不到的方法, 从

而摆脱了这个困难。例如：“他走出崖边上，眼看是走头无路，他忽然灵机一动，起了个飞智……”。成語：“跋起飞智”。

fěi

翡翠脑袋(fěi cuì nǎo dai) 北京人春天最喜欢吃菠菜，用翡翠脑袋形容吃菠菜之多，仿佛头都变成綠色一样。例如：“我就爱吃菠菜，一春天儿，非吃得变成翡翠脑袋不可。”北京人說脑袋也說“脑頰”。

fèi

废物点心(fèi wù diǎn xīn) 輕微嘲笑一个人不能办事。例如：“这么点事，你都办糟了，真是废物点心。”这个語汇的构成，是因为废物二字，罵人太重，所以用点心二字冲淡一下。

fēn

分身(fēn shēn) 兼顧的意思。例如：“你們那边，我沒赶到，实在不能分身。”

分爭(fēn zhēng) 辯論道理，甚至爭論起來的意思。例如：“倆个人說着好好的話，沒想又分爭起來了。”又如：“这件事，咱們得当着大伙的面儿，分爭分爭。”

fěn

粉子味儿的(fěn zi wèir de) 形容一个人对于一件

事不滿意，說一些帶酸味的話。例如：“得，你們呀，小李的話有點粉子味兒了。”粉子指淀粉，淀粉是綠豆做的，有些酸味。

fēng

風大，留神閃了舌頭 (fēng dà, liú shén shǎn le shé tou) 諷刺人說大話。例如：“得，得，你別說了，風大，留神閃了舌頭。”

風火事兒 (fēng huǒ shìr) 最緊急的事兒。專指孕婦即將生育這件事。例如：“她要生孩子，這可是風火事兒，別慢騰騰的了，快叫汽車去送。”

封上口兒了 (fēng shàng kǒu er le) 話說得很堅決，使人不能再開口的意思。例如：“得，他這句話，簡直是封上口兒了，別人還說什麼。”

封下了 (fēng xià le) 預先肯定的意思。例如：“誰也不能先封下誰准做不成。”語匯來源，由“皇帝”封官來的。

fù

父母月兒日子 (fù mǔ yuèr rì zi) 旧社会对于成年人由父母供給生活，叫做過父母月兒日子。例如：“这么大的小伙子，光知道過父母月兒日子，將來怎麼是個了手。”

G

gá

嘎搭 (gá da) 空敲剪刀的声音。例如：“小四儿，没事别嘎搭剪子。”

嘎拉起来了 (gá la qǐ lái le) 打起来的意思。例如：“咳！他们俩说着说着又嘎拉起来了。”

gǎ

嘎杂子 (gǎ zá zi) 骂人胡闹的意思。例如：“这个孩子，真是嘎杂子，一点不听話。”

嘎子 (gǎ zi) 旧社会指有智谋而不驯顺的人。例如：“这小子真是个嘎子。”嘎也形容不驯顺的态度。例如：“这人又犯起嘎来了。”嘎子在旧社会不一定是坏人，是适应那个社会，在那个社会有斗争性的人。嘎字是北京人习用的借音字，正字是𠵼。

gái

概搜 (gái lou) 往个人或单位里搜罗应用物件。又乱吃也說概搜。例如：“什么东西，都概搜他们那里去了。”又如：“你可别往嘴里胡概搜。”概可以写成概。

gài

盖了盖儿了 (gài le gài le) 形容天气闷热。例如：

“这天气这么闷热，简直是盖了盖儿了。”

盖其位的 (gài qí zài de) 所有的人。例如：“今天，

盖其位的都别走，咱们还得谈谈。”盖其位的也可以说“盖其位的”，意思是盖其位的人、盖其位的人。

gān

泔水桶 (gān shuǐ tǒng) 泔水桶本是盛刷锅碗水的

容器，用来形容或讽刺人吃的多。例如：“这个人怎么这么能吃呀，真是活活儿一个泔水桶。”

肝儿颤 (gānr chàn) 形容一个人在经过较量以后，自

知能力不济的心理。例如：“这回，我可肝儿颤了。”这个语汇，是近二十年来才有的新语汇，肝儿颤也可以写成“竿儿颤”。

gǎn

擀面杖吹火 (gǎn miàn zhàng chuī huǒ) 形

容一个人对某方面的事完全不懂，这是从歇后语“擀面杖吹火，一窍不通”转来的。例如：“下围棋我是一窍不通，简直是擀面杖吹火。”

敢情 (gǎn qing) 当然和原来的意思。例如：“马路这

么平，敢情好走。”又如：“大伙儿都说社里来了贵客，敢情是你呀。”敢情和“敢自”相同，另见“敢自”条。

敢自 (gǎn zi) 和“敢情”相同，但更口语化一些。例如：“你能到我们厂子来，那敢自好了。”又疑惑或不信对方的话，就用“敢自”加问号。例如：有某甲说蛇肉好吃，某乙不信甚至根本否认，就说：“敢自？”敢念重音长音，自念轻声短音。

gàng

杠荡 (gàng dang) 来回撼动或一件事久久不得定局。例如：“新种的小树，是不能来回杠荡的。”又如：“这件事这么来回杠荡，准没有好结果的。”杠荡在口语里，也可以说“撼荡”，撼不念 hàn 本音，口语音念 hàng。

岗尖儿 (gàng jiānr) 形容满而又满，好而又好。例如：“这碗饭盛得岗尖儿满。”又如：“这是一批岗尖儿的大白菜。”如果形容味道，就用“岗口儿”，例如：“吐鲁番的葡萄干，真是岗口儿甜。”岗念去声，读如杠。

杠头 (gàng tou) 北京人管说话互相驳难，叫做“抬杠”，管某个人专爱抬杠叫“杠头”。例如：“你们俩怎么又抬起杠来了。”在这种话里，可以把杠字取消。例如：“你们怎么说着说着又抬起来了。”又如：“咱们别理大爹，大爹是有名的杠头，谁也抬不过他。”

语汇的来源：北京管抬死人叫抬杠，抬杠至少从两个人起碼（抬一个死皇帝要一百二十八个人），抬的时候，一起一

七

落,象征两个人对话,因此,有了拍杠、杠头的语汇。北京成語里形容小辯論,有“八个人儿杠,小拍着”。还有“三个人儿,抬不过一个理字儿去”。

gāo

高嗖(gāo sōu) 形容高大和站在高处的风度。例如:“这座楼房真高嗖啊。”又如:“站在景山上,可真高嗖啊。”嗖也可以写做颯。

gào

膏油(gào yóu) 車軸上添油,叫做膏油。膏在古代就是油字的意思,当油字讲时,膏念阴平高(gāo);当添油讲时,念去声告(gào)。膏当动词讲,来源甚古,唐代文人韓愈《送李愿归盘谷序》有“膏其車,秣其馬”,意思就是車膏了油,馬喂了草。这是单字名詞轉动词念去声的一个例子。

gē

攔人(gē rén) 使旁人陷入为难的境地。例如:“他卖这个东西,我已經和他說好你給的价錢了,这时候你又少給两块錢,这不是往里攔人嗎?”又如:“我干什么事,都是心明眼亮,誰也不許往里攔人。”“攔人”在北京語汇里的全語是“往里攔人”。

gě

膈儿了(gě r le) 見“死”条。

四

北京話

注

膈儿屁了(gěr pì le) 見“死”条。

膈儿屁着凉了(gěr pì zhāo liáng le) 見“死”条。

gè

各个儿(gè gěr) 北京話自己的意思。例如：“你不用陪着我，我愿意各个儿溜溜。”个在这里念上声。

各群儿各論儿(gè qúnr gè lùnr) 社会聚居，有了婚姻邻居的关系，就有了輩分的称呼。人多了，年代长了，由于婚姻自由結合，輩分很难划一，就各自論各自的輩分，叫做各群儿各論儿。例如：“論老街坊呢，你是我的老侄子，論亲戚呢；你的爱人是我的表妹，咱們是各群儿各論儿，你还叫我大叔，她还叫我大哥，你們公母俩分着称呼，我看最好。”群儿在口語里，可以念成合音拘字。各群儿各論儿这个語汇，如果簡化后就成为“两論着”，說两論着时候，这个論字就念成吝(lìn)了。

gěi

給姥姥家送个信儿去(gěi lǎo lao jiā sòng gè xìn'r qù) 北京管外婆叫姥姥，給姥姥家送信，当然是指报告生养了小娃娃的喜信，轉为形容一个人一件工作順利完成、心情舒暢时的欢呼声。例如：“哟，我这个花儿可綉成了，快給姥姥家送个信儿去吧。”

gēn

跟前(gēn qin) 所生的子女。例如：“这个男孩子,这个女孩子,都是我跟前的。”口語“前”念亲。

gén

眼里限气(gén li gén qī) 形容一个人行动有风趣的意思。例如：“这个孩子眼里限气,怪有趣儿的。”气在这里念阴平。眼里限气也可以說做“限头限脑”。

gèn

限气(gèn qì) 一种东西有怪气味。例如：“这缸芥菜,还得腌些日子,还有些限气呢。”限念去声。

gǒng

拱(gǒng) 用头部掀起或顶进的意思。例如：“这毛驴用脑袋拱起一大堆草来。”又如：“这个小猪拱到泥里去了。”拱字本是从“拱手”借用来的同音字,现在已成通行字,原字做𠂔,元曲里尚仲贤写的《柳毅傳书二》里有：“涇河龙淤泥里便𠂔。”

góu

佝偻(góu lōu) 形容身体外形某部的弯曲。例如：“这

位老爷爷,别看他佝偻着腰,精神倒挺好。”又如:“你佝偻着胳膊,怎么穿衣裳呀。”佝偻也做动词用。例如:“这井水都平井口了,我一佝偻腰就能够着水皮儿。”佝字在北京话里念阳平。

gǒu

狗食(gǒu shí) 形容人语言动作讨人嫌。狗食是形容极污秽的东西,转为极污秽、被人厌弃的行为。

gòu

够句子(gòu jù zi) 办一件事,办得很好;一个场面,排场得很好;够标准。例如:“这一个招待会,举动儿真够句子。”够句子也可以说“够意思”。例如:“你买这块手表,可真够意思。”

够念儿(gòu niàn er) 满意的意思。例如:“解放前我的生活,老是捣东补西的,现在才算够念儿。”又如:“他敢情够念儿了,咱们活儿还没完哪。”

gū

咕嘟(gū du) 煮东西的声音,借做煮东西。例如:“这锅白菜还得再咕嘟咕嘟。”

箍节儿(gū jier) 一小段。例如:“一根棍子断成了好

几箍节儿。”又如：“吃饭应该按顿儿，不能一箍节儿一箍节的零吃。”

估摸(gū mo) 估计；约计。例如：“我估摸他快回来了。”
估摸也可以说“约摸”。

咕攘(gū rang) 蠕动、动弹。例如：“天暖了，小虫儿都咕攘了。”又如：“大家睡觉要老实点，不许乱咕攘。”

gú

骨头老儿(gú tou lǎor) 一个人很有风趣，时常把正话说了，反话说了，开个小玩笑，人便称这种人为“骨头老儿”。称开玩笑为“耍骨头”。例如：“老四，没事就悠着玩儿，简直是个骨头老儿。”北京歇后语有“哈拉巴刻寿星，骨头老儿”，哈拉巴是满族语梭子骨。骨头老儿也可以说“骨头板儿”，板儿或者是班儿的转音，意思是会耍骨头这一班人。骨念阳平。

骨血儿(gú xuèr) 血统。例如：“奶奶疼孙子，骨血儿关着哪。”北京说这个语汇时，骨不念上声，也念阳平。

gǔ

鼓捣(gǔ dǎo) 摸索着修理东西、收拾东西的意思。例如：“我对于收音机，没什么研究，瞎鼓捣吧。”又如：“他没事儿，就鼓捣那堆破书。”

鼓了(gǔ le) 一件事情要坏，要坏的程度比“夯(hāng)

了”还大一些。例如：“这件事情是鼓了，赶紧平息，还来得及，要是等到‘酥了’可就不好收拾了。”另见“酥了”条。

鼓溜溜儿(gǔ liú liúr) 形容凸起部分光溜溜的样子。例如：“吃得太饱了，肚子都鼓溜溜儿的了。”溜溜也可以写做琉璃。

鼓揪(gǔ qiū) 用手摆弄东西或在一个地方收拾东西。例如：“你鼓揪钟干什么？”又如：“他那点儿破东西，天天得鼓揪一遍。”鼓揪和鼓捣相同，但语气更轻松些。鼓揪也可以说做“鼓揪”。

骨子(gǔ zi) 根本、内容、根基。例如：“这篇文章，骨子里很好。”又如“这位同志，骨子里很忠诚。”董解元的《西厢记》里有：“俺骨子不曾移动脚。”

guā

瓜搭(guā da) 形容沉下脸来的样子。例如：“他一声不言语，瓜搭着脸坐在那里。”又如：“他一听这话，当时，脸就是一瓜搭。”瓜搭可以写做“瓜耷”。

guà

挂钱儿似的(guà qiánr shì de) 形容衣饰或窗纸的破旧，象过去春节贴在门上的挂钱，飘飘摇摇的。例如：“看你的衣服也不缝一缝，都挂钱儿似的了。”

guāi

拐打(guāi da) 敲打,不是正当的打击,只是用手敲打着玩。例如:“你又不会打鼓,瞎拐打什么。”拐念阴平,讀如乖。

guàng

逛蕩(guàng dang) 水在器皿中的搖动。例如:“拿穩了,別把这碗湯逛蕩洒了。”又做形容人學問不深,偏愛逞能的話。例如:“这个人,一瓶子不滿,半瓶子逛蕩。”

guī

归置(guī zhi) 收拾的意思,收拾衣服、收拾屋子、收拾行李,北京人都說归置。例如:“新年到了,咱們把屋子归置干淨些。”置也可以念成紂(zhou)。

guǐ

鬼摸子眼道的(guǐ mo zi yǎn dào de) 形容人过分的机伶。例如:“老升有点鬼摸子眼道的,办事恐怕不牢靠。”摸念阴平輕声。

gǔn

滚刀筋(gǔn dāo jīn) 旧社会形容一个人不通人情,

好話不懂，坏話不懂，好比刀切肉筋，随着刀滾的意思。例如：“刘二楞，怎么說怎么也不依不饒，真是块滾刀筋。”滾刀筋也可以說“滾刀肉”。

gùn

棍条(gùn tiáo) 形容人身材細条，衣服合适的样子。例如：“这个小伙子长的真棍条。”条在口語里，也可念豆字的阴平。

guǒ

果不其然的(guǒ bù qí rán de) 果然。例如：“我說怎么样，果不其然的打贏了吧。”說这句话时，然字后面多半儿化。

裹抹(guǒ mō) 有意或无意把旁人东西带走；或因为不会算賬而占人金錢上便宜的意思。例如：“这么会工夫，我的毛巾让他給裹抹走了。”又如：“我不跟你搭拼伙，我不会算賬，誰裹抹誰的錢都不合适。”

guò

过去了(guò qu le) 見“死”条。

过节过板儿(guò jié guò bǎnr) 人的行动有規律，說話有起落。例如：“老周看見人进来，必然站起来打招呼，未从說話，必先称对方的名姓，比他輩长的，必然称呼大

伯、大叔，对方说话，他总是静静地听着，从不插话，等人家说完了，他才开口，人家走的时候，他总是热情地说再见，真是一个讲究过节过板儿的人。”又如：“老李真会说话，有起有落，有过节儿有过板儿。”过节过板切开用，节字也要儿化。

H

hā

哈喇(hā la) 食物有了腐败的气味，一般多指糕点。例如：“这块月饼都有哈喇味儿了。”

哈人(hā rén) 软软求人的意思。例如：“你别这么哈人了，他是不会答应的。”语汇的来源，哈是嘘气使暖，哈人是想使人回心转意，答应请求者的乞求。哈念阴平。

哈如果念上声，哈人(hǎ rén)便成了训斥人的意思。

hà

哈巴(hà ba) 形容人走路一歪一扭的姿态。例如：“呦，胖子今儿个走道儿怎么哈巴哈巴的了。”哈如果念上声，成为(hǎ bā)，就是指一种叫“哈巴狗”的小狗了。

哈什罕儿(hà shì hǎnr) 远的意思。例如：“你上哪儿？我上云南哈什罕儿。”语汇的来源，旧时代交通不便，以为云南和新疆的喀什干最远。什念去声，干读散罕儿化。这

个語汇,是北京的歌謠性的成語。

撼厮(hà si) 輕微而經久的撼动。例如:“甬管它多么坚固的东西,只要有功夫,早晚慢慢儿也能把它撼厮趴下。”撼不念 hàn 的本音,而念 hà,是北京口語。

hái

孩里孩气(hái li hái qī) 形容天真的青年。說話的人怀着一种喜爱这个青年的心情。例如:“你都这么大了,还是孩里孩气的。”气字念阴平。

孩童厮守(hái tóng sī shǒu) 从幼的朋友。例如:“我們是孩童厮守的交情,我的事,他都知道。”和这相同的一句語汇,是“发小儿”(fà xiǎor),例如:“我們俩是发小儿的朋友。”从这句語汇衍化出来,形容結发夫妻的,还有一句語汇,是“鬻鬻儿夫妻”(chuā jiēr fū qī),例如:“他們老夫妇,还是鬻鬻儿夫妻呢。”鬻鬻儿在北京口語里,說做“抓揪儿”。

孩子話(hái zi huà) 沒經驗的話,天真的話,叫做孩子話。例如:“你說得这么容易,真是孩子話!”还有“小孩儿嘴里討实話”,是說孩子照实說話,不会动心思。

hǎi

海子城門駱駝象(hǎi zi chéng mén luò tuo xiàng) 这是过去北京人認為最大的东西,轉为形容人說大話。例如:“他海子城門駱駝象地这么一聊,什么大說

什么。”(海子是北京旧时代的南苑,是皇帝打猎享乐的地方,有四百平方公里。)

hān

罕达罕达的(hān dā hān dā de) 形容人或动物走路迟缓而散慢的样子。例如:“这个老头儿罕达罕达地走来了。”罕也可以写做憨。

憨嗒郎儿(hān dā láng r) 形容人外表浑实,内心朴厚。例如:“这个人真有意思,憨嗒郎儿似的。”北京人对于外表浑实,内心奸诈的人,有一句开玩笑的语汇:“他憨嗒郎儿似的?他,憨留在家里,把狼拉出来了。”

憨实(hān shi) 北京口语称赞一个东西的体粗叫憨实。例如:“这根棍子真憨实。”单形容一个东西的体粗,便单说一个“憨”字。例如:“你给我找根憨绳子来。”

hán

寒碜(hán chen) 长的丑陋、行为可耻。例如:“评书上的那个程咬金,长的可真寒碜。”又如:“做了见不起人的事,那可寒碜。”寒碜通常写“寒蠢”或“寒伧”。

寒家物儿(hán jiā wù r) 用一种很少而价值轻微的东西赠送别人,聊表寸心的意思。例如:“吃吧,这个枣儿,是自己园儿结的,寒家物儿。”有把寒家说成罕见的,不太适合北京话语境。

含忽(hán hu) 对于一件事知道不真切。例如:“这件

事,我可有点含忽。”又形容一个人说话不真实。例如:“你怎么说话这么含含忽忽的?”又北京土话,形容一个人把事办坏了,或比试武术失败了,也用加重语气的含忽两字。例如:“你别吹了,你含忽啦!”

含着热茄子(hán zhe rè qié zi) 形容人说话不清楚。例如:“你说什么呢?嘴里含着热茄子似的,谁听的清楚。”含可以念 hén。

hāng

夯了(hāng le) 一件事情要坏的意思。例如:“这件事情,你别容它夯了,得想法子给平息下去。”

háng

行当儿(háng dāngr) 各行各业。例如:“搞饮食业这个行当儿,可得深入地研究它的特点。”当一般写做档,但仍念当。

hǎo

好不当央儿的(hǎo bù dāng yāngr de) 在顺利的情况下,没想到遇见一件意外不顺利的事。例如:“我缝着好不当央儿的鞋,没想到锥挺子折了。”又如:“我好不当央儿的,碰见这么一件倒霉的事。”“不”可以说做“莫”。

“不当央儿”不好理解,疑是“不当家”的近代口语化。

hē

嘿儿乎(hēi hū) 等待机会,获得所要得的东西。例如:
“这个猫嘿儿乎上这个蝴蝶了。”又如:“他怎么也不走,是嘿儿乎上我这顿饭了。”

hēi

黑骨隆咚(hēi gu lōng dōng) 形容没有亮光,黑的厉害。例如:“这么黑骨隆咚的地方,叫人怎么走呀!”又如:“别的房子都挺亮,就是西边那间房子,黑骨隆咚的。”明人沈榜写的《宛署杂记》:“不明亮曰黑古董。”

黑靛靛儿(hēi qū qūr) 天还不太亮的时候。例如:
“天还黑靛靛儿的,我就起来了。”

天亮前有一阵黑暗,北京叫做“黑锅底”,写到文章上,就是黎明,黎是黑的的意思。

héng

横不楞子(héng bù lēng zi) 形容东西放的不合位置甚或挡了路。例如:“横不楞子扔了这么一院子的东西。”又如:“横不楞子挡住道儿搁一条板凳干什么?”楞在加重语气的时候,念 lāng。

横打鼻梁儿(héng dǎ bí liáng er) 表示承当,表示负责的姿态。例如:“老任横打鼻梁儿,对大伙儿说:这事你们甭管了,我担起来了。”

横起来(héng qǐ lái) 担起责任来。例如:“这件事,

諸位伙伴都甬嚷嚷了，我橫起來了。”又如：“他是有担待的人，朋友們有个小小不言的事儿，他就給橫起來。”

橫是(héng shì) 一定是。例如：“你甬狡辯了，橫是你說过這話。”又如：“你橫是吃了飯了，要不然就聊上沒完了。”橫疑是“合摸”的合音。

橫豎(héng shù) 無論如何，一定是這樣。例如：“你無論怎么說，這場電影橫豎我是不去的。”又如：“橫豎這个工作，我保證做完。”

橫針不知道豎綫(héng zhēn bù zhī dào shù xiàn) 旧社会說婦女不懂女紅。例如：“噯，我这个閨女，橫針不知道豎綫，將來，零碎活計也靠旁人嗎？”

橫兒甌兒的(héng'ér zèng'ér de) 对年紀大的人，出言不遜，态度蛮橫。例如：“这个人，說話怎么橫兒甌兒的，一点不懂規矩。”

hóu

猴兒扒梯(hóu'ér bā tī) 形容小孩子淘氣，不安靜。例如：“這孩子，猴兒扒梯地手脚不什閑兒。”又如：“小孩子猴兒扒梯的是个意思，你这么大小子，怎么也沒个老实勁兒啊。”

猴兒頂燈(hóu'ér dǐng dēng) 形容東西放的不牢穩。例如：“这么大的水壺，放在这么小的爐子上，這不是猴兒頂燈嗎？”凡是小的東西上面放大的東西，北京人都管它

叫猴儿顶灯,表示不牢稳。

hòu

厚实(hòu shí) 形容东西不薄或形容人诚实。例如:“冬天真冷的时候,再穿厚实的衣裳。”又如:“这个人厚实,可以多依靠他。”

hú

胡吃海塞(hú chī hǎi sāi) 责备旁人乱吃东西。例如:“这孩子胡吃海塞,早晚必得肠胃病。”

胡刺巴梯(hú lā bā tī) 形容糊涂和不知道事情的原因。例如:“好糟糕,胡刺巴梯的我的暖水壶就没有了。”元人马致远“散曲”《秋兴》里,有:“葫芦提一恁装呆。”“葫芦提”在元曲里很多,谐音和胡刺巴梯相同。“葫芦提一恁装呆”翻成现在北京话,就是“胡刺巴梯的这么一装傻。”或“胡刺巴梯的这么一犯傻。”

拂落(hú lu) 掸去;拂掉。例如:“把桌上尘土拂落拂落。”拂落二字原音(fū luò),说北京口语时,就念胡路了。

胡掄(hú lūn) 胡搞。例如:“什么事可得考虑好了,胡掄可不行。”

糊涂蛮缠骚搅(hú tú mán chán sāo jiǎo)

胡搞乱的意思。例如:“我正忙呢,你别在我这里糊涂蛮缠骚搅。”又有没理找理的意思。例如:“你不用糊涂蛮缠骚搅,理儿在那儿摆着呢,有理的为强。”

胡支(hú zhī) 支吾,沒目的的指點。例如:“你可說真个的,別胡支我。”元曲里关汉卿写的《竇娥冤》里有:“不是我訟庭上胡支。”

hǔ

虎勢(hǔ shì) 稱贊人的形态雄壯。例如:“这个孩子,肥头大耳的,多么虎势。”又如:“看咱们的运动员,一个个的,都多么虎势。”“虎事”是旧社会吓唬人的意思。例如:“那时候的警察,没有一个不虎事的。”这个虎事也可以說做“虎人”。

huā

花稍(huā shāo) 說衣服顏色鮮艷。例如:“这件衣裳,可真花稍,什么料子的?”旧社会說一个人恶嗜好多、鬼門道多,也叫花稍,例如:“这个小子可太花稍了,年青人別跟他近乎。”

花說柳說(huā shuō liǔ shuō) 花言巧語。用好听的話騙人。例如:“他花說柳說的,到底把我的新鋼笔換去了。”又如:“他怎么也不去看戏,架不住我花說柳說的,到底把他說去了。”

huǎ

話撇(huǎ piē) 輕微的諷刺、譏笑。例如:“有話你正面說,你这么話撇我,我可受不了。”話字不念去声,念上声,撇

念阴平短声。

八

huài

坏嘎嘎儿(huài gá gar) 形容一个人坏,但坏的程度不怎么十分严重。例如:“你变着方儿淘气,真是个好嘎嘎儿。”

huān

欢势(huān shì) 活泼,高兴。例如:“学校里的孩子们,一个个都那么欢势。”又如:“瞧,小邓儿这几天透着欢势。”北京有一句成语,形容喜悦的场面,是“明灯、旺火、欢势人”。

huàn

换不下季来(huàn bú xià jì lái) 旧社会的穷苦人对于到时候没有衣服换,叫“换不下季来”。例如:“唉!都快五月节了,我还穿着棉袄呢,换不下季来怎么办。”比这个语汇更沉痛的,是“倒不下毛来”或“扒不下皮来”。(换季指清代官吏按季节换服装。这个民间“换不下季来”的语汇,多半指棉袄衣换单衣,不指单衣换袄棉衣。)

换瞪得(huàn dēng de) 用正当的感情把一个素来对自己感情不好的人,感动过来的意思。例如:“老王近来被我换瞪得也跟我说话了。”又如:“他平常日子对人好,换瞪得大家对他也不错。”

huàng

晃蕩(huàng dang) 搖動。例如：“別晃蕩了，讓人看着都頭暈了。”晃蕩和逛蕩差不多，只是逛蕩單限于湯水的搖動。

晃晃兒(huàng huangr) 有**時候**的意思。例如：“這兒，他晃晃兒來，晃晃兒不來，你別在這兒死等他。”

huī

灰不溜丟的(huī bù liū diū de) 臊不搭，自討了沒趣的意思。不溜丟和“不刺”、“不搭”相同。例如：“他自己知道是討了個沒趣，灰不溜丟的就走開了。”溜丟兩字也是一個形容壞的詞，《西遊記》里有：“破爛溜丟一口鐘。”

huí

回不過脖子來(huí bú guò bó r lái) 當面受了責備，而這種責備，又是毫無含蓄的，便覺得轉不過面子來（這是一種資產階級思想），北京話叫做“回不過脖子來”。例如：“他說什麼我都承認，只有這麼挖鼻子切眼的數落我，真讓我回不過脖子來。”又指一件事沒有轉環的余地。例如：“你也不容我考慮考慮，當着人面一說，應也不好，不應也不好，這不是讓人回不過脖子來嗎！”

