



Republic of the Philippines
Department of Education
DepEd Complex, Meralco Avenue
Pasig City



K to 12 Gabay Pangkurikulum

FILIPINO

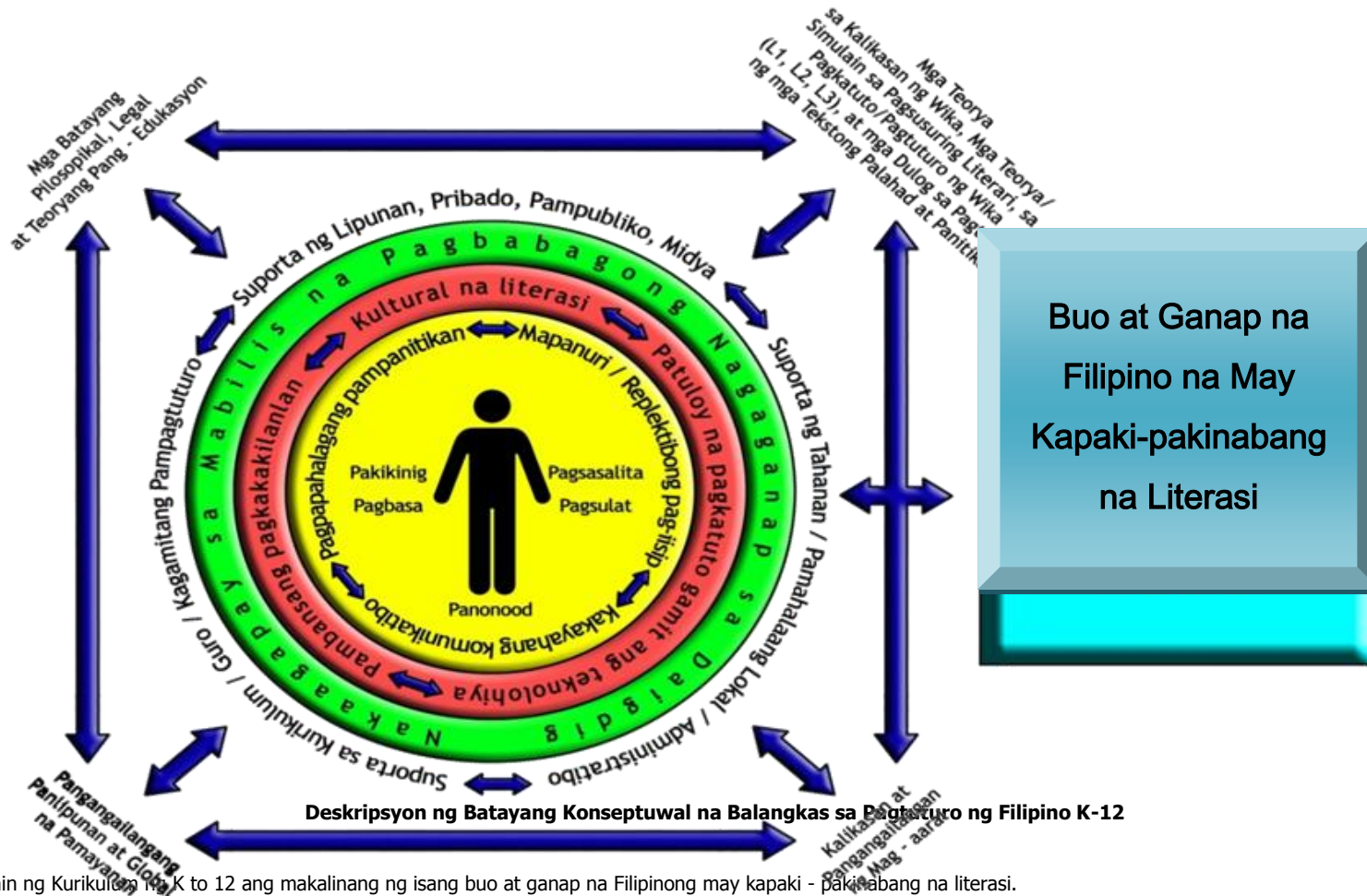
(Baitang 1 - 10)

May 2016

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

K to 12 Curriculum: Tunguhin, Inaasahang Bunga/Resulta, Pamantayang Pangnilalaman, Pamantayan sa Pagganap

KONSEPTUWAL NA BALANGKAS SA PAGTUTURO NG FILIPINO SA K - 12



Pangkalahatang layunin ng Kurikulum ng K to 12 ang makalinang ng isang buo at ganap na Filipinong may kapaki - pakinabang na literasi.

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

Kaugnay nito, layunin ng pagtuturo ng Filipino na malinang ang (1) kakayahang komunikatibo, (2) replektibo / mapanuring pag-iisip at, (3) pagpapahalagang pampanitikan ng mga mag-aaral sa pamamagitan ng mga babasahin at teknolohiya tungo sa pagkakaroon ng pambansang pagkakakilanlan, kultural na literasi, at patuloy na pagkatuto upang makaagapay sa mabilis na pagbabagong nagaganap sa daigdig.

Sa ikatatamo ng mithiing ito, kailangan ng mga kagamitang panturo ng mga guro bilang suporta sa kurikulum na magmumula sa administrasyon, ahensiyang panlipunan, pribado at publiko, pamahalaang lokal, midya, tahanan at iba pang sektor ng lipunan.

Isinaalang-alang sa pagbuo ng kurikulum ang pangangailangang panlipunan, lokal at global na pamayanan, maging ang kalikasan at pangangailangan ng mga mag-aaral. Pinagbatayan din ang mga legal na batas pang-edukasyon, at mga teoryang pilosopikal ng edukasyon at wika nina Jean Piaget (Developmental Stages of Learning), Leo Vygotsky (Cooperative Learning), Jerome Bruner (Discovery Learning), Robert Gagne (Heirarchical Learning), David Ausubel (Interactive/Integrated Learning), Cummins (Basic Interpersonal Communication Skills-BICS at Cognitive Academic Language Proficiency Skills-CALPS) at ng ating pambansang bayaning si Dr. Jose P. Rizal na nagsabing “nasa kabataan ang pag-asa ng bayan”. Dahil ang Filipino ay nasa disiplina ng wika, pinagbatayan ang mga teorya sa kalikasan at pagkatuto ng wika, mga teorya / simulain sa pagsusuring panliterasi at mga pagdulog sa pagtuturo ng wika (W1, W2, W3) at pagtuturo ng mga akdang pampanitikan at tekstong palahad.

Mga Pamantayan sa Filipino K-12

A. Pamantayan sa Programa (*Core Learning Area Standard*):

Pamantayan ng Programa ng Baitang 1-6	Nagagamit ang wikang Filipino upang madaling maunawaan at maipaliwanag ang mga kaalaman sa araling pangnilalaman, magamit ang angkop at wastong salita sa pagpapahayag ng sariling kaisipan, damdamin o karanasan nang may lubos na paggalang sa kultura ng nagbibigay at tumatanggap ng mensahe.
Pamantayan ng Programa ng Baitang 7-10	Naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahang komunikatibo, mapanuring pag-iisip, at pag-unawa at pagpapahalagang pampanitikan gamit ang teknolohiya at iba't ibang uri ng teksto at mga akdang pampanitikang rehiyunal, pambansa, saling-akdang Asyano at pandaigdig tungo sa pagtatamo ng kultural na literasi.

B. Pangunahing Pamantayan ng Bawat Yugto (*Key Stage Standards*):

K – 3	4 – 6	7 – 10	11 – 12
Sa dulo ng Baitang 3, nakakaya ng mga mag-aaral na ipakita ang kasanayan sa pag-unawa at pag-iisip sa mga narinig at nabasang teksto at ipahayag nang mabisa ang mga ibig sabihin at nadarama.	Sa dulo ng Baitang 6, naipapakita ng mga mag-aaral ang sigla sa pagtuklas at pagdama sa pabigkas at pasulat na mga teksto at ipahayag nang mabisa ang mga ibig sabihin at nadarama.	Sa dulo ng Baitang 10, naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahang komunikatibo, replektibo/mapanuring pag-iisip at pagpapahalagang pampanitikan sa tulong ng mga akdang rehiyonal, pambansa at salintekstong Asyano at pandaigdig upang matamo ang kultural na literasi.	Sa dulo ng Baitang 12 naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahang komunikatibo, replektibo/mapanuring pag-iisip at pagpapahalagang pampanitikan sa tulong ng iba't ibang disiplina at teknolohiya upang magkaroon ng akademikong pag-unawa

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

Pamantayan sa Bawat Baitang (Grade Level Standards):

Baitang	Pamantayan sa Bawat Baitang
K	Naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahan sa pagpapahayag ng iniisip at damdamin sa wikang katutubo at ang kahandaan sa pagbasa at pagsulat upang makilala ang sarili at matutong makisalamuha sa kapwa.
1	Pagkatapos ng Unang Baitang , inaasahang nauunawaan ng mga mag-aaral ang mga pasalita at di-pasalitang paraan ng pagpapahayag at nakatutugon nang naaayon. Nakakamit ang mga kasanayan sa mabuting pagbasa at pagsulat upang maipahayag at maiugnay ang sariling ideya, damdamin at karanasan sa mga narinig at nabasang mga teksto ayon sa kanilang antas o nibel at kaugnay ng kanilang kultura.
2	Pagkatapos ng Ikalawang Baitang , inaasahang nasasabi ng mga mag-aaral ang pangunahing diwa ng tekstong binasa o napakinggan, nagagamit ang mga kaalaman sa wika, nakababasa nang may wastong paglilipon ng mga salita at maayos na nakasusulat upang maipahayag at maiugnay ang sariling ideya, damdamin at karanasan sa mga narinig at nabasang mga teksto ayon sa kanilang antas o nibel at kaugnay ng kanilang kultura.
3	Pagkatapos ng Ikatlong Baitang , inaasahang nasasabi na ng mga mag-aaral ang pangunahing diwa ng tekstong binasa o napakinngan at nakapagbibigay ng kaugnay o katumbas na teksto, nagagamit ang mga kaalaman sa wika, nakababasa nang may wastong palipon ng mga salita at maayos na nakasulat gamit ang iba't ibang bahagi ng pananalita upang maipahayag at maiugnay ang sariling ideya, damdamin at karanasan sa mga narinig at nabasang mga teksto ayon sa kanilang antas o lebel at kaugnay ng kanilang kultura.
4	Pagkatapos ng Ikaapat na Baitang , naipamamalas na ng mga mag-aaral ang kakayahan sa pagbasa, pagsulat at pakikipagtalastasan nang wasto upang maipahayag ang kaalaman, ideya at damdaming angkop sa kaniyang edad at sa kulturang kinabibilangan at nakikilahok sa pagpapaunlad ng pamayanan.
5	Pagkatapos ng Ikalimang Baitang , naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahan sa pakikipagtalastasan, mapanuring pag-iisip at, pagpapahalaga sa panitikan at kultura sa pamamagitan ng iba't ibang teksto/ babasahing lokal at pambansa.
6	Pagkatapos ng Ikaanim na Baitang , naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahan sa pakikipagtalastasan, mapanuring pag-iisip at pagpapahalaga sa wika, panitikan at kultura upang makaambag sa pag-unlad ng bansa.
7	Pagkatapos ng Ikapitong Baitang , naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahang komunikatibo, mapanuring pag-iisip, at pag-unawa at pagpapahalagang pampanitikan gamit ang teknolohiya at iba't ibang uri ng teksto at akdang pampanitikang rehiyunal upang maipagmalaki ang sariling kultura, gayundin ang iba't ibang kulturang panrehiyon.
8	Pagkatapos ng Ikawalong Baitang , naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahang komunikatibo, mapanuring pag-iisip, at pag-unawa at pagpapahalagang pampanitikan gamit ang teknolohiya at iba't ibang uri ng teksto at akdang pampanitikang pambansa upang maipagmalaki ang kulturang Pilipino.
9	Pagkatapos ng Ikasiyam na Baitang , Naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahang komunikatibo, mapanuring pag-iisip, at pag-unawa at pagpapahalagang pampanitikan gamit ang teknolohiya at iba't ibang uri ng teksto at saling-akdang Asyano upang mapatibay ang pagkakakilanlang Asyano.
10	Pagkatapos ng Ikasampung Baitang , naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahang komunikatibo, mapanuring pag-iisip, at pag-unawa at pagpapahalagang pampanitikan gamit ang teknolohiya at iba't ibang uri ng teksto at saling-akdang pandaigdig tungo sa pagkakaroon ng kamalayang global.

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM
BAITANG 1

PAMANTAYAN NG PROGRAMA	Nagagamit ang wikang Filipino upang madaling maunawaan at maipaliwanag ang mga kaalaman sa araling pangnilalaman, magamit ang angkop at wastong salita sa pagpapahayag ng sariling kaisipan, damdamin o karanasan nang may lubos na paggalang sa kultura ng nagbibigay at tumatanggap ng mensahe.
PAMANTAYAN NG BAWAT YUGTO	Sa dulo ng Baitang 3, nakakaya ng mga mag-aaral na ipakita ang kasanayan sa pag-unawa at pag-iisip sa mga narinig at nabasang teksto at ipahayag nang mabisa ang mga ibig sabihin at nadarama.
PAMANTAYAN NG BAWAT BILANG	Pagkatapos ng Unang Baitang , inaasahang nauunawaan ng mga mag-aaral ang mga pasalita at di-pasalitang paraan ng pagpapahayag at nakatutugon nang naaayon. Nakakamit ang mga kasanayan sa mabuting pagbasa at pagsulat upang maipahayag at maiugnay ang sariling ideya, damdamin at karanasan sa mga narinig at nabasang mga teksto ayon sa kanilang antas o nibel at kaugnay ng kanilang kultura.

IKALAWANG MARKAHAN

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag- aaral	Pagpapa halaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Pag-unlad ng Talasalitaan	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Pag- unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposi syon		
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan	Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita at pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin	Nauunawaan ang ugnayan ng simbolo at ng mga tunog	Naisasagawa ang mapanuring pagbasa upang mapalawak ang talasalitaan	Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang makilala at mabasa ang mga pamilyar at di-pamilyar na salita	Naipamamalas ang kamalayan sa mga bahagi ng aklat at sa ugnayan ng simbolo at wika		Nagkakaroon ng papaunlad na kasanayan sa wasto at maayos na pagsulat	Nauunawaan na may iba't ibang dahilan ng pagsulat	Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang mauunawaan ang iba't ibang teksto		
TATAS	F1F-0a-j-1 Nakikinig at nakatutugon nang angkop at wasto	F1F-0-j-2 Naipapahayag ang ideya/kaisipan/damdamin/reaksyon nang may wastong tono, diin, bilis, antala at intonasyon	F1F-0a-j-3 Nababasa ang usapan, tula, talata, kuwento nang may tamang bilis, diin, tono, antala at ekspresyon					F1F-0a-j-4 Nakasusulat nang may wastong baybay, bantas at mekaniks ng pagsulat				

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag- aaral	Pagpapa halaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Pag-unlad ng Talasalitaan	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Pag- unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposi- syon		
1	F1PN-IIa-3 Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang pabula	F1PS-IIa-2 Nakapagtatano ng tungkol sa isang larawan	F1WG-IIa-1 Nagagamit ang magalang na pananalita sa angkop na sitwasyon pagpapakilala ng sarili			F1PP-IIa-1 Nasasabi ang mensaheng nais ipabatid ng nabasang pananda patalastas babala o paalala			F1PU-IIa-1.11: c 1.2; 1.2a Nakasusulat nang may tamang laki at layo sa isa't isa ang mga letra Nakasusulat ng malalaki at maliliit na letra		F1EP-IIa-1.1 Napagsusunod ang mga alpabeto (unang letra ng salita)	F1PL-0a-j-2 Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon
2	F1PN-IIb-5 Naisasakilos ang napakinggang awit			F1KP-IIb-1 Nabibigkas nang wasto ang tunog ng bawat letra ng alpabetong Filipino	F1PT-IIb-f-6 Natutukoy ang kahulugan ng salita batay sa kumpas, galaw, ekspresyon ng mukha; ugnayang salita-larawan		F1AL – IIb-1 Nasasabi ang nilalaman ng aklat batay sa pabalat			F1KM-IIb-1 Nasisipi nang wasto at malinaw ang salita mula sa huwaran		F1PL-0a-j-3 Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa
3	F1PN-IIc-6 Naiguguhit ang naibigang bahagi ng napakinggang kuwento (batay sa tunay na buhay)	F1PS-IIc-3 Naiuulat nang pasalita ang mga naobserbahang pangyayari sa paaralan	F1WG-IIc-f-2 Nagagamit nang wasto ang pangngalan sa pagbibigay ng pangalan ng tao, lugar, hayop, bagay at pangyayari	F1KP-IIc-2 Nabibilang ang salita sa isang pangungusap		F1AL – IIc-2 Natutukoy ang pamagat, may-akda, tagaguhit ng aklat o kuwento		F1PU-IIa-1.1-c-1.2.; 1.2a Nakasusulat nang may tamang laki at layo sa isa't isa ang mga letra Nakasusulat ng malalaki at maliliit na letra			F1PL-0a-j-4 Napahahala gahan ang mga tekstong pampanitikan sa pamamagitan ng aktibong pakikilahok sa usapan at gawaing pampanitikan	

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag- aaral	Pagpapa halaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Pag-unlad ng Talasalitaan	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Pag- unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposi- syon		
4	F1PN-IId- 1.1 Nakasusunod sa napakinggang panuto na may 1 hakbang.	F1PS-IId-8.1 Nakapagbibigay ng maikling panuto na may 1 – 2 hakbang	F1WG-IId-f-2 Nagagamit nang wasto ang pangngalan sa pagbibigay ng pangalan ng tao, lugar, hayop, bagay at pangyayari Pambalana/ pantangi	F1KP-IId-3 Napapantig ang mga salita	F1PT-IId-f-6 Natutukoy ang kahulugan ng salita batay sa kumpas o galaw ekspresyon ng mukha; ugnayang salita-larawan	F1PP-IId-3 Napagyayaman ang talasalitaan sa pamamagitan ng pagbubuo ng mga salita gamit ang mga pantig						F1PL -0a-j-3 Naipamamal as ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakingga n o nabasa
5	F1PN-IId-2 Nagagamit ang naunang kaalaman o karanasan sa pag-unawa ng napakinggang alamat		F1WG-IId-f -2 Nagagamit nang wasto ang pangngalan sa pagbibigay ng pangalan ng tao, lugar, hayop, bagay at pangyayari	F1KP-IId-4 Nabibilang ang pantig sa isang salita		F1PP-IId-2 Nababasa ang mga salitang batayan			F1PY-IId-i-2.1: f 2.2 Nababaybay nang wasto ang mga salitang may tatlo o apat na pantig natutuhan sa aralin		F1EP-IId-2 Nabibigyang- kahulugan ang mga simpleng mapa	F1PL-0a-j-5 Nauunawaa n ang kahalagaha n ng nilalaman ng napakingga ng teksto
6	F1PN-IId-8 Napagsusunod- sunod ang mga pangyayari sa napakinggang kuwento sa tulong ng mga larawan	F1PS-IId-6.1 Naisasalaysay mulang ang napakinggang teksto sa tulong ng larawan	F1WG-IId-f-2 Nagagamit nang wasto ang pangngalan sa pagbibigay ng pangalan ng tao, lugar, hayop, bagay at pangyayari F1WG-IId-f-2.1 Natutukoy ang kailanan ng pangngalan	F1KP-IId-5 Nakikilala ang mga tunog na bumubuo sa pantig ng mga salita	F1PT-IId-f-6 Natutukoy ang kahulugan ng salita batay sa kumpas o galaw ekspresyon ng mukha; ugnayang salita-larawan			F1PY-IId-2.2 Nababaybay nang wasto ang mga salitang natutuhan sa aralin			F1PL-0a-j-6 Naipakikita ang hilig sa pagbasa	
7	F1PN-IId-9 Nahuhulaan ang susunod na	F1PS-IId-7 Nakapagsasalay say ng orihinal	F1WG-IId-h-3 Nagagamit ang mga			F1PP-IId-4.1 Nababasa ang mga salita	F1AL-IId-4 Nasusunod ang			F1KM-IId-2 Naisusulat nang may		F1PL-0a-j-7 Naibabahagi ang

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag- aaral	Pagpapa halaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Pag-unlad ng Talasalitaan	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Pag- unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposi- syon		
	mangyayari sa napakinggang kuwento	na kuwento na kaugnay ng napakinggang kuwento	salitang pamalit sa ngalan ng tao (ako, ikaw, siya)			gamit ang palatandaang konpigurasyon larawan	pagkakasul at ng teksto ayon sa estilo			wastong baybay at bantas ang mga salitang ididikta ng guro		karanasan sa pagbasa upang makahikaya t ng pagma mahal sa pagbasa
8	F1PN-IIh-10 Naibibigay ang paksa ng talatang napakinggan	F1PS-IIh-9 Nasasabi ang mensahe ng isang babala	F1WG-IIg-i-3 Nagagamit ang mga salitang pamalit sa ngalan ng tao (ako, ikaw, siya)				F1AL-IIh-3 Natutukoy ang salita/pang ungusap sa isang talata			F1KM-IIb-1 Nasisipi ang mga salita mula sa huwaran	F1EP-IIe-2 Nabibigyang- kahulugan ang mga simpleng mapa	F1PL-0a-j-7 Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikaya t ng pagma mahal sa pagbasa
9	F1PN-IIIi-11 Nailalarawan ang damdamin ng isang tauhan sa kuwentong napakinggan	F1 PS-IIIi-1 Naipapahayag ang sariling ideya/damdami n o reaksyon tungkol sa napakinggang sa kuwento	FIWG-IIg-i-3 Nagagamit ang mga salitang pamalit sa ngalan ng tao (tayo, kayo, sila) F1WG-II-i-2.2 Natutukoy ang kasarian ng pangngalan	F1KP-III-6 Napapalitan at nadadagdagan ang mga tunog upang makabuo ng bagong salita		F1PP-III-5 Nakapag-uuri- uri ng mga salita ayon sa ipinahihiwatig ng kaisipang konseptwal			F1PY-IIif-2 Nababaybay nang wasto ang mga salitang may tatlo o apat na pantig natutunan sa aralin		F1PL-0a-j-7 Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikaya t ng pagma mahal sa pagbasa	
10	F1PN-IIj-j-4 Naiuugnay ang sariling karanasan sa napakinggang kuwento	F1PS-IIj-5j-6.11 Nagagamit ang magagalang na pananalita sa pagpapahayag ng sariling karanasan	F1WG-IIg-i-3 Nagagamit ang mga salitang pamalit sa ngalan ng tao (tayo, kayo, sila)	F1KP-III-6 Napapalitan at nadadagdagan ang mga tunog upang makabuo ng bagong salita			F1AL-IIj-5 Natutukoy ang ugnayan ng teksto at larawan			F1KM-Ij-3 Nakasusulat nang may wastong baybay, bantas, gamit ng malaki at maliit na letra upang maipaha		F1PL-0a-j Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailan at sitwasyon

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag- aaral	Pagpapa halaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Pag-unlad ng Talasalitaan	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Pag- unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposi syon		
										yag ang ideya, damdamin o reaksyon sa isang paksa o isyu pangu ngusap		

IKATLONG MARKAHAN

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag- aaral	Pagpapaha laga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Pag-unlad ng Talasalitaan	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposi syon		
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan	Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita at pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin		Nauunawaan ang ugnayan ng simbolo at tunog	Naisasagawa ang mapanuring pagbasa upang mapalawak ang talasalitaan	Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang makilala at mabasa ang mga pamilyar at di-pamilyar na salita	Naipamamalas ang kamalayan sa mga bahagi ng aklat at sa ugnayan ng simbolo at wika		Nagkakaroon ng papaunlad na kasanayan sa wasto at maayos na pagsulat	Nauunawaan na may iba't ibang dahilan ng pagsulat	Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang maunawaan ang iba't ibang teksto	
TATAS	F1TA-0a-j-1 Nakikinig at nakatutugon nang angkop at wasto	F1TA-0a-J-2 Naipapahayag ang ideya/kaisipan/damdamin/reaksyon nang may wastong tono, diin, bilis, antala at intonasyon		F1TA-0a-j-3 Nababasa ang usapan, tula, talata, kuwento nang may tamang bilis, diin, tono, antala at ekspresyon					F1TA-0a-j-4 Nakasusulat nang may wastong baybay, bantas at mekaniks ng pagsulat			
1	F1PN-IIIa-1.3 Nakabubuo ng mga tanong matapos mapakinggan ang kuwento	F1PS-IIIa-4 Naiuulat nang pasalita ang mga naobserbahan pangyayari sa loob ng silid-aralan		F1KP-IIIa-5- Nakikilala ang mga tunog na bumubuo sa pantig ng mga salita			F1AL-IIb-1 Nasasabi ang nilalaman ng aklat batay sa pamagat					F1TA-0a-j-2 Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag- aaral	Pagpapaha laga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Pag-unlad ng Talasalitaan	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposi- syon		
2	F1PN-IIIb-1.2 Nakasusunod sa napakinggang panuto na may 1- 2 hakbang		F1WG-IIIb-1 Nagagamit ang magalang na pananalita sa angkop na sitwasyon pagbati		F1PT-IIIb-2.1 Nababasa ang mga salita at babala na madalas makita sa paligid				F1PU-IIIb-1.2 Nakasusulat nang may tamang laki at layo sa isa't isa ang mga salita		F1EP-IIIb-1.2 Napagsu- sunod-sunod ang mga salita batay sa alpabeto (unang letra ng salita)	F1-0a-j-3- Naipamamal- as ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa
3	F1PN-IIIc-14 Nasasabi ang sariling ideya tungkol sa tekstong napakinggan	F1PS-IIIc-10.1 Nakapagtatan- ong tungkol sa napakinggang kuwento	F1WG-IIIc-d-4 Nakapagla- larawan ng mga bagay, tao, hayop, pangyayari, at lugar	F1KP-IIIc-8 Natutukoy ang mga salitang magkakatugma						F1KM-IIIb-1 Nasisipi nang wasto at malinaw ang mga salita sa huwaran		F1PL-0a-j-4 Napapahalag- ahan ang mga tekstong pampanitikan sa pamamagita- n ng aktibong pagsali sa mga gawaing pampanitikan
4	F1PN-IIIId-8.2 Napagsusunod- sunod ang mga pangyayari ng kuwentong napakinggan batay sa pangungusap	F1PS-IIIId-6.2 Naisasalaysay mulí ang napakinggang teksto gamit ang mga pangungusap	F1WG-IIIc-d-4 Nakapaglalaraw- an ng mga bagay, tao, pangyayari, at lugar		F1PT-IIIId-1.1 Nasasabi ang mensahe ng nais ipabatid ng mga babala o paalala			F1AL-IIIId-1 Natutukoy ang gawain ng may- akda/tagag- uhit ng aklat o kuwento			F1EP-IIIId-3.2;3.3;3.4 Natutukoy ang mga bahagi ng aklat at ang kahalagahan ng bawat isa Talaan ng Nilalaman Index May-akda Tagaguhit	F1PL-0a-j-3 Naipamamal- as ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa
5	F1PN-IIIc-15 Nakapagtatanon- g ng kaugnay na impormasyon para lalong maunawaan	F1PS-IIIe-9 Nasasabi ang mensahe ng isang babala	F1WG-IIIe-g-5 Nagagamit ang mga salitang kilos sa pag- uusap tungkol sa iba't ibang	F1KP-IIIe-7 Nasasabi ang pagkakatulad o pagkakaiba ng mga pantig/salita				F1AL-IIIe-2 Natutukoy ang simula ng pangungusa- p/talata/ku		F1KM-IIIe-2 Naisusulat nang may wastong baybay at bantas ang		F1PL-0a-j-5 Naiipakikita ang pagtanggap sa mga ideya ng

