

Rivista di estetica

n.s., 45 (3/2010), anno L
il paradosso del testimone
a cura di Daniela Padoan

il paradosso del testimone

Daniela Padoan , <i>Introduzione</i>	3
Aharon Appelfeld , <i>Cosa fare del male che si è guardato in faccia?</i>	21
Goti Bauer , <i>Questa memoria che mi è sacra</i>	33
Giovanni Leghissa , <i>Il testimone necessario.</i> <i>Memorie della Shoah e costruzioni identitarie</i>	45
Hanna Kugler Weiss , <i>Una pietrina nel grande muro che si chiama Shoah</i>	65
Georges Bensoussan , <i>Mitologie e memoria</i>	77
Laura Simonetta Fontana , <i>Memoria, trasmissione e verità storica</i>	91
Ruth Klüger , <i>Senza un altrove</i>	113
Alessandra Campo , <i>Testimonianza negativa</i>	119
Maurizio Ferraris , <i>«Adieu, adieu, adieu. Remember me»</i>	135
Nicla Vassallo , <i>Applicazioni dell'epistemologia della testimonianza al caso dell'Olocausto</i>	139
Simona de Simoni , <i>Sulle tracce della memoria. Il memoriale della Shoah di Berlino</i>	157
Paolo Alessandro Mattiello , <i>Gli scomparsi</i>	167

recensioni

Carola Barbero , <i>Nicola Perullo</i> , <i>Filosofia della gastronomia laica</i>	191
Andrea Camparsi , <i>Markus Ophälders</i> , <i>Filosofia Arte Estetica. Incontri e conflitti</i>	192
Roberto Ciuni , <i>Francesco Berto</i> , <i>L'esistenza non è logica</i>	197
Claudio Rozzoni , <i>Mauro Carbone</i> , <i>Eleonora Sparvoli (a c. di)</i> , <i>Proust et la philosophie aujourd'hui</i>	204