回克了(huí ke le) 見“死”條。

回去了(huí qu le) 見“死”條。

huì

会子(huì zi) 一段不太长不太短的时间。例如：“你什么时候来的？我来了会子了。”又如：“听了会子报告，有什么心得没有？”另外可以说“会儿”(huìr)，形容时间很短。例如：“这么会儿功夫，就找不到他了。”会也可以念上声。

hún

浑的鲁儿(hún de lǔr) 形容小孩子长的浑厚可爱。

例如：“这个孩子，浑的鲁儿的多么可爱。”鲁念阴平。

浑实(hún shí) 儿童天真的态度。例如：“这个孩子小老虎儿似的真浑实。”浑实也可以说“浑浑实实”。

hùn

混嘎(hùn qǐn) 责备人说下流话。例如：“怎么说这样下流话，混嘎！”又如：“现在哪有象你这样混嘎的。”另外还有“混嘎浇毛”一个语汇。例如：“怎么这么胡说八道，混嘎浇毛。”语汇的来源，狗吃了东西往外吐叫做“嘎”。

huō

豁洛(huō luo) 衣服的贴边。这是借用满族语，现在已成了普通北京话了。例如：“我这个小褂，豁洛要宽一些。”又如：“一件衣裳，豁洛缝仔密了，又好看又结实。”豁洛也可写成“霍洛”。

huó

活分(huó fēn) 松软不坚实。又形容性情能随机应变。

例如：“这个棒子这么活分，那怎么结实呀。”又如：“这孩子真活分，有找他父亲的，他总问清来人的姓名住址。”这个活分，也可以说“活便”。

活该(huó gāi) 罪有应得，自作自受的意思，但语气比较轻。例如：“谁叫你跑来看？摔了跟斗，活该！”

活局子(huó jú zi) 两人定下圈套，对付一个人。例如：“他们定好了活局子，一个说好，一个说歹，说了半天，才把老何说动了。”活局子也可以说成“榨活跤”，“活跤”是攥跤里的假比方，并不真使力，“春典”的说法叫“里腥”。

huǒ

火势(huǒ shì) 这是从火熾转成口语的语汇。形容一种场合的气势旺盛。例如：“这个晚会开得真火势。”又如：“国庆节的纪念大典，咱们总得要火火势势的。”

J

jī

唧喳(jī cha) 小声说话；嘀咕私语。北京口语，通常把唧喳念做(qī cha)。例如：“大家正在学习，你们两个人唧唧

喳喳什么。”

挤刺功夫儿 (jī la gōng fū) 有的时候;不是经常。例如:“我近来太忙了,挤刺功夫儿看一场电影。”又如:“我挤刺功夫儿,看看我姐姐去。”挤念阴平,刺念短轻声,仿佛吞入挤字似的。

机伶 (jī ling) 夸赞幼年人的聪明、能干、伶俐。例如:“这个孩子真机伶!”还有长辈用温爱的口气,把机伶两字以后,加上“鬼儿”,更觉生动。例如:“这个孩子,小机伶鬼儿!”北京还有因为这句语汇,产生的一个儿歌,是:“机伶鬼儿,透亮碑儿,小金豆子不吃亏儿。”伶念轻声。

基址儿 (jī zhǐ) 原指建筑物的遗址,后来转为一切东西的遗迹。例如:“我小时玩的地方,一点基址儿也找不着了。”又如:“他走了好几年了,屋子里还看得出他基址儿来。”基址儿通常写做迹址儿。

jí

急赤白脸 (jí chì bái liǎn) 形容发急的样子。例如:“我才说了一句玩笑话,你就这么急赤白脸的,真不好跟你说话。”

jǐ

几儿 (jǐr) 几时的意思。例如:“你几儿打的针?”这是口语比普通话简化的一个例子。

jiā

家当儿(jiā dàngr) 財富的意思。例如：“人民公社的家当儿可大了。”

家过儿老(jiā guòr lǎo) 一个女子終身不結婚，一个人沒見過世面，都叫家过儿老。例如：“你不結婚，真打算养活家过儿老嗎？”又如：“这孩子，真养成家过儿老了，什么事都不懂。”家过儿老口語里說成“家棍儿老”。

jiá

夹生(jiá sheng) 原意是米沒煮熟，外表象米飯，实在不能吃，轉为人的感情由真实变成了虛假。例如：“朋友本来應該越交越厚，你們俩人怎么越交越夾生了。”生字在口語里念成成(cheng)的短輕声。

jiǎ

假鼻儿手(jiǎ bír shǒu) 鼻儿是古代一种吹奏乐器的俗名，現在叫做唢呐(唢呐本回族乐器，原音苏尔奈，轉音唢唌，再轉为唢呐)，吹唢呐俗名叫“吹鼻儿”，吹唢呐的人叫“鼻儿手”。不会吹装会吹，叫“假鼻儿手”，轉为对不懂装懂人的諷刺，但这种諷刺只到开玩笑的程度。例如：“你又不曉得照相，拿着照相机装什么假鼻儿手。”北京有一个歇后語“胳肢窩挑蜡秆儿，假鼻儿手。”这是因为敬佛用的蜡秆儿形式，很象唢呐的緣故。

假充熟和(jiǎ chōng shóu he) 旧社会有一种人，对人不认识装认识，借以套拉攏，套近乎，叫假充熟和。例如：“那个人，不說話先乐，沒話找話，假充熟和，可得多留他神。”北京四五十年前，有一种玩具，用煮熟的鸡蛋在上面画花样或京剧臉譜，叫做“花鸡蛋”，儿童玩够了，或者摔破了，仍然可以吃这个熟鸡蛋，生鸡蛋因为怕摔是不能画花的，因此，北京有一句歇后語：“生鸡蛋画花儿，假充熟和。”

假花脖子(jiǎ huā bó zi) 旧社会有一种“外場人”，人称为“花脖子”，装外場人叫“假花脖子”。真假花脖子消灭以后，“假花脖子”轉为形容冒充内行人的語汇。例如：“你别假花脖子了，这是人造棉，不是絲綢。”构成这个例子时，“你别”和“假花脖子”之間，不必加介詞。

“花脖子”語汇来源不詳。或者就是古代所說的“雕題”、“紋身”。旧时北京充光棍的汉子和小市民，有的身上是刺扎花紋的。

假招子(jiǎ zhāo zi) 故意做态。例如：“吃飯說吃飯了，沒吃飯說沒吃飯，咱們別来假招子，快說。”和假招子相同的語汇，还有“假不指着”、“假門假事”、“装着玩”、“装孙子”、“装羊”，用上边那个例子全行，不另举例。

jià

架弄(jià nong) 在旧社会里，一个人没兴趣做的事，經过大伙儿吹捧，使这个人不得不做，以便那些吹捧的人从中得利，叫做架弄，意思是大家把这个人架起来玩弄他。又叫

“架弄事”，又叫“捧場架弄事”。例如：“这个人，到底叫大伙儿給架弄上去了。”

架着炮往里打(jià zhe pào wǎng lǐ dǎ) 比喻联合外人攻击自己人。例如：“一个人应该懂得是非，没有架着炮往里打的。”社会上管吃烙餅卷炸丸子叫架着炮往里打，这是从形象上来的語汇。往字北京人通常念去声。

jiān

肩膀儿寬(jiān bǎng r kuān) 形容能担待責任的人。例如：“張大哥肩膀儿寬，多担待一些吧。”

奸饽(jiān chan) 旧社会有一部分有錢人家的小孩子，喜欢吃肉，人便称他奸饽。例如：“这个孩子太奸饽，頓頓飯要吃肉。”又如：“这么点儿孩子，挑吃挑喝，太奸饽。”饽念輕声，不念阳平本音。

jiàn

攢(jiàn) 見“窩和”条。

jiāng

浆皮裹肉儿(jiāng pí guǒ ròu r) 只有这么多的材料(錢)，只能做成这么多东西(事)的意思。例如：“我就有浆皮裹肉儿的这么点儿錢，你瞧着給我办这通儿事吧。”又如：“我說叫你多买半尺布，你不听，你看做这么一件浆皮裹肉儿的衣裳，多么难看。”

姜是老的辣(jiāng shì lǎo de là) 姜可以做葯物用,可以做蔬菜調味品用,它是越老越辣,轉为人越有經歷就越老練。例如:“應該請教你嘛,你年高經歷多,姜是老的辣嘛。”也有可怕的意思。例如:“姜是老的辣,这人你可得防備他。”北京对这个口語的全語匯,是“姜是老的辣,沟葱是白儿长”。

jiǎng

講究儿(jiǎng jiūr) 道理、排場。例如:“你用涼水洗澡,这是什么講究儿?”又如:“这个人民大会堂,真有个講究儿。”

jiāo

交派(jiāo pai) 分派和安排的意思。例如:“有什么活儿,听組长交派好了。”又如:“你要下乡劳动,得把手下的工作交派一个人。”

jiáo

澆裹(jiáo guo) 办一件事的总費用。例如:“办这场晚会,得澆裹二百块钱。”澆念阳平。裹不儿化。

嚼谷儿(jiáo gur) 日常生活費。例如:“现在的收入,可够嚼谷儿了。”又如:“一个人的工資,不能乱花,这是一个月的嚼谷儿呢。”谷儿化。

矯情(jiáo qing) 不通情理,強調奪理。例如:“你怎么

矯情也不行，事儿在这儿摆着呢。”矯念阳平。

嚼說 (jiáo shuō) 沒理找理，說上沒完。例如：“你别嚼說了，大家都听明白了。”嚼說也叫“嚼舌”、“嚼舌根”，編排旁人的意思。例如：“你别瞎嚼舌根了，人家行事都是正派的。”

jiǎo

脚步儿 (jiǎo bùr) 原意是走路的声音。借用做前人走过的道路。例如：“你要跟着老革命的脚步儿走呀！”也可以說做“脚踪儿”。例如：“你得跟着先烈的脚踪儿走呀！”

脚打地 (jiǎo dǎ dì) 步行的意思。例如：“他脚打地走了一百多里路。”北京还有一个形容步行的語汇，是“給鞋底子磕头”。例如：“何老汉，給鞋底子磕了一輩子头。”

攪局 (jiǎo jú) 輕微搗乱的意思。例如：“小吳，我們談問題了，你可別攪局。”这是从过去攪乱賭局遺留下来的一个語汇。

jiào

叫岔碰儿 (jiào chà pengr) 挑衅，势将动武的意思。例如：“怎么着？你跟我叫岔碰儿嗎？”碰在口語里，大部分說做蹦字音，都是輕声。

叫了王承恩了 (jiào le wáng chéng ēn le) 意思是到了极困难时候，才想起求救来。例如：“平常日子你也不着急，到这时候，你才想起叫王承恩来。”語汇的来源，

明朝末代皇帝朱由檢（崇禎），在农民起义軍領袖李闖王进京前夕，四出求救，没有一个应声的，只有太监王承恩在他旁边，他没办法，只有叫着王承恩，跟着他在煤山（景山）上吊自杀了。因此，北京流傳下来这么一个独有的語汇。

jiē

啞巴 (jiē ba) 形容口吃。啞巴在一般文艺作品和演义小說里，都借用做結巴。“啞巴頰子”是說口吃的人。例如：“你不是啞巴頰子呀，今天怎么也啞啞巴巴起来了。”

jié

节骨眼儿 (jié gu yǎnr) 关键。例如：“会說話的人，把話說在节骨眼儿上。”另外“筋勁儿”和节骨眼儿相同。

jīn

筋道 (jīn dao) 說面食不糟，吃到嘴里有咬勁。例如：“这个蕎面酪酪真筋道。”

筋骨儿 (jīn gur) 精神、力气。例如：“累得我渾身一点筋骨儿都沒有了。”另外“靈勁儿”和筋骨儿相同。

筋头儿馬脑儿 (jīn tour mǎ nǎor) 原意是不好的碎肉，轉为形容一切不成材的东西。例如：“我要的是好繩子，你給弄这么些筋头儿馬脑儿的繩子头儿，我怎么用？”

jǐn

紧称(jǐn chen) 东西小而正合用。例如：“天气冷了，穿件紧称衣裳暖和。”又如：“屋子小点儿紧称。”口语里，称念 chen，不念 cheng，所以有的就把紧称写做“紧衬”。演义小说里，常用“紧称俐落”形容人的装束。

紧自(jǐn zi) 次数过多的行事。例如：“你这个病，应该多休养，不能紧自吃药。”紧自也可以写成“尽自”，读音相同。

jīng

经过磕碰儿(jīng guò kē pèngr) 说一个人经过艰苦的锻炼，在人生经历中，吃过苦头。例如：“这个人是经过磕碰儿的，不怕工作困难。”反过来，说一个没经过世面的人，就说没经过磕碰儿。例如：“这个青年，是没经过什么磕碰儿的，大家得多帮助他。”

精气神儿(jīng qì shénr) 形容人的精神焕发，做事有干劲儿。例如：“就凭你这个精气神儿，干下去准保成功。”又做劳动和劳动代价讲。例如：“搞成这件工作，是大家的精气神儿换来的。”和这个语汇相同，说起来更显生动的一个语汇，是“精气命脉神儿”。例如：“没有这点精气命脉神儿，还能活下去。”俞正燮《癸巳存稿》三：“京城人勤勉出力曰精其神。”

精瘦(jīng shòu) 形容人特别瘦。例如：“精瘦精瘦的

一个白胡子老头儿。”

jìng

净便(jìng bian) 身体干净俐落、环境清静,都可以说净便。例如:“一看这个人的身体这样净便,就知道是生活有规律的人。”又如:“这里挺净便,咱们可以好好谈谈那个问题。”元明曲里净便做净辨,无名氏写的《冻苏秦》里有:“倒也净辨。”

jiù

就搭(jiù da) 凑合,迁就人。例如:“我本不想今天洗澡,我这是就搭你,多洗一回。”又如“就搭坐你们这个车,我得走路了。”

就合(jiù he) 缩紧或移就旁人的意思。例如:“这种筋骨病,得赶紧治,可千万别让它就合了。”又如:“他就合到老李那里学习去了。”

jū

拘溜儿(jū liùr) 弯曲、缩合。例如:“这根绳子打拘溜儿了。”又如:“好冷天,把我手都冻拘溜儿了。”

jú

局气(jú qi) 公正,尤其指在分配物品时候的公正态度。

例如：“这筐柿子，让老张来分吧，老张局气。”

juē

撮人(juē rén) 故意使人还不出话来，当场下不来台。

例如：“你当着那么多人，让我还不出话来，你这是成心撮人。”口气轻一点，就用“撮朋友”。

K

kāi

开花(kāi huā) 一件事情到了变坏的程度。例如：“这么件小事，不早早给撕罗清楚了，到底弄得开了花。”

开化(kāi huà) 莖根植物没长成或年轻人思想不开展，都可以说不开化。例如：“这个芥菜头还没长开化呢，腌成了也不好吃。”又如：“他年纪太小，还没开化呢，慢慢就想通这个道理了。”

开了(kāi le) 吃了。“我把那一大盘饺子全开了。”又如：“你还没吃呢，我都开完了。”开了还有打破头的意思。例如：“你的脑袋怎么缠上绷带了，叫谁给开了？”

开唠(kāi pǎng) 见过别人没见过的事物，就到处乱夸，旁人就说他开唠。例如：“你只去过一趟北京，就这么跟咱们开唠。”开唠加重语气，又做“胡吹乱唠。”

开窍儿(kāi qiàoer) 懂事；灵活。例如：“这个人可真开

窍儿,什么事,一点就明白。”旧社会管花钱大方,也叫开窍儿。

kǎn

砍的沒有鏟的圓 (kǎn de méi yǒu xuàn de yuán) 配的活件,沒有原来的好。例如:“修补古玩,怎么也沒有原来的好,这就是砍的沒有鏟的圓嘛。”

坎子礼儿 (kǎn zi lǐr) 旧社会反动道会門見面礼节,叫坎子礼儿。例如:“楊子荣見了座山鵬,行了一个坎子礼儿。”(見曲波:《林海雪原》)

坎儿 (kǎnr) 江湖黑話,說黑話叫“吊坎儿”(diào kǎnr)。例如:“咱們說話,不許吊坎儿。”

坎儿还有关口的意思。例如:“过了这道坎儿,就是一馬平川大道了。”

kàn

看渗路儿 (kàn shèn lùr) 仔細看好了情况,再去办事。例如:“这件事,头緒太多,你可得看渗路儿办事。”語汇的来源,渗路就是水流的方向。

káng

扛着哪 (káng zhe na) 形容一个人还没吃饭。例如:

“你敢情吃饱了，我还扛着哪。”語汇的来源，是两个肩膀扛着一个嘴的意思。

kē

硃碜(kē chēn) 不体面。見不起人的事，不好听的話，叫做“硃碜事”、“硃碜話”。例如：“你怎么办了这么一件硃碜事？”又如：“你說這話，多么硃碜！”硃碜这个語汇，在元明曲里記做“口碜”，例如楊文奎写的《儿女团圆》：“亏你不害口碜，說出这等話来。”

柯儿坎儿媽杂儿(kēr kǎnr mā zá) 这是純粹有音无字的語汇，为了便利記憶，写出那么几个同音字。这个語汇在北京一般的人口中，还在說着。意思是一切的一切。例如：“你不用往下說了，这件事的 kēr kǎnr mā zá 我都知道。”

kě

可惜了儿的(kě xī liǎor de) 对于人浪費东西，发出一种惋惜的口气。例如：“你糟蹋了这么多飯粒，多么可惜了儿的！”可惜了儿的，也可以簡化成“可了儿的”。

可一街(kě yì jiē) 滿一街的意思。可字做滿字用，成为普通常用的口語，如：“可一会場都是人。”又如：“可一車間都是欢呼声。”这个語汇来源很古，如唐刘禹錫詩：“一方明月可中庭。”宋陆游詩：“山可一窗青。”

kèn

肯节儿(kèn jiér) 事情的一个重要转折点。例如：“大家都没办法，愁得了不的，正在这肯节儿上，支部书记来了。”肯节儿就是《庄子》上“肯綮”的口語化，也可以說是最古的語汇之一。肯念去声。

kēng

吭唧(kēng ji) 小孩子要哭不哭的声音。例如：“这个孩子吭唧什么呢。”又如：“你吭吭唧唧的干什么呀！”和吭唧相同的还有“哼唧”。

坑人(kēng rén) 騙人、冤人。例如：“这个苹果还没熟，你就叫人家吃，真是坑人。”又如：“一个人，不许做坑人的事。”

kōu

掘哧(kōu chī) 用手指挠东西、挖东西的意思。例如：“你身上那个疮刚结痂，别乱掘哧。”

掘开了(kōu kāi le) 旧社会把人排挤出一个团体，叫掘开了，或“掘出去了”，或“挖(wǎ)出去了”。例如：“现在正说要紧的话，谁捣乱把谁掘开。”

掘偻(kōu lōu) 凹进的意思，形容病后眼眶深陷，叫做

“摳隻眼儿”。例如：“瞎！小朱這場病不輕啊！瞧他都摳隻眼儿了。”如果形容人生得面部凸凹不平，摳隻就改用“甌摳”。甌摳一詞，是从金元以來就有的詞匯，董解元寫的《西廂記》里有：“生得眼腦甌摳，人才猛浪。”

kǒu

口大口小(kǒu dà kǒu xiǎo) 旧社会里被剝削的劳苦群众說話，有理也是沒理，有錢有勢的人說話，沒理也是有理，叫做口大口小。例如：“当家的，您甬說了，口大口小的，您算說的对。”又如：“我不能往下說了，口大口小的，再往下显着我欺侮你了。”

口道福儿(kǒu dào fú) 別人所不能多吃的食品，某个人偏能多吃，人便称做有口道福儿。这种食品多半指肥膩的肉類。例如：“你能吃这么多肥肉，真是有这种口道福儿。”

口头語儿(kǒu tóu yǔ) 一个人习惯在說每句話时，都加一句与本句話似有关似无关的話。例如：“你怎么每句話上，都帶个‘那么’，‘那么’成了你的口头語儿了。”

kòu

扣了盖儿了(kòu le gài le) 一定这么干下去了。例如：“这件事，我跟它扣了盖儿了，非弄成不可。”旧社会，这个語匯是对人不对事的，所以成为流氓的蛮橫口吻。

kū

哭天抹泪儿(kū tiān mǒ lèir) 形容哭,但不是痛哭,只是做出哭的样子,或輕微的哭。例如:“二月二,接宝贝儿,宝贝儿不来,哭天抹泪儿。”(北京旧儿歌。宝贝儿指出了嫁的闺女)

kǔ

苦阴阴儿的(kǔ yīn yīnr de) 食品或飲料,有一点苦味。例如:“这种龙须菜,苦阴阴儿的挺好吃。”又如:“苦阴阴儿的茵陈酒真好喝。”

kuǎi

扛哧(kuǎi chī) 搔痒的意思。例如:“我脊背上直痒痒,你給我扛哧扛哧。”

kuài

快当(kuài dang) 快的意思。例如:“北京到莫斯科一万里地,坐飞机一天就到了,真快当。”做吩咐語时,快当僅做迭字用,第二个当字儿化。例如:“你可要快快当当儿的回来。”

快慢儿(kuài màn'r) 形容一个人不知道快慢,在緊張中仍然慢騰騰的。例如:“你怎么不懂的快慢儿,工作这么緊張,你还說笑話。”这种語汇,在北京話里流傳着不少。例

如：“父亲万一有个好歹儿怎么办？”“你怎么见着叔叔没个大小儿。”又如：“谁还不知道自己的高矮儿”好歹、大小、高矮，都是这一类的语汇。第二字都儿化。

kǔn

捆着发麻吊着发木 (kǔn zhe fā má diào zhe fā mù) 旧社会形容一个人生活不好过。例如：“早年间，我一家五口人，只挣那么点钱，捆着发麻吊着发木的，难为我也熬过来了。”

L

lā

拉巴 (lā ba) 扶养的意思，和“曳把”、“曳扯”相同。例如：“这孩子，我好（不）容易地拉巴大了，谁想到这么不听话，这么气人。”

拉不出舌头来了 (lā bù chū shé tou lái le) 形容涩味浓厚。例如：“嗨，这个柿子涩得我都拉不出舌头来了。”

拉晃绳 (lā huàng shéng) 晃绳是一种拴骡马的专用绳子，两头扣在环子上，一牵动就晃来晃去，因此用来形容一个人摇摆不定，不肯对人说出自己的准意见。例如：“他是个拉晃绳的人，这件事，你别问他了。”

拉舌头(lā shé tou) 傳舌。例如：“一个人不許給人拉舌头，應該給人化解化解。”北京人形容拉舌头的全語，是“拉舌头扯簸箕。”

lá

邋遢(lá ta) 不整洁。例如：“这个人臉也不洗，衣鈕也不扣齐了，真叫邋遢。”明人沈榜写的《宛署杂記》：“人不修洁曰邋遢。”也写作邋遢。

lái

来派(lái pai) 事情的苗头；人的气度。例如：“这个病可不輕，看这样子，不是什么好来派。”又如：“这个人举动大方，說話有条有理，看样子，是有个来派。”

lān

懶散(lān san) 遇事馬虎不在意，行动自由随便的意思。例如：“这个人这么懶散，交給他什么任务，也得多考虑考虑。”懶字念阴平，散字輕声。

lán

拦馬墙儿(lán ma qiáng) 不怎么严密的阻擋，轉为象征性的限制。例如：“这个晚会要收票的意思，是防备小孩子們往进乱跑，收票不过是个拦馬墙儿。”馬念輕声。拦馬有写做拦門的，有写做拦面的。

lǎn

懈怠 (lǎn dai) 不乐意做某一件事。例如：“这场戏，我懈怠去看了。”口語里的怠字，通常說做 de 字輕声。

láng

餽齋 (láng kang) 形容人过于随便或贪多。例如：“这个人吃饭这么餽齋，早晚必然得胃病。”《順天府志》引《宁河关志》：“餽齋太不洁也。”意义稍有差别，但总为一义引申而来。餽齋可以写做餽齋。

lāo

唠叨 (lāo dao) 說話說上沒完。例如：“你唠叨得够够的了，歇歇儿吧。”唠叨和唠叨相同。唠字也可以念阳平。

láo

劳駕 (láo jià) 謝謝的意思。但只属于精神帮助的道謝，如果物质贈予，仍应說謝謝。例如：“劳駕，人民劇場在什么地方？”劳駕也可以用在一句話的后面，或单說劳駕。另外有“借光” (jiè guāng) 一个語汇，和劳駕相同，但只能用在发語詞上。例如：“借光借光，您讓我們先过去。”又如：“借光您哟，到鼓楼往哪么去？”

lǎo

老的儿 (lǎo der) 父母长辈。例如：“孩子，你的老的儿

好啊！”又如：“做老的儿的，没有不疼孩子的。”

老千儿似的(lǎo qiānr shì de) 形容人脸红。过去黑纸牌(家庭赌具)里，有一张“老千儿”，画着红道子，因此，便转用它来形容人脸红，特别用来形容喝醉了酒的人脸红。例如：“脸都喝得老千儿似的了，就别再喝了。”形容酒醉人的脸红，还有“茄子似的”、“紫茄子似的”、“紫萝卜似的”。

老台(lǎo tai) 兄弟中最小的称老台。例如：“这是我们的老台。”台念轻声。语汇的来源，据说是一母所生兄弟中最小的一胎。北京话“老”有时有“小”的含义，例如：“这是我们的老儿子，这是我们的老丫头。”老儿子就是最小的儿子，老丫头就是最小的女儿。

老爷子烟儿(lǎo yé zi yānr) 惊叹语，是在久已盼望而忽然获得一件东西，或忽然见到一个熟人时的惊叹语。例如：“哎哟，老爷子烟儿，您可来了。”又如：“老爷子烟儿，这篇文章可写完了。”老爷子烟儿的前面，可以加“我的”二字，表示亲热。例如：“哎哟，我的老爷子烟儿，您可吃完这顿饭了。”这个语汇后面，还可以加“关东杆儿”几个字，这样，就变成看到一件危险转为平安的事情以后表示欣慰的话。例如：“他这个病真会好了，我的老爷子烟儿关东杆儿。”

老凿子(lǎo záo zi) 形容人专爱做一件事，专爱吃一种东西。例如：“你真是吃蒜的老凿子。”又如：“你甭跟他谈戏，他是听戏的老凿子。”

lào

落地砸坑儿(lào dì zá kēngr) 最低的一个价钱，最后的一个办法。例如：“这个东西，落地砸坑儿，非这个价钱不能卖。”又如：“这件事，落地砸坑儿，只有这么办了。”

落头(lào tóu) 旧时商业中指盈余；红利。例如：“咱们这回结帐的时候，多少总有些落头。”

lē

嘞嘞(lē le) 猪的叫声，是连续不断的嘞嘞嘞嘞，因此，便借用来形容人的说话没完没了。例如：“听吧，张大伯又嘞嘞上了。”北京还有一个成语“没眼儿猪，瞎嘞嘞”。例如：“别听李大叔的话，他是没眼儿猪瞎嘞嘞。”北京还给爱说话的人，起个别名，叫“嘞嘞儿大爷”。

襏襪(lē de) 形容人衣服肥大，行动不方便的意思。例如：“你一点不俐落，多么襏襪！”又如：“你怎么这么襏襪，一点儿不边式。”

lēi

勒措(lēi kēn) 强制约束。例如：“这孩子这么花钱可不行，必得勒措勒措他。”又如：“一个人不勒措着花钱，早晚非闹亏空不可。”

léi

累贅 (léi zhui) 負擔的意思。例如：“今天天气这么暖和，我带了一件棉制服，真是累贅。”累念阳平。

lěi

垒坯 (lěi pī) 形容人一时的糊涂，或装糊涂。例如：“这事你怎么不明白，心里垒着坯哪？”又如：“这事我知道，我心里没垒坯，可是我不能当面指明白了。”

léng

棱缝儿 (léng fengr) 原意是墙接缝部分。借作事情的问题所在部分。例如：“老张真成，一件挠头的事，到他手里，一眼就瞧出棱缝儿来。”

lěng

冷不防 (lěng bù fáng) 趁人不防备。例如：“王三冷不防从李四手里，夺过来铁锹就跑。”

lèng

楞头青 (lèng tou qīng) 形容人遇事不加考虑，拿起就做的意思。例如：“小张不管不顾的，有事拿起来就干，真是个楞头青。”又如：“这家伙真是楞头青，拿起芥菜头来就当萝卜吃。”

