

## Biografija

Iva Draškić-Vičanović rođena je 17. 04.1965. u Beogradu. Živi i radi u Beogradu. Podaci o dosadašnjem obrazovanju Osnovnu školu i gimnaziju završila je u Beogradu. 1983. upisala je filozofiju na Filozofskom fakultetu u Beogradu, a diplomirala 1987. temom Problem stvari po sebi u kritičkoj filozofiji Imanuela Kanta. 1987. upisala postdiplomske studije, smer estetika na Filozofskom fakultetu u Beogradu i 1994. odbranila magistarsku tezu Ukus i moralna svest u britanskoj filozofiji prosvetljenosti pred komisijom u sastavu: prof. dr Mirko Zurovac (mentor), prof dr Leon Kojen (predsednik), prof dr Jovan Babić,. 1999. na Filozofskom fakultetu u Beogradu odbranila je doktorsku disertaciju Shvatanje estetskog čula u britanskoj filozofiji sedamnaestog i osamnaestog veka pred komisijom u sastavu: prof. dr Mirko Zurovac (mentor), prof. dr Sreten Petrović (predsednik), prof. dr Jovan Babić i prof. dr Sima Elaković.

## Profesionalna karijera

Godine 2003. izabrana je u zvanje docenta na Fakultetu likovnih umetnosti u Beogradu gde je predavala filozofiju umetnosti. Od 2004. zaposlena je na Filološkom fakultetu u Beogradu, na Katedri za opštu književnost i teoriju književnosti, gde predaje estetiku. Od 2003. Do 2010. predavala je, pored osnovnog predmeta, i uvod u filozofiju na Filološkom fakultetu u Beogradu, seminar za društvene nauke. Od 2003. predaje estetiku i istoriju umetnosti na Akademiji umetnosti u Beogradu. 2003. i 2004. držala je kurs estetika na postdiplomskim studijama Univerziteta umetnosti u Beogradu. Od 2010. drži kurs problem forme u estetici na doktorskim studijama Filološkog fakulteta u Beogradu. 08. 07. 2008. izabrana je u zvanje vanrednog profesora za užu naučnu oblast estetika. Od 2002. godine ima i zvanje naučnog saradnika Instituta za filozofiju i društvenu teoriju. Od 2010. Do 2013. godine bila je upravnik Katedre za opštu književnost i teoriju književnosti. Član je Filozofskog društva Srbije i Estetičkog društva Srbije. Od 2006. član je uredništva časopisa Srpskog filozofskog društva Theoria. Od 2010. član je Izvršnog odbora Estetičkog društva Srbije.

## Naučni projekti

1. Medijska prezentacija srpskog nacionalnog i kulturnog identiteta, 2002.- 2003. Realizator istraživanja: Fakultet dramskih umetnosti, Beograd. Projekat podržalo, pratilo i evaluiralo Ministarstvo za nauku i tehnologiju Vlade Republike Srbije.

## Saopštenja na naučnim skupovima

Dr Iva Draškić Vičanović učestvovala je na više domaćih i međunarodnih naučnih skupova. Izložena saopštenja objavljena su, u celini, u naučnim časopisima i odgovarajućim zbornicima radova.

### Saopštenja na naučnim skupovima pre izbora u zvanje docenta:

- 1) Naučni skup Estetičkog društva Srbije 1987; tema Umetnost i istina.
- 2) Naučni skup Estetičkog društva Srbije 1988; tema Istoričnost umetnosti.
- 3) Naučni skup Estetičkog društva Srbije 1989; tema Kraj umetnosti.
- 4) Naučni skup Estetičkog društva Srbije 1990; tema Sakralno i estetsko.