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag- aaral	Pagpapaha laga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Pag-unlad ng Talasalitaan	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposi- syon		
	ang napakinggan		gawain sa tahanan, paaralan, at pamayanan				wento			salita/pang ungap na ididikta ng guro		napakinggan g teksto/akda
6	F1PN-IIIIf-9 Nahuhulaan ang susunod na mangyayari sa napakinggang kuwento	P1PS-IIIIf-5.2 Nakasasali sa isang usapan tungkol sa isang napakinggang kuwento	F1WG-IIIIf-g-5 Nagagamit ang mga salitang kilos sa pag-uusap tungkol sa iba't ibang gawain sa tahanan, paaralan, at pamayanan		F1PT-IIIIf-4.1;4.2 Nababasa ang mga salita gamit ang palatandaang konpigurasyon tunay na bagay					F1KM-IIIIf-2 Nakasusul at nang may tamang laki at layo sa isa't isa ang mga salita		F1PL-0a-j-6 Naipakikita ang hilig sa pagbasa
7	F1PN-IIIIf-3 Nasasagot sa mga tanong tungkol sa napakinggang tugma/tula	F1PS-IIIIf-1 Naipapahayag ang sariling ideya/damdamin o reaksyon tungkol sa sa napakinggang tugma/tula	F1WG-IIIIf-g-5 Nagagamit ang mga salitang kilos sa pag-uusap tungkol sa iba't ibang gawain sa tahanan, paaralan, at pamayanan	F1KP-IIIIf-9 Nakapagbibigay ng mga salitang magkakatugma			F1AL-IIIIf-6 Nasusundan ang pagkakasul at ng teksto ayon sa anyo				F1EP-IIIIf-2.1 Nabibigyang-kahulugan ang mga simpleng talaan	F1PL-0a-j-7 Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagmamahal sa pagbasa
8	F1PN-IIIIf-5 Naisasakilos ang napakinggang tula o awit		F1WG-IIIIf-j-6 Nasasabi ang paraan, panahon at lugar ng pagsasagawa ng kilos o gawain sa tahanan, paaralan at pamayanan	F1KP-IIIIf-j-6 Napapalitan at nadadagdagan ang mga tunog upang makabuo ng bagong salita		F1PP-IIIIf-1.4 Natutukoy ang kahulugan ng salita batay sa kasingkahulugan					F1EP-IIIIf-4.1 Nagagamit nang wasto at ayos ang silid-aklatan mga dapat ikilos o iasal sa silid-aklatan	F1PL-0a-j-7 Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagmamahal sa pagbasa
9	F1PN-IIIIf-7 Naibibigay ang paksa ng napakinggang tula	F1PS-IIIIf-8.2 Nakapagbibigay ng maikling panuto gamit ang lokasyon	F1WG-IIIIf-j-6 Nasasabi ang paraan, panahon at lugar ng pagsasagawa		F1PT-IIIIf-5 Nakapag-uuri ng mga salita ayon sa ipinahihiwatig na kaisipang				F1PU-IIIIf-2.1;2.3 Nababaybay nang wasto ang mga salitang may tatlo o apat			F1PL-0a-j-7 Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag- aaral	Pagpapaha laga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Pag-unlad ng Talasalitaan	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposi- syon		
			ng kilos o gawain sa tahanan, paaralan at pamayanan		konseptwal				na pantig batayang talasalitaan			makahikayat ng pagmamahal sa pagbasa
10	F1PN-IIIj-12 Nakapagbibigay ng sariling hinuha sa napakinggang teksto.		F1WG-IIIh-j-6 Nasasabi ang paraan, panahon at lugar ng pagsasagawa ng kilos o gawain sa tahanan, paaralan at pamayanan	F1KP-IIIh-j-6 Napapalitan at nadadagdagan ang mga tunog upang makabuo ng bagong salita	F1PT-IIIj-3 Napagyayaman ang talasalitaan sa pamamagitan ng pagbubuo ng mga salita gamit ang mga pantig	F1PP-IIIj-9 Nagagamit ang mga natutuhang salita sa pagbuo ng mga simpleng pangungusap.				F1KM-IIIj Nakasusul at nang may wastong baybay, bantas, gamit ng malaki at maliit na letra upang maipaha- yag ang ideya, damdamin o reaksyon sa isang paksa o isyu salita pangu- ngusap		F1PL-0a-j-2 Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailan- gan at sitwasyon

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

IKAAPAT NA MARKAHAN

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa				Pagsulat		Estratehiya sa Pag-aaral	Pagpapahala sa Wika, Literasi at Panitikan	
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Pag-unlad ng Talasalitaan	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay			Komposisyon
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan	Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita sa pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin		Nauunawaan ang ugnayan ng simbolo at ng mga tunog	Naisasagawa ang mapanuring pagbasa upang mapalawak ang talasalitaan	Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang makilala at mabasa ang mga pamilyar at di-pamilyar na salita	Naipamamalas ang kamalayan sa mga bahagi ng aklat at kung paano ang ugnayan ng simbolo at wika		Nagkakaroon ng papaunlad na kasanayan sa wasto at maayos na pagsulat	Nauunawaan na may iba't ibang dahilan ng pagsulat	Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang mauunawaan ang iba't ibang teksto	Napapahala gahan ang wika at panitikan sa pamamagitan ng pagsali sa usapan at talakayan, paghiram sa aklatan, pagkukuwento, pagsulat ng tula at kuwento
TATAS	F1TA-0a-j-1 Nakikinig at nakatutugon nang angkop at wasto	F1TA-0a-j-2 Naipahahayag ang ideya/kaisipan/damdamin/reaksyon nang may wastong tono, diin, bilis, antala at intonasyon		F1TA-0a-j-3 Nababasa ang usapan, tula, talata, kuwento nang may tamang bilis, diin, tono, antala at ekspresyon				F1TA-0a-j-4 Nakasusulat nang may wastong baybay, bantas at mekaniks ng pagsulat				
1	F1PN-IVa-16 Natutukoy ang mahahalagang detalye kaugnay ng paksang napakinggan	F1PS-IVa-4 Naiuulat nang pasalita ang mga napanood na palabas sa telebisyon	F1WG-IVa Nagagamit ang magalang na pananalita sa angkop na sitwasyon pagpapakilala ng ibang kasapi ng pamilya	F1-IVa-b-5 Nakikilala ang mga tunog na bumubuo sa pantig ng mga salita		F1PT-IVa-h-1.5 Natutukoy ang kahulugan ng salita batay sa kasalungat			F1PU-IVa-1.2 Nakasusulat ng mga salita nang may tamang laki at layo sa isa't isa		F1PL-0a-j-2 Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon	
2	F1-IVb-2 Nagagamit ang naunang kaalaman o karanasan sa pag-unawa ng napakinggang teksto	F1PS-IVb-1 Naipapahayag ang sariling ideya/damdamin o reaksiyon tungkol sa napakinggang tekstong pang-impormasyon		F1-IVa-b-5 Nakikilala ang mga tunog na bumubuo sa pantig ng mga salita			F1AL-IVb-7 Natutukoy ang gamit ng maliit at malaking letra			F1KM-IVb-1.1 Nasisipi nang wasto at malinaw ang pangungusap	F1PL-0a-j-3 Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa	

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag- aaral	Pagpapaha laga sa Wika, Literasi at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Pag-unlad ng Talasalitaan	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposi syon		
3	F1PN-IVc-8.3 Napagsusunod- sunod ang mga pangyayari ng kuwentong napakinggan sa tulong ng mga pamatnubay na tanong	F1PS-IVc- 6.3 Naisasalaysay mulí ang napakinggang teksto	F1WG-IVa Nagagamit ang magalang na pananalita sa angkop na sitwasyon tulad ng pagpa- pakilala ng ibang kasapi ng pamilya		F1PP-IVc-e- 1.1 Nasasabi ang mensaheng nais ipabatid, babala o paalala						F1EP-IVc- 1.3 napag- susunod- sunod ang mga salita batay sa alpabeto unang dalawang letra ng salita	F1PL-0a-j-4 Naipapamalas ang pagpapahalag- a sa tekstong pampanitikan sa pagpapakita ng sigasig/intere- s sa pakikinig
4	F1PN-IVd-6 Naiguguhit ang naibigang bahagi ng tulang napakinggan		F1WG-IVd-f- 7 Nagagamit nang wasto ang mga pang-ukol	F1KP-IVd-8 Natutukoy ang mga salitang magkakatugma	F1PP-IVd-4.1 Nababasa ang mga salita gamit ang palatandaang konpigurasyon				F1PY-IVd- 2.1 Nababaybay nang wasto ang mga salitang may tatlo o apat na pantig		F1PL-0a-j-3 Naipamamala- s ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa	
5	F1-IVe-9 Nahuhulaan ang susunod na mangyayari sa napakinggang kuwento	F1PS-IVe- 3.8.3 Nakasasali sa isang usapan tungkol sa isang pangyayaring naobsorbahan sa loob ng paaralan	F1WG-IVd-f- 7 Nagagamit nang wasto ang mga pang-ukol		F1PP-IVc-e- 1.1 Nasasabi ang mensaheng nais ipabatid, babala o paalala					F1KM- IVe-2 Naisusulat nang may wastong baybay at bantas ang salita/ pangungu- sap na ididikta	F1PL-0a-j-5 Naipakikita ang pagtanggap sa mga ideya ng nabasang akda/teksto	

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag- aaral	Pagpapaha laga sa Wika, Literasi at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Pag-unlad ng Talasalitaan	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposi- syon		
6	F1PN-IVf-5 Naisasakilos ang napakinggang tula o awit		F1WG-IVd-f-7 Nagagamit nang wasto ang mga pang-ukol		F1PP-IVi-2.2 Nababasa ang mga salitang nautuhan sa aralin at sa ibang assignatura		F1AL-IVf-8 Natutukoy ang gamit ng iba't ibang bantas				F1EP-IVf-5 Nagagamit nang wasto ang Talaan ng Nilalaman	F1PL-0a-j-6 Naipakikita ang hilig sa pagbasa
7	F1PN-IVg-1.2 Nakasusunod sa napakinggang panuto (1- 2 hakbang)	F1PS-IVg-8.3 Nakapagbibiga y ng maikling panuto gamit ang simpleng mapa		F1KP-IVg-9 Nakapagbibigay ng mga salitang magkakatugma								F1PL-0a-j-7 Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagmamahal sa pagbasa
8	F1PN-IVh-3 Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang tekstong pang- impormasyon	F1PS-IVh-10.2 Nakapagtatan- ong tungkol sa isang napakinggang balita				F1PT-IVa-h-1.5 Natutukoy ang kahulugan ng salita batay sa kasalungat			F1PY-IVh-2.2 Nababaybay nang wasto ang mga natutuhang salita mula sa mga aralin	F1EP-IVh-2.2 Nabibigyang- kahulugan ang mga simpleng pictograph	F1PL-0a-j-7 Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagmamahal sa pagbasa	
9	F1PN-IVi-12 Nakapagbibigay ng sariling hinuha sa napakinggang kuwento		F1WG-IVi-j-8 Nakabubuo nang wasto at payak na pangungusap na may tamang ugnayan ng simuno at panag-uri sa pakikipag-usap	F1KP-IVi-6 Nakapagpapalit at nakapagdaragd- ag ng mga tunog upang makabuo ng bagong salita	F1PP-IVi-2.2 Nababasa ang mga salitang natutuhan sa aralin at sa ibang assignatura						F1EP-IVi-4.2 Nagagamit nang wasto at maayos ang silid- aklatan pangangalag- a sa mga kagamitang makikikita sa silid-aklatan	F1PL-0a-j-7 Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagmamahal sa pagbasa

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag- aaral	Pagpapaha laga sa Wika, Literasi at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Pag-unlad ng Talasalitaan	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposi- syon		
10	F1PN-IVj-7- Naibibigay ang paksa ng napakinggang tekstong pang-impormasyon paliwanag		F1WG-IVi-j-8 Nakabubuo nang wasto at payak na pangungusap na may tamang ugnayan ng simuno at panag-uri	F1KP-IVi-6 Nakapagpapalit at nakapagdaragdag ng mga tunog upang makabuo ng bagong salita		F1PT-IVj-2 Napagyayaman ang talasalitaan sa pamamagitan ng pagbubuo ng mga salita /paghahanap ng mga salita sa isang salita				F1KM-IVj-3 Nakasusulat nang may wastong baybay, bantas, gamit ng malaki at maliit na letra upang maipahayag ang ideya, damdamin o reaksyon sa isang paksa o isyu pangungusap		F1PL-0a-j-2 Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon

LEARNING COMPETENCY Ang Learning Materials ay naka-upload sa http://lrmds.deped.gov.ph/ .	CODE	LEARNING MATERIALS *Ang mga Learning Materials na ito ay mahahanap sa mga aklat na ipinadala sa mga paaralan.
IKALAWANG MARKAHAN		
Una		
Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang pabula	F1PN-IIa-3	1. Landas sa Wika at Pagbasa 2. 1999. pp. 9-12. (mula sa DANE Publishing House Inc.)*
Nakapagtatnong tungkol sa isang larawan	F1PS-IIa-2	
Nagagamit ang magalang na pananalita sa angkop na sitwasyon pagpapakilala ng sarili	F1WG-IIa-1	1. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 2. 2003. pp. 71. (Sagutin, no. 5)* 2. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 1. 1997. pp. 4-5*
Nasasabi ang mensaheng nais ipabatid ng nabasang pananda patalastas babala o paalala	F1PP-IIa-1	1. PRODED Filipino. Masundan Mo Kaya? 13-A-B.1997 2. Ang Bagong Batang Pinoy.Filipino 2.2013.p.279
Nakasusulat nang may tamang laki at layo sa isa't isa ang mga letra	F1PU-IIa-1.11: c 1.2; 1.2a	1. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 2.2003.pp.21,25*
Nakasusulat ng malalaki at maliliit na letra		
Napagsusunod-sunod ang mga alpabeto (unang letra ng salita)	F1EP-IIa-1.1	
Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon	F1PL-0a-j-2	
Ikalawa		

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LEARNING COMPETENCY Ang <i>Learning Materials</i> ay naka-upload sa http://lrmds.deped.gov.ph/ .	CODE	LEARNING MATERIALS *Ang mga <i>Learning Materials</i> na ito ay mahahanap sa mga aklat na ipinadala sa mga paaralan.
Naisasakilos ang napakinggang awit	F1PN-IIb-5	1. Filipino 2 Wika at Pagbasa. Ika-2.1992, 1996.pp.173-177* 2. Sibol 3. 2000. pp. 97-100. (mula sa Rex Bookstore)*
Nabibigkas nang wasto ang tunog ng bawat letra ng alpabetong Filipino	F1KP-IIb-1	1. Landas sa Wika at Pagbasa 1. 1999. p.25. (letter C)* 2. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 1. 1997. p. 23* 3. Ang Bagong Batang Pinoy Filipino 2. 2013. p. 55 (Basahin Natin)
Natutukoy ang kahulugan ng salita batay sa kumpas, galaw, ekspresyon ng mukha; ugnayang salita-larawan	F1PT-IIb-f-6	1. Ang Bagong Batang Pinoy.Filipino 2.2013.pp.102,103
Ikatlo		
Ikaapat		
Nakasusunod sa napakinggang panuto na may 1 hakbang.	F1PN-IIId- 1.1	1. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 2. 2003. pp. 37-40* 2. BALS. Kapaligiran Natin: Alagaan!. 2005
Napapantig ang mga salita	F1KP-IIId-3	1. Ang Bagong Batang Pinoy.Filipino 2.2013.p.162 2. BALS. Ang Aming Mga Gawain. 2005.
Natutukoy ang kahulugan ng salita batay sa kumpas o galaw ekspresyon ng mukha; ugnayang salita-larawan	F1PT-IIb-f-6	1. Ang Bagong Batang Pinoy.Filipino 2.2013.pp.102,103
Napagyayaman ang talasalitaan sa pamamagitan ng pagbubuo ng mga salita gamit ang mga pantig	F1PP-IIId-3	1. Landas sa Wika at Pagbasa 1. 1999. pp. 73-74. (Letter D)*
Ikalima		
Nagagamit ang naunang kaalaman o karanasan sa pag-unawa ng napakinggang alamat	F1PN-IIe-2	1. Filipino 2.1992, 1996.pp.12-15*
Nababaybay nang wasto ang mga salitang may tatlo o apat na pantig natutuhan sa aralin	F1PY-IIe-i-2.1: f 2.2	1. Filipino 2 Wika at Pagbasa.1992,1996.pp.57,66*
Ikaanim		
Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari sa napakinggang kuwento sa tulong ng mga larawan	F1PN-IIIf-8	1.Pagdiriwang ng Wikang Filipino 2.2003.pp.182-185* 2. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 1.1997.pp.180-184*
Naisasalaysay muli ang napakinggang teksto sa tulong ng larawan	F1PS-IIIf-6.1	1. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 1. 1997. p. 184. (Gawin,letter A)*
Nakikilala ang mga tunog na bumubuo sa pantig ng mga salita	F1KP-IIIf-5	1. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 1.1997 pp.99-102,114-115,118,122*
Natutukoy ang kahulugan ng salita batay sa kumpas o galaw ekspresyon ng mukha; ugnayang salita-larawan	F1PT-IIb-f-6	1. Ang Bagong Batang Pinoy.Filipino 2.2013.pp.102,103
Nababaybay nang wasto ang mga salitang natutuhan sa aralin	F1PY-IIIf-2.2	1.Filipino 2 Wika at Pagbasa.1992,1996.p.109
Ikapito		
Nagagamit ang mga salitang pamalit sa ngalan ng tao (ako, ikaw, siya)	F1WG-IIg-h-3	1. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 1. 1997. pp. 131-133* 2. PRODED FILIPINO. Ako Ikaw Siya. 3-A 3. PRODED FILIPINO. Ako Ikaw Siya. 3-B
Naisusulat nang may wastong baybay at bantas ang mga salitang ididikta ng guro	F1KM-IIg-2	1. Pag-unlad sa Wika 3.1989,1991,1994,1996.pp.122-126*
Ikawalo		
Naibibigay ang paksa ng talatang napakinggan	F1PN-IIh-10	1. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 2. 2003. Pp. 186-189*
Nasisipi ang mga salita mula sa huwaran	F1KM-IIb-1	1. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 2.2003.pp.25,30,181*
Ikasiyam		
Naialalarawan ang damdamin ng isang tauhan sa kuwentong napakinggan	F1PN-IIi-11	1. Filipino 2.1992, 1996.pp.178-180* 2. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 1. 1997. pp. 180-183*
Naipapahayag ang sariling ideya/damdamin o reaksyon tungkol sa napakinggang sa kuwento	F1PS-IIi-1	1. Filipino 2. 1992, 1996. pp. 230* 2. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 1. 1997. pp. 182-183*
Nagagamit ang mga salitang pamalit sa ngalan ng tao (tayo, kayo, sila)	FIWG-IIg-i-3	1. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 1. 1997. pp. 131-133, 137-139* 2. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 2. 2003. pp. 140-144*

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LEARNING COMPETENCY Ang <i>Learning Materials</i> ay naka-upload sa http://lrmds.deped.gov.ph/ .	CODE	LEARNING MATERIALS *Ang mga <i>Learning Materials</i> na ito ay mahahanap sa mga aklat na ipinadala sa mga paaralan.
Natutukoy ang kasarian ng pangngalan	F1WG-II-i 2.2	1. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 2. 2003. pp. 93-98*
Napapalitan at nadadagdagan ang mga tunog upang makabuo ng bagong salita	F1KP-III-6	1. Ang Bagong Batang Pinoy.Filipino 2.2013.pp.220,221;293,294;414
Ikasampu		
Naiuugnay ang sariling karanasan sa napakinggang kuwento	F1PN-IIj-4	1. Filipino 2. Ika-2.1992, 1996.pp.112-113*
Nagagamit ang magagalang na pananalita sa pagpapahayag ng sariling karanasan	F1PS-IIj-5j-6.11	1. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 2. 2003. p.80 (Magsanay, Letter B)*
Napapalitan at nadadagdagan ang mga tunog upang makabuo ng bagong salita	F1KP-III-6	1. Ang Bagong Batang Pinoy Filipino 2.2013.pp.220,221;293,294;414
Natutukoy ang ugnayan ng teksto at larawan	F1AL-IIj-5	
Nakasusulat nang may wastong baybay, bantas, gamit ng malaki at maliit na letra upang maipaha yag ang ideya, damdamin o reaksyon sa isang paksa o isyu pangu ngusap	F1KM-Ij-3	1.Pagdiriwang ng Wikang Filipino 2.2003.pp.139,158-159*
IKATLONG MARKAHAN		
Ikalawa		
Nakasusunod sa napakinggang panuto na may 1- 2 hakbang	F1PN-IIIb-1.2	1. Filipino 2 Wika at Pagbasa. Ika-2.1992, 1996.pp.117-118*
Nagagamit ang magalang na pananalita sa angkop na sitwasyon pagbati	F1WG-IIIb-1	1. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 2. 2003. pp. 70-75*
Nababasa ang mga salita at babala na madalas makita sa paligid	F1PT-IIIb-2.1	
Nakasusulat nang may tamang laki at layo sa isa't isa ang mga salita	F1PU-IIIb-1.2	1. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 2.2003.pp.21,25*
Ikatlo		
Nasasabi ang sariling ideya tungkol sa tekstong napakinggan	F1PN-IIIc-14	1. BALS. Mga Karapatan: Alamin at Pangalagaan. 2005
Nakapagtatlong tungkol sa napakinggang kuwento	F1PS-IIIc-10.1	
Nakapagla larawan ng mga bagay, tao, hayop, pangyayari, at lugar	F1WG-IIIc-d-4	1. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 1. 1997. pp. 140-154* 2. PRODED FILIPINO. Ilarawan Mo. 6-A 3. PRODED FILIPINO. Ilarawan Mo. 6-B 4. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 2. 2003. pp. 109-112*
Natutukoy ang mga salitang magkakatugma	F1KP-IIIc-8	
Nasisipi nang wasto at malinaw ang mga salita sa huwaran	F1KM-IIIb-1	1. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 2.2003.pp.25,30,181*
Ikaapat		
Nakapaglalarawan ng mga bagay, tao, pangyayari, at lugar	F1WG-IIIc-d-4	1. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 1. 1997. pp. 140-154* 2. PRODED FILIPINO. Ilarawan Mo. 6-A 3. PRODED FILIPINO. Ilarawan Mo. 6-B 4. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 2. 2003. pp. 109-112*
Nasasabi ang mensahe ng nais ipabatid ng mga babala o paalala	F1PT-IIIId-1.1	1. Ang Bagong Batang Pinoy.Filipino 2.2013.p.279
Natutukoy ang mga bahagi ng aklat at ang kahalagahan ng bawat isa Talaan ng Nilalaman Index May-akda Tagaguhit	F1EP-IIIId-3.2;3.3;3.4	1. PRODED.Filipino.Mga Bahagi ng Aklat.12-A.1997.p.3-8
Ikalima		
Nasasabi ang mensahe ng isang babala	F1PS-IIIE-9	1. PRODED FILIPINO. Masundan mo kaya? 13-A. 1997
Nagagamit ang mga salitang kilos sa pag-uusap tungkol sa iba't ibang gawain sa tahanan, paaralan, at pamayanan	F1WG-IIIE-g-5	1. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 1. 1997. pp. 155-157* 2. PRODED FILIPINO. Pandiwa. 7-A 3. PRODED FILIPINO. Pandiwa. 7-B 4. PRODED FILIPINO. Pandiwa. 7-C 5. Pagdiriwang ng Wikang Filipino. 2003. pp. 117-125*
Nasasabi ang pagkakatulad o pagkakaiba ng mga pantig/salita	F1KP-IIIE-7	1. Landas sa Wika at Pagbasa 1. 1999. p. 65. (letter B)*

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LEARNING COMPETENCY Ang <i>Learning Materials</i> ay naka-upload sa http://lrmds.deped.gov.ph/ .	CODE	LEARNING MATERIALS *Ang mga <i>Learning Materials</i> na ito ay mahahanap sa mga aklat na ipinadala sa mga paaralan.
Natutukoy ang simula ng pangungusap/talata/kuwento	F1AL-IIIe-2	
Naisusulat nang may wastong baybay at bantas ang salita/pangungusap na ididikta ng guro	F1KM-IIIe-2	1. Pag-unlad sa Wika 3.1989,1991,1994,1996.pp.122-126*
Ikaanim		
Nagagamit ang mga salitang kilos sa pag-uusap tungkol sa iba't ibang gawain sa tahanan, paaralan, at pamayanan	F1WG-IIIe-g-5	1. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 1. 1997. pp. 155-157* 2. PRODED FILIPINO. Pandiwa. 7-A 3. PRODED FILIPINO. Pandiwa. 7-B 4. PRODED FILIPINO. Pandiwa. 7-C 5. Pagdiriwang ng Wikang Filipino. 2003. pp. 117-125*
Nakasusulat nang may tamang laki at layo sa isa't isa ang mga salita	F1KM-IIIe-2	1. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 2.2003.pp.21,25*
Ikapito		
Nasasagot sa mga tanong tungkol sa napakinggang tugma/tula	F1PN-IIIg-3	1. Filipino 2. 1992,1996. pp. 222-226** 2. BALS. Laging Handa sa Panahon ng Sakuna. 2005 3. BALS. Bantayan, Labanan...Sakit ng Kapaligiran. 2005
Naipapahayag ang sariling ideya/damdamin o reaksyon tungkol sa sa napakinggang tugma/tula	F1PS-IIIg-1	1. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 1. 1997. pp. 176-177* 2. BALS. Katapatan... Sandigan ng Katotohanan. 2005. (Aralin 2)
Nagagamit ang mga salitang kilos sa pag-uusap tungkol sa iba't ibang gawain sa tahanan, paaralan, at pamayanan	F1WG-IIIe-g-5	1. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 1. 1997. pp. 155-157* 2. PRODED FILIPINO. Pandiwa. 7-A 3. PRODED FILIPINO. Pandiwa. 7-B 4. PRODED FILIPINO. Pandiwa. 7-C 5. Pagdiriwang ng Wikang Filipino. 2003. pp. 117-125*
Ikawalo		
Nasasabi ang paraan, panahon at lugar ng pagsasagawa ng kilos o gawain sa tahanan, paaralan at pamayanan	F1WG-IIIh-j-6	1. PRODED FILIPINO. Mga Pang-Abay. 17-A 2. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 2. 2003. Pp. 128-134* 3. PRODED FILIPINO. Paano ba ginawa?.19-A.1997 4. PRODED FILIPINO. Mga Pang-Abay 20-B.1997 5. PRODED FILIPINO. Saan Nangyari? 4-A.1997 6. PRODED FILIPINO. Saan Nangyari? 4-B.1997 7. PRODED FILIPINO. Saan Nangyari? 4-C.1997 8. PRODED FILIPINO. Kailan Nangyari? 5-A.1997 9. PRODED FILIPINO. Kailan Nangyari? 5-B.1997 10. PRODED FILIPINO. Kailan Nangyari? 5-C.1997 11. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 1. 1997. pp. 158-165*
Natutukoy ang kahulugan ng salita batay sa kasingkahulugan	F1PP-IIIh-1.4	1. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 2.2003.pp.62-65*
Ikasiyam		
Naibibigay ang paksa ng napakinggang tula	F1PN-IIIi-7	1. Filipino 2. 1992, 1996. pp. 222-226* 2. BALS. Pagsibol Mo... Kayamanan Ko. 2005
Nakapagbibigay ng maikling panuto gamit ang lokasyon	F1PS-IIIi-8.2	1. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 2. 2003. pp. 40*
Nasasabi ang paraan, panahon at lugar ng pagsasagawa ng kilos o gawain sa tahanan, paaralan at pamayanan	F1WG-IIIh-j-6	1. PRODED FILIPINO. Mga Pang-Abay. 17-A 2. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 2. 2003. Pp. 128-134* 3. PRODED FILIPINO. Paano ba ginawa?.19-A.1997 4. PRODED FILIPINO. Mga Pang-Abay 20-B.1997 5. PRODED FILIPINO. Saan Nangyari? 4-A.1997 6. PRODED FILIPINO. Saan Nangyari? 4-B.1997 7. PRODED FILIPINO. Saan Nangyari? 4-C.1997 8. PRODED FILIPINO. Kailan Nangyari? 5-A.1997