楞睜 (lèng zheng) 睡后沒醒明白的样子,或在听大家談話中間,忽然想个人心事,出神的样子。例如:“这孩子一定剛睡醒,还直发楞睜嗎。”又如:“嗚,大伙儿正說在熱鬧中間,你怎么楞睜起来了。”

li

力巴 (lì ba) 过去,凡对一件事不內行的,叫做力巴。例如:“这个东西,一定是力巴做的。”北京話說人力巴时,总喜欢加上一个“头”字,成为“力巴头”。元朝人把力巴說成“戾家”,赵子昂写的《論曲》里,就用“行家生活”和“戾家把戏”对称。

俐嗖 (lì sou) 輕快的意思。例如:“脫了棉衣服,身上可就俐嗖了。”又如:“你再着急,孩子送到幼儿园,身上一俐嗖,就可以参加工作了。”嗖也可以写做颯,但通常写做“俐索”。

liǎ

俩錢儿 (liǎ qiánr) 形容錢不多的意思。例如:“这么大的一个飯碗,才卖这么俩錢儿,真不貴。”

lián

連刀儿理四 (lián dāor lǐ sì) 形容人說話絮叨,沒条理。例如:“这个人說話連刀儿理四的,簡直听不出他說什么来。”这句語汇是从切肉連刀抽象化来的。

liǎn

臉模儿(liǎn mor) 臉上气色。例如：“你这几天臉模儿挺好，一定吃的好睡的好。”

liáng

凉了(liáng le) 听到一件事不成功时的心情。例如：“他一看这件事办得这么糟，心里就凉了。”凉了也可以說“凉了半截儿”。例如：“他最后一算帳，亏了这么些錢，当时就凉了半截儿。”凉了和凉了半截儿，沒有程度的分別。

凉絲儿絲儿的(liáng sī sī de) 天气有一点凉的意思。例如：“别看‘立夏’了，天气还是凉絲儿絲儿的呢。”又如：“北京夏天，早晚也是凉絲儿絲儿的。”

liǎng

两事旁人(liǎng shì páng rén) 外人；不是自己人。例如：“两事旁人的私信，咱們不能拆开看。”

liāo

撩了(liāo le) 見“走了”条。

liáo

聊花人儿(liáo huā rén) 小孩子能說些父母喜欢听的話。例如：“这孩子真能聊花人儿，他爹媽爱他极了。”

旧社会的儿媳妇，說話能取得公婆喜欢，也叫能聊花人儿。
花可以念 huò 的輕声。

了手 (liáo shou) 結果；結局。例如：“这个人这么不听人說，将来怎么是个了手。”了念阳平。

liào

尥嗒 (liào da) 形容穿短衣瘦衣的人，后身一揚一揚的样子。例如：“你穿这么又短又瘦的衣裳，尥嗒尥嗒的多么难看。”这个語汇是从馬騾大牲口向后揚蹄子踢人叫“尥蹶子”来的。为了通俗，尥可以写成撩，念去声。尥嗒也可以說成“撩嗒”，意义相同。

撂地儿 (liào dìr) 过去曲艺杂技演員，大部分在露天地上表演，叫做“撂地儿”。例如：“解放后，我們相声演員都上舞台演出了，以前，誰沒尝过撂地儿的苦处。”

料規 (liào guī) 計算的意思。例如：“什么事都得料規好了，不然又浪費金錢，又浪費時間。”这是北京人日常生活里常說的語汇。

撂了 (liào le) 見“死”条。

撂条貨了 (liào tiáo huò le) 見“死”条。

撂挑子了 (liào tiāo zi le) 見“死”条。

liě

裂了鍋了 (liě le guō le) 說两个人因为感情破裂，

不再在一起生活了。例如：“他們倆感情很好，怎么会裂了鍋了。”裂念上声。如果有人愿意給这样感情破裂的人，說合在一起，重新恢复感情，就叫“鋸鍋”(jū guō)。例如：“不能老让他们烏眼儿青似的，老这么誰不理誰，咱們得給他們鋸上鍋。”

咧着乖乖岔儿(liě zhe guāi guāi chǎr) 咧着大嘴的意思。例如：“疼得他咧着乖乖岔儿这么一哭。”

liè

劣角(liè jié) 角字在这里应念 jié 的輕声，是形容人和牲畜的胡鬧玩皮。例如：“这个孩子真劣角，变着法儿淘气。”又如：“那匹白馬真劣角，一抬蹄子，差点把我摔了斤斗。”董解元《西厢》里，也有这么一句：“这个酸丁忒劣角。”“忒”字在今天北京口語里，也还存在着，意思和“太”一样。例如：“这场戏演得忒好了。”現在大部分把忒字写成“特”字的，这是因为忒、特音同的关系。

裂罃(liè wèn) 东西摔坏损坏，裂了紋口，叫裂罃了。例如：“这么好的瓷器，可惜裂了罃了。”又如：“这个大瓦盆，你又把它摔裂了罃了。”

裂罃儿化，成为“裂了罃儿了”，是专指阴沈的天气，有了裂痕，仿佛要晴天的样子。例如：“阴了这么些天了，可裂了罃儿了。”

lìn

論斤买(lìn jīn mǎi) 以斤为单位的买卖东西，叫論

斤买,以个、条、包、箱为单位买卖东西,叫做论个、论条、论包、论箱买。论在这里念吝(lìn)。

líng

灵翻(líng fan) 灵便的口器。例如:“这把小刀使着真灵翻。”又如:“你看杂技团的演员,身体多么灵翻。”

liū

流沿儿(liū yánr) 形容水满,也可以说“流流沿儿”。例如:“你装这么流流沿儿的水,叫人怎么端呀!”明人沈榜写的《宛署杂记》:“甯曰流沿儿。”流念阴平。

liù

溜嗖(liù sou) 敏捷或熟练的意思。例如:“你病好了以后,腿脚儿慢慢就溜嗖了。”又如:“你听这小姑娘唱歌,嗓子多么溜嗖。”嗖也可以写做飏。

lóu

楼子(lóu zi) 见“插楼子”条。

lòu

露韶儿(lòu xuànr) 秘密被揭露的意思。例如:“你这可没的说,你的事儿全露韶儿了。”又如:“变戏法儿的,就怕露韶儿。”韶不念本音 xiàn,念 xuàn。

lǔ

駮唇(lǔ chún) 說人身上被抽打的伤痕。例如：“你們哪知道，早年扛长活的身上，时常被打得一道子一道子的駮唇。”駮念阴平。語汇的来源，駮唇是象形駮嘴唇的厚大。

lūn

掄得出来了(lūn da chū lai le) 意思是一个人在劳动中鍛練出来了。例如：“多健壮啊，这个孩子掄得出来了。”掄得出来了，也可以說“粹得出来了”。“得”字念搭(da)字的輕声。

lùn

論儿(lùnr) 道理；忌諱。例如：“城牆外头都有一道河，这在早先是有个論儿的。”又如：“人都說有这么个論儿，吃飯的时候，不許說話。”論儿也可以說“在論儿”、“在論的”。

luó

羅卜快了不洗泥(luó bo kuài le bù xǐ ní) 形容做事单讲快便有粗糙的毛病。例如：“咱們搞工作，是要又快又好啊，羅卜快了不洗泥的那樣搞，可不行啊。”

luò

駱駝上車就是这么一个乐儿了(luò tuo shàng chē jiù shì zhè me yí gè lèr le) 过去死駱

駱才能裝上車，拉往作坊宰割，意思是說辛勤一生的駱駝，只有死后上車这么一个乐趣。这个語汇，是当时劳动人民的呼声，反映出旧社会中劳动人民生活的痛苦。例如：“我今天也来他二两燒刀子喝，唉！駱駝上車，就是这么一个乐儿了。”（燒刀子指白干酒）

駱駝上車了(luò tuo shàng chē le) 見“死”条。

M

mā

摩撒(mā sa) 用手掌舒展东西或按摩。例如：“洗完了衣裳，摩撒摩撒，免得有褶子。”又如：“这孩子吃多了，我給他摩撒摩撒肚子。”北京給小孩子摩撒肚子时候，还有几句儿歌：“摩撒摩撒肚儿，开小鋪儿，又卖油儿，又卖醋儿。”摩念媽字声音。

má

麻着木着(má zhe mù zhe) 吓唬人的意思。例如：“你再麻着木着我，我才不吃你这一套呢。”北京还有句成語是“吓麻了腿儿拿活的”。例如：“咳，你有什么說什么吧，甬打算吓麻了腿儿拿活的。”

mà

罵擋子(mà dǎng zi) 旧社会把专做替人挨罵的事的

人,叫做罵搵子。例如:“張三做这个总务,就是当罵搵子的事嗎。”

罵罵咧咧(mà ma liē liē) 形容人說話不干不淨。例如:“新社会有什么說什么,不兴罵罵咧咧的。”

mài

卖了(mài le) 失手摔了瓷器陶器,人便用惋惜的口气說“卖了”。例:“呦,这个細瓷盘子卖了!”又如:“你昨天摔了个大碗,今个大瓦盆又让你給卖了,这还能行!”

卖山音(mài shān yīn) 故意高声說話,为的使大家都听见,因而揭发了某一个人的缺点。举一个對話做例:“喂,咱們可要重視清洁工作啊!”“你卖什么山音,我刚彈了一点烟灰儿。”卖山音,又叫“卖嚷儿”,又叫“卖嚷嚷儿”。

mǎn

滿打滿算(mǎn dǎ mǎn suàn) 总計起来。例如:“滿打滿算不过用这么几个錢,那咱們不如就試一下子。”

滿臉堆下笑来(mǎn liǎn duī xià xiào lái) 形容滿臉笑容,但比滿臉笑容更形象一些,例如:“停了一会几,大家才喜逐顏开,滿臉堆下笑来。”

滿盘子滿碗(mǎn pán zi mǎn wǎn) 說一件事办得結果圓滿,令人滿意,同时也有对得起人的意思。例

如：“你托我办的那件事，总算满盘子满碗办到了，没丢人洒脸。”

满儿了包堆 (mǎnr le bāo duī) 所有的都算上，指人指事都可以。例如：“满儿了包堆的人都得去听报告。”又如：“你们挑吧，剩下的满儿了包堆的都归我。”满儿在口语里，通常说 mǎir。

màn

慢条厮理儿的 (màn tiáo sì lǐr de) 一个人行动缓慢，不紧不忙的样子。例如：“这么紧张的工作，你这么慢条厮理儿的还行吗？”厮念去声。

máng

忙叨 (máng dao) 东抓一头，西抓一头，慌慌张张工作的意思。例如：“你不按着次序做工作，瞎忙叨什么呢。”又如：“老孙一天忙忙叨叨的，什么活儿也没干出来。”

māo

猫儿腻 (māor nì) 事故太多的意思。例如：“这个也不行，那个也不好，你的猫儿腻太大了。”又如：“你们俩嘀咕什么呢，别又闹猫儿腻。”这是从回族语“马儿密”转来的借用语，马儿密的原意是事故由儿。

mào

冒坏(mào huài) 出坏主意,但这种坏主意只是玩笑性质的举动,并不严重。例如:“大家都在这儿做游戏,你又冒什么坏。”

méi

沒熬过来(méi áo guò lái) 見“死”条。

沒岔口儿(méi chá kǒu) 找不着空子,找不着方法,沒法加入的意思。例如:“我本想搞一些通俗文艺的作品,可是老沒岔口儿,不知道怎么下手。”又如:“他們俩人說得正在火头上,我本想給他們劝劝,可是老沒岔口,插不上嘴。”

沒法儿(méi fǎ) 原意是沒有方法。法字念做份(fèn),轉为再沒有的意思。例如:“今天这场戏,沒法儿那么好的了。”又如:“这孩子的功課,沒法儿那么棒的了。”

沒稿子(méi gǎo zi) 对于一件事沒有計劃办法,或还没有計劃成熟,都可以說沒稿子。例如:“这件事究竟怎么样,我还没稿子呢。”“星期日到哪儿玩去,大家商量,我沒准稿子。”

沒根基(méi gēn jī) 形容一个人总爱貪便宜。例如:“这个人好沒根基了,总是跟人要紙烟抽。”这个語汇,自然是旧社会諷刺穷苦人的話,但流傳久了,便成了一般的口語了。这个語汇,多半用在逗小孩子上。例如:“羞不羞,小五

儿沒根基,又吃弟弟的糖嘍。”

沒脚后跟(méi jiǎo hòu gen) 形容一个人出門不想回来,或回来的晚。例如:“你不用紧自己等他了,他向来沒脚后跟,不知道什么时候,才能回来呢。”跟可以写做根。

沒禁子(méi jìn zi) 沒拘束,个人沒有克制能力。例如:“他沒禁子,別叫他喝酒了。”沒禁子念快了便成为“沒进退”,沒禁子直接写成沒进退也可以。比沒禁子更普通一些的是“沒杀手”。

眉开眼笑(méi kāi yǎn xiào) 形容笑的样子。例如:“你們瞧,老孙乐得眉开眼笑的。”

沒拉干儿(méi lá ganr) 不看人眼色,不怕就誤自己事情,說上閑話沒完。例如:“这个人真沒拉干儿,人家都听膩煩了,他还說上沒完。”又如:“我叫他打醋去,他沒拉干儿,站在街上跟人聊上沒完,面都煮烂了。”拉念阳平。

沒六儿搭仁(méi liù dā sā) 形容人說話不靠边,不說正經的話。例如:“大家都在这儿說真个的,你別屨哄那沒六儿搭仁的淡話。”沒六儿搭仁,通常簡化說做“沒六儿”。

沒譜儿(méi pǔr) 和沒稿子意思差不多,但多用在日常生活小事上。例如:“吃什么都行,我沒譜儿。”旧社会一个人生活沒着落,也可以說沒譜儿或“沒飯轍”。例如:“这些日子一点准譜儿都沒有。”又如:“今几个,我还没飯轍呢。”飯轍就是沒有吃飯的路子。沒錢;沒娱乐的地方,都可以說“沒轍”。

沒人味儿(méi rén wèir) 旧社会形容一个人行为恶劣, 說話可厌, 就說他沒人味儿。例如: “这个人到处招搖撞騙, 蒙吃蒙喝, 沒干过一回好事, 一点人味儿都沒有了, 还理他干什么。”

沒心沒肺(méi xīn méi fèi) 形容一个人不用脑筋, 或諷刺一个人不接受經驗教訓。例如: “这个人沒心沒肺, 怎么办的成事?” 又如: “过去的事就忘了, 真是沒心沒肺。”

mēn

悶得儿密(mēn der mì) 一个人正在背着人做一件事, 忽然被人发现后的調笑語。例如: “你一个人悶得儿密的在这儿鼓搗什么呢?” 又如: “喏, 你一人悶得儿密的吃上了!” 悶念阴平。

悶热悶热的(mēn rè mēn rè de) 夏天天气热, 沒有风, 气压低, 叫做悶热。例如: “天儿这么悶热悶热的, 真叫人喘不过气儿来了。” 悶热的反面是“渗凉儿 渗凉儿的”。

悶罐子(mēn tán zi) 形容一个人不爱說話。例如: “这个悶罐子, 一句話不說, 真叫人急死了。”

悶头儿过(mēn tóu guò) 旧社会小有财产的人, 既不参加官府差事, 又不参加社会来往, 只知道过生活, 叫做悶头儿过, 全語汇应当是“悶头儿过日子”。例如: “現在

不是悶头儿过日子的时代了，大家都應該参加社会活动才对呢。”

另外，还有一种过去賺足了錢，中途洗手，轉为悶头儿过的人家，旁人便称他为“抱盆儿擲”，意思是一个人抱着盆儿擲骰子，当然沒輸沒贏了。例如：“老張五白有眼力，这个时代抱盆儿擲不行了。”

mēng

蒙蒙亮儿 (mēng mēng liàng) 天将亮的时候。

例如：“天一蒙蒙亮儿，我就起来温习功課了。”蒙念阴平。

蒙欺盖景 (mēng qī gài jǐng) 掩飾錯誤。例如：

“一件事要脚踏实地去干，蒙欺盖景的是不行的。”

蒙神攥鬼 (mēng shēn zuàn guǐ) 使弄欺騙人的

手段，做出欺騙人的事。例如：“我早知道这是蒙神攥鬼的事嘛。”北京語汇里，蒙人也說做“攥人”，例如：“你可別攥我。”又如：“我今几个挨了攥了。”攥念 zuàn。

蒙着鍋儿 (mēng zhe guō) 不知道事情的根底就

去做的意思。例如：“沒打听打听根底，蒙着鍋儿的干，那怎么不失敗呢。”

měng

猛咕叮的 (měng gu dīng de) 忽然而来的动作。

例如：“大家都在这儿看报，你猛咕叮地嚷什么？”

mī

迷迷糊糊(mī mī) 稍微睡一会儿。例如：“你们愿意蹭蹭你们去，我得稍微迷迷糊糊。” 唸念阴平。迷迷糊糊也可以说做“睡会儿”。

mì

蜜里调油(mì lǐ tiáo yóu) 过于亲密。例如：“她们俩的感情，真是好得蜜里调油的。”

mián

绵软(mián ruǎn) 非常柔软。例如：“这种打字纸，是真够绵软的。” 绵软的对面就是“柔棒”、“硬棒”。

miǎn

靦腆(miǎn tiǎn) 一个人说话行动有不好意思的样子。例如：“吃吧，别这么靦腆了。” 靦在口语里念 tie，不念正音 tiǎn。

miàn

面劲儿似的(miàn jìn'r shì de) 形容一个人非常软弱，对什么事都毫不反抗。例如：“他面劲儿似的听人话，一点儿斗争性都没有。”

miáo

描补(miáo bu) 用旁敲侧击的方式把一件事再点明一下。例如：“这件事，恐怕大家忘了，你得描补描补。”描补如果再說轻松一点，就是“描一描”。

miǎo

描着模儿(miǎo zhe mǔr) 仿佛記得的意思。例如：“这个人，我仿佛認識，描着模儿在哪里見過似的。”又如：“等我想想，这个問題，我描着模儿还能記得。”这个語汇里，描、模都念上声。

miào

庙儿齐(miào r qí) 这是“春典”里所說的沒錢。例如：“我是庙儿齐啊，今几个不出去了。”“春典”里还有“念杵”、“念咋”，都是說沒錢。

mǐn

抿一抿(mǐn yì mǐn) 形容稍微喝一点酒的意思。例如：“你不会喝酒，也要稍微抿一抿，这是喜酒嘛。”

mó

磨兑(mó duì) 旧时商量减低價錢，叫磨兑。例如：“你多磨兑磨兑，省一个是一个。”(一个即一个錢，北京話可以

把錢字簡略去。)

磨蹭(mó ceng) 形容人动作迟緩,工作不积极。例如:
“你这么磨蹭,这工作什么时候做完哪!”磨蹭也可以写做磨
磨蹭蹭。北京旧語汇,今天只在部分人口里保留的,有“磨
磨齧”(mò gē zha)一句話,意思和磨蹭相同,例如:“你办
事怎么这么磨磨齧呀!”这是磨蹭借音,另成一个語汇的例
子,实际这磨磨齧,并没意义,北京語汇中这种例子很多。

磨菇(mó gu) 原是一种菌类。北京語汇里是用来形容
要走不走,要起不起,要吃不吃,要干不干,故意嘻笑的恣态
等。例如:“你怎么这么磨菇,走不走呀?”

妯娌(mó mo) 奶母。被乳的孩子称她“妯娌媽”,称她
的丈夫为“妯娌爹”,称她的大姑、小姑为“妯娌姑姑”。这是
已漸消灭的語汇,但“紅樓夢”、“儿女英雄傳”里,是用了这
个語汇的,所以記下来,以供参考。

mǒ

抹咕丢的(mǒ gu diū de) 不好意思的神气。例如:
“上次我騙了他一次,昨天見了他,真怪抹咕丢的。”

抹抹嘴不算了(mǒ mǒ zuǐ bú suàn le) 旧社
会求人办事,必須請客吃飯,吃了人家飯的人,必須把应許
的事办到,办不到或不办,人家就諷刺說:“这个人吃完了喝
完了,抹抹嘴不算了。”还有一个意义,是表示两个人关系亲
近。例如:“你吃完了,抹抹嘴走你的,全不用管了。”

抹稀泥(mǒ xī ní) 做錯了事,用嘻笑态度,或嘻笑語

言,冲淡錯誤,一般叫抹稀泥。例如:“我說的是真个的,你可別跟我抹稀泥。”抹稀泥也可以說“和稀泥”,和念 huò。

mò

磨不开臉(mò bù kāi liǎn) 不好意思当面拒絕旁人的要求。例如:“他跟我这么一說,我当时磨不开臉,就答应他了。”磨不开臉也可以說“掉不开臉”。

mū

牡斂(mū lìn) 形容一个沒牙的人,口銜(北京口語銜念 hén) 一块硬东西,在口中移动的样子。例如:“老奶奶,您这么大岁数还吃鉄蚕豆?”“瞎! 沒牙銜着瞎牡斂吧。”这是北京人还在通常說着的語汇。《順天府志》引《宁河关志》:“牡斂,口做鼻音。”牡斂有的写做募斂、某斂、亩斂(均見《順天府志》)。牡念阴平,斂念林字的去声。这是从反刍动物口部动作来的語汇。

N

nā

呐摸劲儿(nā mo jīnr) 估計情况。例如:“这件事虽然头緒多,我呐摸这劲儿是可以搞成的。”又如:“和面擱多少水,那是呐摸劲儿。”

呐摸滋味儿 (nā mo zī wèir) 寻思分析一件事的经过。例如：“办的这件事，我呐摸滋味儿，有点不对头。”“咂摸滋味儿”和“呐摸滋味儿”相同。

ná

拿放 (ná fang) 旧时个人凭借技能要挟同行的意思。例如：“他刚有这么一点技能，就这么拿放人。”拿放也可以说“拿糖”，北京还有这么一句歇后语“灶王爷伸手，拿糖。”
拿鸭子了 (ná yā zi le) 见“走了”条。

nǎ

哪门子 (nǎ mén zi) 什么，有不相干的意思。例如：“人家搞对象，你高兴的哪门子。”最普通是把高兴切开，放在哪门子前后，成为“高哪门子兴。”

nāng

囊揣 (nāng chuài) 北京用这个词汇时，念 (nāng chuài)。形容身体过于肥胖，或皮多肉少不相称。例如：“他这么一身囊揣，一定跑不动。”又如：“这块猪肉，净是囊揣，没有膘头。”元曲里郑光祖写的《周公摄政》里有：“今日拜舞虽囊揣。”

nǎng

饷食包 (nǎng shí bāo) 讽刺人吃的多。例如：“你一

頓飯吃這麼多，真成饅食包了。”

náo

撓了(náo le) 見“走了”條。

撓頭(náo tóu) 事情不好办的意思。例如：“这件事七杈子八杈子的，真叫人撓头。”撓头还有一个意思，就是妇女没梳头。例如：“我撓着头怎么去见人。”撓头还可以加蹀蹀(diē xiē) 两个字。例如：“你看我这撓头蹀蹀的，实在难看。”

撓鴨子了(náo yā zi le) 見“走了”條。

nǎo

脑后摘筋儿(nǎo hòu zhāi jīnr) 这本是从武术招数轉来的語汇，意思是在旁人不留神，或正危急的时候，下毒手暗算人，說輕一点，也是給旁人掣肘。但形成語汇以后，又不完全专指人事，自然灾害，也可以說脑后摘筋儿。例如：“刚种上白菜，脑后摘筋儿，一場瓢潑大雨，全把种子冲跑了。”又如：“俩人动上手了，胖子一不留神，那瘦猴儿脑后摘筋儿颯的一掌，就把胖子打倒了。”

脑眼儿青乖乖肿(nǎo yǎnr qīng guāi guai zhǒng) 形容被人打得很严重，但說这句话时，說的人态度是比較輕松的。例如：“你这小伙子，总是不听话，看，让人打得这么脑眼儿青乖乖肿的。”北京人管腮部叫“乖乖”。

néng

能耐梗(néng nai gěng) 說一个人什么都行,什么都懂,但这不是称赞話,而是諷刺話。例如:“王老二可真是能耐梗,有事你找他去吧,管保給你壘子治哑叭了。”又如:“这件事,誰会做誰做,誰不会誰別装能耐梗。”北京語汇里,还有一个“膿塞子”,是借膿能同音,諷刺自己認為有能為的人。例如:“你能,你能什么? 膿塞子。”“膿”北京音不念 nóng 而念 néng。

nì

泥縫儿(nì fèngr) 一个墙縫儿要用泥(ní)把它填平,北京話叫做泥(nì)縫儿。泥也可写做膩。例如:“把墙縫儿泥(膩)上,免得爬什么虫虫蟻蟻的。”泥念去声。

膩人(nì rén) 有两个用法,第一是吃多了肥肉,叫膩人。第二是小孩子和長輩絮叨起来沒完,也叫膩人。例如:“这么肥的肉,多么膩人。”又如:“这孩子老这么膩人,我一点活儿也做不出来。”

膩透了(nì tòu le) 心里不喜欢一件事的意思。比“膩 zhui”的煩悶情緒又深多了。例如:“这个问题,总弄不清楚,心里真膩透了。”

膩 zhui(nì zhui) 心里煩悶;或因为一件事做得不如意,而使心里不痛快,但这煩悶、不痛快的程度又不太大。例如:“他的新制服撕了一个口子,心里正膩 zhui 呢。”zhui

有音无字,而且没有同音字,和缓字相近,念轻声。北京还有单用 *zhuī* 字来形容情绪不好。例如:“我这几天,心里老 *zhuī* 的慌。”*zhuī* 这里念阴平。

niān

蔫(*niān*) 花草的枯萎,人的精神不振,都可以用蔫来形容。例如:“这朵花蔫了。”又如:“这个人透着发蔫。”蔫的本字做“𦵏”,唐人笔记小说里,常用这茶字,现在通常都用蔫了。

蔫不出溜的(*niān bù chū liū de*) 慢慢的;轻轻的;偷偷儿的。例如:“谁也没听见,他蔫不出溜的就进来了。”又如:“谁也不知道,他就把这双铧犁蔫不出溜的修理好了。”溜也可以儿化。

蔫甘(*niān gan*) 形容一个人不爱说话,但态度并不生硬。例如:“这个人蔫蔫甘甘地挺有趣儿的。”蔫蔫甘甘第二个甘字,可以儿化。

蔫刺不即的(*niān la bū jī de*) 与蔫相同。例如:“这个人,怎么这几天总是蔫刺不即的。”不字本没有阴平的音,但在这里念阴平。

蔫冷(*niān lěng*) 没风没雪的天气,可是很冷。例如:“这天儿这么蔫冷,倒不如下一场雪好。”蔫冷也可以说“干冷”。

蔫人出豹子(*niān rén chū bāo zi*) 这是北京一句成语,形容不爱说话、不爱表现自己的人里面,也会有出色

人材。例如：“別瞧这孩子不爱說話，他可事事親心，一定薦人出豹子。”豹子也可以写做“报子”，报子是旧賭博擲骰子得全色的名称。

nián

粘纏 (nián chan) 得了慢性病，一时不能好的意思。例如：“糖尿病就是这么粘纏人，一时总也好不了。”另外一个語汇“淹纏”，形容久病不愈的人，只好拖下去。例如：“这个病，就是这么粘纏人，你也別着急，先这么淹纏着，再找好大夫。”淹纏是延迟的口語化。