### Saopštenja na naučnim skupovima posle izbora u zvanje docenta:

- 1) Naučni skup Estetičkog društva Srbije 2002; tema Estetsko iskustvo.
- 2) Naučni skup Estetičkog društva Srbije 2004; tema Položaj lepog u estetici.
- 3) Međunarodni naučni skup Katedre za opštu književnost Filološkog fakulteta u Beogradu, tema Proučavanje opšte književnosti danas.
- 4) Naučni skup Estetičkog društva Srbije 2005; tema Šta je estetika.
- 5) Naučni skup Instituta Servantes u Beogradu; tema Don Kihot u srpskoj kulturi.
- 6) Naučni skup Centra za naučna istraživanja SANU i Univerziteta u Nišu; tema Tradicionalna estetska kultura: Svakodnevije i praznik.
- 7) Naučni skup Estetičkog društva Srbije 2006; tema Umetničko stvaralaštvo.
- 8) Naučni skup povodom knjige prof. Dr Sretene Petrovića Dekonstrukcija estetike.
- 9) Naučni skup Zavoda za kulturu Vojvodine; tema Osamnaesto stoleće.
- 10) Naučni skup Estetičkog društva Srbije; tema Umetnost i kultura
- 11) Međunarodni naučni skup Katedre za engleski jezik i književnost Filološkog fakulteta u Beogradu; tema English Language Studies: Structures Across Cultures (ELLSAC)

## Bibliografija

**KNJIGE - Autorske publikacije**  
**Pre izbora u zvanje docenta**

1. Estetsko čulo (filozofska studija), Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, biblioteka «Saznanja», 2002, ISBN 86-17-100-84-2, broj stranica 293.

#### Posle izbora u zvanje docenta

2. Antička i novovekovna kalokagatija (filozofska studija), Zograf, Niš, biblioteka est/etika, 2006, ISBN 86-7578-116-4, broj stranica 154.

#### Priredivačko-editorske publikacije

1) Zbornik radova Fakulteta dramskih umetnosti, Institut za pozorište, film, radio i televiziju, Fakultet dramskih umetnosti, Beograd, 2001, YU ISSN 1450-5681.  
2) Iva Draškić Vičanović je kao član Redakcije časopisa Theoria (YU ISSN 0351-2274 UDK) učestvovala u njegovom radu od 2006. do 2008. potpisujući sledeće brojeve: 3-4 za 2006. i 1-4 za 2007. Za vreme njenog rada objavljeno je sedam svezaka. Ona je i dalje član redakcije.

#### NAUČNI RADOVI

##### Pre izbora u zvanje docenta

- 1) Umetnost i istina, Ideje, časopis za teoriju savremenog društva, br. 6, 1988. godine, YU ISBN 86-7159-069-0, str. 31 - 39.
- 2) Istoričnost umetnosti, rad pisan za Skup estetičara 1988, objavljen na Trećem programu Radio Beograda, 1989. godine, 8 strana.
- 3) Umetnost i izraz, Dijalog, časopis za društvenu teoriju, Sarajevo, 1989, str. 37 - 49.
- 4) Kraj umetnosti, rad pisan za Skup estetičara 1989, objavljen na Trećem programu Radio Beograda 1990, 9 strana.
- 5) Kantovo shvatanje morala, Treći program Radio Beograda, maj, 1991, 8 strana.
- 6) Estetička pozicija Dejvida Hjuma u knjizi O merilu ukusa, Treći program Radio Beograda, oktobar 1991, 11 strana.
- 7) Sakralno i estetsko, Zbornik tekstova Estetičkog društva Srbije, Gradina, Niš, 1994, str. 66-69.
- 8) Destruktivnost racionalnog saznanja, Treći program Radio Beograda 1992, 10 strana.
- 9) Estetička pozicija lorda Šaftsbereija, emitovano u tri nastavka, Treći program Radio Beograda, maj - juni 1993, 38 strana.
- 10) Estetika Džozefa Edisona, emitovano u dva nastavka, Treći program Radio Beograda, septembar 1993, 15 strana.
- 11) Ukus i moralna svest u britanskoj filozofiji prosvetećenosti, magistarska teza, odbranjena na Filozofskom fakultetu u Beogradu, 1994.
- 12) Estetika i etika Fransisa Hačesona, Treći program Radio Beograda, februar 1994, 26 strana.
- 13) Buđenje svesti u britanskoj filozofiji 17. veka: Filozofija lorda Herberta od Čerberija, Treći program Radio Beograda, januar 1997, 17 strana.
- 14) Estetična epistemologija Džona Loka, Treći program Radio Beograda, mart 1998, 13 strana.
- 15) Shvatanje estetskog čula u britanskoj filozofiji 17. i 18. veka, doktorska disertacija, odbranjena na Filozofskom fakultetu u Beogradu, 1999.
- 16) Začarana uobrazilja u estetici Džozefa Edisona, Zbornik radova FDU, Institut za pozorište, film, radio i televiziju, Beograd, 2001, YU ISSN 1450-5681, str. 326 - 336.
- 17) Dejvid Hjum i lepota kruga, Treći program Radio Beograda, septembar - oktobar 2002.
- 18) Estetična ontologija Džordža Berklija, Treći program Radio Beograda, mart 2002, 14 strana.
- 19) 2002. (decembar) učestvuje na naučnom skupu Estetičkog društva Srbije na temu Estetsko iskustvo.