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LEARNING COMPETENCY Ang <i>Learning Materials</i> ay naka-upload sa http://lrmds.deped.gov.ph/ .	CODE	LEARNING MATERIALS *Ang mga <i>Learning Materials</i> na ito ay mahahanap sa mga aklat na ipinadala sa mga paaralan.
		9. PRODED FILIPINO. Kailan Nangyari? 5-B.1997 10. PRODED FILIPINO. Kailan Nangyari? 5-C.1997 11. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 1. 1997. pp. 158-165*
Nababaybay nang wasto ang mga salitang may tatlo o apat na pantig batayang talasalitaan	F1PU-IIIi-2.1;2.3	1. Filipino 2 Wika at Pagbasa.1992,1996.p.109*
Ikasampu		
Nakapagbibigay ng sariling hinuha sa napakinggang teksto.	F1PN-IIIj-12	1. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 2. 2003. pp. 190-192*
Nasasabi ang paraan, panahon at lugar ng pagsasagawa ng kilos o gawain sa tahanan, paaralan at pamayanan	F1WG-IIIh-j-6	1. PRODED FILIPINO. Mga Pang-Abay. 17-A 2. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 2. 2003. Pp. 128-134* 3. PRODED FILIPINO. Paano ba ginawa?.19-A.1997. 4. PRODED FILIPINO. Mga Pang-Abay 20-B.1997 5. PRODED FILIPINO. Saan Nangyari? 4-A.1997 6. PRODED FILIPINO. Saan Nangyari? 4-B.1997 7. PRODED FILIPINO. Saan Nangyari? 4-C.1997 8. PRODED FILIPINO. Kailan Nangyari? 5-A.1997 9. PRODED FILIPINO. Kailan Nangyari? 5-B.1997 10. PRODED FILIPINO. Kailan Nangyari? 5-C.1997 11. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 1. 1997. pp. 158-165*
Nakasusulat nang may wastong baybay, bantas, gamit ng maliit at maliit na letra upang maipaha yag ang ideya, damdamin o reaksyon sa isang paksa o isyu salita pangu ngusap	F1KM-IIIj	1. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 2.2003.pp.139,158-159*
IKAAPAT NA MARKAHAN		
Una		
Natutukoy ang mahahalagang detalye kaugnay ng paksang napakinggan	F1PN-IVa-16	1. Landas sa Wika at Pagbasa 1. 1999. pp. 146-148. (mula sa DANE Publishing House, Inc.)*
Natutukoy ang kahulugan ng salita batay sa kasalungat	F1PT-IVa-h-1.5	1. Landas sa Wika at Pagbasa 2. 1999. p.77.(mula sa Dane Publishing House,Inc.)*
Nakasusulat ng mga salita nang may tamang laki at layo sa isa't isa	F1PU-IVa-1.2	1. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 2.2003.pp.21,25*
Ikalawa		
Natutukoy ang gamit ng maliit at malaking letra	F1AL-IVb-7	1. Pag-unlad sa Wika 3.1989,1991,1994 & 1996.pp.38-41*
Nasisipi nang wasto at malinaw ang pangungusap	F1KM-IVb-1.1	1. Filipino 2 Wika at Pagbasa.1992,1996.pp.200-201,221*
Ikatlo		
Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari ng kuwentong napakinggan sa tulong ng mga pamatnubay na tanong	F1PN-IVc-8.3	1. Landas sa Wika at Pagbasa 1. 1999. p. 178. (mula sa DANE Publishing House Inc.)*
Ikaapat		
Naiguguhit ang naibigang bahagi ng tulang napakinggan	F1PN-IVd-6	1. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 1. 1997. P. 177*
Nababaybay nang wasto ang mga salitang may tatlo o apat na pantig	F1PY-IVd-2.1	1. Filipino 2 Wika at Pagbasa.1992,1996.pp.57,66*
Ikalima		
Naisusulat nang may wastong baybay at bantas ang salita/pangungusap na ididikta	F1KM-IVe-2	1. Pag-unlad sa Wika 3.1989,1991,1994,1996.pp.122-126*
Ikaanim		
Natutukoy ang gamit ng iba't ibang bantas	F1AL-IVf-8	1. Ang Bagong Batang Pinoy.Filipino 2.2013.pp.358-360*
Ikapito		
Nakasusunod sa napakinggang panuto (1- 2 hakbang)	F1PN-IVg-1.2	1. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 2. 2003. pp. 37-40* 2. BALS. Patapon Man: Inaalagaan Din. 2005(aralin2)
Nakapagbibigay ng maikling panuto gamit ang simpleng mapa	F1PS-IVg-8.3	1. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 2. 2003. pp. 40*

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LEARNING COMPETENCY Ang <i>Learning Materials</i> ay naka-upload sa http://lrmds.deped.gov.ph/ .	CODE	LEARNING MATERIALS *Ang mga <i>Learning Materials</i> na ito ay mahahanap sa mga aklat na ipinadala sa mga paaralan.
Ikawalo		
Nababaybay nang wasto ang mga natutuhang salita mula sa mga aralin	F1PY-IVh-2.2	1. Filipino 2 Wika at Pagbasa.1992,1996.pp.57-66*
Ikasiyam		
Nakapagbibigay ng sariling hinuha sa napakinggang kuwento	F1PN-IVi-12	1. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 2. 2003. pp. 190-192*
Nakabubuo nang wasto at payak na pangungusap na may tamang ugnayan ng simuno at panag-uri sa pakikipag-usap	F1WG-IVi-j-8	1. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 1. 1997. pp. 168-170* 2. BALS. Hagupit ng Init. 2005. (Aralin1)
Ikasampu		
Nakabubuo nang wasto at payak na pangungusap na may tamang ugnayan ng simuno at panag-uri	F1WG-IVi-j-8	1. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 1. 1997. Pp. 168-170* 2. BALS. Hagupit ng Init. 2005. (Aralin1)
Nakasulat nang may wastong baybay, bantas, gamit ng malaki at maliit na letra upang maipahayag ang ideya, damdamin o reaksyon sa isang paksa o isyu pangungusap	F1KM-IVj-3	1. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 2.2003.pp.139,158-159*

**K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM
BAITANG 2**

PAMANTAYAN NG PROGRAMA	Nagagamit ang wikang Filipino upang madaling maunawaan at maipaliwanag ang mga kaalaman sa araling pangnilalaman, magamit ang angkop at wastong salita sa pagpapahayag ng sariling kaisipan, damdamin o karanasan nang may lubos na paggalang sa kultura ng nagbibigay at tumatanggap ng mensahe.
PAMANTAYAN NG BAWAT YUGTO	Sa dulo ng Baitang 3, nakakaya ng mga mag-aaral na ipakita ang kasanayan sa pag-unawa at pag-iisip sa mga narinig at nabasang teksto at ipahayag nang mabisa ang mga ibig sabihin at nadarama.
PAMANTAYAN NG BAWAT BILANG	Pagkatapos ng Ikalawang Baitang , inaasahang nasasabi ng mga mag-aaral ang pangunahing diwa ng tekstong binasa o napakinggan, nagagamit ang mga kaalaman sa wika, nakababasa nang may wastong paglilipon ng mga salita at maayos na nakasusulat upang maipahayag at maiugnay ang sariling ideya, damdamin at karanasan sa mga narinig at nabasang mga teksto ayon sa kanilang antas o nibel at kaugnay ng kanilang kultura.

UNANG MARKAHAN

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa				Pagsulat		Estratehiya sa Pag- aaral	Pagpapahala ga sa Wika, at Panitikan	
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Palabigka san at Pagkilala sa Salita	Pag-unlad ng Talasali taan	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay			Komposi syon
PAMANTAYANG PANGNILAMAN	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan	Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita at pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin	Nauunawaan ang ugnayan ng simbolo at tunog	Naipamamalas ang kamalayan sa mga bahagi ng aklat at kung paano ang ugnayan ng simbolo at wika	Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang makilala at mabasa ang mga pamilyar at di-pamilyar na salita	Naisasagawa ang mapanuring pagbasa upang mapalawak ang talasalitaan		Nagkakaroon ng papaunlad na kasanayan sa wasto at maayos na pagsulat	Nauunawaan na may iba't ibang dahilan ng pagsulat	Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang maunawaan ang iba't ibang teksto	Naipamamalas ang pagpapahalaga at kasanayan sa paggamit ng wika sa komunikasyon at pagbasa ng iba't ibang uri ng panitikan	
TATAS	F2TA-0a-j-1 Nakikinig at nakatutugon nang angkop at wasto	F2TA-0a-j-2 Naipahahayag ang ideya/kaisipan/damdamin/reaksyon nang may wastong tono, diin, bilis, antala at intonasyon	F2TA-0a-j-3 Nababasa ang usapan, tula, talata, kuwento nang may tamang bilis, diin, tono, antala at ekspresyon				F2TA-0a-j-4 Nakasusulat nang may wastong baybay, bantas at mekaniks ng pagsulat					
1	F2PN-Ia-2 Nagagamit ang naunang kaalaman o karanasan sa pag-unawa ng napakinggang teksto		F2WG-Ia-1 Nagagamit ang magalang na pananalita sa angkop na sitwasyon (pagbati)		F2BPK-Ia-9 Nahuhulaan ang pamagat batay sa pabalat ng aklat	F2PP-Ia-c-12 Nasasabi ang mensaheng nais ipabatid	F2PT-Ia-h-1.4 Nakakagamit ng mga palatandaang nagbibigay ng kahulugahan (context; kasingkahulugan)		F2PU-Ia-j-1.1 Nakagagawang pataas-pababang guhit		F2EP-IIa-1.1 Napagsusunod-sunod ang mga salita batay sa alpabeto (unang dalawang letra)	F2PL-0a-j-2 Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag- aaral	Pagpapahala ga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Palabigka san at Pagkilala sa Salita	Pag-unlad ng Talasali taan	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposi syon		
2	F2-PN-3.1.1 Nakasasagot sa mga tanong tungkol sa napakinggang kuwento batay sa tunay na pangyayari /pabula	F2PS-Ib-5.3 Nakasasali sa isang usapan tungkol sa isang pangyayaring naobserbahan		F2KP-Ib-g-6 Nakapagpapalit at nakapagdaragdag ng mga tunog upang makabuo ng bagong salita		F2PP-Ib-6 Nasasabi ang pagkakatulad at pagkakaiba ng mga pantig/salita		F2PB-Ib-2.1 Nakasusunod sa nakasulat na panutong may 1- 2 hakbang	F2PU-Ia-1.2 Nakagagawa ng pataas na paikot			F2-PL-a-j-3 Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa
3	F2PN-1.3 Nakasusunod sa napakinggang panuto (1 hakbang)	F2PS-Ic-8.4 Nakapag bibigay ng simpleng panuto na may 2-3 hakbang	F2WG-Ic-e-2 Nagagamit nang wasto ang pangngalan sa pagbibigay ng pangalan ng tao, lugar at mga bagay pambalana			F2PP-Ia-c-12 Nasasabi ang mensaheng nais ipabatid ng nabasang patalastas	F2PT-Ic-e-2.1 Napagyayaman ang talasalitaan sa pamamagitan ng paghanap ng maikling salitang matatagpuan sa loob ng isang mahabang salita	F2PB-Ic-9 Nagagamit ang personal na karanasan sa paghinuha ng mangyayari sa nabasang teksto	F2PU-Ia-1.3 Nakagagawa ng paikot pababang ikot			F2PL-0a-j-4 Napapahalagahan ang mga tekstong pampanitikan
4	F2PN-Id-1.3.1 Nasasagot ang mga tanong na sino , ano, saan at bakit		F2WG-Ic-e-2 Nagagamit nang wasto ang pangngalan sa pagbibigay ng pangalan ng tao, lugar, hayop, pangyayari at mga bagay	F2KP-Id-5 Nakikilala ang mga tunog na bumubuo sa pantig ng mga salita				F2PB-Id-3.1.1 Nakasasagot sa mga tanong tungkol sa nabasang kuwento batay sa tunay na pangyayari /pabula	F2PU-Id-f-3.1 Nakasusulat sa kabit-kabit na paraan na may tamang laki at layo sa isa't isa ang mga salita		F2PE-Id-1.1 Napagsusunod ang mga salita batay sa alpabeto (unang dalawang letra)	F2PL-0a-j-3 Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa
5	F2PN-Ie-9 Nahuhulaan ang susunod na mangyayari sa kuwento batay sa tunay na pangyayari/pabul		F2WG-Ic-e-2 Nagagamit nang wasto ang pangngalan sa pagbibigay ng pangalan ng		F2AL-Ie-11 Natutukoy ang kahalagahan gamit ng malaking letra sa isang salita/ pangungusap		F2PT-Ic-e-2.1 Napagyayaman ang talasalitaan sa pamamagitan	F2PB-Ie-4 Nailalarawan ang mga bahagi ng kuwento panimula kasukdulan	F2PU-Id-f-3.2 Nakasusulat sa kabit-kabit na paraan na may tamang laki at layo sa			F2PL-0a-j-5 Nakadarama ng pagbabago sa sariling damdamin at pananaw batay sa

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag- aaral	Pagpapahala ga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Palabigka san at Pagkilala sa Salita	Pag-unlad ng Talasali taan	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposi syon		
	a		tao, lugar at mga bagay kasarian				paghanap ng maikling saliitang matatagpua n sa loob ng isang mahabang salita	katapusan/ka lakasan	isa't isa ang mga salita			binasang teksto
6		F2PS-If-1 Naipapahayag ang sariling ideya/damdami n o reaksyon tungkol sa napakinggang kuwento batay sa tunay na pangyayari				F2PP-Iif-2.1 Nababasa ang mga salita sa unang kita		F2PB-If-5.1 Naisasalaysa y muli ang binasang teksto nang may tamang pagkakasuno d-sunod sa tulong ng mga larawan	F2PU-Id-f-3.2 Nakasusulat sa kabit-kabit na paraan na may tamang laki at layo sa isa't isa ang mga salita F2PU-Id-f-3.3 Nagagamit ang malaki at maliit na letra at mga bantas sa pagsulat ng mga parirala at pangungusap gamit ang mga salitang natutuhan sa aralin	F2KM-Ig-1.2 Naisusulat nang may wastong baybay at bantas ang mga salitang ididikta ng guro		F2PL-0a-j-6 Naipakikita ang hilig sa pagbasa
7	F2PN-Ig-8.1 Napagsusunod- sunod ang mga pangyayari ng kuwentong napakinggan batay sa larawan	F2PS-Ig-6.1 Naisasalaysay muli ang napakinggang teksto sa tulong ng mga larawan	F2WG-Ig-3 Nagagamit ang mga salitang pamalit sa ngalan ng tao (ako, ikaw, siya)	F2KP-Ib-g-6 Nakapagpapalit at nakapagdaragdag ng mga tunog upang makabuo ng bagong salita				F2PB-Ig-8 Nakapagbibigay ng angkop na pamagat sa binasang teksto		F2KM-Ig-1.2 Nasisipi nang wasto at maayos ang mga pangungusap		F2PL-0a-j-7 Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagmamahal sa pagbasa

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag- aaraal	Pagpapahala ga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Palabigka san at Pagkilala sa Salita	Pag-unlad ng Talasali taan	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposi syon		
8	F2PN-Ih-12.1 Naibibigay ang paksa o nilalaman ng pabulang napakinggan						F2PT-Ia-h-1.5 Nakakagami t ng mga pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita paggamit ng mga palatandaa ng nagbibigay ng kahulugahan (context clues) kasalungat	F2PB-Ih-6 Napag-uugnay ang sanhi at bunga ng mga pangyayari sa binasang talata		F2KM-Ih-1.2 Naisusulat nang may wastong baybay at bantas ang mga salitang ididikta ng guro	F2EP-Ih-3 Natutukoy ang mga bahagi ng aklat at ang kahalagahan ng bawat isa talaan ng nilalaman indeks may- akda tagaguhit	F2PL-0a-j-7 Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagmamahal sa pagbasa
9	F2PN-Ii-j-12.1 Nailalarawan ang mga tauhan sa napakinggang testo batay sa kilos	F2-PS-Ig-6.1 Naipahahayag ang sariling ideya/damdamin o reaksyon tungkol sa napakinggang kuwento batay sa tunay na pangyayari/pabula	F2WG-Ii-3 Nagagamit ang mga salitang pamalit sa ngalan ng tao tayo, kayo, sila					F2PB-Ii-1 Naiuugnay sa sariling karanasan ang nabasang teksto		F2KM-Ii-1.2 Naisusulat nang may wastong baybay at bantas ang mga salitang ididikta ng guro		F2PL-0a-j-7 Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagmamahal
10	F2PN-Ii-j-12.1 Nailalarawan ang mga tauhan sa napakinggang testo batay sa damdamin	F2PS-Ij-3 Naiuulat nang pasalita ang mga nasaksihang pangyayari sa paaralan		F2KP-Ij-6 Napapalitan at nadadagdagan ang mga tunog upang makabuo ng bagong salita			F2PT-Ij-5 Napag-uuri- uri ang mga salita ayon sa pahiwatig na konseptwal	F2PB-Ij-7 Natutukoy ang suliranin sa nabasang teskto o napanood	F2PY-Ij-2.1 Nababaybay nang wasto ang mga salita tatlo o apat na apat na pantig batayang talasalitaang pampaningin natutunang salita mula			F2PL-0a-j-2 Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag- aaral	Pagpapahala ga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Palabigka san at Pagkilala sa Salita	Pag-unlad ng Talasali taan	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposi syon		
										sa mga aralin		

IKALAWANG MARKAHAN

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag- aaral	Pagpapa halaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Palabigka san at Pagkilala sa Salita	Pag-unlad ng Talasali taan	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposi syon		
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan	Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita at pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin		Nauunawaan ang ugnayan ng simbolo at ng mga tunog	Naipamamalas ang kamalayan sa mga bahagi ng aklat at kung paano ang ugnayan ng simbolo at wika	Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang makilala at mabasa ang mga pamilyar at di-pamilyar na salita	Naisasagawa ang mapanuring pagbasa upang mapalawak ang talasalitaan		Nagkakaroon ng papaunlad na kasanayan sa wasto at maayos na pagsulat	Nauunawaan na may iba't ibang dahilan ng pagsulat	Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang mauunawaan ang iba't ibang teksto	Naipamamalas ang pagpapahalaga at kasanayan sa paggamit ng wika sa komunikasyon at pagbasa ng iba't ibang uri ng panitikan
TATAS	F2TA-0a-j-1 Nakikinig at nakatutugon nang angkop at wasto	F2TA-0a-j-2 Naipahahayag ang ideya/kaisipan/damdamin/reaksyon nang may wastong tono, diin, bilis, antala at intonasyon		F2TA-0a-j-3 Nababasa ang usapan, tula, talata, kuwento nang may tamang bilis, diin, tono, antala at ekspresyon					F2TA-0a-j-4 Nakasulat nang may wastong baybay, bantas at mekaniks ng pagsulat			
1	F2PN-IIa-1.3 Nakasusunod sa napakinggang panuto (1 hakbang)		F2WG-IIa-1 Nagagamit ang magalang na pananalitang angkop sa sitwasyon pakikipag-usap sa matatanda		F2AL-IIa-1.1 Nasasabi ang nilalaman ng aklat batay sa pabalat nito	F2PP-IIa-6 Nasasabi ang pagkakatulad at pagkakaiba ng mga pantig/salita		F2PB-IIa-b-3.1.1 Nakasasagot sa mga tanong tungkol sa nabasang kuwento	F2PU-Ia-3.1 Nakasulat sa kabit-kabit na paraan na may tamang laki at layo sa isa't isa ang mga salita F2PU-Ia-3.2 Naisulat nang may wastong baybay at bantas ang mga			F2PL-0a-j-2 Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag- aaral	Pagpapa halaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Palabigka san at Pagkilala sa Salita	Pag-unlad ng Talasali taan	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposi syon		
										pangungusap na ididikta ng guro		
2	F2PN-IIb-2 Nagagamit ang naunang kaalaman o karanasan sa pag-unawa ng napakinggang teksto	F2PS-IIb-1 Naipapahayag ang sariling ideya/damdamin o reaksiyon tungkol sa napakinggang sa kuwento/alamat		F2KP-IIb-8 Natutukoy ang mga salitang magkakatugma			F2PT-IIb-1.7 Nakakagamit ng mga pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita tulad ng paggamit ng mga palatandaa ng nagbibigay ng kahulugahan (context clues) katuturan o kahulugan ng salita	F2PB-IIa-b-3.1.1 Nakasasagot sa mga tanong tungkol sa nabasang kuwento		F2KM-IIb-f-1.2 Nasisipi nang wasto at malinawang parirala pangu ngusap		F2PL-0a-j-3 Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa
3	F2PN-IIc-3.1.1 Nakasasagot sa mga tanong tungkol sa napakinggang kuwento/alamat		F2WG-IIc-d-4 Nakapaglalalarawan ng mga bagay, tao, pangyayari, at lugar	F2KP-IIc-3 Napapantig ang mga mas mahahabang salita				F2PB-IIc-2.2 Nakasusunod sa nakasulat na panutong may 2-3 hakbang	F2PU-IIc-3.2 Nakasusulat sa kabit-kabit na paraan na may tamang laki at layo sa isa't isa malaki at maliit na letra ; mga salita	F2KM-IIb-f-1.2 Nasisipi nang wasto at malinawang parirala pangu ngusap	F2EP-IIc-2 Nabibigyang-kahulugan ang mga simpleng mapa	F2PL-0a-j-4 Naipakikita ang aktibong pakikilahok sa usapan at gawaing pampanitikan
4	F2PN-IIId-12.2 Nailalarawan ang mga tauhan sa napakinggang		F2WG-IIc-d-4 Nakapaglalalarawan ng mga bagay, tao,			F2PP-IIId-i-5 Nakapag-uuri-uri ng mga salita ayon sa		F2PB-IIId-4 Nailalarawan ang mga elemento ng	F2PU-IIc-3.2 Nakasusulat sa kabit-kabit na paraan	F2KM-IIb-f-1.2 Nasisipi nang wasto at		F2PL-0a-j-3 Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag-aaral	Pagpapa halaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposisyon		
	kuwento batay sa sinabi o pahayag		pangyayari, at lugar			ipinahihiwatig na kaisipang konseptwal		kuwento tauhan tagpuan banghay	na may tamang laki at layo sa isa't isa malaki at maliit na letra ; mga salita	malinaw ang parirala pangu ngusap		kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa
5	F2PN-IIe-7 Naibibigay ang paksa o kaisipan ng kuwentong kathang – isip napakinggan	F2PS-IIe-h-5.1 Nakasasali sa isang usapan tungkol sa napakinggang kathang-isip na kuwento			F2AL-IIe-10 Natutukoy ang kahalagahan gamit ng malaking letra /bantas sa isang salita/pangungusap	F2PP-IIe-2.2 Nababasa ang mga salitang madalas na makita sa paligid				F2KM-IIb-f-1.2 Nasisipi nang wasto at malinaw ang parirala pangungusap	F2EP-IIe-1.1 Napagsusunod-sunod ang mga salita batay sa alpabeto unang dalawang letra ng salita	F2PL-0a-j-5 Naipakikita ang pagtanggap sa mga ideya ng nabasang akda/teskto
6		F2PS-If-3.1 Naiuulat nang pasalita ang mga naobserbahang pangyayari sa pamayanan					F2PT-IIa-j-1.6 Nakakagamit ng mga pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita tulad ng paggamit ng mga palatandaang nagbibigay ng kahulugahan (context clue katuturan o kahulugan ng salita)	F2PB-IIf-10 Nasasabi ang paksa o tema ng binasang teksto	F2PU-IIf-3.2 Nakasusulat sa kabit-kabit na paraan na may tamang laki at layo sa isa't isa ang mga salita	F2KM-IIb-f-1.2 Nasisipi nang wasto at malinaw ang parirala pangu ngusap	F2EP-IIf-h-5 Nagagamit ang mga bahagi ng aklat ayon sa pangangailangan	F2PL-0a-j-6 Naipakikita ang hilig sa pagbasa

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag- aaral	Pagpapa halaga sa Wika, at Panitikan	
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Palabigka san at Pagkilala sa Salita	Pag-unlad ng Talasali taan	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposi syon			
7	F2PN-IIg-8.3 Napagsusunod- sunod ang mga pangyayari ng kuwentong napakinggan batay sa mga pamatnubay na tanong	F2PS-IIg-6.4 Naisasalaysay mulì ang napakinggang teksto sa tulong ng pamatnubay na tanong	F2WG-IIg-h-5 Nagagamit ang mga salitang kilos sa pag-uusap tungkol sa iba't ibang gawain sa tahanan, paaralan, at pamayanan		F2AL-Ii-g-5.2 Naisasalaysay mulì ang binasang teksto nang may tamang pagkakasunod- sunod					F2PY-IIg-i-2.1 Nababaybay nang wasto ang mga salitang may tatlo o apat na pantig batayang talasalitaang pampaningin natutunang salita mula sa mga aralin	F2KM-IIg-j-3 Naka susulat nang may wastong baybay, bantas at gamit ng malaki at maliit na letra upang maipahaya g ang ideya, damdamin o reaksyon sa isang paksa o isyu		F2PL-0a-j-7 Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagmamahal sa pagbasa
8		F2PS-IIe-h-5.1 Nakasasali sa isang usapan tungkol sa isang sariling karanasan	F2WG-IIg-h-5 Nagagamit ang mga salitang kilos sa pag-uusap tungkol sa iba't ibang gawain sa tahanan, paaralan, at pamayanan				F2PT-IIa-j-1.6 Nakakagami t ng mga pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita tulad ng paggamit ng mga palatandaa ng nagbibigay ng kahu lugahan (katuturan o kahulugan ng salita)	F2PB-Iih-6 Napag- uugnay ang sanhi at bunga ng mga pangyayari sa binasang teksto		F2EP-Iif-h-5 Nagagamit ang mga bahagi ng aklat ayon sa pangangaila ngan	F2PL-0a-j-7 Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagmamahal sa pagbasa		

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag- aaraal	Pagpapa halaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Palabigka san at Pagkilala sa Salita	Pag-unlad ng Talasali taan	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposi syon		
9	F2PN-III-9 Nahuhulaan ang susunod na mangyayari sa kuwento			F2KP-IIi-j-6 Nakapagpapalit at nakapagdaragd ag ng mga tunog upang makabuo ng bagong salita			F2PT-IIa- j-1.6 Nabibigyan ang mga kahulugan ang mga salita sa pamamagit an ng pagbibigay ng kasingkahul ugan at kasalungat	F2PB-III-7 Natutukoy ang suliranin sa nabasang teskto o napanood	F2PY-IIg-i- 2.2 Nababaybay nang wasto ang mga salitang may tatlo o apat na pantig batayang talasalitaang pampaningin natutunang salita mula sa mga aralin	F2KM- IIg-j-3 Nakasusul at nang may wastong baybay, bantas, gamit ng malaki at maliit na letra upang maipahaya g ang ideya, damdamin o reaksyon sa isang paksa o isyu pang ngusap		F2PL-0a-j-7 Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagmamahal sa pagbasa
10		F2 PS-IIj-8.1 Nakapagbibigay ng maikling panuto ng may 2-3 hakbang gamit ang pangunahing direksyon	F2WG-IIj-6 Nasasabi ang paraan, panahon at lugar ng pagsasagawa ng kilos o gawain sa tahanan, paaralan at pamayanan	F2KP-IIj-6 Nakapagpapalit at nakapagdaragd ag ng mga tunog upang makabuo ng bagong salita		F2PP-IIa-j- 1.7 Nakakagamit ng mga pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita paggamit ng mga palatandaang nagbibigay ng kahulugahan (context clues) katuturan o kahulugan ng salita	F2PB-IIj-8 Nakapagbibig ay ng angkop na pamagat sa binasang teksto		F2KM- IIg-j-3 Nakasusul at nang may wastong baybay, bantas, gamit ng malaki at maliit na letra upang maipahaya g ang ideya, damdamin o reaksyon sa isang paksa o isyu		F2PL-0a-j-2 Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailan at sitwasyon	