粘閑 (nián xian) 說話絮叨，一句話翻来复去的說上沒完，叫說話粘閑。也可以說“粘粘閑閑”。也可以說“粘牙絮齒”。例如：“刘头說話粘閑，总聒听的人起急。”《順天府志》引《宁河关志》：“粘，瑣言之多也。”

niàn

念心儿 (niàn xinr) 相贈物品，留做紀念。例如：“你要走了，拿着这个东西做个念心儿吧。”旧时以保留旁人遺物，叫做“留念心儿”，对活人互贈物品，忌諱說留念心儿。

niē

捏酸假醋 (niē suān jiǎ cù) 形容一个人要做不做，要吃不吃，要乐不乐的假惺惺状态。例如：“你吃不吃吧，干什么这么捏酸假醋的。”

niè

捏着鼻子(niè zhe bí zi) 不乐意做而去强做的意思。例如：“这件事，我捏着鼻子也给你办了。”捏在这个语汇里念去声。

nǐng

拧子(nǐng zi) 出了差错的意思。例如：“挺好的事，没想到出了拧子。”完全错了，可以说“满拧”。北京的歇后语，有：“猴儿吃麻花儿，满拧”。北京口语，差错也可以说“拧葱”或“拧了葱了”。例如：“这事可真拧了葱了。”

nìng

佞性(nìng xìng) 小孩子不顺从父母的意见。例如：“他就这么佞性嘛，叫他往东，他偏往西。”北京有一句成语，也可以说是歇后语，是“包老爷的儿子，佞种”。例如：“瞧你这孩子，老不听话，简直是包老爷的儿子，佞种。”包老爷指的是包拯。

niú

牛脖子(niú bó zi) 见“性情犟”条。

牛劲(niú jìn) 形容人的力气大，或形容人性情执拗。例如：“你真有一股子牛劲。”又如：“他又犯牛劲了。”

牛气(niú qì) 讽刺一个人稍有成就，便骄傲起来，但这

仅是輕微諷刺。例如：“小張，你才干了多少活儿，就这么牛气。”

牛蹄子两半子(niú tí zi liǎng bàn zi) 和別人意見不合，但又沒有重大矛盾。例如：“人家都說热你說冷，你怎么总是牛蹄子两半子呀！”

nòng

弄松(nòng song) 干；弄的意思。例如：“這個問題，我怎么弄松不上来了。”又如：“你早晚把这把鎖头弄松坏了。”

弄一脖子麻刀(nòng yì bó zi má dāo) 办一件事沒办成，反倒招来許多麻煩。这和“打不成狐狸鬧一屁股騷”相同。例如：“真是想不到的事，为了他我弄一脖子麻刀。”弄字在北京口語里，經常念 nòu。

O

ōu

嘔嘔儿(ōu ǒu) 也有写做傲愜愜的，但从北京語汇的原意上和口語讀音上看，写做嘔嘔儿(第一个嘔念阴平，第二个嘔念輕声)，是比較正确的。嘔嘔儿的意思，就是开个极輕微的玩笑，所以多半說做小嘔嘔儿。例如：“我們不开大玩笑，只是有时候湊两句小嘔嘔儿。”

ǒu

漚 za (ǒu za) 漚念上声, za 有音无字。意思和酝酿完全相同。例如：“天气这么阴阴晴晴的,早晚漚 za 出一场大雪来。”

òu

漚出病来 (òu chū bìng lái) 情绪不开朗而积闷出病来的意思。例如：“你这么成天价长吁短叹,早晚漚出病来”。

漚得慌 (òu de huāng) 水渍得人皮肤不好受的意思。例如：“快换下湿衣服,多么漚得慌。”慌字是很字的北京口语读音,漚字念去声。

P

pā

啪喇 (pā lā) 不响亮的声音。例如：“新买的这个大碗,怎么啪喇啪喇的。”

pà

怕怕儿似的 (pà pà er sì de) 第二个怕字,念婆。形容一个人遇事不敢发言、不敢上前、胆小怕事。例如：“你怎么这么怕怕儿似的,现在是我們说话的时候了。”怕怕儿也

可以写做“怕婆儿”，意思相同。語汇的来源，据说是旧社会儿媳怕公婆，在公婆前，不敢說話。

pāi

拍拍脑袋算一个 (pāi pāi nǎo dai suàn yí gè)
旧社会指个人不加选择、考查，乱交朋友，或机关团体学校不经过正式手續吸收成员。例如：“解放前他的‘朋友’可多了，拍拍脑袋算一个。”

pàn

盼星星盼月亮 (pàn xīng xing pàn yuè liang)
深切盼望的意思。例如：“盼星星盼月亮的，好不容易才把红军又盼回来了。”

pāo

抛海 (pāo hai) 大方、丰盛、富余，但也有一点乱花钱的意思。例如：“这个人，花钱这么抛海，是有点不合节约道理的。”海念轻声。

páo

刨根儿问底儿 (páo gēnr wèn dǐr) 追问一件事情的根底原由。例如：“老赵遇事总好刨根儿问底儿。”另外，“說話带鏟头”，也是刨根儿的意思。例如：“不要跟老赵說話，他說話总是带鏟头，刨上根儿没完没了。”

pǎo

跑馳(pǎo chí) 抽象的走路,用来形容走路的疲勞。例如:“这么大年紀,做一些研究工作吧,在外面跑馳可不行了。”又如:“你有什么忙不过来的,我替你跑馳跑馳。”跑馳也可以写做“跑跡”。

跑眉毛(pǎo méi mao) 旧社会形容一个人太机灵,听别人說話时,不但脑子随着动轉,連臉上表情也随着轉換。例如:“这个人想法太多,滿臉跑眉毛。”

pào

泡了(pào la) 对于一件工作,不钻研下去,不干下去只是靜待后果。例如:“他又泡了,这怎么做的好工作?”这是三十年来的新語汇,是由“泡蘑菇”一个語汇簡化来的。了字在这里可以念啦。

泡蘑菇(pào mó gu) 就是磨蹭、工作不积极的意思。例如:“这个人真不好办,遇見什么事都泡蘑菇。”蘑菇另外的意思是糾纏上沒完。例如:“得,小刘又蘑菇上了。”另外的意思,見“蘑菇”条。

pěng

捧場(pěng chǎng) 替旁人喝彩,帮助旁人办成一件事。例如:“老張为老李这件事,真是尽力的捧場了。”捧場本义是正面歌頌人帮助人,但在一加上尾巴,就有了反面的

意思了。如“捧場架弄事”意思就是某甲为某乙捧場，是为了使一件事发生起来，某甲从中得些利益；或含有不正确企图而为人捧場。例如：“这是你不对，要不是你捧場架弄事，他就会喝醉了？”又“捧場架秧子”和“捧場架弄事”意思相同，只是更恶毒些，“秧子”是北京形容一个人不懂世路，可以欺騙的意思。北京語汇里“架秧子”、“吃秧子”、“哄秧子”都是由一个意思来的。場，北京口語念阳平。

pí

皮部擦青 (pí bù cā qīng) 說一件事办得不漂亮，或办得没个了結，没法交待。例如：“你这件事办得这么皮部擦青的，怎么見人？”擦字在这句語汇里，也可以念插(chā)。

皮科儿笑科儿 (pí kēr xiào kēr) 好說笑話逗趣儿的意思。例如：“这个人，一天皮科儿笑科儿的总是逗人笑。”又如：“大家都忙呢，誰有功夫跟你皮科儿笑科儿？”語汇来源，当即戏剧里的“插科打诨”。

皮率 (pí shuì) 經得住坚苦鍛炼的意思。例如：“这个人风也不怕，雨也不怕，真是皮率人。”率不念 shuài，念 shuì。皮率也可以写作皮擗，擗也念 shuì，都是輕声。

piān

偏了 (piān le) 先吃完饭的人对没吃完饭的人客气話。例如：“您慢慢吃吧，我可偏了。”偏了也可以說“先偏了”，“偏您了”。

pián

便宜(pián yi) 物品价格低廉。例如：“这种便(biàn)鞋，才两块多钱一双，价钱真便宜。”

piāo

飘嗖(piāo sou) 形容飘扬、轻快、敏捷。例如：“在天空飘嗖着一面大红旗。”又如：“你看，跳舞的这些人的脚步儿，多么飘嗖。”飘嗖也可以写成“飘跚”。

piáo

瓢盆儿似的(piáo chār shì de) 形容东西什物凌乱的样子，古语就是“狼借”。例如：“哎呀，这屋子的东西，怎么弄成这么瓢盆儿似的！”

瓢泼瓦灌(piáo pō wǎ guàn) 形容雨大，古语就是“倾盆大雨”。例如：“这么瓢泼瓦灌的大雨，庄稼受的了么？”

piào

票啦(piào la) 旧时北京人管做不拿报酬的工作叫“玩票”。这个语汇的来源，是二百年前，官家发给一些喜欢演曲艺的官员子弟“龙票”，准许他们演出，但鼓励他们不要收费来表示他们的“清高”。后来，就管这种不要报酬的演员叫“票友”。票友的演出叫“玩票”。再后来，衍变成凡是

做事沒得到結果，也叫做“票啦”，例如：“我想怎么也弄得到一張入場券，哪知道票啦。”啦是了字的重音。

piē

撇耻(piē chǐ) 看不起旁人的樣子。例如：“撇耻人是不道德的。”又如：“你甭撇耻人，馬上我就赶上你。”撇耻也可以写做“撇耻”或“撇嗤”。撇和耻都念輕声。

撇斜(piē xié) 說諷刺意味的風涼話，又叫“撇清”。例如：“你有什么說什麼，別說撇斜話！”元朝把撇斜一詞，說做“古撇”，王實甫的《芙蓉亭》里有：“你這般假古撇。”

piě

撇外股子(piě wài gǔ zi) 旧社会指偏向外人說話，自己範圍里的人，便說他撇外股子。例如：“这个人，太不对，事事不向着自己人，老撇外股子。”撇念上声。

撇儿咧儿的(piě r liě de) 举动輕飄，精神不集中的樣子。例如：“你端着碗，走道儿这么撇儿咧儿的，留神洒了湯。”

pín

貧嘴惡舌(pín zuǐ è shé) 就是“耍貧嘴”的意思。不过耍貧嘴，是近一二十年的新語汇，貧嘴惡舌是老語汇，但又是仍在流行的語汇。例如：“瞧（或听）你这貧嘴惡舌的，够多么討人嫌！”

pǐn

品(pǐn) 对人考察的意思。例如：“我品透了小朱这个人了。”

píng

平地掘餅(píng dì kōu bǐng) 凡是沒有本錢或本錢不大而办成的事,都有“平地掘餅”的意思。和“白手起家”相近。例如：“張三这种平地掘餅的方法,实在是不容易的事。”

pò

破罐儿破摔(pò guànr pò shuāi) 既一件事已然到了危急境地,非这么做不行了,成功失败(当然估計了成功因素)在此一举,有点“破釜沉舟”的意思。例如：“事到如今,也只好破罐儿破摔了。”

破說(pò shuo) 詳細解說,打通对方思想。例如：“你仔細破說破說他,別叫他把这件事放在心里。”

pū

撲坏瞪儿(pū bu dèngr) 北京过去儿童玩具里,有一种用极薄的玻璃制成的小喇叭,名叫“撲坏瞪儿”,因为它极脆弱,所以就轉为形容人身体細弱的一个語汇。例如：“这么大风,你这撲坏瞪儿的身子,还跑出来干什么。”

Q

qī

七百六十遍(qī bǎi liù shí biàn) 形容次数多。

例如：“唱了七百六十遍了，怎么也不是味儿。”又如：“一句话说了七百六十遍，也不嫌烦。”形容次数多的词汇，还有“一百六十遍”、“二百遍”、“一千遍”，但都不如七百六十遍用的顺口。

七叉喀叉(qù chā kā chā) 本来是拆劈树枝的声音，

转为做事快速的形容词。例如：“这么点儿活儿，算得了什么，七叉喀叉一下手就完了。”又如：“长江大桥，大不大？可是到了今天的工人手里，七叉喀叉也修成了。”

七股子八撓(qī gǔ zi bā náo) 形容纷乱现象，和

纷乱心理。例如：“这么七股子八撓的，也不知怎么弄的！”又如：“这件事，闹得我七股子八撓的，安不下心去。”

qí

七杈八杈(qí chà bá chà) 形容头绪乱。例如：“这

件事弄得七杈子八杈子的，怎么处理？”这个词汇里的七字，在北京话发音规律里，也是有阴平阳平两个读法的。七字后面如果不是去声，就念阴平 qī，如七分(qī fēn)，七成(qī chéng)等。七字后面如果是去声，那七字必须念阳平

qí, 如七件(qí jiàn)。

齐打夯儿的(qí dǎ hāngr de) 形容大家同声歌唱,齐声喝彩,这是从建筑工人打基础时,齐声唱夯歌、喊号子转来的一个语汇。《儿女英雄传》:“看的众人齐打夯儿的喝彩。”

七个八个的(qí gè bá gè de) 形容一个人说话强词夺理,说起来没结没完。例如:“七个八个的,理儿都是你的。”又如:“说起来,七个八个的没结没完。”完字也可以说做了(liǎo)字。

骑拦(qí gān) 一件事还有分歧意见,没能解决。例如:“一件事不能老骑拦着,应该解决了。”

骑着脖子拉屎(qí zhe bó zi lā shǐ) 旧社会形容欺人太甚的意思。例如:“这个大恶霸这么骑着脖子拉屎,咱们得想法子治治他。”

qǐ

起开(qǐ kāi) 命令人离开这里。例如:“起开,别挡住走路。”

qì

气不忿儿(qì bú fèn'r) 时常爱生气,或有嫉妒心情。例如:“他有点事就生气,真成气不忿儿了。”又如:“人家得了模范,咱们追上去,干吗气不忿儿!”

qiā

掐弄着 (qiā nong zhe) 計算着, 節省着的意思。例如: “要不是我掐弄着, 什么錢干什么, 用錢都有一定地方, 那就月底該着急了。”掐在这里, 也可以念阳平。

qiān

迁兌 (qiān duì) 換整为零和对付使用意思。例如: “勞駕, 这十塊錢, 您給迁兌些零的吧。”又如: “咱們工具不太多, 你們迁兌着用吧。”第二个迁兌和“拆兌”相同。

牽着不走打着倒退 (qiān zhe bù zǒu dǎ zhe dào tuì) 諷刺人敬酒不吃吃罰酒的意思。例如: “让他吃, 他不吃, 不让他, 他又自己来了, 这真是牽着不走打着倒退。”

qián

錢串子 (qián chuàn zi) 旧社会諷刺那种有利益就往前跑, 見錢就钻的滿腦子資產階級思想的人。例如: “錢串子沒多大量儿, 給他点好处就行了。”又如: “这个人真是錢串子脑袋, 見利儿就钻。”

錢狠子 (qián hěn zi) 旧社会指只知道剝削人, 舍不得花錢的人, 叫錢狠子。例如: “地主沒有一个不是錢狠子的。”

前头有車后头有轍 (qián tou yǒu chē hòu tou yǒu zhé) 形容完全遵照旁人的方法来办事,但在今天已然大部分不适用了。例如:“現在,你不能再說那前头有車后头有轍那句話了,我們應該破除迷信,打破陈規。”

qiāng

嗆不吃順不吃 (qiāng bù chī shùn bù chī) 形容一个人脾气别扭,正面規劝,他不接受;反面諷刺,他也不接受。例如:“这个人嗆不吃順不吃,真是别扭!”

qiǎng

搶臉 (qiǎng liǎn) 丢人。例如:“丢人搶臉的事我不干。”搶臉是指人跌倒后擦破了臉皮。丢人搶臉,也可以說“丢人洒臉”,“洒臉”也是常用的語汇。

qiāo

敲得来敲得去 (qiāo de lái qiāo de qù) 旧时代教育儿童,是用責打为教育方法的,本来是一种落后野蛮教育方法,但后来,把反复教育,也說成敲得,是由实用变为虛用的一个語汇。例如:“我好容易敲得来敲得去,才把这孩子归置出来。”

敲鑼边儿 (qiāo luó biānr) 說一个人在旁人一件事要办成的时候,他便錦上添花的說几句贊美的話;反过来,这件事如果眼看办不成了,他便加几句坏話使这件事失败

得更快,这种行为,就叫“敲鑼边儿”。

敲着撩着 (qiāo zhe liāo zhe) 一个人对某件事,有不满的心情,但不直接说出来,只从旁一言半语的、闲言淡语的說些諷刺話,或做些不滿意的姿态。例如:“現在咱們說話,是有話講在当面,誰有錯誤,都可以批評,不興那敲着撩着的說話了。”又如:“你問我什么叫敲着撩着,告訴你,敲着撩着就是說怪話儿。”

qiǎo

悄默声儿 (qiǎo mò shēngr) 小声或不出声。例如:“他們俩在悄默声儿地說話,誰也听不見。”又如:“你悄默声儿地去瞧瞧媽媽睡了沒有。”悄在这里念上声。

qiào

撬头儿 (qiào tóu) 菜食中的配合部分,又叫配碼。例如:“这个炒肉片,撬头儿太多了。”

qié

呾刻 (qié kē) 揭发人的短处,但这种短处并不是什么大的缺点。例如:“我就吃过你一个饅头,你就来呾刻人。”呾刻也可以說“揭根子”,只有輕重不同的分別。

茄子 (qié zi) 茄子本是蔬菜名,但用在諺汇里,却是一个开玩笑式的輕微誓言。例如:“我要是騙你,我是茄子。”

qiě

且(qiě) 指距离尚远,时间尚早。例如:“且远着呢。”又如:“这顿饭,且吃不完呢。”又如:“现在活儿忙,做一件衣服,且得不了呢。”且还有“从哪里起”从字的意思,例如评书开头用“且说”,北京话里,也有“我且(从)心里不爱他嘛。”又如:“我且(从)心里不乐意去。”代替从心里从字用的且,还可念jiě。

qìn

撇头拍子(qìn tóu pāi zi) 形容人不懂人情,只顾自己,自私之外还加上些保守成分。这句语汇的来历是:北京人管席或板子搭的棚子,叫做拍子,前低后高的拍子叫撇头拍子,撇头拍子的拍子头是永远向里看的,所以这句语汇全文是“撇头拍子头朝里”,也可以说“撇头拍子头朝下”。例如:“一个人做事,应该看看人家,看看自己;撇头拍子办事,是不行的。”

qīng

轻下儿惹重下儿(qīng xiàr rě zhòng xiàr) 是说一个人以很轻微的动作,打击了旁人,引起对方重大的还击,表示划不来的意思。例如:“你捅他一下做什么?你不捅他,他就打你一拳了?轻下儿惹重下儿,活该!”

qìng

亲家(qìng jia) 儿女姻亲叫做亲家,北京口语念亲为

qīng, 如庆字音, 不念本音 qīn。这个词汇的读音, 来源很古, 唐诗人卢纶《王駙馬花烛》诗: “人主人臣是亲家。”亲字也当做去声念。

qiú

球儿嘎儿的 (qiúr gǎr de) 形容东西的小或不成材料。例如: “拿来这么一堆球儿嘎儿的小苹果, 叫我怎么办。”球儿嘎儿也可以说“球球蛋蛋”。

qū

觑忽 (qū hu) 眼皮半闭, 集中视力, 瞧一件细致的东西。例如: “这张地图, 他觑忽着眼睛, 瞧了半天。”觑忽也可写成“觑合”。

曲溜儿 (qū liūr) 弯曲不直。例如: “你画得这么曲溜儿拐弯儿的, 怎能算个直线。”又如: “你这个头发, 怎么直打曲溜儿。”

qǔ

娶媳妇打鏢沒咚咚 (qǔ xí fu dǎ chǎ méi dōng dong) 旧时候结婚, 应有鼓乐, 只有穷人结婚, 光打一对鏢 (钹), 而没有咚咚的鼓响。后来, 便用这句话形容人没钱。例如: “玩去, 没我, 我是娶媳妇打鏢沒咚咚。”

qù

去了咳嗽添了喘 (qù le ké sou tiān le chuǎn)

形容一件事做好了,另外一件事又做坏了。例如:“你只顧貪涼快脫衣服,看受了風沒有?真是去了咳嗽添了喘。”又如:“這輛自行車,剛緊好了條,瓦圈又掉了,真是去了咳嗽添了喘。”

漆黑的(qù hēi de) 就是很黑(加重語氣)。例如:“這孩子的臉,晒得漆黑漆黑的。”漆在這裡念“去(qù)。”

quē

缺脚万儿(quē jiǎo wànr) 拿缺点做口实,叫“缺脚万儿”。拿旁人的缺点,做为說話的材料,叫“拿人的缺脚万儿”。例如:“誰都有缺点,誰也不能拿人的缺点永远当缺脚万儿,說上沒完沒了。”

R

ráo

饒街上(ráo jiē shang) 滿街上的意思。饒字与“可”字用法相同。例如:“饒街上跑。”“饒街上都是人。”

饒一个(ráo yí gè) 添上一个的意思。在旧时上鋪子买卖,买好后,习惯上再添一个,叫做“饒一个”。例如:“你买五个柿子,饒你一个。”这叫“饒头”。另外,不應該两个人去办的事,而去了两个人,也叫饒一个。例如:“这么点事,还用两个人去,这不是买一个饒一个嗎?”

饒一面兒(ráo yí miàn) 不應該再講面子的事,而再向對方講面子,結果仍是吃了对方的釘子,叫做“饒一面兒”,也叫“白饒一面兒”。例如:“昨天你得罪了他,今天你又賠禮,這不是饒一面兒。”

饒着你(ráo zhe nǐ) 反倒的意思。例如:“饒着你做錯了事,還不許旁人提意見。”

rào

繞脖子(rào bó zi) 轉着彎兒說話,含有欺騙人的意思。例如:“咱們有什麼說什麼,誰也不許繞脖子。”北京成語:“仙鶴打架繞脖子”。“繞兌人”和“繞脖子”相同,但比繞脖子嚴重一些。

繞搭(rào da) 用不正當手段,瞞取別人財物,但沒有瞞騙嚴重。例如:“他花說柳說,到底把我的一塊泡泡糖繞搭去了。”

繞着扣兒了(rào zhe kòu er le) 一時思索不開一件事的道理。例如:“这个道理我知道啊,怎么繞着扣兒了,老弄不明白。”又如:“你別繞着扣兒了,死了的人活不了,还是往你个人的工作上多想想,甬想她了。”

rè

熱鍋上螞蟻(rè guō shang mā yǐ) 形容着急。例如:“急得我熱鍋上螞蟻一般。”

熱火(rè huǒ) 形容東西熱,例如:“这个餅挺熱火。”也

可形容两个人感情好。例如：“他们两个人，感情挺热火。”也可形容气氛热烈。例如：“大伙儿说得可热火了。”这个火字是轻声，不能念本音(huǒ)。如果是“热火朝天”的火，就念本音上声了。

rēng

扔崩了(rēng bēng le) 见“走了”条。

扔啞着(rēng da zhe) 没人管的意思。例如：“你们老头儿的病，多亏大伙儿这么关心，要是扔啞着没人管，那就危险了。”又如：“这么大堆的铁料，在院子里扔啞着，那不全都锈坏了。”

扔了(rēng le) 本意是抛弃的意思。北京人管小孩子死掉，也叫扔了。例如：“没想到，你们那个可爱的小宝宝会扔了。”又旧社会对于职业的不再继续做下去，也叫扔了。例如：“这个芝麻大的差事，我扔了。”

rī

日崩了(rī bēng le) 见“走了”条。

日了(rī le) 见“走了”条。

rì

日咕(rì gu) 随便乱放和随便乱吃。例如：“你把我笔记本日咕哪儿去了？”又如：“要正经的吃饭，别胡日咕。”和日咕相同的，还有“入咕”(rù gu)，“塞咕”(sāi gu)，“塞咕”

(sēi gu) 三个韻汇,用法一个样。

róu

揉搓 (róu cuo) 有用手揉东西和用語言或行动迟緩逗人发急两个意思。例如：“这件衣裳不太脏,稍微揉搓揉搓就行了。”又如：“你有話又不說,嘿嘿的假乐,这么揉搓人可不行。”前一例的搓字,可念成 cā, 后一例的搓字,可以念成磨。

ròu

肉头 (ròu tou) 食物柔軟沒有脆勁,叫做肉头。形容人容易上別人当,也叫肉头。例如：“这个桃儿真肉头。”又如：“这个西瓜不是脆沙饃,有点儿发肉。”又如：“你怎么这么肉头,他叫你請客,你就請客,真是怪事!”