##### Posle izbora u zvanje docenta

- 1) 2003 - 2004. učestvuje na projektu Medijska prezentacija srpskog nacionalnog i kulturnog identitet tekstem Nacionalni identitet, kulturni identitet i estetska svest; (11 strana); projekat podržalo, pratilo i evaluiralo Ministarstvo za nauku i tehnologiju Vlade Republike Srbije. Evidencioni broj ugovora o realizaciji projekta iz programa osnovnih istraživanja: 1312; Realizator istraživanja: Fakultet dramskih umetnosti, Beograd.
- 2) Nastanak i formiranje kategorije estetskog iskustva, Zbornik radova Estetičkog društva Srbije, Estetičko društvo Srbije, Beograd, 2003, ISBN 86-82507-70-6, strana 73-91.
- 3) Položaj lepog u estetici, Zbornik radova Estetičkog društva Srbije, Estetičko društvo Srbije-Mali Nemo, Beograd/Pančevo, 2005, ISBN 86-83453-61-8, strana 101-107.
- 4) Književnost kao poseban estetski prostor, Zbornik radova Proučavanje opšte književnosti danas Filološki fakultet, Beograd, 2005, ISBN 86-80267-89-9, strana 251-259.
- 5) Antička kalokagatija, Treći program Radio Beograda, maj 2005, emitovano u dva nastavka, 24 strane.
- 6) Estetska dimenzija etosa, Zbornik radova Estetičkog društva Srbije, Estetičko društvo Srbije-Mali Nemo, Beograd/Pančevo, 2006, ISBN 86-83453-77-4, UDK 111.852 (091) strana 271-279.
- 7) Don Kihot: internacionalni i nadnacionalni filozofski mit, Zbornik radova, Institut Servantes i Filološki fakultet, Beograd, 2006, ISBN 86-80267-97-X, strana 104-110.
- 8) Tekst Filozofija kao zavođenje uma, časopis Srpskog filozofskog društva Theoria XLVII, 3-4, jul/decembar 2005, Beograd, YU ISSN 0351-2274, UDK 1 (091)/159.9, strana 37-45.
- 9) Svakodnevlje i praznik: Interferencija svakodnevnog i prazničkog, Zbornik radova Tradicionalna estetska kultura: Svakodnevlje i praznik, izdavač: Centar za naučna istraživanja SANU i Univerzitetu u Nišu, 2007, ISBN 978-86-7025-447-3, UDK 111.852:39+72.01 (091), strana 59-66.
- 10) Problem estetske nedovršenosti, Zbornik radova Estetičkog društva Srbije, izdavač: EDS - Mali Nemo, Beograd/Pančevo, 2007, ISBN 978-86-7972-010-8, UDK 7.01 111.852, str. 113-122.