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

IKATLONG MARKAHAN

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag- aaral	Pagpapa halaga sa Wika, Literasi at Panitikan
		Wikang Binibigkas	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Palabigkasa n at Pagkilala sa Salita	Pag-unlad ng Talasalita an	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposi syon		
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan	Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita at pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin		Nauunawaan ang ugnayan ng simbolo at ng mga tunog	Naipamamalas ang kamalayan sa mga bahagi ng aklat at kung paano ang ugnayan ng simbolo at wika	Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang makilala at mabasa ang mga pamilyar at di-pamilyar na salita	Naisasagawa ang mapanuring pagbasa upang mapalawak ang talasalitaan		Nagkakaroon ng papaunlad na kasanayan sa wasto at maayos na pagsulat		Nauunawaan na may iba't ibang dahilan ng pagsulat	Naipamamalas ang pagpapahalaga at kasanayan sa paggamit ng wika sa komunikasyon at pagbasa ng iba't ibang uri ng panitikan
TATAS	F2TA-0a-j-1 Nakikinig at nakatutugon nang angkop at wasto	F2TA-0a-j-2 Naipahahayag ang ideya/kaisipan/damdamin/reaksyon nang may wastong tono, diin, bilis, antala at intonasyon		F2TA-0a-j-3 Nababasa ang usapan, tula, talata, kuwento nang may tamang bilis, diin, tono, antala at ekspresyon					F2TA-0a-j-4 Nakasusulat nang may wastong baybay, bantas at mekaniks ng pagsulat			
1	F2PN-IIIa-2 Nagagamit ang naunang kaalaman o karanasan sa pag-unawa ng napakinggang teksto	F2PS-IIIa-g-5.3 Nakasasali sa isang usapan tungkol sa napanood o nabasang patalastas	F2WG-IIIa-g-1 Nagagamit ang magalang na pananalita sa angkop na sitwasyon paghingi ng pahintulot				F2PT-IIIa-e-2.2 Napagyayaman ang talasalitaan sa pamamagitan ng pagbubuo ng mga bagong salita mula sa salitang-ugat	F2PB-IIIa-1 Naiiugnay ang binasa sa sariling karanasan	F2PU-IIIa-3.1 Nakasusulat sa kabit-kabit na paraan na may tamang laki at layo sa isa't isa			F2PL-0a-j-2 Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon
2	F2PN-IIIb-c-3.1.1 Nakasasagot sa mga tanong tungkol sa napakinggang tugma	F2PS-IIIb-8.2 Nakapagbibigay ng maikling panuto gamit ang lokasyon			F2AL-IIIb-1.2 Nasasabi ang nilalaman ng aklat batay sa pamagat	F2PP-IIIb-6 Nasasabi ang pagkakatulad at pagkakaiba ng mga pantig/salita			F2PY-IIIb-h-j-2.1 Nababaybay nang wasto ang mga salitang may tatlo o apat na apat na pantig batayang talasalitaang pampaningin natutunang	F2KM-IIIb-e-1.4 Nasisipinang wasto at malinaw ang isang talata F2KM-IIIbce-3.2 Nakasusul		F2PL-0a-j-3 Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag- aaral	Pagpapa halaga sa Wika, Literasi at Panitikan
		Wikang Binibigkas	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Palabigkasa n at Pagkilala sa Salita	Pag-unlad ng Talasalita an	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposi syon		
									salita mula sa mga aralin	at ng sariling talatang may wastong baybay, bantas at gamit ng maliit at malaking letra		
3	F2P-IIIb-c- 3.1.1- Nakasasagot sa mga tanong tungkol sa napakinggang tula	F2PS-IIIc-1 Naipahahayag ang sariling ideya/damdami n o reaksyon tungkol sa sa napakinggang tugma/tula		F2KP-IIIc-8 Natutukoy ang mga salitang magkakatugma				F2PB-IIIc- 3.1.11 Nakasusunod sa nakasulat na panutong gamit ang lokasyon		F2KM- IIIb-e- 3.2 Nakasusul at ng sariling talatang may wastong baybay, bantas at gamit ng maliit at malaking letra		F2PL-0a-j-4- Naipakikita ang aktibong pakikilahok sa usapan at gawaing pampanitikan
4	F2PN-IIIId-1.2 Nakasusunod sa napakinggang panuto (1- 2 hakbang)		F2WG-IIIa- g-1 Nagagamit ang magalang na pananalita sa angkop na sitwasyon pagtanggap ng paumanhin	F2KP-IIIId-9 Nakapagbibigay ng mga salitang magkakatugma				F2PB-IIIId- 3.1.11 Nasasagot ang mga tanong tungkol sa nabasang tugma/tula	F2PU-IIIa- 3.1 Nakasusulat sa kabit-kabit na paraan na may tamang laki at layo sa isa't isa		F2EP-IIIe- 1.1- Napagsunod ang mga salita batay sa alpabeto unang dalawang letra ng salita	F2PL-0a-j-3 Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa
5		F2PS-IIIe- 3.2- Naiuulat nang pasalita ang mga napanood sa telebisyon			F2AL-IIIe-j- 12 Natutukoy kung paano nagsisimula at nagtatapos ang isang	F2PP-IIIe- 2.1 Nababasa ang batayang talasalitaan			F2PU-IIIe- g-3.1 Nakasusulat sa kabit-kabit na paraan na may tamang laki	F2KM- IIIb-e- 3.2 Nakasusul at ng sariling talatang may		F2PL-0a-j-5 Nauunawaan ang kahalagahan ng mga nilalaman ng

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag- aaral	Pagpapa halaga sa Wika, Literasi at Panitikan
		Wikang Binibigkas	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Palabigkasa n at Pagkilala sa Salita	Pag-unlad ng Talasalita an	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposi syon		
					pangungusap				at layo sa isa't isa malaki at maliit na letra mga salita	wastong baybay, bantas at gamit ng maliit at malaking letra		panitikan/ teksto
6	F2PN-IIIIf-7 Naibibigay ang paksa o kaisipan ng tugma/tulang napakinggan	F2PS-IIIa-g-5.3 Nakasasali sa isang usapan tungkol sa isang paksang napakinggan					F2PT-IIIIf-1.8 Nakakagamit ng mga pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita tulad ng paggamit ng mga palatandaa ng nagbibigay ng kahulugan (sitwasyong pinaggamitan ng salita)	F2PB-IIIIf-7 Natutukoy ang suliranin sa nabasang teksto o napanood	F2PY-IIIb-j-2.2 Nababaybay nang wasto ang mga salitang may tatlo o apat na pantig (batayang talasalitaang pampaningin natutuhang salita mula sa mga aralin)		F2EP-IIIh-2.1 Nagagamit nang wasto ang talaan ng nilalaman	F2PL-0a-j-6 Naipakikita ang hilig sa pagbasa
7	F2PN-IIIg-9- Nahuhulaan ang susunod na mangyayari sa napakinggang tugma/tula	F2PS-IIIa-g-5.3 Nakasasali sa isang usapan tungkol sa isang napakinggang kuwento	F2WG-IIIa-g-1 Nagagamit ang magalang na pananalita sa angkop na sitwasyon (paghingi ng paumanhin)				F2PT-IIIc-g-5 Nakapag-uuri-uri ng mga salita ayon sa ipinahihiwatig na kaisipang/konseptwal	F2PB-IIIg-6 Napag-uugnay ang sanhi at bunga ng mga pangyayari sa binasang teksto	F2PU-IIIe-g-3.2 Nakasusulat sa kabit-kabit na paraan na may tamang laki at layo sa isa't isa ang mga salita			F2PL-0a-j-7 Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagmamahal sa pagbasa ng panitikan
8	F2PN-IIIh-8.4 Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari ng		F2WG-IIIh-i-7 Nagagamit nang wasto ang mga	F2KP-IIIh-1 Nabibigkas nang wasto ang mga	F2AL-IIIe-j-12 Natutukoy kung paano nagsisiumula at				F2PY-IIIb-h-2.3 Nababaybay nang wasto ang mga		F2EP-IIIh-2.1 Nabibigyang-kahulugan ang mga	F2PL-0a-j-7 Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag- aaral	Pagpapa halaga sa Wika, Literasi at Panitikan
		Wikang Binibigkas	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Kaalaman sa Aklata at Limbag	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Pag-unlad ng Talasalita an	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposi syon		
	kuwentong napakinggan		pang-ukol ni/nina kay/kina ayon sa para sa ukol sa	diptonggo (aw,ew, iw, ay, oy)	nagtatapos ang isang talata				salitang may tatlo o apat na pantig (batayang talasalitaang pampa ningin; natutuhang salita mula sa mga aralin)		simpleng talaan	makahikayat ng pagmamahal sa pagbasa
9		F2PS-IIIi-6.3 Naisasalaysay mulang ang napakinggang teksto ayon sa pananaw ng isa sa mga tauhan	F2WG-IIIh-i-7 Nagagamit nang wasto ang mga pang-ukol ni/nina kay/kina ayon sa para sa ukol sa			F2PP-IIIi-2.2- Nagagyayama n ang talasalitaan sa pamamagitan pagbubuo ng mga bagong salita mula sa salitang-ugat	F2PT-IIIi-5 Nakapag- uuri-uri ng mga salita ayon sa ipinahihiwat ig na kaisipang konseptwal	F2PB-IIIi-11 Naibibigay ang mga sumusuporta ng kaisipan sa pangunahing kaisipan ng tekstong binasa		F2KM-IIIi-3.1 Nakasusu lat nang may wastong baybay, bantas, gamit ng malaki at maliit na letra upang maipahaya g ang ideya, damdamin o reaksyon sa isang paksa o isyu (talata na may 3- 5 pangu ngusap)		F2PL-0a-j-7 Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagmamahal sa pagbasa
10	F2PN-IIIj-12 Nakapagbibigay ng sariling hinuha sa napakinggang teksto	F2PS-IIIj-8.2 Nakapagbibigay ng maikling panuto ng may 2-3 hakbang gamit ang pangunahing direksyon		F2KP-IIIj-6 Nakapagpapalit at nakapagdaragd ag ang mga tunog upang makabuo ng bagong salita	F2AL-IIIe-j-12 Natutukoy kung paano nagsisimula at nagtatapos ang isang pangungusap/ talata				F2PY-IIIb-j-2.3 Nababaybay nang wasto ang mga salitang may tatlo o apat na pantig (batayang talasalitaang		F2EP-IIIj-4.1 Nagagamit nang wasto at ayos ang silid-aklatan Mga dapat ikilos sa silid- aklatan	F2PL-0a-j-2 Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailang an at sitwasyon

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag- aaral	Pagpapa halaga sa Wika, Literasi at Panitikan
		Wikang Binibigkas	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Palabigkasa n at Pagkilala sa Salita	Pag-unlad ng Talasalita an	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposi syon		
										pampa ningin; natutuhang salita mula sa mga aralin)		

IKAAPAT NA MARKAHAN

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag- aaral	Pagpapahala ga sa Wika, Literasi at Panitikan
		Wikang Binibigkas	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Pag-unlad ng Talasali taan	Pag- unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Kompo sasyon		
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamama las ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan	Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita at pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin		Nauunawaan ang ugnayan ng simbolo at ng mga tunog	Naipamamalas ang kamalayan sa mga bahagi ng aklat at kung paano ang ugnayan ng simbolo at wika	Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang makilala at mabasa ang mga pamilyar at di-pamilyar na salita	Naisasagawa ang mapanuring pagbasa upang mapalawak ang talasalitaan		Nagkakaroon ng papaunlad na kasanayan sa wasto at maayos na pagsulat		Nauunawaan na may iba't ibang dahilan ng pagsulat	Naipamamalas ang pagpapahalaga at kasanayan sa paggamit ng wika sa komunikasyon at pagbasa ng iba't ibang uri ng panitikan
TATAS	F2TA-0a-j-1 Nakikinig at nakatutugon nang angkop at wasto	F2TA-0a-j-2 Naipahahayag ang ideya/kaisipan/damdamin/reaksyon nang may wastong tono, diin, bilis, antala at intonasyon		F2TA-0a-j-3 Nababasa ang usapan, tula, talata, kuwento nang may tamang bilis, diin, tono, antala at ekspresyon					F2TA-0a-j-4 Nakasusulat nang may wastong baybay, bantas at mekaniks ng pagsulat			
1	F2PN-IVa-7 Naibibigay ang paksa o kaisipan sa napakinggang kuwento tungkol sa isang tunay na pangyayari	F2PS-IVa-8.5 Nakapagbibigay ng maikling panuto ng may 2-3 hakbang gamit ang pangunahing direksyon	F2WG-IVa-c-1 Nagagamit ang magalang na pananalita sa angkop na sitwasyon pagtatanong ng lokasyon ng lugar				F2PT-IVa-d-1.9 Nakakagamit ng mga pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita tulad ng paggamit ng mga palatandaang nagbibigay ng ka	F2PB-IVa-3.2- Nakasa sagot sa mga tanong tungkol sa nabasang tekstong pang-impormasyon		F2KM-IVa-2.4 Naisusulat nang may wastong baybay at bantas ang liham na ididikta ng guro		F2PL-0a-j-2 Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag- aaral	Pagpapahala ga sa Wika, Literasi at Panitikan	
		Wikang Binibigkas	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Pag-unlad ng Talasali taan	Pag- unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Kompo sision			
2	F2PN-IVb-2 Nagagamit ang naunang kaalaman o karanasan sa pag-unawa ng napakinggang teksto			F2KP-IVb-1.2 Nabibigkas nang wasto ang tunog na kambal katinig (kl, ts, gl, pr, pl, gr)	F2AL-IVb-10 Nabibigyan ng sariling pamagat ang isang kuwento	F2PP-IVb-2.1 Nababasa ang mga salitang madalas na makita sa paligid			F2PU-IVb-3 Nakasusulat sa kabit-kabit na paraan na may tamang laki at layo sa isa't isa malaki at maliit na letra mga salita pangungusap	F2KM-IVb-5 Naisusulat nang wasto ang mga idiniktang mga salita	F2EP-IVb-5.1 Nagagamit nang wasto ang Index ng aklat	F2PL-0a-j-3 Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa	
3	F2PN-IVc-1.3 Nakasusunod sa napakinggang panuto (2 -3 hakbang)		F2WG-IVc-1 Nagagamit ang magalang na pananalita sa angkop na sitwasyon (pagtanggap ng tawag sa telepono)	F2KP-IVc-i-9 Nakapagbibigay ng mga salitang magkakatugma		F2PP-IVb-2.1 Nababasa ang mga salitang madalas na makita sa paligid		F2PB-IVc-2.4 Naiuugnay ang binasa sa sariling karanasan		F2KM-IVc-6 Nakabubuo ng isang talata sa pamamagitan ng pagsasama-sama ng magkakaugnay na pangungusap	F2EP-IVc-g-1.4 Napagsunod-sunod ang mga salita batay sa alpabeto tambalang salita	F2PL-0a-j-4 Napapahalagahan ang mga tekstong pampanitikan	
4		F2PS-IVd-1 Naipapahayag ang sariling ideya/damdamin o reaksiyon tungkol sa napakinggang tekstong pang-impormasyon		F2KP-IVd-j-6 Nakapagpapalit at nakapagragdag ng mga tunog upang makabuo ng bagong salita		F2PP-IVd-2 Nababasa ang batayang talasalitaan	F2PT-IVa-d-1.9 Nakakagamit ng mga pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita tulad ng paggamit ng mga palatandaang nagbibigay ng kahulugan	F2PB-IVd-6 Napag-uugnay ang sanhi at bunga ng mga pangyayari sa binasang teksto		F2KM-IVd-1.5 Nakasusulat ng liham sa tulong ng padronmula sa guro		F2PL-0a-j-3 Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa	

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag- aaral	Pagpapahala ga sa Wika, Literasi at Panitikan
		Wikang Binibigkas	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Pag-unlad ng Talasali- taan	Pag- unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Kompo- sision		
							(pagbibigay ng halimbawa)					
5		F2PS-IVe-6.5 Naisasalaysa y muli ang napakinggan g teksto sa tulong ng story grammar	F2WG-IVe-1 Nagagamit ang magalang na pananalita sa angkop na sitwasyon pagbibigay ng reaksyon o komento	F2KP-IVe-1.3 Nabibigkas nang wasto ang tunog ng mga diptonggo (ay,ey,iy,oy, uy)	F2AL-IVe-g-13 Natutukoy kung paano nagsisiumula at nagtatapos ang isang pangungusap/ talata			F2PB-IVe-7 Natutukoy ang suliranin sa nabasang teskto o napanood		F2KM-IVe-7 Nakasusulat ng isang tugma- tugmaan	F2EP-IVe-h-2.3 Nabibigyang- kahulugan ang mga simpleng graph	F2PL-0a-j-5 Naipakikita ang pagtanggap sa mga ideya ng nabasang akda o teskto
6	F2PN-IVf-3.1.2 Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang tekstong pang-impormasyon	F2PS-IVf-i-5.4 Nakasasali sa isang usapan tungkol sa isang napanood na patalastas o palabas					F2PT-IVf-i-1.10 Nakakagamit ng mga pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita (paggamit ng pormal na depinasyon ng salita)	F2PB-IVf-5.3 Naisasalaysa y muli ang binasang teksto sa pamamagitan ng story grammar		F2KM-IVf-3.2 Nakasusulat nang may wastong baybay, bantas, gamit ng malaki at maliit na letra upang maipahayag ang ideya, damdamin o reaksyon sa isang paksa o isyu		F2PL-0a-j-6 Naipakikita ang hilig sa pagbasa
7		F2PS-IVg-3.4 Naiuulat nang pasalita ang mga napakinggan sa radyo	F2WG-IVg-j-8 Nakabubuo nang wasto at payak na pangungusap na may tamang ugnayan ng simuno at panag-uri sa pakikipag-usap	F2KP-IVb-i-1.3 Nakapagbibigay ng mga salitang magkakatumaga	F2AL-IVe-g-1.3 Natutukoy kung paano nagsisiumula at nagtatapos ang isang pangungusap/ talata			F2PB-IVg-3.2 Nasasagot ang mga tanong tungkol sa binasang teksto		F2KM-IVg-1.5 Nakasusulat ng liham sa tulong ng padron mula sa guro	F2EP-IVc-g-1.4 Napagsunod- sunod ang mga salita batay sa alpabeto tambalang salita	F2PL-0a-j-7 Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagmamahal sa pagbasa
8	F2PN-IVh-8.5 Napagsusunod- sunod ang mga pangyayari ng kuwentong			F2KP-IVh-5 Natutukoy ang mga tunog na bumubuo sa isang klaster			F2PP-IVh-5 Nakapag-uuri-uri ng mga salita ayon sa ipinahihiwatig ng			F2KM-IVh-3.2 Nakasusulat sa kabit-kabit na paraan na may	F2EP-IVe-h-2.3 Nabibigyang kahulugan ang simpleng graph	F2PL-0a-j-7 Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag-aaral	Pagpapahala ga sa Wika, Literasi at Panitikan
		Wikang Binibigkas	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposisyon		
	napakinggan batay sa story grammar			(salitang hiram) KKPK tren KKPK nars, keyk		kaisipang konseptwal				tamang laki at layo sa isa't isa ang mga salita at pangungusap		pagmamahal sa pagbasa
9		F2PS-IVf-i-5.4 Nakasasali sa isang usapan tungkol sa isang napanood na patalastas o palabas	F2WG-IVg-j-8 Nakabubuo nang wasto at payak na pangungusap na may tamang ugnayan ng simuno at panag-uri	F2KP-IVb-i-1.3 Nakapagbibigay ng mga salitang magkaka tugma		F2PP-IVf-i-1.10 Nakakagamit ng mga pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita paggamit ng mga palatandaang nagbibigay ng kahulugan (pormal na depenasyon ng mga salita)		F2PB-IVi-11 Naibibigay ang mga sumusuportang kaisipan sa pangunahing kaisipan ng tekstong binasa	F2PY-IVi-2 Nababaybay nang wasto ang mga salitang may tatlo o apat na apat na pantig batayang talasalitaang pampaningin natutunang salita mula sa mga aralin	F2KM-IVi-1.6 Nakasusulat ng sariling liham na wala nang padron		F2PL-0a-j-7 Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagmamahal sa pagbasa
10	F2PN-IVj-12 Nakapagbibigay ng sariling hinuha sa napakinggang kuwento		F2WG-IVg-j-8 Nakabubuo nang wasto at payak na pangungusap na may tamang ugnayan ng simuno at panag-uri	F2KP-IVd-j-6 Naka pagpapalit at nakapagragdag ng mga tunog upang makabuo ng bagong salita			F2PT-IIIi-5 Nakapag-uuri-uri ng mga salita ayon sa ipinahihiwatig na kaisipang konseptwal	F2PB-IVj-8 Nakapagbibigay ng angkop na pamagat sa isang talata		F2KM-IVj-9 Naibibigay ang angkop na salita /parirala upang makabuo ng isang talata	F2EP-IVj-4.1 Nagagamit nang wasto at ayos ang silid-aklatan panganga laga sa mga kagamitang makikikita sa silid-aklatan	F2PL-a-j-2 Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon

LEARNING COMPETENCY Ang Learning Materials ay naka-upload sa http://lrmds.deped.gov.ph/ .	CODE	LEARNING MATERIALS *Ang mga Learning Materials na ito ay mahahanap sa mga aklat na ipinadala sa mga paaralan.
UNANG MARKAHAN		
Una		
Nagagamit ang naunang kaalaman o karanasan sa pag-unawa ng napakinggang teksto	F2PN-Ia-2	1. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 2. 2003. Pp. 2-7*
Nagagamit ang magalang na pananalita sa angkop na sitwasyon (pagbati)	F2WG-Ia-1	1. Landas sa Wika at Pagbasa 2. 1999. Pp. 15-16*
Nahuhulaan ang pamagat batay sa pabalat ng aklat	F2BPK-Ia-9	1. Filipino 3 Sagisag ng Lahi.1999. Pp.4-5.
Nasasabi ang mensaheng nais ipabatid	F2PP-Ia-c-12	1. Kayamanan ng Lahi.Pagbasa 3.2000. Pp.58-60*
Nakagagawa ng pataas-pababang guhit	F2PU-Ia-j-1.1	1. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 2.2003.p.75* 2. Ang Bagong Batang Pinoy Filipino 2. 2013. p.16

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LEARNING COMPETENCY Ang <i>Learning Materials</i> ay naka-upload sa http://lrmds.deped.gov.ph/ .	CODE	LEARNING MATERIALS *Ang mga <i>Learning Materials</i> na ito ay mahahanap sa mga aklat na ipinadala sa mga paaralan.
		3. Landas sa Wika at Pagbasa 2. 1999. P. 68. (Letter D.)*
Napagsusunod-sunod ang mga salita batay sa alpabeto (unang dalawang letra)	F2EP-IIa-1.1	1. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 2.2003.p.21*
Ikalawa		
Nakasasagot sa mga tanong tungkol sa napakinggang kuwento batay sa tunay na pangyayari /pabula	F2-PN-3.1.1	1. Landas sa Wika at Pagbasa 2. 1999. Pp. 9-12 (mula sa DANE Publishing House)*
Nakapagpapalit at nakapagdaragdag ngmgatunogupangmakabuongbagongsalita	F2KP-Ib-g-6	1. Ang Bagong Batang Pinoy.Filipino 2.2013.pp.150-152
Nakasusunod sa nakasulat na panutong may 1- 2 hakbang	F2PB-Ib-2.1	1. BALS. Ako, Kami, Tayo: Sa Landas ng Kapayapaan. 2005. (Unang Aralin lamang)
Nakagagawa ng pataas na paikot	F2PU-Ia-1.2	1. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 2.2003.p.81* 2. Ang Bagong Batang Pinoy Filipino 2. 2013. p. 33* 3. Landas sa Wika at Pagbasa 2. 1999. p. 75. (Letter D)*
Ikatlo		
Nakasusunod sa napakinggang panuto (1 hakbang)	F2PN-1.3	1. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 2. 2003. pp. 37-39* 2. Landas sa Wika at Pagbasa 1. 1999. pp. 76-77 (mula sa DANE Publishing House, Inc.)*
Nagagamit nang wasto ang pangngalan sa pagbibigay ng pangalan ng tao, lugar at mga bagay pambalana	F2WG-Ic-e-2	1. Bagong Filipino 2. 2000. pp. 82-85, 102-104 2. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 2. 2003. pp. 93-98* 3. Landas sa Wika at Pagbasa 2. 1999. p.46. (mula sa DANE Publications, Inc.)* 4. Ang Bagong Batang Pinoy Filipino 2, 2013. p. 109. (Sanayin Natin)
Napagyayaman ang talasalitaan sa pamamagitanng paghanap ng maikling salitang matatagpuan sa loob ng isang mahabang salita	F2PT-Ic-e-2.1	1. Sibol 3.2000.Rex Book Store,Inc.p.86*
Nakagagawa ng paikot pababang ikot	F2PU-Ia-1.3	1. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 2.2003.p.86* 2. Ang Bagong Baatang Pinoy 2013. p. 33 3. Landas sa Wika at Pagbasa 2. 1999. P. 75. (Letter D)*
Ikaapat		
Nasasagot ang mga tanong na sino , ano, saan at bakit	F2PN-Id-1.3.1	1. Filipino 2 Wika at Pagbasa. Ika-2.1992, 1996.pp.187-192* 2. PRODED FILIPINO. Pag-unawa sa Detalye. 2-A 3. PRODED FILIPINO. Pag-unawa sa Detalye. 2-B 4. PRODED FILIPINO. Pag-unawa sa Detalye. 2-C
Nagagamit nang wasto ang pangngalan sa pagbibigay ng pangalan ng tao, lugar, hayop, pangyayari at mga bagay	F2WG-Ic-e-2	1. Bagong Filipino 2. 2000. Pp. 82-85, 102-104 2. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 2. 2003. Pp. 93-98* 3. Landas sa Wika at Pagbasa 2. 1999. P.46. (mula sa DANE Publications, Inc.)* 4. Ang Bagong Batang Pinoy Filipino 2, 2013. P. 109. (Sanayin Natin)
Nakasasagot sa mga tanong tungkol sa nabasang kuwento batay sa tunay na pangyayari /pabula	F2PB-Id-3.1.1	1. PRODED Filipino. Totoo Ba o Likhang-isip Lamang? 11-B.1997. p. 11 2. Filipino 3 Sagisag ng Lahi.1999.p.36* 3. Ang Bagong Batang Pinoy.Filipino 2.2013.pp.395-399
Nakasusulat sa kabit-kabit na paraan na may tamang laki at layo sa isa't isa ang mga salita	F2PU-Id-f-3.1	1. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 2.2003.pp.120,133-134*
Napagsusunod-sunod ang mga salita batay sa alpabeto (unang dalawang letra)	F2PE-Id-1.1	1. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 2.2003.p.21*
Ikalima		
Nahuhulaan ang susunod na mangyayari sa kuwento batay sa tunay na pangyayari/pabula	F2PN-Ie-9	1. Landas sa Pagbasa 3. 1997. Pp. 124- 129*
Nagagamit nang wasto ang pangngalan sa pagbibigay ng pangalan ng tao, lugar at mga bagay kasarian	F2WG-Ic-e-2	1. Bagong Filipino 2. 2000. Pp. 82-85, 102-104 2. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 2. 2003. Pp. 93-98* 3. Landas sa Wika at Pagbasa 2. 1999. P.46. (mula sa DANE Publications, Inc.)* 4. Ang Bagong Batang Pinoy Filipino 2, 2013. P. 109. (Sanayin Natin)