肉头单用肉字,还有一个用法,是皮慢的形容詞。例如：“你干一件事老是这么肉,沒紧沒慢的快把人急死了。”

ruǎn

軟鼻涕儿似的 (ruǎn bí dìngr shì de) 形容人的疲乏,人的性格柔弱,东西的柔軟。例如：“今天把我累得軟鼻涕儿似的了。”又如：“你的性子这么軟鼻涕儿似的經不起风险,好好鍛炼鍛炼吧。”又如：“这盆面和得这么軟鼻涕儿似的,怎么烙餅。”这里的涕和儿合音,应该念成定字儿化。

S

sā

撒村(sā cūn) 說罵人的話。村是野話的意思。例如：
“这么大的姑娘，怎么撒村哪！”

撒开了(sā kāi le) 尽量沒拘管的意思。例如：“撒开了一跑”、“撒开了这么一吃”、“撒开了一提意見”。

仨 mò 儿油俩 mò 儿醋(sā mòr yóu liǎ mòr cù) 形容事情的小。例如：“大事是要請示領導，仨 mò 儿油俩 mò 儿醋的事，就應該根据原則自己处理。” mò 有音无字，从四十年前，还用制錢时的北京人口語来研究，知道这是指古代銅制錢說的，制錢有字的一面，叫字儿，沒字的一面，叫幕儿(讀做莫儿)。1932年，章太炎先生在北大研究院講“广論齋駢枝”，曾用銅錢(泉刀同)解釋“文莫吾犹人也”，說：文是字儿，莫是幕儿，很有些道理。

撒鴨子了(sā yā zi le) 見“走了”条。

撒嚙怔(sā yì zheng) 本意是說嚙語，轉为諷刺人胡說。例如：“你怎么說着說着話，又撒起嚙怔来了。”

sāi

塞牙(sāi yá) 自然的解釋，是吃东西塞住了牙縫，但另

外一个解释,是和“噎人”(yē rén)差不多。例如:“你真是会说话的,句句塞人牙。”塞口舌里念 sēi。

sān

三清子(sān qīng zi) 形容人说话不和平,句句话有挑毛病,挑衅的意思。例如:“你怎么一说话就犯三清子,这别人怎么还敢跟你说话?”又如:“咱们好好说话,你要犯刺儿,可别说招上我三清子来。”三清子也可以说“三清子四棱子”。

sāng

桑梆(sāng bang) 不光滑,不柔软的意思。可以形容东西。例如:“你买的这双鞋,怎么这么桑梆,也许穿些日子就柔软了。”也可以形容人的性格。例如:“这个人性情就这么桑梆,心地可是很善良的。”也可以形容人的表情。例如:“今儿你怎么这么桑梆,有什么不顺心的事吗?”

sǎng

搯(sǎng) 推出去,但这推出去是不怀好意的。例如:“你怎又把酒搯给我了,我都快醉了。”又互相推让,通常说做“推推搯搯”。《顺天府志》引《宁河关志》“搯推击也。”

sǎo

打听(sǎo tīng) 和打听差不多,但不径直找人询问,只

是从旁听人說。例如：“你去扫听扫听咱們車間有沒有得紅旗的希望。”北京語匯里，和扫听一个意思，而更形象化的，是“拿耳朵沾一沾”。例如：“你去拿耳朵沾一沾，咱們厂子开庆祝大会会有信儿沒有。”

sào

臊眉搭眼(sào méi dā yǎn) 形容自討沒趣以后，面部的表情。例如：“刘二自知沒理，臊眉搭眼地走开了。”

sè

吝啬子(sè kē zi) 形容人十分吝啬。例如：“《儒林外史》里的严监生临死还忘不了油灯里的两茎灯草，真是个标准的吝啬子。”

吝啬(sè zhàng) 欠人錢經人索要多次也不肯还。例如：“这个人欠賬不还，跟他要他也不給，真会吝啬。”有人把吝啬的人具体化了，叫做“吝啬鬼”。

sēng

僧(sēng) 慢走的意思。例如：“这么远的路，你这么慢慢几僧，什么时候到呀？”又如：“人家都迈着大步儿走，你怎么反倒僧起来了。”語匯的来源不詳，在文字上，僧字沒有做動詞的用法，而且僧字还是梵文譯音，做为動詞用，只有北京語匯才有，或者是“蹭”字音近，轉成的口头語匯。

shā

杉篙尖子(shā gāo jiān zi) 形容人身量細高。例

如：“这个人长得細高細高的，真象杉篙尖子。”

砂鍋砸蒜(shā guō zá suàn) 最后的一个办法。例

如：“这件事，我是砂鍋砸蒜非这么办不行了。”砂鍋是不能砸蒜的，一砸砂鍋就会破碎，所以这个語汇，原是一句成語“砂鍋砸蒜一锤子买卖”。

杀口(shā kǒu) 味道濃厚。例如：“今年咱們社結的这

些京白梨，真是杀口甜。”这个味道濃厚，只能指香甜，不能指酸、辣、苦。杀口也可以說做“杠口儿”。例如：“这个枣儿真是杠口儿甜。”杠本字應該是崗。

shāi

篩海(shāi hai) 見“車喝”条。海念輕声。

shàng

上座(shàng zuò) 上座就是坐首席位子。例如：“請您

上座。”但如果座字儿化，就是說影院、剧院到的观众了。例如：“上座儿不少”、“正上座儿的时候”、“座儿沒上滿”。“上”是到的意思。

sháo

勺刀(sháo dao) 說話着三不着兩，不應該开玩笑的場

合而开玩笑的意思。例如：“这个人说话就勺刀。”又如：“这么严肃的大会，他会这么勺勺刀刀的。”

shào

少相(shào xiang) 年岁大而象貌看起来年轻。例如：“您真长得少相，哪象五十岁的人，说三十岁也有人信。”相字不但念轻声，而且说起来很象“兴”的音，所以被人说做少相的人，常常用“少相什么，快成(绍兴)酒坛子了”，来做为玩笑式的回答。

shē

舍咧儿(shē lièr) 形容人行动过于随便，毫不严肃。例如：“这个人真是大舍咧儿，什么也不在乎。”舍咧儿前面总加大字，舍咧儿也可以说成“舍舍咧咧”。舍不念上声，念阴平。舍也可以写做奢。

shě

舍着身儿(shě zhe shēnr) 处于不利地位，把有利地位，让给对方，这是从武术上来的一个语汇。例如：“你这武术练什么劲儿，你一动手，我就瞧出把半个身子舍给人家了，那还有不挨揍的。”

shēn

深沉(shēn chen) 事情的重要性。例如：“你不要乱问，

这件事一定有个深沉。”也可以形容人胸有城府。例如：“这个人老是想事情，不爱说话，一定是个深沉人儿。”

伸腿瞪眼儿了 (shēn tuǐ dèng yǎnr le) 见“死”条。

shén

神叉棍子 (shén chā gùn zi) 形容人过分聪明，而且是不应该使用的聪明；又形容老人精神过分旺盛。例如：“这个孩子，什么都知道，神叉棍子似的。”又如：“这个老头儿，八十多了，还神叉棍子似的东一把西一把似的乱抓。”

shèn

渗凉儿渗凉儿的 (shèn liángnr shèn liángnr de) 形容天气寒凉，使人感觉出来身上发冷，但还不到寒噤的程度。例如：“今天刚下这么点儿雪，就觉得这么渗凉儿渗凉儿的。”又夏天在背太阳地方坐着，感觉到的凉爽，说“阴凉儿阴凉儿的”，阴念去声，读做印。渗凉儿的反面是“闷热”。

shēng

生发 (shēng fa) 发旺的意思。例如：“这个工厂，越搞越生发。”

生分 (shēng fen) 疏远的意思。例如：“咱们可有交情，不许闹生分。”又如：“这么一来，不是显得咱们就生分了吗？”

shī

拾翻(shī fan) 翻弄寻找的意思。例如：“你找东西，别把书架子拾翻乱了。”又已然平息下去的口舌，想起来又说，也叫拾翻。例如：“你们这个纠纷，已然解决了，还拾翻什么呢。”拾翻也可说“吵翻”。拾翻和兜翻意思相同。拾、吵都念阴平。

失身儿(shī shēnr) 旧社会指做买卖亏本，个人损失等。例如：“卖这种攔不住的货，只要不失身儿就出手。”又如：“老唐当年跟人交朋友，从没失过身儿。”失身儿也可以说“丢身儿”。

shí

拾不起碴儿来了(shí bù qǐ chár lái le) 想不起过去的某一件事，或这件事极小，不值得再去提起的意思。例如：“你说的这件事，我都拾不起碴儿来了。”又如：“拾不起碴儿来的这么点小事，不用提它了。”碴儿是瓷器打碎后的碎渣子。

拾不起个儿来了(shí bù qǐ gèr lái le) 细小到算不上数的意思。例如：“象我这样一个工人，在旧社会，就拾不起个儿来了，可是今天却当了国家的主人。”

实落(shí lou) 实在的意思。例如：“这小子是个实落人。”又如：“这个桌子做得可真实落。”这里的落字念 lou 轻声。

实拍拍(shí pāi pāi) 說一个人工作踏实認真。例如：“自从建立了人民公社，張大伯就实拍拍地做他的养猪工作。”实拍拍在元曲里写做“石碑丕”，乔吉写的《金錢記》里有：“石碑丕將肺腑勢。”也写做“实丕丕”，王仲文写的《救孝子》里有：“实丕丕的詞不准信。”

shì

是非兜儿(shì fēi dōur) 喜欢搬弄是非的人。例如：“什么口舌，都打他这儿起来，他真是个是非兜儿。”是非兜儿也可以說“是非簪子”。

是个疖子得出膿(shì gè jiē zi dēi chū néng) 有了問題，就必須彻底解决的意思。例如：“这件事，非这么办不可，是个疖子得出膿。”膿，北京音不念 nóng 而念 néng。得念 dēi，不念 de。

shōu

收圓結果(shōu yuán jié guǒ) 是說一件事的最后結局。不过旧时常把这句話附会到因果迷信上去，因之就念成“收因結果”，成了一个不通的語汇。并且把这句很形象，能适应人和事的語汇，局限到专指人而不指事方面，迷信彩色就濃厚了。例如：“張老汉的收因結果不錯呀！”意思是說張老汉的晚年，也許是說張老汉的死时情况很好，就不免有些因果迷信因素在里面。但如果写成“收圓結果”，应用到事的方面，还有一句健康的語汇。元明曲里无名氏

写的《賺劇通》里有：“这的是收圓結果。”

shǒu

手欠(shǒu qiàn) 說人喜欢摆弄东西,摆弄的結果,又常常是损坏了东西。例如:“你这孩子真手欠,你看你这么一鼓搗,钟不走了不是?”

shū

书篋子(shū lǒu zi) 久听評书,什么評书都听过,什么評书都懂的人,叫做“书篋子”。例如:“书篋子一来,說书的都得加三分小心,怕挑毛病啊。”久听戏的,什么戏都懂,叫“戏包袱”。

舒坦(shū tan) 舒服快活。例如:“这頓飯吃得可真舒坦。”又如:“人不怕劳累,能睡个舒坦觉就解乏了。”

shǔ

数落(shǔ luo) 輕微而亲切的責备。例如:“别淘气,看爸爸数落你。”另外还有一个即将消灭的語汇“上落”,过去一个新媳妇的母亲,来看女儿的时候,婆母必然用諷刺口气指出新媳妇不必要的缺点,来諷刺亲家母沒有家教,叫做上落。例如:“我到女儿家去一趟,就得挨一通儿上落。”这个語汇,已然沒人說,但有人能懂,記下,供研究社会資料的人参考。

shuā

刷下来了 (shuā xià lái le) 旧社会里工作人员被辞退, 学生被学校开除, 或是参加某种考试没有被录取等都可以说“被刷下来了。”

shuǎ

耍布人儿的 (shuǎ bù rén de) 旧社会没有职业, 而生活排场象个所谓中上阶层人士, 人便称他耍布人儿的。例如: “你别看他出门车马人儿, 原来他是个耍布人儿的。”这个语汇, 即将随着时代消灭了。布读轻声。

shuāi

摔打砸拉 (shuāi dǎ zá lá) 形容一个人身体健壮, 能做重体力活。例如: “他有力气, 什么摔打砸拉的活儿都能做。”拉念阳平。

shuǎi

甩开了腮帮子 (shuǎi kāi le sāi bāng zi) 形容人吃东西狼吞虎咽的姿态, 有实用、虚用的不同。例如: “老邢甩开了腮帮子足这么一吃。”又如: “这柿子这么便宜, 甩开了腮帮子吃, 能吃多少钱呢。”

shuàn

涮人 (shuàn rén) 订约会不到, 把人骗了的意思。例

如：“电影票都給你买了，你怎么漏人沒去呀。”又如：“咱們可不过漏人的，說去可一定去。”

shuǎng

爽得(shuǎng de) 直接的，索性的意思。例如：“这个工作，你們不必搶，爽得我做得了。”

shuǐ

水出来了(shuǐ chū lai le) 慢慢盤問，借話引話的探到真情的意思。例如：“他的那些不对头的想法让我水出来了。”

水刺巴唧(shuǐ lā bā jī) 形容果品不甜或食品水分过多。例如：“这甜瓜水刺巴唧的，吃什么勁儿。”又如：“撈飯要控淨了湯，要不然，水刺巴唧的就不好吃了。”

shùn

順脚儿(shùn jiǎor) 順便代办一件事。例如：“你到东郊去，順脚儿把这封信带去。”順脚儿也可以說“捎带脚儿”。

順毛駝儿(shùn máo lú) 形容一个人吃軟不吃硬。例如：“小孩子脾气都是順毛駝儿，應該养成他的自尊心。”

順舌(shùn shé) 使对方听从自己的意見。例如：“他就是擰着不順舌嗎。”又如：“他一順舌，这事就好办了。”又如：“他現在順了舌了。”順舌也可以說“順把”，順了舌說“順了

把”。

順手儿(shùn shóur) 順便拿过来或附带办一件事。

例如：“你离着近，順手儿把火柴递给我。”又如：“这么点事，你順手儿就办了。”又如：“你出去，順手儿把門带上。”

sī

撕罗(sī luo) 分析、处理的意思。例如：“这个问题，我得好好撕罗撕罗。”又如：“你先去，等我撕罗完这点事就赶了去。”

sǐ

死(sǐ) 当然是指人或动物停止了呼吸，心脏停止了跳动。

但北京話里对于一个人的死却有許多特别的說法，而且有些很形象化。簡列如下：

① 过去了(guò qu le) 普通一般人在严肃的場合說死。例如：“李二大爷昨天过去了。”

② 沒熬过来(méi áo guò lai) 以惋惜的口吻，对死者家属說話。例如：“唉，叔父到底沒熬过来啊。”

③ 烏程了(wū chéng le) 回族人說死。(民族語匯)

④ 回去了(huí qu le) 一般說死。

⑤ 回克了(huí ke le) 克是滿族語去字。

⑥ 撂挑子了(liào tiāo zi le) 放下了担子，也是說死。

⑦ 撂了(liào le) 撂挑子的簡化。

⑧ 撂条貨了(liào tiáo huò le) 条貨說的是猪肉，人如果

是摺条貨了,不就是沒了生命,只剩了肉体,等于猪肉了嗎!

⑨ 眼儿猴了(yǎnr hóu le) 擲三个骰子,以六猴赢到头,眼儿猴輸到底,轉为說死。

⑩ 踹腿了(chuài tuǐ le) 从死时形象說死。

⑪ 踹了(chuài le) 踹腿了的簡化。

⑫ 伸腿瞪眼儿了(shēn tuǐ dèng yǎnr le) 同上。

⑬ 膈儿屁着凉了(gěr pì zháo liáng le) 意义不詳。但說这个語汇的人,总是一仰头,表示打膈儿,同时一拍臀部,表示放屁,跟着說:“刘三,膈儿屁着凉了。”膈在这里不念阳平,念上声儿化。

⑭ 膈儿屁了(gěr pì le) 膈儿屁着凉了的簡化。

⑮ 膈儿了(gěr le) 膈儿屁了的簡化。

⑯ 吹灯拔蜡了(chuī dēng bá là le) 人事完了的意思。

⑰ 吹台了(chuī tái le) 完了戏的意思。

⑱ 吹了(chuī le) 同上。

⑲ 吹归了(chuī guī le) 同上。

⑳ 吹挑子了(chuī tiǎo zi le) 和吹台了相同。从前劇場散戏时,吹一声喇叭,这个喇叭叫挑子,也可以写成铫子。

㉑ 玩儿完了(wánr wán le) 停止活动的意思。

㉒ 駱駝上車了(luò tuo shàng chē le) 死駱駝才能装上車,运往湯鍋宰割,轉为說人的死。北京歇后語,有“駱駝上車,就是这么一个乐儿了”。

㉓ 翻白眼儿了(fān bái yǎnr le) 从死时形象說死。

㉔ 完蛋了(wán dàn le) 不可挽救的意思。

㉕ 听蝻蝻儿叫喚去了(tīng quǎn quǎn jiào huàn qù le) 說

人埋在地里，只能听蟋蟀叫。

④ 听拉拉蛄叫唤去了 (tīng là là gǔ jiào huàn qù le)
說人埋在地里，只能听蝼蛄叫。

这些关于“死”的語汇大多数是群众口头創造的。

死眉瞪眼 (sǐ mei dèng yǎn) 形容或諷刺一張画、一件艺术品，甚至一个东西沒有生气，不活潑。例如：“這張画，我怎么看它怎么死眉瞪眼的。”又如：“这屉饅头，蒸得怎么这么死眉瞪眼的，一点儿不发势。”

死乞白賴 (sǐ qǐ bái lài) 意思是一定要这么做。例如：“不让他去，他死乞白賴的要去。”賴在这里念咧 (liē)。

死秧 (sǐ yāng) 一个人不活潑，不好和人来往，叫做“死秧”。例如：“这个人真死秧，見着誰也不說話。”从死秧轉成为“死羊眼儿”。如果指这种死秧人，就說“死秧子”。如果形容人不爱說話，就說“死魚不張嘴儿”。秧可以写做殃。

SÌ

四的 (sì dì) 周全、周到、合适。例如：“这件事办的真四的。”又如：“你真会办事，这间屋子布置得挺四的。”的念第，也可以写做“四适”，“四至”。的念去声。

四海 (sì hai) 待人和气周到，不在小节上計較。例如：“老張头对待人可真四海，誰都跟他說的来。”海念輕声。

四山五岳 (sì shān wǔ yuè) 各处的意思，但这四山五岳是虛指詞。例如：“为了这个配件，我四山五岳地这

么一找才把它买到。”

四五不靠六(sì wǔ bú kào liù) 形容說話不着边际,沒有条理。例如:“你这人怎么說話呢?四五不靠六的。”六字后有儿化的,但不如不儿化的普通。

sōng

松泛(sōng fan) 輕松舒適的意恩。例如:“脫了一件衣服,身上才松泛了一点儿。”又如:“車上人一少了,就显着松泛了。”

sū

酥了(sū le) 事情坏了,到了不可收拾的地步。例如:“這場变戏法,本来是很好,让他这么一净說不練,观众全酥了,真是糟糕。”

suí

随菜随飯儿(suí cài suí fàn'r) 吃飯不挑拣,有什么吃什么。例如:“您甬特別預备什么,我向来是随菜随飯儿的。”

suì

碎末末儿(suì mǒ mōr) 碎渣子,大部分用在形容极細的粉屑方面。例如:“这些菜都切碎末末了,还怎么炒着吃。”第一个末念上声,第二个末念阴平。碎末末儿也可

以說成“末末儿”。

碎嘴子 (suì zuǐ zi) 愛多說話。這有好壞兩方面：好的方面是遇事提醒人，壞的方面是說些閑言閑語。前者的例如：“我們社里的張老漢，真是碎嘴子，什么事他都管，可是說什麼都是有用的話。”后例如：“听吧，南屋二大媽又碎嘴子嘮叨起來了，左不是說些笤帚歪了、簸箕斜了沒用的話。”

sūn

孫什錢儿 (sūn shi qiánr) 形容花錢不多。例如：“才花这么孫什錢儿，你就心疼了。”又如：“你真可以的，考慮什么，孫什錢的事兒。”

suō

縮縮儿密 (suō suōr mì) 說了不算的意思。例如：“你說給我一個日記本，怎么又縮縮儿密不給了。”又如：“你自告奮勇地說這次晚會要表演一個節目，怎么事到臨期，又縮縮儿密了。”

T

tāi

胎骸 (tāi hai) 看不起人，說人的形象是胎骸，不成人樣。

例如：“冲你这胎骸，就干不了什么大事。”（这是个尚在流行的老語汇）

táng

膛了(táng le) 空了或过于的意思,在北京語汇里,有很空虚的意思。例如：“快吃饭吧,我可饿膛了。”

搪塞(táng sai) 敷衍支吾的意思。例如：“他不論遇見什么事,总是先搪塞过去,人都叫他小滑头。”北京对这种情况的口語,是“搪脫馬貌”。例如：“我对你說什么話,你总是搪脫馬貌,这是什么态度?”

táo

掏換(táo huan) 想法子找寻一种不易寻找的东西。例如：“大冬天实冷的,哪儿掏換甜瓜去。”掏換的含意还是有找的着的意思,并不是绝对不可能找到的东西。(冷字上加实字,也是北京一个語汇) 掏念阳平。

桃儿不該杏儿該(táor bù gāi xìngr gāi) 形容人欠賬(錢的債務或文字債務)太多的意思。例如：“解放前夕他生活非常困难,到处欠人錢,真是弄得桃儿不該杏儿該的了。”又如：“我真是桃儿不該杏儿該的乱答应人家的約稿。”

tào

套近乎(tào jìn hu) 想凭借私人关系,拉攏感情。北

京話里所說套近乎，都是指着含意不純正，想借着套近乎，個人得到好處的意思。例如：“咱們講的是公事，你別跟我套近乎。”套近乎也可以說“套拉攏”、“套交情”。

套着爛(tào zhe làn) 果子的腐爛，是一點一點向外發展，因之叫套着爛，轉為人被腐蝕的形容詞。例如：“今天學會吸煙，明天學會喝酒，這麼套着爛下去，你的生活就搞糟了。”又如：“思想上有了問題，趕緊檢查，別让它套着爛。”

tè

忒柴(tè chái) 太糟糕。這句話本是久已不說的北京老語匯，現在又在青年中間流行起來，使它成了活生生的新語匯了。例如：“這場足球，乙隊踢得忒柴。”柴是形容食物不好吃的意思。

tī

梯己(tī jǐ) 自己、私下的意思。按原意應做體己。自己私下里有些積蓄，叫做“梯己錢”，例如：“我這有些梯己錢，送給你買果子吃吧。”說知心的話，叫做“梯己話兒”，例如：“他們在這說梯己話兒呢，咱們躲開吧。”元曲里梯己做梯氣，李文蔚寫的《燕青博魚》里有：“又不曾說一句梯氣話。”

tí

提補(tí bu) 提醒的意思。例如：“我要忘了詞兒，您提

补我一声。”客气話中也有請人說自己姓名的意思。例如：“您的大名，我真忘了，請您提补一声儿。”

tiān

添补 (tiān bu) 增添的意思。例如：“我有了富余錢，就添补点手使手用的东西。”也有帮助旁人金錢的意思，和“貼补”相同。例如：“我那大小子，他的小孩子多，我得每月添补(貼补)他倆錢儿。”

天龙表 (tiān lóng biǎo) 口語中形容“最高权威”的一种象征。例如：“甭管你怎么說，就是說出天龙表来，我也不去。”北京話：“你說死了，我也不吃。”“死”和“天龙表”意义相同。这种說法，在北京話里叫做“关門子誓”，意思就是发个使对方不能駁回的誓言。例如：“明天我請您吃个便飯，您不去，是看不起我。”

tián

甜不棧的 (tián bù suō de) 食品太甜了，引起人食欲上的反感。例如：“这么甜不棧的东西，吃多了让人胃里不好受。”

甜甘 (tián gan) 說話柔和，态度和藹，使人喜悅。例如：“这个小孩儿，嘴儿真甜甘，見人先叫后說話。”

甜头儿 (tián tóu) 得着初步的好处。例如：“这件事，你可尝出甜头儿来了。”又如：“山东快书你別以为不好写，

写出甜头儿来,你就爱写了。”

甜絲儿絲儿的(tián sīr sīr de) 有一点甜味。例如:“这种餅干,甜絲儿絲儿的,倒不难吃。”

填揉(tián sang) 沒規律的胡吃。例如:“你这么填揉,留神得胃病。”

tiǎn

腆胸迭肚(tiǎn xiōng dié dù) 形容一个人挺胸前进的样子,但含有諷刺的意思。例如:“瞧这个人腆胸迭肚,大模大样的。”

tiáo

調三儿窩四(tiáo sānr wò sì) 挑撥离間的意思。例如:“別听他調三儿窩四的,自己應該有个主見。”明人杂剧里,窩写做幹,念去声(wò),无名氏写的《貨郎旦》里有:“他正是节外生枝,調三幹四。”

tiǎo

挑幌子(tiǎo huǎng zi) 旧时商店早晨开门叫“挑幌子”,幌子就是市招儿,商店开门,必先挑挂上市招儿。例如:“那时候,老王天天在酒店刚一挑幌子,就钻进去喝酒。”

挑开鼻子說亮話(tiǎo kāi bí zi shuō liàng huà) 就是不必轉弯抹角,有什么話直接說的意思。例如:“咱們都是自己人,大伙儿都要挑开鼻子說亮話,誰也不許轉弯抹

角的說繞脖子話。”挑开鼻子，也可以說打开鼻子。鼻自然是璧的轉音，但北京人說这个語汇时，不說璧的本音。

tiào

跳动(tiào dong) 形容一个人社会活动多，而且博得了好的声誉。例如：“这个人真能跳动，弄得会场多么活跃啊。”还有一个意思：旧社会有一种人，本无职业，但由于社会交往多，也能装成富足的样子，人便称他为能跳动。例如：“这个朱胖子真能跳动，一天什么也不干，又吃又喝，也不知他的錢哪来的。”

tiě

鉄了心(tiě le xīn) 說人意念坚定，不可动摇。例如：“我对这活儿是鉄了心了，非干成不可。”又如：“对敌人斗争，非鉄了心不可，絲毫不能动摇。”北京有一句形容鉄了心的歇后語，是“吃了秤砣，鉄了心了”。

tīng

听拉拉蛄叫喚去了(tīng là la gǔ jiào huàn qù le) 見“死”条。

听蚰蚰儿叫喚去了(tīng qū qur jiào huàn qù le) 見“死”条。

听听儿(tīng tingr) 稍微等一等的意思。例如：“你別忙，这件事得听听儿。”又如：“听听儿，他还有下回分解呢。”

tǐng

挺尸去(tǐng shī qù) 叫別人去睡覺,語氣略含訓斥的意思。例如:“你別在這兒搗亂,挺尸去!”

tǒng

捅樓子(tǒng lóu zi) 惹禍或招麻煩的意思。“樓子”近來一般人都喜歡寫成“漏子”,實不如寫成樓子好,樓子是含有空中樓閣,事情架空的意思。例如:“你看,這個小伙子,耷拉着腦袋,一定是捅樓子了。”

捅馬蜂窩(tǒng mǎ fēng wō) 和捅樓子差不多,只是還有引起眾人憤怒的意思在內;還有一個意思,被捅的是一群口舌厲害的人。不過捅馬蜂窩,比捅樓子分量更輕,有些开玩笑的意味。例如:“你們瞧,二楞子在這兒討人嫌完了,又跑婦女隊捅馬蜂窩去了。”

tōu

偷手(tōu shou) 簡便的途徑。過去偷手是有不太好的含意,隨着社會制度的不同,偷手的含意也改變了。例如舊社會:“咱們做活兒不能不使個偷手,官工兒活慢慢磨嘛。”又如在人民當家作主的新社會:“咱們把每人的偷手都集中起來,就能找到竅門兒。”

偷油兒(tōu yóu) 偷閑、偷懶的意思。例如:“這個人從前干活兒竟偷油兒,解放後可好多了。”還有一個有了閑

功夫的意思。例如：“你偷油儿到我家里去一趟。”

tóu

头拱地(tóu gǒng dì) 形容为人做一件事尽到了十分力量。例如：“甬管怎么样，我头拱地也要把你这件事给办成了。”

头目人儿(tóu mù rén) 一个集体的负责人。

头难(tóu nán) 什么事开始难，只要冲破了困难，以后就再没有困难的意思。例如：“小伙子干吧，什么事只有头难，不要害怕。”

tòu

透着(tòu zhe) 显着、觉着。例如：“瞧，他今天透着那么神气。”又如：“我现在透着有点饿。”

tū

秃不刺茬的(tū bu lā chá de) 一件事没做完，一件工作没做总结，就放下了手，给人的感觉就是“秃不刺茬的”。例如：“这件事就这么放下了，真觉得有点秃不刺茬的。”茬是庄稼收割后的剩茬，所以这个语汇也可以说做“秃茬儿”或“秃着茬儿”。

秃噜(tū lu) 有结扣散开；准备的不够；说话泄漏机密三个意思。例如：“看，你的鞋带儿都秃噜了。”又如：“我预备

了十块钱，会花秃噜了。”又如：“说话要留神，别把话说秃噜了。”

tuǐ

腿着 (tuǐ zhe) 走着、步行。例如：“才这么远的道儿，我腿着去就行了。”

tùn

褪套儿 (tùn tàor) 形容一个人又答应了旁人一件事而又想不去做，但又不明白告诉对方的意思。例如：“留神老刘，他这两天情形不对，礼拜天逛香山的约会他八成儿要褪套儿。”也有说了不算的意思。

tuō

托付 (tuō fu) 求人代办一件事。旧社会有求人关照的意思。例如：“我在下放期间，家里的事都托付李同志了。”又如：“小孩子太小，求您跟校长给托付托付，关照一下。”

W

wā

挖鼻子剔眼 (wā bí zi dào yǎn) 形容毫不留情的责备人、数落人。例如：“你这么挖鼻子剔眼的数落人，反倒

不能让人信服你。”

挖单(wā dan) 双层布的包袱。例如：“这块挖单，可够好看的。”挖单是满族语的借用语。北京老变戏法的，当他抖落包袱、铺包袱的时候，总是先说几句开场白：“挖单里儿，挖单面儿，没有挾带藏掖。”（这是北京特有的名物，本不在语汇内）

wà

挖拉(wà la) 寻求比较不易寻求的东西，但不是急于要寻到。例如：“你给我挖拉一本好的版画集。”挖念去声。“拉”也可以说做 lìn。

wāi

歪打正着(wāi dǎ zhèng zháo) 自己以为做错了的事，但实际是做对了。例如：“我还为这道题目耽心呢，没想到歪打正着儿，没作错。”

歪派(wāi pai) 给旁人造謠的意思。例如：“你可别歪派我，咱们找大伙儿说说。”

wǎi

捋咕(wǎi gu) 弄一件东西，琢磨一件事。例如：“这个收音机没什么大毛病，捋咕捋咕就好了。”又如：“这件事，可真没法捋咕。”捋咕也可以说“捋弄”。

捋泥(wǎi ní) 事情糟糕，但糟糕的程度并不严重。例

如：“地里活儿这么忙，这两天偏偏下雨，搵泥不搵泥。”北京老歇后语，有：“兔儿爷掏耳朵，搵泥。”

搵着(wǎi zhe) 用胳膊挎着东西。例如：“你拿着包袱，我给你搵着篮子。”搵着是从“扛着”(kuǎi zhe) 韵转来的，扛着是从“挎着”(kuà zhe) 声转来的。

wài

外道(wài dao) 客气，不以朋友情感相待的意思。例如：“你这么客气，可真对我太外道了。”又如：“咱们不外道，有什么吃什么。”