- 11) Samoukidanje prostora (analiza Hegelove estetičke pozicije), časopis Srpskog filozofskog društva Theoria XLVIII, 3, jul/septembar 2006, Beograd, YU ISSN 0351-2274, UDK 115.4, strana 97-107.
- 12) Kultura dijaloga, Zbornik radova (u štampi) sa naučnog skupa Srpskog filozofskog društva u Sremskim Karlovcima 2006; izdavač: Srpsko filozofsko društvo, Beograd, 2007 (10 strana).
- 13) Destrukcija mita o umetnosti (osvrta na knjigu Sretena Petrovića Dekonstrukcija estetike) Treći program Radio Beograda (mart 2007.); zbornik radova je u pripremi.
- 14) Ontološka funkcija skice, Theoria, L, 4, oktobar/decembar 2007, Beograd, YU ISSN 0351-2274, UDK 111.852, str. 21-33.
- 15) Estetizacija duhovnog prostora u osamnaestom veku, Zbornik radova sa naučnog skupa na temu Osamnaesto stoleće održanog novembra 2007. (u pripremi), Zavod za kulturu Vojvodine, Novi Sad.
- 16) Jedan vid umiranja umetnosti u savremenoj kulturi, Zbornik radova Estetičkog društva Srbije sa naučnog skupa na temu Umetnost i kultura održanog decembra 2007 (u pripremi).
- 17) British Culture as a Prism for the Central Currents of European Civilization, (Britanska kultura kao prizma prelamanja ključnih tokova evropske kulture), Zbornik radova sa međunarodnog naučnog skupa na temu English Language and Literature Studies : Structures Across Cultures (ELLSSAC), održanog decembra 2007 (u pripremi).

## BIBLIOGRAFIJA

naučnih radova posle izbora u zvanje vanrednog profesora 08.07.2008.

### Monografije:

*NON FINITO, PRILOG ZASNIVANJU ESTETIKE NEDOVRŠENOG* (filozofska studija, uža naučna oblast - estetika) Čigoja, Beograd, 2010, ISBN 978-86-7558-739-2, broj stranica 146.

### Radovi u naučnim časopisima:

- 1) Džon Lok i problem ekplanatornog jaza, (str. 35 - 43, originalni naučni rad, UDK 165 Lok Dž.) FILOZOFSKI GODIŠNJAK, Glasnik Instituta za filozofiju Filozofskog fakulteta u Beogradu, Beograd, 2008, Godina XXI, YU ISSN 0353-3891, UDK 1.
- 2) Lesingova estetika i ideja subjektivnosti, (str. 45 - 50, originalni naučni rad, UDK 130.2(4)“17“ ; 111.852 Lesing G. E.) THEORIA, Časopis Srpskog filozofskog društva, Beograd, 2009, Broj 1, Godina LII, YU ISSN 0351-2274, UDK 1.
- 3) Aksiološka funkcija qualia, (str. 89 - 97, originalni naučni rad, UDK 165 Hjum D.; 165.12:17.022.1) THEORIA, Časopis Srpskog filozofskog društva, Beograd, 2009, Broj 4, Godina LII, YU ISSN 0351-2274, UDK 1.
- 4) Tehnički i estetički projekt u britanskoj filozofskoj misli, (str. 99 - 108, originalni naučni rad, UDK 17.036.2(410)“16/17“ ; 111.852(410)“16/17“), THEORIA, Časopis Srpskog filozofskog društva, Beograd, 2010, Broj 1, Godina LIII, YU ISSN 0351-2274, UDK 1.
- 5) Forma kao izraz funkcije, (str. 73 - 86, originalni naučni rad, UDK 111.852(091) ; 72.01: 111.852“19“), THEORIA, Časopis Srpskog filozofskog društva, Beograd, 2010, Broj 4, Godina LIII, YU ISSN 0351-2274, UDK 1.
- 6) Autoportret - na obe strane kartezijanskog jaza, (str. 87 - 98, originalni naučni rad, UDK 75.041.53:165.2/3“14/15“ ; 111.852:75.034, “), THEORIA, Časopis Srpskog filozofskog društva, Beograd, 2011, Broj 3, Godina LIV, YU ISSN 0351-2274, UDK 1.
- 7) Psihagoška teorija umetnosti, (str. 107 - 117, DOI : 10.2298/ THEO1202107D), originalni naučni rad, THEORIA, Časopis Srpskog filozofskog društva, Beograd, 2012, Broj 2, Godina LV, YU ISSN 0351-2274, UDK 1.
- 8) Dva simptoma baroka, originalni naučni rad, (str. 154 - 163), TREĆI PROGRAM, Beograd, 2012, sveska 151/2011, ISSN 0564-7010.
- 9) Prostor iluzije, ARHE, Novi Sad 2012, sveska 17, Godina IX, ISSN 1820-0958, UDK 10/14 (05); ISSN elektronskih izdanja 1821-4959.
- 10) Šta je živo u Hegelovoj estetici, originalni naučni rad, TREĆI PROGRAM, Beograd, 2012, sveska 155/2012, ISSN 0564-7010.
- 11) Destrukcija mita o umetnosti, (str. 45 - 58), REVENA, 2010, Časopis za književnost, umjetnost i kulturu, Banja Luka, Godina I, broj 1-2, ISSN 1986-8030.
- 12) Individualnost lepote i lepota individualnosti, REVENA, 2012, Časopis za književnost, umjetnost i kulturu, Banja Luka, Godina II, broj 5-6, ISSN 1986-8030.