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LEARNING COMPETENCY Ang <i>Learning Materials</i> ay naka-upload sa http://lrmds.deped.gov.ph/ .	CODE	LEARNING MATERIALS *Ang mga <i>Learning Materials</i> na ito ay mahahanap sa mga aklat na ipinadala sa mga paaralan.
Natutukoy ang kahalagahan gamit ng malaking letra sa isang salita/ pangungusap	F2AL-Ie-11	1. Pag-unlad sa Wika 3.1989,1991,1994 & 1996 pp.38-41*
Nakasusulat sa kabit-kabit na paraan na may tamang laki at layo sa isa't isa ang mga salita	F2PU-Id-f-3.2	1. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 2.2003.pp.120,133-134*
Ikaanim		
Nababasa ang mga salita sa unang kita	F2PP-If-2.1	1. Filipino 2 Wika at Pagbasa. Ika-2.1992, 1996.p7*
Nagagamit ang malaki at maliit na letra at mga bantas sa pagsulat ng mga parirala at pangungusap gamit ang mga salitang natutuhan sa aralin	F2PU-Id-f-3.3	1. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 2.2003.pp.120,133-134*
Naisusulat nang may wastong baybay at bantas ang mga salitang ididikta ng guro	F2KM-Ig-1.2	1. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 2.2003.pp.154*
Ikapito		
Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari ng kuwentong napakinggan batay sa larawan	F2PN-Ig-8.1	1. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 1. 1997. p. 184* 2. Landas sa Wika at Pagbasa 2. 1999. pp. 64-68. (mula sa DANE Publishing House, Inc.)*
Nagagamit ang mga salitang pamalit sa ngalan ng tao (ako, ikaw, siya)	F2WG-Ig-3	1. Landas sa Wika at Pagbasa 2. 1999. P. 67.(Gawin, Letter A, no. 1)* 2. Landas sa Wika at Pagbasa 1. 1999. P. 60. (Gawin)*
Nakapagpapalit at nakapagdaragdag ng mga tunog upang makabuo ng bagong salita	F2KP-Ib-g-6	1. Ang Bagong Batang Pinoy.Filipino 2.2013.pp.150-152
Ikawalo		
Napag-uugnay ang sanhi at bunga ng mga pangyayari sa binasang talata	F2PB-Ih-6	1. Kayamanan ng Lahi.Pagbasa 3.2000.pp127,128* 2. Landas sa Wika at Pagbasa 2. 1999. p. 166-167. (Pag-Usapan, Letter A)* 3.BALS. Mitsa ng Buhay, Mga Kalamidad na Gawa ng Tao. 2005
Naisusulat nang may wastong baybay at bantas ang mga salitang ididikta ng guro	F2KM-Ih-1.2	1. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 2.2003.p.154*
Natutukoy ang mga bahagi ng aklat at ang kahalagahan ng bawat isa talaan ng nilalaman indeks may- akda tagaguhit	F2EP-Ih-3	1. PRODED.Filipino.Mga Bahagi ng Aklat.12-A.1997.p.3-8
Ikasiyam		
Naialalarawan ang mga tauhan sa napakinggang testo batay sa kilos	F2PN-Ii-j-12.1	1.Pagdiriwang ng Wikang Filipino 1. 1997. pp. 180-183*
Naipahahayag ang sariling ideya/damdamin o reaksyon tungkol sa napakinggang kuwento batay sa tunay na pangyayari/pabula	F2-PS-Ig-6.1	1. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 1, 1997. p. 184. (Gawin, Letter A)*
Nagagamit ang mga salitang pamalit sa ngalan ng tao tayo, kayo, sila	F2WG-Ii-3	1. Ang Bagong Batang Pinoy Filipino 2. 2013. P. 163. (Gawin Natin). 2. Landas sa Wika at Pagbasa 2. 1999. p. 67. (Gawin, Letter A. no 2. And 3.)*
Naiuugnay sa sariling karanasan ang nabasang teksto	F2PB-Ii-1	1. Ang Bagong Batang Pinoy.Filipino 2.2013.pp.222-225
Ikasampu		
Napapalitan at nadadagdagan ang mga tunog upang makabuo ng bagong salita	F2KP-Ij-6	1. Filipino 2 Wika at Pagbasa. Ika-2.1992, 1996.pp.34-37*
IKALAWANG MARKAHAN		
Una		
Nakasusunod sa napakinggang panuto (1 hakbang)	F2PN-IIa-1.3	1. Kayumanggi 3. 1998. pp. 14-20*
Nagagamit ang magalang na pananalita na angkop sa sitwasyon pakikipag-usap sa matatanda	F2WG-IIa-1	1. Kayumanggi 3.1998. pp. 14-16*
Nakasasagot sa mga tanong tungkol sa nabasang kuwento	F2PB-IIa-b-3.1.1	1. Filipino 2 Wika at Pagbasa. Ika-2.1992, 1996.pp.12-15,22-25,30-33,38-41,45-48,148-50,152-155* 2. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 1.1997 pp.123-124,127-128,180-183* 3. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 2.2003.pp.165-167* 4. Landas sa Wika at Pagbasa 2. 1999.pp.4,12,52,65 (mula Dane Publishing House,Inc.)*

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LEARNING COMPETENCY Ang <i>Learning Materials</i> ay naka-upload sa http://lrmds.deped.gov.ph/ .	CODE	LEARNING MATERIALS *Ang mga <i>Learning Materials</i> na ito ay mahahanap sa mga aklat na ipinadala sa mga paaralan.
		5.Kayamanan ng Lahi. Pagbasa 3. 2000. p.81*
Nakasusulat sa kabit-kabit na paraan na may tamang laki at layo sa isa't isa ang mga salita	F2PU-Ia-3.1	1. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 2.2003.pp.120,133-134*
aisusulat nang may wastong baybay at bantas ang mga pangungusap na ididikta ng guro	F2PU-Ia-3.2	1. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 2.2003.p.150*
Ikalawa		
Nakasasagot sa mga tanong tungkol sa nabasang kuwento	F2PB-IIa-b-3.1.1	1. Filipino 2 Wika at Pagbasa. Ika-2.1992, 1996.pp.12-15,22-25,30-33,38-41,45-48,148-50,152-155* 2. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 1.1997 pp.123-124,127-128,180-183* 3. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 2.2003.pp.165-167* 4. Landas sa Wika at Pagbasa 2. 1999. pp.4,12,52,65 (Dane Publishing House,Inc.)* 5. Kayamanan ng Lahi. Pagbasa 3. 2000.Christian Publishing.p.81*
Ikatlo		
Nakasasagot sa mga tanong tungkol sa napakinggang kuwento/alamat	F2PN-IIc-3.1.1	1. Filipino 2. 1992,1996. pp. 12-15*
Nakapaglalarawan ng mga bagay, tao, pangyayari, at lugar	F2WG-IIc-d-4	1. Landas sa Wika at Pagbasa 2. 1999. pp. 90-95*
Napapantig ang mga mas mahahabang salita	F2KP-IIc-3	1. Ang Bagong Batang Pinoy.Filipino 2.2013.p.162
Nakasusunod sa nakasulat na panutong may 2- 3 hakbang	F2PB-IIc-2.2	
Nakasusulat sa kabit-kabit na paraan na may tamang laki at layo sa isa't isa malaki at maliit na letra ; mga salita	F2PU-IIc-3.2	1. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 2.2003.pp.120,174*
Ikaapat		
Naillalarawan ang mga tauhan sa napakinggang kuwento batay sa sinabi o pahayag	F2PN-IIId-12.2	1.Landas sa Wika at Pagbasa 2. 1999. pp. 90-95. (mula sa DANE Publishing House, Inc.)*
Nakapaglalarawan ng mga bagay, tao, pangyayari, at lugar	F2WG-IIc-d-4	1. Landas sa Wika at Pagbasa 2. 1999. pp. 90-95*
Ikalima		
Natutukoy ang kahalagahan gamit ng malaking letra /bantas sa isang salita/pangungusap	F2AL-IIe-10	1. Pag-unlad sa Wika 3.1989, 1991,1994,1996.pp.180-186,155-173*
Ikaanim		
Nasasabi ang paksa o tema ng binasang teksto	F2PB-IIIf-10	1.Filipino 2 Wika at Pagbasa. Ika-2.1992, 1996.pp.222-223,225*
Nakasusulat sa kabit-kabit na paraan na may tamang laki at layo sa isa't isa ang mga salita	F2PU-IIIf-3.2	1. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 2.2003.pp.120,133-134*
Nagagamit ang mga bahagi ng aklat ayon sa pangangailangan	F2EP-IIIf-h-5	1. Kayamanan ng Lahi 3.2000.pp. 149,150,151,152*
Ikapito		
Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari ng kuwentong napakinggan batay sa mga pamatnubay na tanong	F2PN-IIg-8.3	1. Landas sa Wika at Pagbasa 2. 1999. pp. 69-71(mula sa DABE Publishing House, Inc.)*
Nagagamit ang mga salitang kilos sa pag-uusap tungkol sa iba't ibang gawain sa tahanan, paaralan, at pamayanan	F2WG-IIg-h-5	1. Ang Bagong Batang Pinoy. 2013. pp.280-285, 314-318* 2. Bagong Filipino sa Salita at Gawa 2. 2000. pp. 184-187 3. Landas sa Wika at Pagbasa 2. 1997. pp. 108-112*
Naisasalaysay muli ang binasang teksto nang may tamang pagkakasunod-sunod	F2AL-II-g-5.2	1. Sibol 3.2000.Rex Book Store,Inc.pp.146-147* 2. Kayamanan ng Lahi.Pagbasa 3.2000.pp.98-99,103,104* 3. Filipino 3.Sagisag ng Lahi.1999. pp.106-108* 4. Ang Bagong Batang Pinoy.Filipino 2.2013.pp.367,369,393
Nakasusulat nang may wastong baybay, bantas at gamit ng malaki at maliit na letra upang maipahayag ang ideya, damdamin o reaksyon sa isang paksa o isyu	F2KM-IIg-j-3	1. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 2.2003.pp.139,144*
Ikawalo		
Nagagamit ang mga salitang kilos sa pag-uusap tungkol sa iba't	F2WG-IIg-h-5	1. Ang Bagong Batang Pinoy. 2013. pp.280-285, 314-318

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LEARNING COMPETENCY Ang <i>Learning Materials</i> ay naka-upload sa http://lrmds.deped.gov.ph/ .	CODE	LEARNING MATERIALS *Ang mga <i>Learning Materials</i> na ito ay mahahanap sa mga aklat na ipinadala sa mga paaralan.
ibang gawain sa tahanan, paaralan, at pamayanan		2. Bagong Filipino sa Salita at Gawa 2. 2000. pp. 184-187* 3. Landas sa Wika at Pagbasa 2. 1997. pp. 108-112.
Napag-uugnay ang sanhi at bunga ng mga pangyayari sa binasang teksto	F2PB-IIh-6	1. PRODED Filipino. Bakit Nga Ba? 9-A-B.1997. pp. 2-3 2. Ang Bagong Batang Pinoy.Filipino 2.2013.pp.344-346 3. BALS. Mitsa ng Buhay. Mga Kalamidad na Gawa ng Tao. 2005
Ikasiyam		
Nahuhulaan ang susunod na mangyayari sa kuwento	F2PN-III-9	1. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 2. 2003. pp. 190-192*
Nakapagpapalit at nakapagdaragdag ng mga tunog upang makabuo ng bagong salita	F2KP-III-j-6	1. Ang Bagong Batang Pinoy.Filipino 2.2013.pp.220-221;293,294,414
Ikasampu		
Nasasabi ang paraan, panahon at lugar ng pagsasagawa ng kilos o gawain sa tahanan, paaralan at pamayanan	F2WG-IIj-6	1. Landas sa Wika 3. 1997. pp. 129-144*
Nakapagpapalit at nakapagdaragdag ng mga tunog upang makabuo ng bagong salita	F2KP-IIj-6	1. Ang Bagong Batang Pinoy.Filipino 2.2013.pp.220-221;293,294,414
Nakapagbibigay ng angkop na pamagat sa binasang teksto	F2PB-IIj-8	1. Filipino 2 Wika at Pagbasa. Ika-2.1992, 1996.pp.168-169,171*
Ikatlong Markahan		
Una		
Nagagamit ang magalang na pananalita sa angkop na sitwasyon paghingi ng pahintulot	F2WG-IIIa-g-1	1. Filipino Wika at Pagbasa 2. 1992, 1996. p.18*
Nakasusulat sa kabit-kabit na paraan na may tamang laki at layo sa isa't isa	F2PU-IIIa-3.1	1. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 2.2003.pp.120,133-134*
Ikalawa		
Nakasasagot sa mga tanong tungkol sa napakinggang tugma	F2PN-IIIb-c-3.1.1	1. Landas sa Wika at Pagbasa 2. 1999. pp. 86-87. (mula sa DANE Publishing House, Inc.)*
Nasisipi nang wasto at malinaw ang isang talata	F2KM-IIIb-e-1.4	1. Pag-unlad sa Wika 3.1989,1991,1994,1996.pp.98-101* 2. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 2.2003.p.189*
Nakasusulat ng sariling talatang may wastong baybay, bantas at gamit ng maliit at malaking letra	F2KM-IIIbce-3.2	1. BALS. Pinoy Kami. 2005.
Ikatlo		
Nakasasagot sa mga tanong tungkol sa napakinggang tula	F2PN-IIIb-c-3.1.1	1. Landas sa Wika at Pagbasa 2. 1999. Pp. 86-87. (mula sa DANE Publishing House, Inc.)*
Ikaapat		
Nakasusunod sa napakinggang panuto (1- 2 hakbang)	F2PN-IIIId-1.2	1. Landas sa Wika 3. 1997. Pp. 33-37. (mula sa DANE Publishing House, Inc.)*
Nagagamit ang magalang na pananalita sa angkop na sitwasyon pagtanggap ng paumanhin	F2WG-IIIa-g-1	1. Filipino Wika at Pagbasa 2. 1992, 1996. p.18*
Nasasagot ang mga tanong tungkol sa nabasang tugma/tula	F2PB-IIIId-3.1.11	1. Sibol 3.2000.Rex Book Store,Inc.p.79* 2. Ang Bagong Batang Pinoy.Filipino 2.2013.p.8
Ikalima		
Nakasusulat sa kabit-kabit na paraan na may tamang laki at layo sa isa't isa malaki at maliit na letra mga salita	F2PU-IIIe-g-3.1	1. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 2.2003.pp.120-174*
Ikaanim		
Nagagamit nang wasto ang talaan ng nilalaman	F2EP-IIIh-2.1	1.Landas sa Pagbasa 3. 1997.p.7,8 (mula Dane Publishing House Inc.)*
Nabibigyang-kahulugan ang mga simpleng talaan	F2EP-IIIh-2.1	1.Landas sa Pagbasa 3. 1997.p.7,8 (mula Dane Publishing House Inc.)*
Ikapito		
Nahuhulaan ang susunod na mangyayari sa napakinggang tugma/tula	F2PN-IIIg-9	1. Landas sa Pagbasa 3. 1997. Pp. 181-184. (mula sa DANE Publishing House, Inc.)*
Nagagamit ang magalang na pananalita sa angkop na sitwasyon (paghingi ng paumanhin)	F2WG-IIIa-g-1	1. Filipino Wika at Pagbasa 2. 1992, 1996. p. 18*

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LEARNING COMPETENCY Ang <i>Learning Materials</i> ay naka-upload sa http://lrmds.deped.gov.ph/ .	CODE	LEARNING MATERIALS *Ang mga <i>Learning Materials</i> na ito ay mahahanap sa mga aklat na ipinadala sa mga paaralan.
Napag-uugnay ang sanhi at bunga ng mga pangyayari sa binasang teksto	F2PB-IIIg-6	1. BALS. Mitsa ng Buhay, Mga Kalamidad na Gawa ng Tao. 2005
Nakasusulat sa kabit-kabit na paraan na may tamang laki at layo sa isa't isa ang mga salita	F2PU-IIIe-g-3.2	1. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 2.2003.pp.120,133-134*
Ikawalo		
Nagagamit nang wasto ang mga pang-ukol -ni/nina -kay/kina -ayon sa -para sa - ukol sa	F2WG-IIIh-i-7	1. Ang Bagong Batang Pinoy 2. 2013. Pp. 399,416-417,430-433,446
Nabibigkas nang wasto ang mga diptonggo (aw,ew, iw, ay, oy)	F2KP-IIIh-1	1. Kayamanan ng Lahi.Pagbasa 3.2000. pp.24-25* 2. Sibol 3. 2000.Rex Book Store,Inc.p.65* 3. Ang Bagong Batang Pinoy.Filipino 2.2013.pp.326,339-340
Ikasiyam		
Naibibigay ang mga sumusuportang kaisipan sa pangunahing kaisipan ng tekstong binasa	F2PB-IIIi-11	1. Landas sa Wika at Pagbasa 2. 1999. Pp.154,156,157. (mula sa DANE Publishing House, Inc.)*
Nakasusulat nang may wastong baybay, bantas, gamit ng malaki at maliit na letra upang maipahayag ang ideya, damdamin o reaksyon sa isang paksa o isyu (talata na may 3- 5 pangungusap)	F2KM-IIIi-3.1	1. Pag-unlad sa Wika 3.1989,1991,1994,1996.pp.101,185-186*
Ikasampu		
Nakapagpapalit at nakapagdaragdag ang mga tunog upang makabuo ng bagong salita	F2KP-IIIj-6	1. Ang Bagong Batang Pinoy.Filipino 2.2013.pp.220-221;293,294,414
IKAAPAT NA MARKAHAN		
Ikalawa		
Nabibigkas nang wasto ang tunog na kambal katinig (kl, ts, gl, pr, pl, gr)	F2KP-IVb-1.2	1. Kayamanan ng Lahi.Pagbasa 3.2000. pp.16-17. (mula sa Christian Publishing)*
Nababasa ang mga salitang madalas na makita sa paligid	F2PP-IVb-2.1	1. Kayamanan ng Lahi.Pagbasa 3.2000. p.56. (mula sa Christian Publishing)*
Nakasusulat sa kabit-kabit na paraan na may tamang laki at layo sa isa't isa malaki at maliit na letra mga salita pangungusap	F2PU-IVb-3	1. Pag-unlad sa Wikang Filipino 2.2003.pp.150*
Nagagamit nang wasto ang Index ng aklat	F2EP-IVb-5.1	1. PRODED.Filipino.Mga Bahagi ng Aklat.12-B.1997.p.8
Ikatlo		
Nababasa ang mga salitang madalas na makita sa paligid	F2PP-IVb-2.1	1. Kayamanan ng Lahi.Pagbasa 3.2000. p.56*
Naiuugnay ang binasa sa sariling karanasan	F2PB-IVc-2.4	1. Ang Bagong Batang Pinoy.Filipino 2.2013.pp.330,331 2. BALS. Halinang Magbasa sa Ating Kalikasan. 2005. (Aralin 2 at 3)
Ikaapat		
Napag-uugnay ang sanhi at bunga ng mga pangyayari sa binasang teksto	F2PB-IVd-6	1. Landas sa Wika at Pagbasa 2. 1999.pp.166-169(mula saDane Publishing House,Inc)*
Ikalama		
Nabibigkas nang wasto ang tunog ng mga diptonggo (ay,ey,iy,oy, uy)	F2KP-IVe-1.3	1. Kayumanggi Wika 3.1998. Pp.27,28*
Nabibigyang-kahulugan ang mga simpleng graph	F2EP-IVe-h-2.3	1. PRODED.Filipino.Larawan Din.6-C.1997.p.1-7 2. Kayamanan ng Lahi 3. Christian Publishing.2000.p.154-158* 3. Filipino: Sagisag ng Lahi 3. Abiva Publishing House Inc.p. 70-79* 4. BALS. Iilan na Lang Sila?. 2005
Ikaanim		

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LEARNING COMPETENCY Ang <i>Learning Materials</i> ay naka-upload sa http://lrmds.deped.gov.ph/ .	CODE	LEARNING MATERIALS *Ang mga <i>Learning Materials</i> na ito ay mahahanap sa mga aklat na ipinadala sa mga paaralan.
Nakasusulat nang may wastong baybay, bantas, gamit ng malaki at maliit na letra upang maipahayag ang ideya, damdamin o reaksiyon sa isang paksa o isyu	F2KM-IVf-3.2	1. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 2.2003.pp.139,144*
Ikapito		
Nakabubuo nang wasto at payak na pangungusap na may tamang ugnayan ng simuno at panag-uri sa pakikipag-usap	F2WG-IVg-j-8	1. Ang Bagong Batang Pinoy 2. 2013. pp. 510-513 2. Kayumanggi 3. 1998. pp. 158-160* 3. BALS. Karapatan ng Bata, Dapat Alagaan. 2005 4. BALS. Pilipino: Dangal ng Lahing Kayumanggi. 2005 4. BALS. Kapaligiran: Pahalagahan...Pagyamanin. 2005. (Aralin 2) 5. BALS. Lakbay Alaga. 2005. Aralin 3 6. BALS. Wastong Nutrisyon: Kaagapay ng Pamilya at Hanapbuhay. 2005 (Aralin 1)
Ikawalo		
Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari ng kuwentong napakinggan batay sa story grammar	F2PN-IVh-8.5	
Natutukoy ang mga tunog na bumubuo sa isang klaster (salitang hiram) KKKK tren, KKKK nars, key	F2KP-IVh-5	1. Sibol 3.2000. p.57* 2. Kayamanan ng Lahi. Pagbasa 3.2000. pp.16,17* 3. Kayumanggi Wika 3. 1998.pp.21-23*
Nakapag-uuri-uri ng mga salita ayon sa ipinahihiwatig ng kaisipang konseptwal	F2PP-IVh-5	
Nakasusulat sa kabit-kabit na paraan na may tamang laki at layo sa isa't isa ang mga salita at pangungusap	F2KM-IVh-3.2	1. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 2.2003.pp.150*
Nabibigyang kahulugan ang simpleng graph	F2EP-IVe-h-2.3	1. PRODED. Filipino. Larawan Din. 6-C. 1997. p.1-7 2. Kayamanan ng Lahi 3. Christian Publishing. 2000. p.154-158* 3. Filipino: Sagisag ng Lahi 3. Abiva Publishing House Inc. p. 70-79* 4. BALS. Iilan na Lang Sila?. 2005
Ikasiyam		
Naibibigay ang mga sumusuportang kaisipan sa pangunahing kaisipan ng tekstong binasa	F2PB-IVi-11	1. Ang Bagong Batang Pinoy. Filipino 2.2013.pp.6,7;310,311
Nakasusulat ng sariling liham na wala nang padron	F2KM-IVi-1.6	1. Pag-unlad sa Wika 3.1989,1991,1994,1996.pp.191,195-196,201* 2. BALS. Karapatan ng Bata, Dapat Alagaan. 2005 3. BALS. Bagong Sibol. 2005.(ikatlong aralin) 4. BALS. Kaya Mo, Kaya Ko Rin. 2005. Aralin2

**K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM
BAITANG 3**

PAMANTAYAN NG PROGRAMA	Nagagamit ang wikang Filipino upang madaling maunawaan at maipaliwanag ang mga kaalaman sa araling pangnilalaman, magamit ang angkop at wastong salita sa pagpapahayag ng sariling kaisipan, damdamin o karanasan nang may lubos na paggalang sa kultura ng nagbibigay at tumatanggap ng mensahe.
PAMANTAYAN NG BAWAT YUGTO	Sa dulo ng Baitang 3, nakakaya ng mga mag-aaral na ipakita ang kasanayan sa pag-unawa at pag-iisip sa mga narinig at nabasang teksto at ipahayag nang mabisa ang mga ibig sabihin at nadarama.
PAMANTAYAN NG BAWAT BILANG	Pagkatapos ng Ikatlong Baitang , inaasahang nasasabi na ng mga mag-aaral ang pangunahing diwa ng tekstong binasa o napakinngan at nakapagbibigay ng kaugnay o katumbas na teksto, nagagamit ang mga kaalaman sa wika, nakababasa nang may wastong palipon ng mga salita at maayos na nakasulat gamit ang iba't ibang bahagi ng pananalita upang maipahayag at maiugnay ang sariling ideya, damdamin at karanasan sa mga narinig at nabasang mga teksto ayon sa kanilang antas o lebel at kaugnay ng kanilang kultura.

UNANG MARKAHAN

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag- aaral	Pagpapa halaga sa Wika, at Panitikan	
		Wikang Binibigkas	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Kaalaman sa Aklata at Limbag	Palabigka san at Pagkilala sa Salita	Pag-unlad ng Talasali taan	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposi syon			
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan	Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita at pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin		Nauunawaan ang ugnayan ng simbolo at ng mga tunog	Naipamamalas ang kamalayan sa mga bahagi ng aklat at kung paano ang ugnayan ng simbolo at wika	Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang makilala at mabasa ang mga pamilyar at di-pamilyar na salita		Naisasagawa ang mapanuring pagbasa upang mapalawak ang talasalitaan		Nagkakaroon ng papaunlad na kasanayan sa wasto at maayos na pagsulat	Nauunawaan na may iba't ibang dahilan ng pagsulat	Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang mauunawaan ang iba't ibang teksto	Naipamamalas ang pagpapahalaga at kasanayan sa paggamit ng wika sa komunikasyon at pagbasa ng iba't ibang uri ng panitikan
TATAS	F3TA-0a-j-1 Nakikinig at nakatutugon nang angkop at wasto	F3TA-0a-j-2 Naipahahayag ang ideya/kaisipan/damdamin/reaksyon nang may wastong tono, diin, bilis, antala at intonasyon		F3TA-0a-j-3 Nababasa ang usapan, tula, talata, kuwento nang may tamang bilis, diin, tono, antala at ekspresyon					F3TA-0a-j-4 Nakasusulat nang may wastong baybay, bantas at mekaniks ng pagsulat				
1		F3TA-Ia-13.1 Naisasagawa ang maayos na pagpapakilalang sarili	F3WG-Ia-d-2 Nagagamit ang pangngalan sa pagsasalaysay tungkol sa mga tao, lugar at bagay sa paligid		F3AL-Ia-1.2 Nahuhulaan ang nilalaman/paksa ng aklat sa pamamagitan ng pamagat			F3PB-Ia-1 Naiugnay ang binasa sa sariling karanasan	F3PU-Ia-c-1.2 Nasisipi nang wasto at maayos ang isang talata			F3PL-0a-j-2 Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon	
2	F3PN-Ib-2 Nagagamit ang naunang kaalaman o karanasan sa		F3WG-Ia-d-2 Nagagamit ang pangngalan sa pagsasalaysay	F3KP-Ib-f-8 Natutukoy ang mga salitang magkakatugma				F3PB-Ib-3.1 Nasasagot ang mga tanong tungkol sa			F3EP-Ib-h-5 Nagagamit ang iba't ibang bahagi ng aklat sa	F3PL-0a-j-3 Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at	

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag- aaral	Pagpapa halaga sa Wika, at Panitikan
		Wikang Binibigkas	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Palabigka san at Pagkilala sa Salita	Pag-unlad ng Talasali taan	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposi syon		
	pag-unawa ng napakinggang teksto		tungkol sa mga tao, lugar at bagay sa paligid					tekstong binasa tugma			pagkalap ng impormasyon	kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa
3	F3PN-Ic-j-3.1.1 Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang kuwento	F3PS-Ib-12.5 Nagagamit ang magalang na pananalita na angkop sa sitwasyon (pagbati, pakikipag- usap, paghingi ng paumanhin)				F3AL-If-1.3 Nababasa ang mga salitang may tatlong pantig pataas	F3PT-Ic-1.4 Nakakaga mit ng mga pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita paggamit ng mga palatan daang nagbibigay ng kahuluga han (kasing kahulugan)	F3PB-Ic-2 Nakasusunod sa nakasulat na panuto	F3PU-Ia-c-1.2 Nasisipi nang wasto at maayos ang isang talata			F3PL-0a-j-4 Napapahalaga han ang mga tekstong pampanitikan
4	F3PN-Ic-j-3.1.1 Napagsusunod- sunod ang mga pangyayari ng kuwentong napakinggan sa pamamagitan ng larawan		F3WG-Ia-d-2 Nagagamit ang pangngalan sa pagsasalaysay tungkol sa mga tao, lugar at bagay sa paligid	F3KP-Id-10 Nahahati nang pabigkas ang isang salita ayon sa pantig				F3PB-Id-3.1 Nasasagot ang mga tanong tungkol sa tekstong binasa (kuwento)	F3PY-Id-2.2 Nababaybay nang wasto ang mga salitang natutunan sa aralin		F3EP-Id-6.1 Nakakagamit ng diksiyunaryo	F3PL-0a-j Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa
5	F3PN-Ie-5 Naisasakilos ang tulang napakinggan		F3WG-Ie-h-3 Nagagamit sa usapan ang mga salitang pamalit sa ngalan ng tao (ako, ikaw, siya)		F3AL-Ie-14.1 Naikukumpara ang mga aklat sa pamamagitan ng pagkakatulad at pagkakaiba batay sa pisikal			F3PBH-Ie-4 Nailalarawan ang mga elemento ng kuwento (tauhan, tagpuan, banghay)		F3KM-Ie-g-3 Naka susulat nang may wastong baybay, bantas, at gamit ng malaki at	F3EP-Ib-h-5 Nagagamit ang iba't ibang bahagi ng aklat sa pagkalap ng impormasyon	F3PL-00-5 Nauunawaan ang kahalagahan ng mga nilalaman ng panitikan / teksto