外话(wài huà) 北京过去封建家庭里，管市面上的土话，叫做外话。《儿女英雄传》里说安公子：“听见人说句外话，他都不懂。”现在，外话这个语汇还存在，只是专指土话，或下流话。例如：“我说句外话，诸位可别见笑。”

外快(wài kuài) 旧时指某些不应得而得的钱财。例如：“张三最近得了一笔外快。”又如：“外快还富的了人？”外快还有“外话”的意思，不过比外话更二流子气一点的，才能叫外快，例如：“李家这个小四儿，一嘴的外快，要好好的教育教育！”

wān

宛转(wān zhuàn) 千方百计寻求的意思。例如：“你给我宛转一个合适的助手，那才对工作有好处呢。”宛转和拘换意义差不多。

弯子轉子(wān zi zhǔan zi) 形容一个人心思周密,心眼太多。例如:“你得留神这个人,他弯子轉子的太多。”

wán

完蛋了(wán dàn le) 見“死”条。

玩儿完了(wánr wán le) 形容一个动物死了,或一件事做坏了。例如:“这个猫玩儿完了,救不活了。”又如:“这个无綫电收音机,經你这么一掇弄,算是玩儿完了。”另見“死”条。

wáng

王道(wáng dao) 厉害的意思。例如:“大脑炎、猩紅热这种病,可太王道了。”又如:“你太王道了,說話就瞪眼。”

王温儿(wáng wēnr) 稀松的意思。例如:“这件事,办得怎么这么王温儿。”又如:“这个东西,可真王温儿,一点儿不结实。”語汇来源不詳。

wǎng

往后蹭蹭儿(wǎng hòu cèng cèngr) 等一等,挨一挨的意思。例如:“这事儿不忙,往后蹭蹭儿再說。”

wàng

往出臭臭(wàng chū chòu chou) 自己家庭里的

一些生活瑣事由自己家里的人往外傳播。例如：“人家家庭的事兒，咱們不要打聽，他們自己往外臭臭，咱們不要管。”

往里傻 (wàng lǐ shǎ) 形容人表面渾實，實際是很聰明。例如：“他傻？他往里傻不往外傻，多麼難搵咕的活兒，到他手裏一鼓搗就行。”

wéi

為人 (wéi rén) 有做人和對人關係好兩個意思。例如：“這個同志為人很好。”又如：“他到什麼地方都為人(兒)，人都跟他合的來。”對人關係好這個為人，有時候可以兒化，有時可以不兒化。

wěi

偎窩子 (wěi wō zi) 早晨不肯起床。例如：“他晚上不愛睡，早上不愛起，天天偎窩子。”

wèi

味儿了勁兒的 (wèir le jìn'r de) 形容一個人對一件事不滿意時臉上的表情。例如：“瞧你這麼味儿了勁兒的，誰惹你了？”這個語匯，也可以寫成“勁兒了味兒的”。

wén

紋縷兒 (wén lǚ) 東西的條紋。例如：“這個畫，畫的水紋縷兒真象。”又如：“這種布，細得連一點紋縷兒都瞧不

出来了。”

wěn

稳庄(wěn zhuang) 形容人态度冷静,思想周密。例如:“这种细致的活儿,必须找一个稳庄的同志去做。”稳庄也可以说“稳重”。

wèn

问一问(wèn yi wèn) 意思是对于沉重的东西,试一试能不能拿起来。例如:“这块石头可真不小,等我问一问它。”

wèng

瓮声瓮气的(wèng shēng wèng qì de) 形容声音很大而不宏亮,仿佛在罍瓮里发声似的。例如:“这个人说话,瓮声瓮气的。”又如:“在山沟里一喊,真是瓮声瓮气的。”

wō

窝憋(wō bie) 心里有话碍着面子说不出的意思。例如:“这件事,叫我好窝憋,说不出来道不出来。”

窝脖儿(wō bó) 形容一个人做事遭到似乎不大光明的失败。例如:“这件事可真让我来了个大窝脖儿。”又如:“让人窝脖儿的事,我从来不干。”由这个语汇,得来两个歇

后語，“兔儿爷折斤斗，窩了犄角了”、“燒鸡，窩脖儿”。

窩和 (wō he) 吆喝騾馬牲口的声音，这是从滿族語“石头”的发音，轉成的漢語，意思是叫牲口留神石头。流行北京市內和近郊。远郊有的地方吆喝牲口用：“攢(jiàn)攢！”意思是叫牲口留神水坑，《順天府志》：“攢，今京師驅車者呼之，其音如荐。”現在，不少写农村的作品里，也用这个口語。攢攢在有的作品中写作“价价”“駕駕”或“架架”的，这是攢攢的声轉。

窩心 (wō xīn) 不順心，办了不順心的事。例如：“这件事办的真窩心。”窩心也可以說做“窩囊”(wō nāng)。窩囊是形容人办事不痛快，縮手縮脚有話說不出、吞吞吐吐的样子。在加重形容人窩囊时，还用这么一句語汇“窩囊还叨着块肺”，肺和廢同音，意思說这人是廢物，这只是从怜爱出发的一种感叹語。例如：“唉，怎么好啊！这个人真是窩囊还叨着块肺。”

窩着喝 (wō zhe hē) 这是純粹有音无字的語汇，为了便于記憶，写出那么几个同音字。意思是一个人不告訴人徑直把事情做了。例如：“这个人真可以，一声不言語，wō zhe hē 就把事儿办了。”但这个語汇，多数是用在責备方面。例如：“我的車，他一声不言語，wō zhe hē 就給騎走了。”

窩儿老 (wōr lǎo) 形容人不懂世面、不通人情。例如：“这是个窩儿老，別跟他打交道。”这个語汇，随着社会的发展，这个詞除在老輩人口里还听得到外，現在已經不用了。窩儿老也可以說做“窩雞儿”。窩雞儿是从养鳥来的語汇。

wū

烏程了(wū chéng le) 見“死”条。

烏刺巴秃(wū lā bā tū) 和“兀秃”相同，形容酒或茶水不热。例如：“我就不喜欢喝这种烏刺巴秃的水。”但另有一个意义，是形容一件事没有下文，没有结果。例如：“他们这场纠纷，没听说怎么样，烏刺巴秃的就完了。”北京有一句歇后语：“宛平县的官司，烏刺巴秃的。”

无二鬼(wū èr guǐ) 无赖子的意思。例如：“这个无二鬼又在这里吵吵起来了。”无字口语里念阳平，但无赖子的无字念阴平。

兀秃(wū tu) 水或酒不凉不热叫兀秃，元曲里武汉臣写的《生金阁》有：“酿些兀兀秃秃的酒与他。”现在，北京已然把这个语汇专用在形容水上了。例如：“别喝兀秃水！”

烏秃没咽(wū tū mèi yàn) 形容一件事没有下文，没有结果，多用在和金钱有关的事情上。例如：“二十块钱，烏秃没咽就花没了，这怎么能行。”

烏眼儿青(wū yǎnr qīng) 形容一个人愤恨别人的神气。例如：“你怎么老对我烏眼儿青似的，我招你惹你了？”

wǔ

伍的(wǔ de) 一类的、什么的。例如：“你净吃烂梨伍的，留神坏了肚子。”又如：“别把这好茶叶都喝了，留着来个

客人伍的。”这是口語比普通話簡化的一个例子。

捂捂盖盖 (wǔ wǔ gài gài) 遮遮掩掩, 希图隐瞒缺点或錯誤的意思。例如: “在今天, 捂捂盖盖是不行的了, 大家眼睛是雪亮的。” 还有一个意义是遮蔽破烂, 阻擋风雨。例如: “解放前, 我們家一遇見刮风下雨, 就得捂捂盖盖的。”

wù

烏油儿黑 (wù yóu hēi) 形容一种东西的黑。例如: “这小姑娘, 烏油儿黑的头发。” 烏字念去声。

X

xī

嘻和藹和 (xī hē ǎi hē) 用和藹的态度, 把一件事情办成了。例如: “老張嘻和藹和地, 到底把售貨任务完成了。” 北京成語里有“嘻和藹和帶湊和, 蹬着窗台儿够窗戶。”

稀嘛拉儿的 (xī mā lā de) 形容稀少。例如: “天气冷了, 公园里的游人, 都稀嘛拉儿的了。” 如果形容煮粥, 就說做“稀巴拉儿的”。例如: “病人吃的粥, 总是稀巴拉儿的好一些。”

稀稀罕儿 (xī xī hǎnr) 少见的事物。例如: “这个瓷小猫, 可真是稀稀罕儿。” 又如: “你別以为你說的这是稀稀罕儿的事, 誰都知道。”

xì

細发(xì fa) 形容更細的粉質物,也形容人臉皮的細嫩。
 例如:“这个玉米面,近来磨得更細发了。”又如:“这个小娃娃,臉皮儿真細发。”

xiā

瞎掰(xiā bāi) 沒用、白搭。例如:“这棵树苗儿根都枯死了,你才来澆水,这不是瞎掰嗎。”北京有一个歇后語,跟这个語汇沒什么关系,只是借音,是“猴儿拿虱子,瞎掰”。

瞎屎螻螂混推(xiā shǐ gé làng hùn tuī) 有了錯誤,互相推卸責任的意思。例如:“是誰摔的碗吧,咱甬瞎屎螻螂混推。”螻螂北京話念 gé làng,不念正音 qiāng láng。

瞎詐庙(xiā zhà miào) 无故乱嚷。例如:“什么事都沒有,你瞎詐什么庙。”又如:“哪有人叫門,你瞎詐庙。”

xià

吓毛了(xià máo le) 被惊吓时的惊慌样子。例如:“他是被蛇吓毛了。”又如:“吓得他毛毛咕咕的。”

下坡儿溜(xià pōr liū) 不向前赶,甘居下游的意思。例如:“老二这份儿下坡儿溜,实在让人难过。”

下作(xià zuo) 貪多的意思,大部分指貪吃。例如:“这个人吃飯真能摟菜,这个下作样子真难看。”又如:“老孙喝

起酒来太下作，誰都說他是个下坡子酒。”作念輕声。

xián

嫌臉(xián liǎn) 討人嫌的样子。反过来，不嫌臉是討人喜欢的样子。例如：“这个小姑娘，真不嫌臉，真叫人可疼。”从說时口气来分，臉也可念輕声。

xiàn

显撇(xiǎn piē) 自己显示自己，或显示自己有什么珍贵的东西的意思。例如：“你不用显撇你那点宝贝，我也有。”显撇是北京口語字，本字是“炫撮”。

xiàn

現錢閑的儿(xiàn qián xián der) 旧社会管乞丐叫“閑的儿”，也叫“打閑儿的”。另外，管那些沒有固定工作，只做些零星活儿的、不做活便沒飯吃的人，叫“現錢閑的儿”，仅比乞丐强一些。

xiǎng

响动儿(xiǎng dòngr) 指自己急于想听到的声音。例如：“老鼠夹子我上上食了，你听见响动儿，赶快叫我。”

xiàng

象个人儿似的(xiàng gè rénr shì de) 形容一个

人样子好看,或举动规矩。例如:“这个孩子越大越有出息,真象个人儿似的了。”

xiǎo

小班大儿的(xiǎo bān dàr de) 称小一辈的人。

例如:“你们这些小班大儿的,哪里知道当年红军走雪山、过草地的困难!”班字说时,也可说轻声,声音近于半字。

小的儿(xiǎo der) 东西最小的,儿女最小的。例如:“这个梨,我要一个小的儿就行了。”又如:“这个孩子,是我们的小的儿。”

小俚戏儿(xiǎo lí xìr) 轻微的玩笑。例如:“老周这么不爱说话,有时候,我们还过两句小俚戏儿哩。”俚念阳平。

小蒙蒙雨儿(xiǎo mēng mēng yǔr) 牛毛细雨。

例如:“这么点小蒙蒙雨儿,还挡得住谁。”北京口癖,还把第二个蒙字,念做噌(轻读)(ceng),成为“小蒙噌雨儿”。

小人儿(xiǎo rén) 长辈嘴里对晚辈的亲昵称呼。也可以说“小小的人儿”,长辈这样称呼晚辈,表面象责备,实际却是赞赏。例如:“凭你这个小小的人儿,也有这么大的能为。”

小小不言的(xiǎo xiǎo bù yán de) 小事情,小东西。例如:“孩子年轻,小小不言的说点什么,也就不必放在心上。”

xié

斜碴儿(xié chár) 把一件东西斜著劈开。例如：“这个斜碴的木头，怎么能做桌椅。”北京形容斜碴儿，还有一句歇后语，是比较形象的，就是“黄瓜腌葱，大斜碴儿。”又两个以上的人在说话的时候，其中一个人说话态度不好，而且有挑衅的意思，大家就称他这种态度为斜碴儿。例如：“老刘今天说话有点斜碴儿，大伙儿别理他。”

邪道味儿(xié dào wèir) 味气不正。例如：“这个茶叶怎么会有邪道味儿。”

邪的歪的(xié de wāi de) 旧社会对于迷信和不走正路，胡做非为，都叫邪的歪的。例如：“什么供狐仙啊，供刺猬啊，我全不信，我就不信这些邪的歪的。”

邪活(xié huó) 超出寻常或过份的意思。例如：“这个人可真棒的邪活，上百斤重的东西，扛起来就跑。”又如：“这天儿可真冷的邪活。”

斜楞着眼儿(xié leng zhe yǎnr) 斜眼看人。例如：“这个孩子，斜楞着眼儿瞧人，多么淘气。”还有一个意思是形容二流子的不正当的看人。北京还有一句成语，也是形容旧社会里二流子的，“歪戴着帽子斜楞着眼儿，肩膀上扛着蓝布衫儿。”(衫，北京过去读音有两个，短衫念 shān，长衫念 shǎn，短衫可以无几化，长衫必须儿化)

xiě

血活(xiě huó) 大惊小怪的意思。例如：“你血活什么，

水烫了点肉皮有什么关系。”

写在瓢底下了(xiě zài piáo dǐ xià le) 北方多半用半个葫芦瓢舀水，瓢放在水缸里，当然瓢底下着水面，是不能写字的，这句语汇是形容说了话不算数的意思。是句开玩笑的话，不是郑重的批评。例如：“得，我这句话，算写在瓢底下了行不行？”又如：“你那天说的话，又写在瓢底下了。”

xīn

心尖子(xīn jiān zi) 最心爱的东西或最心爱的人。例如：“你可别动他那盆花儿，那可是他的心尖子。”又如：“小宝宝是妈妈的心尖子。”心尖子也可以说成“心尖儿”。

心窝子(xīn wō zi) 内心。例如：“我心窝子里有好些话呢，过几天再同你聊聊。”又如：“我把掏心窝子的话，都告诉党支部书记了。”

xíng

行动坐卧(xíng dòng zuò wò) 说人的行为和行动。例如：“这个人行动坐卧都那么有规矩。”又如：“这个人行动坐卧都跟他父亲一样。”又如：“从他行动坐卧上，也看得出他是一个老实人。”坐卧在北京话里，也念“做为”。

行着眼儿(xíng zhe yǎnr) 眼睛看一方，但不是瞪视，又不是注视，又不是集中精神想什么事，只是自然看向

一方面,叫做“行着眼儿”,或“行眼儿”,这是休息脑力的表现。例如:“他一行着眼儿,你们就别打搅他。”

xìng

性情犒(xìng qíng zhòu) 思想不开展,有时固执已见的使性子。例如:“老王这个人,就是这么性情犒。”又如:“瞧,老王又犯犒了。”今天北京话里,犒也念做轴(zhóu)。董解元写的《西厢记》里有:“老夫人性情犒。”北京话讲人犯犒性,有时更形象化一些,说是“犯牛脖子”,意思是牛脖子不容易转弯,另见“牛脖子”条。

xióng

熊人(xióng rén) 训斥人。例如:“你怎么动不动就熊人哪。”又如:“他又把我熊了一顿。”熊人也可以说“薰人”。熊、薰都是训字的声转。

xū

煦火(xū huò) 用火稍微烤一烤。例如:“这个馒头不太凉,在火上稍微煦火煦火就行了。”

xuān

宣分(xuān fēn) 松软。例如:“这个馒头蒸得真宣分。”另外,还有对人不满意,说做“不宣分”,这个分字,疑为愤字的轻声。

xún

寻覓(xún mi) 在北京話里寻覓这两个字念(xué mō)。意思是找一种东西，而这种东西又没有一定在哪里的准地方，只是随意寻找；并且还有找到固然好，找不到也没关系的意思。例如：“我去寻覓寻覓，瞧有什么可吃的，买点回来。”又如：“大哥，你直眉瞪眼的寻覓什么呢？”

Y

yā

鴉默雀靜儿(yā mo qiǎo jìng) 沒有声息。例如：“孩子們都鴉默雀靜儿的睡了。”

yà

压根儿(yà gēnr) 从来的意思。例如：“北山，我压根儿没去过。”“这件事他压根儿就不知道。”压念去声。

yān

烟不出火不进(yān bù chū huǒ bú jìn) 形容一个人慢性，不爱说话，这种慢性慢得甚至到令人发急的程度。例如：“你这个人真奇怪，叫你十声九不应，烟不出火不进的真让人着急。”“叫你十声九不应”也是北京一句話

汇。火不进的进字，也可以写成尽或烬字。

淹没 (yān mò) 本意是被水淹没，口语却借为虚用和埋没的意思相同。例如：“我这一片好心，全让他淹没了。”淹没在北京口语里，还可以说做“淹浸” (yān jìn)，浸念轻声。

淹心 (yān xīn) 难过的意思。例如：“这件事，真让我淹心。”又如：“老这么下雨，真叫人淹心。”

yán

严可严儿 (yán kě yánr) 没有馀地，不能再通融的意思。例如：“今天上座儿已然严可严了，一张机动票都没有了。”又如：“你赶火车，怎么严可严儿的时间才来呀。”前一个例子，也可以说“严了眼儿了”。后一个例子，也可以说“严可将严儿。”

yǎn

眼泪扑簌 (yǎn lèi pū sā) 簌念散。眼泪很多，但没流下来。这是形容悲痛的一个阶段，有悲哀，有后悔。例如：“小方做错了这件事以后，眼泪扑簌地对我说。”

眼泪围着眼圈儿转 (yǎn lèi wéi zhe yǎn quānr zhuàn) 也是形容悲痛的一个阶段，强忍悲痛或后悔万分。例如：“金花瞧见这个情况，眼泪围着眼圈儿转，强忍着没哭出来。”

眼泪一横 (yǎn lèi yì héng) 形容人在悲痛极了的

时候,化悲痛为力量的表情。例如:“战士们眼看这个同志救不活了,一跺脚,眼泪一横,一齐要为这个同志报仇。”也可以说“眼泪横回去了”。例如:“那小伙子眼泪是横回去了,脸皮警了个铁青。”

眼力见儿(yǎn li jiàn) 说人能看人眼色办事。例如:“我这儿刚要动笔,小牛子怕我嫌吵,立刻出去玩儿去了,这孩子真有眼力见儿。”力也可以念le。

眼面前儿(yǎn mian qián) 普通常见的事物。例如:“这点眼面前儿的活儿,谁都做的了。”又如:“他参加扫盲学习以后,眼面前儿的字,也认识不少了。”

眼子钱(yǎn zi qián) 眼子是空处的意思,钱花在空处就叫眼子钱。例如:“人家连你叫什么都不知道呢,你干嘛给他买电影票,这叫花眼子钱。”江湖“春典”管这种花眼子钱的叫“空子”。

眼儿猴了(yǎnr hóu le) 见“死”条。

yàn

厌气(yàn qì) 讨人嫌,贪婪的意思。例如:“这个人说话办事太厌气。”又如:“你瞧他吃饭的样子,多厌气。”

馊儿咕(yànr gū) 难听,听了令人难过的话。例如:“谁招你了?你怎么总说馊儿咕话。”又如:“咱们不过这个,你别馊儿咕我。”语汇的来源,茶太馊了苦涩,馊儿咕有涩得令人难过的意思。

yāng

秧擎着(yāng qing zhe) 一个人有了疾病,慢慢地疗养,叫秧擎着。例如:“我这个病,三天好,两天坏,就这么秧擎着吧。”秧擎也有培养的意思。例如:“这棵小桃树儿,真叫你给秧擎大了。”

yáng

羊上树(yáng shàng shù) 形容一个人越用好话劝他,他越发不肯听从的意思。例如:“这个人是个羊上树的脾气,甬理他,一会就明白过来了。”

yǎng

仰巴脚子(yǎng bā jiǎo zi) 形容人仰面倒地,但这个词汇,多半用在形容一个人摔倒时的姿态,如果光形容倒地,子就改成儿化了。例如:“这下子可不轻,摔了个大仰巴脚子。”又如:“他仰巴脚儿躺了半天了,大概是睡着了。”

yāo

腰里横(yāo lǐ hòng) 旧社会形容有钱的人,依仗金钱不把别人放在眼里。例如:“谁有钱谁腰里横。”又如:“腰里横的人,说话没理也有理。”横念去声。

yáo

交象(yáo xiàng) 配合的合适,叫合交象,配合的不合

适,叫不合爻象。例如:“这个屋子里摆设的太不合爻象了。”語汇的来源,是过去摆卦,爻象必须配合合适,后来轉为配合合适的借用語。

yǎo

咬手(yǎo shǒu) 形容天冷。例如:“这天儿冷得咬人
手。”

咬着不撒嘴(yǎo zhe bù sā zuǐ) 形容一个人自
以为自己的道理对,固执己見。例如:“你怎么不听听大家的
意見,咬着不撒嘴,就犯主观了。”

yào

耍核儿錢(yào hé r qián) 旧时北京卖杏儿的表示他
卖的杏儿价錢便宜,便宜到只卖杏核的价錢,所以吆喝的貨
声是:“蜜桃味儿的大杏儿来,耍核儿錢来。”由这个貨声轉
为一个人一件事办糟了,損害了这个人的“最低价錢”(包括
妨害了这个人的“最低能力”)。当然这个最低价錢是抽象
的。例如:“竟会把衣裳做反了,真耍了我的核儿錢了。”又
如:“这么点事,我会没办好,这不是耍我的核儿錢嗎!”又
如:“这么大雪,叫我怎么走,真耍了我这两条瘸腿的核儿錢
了。”北京歇后語,有“卖杏儿的說睡語,耍了核儿錢了。”

耍謊(yào huǎng) 旧社会里街头卖东西的,有討价还
价的坏习俗,而且公开的叫做耍謊。例如:“这个白菜,耍謊
四分錢一斤,不要謊三分錢。”这个习俗,解放后,特别是工

商业社会主义改造以后，已經不存在了，語汇还保留着。例如：“誰說話也不許要謊。”

要我的好看 (yào wǒ de hǎo kàn) 一件事办糟了，自己臉上难看的反語。例如：“这么搞，真要了我的好看。”好看在北京口語常爱說“好好看儿”。例如：“这个活儿怎么也掰脉不对，这可真要了我的好好看儿了。”不好看的正語是“寒碜”(hán chen)，所以“要我的好看”这个語汇，也可以說“要我的寒碜”。例如：“这事，可真要了我的寒碜了，这以后怎么办。”碜也可写成齷字，但仍念 chen。

yē

掖咕 (yē gu) 不經意地把东西放在什么地方的意思。例如：“这本书我掖咕在哪儿了？”又如：“你把我圍巾掖咕在哪儿了？”掖念阴平。

噎人 (yē rén) 說話非常生硬，使人不好受。例如：“你說的这个話太噎人，叫人没法搭碴儿。”

yě

野刺骨 (yě lā gǔ) 父母責怪孩子調皮，不肯讀書，光会乱跑的口語。例如：“你这孩子，成天瞎跑，簡直是个野刺骨。”

yè

曳把起来了 (yè ba qǐ lái le) 支撑起来，扶养起

来的意思。例如：“我们好不容易，白手起家把这个事业曳把起来了。”又如：“这个没娘的孩子，我好不容易把他曳把大了。”曳把也可说“曳扯”，扯字念 che 或 chi，都是轻声。

yí

一道箍儿(yí dào gū) 旧社会形容一个人不食人便宜，也不吃亏，很少和人来往。例如：“这个人，没看他交过朋友，真是一道箍儿。”也可以说：“一道箍儿死苗子”。

一个你一个他(yí gè nǐ yí gè tā) 意思是专指二人。例如：“一个你，一个他，简直不听话。”这句语汇，是带有责备的话，但其中有慈爱的意味。

一溜烟儿(yí liù yānr) 形容跑的快。例如：“这孩子一溜烟儿就跑得没影儿了。”影也可以念英(yīng)。

一纳头(yí nà tóu) 抛去一切，形容专心的意思。例如：“小朱一纳头，专心研究起农具革新来。”比一纳头还普通一些的语汇是“一扎头”，用法相同。不过一纳头的一字，念阳平，读做夷；一扎头的一字，念去声，读做意。

yì

一(yì) 满的意思，念去声。例如：“一身汗，一屋子人，一盆子花，一池子鱼。”按照北京话发音规律，“一”念去声的条件是：必须是一句话或一个词的第一个字，紧跟在一字后面的必须不是去声，如果“一”后面是去声字，“一”就要念阳平，如：“一切、一概、一律。”(切、概、律都是去声)另外，“一”

如果不是句首，或是在前面加上一个字組成一个詞的时候，就念阴平，如：“第一、統一、数一。”这一字三音，已然成了規律，北京人說北京話，就是这样說的。

一把死拿儿(yì bǎ sǐ nár) 和一道箍儿相同，但另有金錢不出手的意思。另外，还有实心实意，专心工作的意思。例如：“你別看他說說笑笑，对于工作可是一把死拿儿。”

一鞭子一板子(yì biān zi yì bǎn zi) 旧社会，师傅教徒弟，都用打做为督促的方法，徒弟学出能为来，便說：“我这是一鞭子一板子磕打出来的。”轉成形容一个人下过苦功，苦学苦练过，也用这个語汇来称赞人。例如：“你別小看那个年輕瓦匠，你一看他拿瓦刀，就知道是一鞭子一板子学来的。”

一銃子性儿(yì chǒng zi xìngr) 凭着自己的喜好做事。例如：“你不考虑考虑，就一銃子性儿买了这件衣裳，这么瘦，怎么穿？”

一戳腔儿(yì chuō qiāngr) 一直干下去的意思。例如：“一个人要有专业思想，瞧人家刘师傅，一戳腔儿就干了四十年鉗工。”又如：“我这孩子，沒病沒灾的，一戳腔儿拉扯这么大。”

一滴滴儿(yì dī dīr) 形容液体东西的微小。例如：“这么一大盆花儿，怎么澆这么一滴滴儿水。”

一乏子(yì fá zi) 一些日子。例如：“这一乏子，他进步很快。”“那一乏子，我們是很緊張。”一乏子是一个休息

班期的意思。一乏子的普通話，就是“一陣子”。

一根脖梁骨(yì gēn bó liáng gǔ) 形容人固执己見。例如：“办什么事，應該多方面想想，不能一条脖梁骨，只有自己想的对，那样，就是主观主义了。”

一根固拉天儿(yì gēn gù lā tiānr) 諷刺一个人把一件极普通的事，說成极可夸耀的事。例如：“你別一根固拉天儿地說上沒完了，这个道理誰不知道。”固可以說成姑。固拉可以說成鼓儿的合音。語汇的来源，是从北京儿歌“一更鼓儿天，猫儿拿耗子”来的。

一忽忽儿(yì hōu hōu) 形容东西的最少、最小。例如：“剩这么一忽忽儿飯，会吃不下了。”忽念 hōu，不念 hū。和这个語汇完全相同的，还有“一丢丢儿”、“一摳摳儿”、“一釘釘儿”、“一釘点儿”。

一会儿一个蓮花，一会儿一个牡丹(yì huìr yí gè lián huā, yì huìr yí gè mǔ dān) 形容人沒准主張，一会儿一个主意。例如：“你这么一会儿一个蓮花，一会儿一个牡丹的，叫人听哪个？”这个語汇里的会字，本字是去声，但念成上声，随之應該念成阳平的一字，也变成了去声。