### Saopštenja na međunarodnim naučnim skupovima objavljena u celini:

- 1) British Culture as a Prism for the Central Currents of European Civilization, p. 259 - 273, UDC 316.722(410:4)(091), ELLSAC (English Language and Literature Studies: Structures across Cultures) Proceedings, Volume II, Filološki fakultet, Beograd, 2008, ISBN 978-86-86419-46-0.
- 2) Problem estetske derealizacije u jeziku književnosti, (str. 381-388, UDK 111.852 81:1) Naučni sastanak slavista u Vukove dane, 40/2, MSC, Filološki fakultet, Beograd, 2011, ISBN 978-86-6153-039-5. 81:1.
- 3) Žena i njen identitet u umetnosti, (str. 131-136, UDK 73/76:396) Srpski jezik, književnost, umetnost, Zbornik radova, FILUM, Kragujevac 2011, ISBN 978-86-85991-36-3.
- 4) Igra - estetska dimenzija kulture, Međunarodni tematski zbornik, FID, Filološki fakultet, Beograd.
- 5) Jedan pokušaj razrešenja krize humaniteta - apoteoza racionalnosti, morala i lepote u 18. veku, (str. 79-83, UDK 2-18 140.8“17“) Srpski jezik, književnost, umetnost, Zbornik radova, FILUM, Kragujevac 2012, ISBN 978-86-85991-43-1.
- 6) Image, Identity, Reality, Gnoseology of Painting, tekst sa međunarodnog naučnog skupa ELLSIIR (English Language and Literature Studies, Image, Identity, Reality) Filološki fakultet, Beograd, objavljen u celini, (p. 55-61, UDK 7-01, ID 195199244), Belgrade English Language and Literature Studies, Volume IV, Beograd, 2012, međunarodni časopis, ISSN 1821-3138 (printed volume), ISSN 1821-4827 (oline text) UDC 811111+82.

### Saopštenja na naučnim skupovima nacionalnog značaja objavljena u celini:

- 1) Jedan vid umiranja umetnosti u savremenoj kulturi, (str. 139-145), Umetnost u kulturi, Zbornik radova Estetičkog

društva Srbije, Estetičko društvo Srbije (EDS), Beograd, 2008, ISBN 978-86-903729-2-8.

2) Imanentna istina i slikarstvo, (str. 137-143), Umetnost i istina, Zbornik radova Estetičkog društva Srbije, Estetičko društvo Srbije (EDS), Beograd, 2009, ISBN 978-86-903729-3-5.

3) Grčka likovna umetnost kao vizuelizacija pojma, (str.145-152, UDK 7.032(38) 130.2(38) Uticaj estetike na umetnost, Zbornik radova Estetičkog društva Srbije, Estetičko društvo Srbije (EDS), Beograd, 2010, ISBN 978-86-903729-4-2.