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag- aaral	Pagpapa halaga sa Wika, at Panitikan
		Wikang Binibigkas	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Palabigka san at Pagkilala sa Salita	Pag-unlad ng Talasali taan	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposi syon		
					na anyo					maliit na letra upang maipahaya g ang ideya, damdamin o reaksyon sa isang paksa o isyu		
6	F3PN-If-1.3 Nakasusunod sa panutong may 2 – 3 hakbang	F3PS-If-12 Nagagamit ang magalang na pananalita sa angkop na sitwasyon pakikipag usap sa matatanda at hindi kakilala	F3WG-Ie-h-3 Nagagamit sa usapan ang mga salitang pamalit sa ngalan ng tao kami, tayo, kayo at sila	F3KP-Ib-f-8 Natutukoy ang mga salitang magkakatumang				F3PBH-If-3.2 Nasasagot ang mga tanong tungkol sa binasang tekstong pang-impormasyon	F3PY-If-2.4 Nababaybay nang wasto ang mga salita di-kilala batay sa bigkas		F3EP-If-j-2.4 Nabibigyang-kahulugan ang isang table	F3PL-0a-j Naipakikita ang hilig sa pagbasa
7	F3PN-Ig-6.1 Naisasalaysay muli ang napakinggang teksto sa tulong ng larawan			F3KP-Ig-j-6 Nakapagpapalit at nakapagdaragdag ng mga tunog upang makabuo ng bagong salita			F3PT-Ic-1.5 Nakakagamit ng pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita tulad ng paggamit ng mga palatan daang nagbibigay ng kahulugan (kasa lungat)	F3PB-Ig-12.1 Naisasalaysay muli ang binasang teksto nang may tamang pagkaka sunod-sunod ng mga pangyayari	F3PU-Ig-i-4 Nagagamit ang malaki at maliit na letra at mga bantas sa pagsulat ng; mga salitang natutunan sa aralin parirala pangungusap		F3EP-Id-6.1 Nakagagamit ng diksyunaryo	F3PL-0a-j-7 Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagmamahal sa pagbasa
8	F3PN-Ic-1.4 Naiguguhit ang	F3PS-If-12.2 Nagagamit ang	F3WG-Ie-h-3.1 Nagagamit					F3PB-Ih-14 Nakapagbibig	F3PY-Ih-2.1 Nababaybay		F3EP-Ib-h-5 Nagagamit	F3PL-0a-j-7 Naibabahagi ang karanasan

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag- aaral	Pagpapa halaga sa Wika, at Panitikan
		Wikang Binibigkas	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Palabigka san at Pagkilala sa Salita	Pag-unlad ng Talasali taan	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposi syon		
	mensahe ng napakinggang parabula/ alamat	magalang na pananalita na angkop sa sitwasyon (panghihiram ng gamit)	ang panghalip bilang pamalit sa pangngalan may panandang ang (ito/iyan/iyon)					ay ng wakas ng binasang kuwento	nang wasto ang mga salitang may tatlo o apat na pantig		ang iba't ibang bahagi ng aklat sa pagkalap ng impormasyon	sa pagbasa upang makahikayat ng pagmamahal sa pagbasa
9	F3PN-Ic-j-3.1.1 Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang kuwento	F3PS-Ii-3.1 Naiuulat nang ang mga naobserbahang pangyayari sa pamayanan	F3WG-Ie-h-3.1 Nagagamit ang panghalip bilang pamalit sa pangngalan (ito/iyan/iyon)				F3PT-Ic-1.5 Nakakaga mit ng pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita tulad ng paggamit ng mga palatandaa ng nagbibigay ng kahuluga han (ka salungat)	F3PB-Ii-15 Nagbabago ang dating kaalaman base sa mga natuklasang kaalaman sa binasang teksto	F3PU-Ig-i-4 Nagagamit ang malaki at maliit na letra at mga bantas sa pagsulat ng talata			F3PL-0a-j-7 Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagmamahal sa pagbasa
10	F3PN-Ij-10 Nakabubuo ng isang kuwentong katumbas ng napakinggang kuwento			F3KP-Ig-j-6 Nakapagpapalit at nakapagdaragd ag ng mga tunog upang makabuo ng bagong salita			F3PT-Ij-2.3 Napagya yaman ang talasalitaan sa pama magitan ng paggamit ng magkasing kahulugan at magka salungat namga salita			F3KM-Ij-4 Nakasusul at ng isang ulat tungkol sa isang pangyayari ng napaking gan	F3EP-If-j-2.4 Nabibigyang- kahulugan ang table	F3PL-0a-j-2 Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangaila ngan at sitwasyon

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

IKALAWANG MARKAHAN

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag- aaraal	Pagpapa halaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Pag-unlad ng Talasali- taan	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposi- syon		
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan	Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita at pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin		Nauunawaan ang ugnayan ng simbolo at ng mga tunog	Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang makilala at mabasa ang mga pamilyar at di-pamilyar na salita	Naipamamalas ang kamalayan sa mga bahagi ng aklat at kung paano ang ugnayan ng simbolo at wika	Naisasagawa ang mapanuring pagbasa upang mapalawak ang talasalitaan		Nagkakaroon ng papaunlad na kasanayan sa wasto at maayos na pagsulat	Nauunawaan na may iba't ibang dahilan ng pagsulat	Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang maunawaan ang iba't ibang teksto	Naipamamalas ang pagpapahalaga at kasanayan sa paggamit ng wika sa komunikasyon at pagbasa ng iba't ibang uri ng panitikan
TATAS	F3TA-0a-j-1 Nakikinig at nakatutugon nang angkop at wasto	F3TA-0a-j-2 Naipahahayag ang ideya/kaisipan/damdamin/reaksyon nang may wastong tono, diin, bilis, antala at intonasyon		F3TA-0a-j-3 Nababasa ang usapan, tula, talata, kuwento nang may tamang bilis, diin, tono, antala at ekspresyon			F3TA-0a-j-4 Nakasusulat nang may wastong baybay, bantas at mekaniks ng pagsulat					
1	F3PN-IIa-2 Nagagamit ang naunang kaalaman o karanasan sa pag-unawa ng napakinggang teksto		F3WG-IIa-c-2 Nagagamit ang pangngalan sa pagsasalaysay tungkol sa mga tao, lugar, bagay at mga pangyayari sa paligid				F3PT-IIc-1.5 Nakakagamit ng pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita tulad ng paggamit ng mga palatan daang nagbibigay ng kahulugan (ka salungat)	F3PB-IIa-1 Naiuugnay ang binasa sa sariling karanasan			F3EP-IIa-d-5 Nagagamit ang iba't ibang bahagi ng aklat sa pagkalap ng impormasyon	F3PL-0a-j-2 Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon
2		F3PS-IIb-12.5 Nagagamit ang magalang na pananalita sa angkop na sitwasyon				F3AL-IIb-1 Nahuhulaan ang nilalaman/paksa ng aklat sa pamamagitan		F3PB-IIb-e-4 Nailalarawan ang elemento ng kuwento (tauhan,	F3PU-IIa-1.2 Nasisipi nang wasto at maayos ang isang talata			F3PL-0a-j-3 Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag- aaraal	Pagpapa halaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Pag-unlad ng Talasali taan	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposi syon		
		(pagpa paliwanag)				ng pagtingin sa mga larawan		tagpuan, banghay)				akda ng tekstong napakinggan o nabasa
3	F3PN-IIc-3.1.1 Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang tula		F3WG-IIa-c Nagagamit ang pangngalan sa pagsasalaysay tungkol sa mga tao, lugar , bagay at mga pangyayari sa paligid		F3PP-IIc-d- 2.3 Nababasa ang mga salitang may klaster			F3PB-IIc-2 Nakasusunod sa nakasulat na panuto	F3PY-IIc- 2.3 Nababaybay nang wasto ang batayang talasalitaan			F3PL-0a-j-4 Napapahalaga han ang mga tekstong pampanitikan
4	F3PN-IIId-5 Naisasakilos ang tulang napakinggan			F3KP-IIb-d-8 Natutukoy ang mga salitang magkakatugma	F3PP-IIc-d- 2.3 Nababasa ang mga salitang may klaster		FPT-IIId- 1.7 Nakakaga mit ng pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita tulad ng paggamit ng mga pala tandaang nagbibigay ng kahuluga han (katuturan o kahulugan ng salita)	F3PB-I-d- 3.1 Nasasagot ang mga tanong tungkol sa tekstong binasa tula	F3PU-IIId-4 Nagagamit ang malaki at maliit na letra at mga bantas sa pagsulat ng mga parirala/ pangungusap		F3EP-IIa-d- 5 Nagagamit ang iba't ibang bahagi ng aklat sa pagkalap ng impormasyon	F3PL-0a-j-3 Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa
5		F3PS-IIb-2.5 Naisasagawa ang maayos na pagpapakilala	F3WG-IIg-j-3 Nagagamit sa usapan ang mga salitang pamalit sa		F3PP-IIe-g- 2.4 Nababasa ang mga salitang iisa ang baybay ngunit	F34AL-IIe- 14 Naikokompara ang mga kuwento sa pamamagitan		F3PB-IIb- e-4 Nailalarawan ang mga elemento ng kuwento		F3KM- IIe-3.1 Nakasu sulat ng talata nang may		F3PL-0a-j-6 Naipakikita ang pagtanggap sa mga ideya ng

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa				Pagsulat		Estratehiya sa Pag- aaral	Pagpapa halaga sa Wika, at Panitikan	
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Pag-unlad ng Talasali taan	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay			Komposi- syon
		ng ibang tao	ngalan ng tao (kami, tayo, kayo at sila)		magkaiba ang bigkas	ng pagtatala ng pagkakatulad at pagkakaiba		(tauhan, tagpuan, banghay)		wastong baybay, bantas at gamit ng malaki at maliit na letra upang maipahaya g ang ideya, damdamin o reaksyon sa isang paksa o isyu		nabasang teksto/akda
6	F3PN-Iif-6.4 Naisasalaysay mulí ang napakinggang teksto sa tulong ng pamatnubay na tanong						F3PT-Iif-1.8 Nakakaga mit ng pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita tulad ng paggamit ng mga palatan daang nagbibigay ng kahuluga han (sitwasyong pinag- gamitan)	F3PB-Iif-3.2 Nasasagot ang mga tanong tungkol sa binasang tekstong pang- impormasyon	F3PY-Iif-2.2 Nabaybay nang wasto ang mga salitang natutuhan sa aralin			F3PL-0a-j-7 Naipakikita ang hilig sa pagbasa sa pamamagitan ng pagpili ng babasahing angkop sa edad
7	F3PN-Iif-1.3 Nakasusunod sa panutong may 2 – 3 hakbang		F3WG-IIg-j-3 Nagagamit sa usapan ang mga salitang pamalit sa ngalan ng tao		F3PP-IIe-g-2.4 Nababasa ang mga salitang iisa ang baybay ngunit magkaiba ang	F3AL-IIg-14.3 Naikokompara ang mga kuwento sa pamamagitan ng pagtatala		F3PB-IIg-12.2 Naisasalaysa y muli ang binasang teksto nang may tamang				F3PL-0a-j-5 Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa				Pagsulat		Estratehiya sa Pag- aaral	Pagpapa halaga sa Wika, at Panitikan	
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Pag-unlad ng Talasali taan	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay			Komposi syon
			(kami, tayo, kayo at sila)		bigkas	ng pagkakatulad at pagkakaiba		pagkakasuno d-sunod sa tulong ng pamatnubay na tanong				pagmamahal sa pagbasa
8	F3PN-IIg-6.2 Naiguguhit ang mensahe ng napakinggang teksto						F3PT-IIh-2.3 Napagyaya man ang talasalitaan sa pamamagitan ng paggamit ng magkasingkahulugan at magkasalungat ng mga salita	F3PY-IIh-2.5 Nababaybay nang wasto ang mga salitang hiram		F3EP-IIh-i-2.3 Nabibigyang- kahulugan ang dayagram	F3PL-0a-j-5 Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagmamahal sa pagbasa	
9	F3PN-IIj-13 Nakabubuo ng mga tanong matapos mapakinggan ang isang teksto	F3PS-III-3.1 Naiulat nang pasalita ang mga nasaksihang pangyayari sa pamayanan	F3WG-IIg-j-3.1 Nagagamit ang panghalip bilang pamalit sa pangngalan anyong ng (nito/niyan/ (noon) niyon)					F3PB-III-14 Nakapagbibigay ng wakas ng binasang kuwento		F3KM-III-4 Nakasu sulat ng isang ulat tungkol sa isang pangyayaring naobserbahan sa kapaligiran	F3PL-0a-j-5 Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagmamahal sa pagbasa	
10	F3PN-IIj-10 Nakabubuo ng isang kuwentong katumbas ng napakinggang kuwento		F3WG-IIg-j-3.1 Nagagamit ang panghalip bilang pamalit sa pangngalan (nito/niyan (noo / niyon)		F3PP-IIc-j-2.3;e-g-2.4 Nababasa ang mga salitang iisa ang baybay ngunit magkaiba ang bigkas			F3PB-IIj-15 Nagbabago ang dating kaalaman base sa mga natuklasang kaalaman sa binasang teksto		F3EP-IIh-i-2.3 Nabibigyang- kahulugan ang graph	F3PL-0a-j- Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon	

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

IKATLONG MARKAHAN

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag-aaral	Pagpapahalaga sa Wika, Literasi at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Pag-unlad ng Talasali-taan	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposisyon		
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan	Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita sa pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin		Nauunawaan ang ugnayan ng simbolo at ng mga tunog	Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang makilala at mabasa ang mga pamilyar at di-pamilyar na salita	Naipamamalas ang kamalayan sa mga bahagi ng aklat at kung paano ang ugnayan ng simbolo at wika	Naisasagawa ang mapanuring pagbasa upang mapalawak ang talasalitaan		Nagkakaroon ng papaunlad na kasanayan sa wasto at maayos na pagsulat	Nauunawaan na may iba't ibang dahilan ng pagsulat	Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang mauunawaan ang iba't ibang teksto	Naipamamalas ang pagpapahalaga at kasanayan sa paggamit ng wika sa komunikasyon at pagbasa ng iba't ibang uri ng panitikan
TATAS	F3TA-0a-j-1 Nakikinig at nakatutugon nang angkop at wasto	F3PA-0a-j-2 Naipahahayag ang ideya/kaisipan/damdamin/reaksyon nang may wastong tono, diin, bilis, antala at intonasyon		F3TA-0a-j-3 Nababasa ang usapan, tula, talata, kuwento nang may tamang bilis, diin, tono, antala at ekspresyon					F3TA-0a-j-4 Nakasulat nang may wastong baybay, bantas at mekaniks ng pagsulat			
1	F3PN-IIIa-2 Nagagamit ang naunang kaalaman o karanasan sa pag-unawa ng napakinggang teksto		F3WG-IIIa-b-6 Nagagamit ang angkop na pagtatanong tungkol sa mga tao, bagay, lugar at pangyayari	F3KP-IIIa-c-9 Nakapagbigay ng mga salitang magkaka-tugma		F3AL-IIIa-e-1.4 Naibibigay ang maaaring pahina ng aklat batay sa pamagat at pabalat	F3PT-IIIa-2.3 Nakakagamit ng pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita tulad ng paggamit ng mga palatandaang nagbibigay ng kahulugan (kasing kahulugan / kasalungat)	F3PB-IIIa-1 Naiiugnay ang sariling karanasan sa binasa	F3PU-IIIa-e-1.2 Nasisipi nang wasto at maayos ang mga talata			F3PL-0a-j-2 Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon
2	F3PN-IIIb-1.4 Nakasusunod sa panutong may 3 – 4 hakbang		F3WG-IIIa-b-6 Nagagamit ang angkop na pagtatanong tungkol sa mga tao, bagay, lugar		F3PP-IIIb-d-2.3 Nababasa ang mga salitang iisa ang baybay ngunit magkaiba ang bigkas			F3PB-IIIb-3.2 Nasasagot ang mga tanong tungkol sa tekstong binasa tekstong	F3PY-IIIb-2.2/2.3 Nababaybay nang wasto ang mga salitang natutunan sa aralin/batayang	F3KM-IIIb-f-4.1 Nakasulat ng isang ulat tungkol sa isang pangyayaring napanood		F3PL-0a-j-3 Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag-aaral	Pagpapa halaga sa Wika, Literasi at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposisyon		
			at pangyayari ano, sino, saan, ilan, kalian, ano-ano, sino-sino					pang-impormasyon pagpa paliwanag	talasalitaang pampaningin			napakinggan o nabasa
3	F3PN-IIIc-3.12 Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang balita/anunsyo		F3WG-IIIcd-4 Nakapaglarawan ng mga tao, hayop, bagay at lugar sa pamayanan			F3A-IIIcj-14.4 Naiku kumpara ang mga aklat sa pamamagitan ng pagtatala ng pagkakatulad at pagkakaiba batay sa tema	F3PT-IIIci-3.1 Natutukoy ang kahulugan ng mga tambalang salita na nananatili ang kahulugan				F3EP-IIIc-e-2.3 Nabibigyang-kahulugan ang graph	F3PL-Oa-j-4 Naipakikita ang aktibong pakikilahok sa usapan at gawaing pampanitikan
4	F3PN-IIIId-14 Nasasabi ang sariling ideya tungkol sa tekstong napakinggan	F3PS-IIIId-1 Naipahahayag ang sariling opinyon o reaskyon sa isang napakinggang isyu	F3WG-IIIcd-4 Nakapaglarawan ng mga tao, hayop, bagay at lugar sa pamayanan		F3PP-IIIb-d-2.3 Nababasa ang mga salitang iisa ang baybay ngunit magkaiba ang bigkas		F3PT-IIIId-h-2.1 Napagyayaman ang talasalitaan sa pamamagitan ng paghanap ng maikling salitang matatagpuan sa loob ng isang mahabang salita	F3PB-IIIId-10 Nasasabi ang paksa o tema ng binasang teksto	F3PU-IIIId-2.6 Nagagamit ang malaki at maliit na letra at mga bantas sa pagsulat ng mga salitang dinaglat			F3PL-Oa-j-3 Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa
5	F3PN-IIIe-7 Naibibigay ang paksa ng kuwento o sanaysay na napakinggan		F3WG-IIIe-f-5 Nagagamit ang tamang salitang kilos/pandiwa sa pagsasalaysay ng mga personal na karanasan	F3KP-IIIe-g-6 Napapalitan at nadadagdagan ang mga tunog upang makabuo ng bagong salita		F3AL-IIIa-e-1. Nahuhulaan ang nilalaman/paksa ng aklat sa pamamagitan ng pahapyaw na pagbasa	F3PT-IIIe-1.8 Nakakagamit ng pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita tulad ng paggamit ng	F3PB-IIIe-11.2 Naibibigay ang mga sumusuporta ng kaisipan sa pangunahing kaisipan ng tekstong binasa	F3KM-IIa-e-1.2 Nasisipi nang wasto at maayos ang mga liham	F3EP-IIIc-e-2.3 Nabibigyang-kahulugan ang graph	F3PL-Oa-j-6 Nababago ang sariling damdamin at pananaw sa mga bagay-bagay batay sa binasang teksto	

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag-aaral	Pagpapa halaga sa Wika, Literasi at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposisyon		
							mga palatandaang nagbibigay ng kahulugahan (sitwasyong pinagamitan ng salita)					
6	F3PN-IIIIf-12 Naibibigay ang sariling hinuha bago, habang at pagkatapos mapakinggang teksto	F3PS-IIIIf-12.6 Nagagamit ang magagalang na pananalita sa pag-anyaya	F3WG-IIIIf-5 Nagagamit ang tamang salitang kilos/pandiwa sa pagsasalaysay ng mga personal na karanasan					F3PB-IIIIf-8 Nakapagbibigay ng angkop na pamagat sa binasang teksto		F3KM-IIIIf-4.1 Nakasusulat ng isang ulat tungkol sa isang pangyayaring napanood	F3EP-IIIIf-4.3;i-4.4 Nagagamit nang wasto ang silid-aklatan nakalimbag na kagamitan	F3PL-0a-j-7 Naipakikita ang hilig sa pagbasa sa pamamagitan ng pagpili ng babasahin na angkop sa edad
7	F3PN-IIIIg-8.2 Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari ng kuwentong napakinggan		F3WG-IIIIf-6 Nagagamit nang wasto ang mga pang-abay na naglalarawan ng isang kilos o gawi	F3KP-IIIIf-g-6 Nakapagpapalit at nakapagdaragdag ng mga tunog upang makabuo ng bagong salita			F3PT-IIIIf-1.10 Nakakagamit ng pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita tulad ng paggamit ng mga palatandaang nagbibigay ng kahulugan (pormal na depinisyon ng salita)	F3PB-IIIIf-12.3 Naisasalaysay muli ang binasang teksto nang may tamang pagkaka sunod-sunod	F3PU-IIIIf-2.6 Nagagamit ang malaki at maliit na letra at mga bantas sa pagsulat ng mga salitang dinaglat			F3PL-0a-j-5 Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagkahilig sa pagbasa
8	F3PN-IIIIf-6.3 Naisasalaysay muli ang napakinggang teksto ayon sa kronolohikal na pagkakasunod-		F3WG-IIIIf-6 Nagagamit nang wasto ang mga pang-abay na naglalarawan ng isang kilos				F3PT-IIIIf-h-2.1 Napagyayaman ang talasalitaan sa pamamagitan ng paghanap ng	F3PB-IIIIf-6.2 Napag-uugnay ang sanhi at bunga ng mga pangyayari			F3EP-IIIIf-6 Nagagamit ang mga nakalarawang balangkas sa pagtatala ng impormasyon o	F3PL-0a-j-5 Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagkahilig

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag-aaral	Pagpapa halaga sa Wika, Literasi at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Pag-unlad ng Talasali taan	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposi syon		
	sunod		o gawi				maiikling salita sa loob ng isang mahabang salita	sa binasang teksto			datos na kailangan	sa pagbasa
9	F3LC-IIIi-13 Nakapagbibigay ng sariling wakas sa napakinggang kuwento	F3PS-IIIi-3.5 Naiuulat nang pasalita ang mga napakinggang balita	F3WG-IIIi-j-7 Nagagamit nang wasto ang pang-ukol (laban sa, ayon sa, para sa, ukol sa)				F3PT-IIIc-i-3.1 Natutukoy ang kahulugan ng mga tambalang salita na nananatili ang kahulugan	F3PB-IIIi-14 Nakapagbibigay ng wakas ng binasang kuwento	F3PU-IIIg-2.6 Nagagamit ang malaki at maliit na letra at mga bantas sa pagsulat ng mga salitang dinaglat	F3KM-IIIi-3.2 Nakasusulat ng talata nang may wastong baybay, bantas at gamit ng malaki at maliit na letra upang maipahayag ang ideya, damdamin o reaksiyon sa isang paksa o isyu	F3EP-IIIi-4.4 Nagagamit nang wasto ang silid-aklatan kagamitang electronic	F3PL-0a-j-5 Naibabahagi ang karanasan at kaalaman mula sa pagbasa upang makahikayat ng iba na magbasa
10	F3PN-IIIj-10 Nakabubuo ng isang kuwentong katumbas ng napakinggang kuwento		F3WG-IIIi-j-7 Nagagamit nang wasto ang pang-ukol (laban sa, ayon sa, para sa, ukol sa, tungkol sa)	F3KP-IIIh-j-11 Nagsasama ang mga katinig, patinig upang makabuo ng salitang klaster (Hal. blusa, gripo, plato)			F3AL-IIIc-j-14.4 Naiko kompara ang mga kuwento sa pama magitan ng pagtatala ng pagkakatulad at pagkakaiba	F3PB-IIIj-16 Naibibigay ang buod o lagom ng tesktong binasa				F3PL-0a-j-2 Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

IKAAPAT NA MARKAHAN

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa				Pagsulat		Estratehiya sa Pag-aaral	Pagpapa halaga sa Wika, Literasi at Panitikan	
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay			Komposisyon
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan	Naipamamalas ang kakayahan at tatas at pagsasalita at pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin		Nauunawaan ang ugnayan ng simbolo at ng mga tunog	Naipamamalas ang kamalayan sa mga bahagi ng aklat at kung paano ang ugnayan ng simbolo at wika	Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang makilala at mabasa ang mga pamilyar at di-pamilyar na salita	Naisasagawa ang mapanuring pagbasa upang mapalawak ang talasalitaan		Nagkakaroon ng papaunlad na kasanayan sa wasto at maayos na pagsulat	Nauunawaan na may iba't ibang dahilan ng pagsulat	Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang mauunawaan ang iba't ibang teksto	Naipamamalas ang pagpapahalaga at kasanayan sa paggamit ng wika sa komunikasyon at pagbasa ng iba't ibang uri ng panitikan
TATAS	F3TA-0a-j-1 Nakikinig at nakatutugon nang angkop at wasto	F3TA-0a-j-2 Naipahahayag ang ideya/kaisipan/damdamin/reaksyon nang may wastong tono, diin, bilis, antala at intonasyon		F3TA-0a-j-3 Nababasa ang usapan, tula, talata, kuwento nang may tamang bilis, diin, tono, antala at ekspresyon				F3TA-0a-j-4 Nakasulat nang may wastong baybay, bantas at mekaniks ng pagsulat				
1	F3PN-IVa-3.1.3 Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang / usapan		F3WG-IVab-6 Nagagamit ang angkop na pagtatanong tungkol sa mga tao, hayop, bagay, lugar at pangyayari (ano, sino, saan, ilan, kailan, ano-ano, sino-sino)				F3PT-IVaf-2.2 Napagya yaman ang talasalitaan sa pamamagitan ng pagbubuo ng mga bagong salita mula sa salitang-ugat	F3PB-IVa-3.2 Nasasagot ang mga tanong tungkol sa tekstong binasa balita	F3PU-IVa-e-1.5 Nasisipi nang wasto at maayos ang mga talata		F3EP-IVa-5 Nagagamit pangkalahatang sanggunian batay sa pangangailangan	F3PL-0a-j-2 Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangailangan at sitwasyon
2	F3PN-IVb-10 Nakabubuo ng isang		F3WG-IVab-6 Nagagamit ang angkop				F3PT-IIIg-1.4/1.5 Nakagamit ng mga	F3PB-IVb-2 Nakasusunod sa nakasulat	F3PY-IVb-h-2 Nababaybay nang wasto		F3EP-IVb-i-4.3; 4.4 Nagagamit nang wasto ang	F3PL-0a-j-3 Naipamamalas ang paggalang