一雷二閃(yì léi èr shǎn) 躲开另外一个人的意思。例如：“我瞧他来了，我就一雷二閃的暗場下了。”另外有“閃起来”、“閃起身来”、“閃了”几个語汇。“閃了”是最普遍的一个。

一了(yì liǎo) 一向。例如：“張同志一了是个遵守劳动

紀律的人。”元曲无名氏写的《爭报恩》：“大嫖嫖一了是一个好人。”水滸：“那汉道，我一了不說价。”

一扑納心儿(yì pū nà xīnr) 全心全意。例如：“这老大伯，从打老根据地那时候，就一扑納心儿的跟着共产党走。”又如：“一个人，要一扑納心儿的干一件事，没有不成功的。”

一扑心儿(yì pū xīnr) 专心一件事。例如：“小李一扑心儿的爱上开拖拉机了。”

一条道儿走到黑(yì tiáo dào zǒu dào hēi) 可以形容一个人意志坚定，例如：“他跟着共产党走了三十年，真是一条道儿走到黑的忠心的。”也可以形容一个人頑固。例如：“大伙儿都說他这样搞下去不行，他偏不听，还是一条道儿走到黑的干下去。”

一条藤儿(yì tiáo téng) 形容几个人齐心协力。例如：“咱们几个人，只要一条藤儿，这件工作准可以提前完成。”

一汪水儿似的(yì wāng shuǐr shì de) 形容人长得漂亮好看，又形容某种果品水份多。例如：“这个姑娘，长得一汪水儿似的。”又如：“一汪水儿似的大蜜桃。”前一个例子，也可以說“水鈴鐺儿似的”。

yīn

阴死巴活(yīn sǐ bā huó) 形容天气不开朗，火炉子不旺盛等。例如：“又不下雨，又不晴天，这么阴死巴活的

天儿，真叫人难受。”又如：“这个火炉子，还不抖抖爇新煤，这么阴死巴活的怎么做饭。”

yìn

飲馬(yìn mǎ) 給馬水喝。飲念去声。例如：“小孙，你去飲飲馬去。”如馬自动喝水，或馬正在喝水，就不說飲水，而說喝水。例如：“馬喝水呢！喝完水就拉来。”解放前，京剧演員在舞台上喝水，叫做“飲(印)場”，也是“跟包人”給水喝。

yǐng

影子模儿(yǐng zi mór) 曾有印象的意思。例如：“你說的这件事，我还記得点影子模儿。”又如：“你一說，我才想起你是小虎来，你还有点儿小时候的影子模儿。”模念木，去声。

yìng

硬頂(yìng dǐng) 形容不会說婉轉話，对于对方的話不同意时，立刻用死硬話頂回去。例如：“你怎么对长辈說話，这么硬頂啊。”硬頂也可以說“死頂”。

硬艮(yìng lǎng) 老年人身体健康。例如：“老爷爷八十多了，还这么硬艮。”艮也可以写朗。

硬气(yìng qì) 理直气壮的說話。例如：“誰有理，誰說話硬气。”旧社会以有权有势有錢的人說話，叫做硬气。例

如：“那时候，九老爷的话，才硬气哩。”

yōu

悠着玩儿(yōu zhu wánr) 开小玩笑，说不相干的话，调和场合中气氛。例如：“老周，你别悠着玩儿了，咱们该聊正事了。”

yóu

油水儿(yóu shuǐr) 利益和食品中的油量，例如：“种这种庄稼，油水儿多。”又如：“这个点心，油水儿真大。”

油子(yóu zi) 懂得的事多，叫做油子。一个人行为油滑，也叫油子。例如：“他买收音机，你一定满意，他是买收音机的油子嘛。”又如：“那个人是个油子，他做事永远不担沉重儿。”油子程度太厉害了，人叫他“老油子”。做为打鸟猎兽的“招子”，也叫“油子”。

yǒu

有把刷子(yǒu bǎ shuā zi) 有“有点能为”，和做的东西“有点看头”两个意思。例如：“这个人干活有把刷子。”又如：“嘿，你做的这个洋娃娃，真有把刷子。”

有板有眼(yǒu bǎn yǒu yǎn) 板眼是京剧音乐的节奏，转为办事有步调，不紊乱。例如：“这个人真能办事，有板有眼的，叫人能顺着他的道儿搞工作。”反过来，便是“没板没眼”，在音乐上叫“不搭调”，也可以说“荒腔走板不

够调”，也可以转为生活上的形容词。例如：“小刘办事，没板没眼，专顾自己。”又如：“你的话跟大家的意思不搭调啊。”又如：“得，得，你别往下说了，荒腔走板不够调的谁也听不懂。”

有个里外辙儿(yǒu gè lǐ wài zhé) 里外辙自然是指车的上下行道。转为一个人懂得里表，处理事情时对人态度好，内心忠实。例如：“那位老同志，心里清楚，了解旁人心情，做起事儿来，总是有个里外辙儿。”里外辙儿也可以说“有里有面儿”，也可以说“有里有表儿”。反过来，只顾自己，做事没有里外辙儿，叫做“怀儿来着”，也是从行车术语上转来的词汇。

有来有趣儿的(yǒu lái yǒu qùr de) 心情舒畅，生活得有趣味。例如：“老李一个人，并不闷的慌，而且过的日子还有来有趣儿的。”有来有趣也可以写成“有来有去”。

有腰子(yǒu yāo zi) 形容有胆子，有志气。例如：“只要有腰子，什么坚苦的事儿，都能搞的成。”

有意思(yǒu yì si) 对了自己的心思。例如：“他们俩，一来二去的，就有了意思了。”又如：“这个作品，内容真有个意思。”又如：“这个玩具，真做得有意思儿。”另外，“小意思儿”，是自谦赠人物品的微薄。

有滋有味儿的(yǒu zī yǒu wèir de) 形容食品的味道，也可以转为生活的趣味。例如：“食堂里的菜，做得有滋有味儿的。”又如：“七十岁的李大爷除了担任一部分街道

工作以外,还在院里种了些青菜,天天拾弄,天天澆水,他的生活,显得那么有滋有味儿的。”又如:“他对于曲艺,近来搞得有滋有味儿的。”

yòu

又臭又硬(yòu chòu yòu yìng) 形容人个性倔强、态度生硬,但不全是贬词,多少含有称赞的意味。北京歇后语,有“茅厕砖头儿,又臭又硬”。

yuán

缘份儿(yuán fēnr) 一见倾心的意思。例如:“他们俩一见就说得来,这是缘份儿。”这本是从“天生来的缘份儿”一句话,汰除了一部分迷信思想得来的语汇。

圆滚淪敦(yuán gu lēn dēn) 形如一个圆形,或穿得象个圆球,或脸上胖得象个圆球。例如:“这个圆滚淪敦的是什么东西呀?”又如:“这孩子穿得圆滚淪敦的。”又如:“这个圆滚淪敦的胖娃娃。”金院本里,圆滚淪敦也写做“邓虜淪敦”,董解元《西厢记》里有:“生得邓虜淪敦。”滚念古的轻声,淪敦念 lēn dēn。

原来档儿(yuán lái dàngr) 没有经过修改的原来东西。例如:“这件大衣,是原来档儿的东西,保管实在。”

原土打原墙(yuán tǔ dǎ yuán qiáng) 用原有材料,做成原有的东西。例如:“咱们这宗事,应该原土打原墙的把它办起来,不能多花一个钱。”这个语汇,多半用在事上。

yué

yué yue 这是有音无字的一个北京語汇，形容吃零嘴，或吃的不多。例如：“这孩子净胡 yué yue，留神生病。”又如：“时间不早了，现在随便 yué yue 点儿就行了，回来再吃吧。”

yuè

越劝越秧 (yuè quàn yuè yāng) 和羊上树的意思一样。例如：“这个人越劝越秧，等一会他就明白过来了。”秧字是有音无字的口語，写做殃也可以。

yūn

晕噻忽儿的 (yūn de hūr de) 精神迷糊，說話着三不着两。例如：“一个人成天老晕噻忽儿的，怎么搞工作啊。”这个語汇，多半用来形容喝醉了酒的人。例如：“老郎又喝得晕噻忽儿的了。”

晕头轉向 (yūn tóu zhuàn xiàng) 形容忙乱或形容人胡里胡涂没主意。例如：“大家都为了这个晚会，忙得晕头轉向的。”还有一个語汇和这个相同的，是“晕头搭脑的”。例如：“你这么晕头搭脑的，还干的出什么活儿来。”

yún

匀和 (yún he) 形容物質的恰到好处，有不稠不稀，不粗

不細等意思。例如：“这个浆糊打得真匀和。”和在口語里，多半念戶(hu)的音。

匀溜儿(yún liur) 不大不小，正合适中的意思。例如：“这把面条儿抻得挺匀溜儿。”

云山雾沼(yún shān wù zhào) 形容一个人說話做事，不着边际，沒法捉摸。例如：“这个人沒法办，說話总是云山雾沼的。”

Z

zā

扎堆子(zā duī zi) 聚在一起的意思。例如：“这么大場子，大家別扎堆子，散开好看点儿。”北京成語“热羊扎堆子”。堆也可以念 zuī。

扎筏子(zā fá zi) 以某个人为出气的对象。例如：“你怎么跟我扎上筏子了。”扎筏子和“鼻子头”意思相近，扎筏子語意較重。

咂摸(zā mo) 寻思、反复研究。例如：“你咂摸咂摸这么做对不对？”这个語汇本是从嘴嚼东西滋味来的，所以有时就加滋味二字。例如：“你咂摸过滋味儿来，就知道誰的話对了。”

扎上口袋嘴儿了(zā shàng kǒu dài zuǐ le)

旧社会形容穷人吃不上饭的悲惨情况。例如：“唉！这两天简直是扎上口袋嘴儿了，分文不进哪。”

zá

杂八凑儿(zá bā còur) 形容拼凑。例如：“这是些杂八凑儿的饭菜，请你吃一点。”杂八凑儿是北京话，如果说“七拼八凑”，就是普通话了。

杂拉骨董儿(zá lā gù dǒngr) 形容存的东西多，又形容知识渊博。例如：“我这些年来，买了不少杂拉骨董儿的破书呢。”又如：“他一肚子的杂拉骨董儿的学问呢。”北京口语念快了，骨董儿便成了估冬儿的音。

砸兑(zá duì) 把一件事情说妥当了。例如：“借车的事，你可跟人家砸兑好了，免得到时候误事。”又如：“您甬管了，那件事我已经砸兑磁实了。”

砸锅(zá guō) 事情办坏了的意思。例如：“咳！这事这么搞，那还不砸锅。”

zāi

栽斤斗(zāi jīn dòu) 斤念跟(gēn)。原意是跌了一交，转用它来形容人事，就是丢人的意思。例如：“这件事假如办糟了，咱们几个人都要栽个大斤斗。”北京还有一个语汇，是“栽斤斗抢脸。”例如：“这种栽斤斗抢脸的事可没人做。”

zāo

糟毀(zāo huì) 隨便毀壞一件東西,或嘆惜一件東西的毀壞。例如:“你不要隨便糟毀東西。”又如:“可惜這麼好的花兒,不知誰糟毀了。”糟毀的普通話,就是糟蹋。北京說小孩子死了,也說糟毀。例如:“可惜這麼好的孩子,會糟毀了。”這個糟毀也可以說糟蹋。

záo

凿四方眼兒(záo sì fāng yǎnr) 說一個人辦事不靈活,一件事情還沒辦完,一定先要人家說出事情的結果來。例如:“這件事,得辦着瞧啊,你先跟我凿四方眼兒,我只能告訴你辦得到,至於辦得怎樣,那得看事情的發展。”凿四方眼兒也可以說“凿四方窟窿”。形容凿四方眼兒的人,便說“死凿子”。

zǎo

早着哪(zǎo zhe na) 距離還遠的意思。例如:“這座樓房剛打基礎,離完工還早着哪。”又如:“一百里地,剛走了十幾里,早着哪。”

zēi

賊着(zēi zhe) 偷看,盯梢或在人群中看到自己想找到的人。例如:“我賊着他半天了,他幹的事,我都看見了。”又

如：“这个猫贼上我这条鱼了。”贼可以念阳平本音，但不如阴平更口语化，更生动些。

zéi

贼白(zéi bái) 很白的意思。例如：“这种漂白布，真是贼白贼白的。”很亮可以说“贼亮”。例如：“他把皮鞋擦得贼亮贼亮的。”

贼了(zéi le) 说一个生物，因为屡次被捕捉，有了警惕性。例如：“这坑里的鱼，现在可比从前贼了，鱼食下去，它就是不上钩嘛。”

贼胖(zéi pàng) 形容人显而易见的发胖，这里的贼和盗贼的含义丝毫无关。例如：“这小子，吃得贼胖贼胖的。”

zèng

甌儿(zèngr) 圈子、范围的意思。例如：“什么事不能出甌儿，大小得有个四至儿，事情才能好办。”甌念阳平。语汇的来源，是过去人总把瓮甌一类固定容器，做为范围。四五十年前，北京有一种游戏踢石头球，游戏时，没有范围的踢，叫做“跑海”，在一个不大的范围里踢有障碍物(乱石头)的球，叫做“踢甌儿”，甌儿也是范围的意思。

zèng

绷绷(zèng bèng) 一件柔软的东西(皮或布或纸)经过

糊扯,而成为鏡平,北京人形容这种平就說繪糊。例如:“这个鼓皮,糊(阴平)得真繪糊。”糊念去声。如果是变成称赞的口气。例如:“这个鼓皮,真是繪糊繪糊的。”糊就應該念上声。繪也可以写成恆。

zhā

咋喇(zhā la) 形容說話声音大而又說的多。例如:“这么半天光听你一人咋喇了。”咋喇也可以說成“啣刺咋喇”。

扎刺扎哄(zhā la zhā hōng) 形容一个人不安靜,或办成了一点小事,就大喊大叫。語汇原做扎哄,說起来为了增加声色,就成为“扎刺扎哄”。例如:“你扎刺扎哄的干什么?”扎刺也可以写做扎里,里念輕声;也可以写做扎了,了字念重音。

扎煞(zhā sha) 張着两手沒地方放。例如:“你扎煞着两支手干什么呢?还不过来帮帮忙。”人在恐怖时的一种感觉。例如:“你別說了,我头发根儿都发扎煞了。”扎煞也可以写做“挖抄”。

zhǎ

眨巴眼儿(zhǎ ba yǎnr) 两眼很快地一开一合。例如:“你怎么不說話呀?光眨巴眼儿,就算沒你事了?”又星光閃灼,也可以說“星星眨巴眼儿了”。形容人事变化的快,例如:“这个事儿,一眨巴眼儿就过去了。”

zhǎi

窄憋(zhǎi bie) 不寬暢的意思。可以形容環境，例如：“這間房子太窄憋，簡直轉不開身了。”可以形容心情，例如：“我心里总觉得窄憋，請你給分析分析我的思想。”旧社会对于生活困难，也說窄憋。例如：“这个日子可太窄憋了，怎么活呀！”

zhān

沾补(zhān bu) 大家都分得一点錢的意思。例如：“这笔伙食結余錢，咱們每个人都沾补点儿。”

沾利儿就走(zhān lìr jiù zǒu) 旧社会有一种做生意的，为了竞争，薄利多卖，叫做沾利儿就走。例如：“人家都看三成利，他是沾利儿就走。”

粘牙(zhān yá) 形容一句話太不好听，仿佛粘在牙上，不能流暢地說出来似的。这个語汇很形象。例如：“这句话我連学說一遍都觉得粘牙。”

zhǎn

展干净了(zhǎn gān jìng le) 衣服上或书籍上，有了水湿，不橫着擦拭，象用吸墨紙吸墨水似的用布吸拭，北京話叫做“展”。例如：“你衣服上的水，用布展展，千万別擦，一擦就落一片澆痕。”无名氏写的《白兔記》里有：“將身上衣服展干了。”澆痕正音念(wò hén)，北京口語念(é lìn)

就是衣服、书紙上水痕的意思。

zhàn

站缸沿儿 (zhàn gāng yánr) 站在缸沿上,是不能两边倒的,这边一倒,就要倒在缸里,那边一倒,又要倒在地上,因此用来形容对两方面意見都不置可否的态度。例如:“这件事,你甬跟他要主意了,他現在是个站缸沿儿的人。”这个語汇含义比較轻松。沿也可以念去声。

zhāng

張刀 (zhāng dao) 举动浮躁,什么事不管与自己有关无关都要搶着参加。例如:“你張刀什么,还不安安靜靜坐会儿。”

張罗 (zhāng luo) 形容人能主动的办事。例如:“这件事,你不用操心了,我早都張罗下来了。”明人沈榜写的《宛署杂記》:“着忙曰張罗。”这是明人記的北京口語,張罗在今天已經沒有着忙的意思。

zhàng

仗腰眼子 (zhàng yāo yǎn zi) 旧社会指有靠山,有了凭借、仗恃的意思。例如:“他有仗腰眼子的,他哥哥是‘当朝宰相’嗎。”

zhāo

着三不着两 (zhāo sān bù zhāo liǎng) 形容一

个人办事没准头，说话不切合实际。例如：“你叫老张去办事，可得多嘱咐他，他可是个着三不着两的人。”

zháo

着落儿(zháo lào) 一个人没固定职业，没伴侣，都可以说没着落儿。例如：“解放后我进了工厂，有了组织关系，才算是有了着落儿了。”又如：“这个人没了妻子，没着没落的，怎么算个着落儿呀！”这个例子的两个落字，第一个不儿化，第二个儿化。

zhǎo

找不自在(zhǎo bú zì zai) 旧时两个人吵嘴，一个人警告对方(多指要动武力)的话。例如：“你要这么挤兑我，你可是要找不自在。”找不自在也可以说“找别扭”，比找不自在、找别扭客气一些，但语气更沉重的，是“找贵的”。

找碴儿(zhǎo chár) 寻衅的意思。例如：“我没招你，没惹你，你为什么竟跟我找碴儿。”北京还有一个歇后语：“锅碗的戴眼镜，找碴儿。”

找对头(zhǎo duì tóu) 原意是找寻拚命的对象。现在用来形容人的急躁性格或找人寻衅。例如：“别理他，小周这么冒邪火，是找对头哪。”“对头”本是仇家的意思，但做为口语，就没有仇家那么严重了。

找贵的(zhǎo guì de) 两个人对垒，一个人警告对方要动武力了，就说找贵的。贵的是厉害的意思。例如：“你

可是找貴的!”又如:“你還要嘍什麼?找貴的容易!”貴的是賤的反語,找貴的就是討賤的,找沒臉的意思。

找胡臉(zhǎo hú liǎn) 自找沒趣的意思。例如:“我说不叫你向他开口,你不听,事情沒办成,找了个胡臉。”找胡臉也可以說“討胡臉”。

找落儿(zhǎo làor) 找着落的意思。例如:“我出門沒准方向,正找落儿呢。”

找寻(zhǎo xun) 寻衅的意思。例如:“我沒惹你,你怎么竟找寻我呀!”在元曲里,写做“爪寻”,却不是寻衅的意思,而是寻找、寻覓的意思,李文蔚写的《燕青博魚》里有:“前街后巷便去爪寻他。”

找轍(zhǎo zhé) 找能以应付对方的言詞,或沒話可对答,强詞夺理的找話說,都叫找轍。例如:“別說了,你找轍也說不出一个道理来。”

zhào

照影子(zhào yǐng zi) 自己疑心。例如:“他越琢磨这事,越照影子,到底他把毛病找出来了。”

罩着(zhào zhe) 籠罩,气势足以压倒对方的意思。例如:“有你老人家罩着,誰敢偷懶。”又如:“阳光罩着山河大地,越发显得祖国的壮丽。”

zhē

遮溜子(zhē liū zi) 借故掩飾自己的思想或行动。例

如：“反正你是不想到我家去，不用又借头痛遮溜子。”北京有个歇后语“放屁拉抽屜，遮溜子”，意思是以拉抽屜声遮屁声。

遮說(zhē shuō) 遮盖自己的錯誤。例如：“你再遮說了，你的老底儿人都知道了。”

折騰(zhē teng) 随意做一件事，沒計劃的胡搞的意思。例如：“你有这么几件衣服，就穿了脫脫了穿，折騰上沒完了。”折念阴平。为了加重語气，折騰也可以說做“瞎折騰”、“胡折騰”、“乱折騰”、“白折騰”。

zhé

折証(zhé zheng) 辯論的意思。例如：“你如果有理，你就跟他折証折証去。”元曲里吳昌齡写的《張天師》里有：“封姨你近前与他折証。”

zhě

褶子了(zhě zi le) 說事情办糟了、办坏了。例如：“这事，褶子了。”

zhè

这早晚儿(zhè zao wǎnr) 時間过久的意思。例如：“一清早就去了，这早晚儿还不回来。”早晚不限定白天或夜間。早念短輕声。

zhēn

真个的(zhēn gé de) 当真的意思。在这个語汇里，个必須念阳平，音同“格”。例如：“說真个的，我去行不行？”又如：“別鬧着玩了，說真个的吧。”还有一个用法，是在真个的下面，省去“就做不了嗎”半句話。例如：“这么一点活儿，我真个的哪！”全文就是“这么一点活儿，我真个的就做不了嗎？”

真着(zhēn zhe) 不假，清楚。例如：“同仁堂的虎骨酒，实在真着。”又如：“这本书別看字小，印得可挺真着。”

zhěng

整臉子(zhěng liǎn zi) 形容一个人不爱笑。例如：“这个人是个整臉子，永远沒看他乐过。”北京形容整臉子，还有一句話：“这个人見着饺子都不乐。”

整天价(zhěng tiān jie) 成天，但有几个成天連續的意思。例如：“一个人不能整天价沒工作。”又如：“整天价瞎晃蕩，算个什么人哪。”价念 jie，不念 jià。

zhèng

正臉(zhèng liǎn) 正臉看人，和正面相同。例如：“一个人满头大汗地正在鋤草，等到走近了，这个人抬起头来一正臉，大家才知道是区委張書記。”

zhī

知疼着热儿(zhī téng zháo rèr) 特别关心的意思。例如：“他这么对我知疼着热儿的，怎么能叫我不受感动呢！”又如：“你真是我知疼着热儿的人。”

zhí

直棍儿(zhí gùnǎr) 一件事完成得顺利，没出差错。例如：“这件事办得总算落个直棍儿。”

直溜(zhí liú) 形容直。例如：“这条大马路真直溜。”旧社会形容劳动人民的受苦情况，有一句话是：“噯，这个人一辈子没吃过直溜黄瓜！”

zhì

滞碍(zhì nian) 形容人动作迟缓或工作拖拉，引起旁人心中不耐烦。例如：“这么一件事，滞碍这么些日子也不办！”

zhóu

轴人(zhóu rén) 形容想不通道理，听不明白人说的话，只认定自己道理对的人。例如：“他是轴人，让他多想想。”北京歇后语的“水脊梁，死轴子。”就是指轴人。形容轴人，也说“轴子牌儿的。”

zhǔ

矗天矗地 (zhǔ tiān zhǔ dì) 直挺高大, 不过不指有限度的高大。例如: “这座民族文化宫, 真是矗天矗地的一座大高楼。”这里便不能说出楼高多少层。又如: “矗天矗地的这么一个大旋风。”便是没限度的高大。

zhuā

抓挠 (zhuā nao) 有随意拿东西、打架、着落、手的乱动等意思。例如: “我的东西, 你别乱抓挠。”又如: “说着说着他们俩人又抓挠起来了。”又如: “冬天老日的, 有了白菜, 就有抓挠儿了。”又如: “这个小孩子会抓挠儿了。”后两个例子儿化。

抓瞎 (zhuā xiā) 对于一件事想不出办法来。例如: “这事儿, 这么难弄松, 可真让我抓瞎了。”另外还有一个语汇“抓扒子”, 和抓瞎相同。

zhuān

专自覓缝儿 (zhuān zi mì fèngr) 专门喜欢的一件事。例如: “他专自覓缝儿的跟乒乓球干上了。”又如: “这孩子专自覓缝儿爱吃糖。”自字可以念 za 的短轻声。

zhuǎn

转眼 (zhuǎn yǎn) 短的时间。例如: “转眼之间, 就到

了秋收了。”更形象一点,就說“眨巴眼儿”或“一眨巴眼儿”。
例如:“時間太快了,一眨巴眼儿又到国庆节了。”

zhuàn

轉磨磨儿(zhuàn mō mòr) 想不出主意,拿不定主意,来回打轉的意思。例如:“他想不出主意来,直在这儿轉磨磨儿。”第一个磨念阴平,第二个磨念去声。

轉影壁(zhuàn yǐng bì) 說一个人躲避另一个人,不愿意和那个人在一起。例如:“小馬一定拉我逛公园去,我是真沒功夫去,走在半路,我就跟他轉影壁了。”

zhuāng

装憨儿(zhuāng hānr) 装傻的意思。例如:“有話說呀!別装憨儿呀!”

装模做样(zhuāng mó zuò yàng) 模仿別人的样子,不会装会,摆出一个样子来給人看的意思。例如:“小季,你在这儿装模做样的干什么呢?”元曲里做“装么”,无名氏写的《爭报恩》里有:“向亲眷行怎肯装么。”北京話里还有“装着玩儿”、“装孙子”,都是这个意思。

装人(zhuāng rén) 把旁人拉进对不起人,或拉进犯錯誤的圈子里。例如:“你干对不住人的事,你可別往里装我(人)。”又如:“你們捅楼子,可別往里装人(我)。”又如:“你們一声不言語的这么办事,不是往里装人嗎?”

zhuǎng

壮了(zhuǎng le) 粗了、大了的意思。例如：“这棵树，长得都这么壮了。”因此，又衍化成多的意思。例如：“这个小组的售货货款，可壮了。”壮念上声，如果念去声，就当雄壮、健壮、壮大讲了。

zhuàng

壮了气(zhuàng le qì) 充满了热气的意思，从壮大转为充满。例如：“这屉馒头，壮了气了。”或“这屉馒头，壮足了气了。”或“这屉馒头壮满了气了。”壮满了也可以做为装满了讲。例如：“这窖白菜，壮满了得有一万斤。”又如：“壮满了煤，上足了水，单等开车了。”

zī

嗞喇(zī la) 小孩子哭鬧的声音。例如：“别让小孩子在这儿嗞喇了。”北京話嗞喇也可以說做“嗞噠”，噠念 nèng。

滋毛儿(zī máor) 鬧事的意思。例如：“瞧你还敢滋毛儿？”如果形容人的头发蓬乱，也可說“滋滋着毛儿。”或“滋毛儿大头。”更形象一点的，是“滋毛儿栗子。”不过形容人头发乱，正字是髭字，一般都写滋字。

滋润(zī rùn) 本意是土地雨水合适，轉成食物适口，吃的舒服。例如：“今天这顿饭吃的真滋润。”

滋声(zī shēng) 滋也可以写做嗞。滋声是出声，轉做

輕蔑別人不敢出聲的意思。例如：“吓得他不敢滋聲兒了。”、“看你还敢滋聲兒！”董解元《西廂記》里，是把滋字寫做子字，如：“牙兒抵着不敢子聲。”

滋歪滋歪的 (zī wāi zī wāi de) 形容在一種動作以後，身體的感受。例如：“這一來，把他樂得滋歪滋歪的。”又如：“這一挑兒，才二百多斤，就把他壓得滋歪滋歪的。”

吡嘴兒 (zī zuǐr) 太陽初升，花兒初放。例如：“三星兒在南，我就起來了，走了三十里地，到這兒，太陽才吡嘴了。”又如：“這朵牡丹花吡嘴兒了。”又如：“我起的早，牽牛花一吡嘴兒，我就起來。”

zǐ

紫了毫青 (zǐ le háo qīng) 被摔打後身上的皮膚顏色或某種東西看不清顏色。例如：“他不老老實實的走路，滿街上亂跑，瞧摔得這個紫了毫青的，腦袋上來個大包。”又如：“畫的這是什麼畫呀？這麼紫了毫青的。”

zì

自個兒 (zì gě'r) 自己。例如：“這件事，我自個兒就能辦的了。”個在這裡念上聲。

自磨刀兒 (zì mó dāor) 把處理與自己有關的一件事的主權，交給別人，自己聽憑怎麼辦都成。例如：“這件事，我自磨刀了，你愛怎麼辦都成。”語匯的來源，是北京老飯館有一部分熟識的顧客來吃飯時，自己不點菜，聽憑服務員調

度,并且用开玩笑的口吻说:“××,刀我自个儿磨快了,你爱怎么宰就怎么宰吧。”

字儿(zìr) 形容有学问。例如:“你别看他不言不语的,字儿可深了。”

Zǒu

走了(zǒu le) 离开的意思。走的速度快些,就是跑。北京人说走和跑有下面几种说法:

① 颠儿了(diānr le) 走了。

② 颠了(diān le) 走了。从老语汇“颠儿了”简化来的新语汇,现在极为流行。例如:“你慢慢儿吃饭吧,我颠了。”又如:“我还没说完话呢,他就颠了。”

③ 颠儿鸭子了(diānr yā zi le) 走了。北京人管脚叫“脚鸭子”,加起颠儿来,就成了“颠儿鸭子了”。

④ 挠鸭子了(náo yā zi le) 挠也是走或跑的意思。

⑤ 挠了(náo le) 挠鸭子了的简化。

⑥ 撒鸭子了(sā yā zi le) 撒有尽量的含意。所以这个语汇也有跑的含意。例如:“他撒开鸭子这么一跑。”北京人说走,又有这么一句话,“俩鸭子加一鸭子,撒(借仨的音)鸭子了。”

⑦ 日崩了(rī bēng le) 形容走的干脆。日念阴平。

⑧ 日了(rī le) 日崩了的简化。日念阴平。

⑨ 扔崩了(rēng bēng le) 形容决然离开这里,例如:“《红楼梦》里有扔崩一走就完了事了!”