4) Dejvid Hjum i ideja hermeneutike, (str. 205-213, UDK 801.73 14 Hjum D. Anali Filološkog fakulteta, Knjiga XXIII, Filološki fakultet, Beograd, 2011, ISSN 0522-8468.

5) Estetika i obrazovanje: dve tendencije u obrazovanju likovnih umetnika (str.51-61 UDK 75.071.1:37.01(091)), Estetika i obrazovanje, Zbornik radova Estetičkog društva Srbije, Estetičko društvo Srbije (EDS), Beograd, 2011, ISBN 978-86-903729-5-9.

6) Bihevioralni aspekt stvaralaštva, (str. 235-244 UDK 7.034(450) 7.011(38), Problem kreativnosti, Zbornik radova Estetičkog društva Srbije, Estetičko društvo Srbije (EDS), Beograd, 2012, ISBN 978-86-903729-6-6.

#### **Saopštenja na naučnim skupovima međunarodnog značaja posle izbora u zvanje vanrednog profesora:**

1) Gnoseology of Painting, ELLSIIR (English Language and Literature Studies, Image, Identity, Reality) Filološki fakultet, Beograd, decembar 2009.

2) Problem estetske derealizacije u jeziku književnosti, Naučni sastanak slavista u Vukove dane, MSC, Filološki fakultet, Beograd, septembar 2010.

3) Žena i njen identitet u umetnosti, Srpski jezik, književnost, umetnost, Filološko umetnički fakultet, Kragujevac, oktobar 2010.

4) Igra - estetska dimenzija kulture, Filološka istraživanja danas, Filološki fakultet, Beograd, novembar 2010.

5) Jedan pokušaj razrešenja krize humaniteta - apoteoza racionalnosti, morala i lepote u 18. veku, Srpski jezik, književnost, umetnost, Filološko umetnički fakultet, Kragujevac, oktobar 2011.

6) Filozofija, tradicija i problem ontološkog utemeljenja vrednosti, Nauka, filozofija, tradicija, Filozofski fakultet, Istočno Sarajevo, maj 2012.

7) Od mogućeg ka nemogućem u književnosti - problem suštinske istine, Srpski jezik, književnost, umetnost, Filološko umetnički fakultet, Kragujevac, oktobar 2012.

#### **Saopštenja na naučnim skupovima nacionalnog značaja posle izbora u zvanje vanrednog profesora:**

1) Imanentna istina i slikarstvo, Umetnost i istina, Estetičko društvo Srbije (EDS), Beograd, decembar 2008.

2) Grčka likovna umetnost kao vizuelizacija pojma, Uticaj estetike na umetnost, Estetičko društvo Srbije (EDS), Beograd, decembar 2009.

3) Dejvid Hjum i ideja hermeneutike, Problem hermeneutike, Filološki fakultet, Beograd, april, 2010.

4) Estetika i obrazovanje: dve tendencije u obrazovanju likovnih umetnika, Estetika i obrazovanje, Estetičko društvo Srbije (EDS), Beograd, decembar 2010.

5) Bihevioralni aspekt stvaralaštva, Problem kreativnosti, Estetičko društvo Srbije (EDS), Beograd, novembar 2011.

6) Epistemološko zasnivanje suda ukusa i problem relativizma, Problem ukusa, Estetičko društvo Srbije (EDS), Beograd, novembar 2012.

#### **Učešće na projektima:**

- *Medijska prezentacija srpskog nacionalnog i kulturnog identiteta*; Realizator istraživanja: Fakultet dramskih umetnosti, Beograd, 2003. I 2004.godine. Projekat podržalo, pratilo i evaluiralo Ministarstvo za nauku i tehnologiju Vlade Republike Srbije.

- *Problem eksplanatornog jaza u filozofiji i nauci*; projekat Instituta za filozofiju Filozofskog fakulteta u Beogradu, 2008. i 2009. godine Projekat je finansiralo i evaluiralo Ministarstvo nauke RS.