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag-aaral	Pagpapa halaga sa Wika, Literasi at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposisyon		
	kuwentong katumbas ng napakinggang kuwento		na pagtatanong tungkol sa mga tao, hayop, bagay, lugar at pangyayari (ano, sino, saan, ilan, kalian, ano-ano, sino-sino)				pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita paggamit ng mga palatandaang nagbibigay ng kahulugan (context clues) kasingkahulugan/ kasalungat	na panuto	ang mga salita natutuhan sa aralin		silid-aklatan para sa nakalimbag na kagamitan at electronic na kagamitan	sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa
3	F3PN-IVc-2 Nagagamit ang naunang kaalaman o karanasan sa pag-unawa ng napakinggang teksto	F3PS-IVc-1 Naipapa hayag ang sariling opinyon o reaskyon sa isang napakinggang isyu usapan	F3WG-IVc-d-4 Nakapagla larawan ng mga bagay, hayop, tao, at lugar sa pamayanan		F3PP-IVcg-2.5 Nababasa ang mga salitang hiram			F3PB-IVc-1 Naiuugnay ang binasa sa sariling karanasan			F3EP-IVc-2.3 Nabibigyang-kahulugan ang graph	F3PL-Oa-j-4 Naipakikita ang aktibong pakikilahok sa usapan at gawaing pampanitikan
4	F3PN-IVd-7 Naibibigay ang paksa ng kuwento o sanaysay na napakinggan		F3WG-IVc-d-4 Nakapagla larawan ng mga bagay, hayop, tao, at lugar sa pamayanan				F3PT-IVd-h-3.2 Natutukoy ang kahulugan ng mga tambalang salita na nananatili ang kahulugan		F3PU-IVd-f-4 Nagagamit ang malaki at maliit na letra at mga bantas sa pagsulat ng mga salitang natutunan sa aralin mga salitang katutubo, salitang hiram at mga salitang dinaglat	F3KM-IVd-3.1 Nakasusulat ng isang talata	F3EP-IVh-6 Nagagamit ang mga nakalarawang balangkas sa pagtatala ng impormasyon o datos na kailangan	F3PL-Oa-j-3 Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag-aaral	Pagpapa halaga sa Wika, Literasi at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Pag-unlad ng Talasali-taan	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposisyon		
5	F3PN-IVe-8 Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari ng kuwentong napakinggan	F3PS-IVe-3.6 Naiiulat nang pasalita ang mga napanood na patalastas	F3WG-IVe-f-5 Nagagamit ang mga salitang kilos sa pag-uusap tungkol sa iba't ibang gawain sa tahanan, paaralan, at pamayanan				F3PT-IIIg-1.4/1.5 Nakagagamit ng mga pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita paggamit ng mga palatandaang nagbibigay ng kahulugahan (kasing kahulugan/kasalungat)	F3PB-IV3-12.4 Naisasalaysay muli ang binasang teksto nang may tamang pagkaka-sunod-sunod sa tulong ng balangkas		F3KM-IVa-e-1.5 Nasisipi nang wasto at maayos ang liham	F3EP-IVd-h-6 Nagagamit ang mga nakalarawang balangkas sa pagtatala ng impormasyon o datos na kailangan	F3PL-0a-j-6 Naipakikita ang pagtanggap sa mga ideya ng nabasang akda o teksto
6	F3PN-IVf-1.4 Nakasusunod sa panutong may 3 – 4 hakbang		F3WG-IVe-f-5 Nagagamit ang mga salitang kilos sa pag-uusap tungkol sa iba't ibang gawain sa tahanan, paaralan, at pamayanan	F3KP-IVb-f-6 Nakapagpa-palit at nakapagdaragdag ng mga tunog upang makabuo ng bagong salita			F3PT-IVd-h-3.2 Napagya-yaman ang talasalitaan sa pamamagitan ng pagbubuo ng mga bagong salita mula sa salitang-ugat	F3PB-IVf-14 Nakapagbigay ng wakas ng binasang kuwento	F3PY-IVb-h-2 Nababaybay nang wasto ang mga salita natutunan sa aralin/batayang talasalitaan/salitang dinaglat/salitang hiram	F3EP-IVd-h-6 Nagagamit ang mga nakalarawang balangkas sa pagtatala ng impormasyon o datos na kailangan	F3PL-0a-j-7 Naipakikita ang hilig sa pagbasa	
7	F3PN-IVf-14 Nakapagbibigay ng sariling wakas sa napakinggang kuwento	F3PS-IVg-2.7 Nagagamit ang magagalang na pananalita sa pagtanggap ng panauhin	F3WG-IVg-h-6 Nagagamit nang wasto ang mga pang-abay na naglalarawan ng isang kilos o gawi		F3PP-IVc-g-2 Nababasa ang mga salitang hiram/natutuhan sa aralin	F3AL-IVg-j-14 Naiko-kompara ang mga aklat sa pamamagitan ng pagkakatulad at pagkakaiba-batay sa pisikal na anyo				F3EP-IVb-i-4 Nagagamit nang wasto ang silid-aklatan nakalimbag at electronic na kagamitan	F3PL-0a-j-7 Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagkahilig sa pagbasa	

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag-aaral	Pagpapa halaga sa Wika, Literasi at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Pag-unlad ng Talasali taan	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposisyon		
						(tauhan tagpuan tema)						
8	F3PN-IVh-6.6 Naisasalaysay muli ang napakinggang teksto sa tulong balangkas		F3WG-IVg-h-6 Nagagamit nang wasto ang mga pang-abay na naglalarawan ng isang kilos o gawi	F3KP-IVd-h-9 Nakapagbi bigay ng mga salitang magkaka tugma			F3PT-IVd-h-3.2 Natutukoy ang kahulugan ng mga tambalang salita na nananatili ang kahulugan	F3PB-IVh-13 Nakapagbigay ng mungkahing solusyon sa suliraning nabasa sa isang teskto o napanood	F3PY-IVb-h-2 Nababaybay nang wasto ang mga salitang natutunan sa aralin/ batayang talasalitaan/ salitang dinaglat/ salitang hiram		F3EP-IVd-h-6 Nagagamit ang mga nakalarawang balangkas sa pagkalap ng impormasyon o kailangan	
9	F3PN-IVI-16 Natutukoy ang mahahalagang detalye kaugnay ng paksang narinig	F3PS-IVI-3.1 Naiulat nang pasalita ang naobser bahang pangyayari	F3WG-IVI-j-7 Nagagamit nang wasto ang pang-ukol (ukol sa, para sa, laban sa, tungkol sa)	F3KP-IVI-11 Napagsasama ang mga katinig at patinig upang makabuo ng salitang may diptonggo				F3PB-IVI-16 Naibibigay ang buod o lagom ng tesktong binasa			F3EP-IVc-2.3 Nabibigyang-kahulugan ang graph	F3PL-0a-j-7 Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagmamahal sa pagbasa

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag-aaral	Pagpapa halaga sa Wika, Literasi at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Pag-unlad ng Talasali-taan	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposisyon		
10	F3PN-IVd-7 Naibibigay ang paksa ng kuwento o sanaysay na napakinggan		F3WG-IVi-j-7 Nagagamit nang wasto ang pang-ukol (ukol sa, para sa, laban sa, tungkol sa)			F3AL-IVg-j-14 Naiku kumpara ang mga kuwento sa pamamagitan ng pagkakatulad at pagkakaiba batay sa pisikal na anyo tauhan tagpuan tema	F3PT-IVj-1.10 Nakagagamit ng mga pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita tulad ng paggamit ng mga palatandaang nagbibigay ng kahulugan (na depinisyon ng salita)			F3KM-IVj-3.2 Nakasusulat ng liham panga ngalakal		F3PL-0a-j -2 Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling panga ngailangan at sitwasyon

LEARNING COMPETENCY Ang <i>Learning Materials</i> ay naka-upload sa http://lrmds.deped.gov.ph/ .	CODE	LEARNING MATERIALS *Ang mga <i>Learning Materials</i> na ito ay mahahanap sa mga aklat na ipinadala sa mga paaralan.
UNANG MARKAHAN		
Una		
Naisasagawa ang maayos na pagpapakilala ng sarili	F3TA-Ia-13.1	1. Kayumanggi Wika 3. 1998. p. 5 (Letter B)* 2. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 1. 1997. pp. 4-5. (Gawin, Letter A)*
Nagagamit ang pangngalan sa pagsasalaysay tungkol sa mga tao, lugar at bagay sa paligid	F3WG-Ia-d-2	Landas sa Wika 3. 1997. p. 49 (Paunlarin, Letter B)*
Naiuugnay ang binasa sa sariling karanasan	F3PB-Ia-1	Sibol 3. 2000. P.40 (Pagyamanin)*
Nasisipi nang wasto at maayos ang isang talata	F3PU-Ia-c-1.2	Pag-unlad sa Wika 3.1989,1991,1994,1996.pp.96-97 (Tandaan Mo at Subukin Mo)*
Ikalawa		
Nagagamit ang pangngalan sa pagsasalaysay tungkol sa mga tao, lugar at bagay sa paligid	F3WG-Ia-d-2	Landas sa Wika 3. 1997. Pp. 49 (Paunlarin, Letter B)*
Natutukoy ang mga salitang magkakatugma	F3KP-Ib-f-8	Sibol 3. 2000. p.5. (GAWIN, no.6) *
Nasasagot ang mga tanong tungkol sa tekstong binasa tugma	F3PB-Ib-3.1	Sibol 3. 2000. p. 4. (Unawain) *
Nagagamit ang iba't ibang bahagi ng aklat sa pagkalap ng impormasyon	F3EP-Ib-h-5	1. Kayamanan ng Lahi 3.2000.pp. 149-152* 2. Umuunlad sa Filipino 3. 1999.pp. 173,174,175,176* 3. Filipino: Sinag ng Lahi 3. pp. 2-8*
Ikatlo		
Nakakaga mit ng mga pahiwatig upang malaman ang kahulugan	F3PT-Ic-1.4	Ang Bagong Batang Pinoy.Filipino 2.2013.pp.13 (Sanayin Natin)

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LEARNING COMPETENCY Ang <i>Learning Materials</i> ay naka-upload sa http://lrmds.deped.gov.ph/ .	CODE	LEARNING MATERIALS *Ang mga <i>Learning Materials</i> na ito ay mahahanap sa mga aklat na ipinadala sa mga paaralan.
ng mga salita paggamit ng mga palatan daang nagbibigay ng kahuluga han (kasing kahulugan)		
Nakasusunod sa nakasulat na panuto	F3PB-Ic-2	1. Kayamanan ng Lahi.Pagbasa 3.2000. pp.145-148* 2. Sagisag ng Lahi Filipino 3. 1999. pp.57-58 (Letter C at D)*
Ikaapat		
Nagagamit ang pangngalan sa pagsasalaysay tungkol sa mga tao, lugar at bagay sa paligid	F3WG-Ia-d-2	Landas sa Wika 3. 1997. pp. 49 (Paunlarin, Letter B)*
Nasasagot ang mga tanong tungkol sa tekstong binasa (kuwento)	F3PB-Id-3.1	Sibol 3. 2000. p.26. (Unawain)*
Nababaybay nang wasto ang mga salitang natutunan sa aralin	F3PY-Id-2.2	PRODED Filipino.Katulad o Kasalungat?3C.1997
Nakakagamit ng diksyunaryo	F3EP-Id-6.1	1. Landas sa Pagbasa 3. pp. 100-101 (Paggamit ng Diksyunaryo)* 2. Sining sa Pagbasa 4.p. 171 (Paunlarin ang Talasalitaan),179-180,184-186 (Hanggang C lamang)*
Ikalima		
Naisasakilos ang tulang napakinggan	F3PN-Ie-5	
Nagagamit sa usapan ang mga salitang pamalit sa ngalan ng tao (ako, ikaw, siya)	F3WG-Ie-h-3	Landas sa Wika 3. 1997. pp. 62-63(maliban sa paunlarin)(mula sa DANE Publishing House, Inc.)*
Nailalarawan ang mga elemento ng kuwento (tauhan, tagpuan, banghay)	F3PBH-Ie-4	Pagdiriwang ng Wikang Filipino 2.2003.pp.177. (Sagutin)*
Naka susulat nang may wastong baybay, bantas, at gamit ng malaki at maliit na letra upang maipahayag ang ideya, damdamin o reaksyon sa isang paksa o isyu	F3KM-Ie-g-3	1.Pag-unlad sa Wika 3.1989,1991,1994,1996. p. 41. (Subukin Mo)* 2.PRODED Filipino.Mga Sangkap sa Pagsulat.16A. 1997
Nagagamit ang iba't ibang bahagi ng aklat sa pagkalap ng impormasyon	F3EP-Ib-h-5	1. Kayamanan ng Lahi 3.2000.p. 149-152* 2. Umuunlad sa Filipino 3.Esteem Enterprises. 1999.p. 173,174,175,176* 3. Filipino: Sinag ng Lahi 3. Abiva Publishing House Inc.p. 2-8*
Ikaanim		
Nakasusunod sa panutong may 2 – 3 hakbang	F3PN-If-1.3	
Nagagamit ang magalang na pananalita sa angkop na sitwasyon pakikipag usap sa matatanda at hindi kakilala	F3PS-If-12	1. Pag-unlad sa Wika 3. 1989, 1991, 1994 & 1996. pp. 12(Sabihin Mo) and13 (Subukin Mo)* 2. Kayumanggi Wika 3. 1998. p. 17*
Nagagamit sa usapan ang mga salitang pamalit sa ngalan ng tao kami, tayo, kayo at sila	F3WG-Ie-h-3	Landas sa Wika 3. 1997. pp. 62-63(maliban sa paunlarin)*
Ikapito		
Nakakaga mit ng pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita tulad ng paggamit ng mga palatan daang nagbibigay ng kahuluga han (kasa lungat)	F3PT-Ic-1.5	Ang Bagong Batang Pinoy Filipino 2. 2013. p. 205. (letter B)*
Naisasalay say muli ang binasang teksto nang may tamang pagkaka sunod-sunod ng mga pangyayari	F3PB-Ig-12.1	1. Kayamanan ng Lahi.Pagbasa 3.2000.pp.99 (letter B);102 (Gawin Ito, Pagsasanay), 104 (Pagsasanay, Letter A)* 2. Filipino 3.Sagisag ng Lahi.1999. pp.106-108 (maliban sa Letter B)*
Nagagamit ang malaki at maliit na letra at mga bantas sa pagsulat ng; mga salitang natutunan sa aralin parirala pangungusap	F3PU-Ig-i-4	BALS. Sa Likod ng Isang Awit. 2005.
Nakagagamit ng diksyunaryo	F3EP-Id-6.1	1. Landas sa Pagbasa 3.1997.pp. 100-101 (Paggamit ng Diksyunaryo)* 2. Sining sa Pagbasa 4.pp. 171 (Paunlarin ang Talasalitaan),179-180,184-186 (Hanggang C lamang)*
Ikawalo		
Nagagamit ang panghalip bilang pamalit sa pangngalan may panandang ang (ito/iyan/iyon)	F3WG-Ie-h-3.1	1. Pag-unlad sa Wika 3. 1989, 1991, 1994 & 1996. pp. 16-18 (Maliban sa Letter C at D)* 2. Kayumanggi 3. 1998. P. 87 (Pagyamanin ang Aralin)*
Nakapagbibigay ng wakas ng binasang kuwento	F3PB-Ih-14	1. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 2.2003.pp.190-192* 2. Filipino 2 Wika at Pagbasa.1992,1996.p. 235 (Basahin at Sagutin Natin)* 3. PRODED Filipino. Ano Kaya Ang Mangyayari? 10-A-C .1997 5.Kayamanan ng Lahi.Pagbasa 3.2000. (Sagutin, Gawin Ito, Pagsasanay)*
Nababaybay nang wasto ang mga salitang may tatlo o apat na	F3PY-Ih-2.1	

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LEARNING COMPETENCY Ang <i>Learning Materials</i> ay naka-upload sa http://lrmds.deped.gov.ph/ .	CODE	LEARNING MATERIALS *Ang mga <i>Learning Materials</i> na ito ay mahahanap sa mga aklat na ipinadala sa mga paaralan.
pantig		
Nagagamit ang iba't ibang bahagi ng aklat sa pagkalap ng impormasyon	F3EP-Ib-h-5	1. Kayamanan ng Lahi 3.pp. 149-152* 2. Umuunlad sa Filipino 3. 1999.pp. 173,174,175,176* 3. Filipino: Sinag ng Lahi 3.pp. 2-8*
Ikasiyam		
Nagagamit ang panghalip bilang pamalit sa pangngalan (ito/iyan/iyon)	F3WG-Ie-h-3.1	1. Pag-unlad sa Wika 3. 1989, 1991, 1994 & 1996. Pp. 16-18 (Maliban sa Letter C at D)* 2. Kayumanggi 3. 1998. p. 87 *
Nakakaga mit ng pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita tulad ng paggamit ng mga palatandaang nagbibigay ng kahuluga han (ka salungat)	F3PT-Ic-1.5	Ang Bagong Batang Pinoy Filipino 2. 2013. p. 205. (letter B)
Ikasampu		
Napagya yaman ang talasalitaan sa pama magitan ng paggamit ng magkasing kahulugan at magka salungat namga salita	F3PT-Ij-2.3	Pag-unlad sa Wika 3. 1989, 1991,1994,1996.pp.67-68 (Alamin Mo at Sabihin Mo), 73 (Alamin Mo), 75 (Subukin Mo)*
IKALAWANG MARKAHAN		
Una		
Nagagamit ang pangngalan sa pagsasalaysay tungkol sa mga tao, lugar, bagay at mga pangyayari sa paligid	F3WG-IIa-c-2	1. Landas sa Wika 3. 1997. pp. 49 (Letter B)* 2. Kayumanggi Wika 3. 1998. p. 60*
Naiuugnay ang binasa sa sariling karanasan	F3PB-IIa-1	
Nagagamit ang iba't ibang bahagi ng aklat sa pagkalap ng impormasyon	F3EP-IIa-d-5	1. Kayamanan ng Lahi 3. 2000.pp. 149-152* 2. Umuunlad sa Filipino 3. 1999.pp. 173,174,175,176* 3. Filipino: Sinag ng Lahi 3.Abiva Publishing House Inc.pp. 2-8*
Ikalawa		
Nagagamit ang magalang na pananalita sa angkop na sitwasyon (pagpa paliwanag)	F3PS-IIb-12.5	1. Pag-unlad sa Wika 3. 1989,1991, 1994, & 1996. pp. 7,12 (Sabihin Mo),42,45 (Sabihin Mo)* 2. Kayumanggi Wika 3. 1998. P. 16-17 * 3. Landas sa Wika 3. 1997. Pp. 35-37(Gawin at Paunlarin)(mula sa DANE Publishing Inc.)* 4. Landas sa Wika at Pagbasa 2. 1999. P. 7, 15-16 (mula sa DANE Publishing, Inc.)*
Nasisipi nang wasto at maayos ang isang talata	F3PU-IIa-1.2	Pag-unlad sa Wika 3.1989,1991,1994,1996.pp.96-97 (Subukin Mo)*
Ikatlo		
Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang tula	F3PN-IIc-3.1.1	
Nagagamit ang pangngalan sa pagsasalaysay tungkol sa mga tao, lugar, bagay at mga pangyayari sa paligid	F3WG-IIa-c	1. Landas sa Wika 3. 1997. pp. 49 (Letter B)* 2. Kayumanggi Wika 3. 1998. p. 60.(Roman numeral no. 1)*
Nababasa ang mga salitang may klaster	F3PP-IIc-d-2.3	1. Sibol 3.2000. p.57 *
Ikaapat		
Nababasa ang mga salitang may klaster	F3PP-IIc-d-2.3	Sibol 3.2000. p.57 *
Nasasagot ang mga tanong tungkol sa tekstong binasa tula	F3PB-I-d-3.1	Pag-unlad sa Wika 3. 1989, 1991,1994,1996.pp.66-67 (Sagutin Mo)*
Ikalima		
Naisasagawa ang maayos na pagpapakilala ng ibang tao	F3PS-IIb-2.5	Landas sa Wika 3. 1997. pp. 15-18. (Gawin at Paularin)*
Ikapito		
Naisasalaysay muli ang binasang teksto nang may tamang pagkakasunod-sunod sa tulong ng pamatnubay na tanong	F3PB-IIg-12.2	Sibol 3 .2000. p. 118. (Unawain)*
Ikawalo		
Nabibigyang-kahulugan ang dayagram	F3EP-IIh-i-2.3	1. Landas sa Pagbasa 3.1997.pp. 200-201 (Paggamit ng Grap) (Dane Publishing House Inc.)* 2. Umuunlad sa Filipino 3. 1999.pp. 179,180,181,182*
Ikasiyam		
Nakapagbibigay ng wakas ng binasang kuwento	F3PB-III-14	Pagdiriwang ng Wikang Filipino 2. 2003. pp. 191-192. (Gawin at Sulatin)*
IKATLONG MARKAHAN		

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LEARNING COMPETENCY <i>Ang Learning Materials ay naka-upload sa http://lrmds.deped.gov.ph/.</i>	CODE	LEARNING MATERIALS <i>*Ang mga Learning Materials na ito ay mahahanap sa mga aklat na ipinadala sa mga paaralan.</i>
Una		
Nasisipi nang wasto at maayos ang mga talata	F3PU-IIIa-e-1.2	1.Pag-unlad sa Wika 3.1989,1991,1994,1996.pp.96-97. (Subukin Mo)* 2.Landas sa Wika 3.1999. p. 195. (mula sa DANE Publishing House, Inc.)*
Ikalawa		
Nagagamit ang angkop na pagtatanong tungkol sa mga tao, bagay, lugar at pangyayari ano, sino, saan, ilan, kalian, ano- ano, sino-sino	F3WG-IIIa-b-6	1. Pag-unlad sa Wika 3. 1989, 1991, 1994 & 1996. pp. 52 (Subukin Mo)* 2. Landas sa Wika 3. 1997. pp. 66-69 (Maliban sa Letter B ng pahina 69)*
Ikatlo		
Nabibigyang-kahulugan ang graph	F3EP-IIIce-2.3	1. Landas sa Pagbasa 3. 1997.p. 200-201 (Paggamit ng Grap)* 2. Umuunlad sa Filipino 3.Esteem Enterprises.1999.p. 179,180,181,182*
Ikaapat		
Nakapaglalarawan ng mga tao, hayop, bagay at lugar sa pamayanan	F3WG-IIIc-d-4	Landas sa Wika 3. 1997. p. 79 (Paunlarin, letter A)*
Nasasabi ang paksa o tema ng binasang teksto	F3PB-IIIId-10	Ang Bagong Batang Pinoy.Filipino 2.2013.pp.301-302. (Sanayin natin at Linangin Natin)
Nagagamit ang malaki at maliit na letra at mga bantas sa pagsulat ng mga salitang dinaglat	F3PU-IIIId-2.6	Pag-unlad sa Wika 3.1989,1991,1994,1996.pp.123-126*
Ikalima		
Nagagamit ang tamang salitang kilos/ pandiwa sa pagsasalaysay ng mga personal na karanasan	F3WG-IIIe-f-5	Pag-unlad sa Wika 3. 1989, 1991, 1994 & 1996. Pp. 57 (Sabihin Mo. Letter B)*
Nasisipi nang wasto at maayos ang mga liham	F3KM-IIa-e-1.2	1. Pag-unlad sa Wika 3.1989,1991,1994,1996.p. 195. (Letter C), 196 (Subukin Mo)* 2. Landas sa Wika 3. 1999. p. 200. (Letter B)*
Ikaanim		
Naibibigay ang sariling hinuha bago, habang at pagkatapos mapakinggang teksto	F3PN-IIIIf-12	Pagdiriwang ng Wikang Filipino 2. 2003. p. 124*
Nagagamit ang tamang salitang kilos/ pandiwa sa pagsasalaysay ng mga personal na karanasan	F3WG-IIIe-f-5	Pag-unlad sa Wika 3. 1989, 1991, 1994 & 1996. pp. 57 (Sabihin Mo. Letter B)*
Nakapagbibigay ng angkop na pamagat sa binasang teksto	F3PB-IIIIf-8	Sining sa Pagbasa 4.1998.J.C.Palabay Enterprises,Inc.pp.78-81 (Gawin Natin)*
Ikapito		
Nagagamit nang wasto ang mga pang-abay na naglalarawan ng isang kilos o gawi	F3WG-IIIh-6	1. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 2. 2003. pp. 132-133 (Magsanay, Letter A at B)* 2. Kayumanggi Wika 3. 1998. pp. 140-142 (Isagawa Natin, Letter A-C)* 3. Landas sa Wika 3. 1999. pp. 131 -132 (Maliban sa Paunlarin , 137-138 (Maliban sa Paunlarin, Letter B), 142-144(Maliban sa letter C)*
Naisasalaysay muli ang binasang teksto nang may tamang pagkaka sunod-sunod	F3PB-IIIg-12.3	Sibol 3. 2000. P. 146-147 (Gawin)*
Nagagamit ang malaki at maliit na letra at mga bantas sa pagsulat ng mga salitang dinaglat	F3PU-IIIg-2.6	Pag-unlad sa Wika 3.1989,1991,1994,1996.pp.123-126*
Ikawalo		
Nagagamit nang wasto ang mga pang-abay na naglalarawan ng isang kilos o gawi	F3WG-IIIh-6	1. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 2. 2003. pp. 132-133 (Magsanay, Letter A at B)* 2. Kayumanggi Wika 3. 1998. pp. 140-142 (Isagawa Natin, Letter A-C)* 3. Landas sa Wika 3. 1999. pp. 131 -132 (Maliban sa Paunlarin , 137-138 (Maliban sa Paunlarin, Letter B), 142-144(Maliban sa letter C)*
Ikasiyam		
Nakapagbibigay ng wakas ng binasang kuwento	F3PB-IIIi-14	Sibol 3. 2000. P. 147 (Pagyamanin)*
Nakasusulat ng talata nang may wastong baybay, bantas at gamit ng malaki at maliit na letra upang maipahayag ang ideya, damdamin o reaksyon sa isang paksa o isyu	F3KM-IIIi-3.2	Pag-unlad sa Wika 3.1989,1991,1994,1996.p. 101 (Subukin Mo)*
Ikasampu		

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LEARNING COMPETENCY Ang <i>Learning Materials</i> ay naka-upload sa http://lrmds.deped.gov.ph/ .	CODE	LEARNING MATERIALS *Ang mga <i>Learning Materials</i> na ito ay mahahanap sa mga aklat na ipinadala sa mga paaralan.
Naibibigay ang buod o lagom ng tesktong binasa	F3PB-IIIj-16	1. Kayamanan ng Lahi.Pagbasa 3.2000.pp.118,119* 2. Sibol 3. 2000. p. 66 (Unawain at Gawin)*
IKAAPAT NA MARKAHAN		
Una		
Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang / usapan	F3PN-IVa 3.1.3	Pag-unlad sa Wika 3. 1989, 1991, 1994, 1996. pp. 50*
Nagagamit ang angkop na pagtatanong tungkol sa mga tao, hayop, bagay, lugar at pangyayari (ano, sino, saan, ilan, kalian, ano-ano, sino-sino)	F3WG-IVab-6	Landas sa Wika 3. 1997. pp. 68-69. (Paunlarin, Letter A)*
Nasisipi nang wasto at maayos ang mga talata	F3PU-IVa-e-1.5	Pag-unlad sa Wika 3.1989,1991,1994,1996.pp. 96-97. (Subukin Mo)* Landas sa Wika 3.1999. p. 195*
Ikalawa		
Nagagamit ang angkop na pagtatanong tungkol sa mga tao, hayop, bagay, lugar at pangyayari (ano, sino, saan, ilan, kalian, ano-ano, sino-sino)	F3WG-IVab-6	Landas sa Wika 3. 1997. pp. 68-69 (Paunlarin, Letter A)*
Nakagagamit ng mga pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita paggamit ng mga palatandaang nagbibigay ng kahulugahan (context clues)kasingkahulugan/ kasalungat	F3PT-IIIg-1.4/1.5	BALS. May Kakayahan Ka Ba?. 2005
Nakasusunod sa nakasulat na panuto	F3PB-IVb- 2	Pagdiriwang ng Wikang Filipino 2. 2003. P. 40 (Sulatin)*
Ikatlo		
Nagagamit ang naunang kaalaman o karanasan sa pag-unawa ng napakinggang teksto	F3PN-IVc-2	1. Filipino 2. 1992, 1996. pp. 138-142* 2.Pag-unlad sa Wika 3. p. 56*
Nakapagla larawan ng mga bagay, hayop, tao, at lugar sa pamayanan	F3WG-IVc-d-4	Landas sa Wika 3. 1997. p. 80 (Letter C, No. 2)*
Nabibigyang-kahulugan ang graph	F3EP-IVc-2.3	1. Landas sa Pagbasa 3.1997.p. 200-201 (Paggamit ng Grap)* 2. Umuunlad sa Filipino 3. 1999.p. 179,180,181,182*
Ikaapat		
Nakapagla larawan ng mga bagay, hayop, tao, at lugar sa pamayanan	F3WG-IVc-d-4	Landas sa Wika 3. 1997. p. 80 (Letter C, No. 2)*
Nakasusulat ng isang talata	F3KM-IVd-3.1	1. Pag-unlad sa Wika 3.1989,1991,1994,1996.pp.96-97 (Subukin Mo)* 2. Landas sa Wika 3. 1999. p.194 (Gawin, Letter B)*
Ikalima		
Nagagamit ang mga salitang kilos sa pag-uusap tungkol sa iba't ibang gawain sa tahanan, paaralan, at pamayanan	F3WG-IVe-f-5	Landas sa Wika 3. 1997. pp. 116-117(Paunlarin, Letter A)*
Nakagagamit ng mga pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita paggamit ng mga palatandaang nagbibigay ng kahulugahan (kasing kahulugan/ kasalungat)	F3PT-IIIg-1.4/1.5	BALS. May Kakayahan Ka Ba?. 2005
Nasisipi nang wasto at maayos ang liham	F3KM-IVa-e-1.5	1. Pag-unlad sa Wika 3.1989,1991,1994,1996.pp.195, 196 (Subukin Mo)* 2. Landas sa Wika 3. 1999. p. 200 (Letter B)((mula sa DANE Publishing House, Inc.)*
Ikaanim		
Nagagamit ang mga salitang kilos sa pag-uusap tungkol sa iba't ibang gawain sa tahanan, paaralan, at pamayanan	F3WG-IVe-f-5	Landas sa Wika 3. 1997. pp. 116-117. (Paunlarin, Letter A)*
Ikapito		
Nagagamit nang wasto ang mga pang-abay na naglalarawan ng isang kilos o gawi	F3WG-IVg-h-6	1. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 2. 2003. pp. 132-133 (Magsanay, Letter A at B)* 2. Kayumanggi Wika 3. 1998. pp. 140-142 (Isagawa Natin, Letter A-C)* 3. Landas sa Wika 3. 1999. pp. 131 -132 (Maliban sa Paunlarin , 137-138 (Maliban sa Paunlarin, Letter B), 142-144 (Maliban sa letter C)*
Nababasa ang mga salitang hiram/natutuhan sa aralin	F3PP-IVc-g-2	1. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 2.2003.p. 171 (Tandaan)*

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LEARNING COMPETENCY Ang <i>Learning Materials</i> ay naka-upload sa http://lrmds.deped.gov.ph/ .	CODE	LEARNING MATERIALS *Ang mga <i>Learning Materials</i> na ito ay mahahanap sa mga aklat na ipinadala sa mga paaralan.
Ikawalo		
Nagagamit nang wasto ang mga pang-abay na naglalarawan ng isang kilos o gawi	F3WG-IVg-h-6	1. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 2. 2003. pp. 132-133 (Magsanay, Letter A at B)* 2. Kayumanggi Wika 3. 1998. pp. 140-142 (Isagawa Natin, Letter A-C)* 3. Landas sa Wika 3. 1999. pp. 131 -132 (Maliban sa PAunlarin , 137-138 (Maliban sa Paunlarin, Letter B), 142-144 (Maliban sa letter C)*)
Ikasiyam		
Naibibigay ang buod o lagom ng tesktong binasa	F3PB-IVi-16	1. BALS. Ang Pagsasaka. 2005. (Aralin 1)
Nabibigyang-kahulugan ang graph	F3EP-IVc-2.3	1. Landas sa Pagbasa 3. 1997.pp. 200-201 (Paggamit ng Grap)* 2. Umuunlad sa Filipino 3. 1999.p. 179,180,181,182*
Ikasampu		
Nakasusulat ng liham panga ngalakal	F3KM-IVj-3.2	1. PRODED Filipino.Sumulat ng Liham 18C.1997

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM
BAITANG 4

PAMANTAYAN NG PROGRAMA	Nagagamit ang wikang Filipino upang madaling maunawaan at maipaliwanag ang mga kaalaman sa araling pangnilalaman, magamit ang angkop at wastong salita sa pagpapahayag ng sariling kaisipan, damdamin o karanasan nang may lubos na paggalang sa kultura ng nagbibigay at tumatanggap ng mensahe.
PAMANTAYAN NG BAWAT YUGTO	Sa dulo ng Baitang 6, naipapakita ng mga mag-aaral ang sigla sa pagtuklas at pagdama sa pabigkas at pasulat na mga teksto at ipahayag nang mabisa ang mga ibig sabihin at nadarama.
PAMANTAYAN NG BAWAT BILANG	Pagkatapos ng Ikaapat na Baitang , naipamamalas na ng mga mag-aaral ang kakayahan sa pagbasa, pagsulat at pakikipagtalastasan nang wasto upang maipahayag ang kaalaman, ideya at damdaming angkop sa kaniyang edad at sa kulturang kinabibilangan at nakikilahok sa pagpapaunlad ng pamayanan.