⑩ 拿鴨子了 (ná yā zǐ le) 拿有命令的含意,拿鴨子是命令脚去走的意思。

⑪ 撩了 (liāo le) 用輕鬆的口气說走。

走了樺子了 (zǒu le sǔn zi le) 木架或木器制做的不好,日子久了,显出斜歪現象,叫做走了樺子,轉成形容人失去固有容貌。例如:“这个人病的可不輕,一点儿看不出他原来模样了,人家說,这叫走了樺子,病是不容易好的。”又如:“一个人甘居下流,日久就走了樺子,不赶紧挽救他、教育他,他就危險了。”这个語汇,还在流行着,以后会消灭的。

走水 (zǒu shuǐ) 有帳帘圍簷、着火、丢錢三个意思。例如:“这个戏台台帘的走水很好看。”又如:“北边那个房子走水了,快去救吧!”又如:“我真倒霉,一不留神,走了水了。”第三个例子的水字,是一般社会称錢的代用語。

zòu

造做 (zòu zuo) 讀如奏做。形容人做事不直爽,故意弄出种种恣恣。文人称这种样子叫“故做恣”。例如:“你造做什么,有什么說什么不結了。”《順天府志》引《宁河关志》:“奏做,不直爽也。”

zuàn

攥人 (zuàn rén) 見“矇神攥鬼”条。

zuǐ

嘴把式(zuǐ bǎ shi) 把式是指武术說。武术是練的，不是說的，如果光說不練，就是嘴把式。例如：“老刘是嘴把式，說了半天，什么也沒做出来。”

嘴对着心(zuǐ duì zhe xīn) 心口相应的意思。例如：“一个人說話，可要嘴对着心。”又如：“你这話是嘴对着心說的嗎？”

嘴碎(zuǐ suì) 有两个意思：第一是一个人爱說話，話多了招人討厌。例如：“王二什么事都嘴碎。”第二是一个人在工作上，喜欢多提醒人，人說他嘴碎，实际上是称贊他。例如：“多亏張三嘴碎，不然又耽誤時間了。”

嘴儿挑着(zuǐr tiǎo zhe) 旧社会形容对人专說好听的話，但实际上并不去帮助人。例如：“那个人的話，千万別听，他是专门嘴儿挑着，什么事也給你办不到。”北京歇后語有“狗掀帘子，嘴儿挑着。”

zuō

咋瘍子(zuō biě zi) 受人訓斥、碰人釘子的意思。例如：“你要再胡鬧，可就要咋瘍子了。”北京的歇后語，有：“老太太吃柿子，咋瘍子。”

zuó

做样(zuó yang) 形容一个人的行动、举动不守規矩。

例如：“人家都这么規規矩矩的坐着，你倒先抓吃抓喝，什么做样！”这种训斥多半用在对小孩子說話上。做念阳平。

zuò

做蜡(zuò là) 說一件事情办糟了，承办的人負了責任。

例如：“这件事，我可做了蜡了。”又如：“你办这件事，可要想得周密些，不然是会做蜡的。”

做情(zuò qing) 有佩服、替人做主、摆排場三个意思。

例如：“一个人做出事来，得让人做情。”又如：“这个办法，我给做情的。”又如：“你一个人要这么多菜，干嘛这么做情啊。”第三个例子，做情前面可以加穷字或瞎字，这是含有諷刺的意思。

坐务(zuò wu) 再来一回，再来一个的意思。这是由旧社会的賭博术语轉来的。例如：“这个菜真好吃，咱们再坐务一个。”評书里常用这个語汇。

座儿(zuòr) 指椅凳坐具，又指影劇場观众。例如：“小王，这里有座儿，你为什么不下坐呀。”又如：“今天这场戏，上座儿真不坏。”



[G e n e r a l I n f o r m a t i o n]

书名 = 北京话语汇

作者 = 金受申编

页数 = 214

SS号 = 10296456

出版日期 = 1961年12月第1版

前言

音序表

A
i 挨刻
i l b s i
挨揍的木头
n 安根
安心丸儿
n 哎
n g 肮刺不脏
o 熬头
熬糟
á o 熬出头来了
熬过来了
à o 奥不腾的
奥过觉去了
B
b 巴巴甑儿
巴不能够儿的
八不甑儿似的
吧嗒
扒豁子
巴结
拨啦
疤痢
扒皮鬼儿
b á 拔脯儿
八下里去了
b 把牢
把式
b à ?
b i 掰不开镊子
掰味
掰开了揉碎了
b á i 白花舌儿
白话
b i 摆划
b n 般配
扳手
b n 板儿平
b à n 半膘子
绊了蒜了
b à n g 棒
b o 褒贬是买主儿
包余儿
b è i 背地里
b é n 嗷儿
b è n 奔奔儿
奔头儿
b n g 绷出去
b n g 绷着脸儿
b 逼指
b í 鼻子头
b 比粗儿
比老郎神还多三出戏
b i n 编派
边式
b i o 表情
b i é 别价
b i è 别扭
b n g 冰冻三尺
b ì n g 病病殃殃
b 拨拨转转儿

b ù 不吃不斗
不刺
不洒汤不漏水
不宣分
不?
C

c 擦黑儿
c i 猜仁攥俩
c i 踩藕
c o 草刺儿不值
c è n g 蹭棱子
c h á 岔口儿
茶是后来酽
c h 鏊儿哄
c h à 岔和
岔忽
岔劈儿
c h i 拆兑
c h á n g 长三似的
c h n g 敞开了
c h o 抄
c h o 吵子
c h 车喝
车拦头辆
车马人儿
车走头辆
c h 扯臊
c h n 抻练
c h é n 沉重儿
c h è n 趁火补漏锅
趁热打铁
c h n g 逞能
c h 吃喝不分
吃几碗干饭
吃伤了
c h í 尺寸
扯累
c h n g 充 胖子
c h u 抽抽
抽冷子
c h ò u 臭出去了
臭了
臭了街
臭嘴不臭心
c h 出不来进不去
出箍眼儿
出溜
出息
c h ù 怵头
c h u i 揣起来
揣着明白说糊涂
c h u à i 踹了
踹腿了
c h u n 穿换
穿堂过屋
c h u à n 串房檐儿
c h u n g 闯练
c h u 吹灯拔蜡了
吹归了
吹了
吹台了
吹挑子了
c h n 春出去

c h u 戳个儿
 c 吡嘚
 吡儿 p i
 c í 磁实
 c ì 刺挠
 c 粗脖子红筋
 c ú 促狭
 c ù 猝死猝灭
 c u n 撻掇
 c u á n 攒瓣儿
 c u ì 脆报儿
 c ù n 寸劲儿
 D
 d 搭
 搭拉
 搭撒
 d á 打点
 d 打把式
 打鼻子
 打不过揪儿挽不过纂儿来
 打岔
 打吃溜
 打得三响
 打滴溜儿
 打发
 打哈哈
 打花胡哨儿
 打价儿
 打卷儿
 打糠灯
 打坷哏儿
 打落
 打绺儿
 打马胡眼
 打哪儿说起
 打起高兴来
 打伤耗
 打斜调歪的
 打悠干儿
 打坠咕噜儿
 打自得儿
 打坐坡
 d à 大修
 大大咧咧
 大发
 大海架不住瓢儿舀
 大海茫茫
 大力话
 大马金刀
 d à i 待见
 带口之言儿
 带手儿
 d n g 挡摸儿
 d o 叨登
 d á o 捣持货儿
 d o 倒不过脚来了
 捣杂情
 d à o 倒倒
 倒倒脚儿
 道叫
 倒流话
 d é 得人心
 得人意儿

d 啾啾
d n 邓虏伦敦
d n g 蹬鞋踩袜子
d n g 等到来年打八春
 等等儿
d 滴溜
d í 嘀咕
d 底疤儿
d ì 递嘻和儿
d i n ? 戮
 掂合
 颠了
 掂三
 颠儿三儿的
 颠儿鸭子了
d i á n 点补
d i n 点到而已
d i à n 垫垫儿
d i à o 调门子
 吊着拐子刷井
d n g 丁对
 丁是丁卯是卯
d n g 顶锅盖
 顶针续麻儿
d ì n g 定针儿定碗儿
d ò n g 动不动儿
d u 兜搭
 兜翻
 兜着底儿
 兜着走
d u 抖机伶儿
 抖露
d ò u 逗闷子
d 嘟噜
d ú 独害
d ù 肚转儿
d u ì 对付
 对合子利儿
 对嘴子
d n 蹶儿摔儿的
 蹶儿猛子
d u 踉踉
 多会儿
 多早晚儿
d u ó 掇弄
d u 躲闪儿
E
é 涸痕
 恶心了
è 恶歹子
r 耳乎
è r 二百五
 二不楞
 二吊六
 二乎
 二楞
 二屋眼
F
f 发变
发揣
发赖
f à 乏骆驼
乏象儿

f n 翻白眼儿了
 翻翻
 f à n 犯臊
 犯病了
 犯法的不做，犯恶的不吃
 犯犟
 犯傻
 犯小性儿
 f n g 纺纺
 f à n g 放桃儿
 f i 飞智
 f i 翡翠脑袋
 f è i 废物点心
 f n 分身
 分争
 f n 粉子味儿的
 f n g 风大，留神闪了舌头
 风火事儿
 封上口儿了
 封下了
 f ù 父母月儿日子
 G
 g á 戛搭
 嘎拉起来了
 g 嘎杂子
 嘎子
 g á i 概搂
 g à i 盖了盖儿了
 盖其在的
 g n 泔水桶
 肝儿颤
 g n 擀面杖吹火
 敢情
 敢自
 g à n g 杠荡
 岗尖儿
 杠头
 g o 高嗖
 g à o 膏油
 g 搁人
 g 膈儿了
 膈儿屁了
 膈儿屁着凉了
 g è 各个儿
 各群儿各论儿
 g i 给姥姥家送个信儿去
 g n 跟前
 g é n 眼里眼气
 g è n 眼气
 g n g 拱
 g ó u 佝偻
 g u 狗食
 g ò u 够句子
 够念儿
 g 咕嘟
 箍节儿
 估摸
 咕攘
 g ú 骨头老儿
 骨血儿
 g 鼓捣
 鼓了
 鼓溜溜儿

鼓啾
骨子
g u 瓜搭
g u à 挂钱儿似的
g u i 拐打
g u à n g 逛荡
g u 归置
g u 鬼摸子眼道的
g n 滚刀筋
g ù n 棍条
g u 果不其然的
裹抹
g u ò 过去了
过节过板儿
H
h 哈喇
哈人
h à 哈巴
哈什罕儿
撼厮
h á i 孩里孩气
孩童厮守
孩子话
h i 海子城门骆驼象
h n 罕达罕达的
憨哒郎儿
憨实
h á n 寒砣
寒家物儿
含忽
含着热茄子
h n g 夯了
h á n g 行当儿
h o 好不当央儿的
h 嘿儿乎
h i 黑骨隆咚
黑飏飏儿
h é n g 横不楞子
横打鼻梁儿
横起来
横是
横竖
横针不知道竖线
横儿甑儿的
h ó u 猴儿扒梯
猴儿顶灯
h ò u 厚实
h ú 胡吃海塞
胡刺巴梯
拂落
胡抡
胡涂蛮缠骚搅
胡支
h 虎势
h u 花稍
花说柳说
h u 话撒
h u à i 坏嘎嘎儿
h u n 欢势
h u à n 换不下季来
换瞪得
h u à n g 晃荡
晃晃儿

h u 灰不溜丢的
h u í 回不过脖儿来
回克了
回去了
h u ì 会子
h ú n 浑的鲁儿
浑实
h ù n 混?
h u 豁洛
h u ó 活分
活该
活局子
h u 火势
J
j 唧喳
挤刺功夫儿
机伶
基址儿
j í 急赤白脸
j 几儿
j i 家当儿
家过儿老
j i á 夹生
j i 假鼻儿手
假充熟和
假花脖子
假招子
j i à 架弄
架着炮往里打
j i n 肩膀儿宽
奸馋
j i à n 灌
j i n g 浆皮裹肉儿
姜是老的辣
j i n g 讲究儿
j i o 交?
j i á o 浇裹
嚼谷儿
矫情
嚼说
j i o 脚步儿
脚打地
搅局
j i à o 叫岔碰儿
叫了王承恩了
j i 啮巴
j i é 节骨眼儿
j ì n 筋道
筋骨儿
筋头儿马脑儿
j n 紧称
紧自
j n g 经过磕?儿
精气神儿
精瘦
j ì n g 净便
j i ù 就搭
就合
j 拘溜儿
j ú 局气
j u 撅人
K
k i 开花

开化
开了
开唠
开窍儿
k n 砍的没有铤的？
坎子礼儿
坎儿
k à u 看渗路儿
k á n g 扛着哪
k 砣砣
柯儿坎儿妈杂儿
k 可惜了儿的
可一街
k è n 肯节儿
k n g 吭唧
坑人
k u 抠哧
抠开了
抠倭
k u 口大口小
口道福儿
口头语儿
k ò u 扣了盖儿了
k 哭天抹泪儿
k 苦阴阴儿的
k u 扛哧
k u à i 快当
快慢儿
k n 捆着发麻吊着发木
L
l 拉巴
拉不出舌头来了
拉晃绳
拉舌头
l á 遛？
l á i 来派
l n 懒散
l á n 拦马墙儿
l n 懈怠
l á n g 艮躔
l o 唠叨
l á o 劳驾
l o 老的儿
老干儿似的
老台
老爷子烟儿
老凿子
l à o 落地砸坑儿
落头
l 嘞嘞
襴？
l i 勒措
l é i 累赘
l i 垒坯
l é n g 棱缝儿
l n g 冷不防
l è n g 楞头青
楞呼
l ì 力巴
俐嗖
l i 俩钱儿
l i á n 连刀儿理四
l i n 脸模儿

l i á n g 凉了
凉丝儿丝儿的
l i n g 两事旁人
l i o 撩了
l i á o 聊花人儿
了手
l i à o 尥嗒
撂地儿
料规
撂了
撂条货了
撂挑子了
l i 裂了锅了
咧着乖乖岔儿
l i è 劣角
裂甃
l ì n 论斤买
l í n g 灵翻
l u 流沿儿
l i u 溜嗖
l ó u 楼子
l ò u 露馅儿
l 驴唇
l n 抡得出来了
l ù n 论儿
l u ó 萝卜快了不洗泥
l u ò 骆驼上车就是这么一个乐儿了
骆驼上车了

M

m 摩撒
m á 麻着木着
m à 骂挡子
骂骂咧咧
m à i 卖了
卖山音
m n 满打满算
满脸堆下笑来
满盘子满碗
满儿了包堆
m à n 慢条厮理儿的
m á n g 忙叨
m o 猫儿腻
m à o 冒坏
m é i 没熬过来
没岔口儿
没法儿
没稿子
没根基
没脚后跟
没禁子
眉开眼笑
没拉干儿
没六儿搭仨
没谱儿
没人味儿
没心没肺
m n 闷得儿密
闷热闷热的
闷坛子
闷头儿过
m n g 蒙蒙亮儿
矇欺盖景
矇神攥鬼

矇着锅儿
m n g 猛咕叮的
m 咪咪儿
m i 蜜里调油
m i á n 绵软
m i n 覷覷
m i à n 面劲儿似的
m i á o 描补
 m i o 描着模儿
 m i à o 庙儿齐
m n 抵一抵
m ó 磨兑
 磨蹭
 蘑菇
 ?
m 抹咕丢的
 抹抹嘴不算了
 抹稀泥
m ò 磨不开脸
m 牡敛
 N
n 呐摸劲儿
 呐摸滋味儿
n á 拿放
 拿鸭子了
n 哪门子
n n g 囊揣
n n g ? 食包
n á o 挠了
 挠头
 挠鸭子了
n o 脑后摘筋儿
 脑眼儿青乖乖肿
n é n g 能耐梗
n ì 泥缝儿
 腻人
 腻透了
 腻 z h u i
n i n 蔫
 蔫不出溜的
 蔫甘
 蔫刺不即的
 蔫冷
 蔫人出豹子
n i á n 粘缠
 粘闲
 n i à n 念心儿
 n i 捏酸假醋
 n i è 捏着鼻子
 n n g 拧子
 n ì n g 佞性
 n i ú 牛脖子
 牛劲
 牛气
 牛蹄子两半子
n ò n g 弄松
 弄一脖子麻刀
 O
 u 呕呕儿
 u 沔 z a
 ò u 沔出病来
 沔得慌
 P

p 啪喇
p à 怕怕儿似的
p i 拍拍脑袋算一个
p à n 盼星星盼月亮
p o 抛海
p á o 刨根儿问底儿
p o 跑驰
 跑眉毛
p à o 泡了
 泡蘑菇
p n g 捧场
p í 皮部擦青
 皮科儿笑科儿
 皮率
p i n 偏了
p i á n 便宜
p i o 飘嗖
p i á o 瓢盆儿似的
 瓢泼瓦灌
p i à o 票啦
p i 撇耻
 撇斜
p i 撇外股子
 撇儿咧儿的
p í n 贫嘴恶舌
p n 品
p í n g 平地抠饼
p ò 破罐儿破摔
 破说
p 噗吓瞪儿
Q
q 七百六十遍
 七叉咯叉
 七股子八绕
q í 七杈八杈
 齐打夯儿的
 七个八个的
 骑搁
 骑着脖子拉屎
q 起开
q ì 气不忿儿
q i 掐弄着
q i n 迁兑
 牵着不走打着倒退
q i á n 钱串子
 钱狠子
 前头有车后头有辙
q i n g 呛不吃顺不吃
q i n g 抢脸
q i o 敲得来敲得去
 敲锣边儿
 敲着撩着
q i o 悄默声儿
q i à o 撬头儿
q i é 咋刻
 茄子
q i 且
q ì n 揸头拍子
q n g 轻下儿惹重下儿
q ì n g 亲家
q i ú 球儿嘎儿的
q 觑忽
 曲溜儿

q 娶媳妇打镪没咚咚
 q ù 去了咳嗽添了喘
 漆黑的
 q u 缺脚万儿
 R
 r á o 饶街上
 饶一个
 饶一面儿
 饶着你
 r à o 绕脖子
 绕搭
 绕着扣儿了
 r è 热锅上蚂蚁
 热火
 r n g 扔崩了
 扔啞着
 扔了
 r 日崩了
 日了
 r ì 日咕
 r ó u 揉搓
 r ò u 肉头
 r u n 软鼻涕儿似的
 S
 s 撒村
 撒开了
 仨m ò 儿油俩m ò 儿醋
 撒鸭子了
 撒吃怔
 s i 塞牙
 s n 三清子
 s n g 桑梆
 s n g 揉
 s o 扫听
 s à o 臊眉搭眼
 s è 嗑克子
 嗑账
 s n g 僧
 s h 杉篙尖子
 砂锅砸蒜
 杀口
 s h i 筛海
 s h à n g 上座
 s h á o 勺刀
 s h à o 少相
 s h 舍咧儿
 s h 舍着身儿
 s h n 深沉
 伸腿瞪眼儿了
 s h é n 神叉棍子
 s h è n 渗凉儿渗凉儿的
 s h n g 生发
 生分
 s h 拾翻
 失身儿
 s h í 拾不起碴儿来了
 拾不起个儿来了
 实落
 实拍拍
 s h ì 是非兜儿
 是个疖子得出脓
 s h u 收圆结果
 s h u 手欠

s h 书篓子
舒坦
s h 数落
s h u 刷下来了
s h u 耍布人儿的
s h u i 摔打砸拉
s h u i 甩开了腮帮子
s h u à n 涮人
s h u n g 爽得
s h u 水出来了
水刺巴唧
s h ù n 顺脚儿
顺毛驴儿
顺舌
顺手儿
s 撕罗
s 死
死眉瞪眼
死乞白赖
死秧
s ì 四的
四海
四山五岳
四五不靠六
s n g 松泛
s 酥了
s u í 随菜随饭儿
s u ì 碎末末儿
碎嘴子
s n 孙什钱儿
s u 缩缩儿密
T
t i 胎骸
t á n g 膛了
搪塞
t á o 掏换
桃儿不该杏儿该
t à o 套近乎
套着烂
t è 忒柴
t 梯已
t í 提补
t i n 添补
天龙表
t i á n 甜不梭的
甜甘
甜头儿
甜丝儿丝儿的
填搽
t i n 腆胸迭肚
t i á o 调三儿窝四
t i o 挑幌子
挑开鼻子说亮话
t i à o 跳动
t i 铁了心
t n g 听拉拉蛄叫唤去了
听蚰蚰儿叫唤去了
听听儿
t n g 挺尸去
t n g 捅楼子
捅马蜂窝
t u 偷手
偷油儿

t ó u 头拱地
头目人儿
头难
t ò u 透着
t 秃不刺茬的
秃噜
t u 腿着
t ù n 褪套儿
t u 托付
W
w 挖鼻子?眼
挖单
w à 挖拉
w i 歪打正着
歪派
w i ? 咕
? 泥
? 着
w à i 外道
外话
外快
w n 剌转
弯子转子
w á n 完蛋了
玩儿完了
w á n g 王道
王温儿
w n g 往后蹭蹭儿
w à n g 往出臭臭
往里傻
w é i 为人
w i 偎窝子
w è i 味儿了劲儿的
w é n 绞缕儿
w n 稳庄
w è n 问一问
w è n g 瓮声瓮气的
w 窝憋
窝脖儿
窝和
窝心
窝着喝
窝儿老
w 乌程了
乌刺巴秃
无二鬼
兀秃
乌秃没咽
乌眼儿青
w 伍的
捂捂盖盖
w ù 乌油儿黑
X
x 嘻和藹和
稀嘛拉儿的
稀稀罕儿
x ì 细发
x i 瞎掰
瞎屎? 螂混推
瞎诈庙
x i à 吓毛了
下坡儿溜
下作

x i á n 嫌脸
x i n 显撒
x i à n 现钱闲的儿
x i n g 响动儿
x i à n g 象个人儿似的
x i o 小班大儿的
小的儿
小俚戏儿
小蒙蒙雨儿
小人儿
小小不言的
x i é 斜碴儿
邪道味儿
邪的歪的
邪活
斜楞着眼儿
x i 血活
写在瓢底下了
x n 心尖子
心窝子
x í n g 行动坐卧
行着眼儿
x ì n g 性情？
x i ó n g 熊人
x 煦火
x u n 宣分
x ú n 寻觅
Y
y 鸦默雀静儿
y à 压根儿
y n 烟不出火不进
淹没
淹心
y á n 严可严儿
y n 眼泪扑簌
眼泪围着眼圈儿转
眼泪一横
眼力见儿
眼面前儿
眼子钱
眼儿猴了
y à n 厌气
酳儿咕
y n g 秧擎着
y á n g 羊上树
y n g 仰巴脚子
y o 腰里横
y á o 交象
y o 咬手
咬着不撒嘴
y à o 耍核儿钱
耍谎
耍我的好看
y 掖咕
噎人
y 野刺骨
y è 曳把起来了
y í 一道箍儿
一个你一个他
一溜烟儿
一纳头
y ì 一
一把死拿儿

一鞭子一板子... 1 卯一铤子性儿
 一戳腔儿
 一滴滴儿
 一乏子
 一根脖梁骨
 一根固拉天儿
 一忽忽儿
 一会儿一个莲花，一会儿一个牡丹
 一雷二闪
 一了
 一扑纳心儿
 一扑心儿
 一条道儿走到黑
 一条藤儿
 一汪水儿似的
 y n 阴死巴活
 y ì n 饮马
 y n g 影子模儿
 y ì n g 硬顶
 硬艮
 硬气
 y u 悠着玩儿
 y ó u 油水儿
 油子
 y u 有把刷子
 有板有眼
 有个里外辙儿
 有来有趣儿的
 有腰子
 有意思
 有滋有味儿的
 y ò u 又臭又硬
 y u á n 缘份儿
 圆滚伦敦
 原来档儿
 原土打原墙
 y u é y u é y u e
 y u è 越劝越秧
 y n 晕哒忽儿的
 晕头转向
 y ú n 匀和
 匀溜儿
 云山雾沼
 z
 z 扎堆子
 扎筏子
 咂摸
 扎上口袋嘴儿了
 z á 杂八凑儿
 杂拉骨董儿
 砸兑
 砸锅
 z i 栽斤斗
 z o 糟毁
 z á o 凿四方眼儿
 z o 早着哪
 z i 贼着
 z é i 贼白
 贼了
 贼胖
 z é n g 甌儿
 z è n g 绉绷
 z h 咋喇

扎刺扎哄
扎煞
z h 眨巴眼儿
z h i 窄憋
z h n 沾补
 沾利儿就走
 粘牙
z h n 展干净了
z h à n 站缸沿儿
z h n g 张刀
 张罗
z h à n g 仗腰眼子
z h o 着三不着两
z h á o 着落儿
z h o 找不自在
 找碴儿
 找对头
找贵的
找胡脸
 找落儿
 找寻
 找辙
z h à o 照影子
 罩着
z h 遮溜子
 遮说
 折腾
z h é 折证
z h 褶子了
z h è 这早晚儿
z h n 真个的
 真着
z h n g 整脸子
 整天价
z h è n g 正脸
z h 知疼着热儿
z h í 直棍儿
 直溜
z h ì 滞碾
z h ó u 轴人
z h 矗天矗地
z h u 抓挠
 抓瞎
z h u n 专自觅缝儿
z h u n 转眼
z h u à n 转磨磨儿
 转影壁
z h u n g 装憨儿
 装模做样
 装人
z h u n g 壮了
z h u à n g 壮了气
z ì 嗞喇
 滋毛儿
 滋润
 滋声
 滋歪滋歪的
 吡嘴儿
z 紫了毫青
z ì 自个儿
 自磨刀儿
 字儿
z u 走了

走了棒子了

走水

zòu 造做

zuàn 撵人

zu 嘴把式

嘴对着心

嘴碎

嘴儿挑着

zu 咋瘪子

zuó 做样

zuò 做蜡

做情

坐务

座儿