UNANG MARKAHAN

LINGGO	Pakikinig	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, Literasi at Panitikan	
	Pag-unawa sa Napakinggan	(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag-aaral	Komposisyon			
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan	Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita at pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin		Naisasagawa ang mapanuring pagbasa sa iba't ibang uri ng teksto at napalalawak ang talasalitaan			Naipamamalas ang kasanayan sa pag-unawa ng iba't ibang teksto	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring panonood ng iba't ibang uri ng media tulad ng patalastas at maikling pelikula	Naipamamalas ang pagpapahalaga at kasanayan sa paggamit ng wika sa komunikasyon at pagbasa ng iba't ibang uri ng panitikan	
PAMANTAYAN SA PAGGANAP	Natatalakay ang paksa o isyung napakinggan	Nakabibigkas ng tula at iba't ibang pahayag nang may damdamin, wastong tono at intonasyon		Naisasalaysay muli ang nabasang kuwento o teksto nang may tamang pagkakasunod-sunod at nakagagawa ng poster tungkol sa binasang teksto			Nagagamit ang diksyonaryo at nakagagawa ng balangkas sa pagkalap at pag-unawa ng mga impormasyon	Nakasusulat ng talatang pasalaysay	Nakapagsasalaysay y tungkol sa pinanood	Nakasasali sa mga usapan at talakayan, pagkukuwento, pagtula, pagsulat ng sariling tula at kuwento
TATAS	F4TA-0a-j-1 Nakikinig at nakatutugon nang angkop at wasto	F4TA-0a-j-2 Naipahahayag ang ideya/kaisipan/damdamin/reaksyon nang may wastong tono, diin, bilis, antala at intonasyon		F4TA-0a-j-3 Nababasa ang usapan, tula, talata, kuwento nang may tamang bilis, diin, tono, antala at ekspresyon			F4TA-0a-j-4 Naisusulat nang malinaw at wasto ang mga pangungusap at talata			
1	F4PN-Ia-15 Nakikinig nang mabuti sa nagsasalita upang maulit at mabigyang-kahulugan ang mga pahayag	F4PS-Ia.12.8 Nagagamit ang magagalang na pananalita sa iba't ibang sitwasyon tulad ng pagbili sa tindahan	F4WG-Ia-e-2 Nagagamit nang wasto ang mga pangngalan sa pagsasalita tungkol sa - sarili - ibang tao sa Paligid	F4PT-Ia-1.10 Nabibigyang kahulugan ang salita sa pamamagitan ng pormal na depinisyon	F4PB-Ia-97 Natutukoy ang mga elemento ng kuwento - tagpuan - tauhan - banghay	F4EP-Ia-6.1.1 Nagagamit ang mga pamatnubay sa salita ng diksyonaryo	F4PU-Ia-2 Nakasusulat ng talata tungkol sa sarili		F4PL-0a-j-1 Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito	

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panood	Pagpapahalaga sa Wika, Literasi at Panitikan
	Pag-unawa sa Napakinggan	(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag-aaral	Komposisyon		
2	F4PN-Ib-i-16 Natutukoy ang damdamin ng tagapagsalita ayon sa tono,diin,bilis at intonasyon	F4PS-Ib-h-6.1 Naisasalaysay muli ang napakinggang teksto gamit ang mga larawan F4PS-Ib-h-91 Naikukuwentong muli ang napakinggang kuwento na wasto ang pagkakasunod-sunod at gumagamit ng signal words: una, pangalawa	F4WG-Ia-e-2 Nagagamit nang wasto ang mga pangngalan sa pagsasalita tungkol sa mga - hayop - lugar sa paligid	F4PT-Ib-1.12 Naibibigay ang kahulugan ng salita sa pamamagitan ng pag-uugnay sa sariling karanasan	F4PB-Ia-d-3.1 Nasasagot ang mga tanong sa binasang tekstong pamapanitikan - kuwento	F4EP-Ib-6.1 Nagagamit ang diksiyonaryo	F4PU-Ia-2 Nakasusulat ng natatanging kuwento tungkol sa natatanging tao sa pamayanan		F4PL-0a-j-3 Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa
3	F4PN-Ib-i-16 Natutukoy ang damdamin ng tagapagsalita ayon sa tono,diin, bilis at intonasyon	F4PS-Ic-4 Naiuugnay ang sariling karanasan sa napakinggang teksto	F4WG-Ia-e-2 Nagagamit nang wasto ang mga pangngalan sa pagsasalita tungkol sa mga - bagay - pangyayari sa paligid	F4PT-Ig-1.4 Nakagagamit ng pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita tulad ng paggamit ng palatandaang nagbibigay ng kahulugan - kasingkahulugan	F4PB-Ic-16 Nababasa ang maikling tula nang may tamang bilis, diin, ekspresyon at intonasyon		F4PU-Ic-2.2 Nakasusulat ng tugma o maikling tula		F4PL-0a-j-1 Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito
4	F4PN-Id-h-3.2 Nasasagot ang mga tanong tungkol sa mga mahahalagang detalye ng napakinggang balita	F4PS-Id-i-1 Naipahahayag ang sariling opinyon o reasyon sa isang napakinggang isyu o usapan	F4WG-Ia-e-2 Nagagamit nang wasto ang mga pangngalan sa pagsasalita tungkol - sa sarili sa mga tao,sa mga hayop sa paligid - sa lugar, bagay at pangyayari sa paligid	F4PT-Ig-1.4 Nakagagamit ng pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita tulad ng paggamit ng palatandaang nagbibigay ng kahulugan -kasingkahulugan	F4PB-Ia-d-3.1 Nasasagot ang mga tanong sa binasang tekstong pang-impormasyon		F4PU-Id-h-2.1 Nakasusulat ng balita na may huwaran/padron/balangkag		F4PL-0a-j-4 Napahahalagahan ang mga tekstong pamapanitikan sa pamamagitan ng aktibong pakikilahok sa usapan at gawaing pamapanitikan
5	F4PN-Ie-j-1.1 Nasusunod ang napakinggang panuto o hakbang ng isang gawain	F4PS-Ie-j-8.5 Nakapagbibigay ng panuto na may dalawa hanggang tatlong hakbang gamit ang	F4WG-Ia-e-2 Nagagamit nang wasto ang mga pangngalan sa pagsasalita tungkol sa sarili,sa	F4PT-Ib-1.12 Naibibigay ang kahulugan ng mga salitang pamilyar at di-pamilyar sa pamamagitan ng	F4PB-Ia-3.1.2 Naasagot ang mga tanong tungkol sa binasang tekstong pang	F4EP-If-h-14 Nakasusulat ng balangkag ng binasang teksto sa anyong pangungusap o	F4PU-Ia-2 Nakasusulat ng balitang napakinggan nang may wastong	F4PDI-e-2 Naibibigay ang kahalagahan ng media (hal. pang-impormasyon, pang-alih,	F4PL-0a-j-5 Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagmamahal sa

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panood	Pagpapahalaga sa Wika, Literasi at Panitikan
	Pag-unawa sa Napakinggan	(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag-aaral	Komposisyon		
		pangunahing direksyon	mga tao, lugar, bagay at pangyayari sa paligid	pag-uugnay sa sariling karanasan	impormasyon - balita	paksa	pagkakasunod-sunod ng mga pangyayari	panghikayat)	pagbasa ng panitikan
6	F4PN-If-3.2 Nasasagot ang mga tanong tungkol sa mahahalagang detalye ng napakinggang balita	F4PS-Ib-h-6.1 Naisasalaysay muli ang napakinggang teksto gamit ang mga larawan	F4WG-If-j-3 Nagagamit ang iba't ibang uri ng panghalip (panao) sa usapan at pagsasabi tungkol sa sariling karanasan	F4PT-If- Nakagagamit ng pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita tulad ng paggamit ng palatandaang nagbibigay ng kahulugan - kasingkahulugan (1.4) - kasalungat (1.5)	F4PB-Ic-5.4 Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari sa kuwento - mga larawan F4PB-Ig-12.1 Naisasalaysay muli ang binasang teksto nang may tamang pagkasunod-sunod ng mga pangyayari (larawan)		F4PU-Id-h-2.1 Nakasusulat ng balitang napakinggan ayon sa ginawang balangkas		F4PL-0a-j -2 Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon
7	F4PN-Ih-3.2 Nasasagot ang mga tanong tungkol sa mahahalagang detalye ng napakinggang teksto o SMS (Short Messaging Text)	F4PS-Ig-12.9 Nagagamit ang magagalang na pananalita sa iba't ibang sitwayson - pakikipag talastasan sa text (SMS) - pagbati	F4WG-Ifg-j-3 Nagagamit ang iba't ibang uri ng panghalip (pananong) - isahan - maramihan sa usapan at pagsasabi tungkol sa sariling karanasan	F4PT-Ib-1.12 Naibibigay ang kahulugan ng mga salitang pamilyar at di-pamilyar sa pamamagitan ng pag-uugnay sa sariling karanasan	F4PB-If-j-3.2.1 Nasasagot ang mga tanong na bakit at paano	F4EP-If-h-34 Nababasang muli ang teksto upang makuha ang impormasyong kinakailangan	F4PU-Id-h-2.1 Nakasusulat nang wastong text (SMS)	F4PDI-g-3 Nasasagot ang mga tanong tungkol sa pinanood	F4PL-0a-j - 6 Naipakikita ang pagtanggap sa mga ideya ng nabasang teksto/akda
8	F4PN-Id-h-3.2 Nasasagot ang mga tanong tungkol sa mahahalagang detalye ng napakinggang balita	F4PS-Ib-h-6.1 Naisasalaysay muli ang napakinggang teksto gamit ang mga larawan	F4WG-If-j-3 Nagagamit ang iba't ibang uri ng panghalip (panaklaw) - tiyakan Isahan/Kalahatan - di-tiyakan sa usapan at pagsasabi tungkol sa sariling karanasan	F4PT-Ic- Nakagagamit ng pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita tulad ng paggamit ng palatandaang nagbibigay ng kahulugan - kasingkahulugan (1.4) - kasalungat (1.5) - paglalarawan (1.13)	F4PB-Ig-12.1 Naisasalaysay muli ang binasang teksto nang may tamang pagkasunod-sunod ng mga pangyayari	F4EP-I-fh-14 Nakasusulat ng balangkas ng binasang teksto sa anyong pangungusap o paksa	F4PU-Ia-2 Nakasusulat ng maikling usapan na gumagamit ng magagalang na pagbati sa iba't ibang okasyon o pagdiriwang - Maligayang kaarawan/ pasko/ pagdating ...		F4PL-0a-j-3 Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panood	Pagpapahalaga sa Wika, Literasi at Panitikan
	Pag-unawa sa Napakinggan	(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag-aaral	Komposisyon		
				- pormal na depinisyon (1.10)					
9	F4PN-Ib-i-16 Natutukoy ang damdamin ng nagsasalita ayon sa tono, diin, bilis, at intonasyon	F4 PS-Id-i-1 Naipahahayag ang sariling opinyon o reaksyon sa isang napakinggang isyu o usapan	F4WG-If-j-3 Nagagamit ang iba't ibang uri ng panghalip (pamatlig) - Patulad pahimaton paukol - Paari panlunan paturol sa usapan at pagsasabi tungkol sa sariling karanasan	F4PT-Ic- Nakagagamit ng pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita tulad ng paggamit ng palatandaang nagbibigay ng kahulugan - paglalarawan (1.13)	F4PB-Ii-98 Natutukoy ang elemento ng kuwentong binasa - tagpuan - tauhan F4PB-Ii-24 Natutukoy ang bahagi ng binasang kuwento - simula kasukdulan katapusan	F4EP-IIe-g-8 Naipakikita ang nakalap na impormasyon sa pamamagitan ng nakalarawang balangkas (kuwadrang pagkukuwento)	F4PU-Ia-2 Nakasulat ng liham pangkaibigan bilang tugon sa imga nakalap sa kuwentong binasa		F4PL-0a-j-2 Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon
10	F3PN-IVf-1.4 Nakasusunod sa panutong may tatlo hanggang apat na hakbang gawain	F4PS-Ie-j-8.5 Nakapagbibigay ng panuto na may tatlo hanggang apat na hakbang gawain	F4WG-If-j-3 Nagagamit ang iba't ibang uri ng panghalip sa usapan at pagsasabi tungkol sa sariling karanasan	F4PT-Ic- Nakagagamit ng pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita tulad ng paggamit ng palatandaang nagbibigay ng kahulugan - Pormal na depinisyon (1.10)	F4PB-Ig-12.1 Naisasalaysay muli ang nabasang teksto gamit ang mga pangungusap	F4EP-Ij-5 Nagagamit nang wasto ang mga bahagi ng aklat tulad ng talaan ng nilalaman, talahuluganan	F4PU-Ia-2 Nakasulat ng talaan ng mga salitang katutubo at ang mga kahulugan nito Halimbawa ibon – langgam		F4PL-0a-j-7 Naipakikita ang hilig sa pagbabasa sa pamamagitan ng pagpili ng mga babasahing angkop sa edad

IKALAWANG MARKAHAN

LINGGO	Pakikinig	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panood	Pagpapahalaga sa Wika, Literasi at Panitikan
	Pag-unawa sa Napakinggan	(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Pagpapahalaga sa Wika, Literasi at Panitikan	Komposisyon		
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan	Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita at pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin		Naisasagawa ang mapanuring pagbasa sa iba't ibang uri ng teksto at napalalawak ang talasalitaan		Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan sa pag-unawa ng iba't ibang teksto	Napauunlad ang kasanayan sa pagsulat ng iba't ibang uri ng sulatin	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring panood ng iba't ibang uri ng media	Naipamamalas ang pagpapahalaga at kasanayan sa paggamit ng wika sa komunikasyon at pagbasa ng iba't ibang uri ng

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panood	Pagpapahalaga sa Wika, Literasi at Panitikan
	Pag-unawa sa Napakinggan	(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Pagpapahalaga sa Wika, Literasi at Panitikan	Komposisyon		
									panitikan
PAMANTA YAN SA PAGGANAP	Naisasakilos ang napakinggang kuwento o usapan	Naisasalaysay muli ang binasang kuwento		Nakabubuo ng nakalarawang balangkas batay sa binasang tekstong pang-impormasyon		Nagagamit ang silid-aklatan at ang mga gamit dito tulad ng card catalog, DCS, call number	Nakasusulat ng talatang naglalarawan	Naisasakilos ang napanood	Napahalalagan ang wika at panitikan sa pamamagitan ng pagsali sa usapan at talakayan, paghiram sa aklatan, pagkukuwento at pagsulat ng tula at kuwento
TATAS	F4TA-0a-j-1 Nakikinig at nakatutugon nang angkop at wasto	F4TA-0a-j-2 Naipahahayag ang ideya/kaisipan/damdamin/reaksyon nang may wastong tono, diin, bilis, antala at intonasyon		F4TA-0a-j-3 Nababasa ang usapan, tula, talata, kuwento nang may tamang bilis, diin, tono, antala at ekspresyon			F4TA-0a-j-4 Naisusulat nang malinaw at wasto ang mga pangungusap at talata		
1	F4PN-IIa-5 Naisasakilos ang bahagi ng kuwento na nagustuhan	F4PS-IIa-12.10 Nagagamit ang magagalang na pananalita sa iba't ibang sitwayson paghingi ng pahintulot	F4WG-IIa-c-4 Nagagamit nang wasto ang pang-uri (lantay) sa paglalarawan ng tao, lugar, bagay at pangyayari sa sarili ibang tao katulong sa pamayanan	F4PT-IIc- Nakagamit ng pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita tulad ng paggamit ng palatandaang nagbibigay ng kahulugan - kasingkahulugan (1.4) - Pormal na depinisyon (1.10) - Pagbibigay ng halimbawa (1.11)	F4PB-IIa-25 Nakababasa para kumuha ng impormasyon	F4EP-IIa-c-6 Nakagamit ng pangkalahatang sanggunian ayon sa pangangailangan tulad ng - diksyonaryo - almanac - atlas	F4PU-IIa-j-1 Naisusulat nang wasto ang baybay ng salitang natutuhan sa aralin at salitang hiram kaugnay ng ibang asignatura	F4PD-IIa-86 Nasasagot ang mga tanong tungkol sa pinanood	F4PL-0a-j-1 Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito
2	F4PN-IIb-12 Nakapagbibigay ng hinuha sa kalalabasan ng mga pangyayari sa napakinggang teskto	F4PS-IIb-c-1 Naipahahayag ang sariling opinyon o reaskyon sa isang napakinggang isyu o usapan/paksa	F4WG-IIa-c-4 Nagagamit nang wasto ang pang-uri - paghahambing - pasukdol sa paglalarawan ng tao, lugar, bagay at	F4PT-IIb-1.12 Naibibigay ang kahulugan ng mga salitang pamilyar at di-pamilyar pamamagitan ng pag-uugnay sa sariling karanasan	F4PB-IIa-17 Nahuhulaan ang maaaring mangyari sa teksto gamit ang dating karanasan/kaalaman	F4EP-IIb-11 Nakakukuha ng impormasyon sa pamamagitan ng pahapyaw na pagbasa	F4PU-IIb-2.3 Nakasusulat ng reaksiyon/opinyon tungkol sa napapanahong isyu	F4PD-II-b-4 Naisasadula ang nagustuhang bahagi ng napanood	F4PL-0a-j-3 Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panood	Pagpapahalaga sa Wika, Literasi at Panitikan
	Pag-unawa sa Napakinggan	(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Pagpapahalaga sa Wika, Literasi at Panitikan	Komposisyon		
			pangyayari, sa sarili, ibang tao katulong sa pamayanan						
3	F4PN-IIc-7 Naibibigay ang paksa ng napakinggang teksto	F4PS-IIb-c-1 Naipahahayag ang sariling opinyon o reaskyon sa isang napakinggang isyu o usapan	F4WG-IIa-c-4 Nagagamit nang wasto ang pang-uri (lantay, paghahambing, pasukdol) sa paglalarawan ng tao, lugar, bagay at pangyayari sa sarili ibang tao katulong sa pamayanan	F4PT-IIb-1.12 Naibibigay ang kahulugan ng mga salitang pamilyar at di-pamilyar sa pamamagitan ng pag-uugnay sa sariling karanasan	F4PB-IIc-g-3.1.2 Nasasagot ang mga tanong sa binasang tekstong pang-impormasyon recount	F4EP-IIa-c-6 Nakagagamit ng pangkalahatang sanggunian ayon sa pangangailangan tulad ng - diksiyonaryo - almanac - atlas	F4PU-II-cd-2.1 Nakasusulat ng recount		F4PL-0a-j-1 Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito
4	F4PN-II-d-15 Nakikinig nang mabuti sa nagsasalita upang maulit at mabigyang-kahulugan ang mga pahayag	F4PS-II-12d-12.11 Nagagamit ang magagalang na pananalita sa iba't ibang sitwasyon (pagpapahayag ng pasasalamat)	F4WG-II-d-g-5 Nagagamit ang uri ng pandiwa ayon sa panahunan sa pagsasalaysay ng nasaksihang pangyayari	F4PT-IIb-1.12 Naibibigay ang kahulugan ng mga salitang pamilyar at di-pamilyar sa pamamagitan ng pag-uugnay sa sariling karanasan	F4PB-II-d-6.1 Nasasabi ang sanhi at bunga ayon sa nabasang pahayag	F4EP-II-d-f-2.3 Nabibigyang-kahulugan ang bar grap/dayagram/tal ahanayan/tsart	F4PU-II-c-d-2.1 Nakasusulat ng timeline tungkol sa mga pangyayari sa binasang teksto	F4PD-II-d-87 Naisasalaysay nang may tamang pagkakasunod-sunod ang nakalap na impormasyon mula sa napanood	F4PL-0a-j-4 Napahahalagahan ang mga tekstong pampanitikan sa pamamagitan ng pagpapakita ng sigasig/interes sa pagbasa
5	F4PN-IIe-12.1 Nailalarawan ang elemento ng kuwento - tagpuan - tauhan - banghay - pangyayari	F4PS-IIe-f-12.1 Nailalarawan ang tauhan batay sa ikinilos, ginawi, sinabi at naging damdamin	F4WG-II-d-g-5 Nagagamit ang aspekto (panahunan) ng pandiwa n sa pagsasalaysay ng nasaksihang pangyayari	F1PT-IIb-f-6 Natutukoy ang kahulugan ng salita batay sa ugnayang salitalarawan	F4PB-IIe-3.2.1 Nasasagot ang mga tanong na bakit at paano	F4EP-IIe-g-8 Naipakikita ang nakalap na impormasyon sa pamamagitan ng nakalarawang balangkas	F4PU-IIe-g-2.1 Nakasusulat ng talatang naglalarawan	F4PD-II-ej-6 Nakapagbibigay ng reaskyon sa napanood	F4PL-0a-j-5 Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagkahilig ng iba sa pagbabasa ng panitikan
6	F4PN-II-f-3.1 Nasasagot ang mga literal na tanong tungkol sa napakinggang tekstong pampanitikan - alamat	F4PS-IIe-f-12.1 Nailalarawan ang tauhan batay sa ikinilos o ginawi o sinabi at damdamin	F4WG-II-d-g-5 Nagagamit ang panagano ng pandiwa - pawatas - pautos sa pagsasalaysay ng napakinggang usapan	F4PT-II-c- Nakagagamit ng pahiwig upang malaman ang kahulugan ng mga salita tulad ng paggamit ng palatandaang nagbibigay ng kahulugan - kasingkahulugan (1.4)	F4PB-IIi-h-2.1 Nakasusunod sa nakasulat na panuto	F4EP-II-d-f-2.3 Nabibigyang-kahulugan ang bar grap/dayagram/tsart	F4PU-II-f-2 Nakasusulat ng panuto gamit ang dayagram	F4PD-II-f-5.2 Nasasabi ang paksa ng napanood na maikling pelikula	F4PL-0a-j-2 Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panood	Pagpapahalaga sa Wika, Literasi at Panitikan
	Pag-unawa sa Napakinggan	(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Pagpapahalaga sa Wika, Literasi at Panitikan	Komposisyon		
7	F4PN-IIg-8.2 Naibibigay ang sariling wakas ng napakinggang tekstong pang-impormasyon - talambuhay	F4PS-IIg-4 Naiugnay ang sariling karanasan sa napakinggang teksto	F4WG-IIId-g-5 Nagagamit ang panagano - paturol - pasakali ng pandiwa sa pagsasalaysay ng sariling karanasan	F1PT-IIb-f-6 Natutukoy ang kahulugan ng salita batay sa ugnayang salita-larawan F4PT-IIc- Nakagagamit ng pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita tulad ng paggamit ng palatandaang nagbibigay ng kahulugan kasingkahulugan (1.4)	F4PB-IIc-g-3.1.2 Nasasagot ang mga tanong sa binasang tekstong pang-impormasyon	F4EP-IIe-g-8 Naipakikita ang nakalap na impormasyon sa pamamagitan ng nakalarawang balangkas	F4PU-IIe-g-2.1 Nakasusulat ng sariling talambuhay	F4PD-II-g-22 Nasusuri ang damdamin ng mga tauhan sa napanood	F4PL-0a-j6 Naipakikita ang pagtanggap sa mga ideya ng nabasang teksto/akda
8	F4PN-IIh-8.2 Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari sa tekstong napakinggan sa pamamagitan ng tanong (pangungusap)	F4PS-IIh-i-6.2 Naisasalaysay muli ang napakinggang teksto gamit ang mga pangungusap	F4WG-IIh-j-6 Nagagamit nang wasto ang pang-abay sa paglalarawan ng kilos	F4PT-IIh- Nakagagamit ng pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita tulad ng paggamit ng palatandaang nagbibigay ng kahulugan - paglalarawan (1.13)	F4PB-IIh-11.2 Natutukoy ang mga sumusuportang detalye sa mahalagang kaisipan sa nabasang teksto	F4EP-IIh-j-9 Nagagamit nang wasto ang -card catalog -OPAC (Online Public Access Catalog)	F4PU-IIh-2 Nakasusulat ng impormasyong hinihingi sa card catalog		F4PL-0a-j-3 Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa
9	F4PN-IIi-18.1 Naibibigay ang sanhi at bunga ng mga pangyayari sa napakinggang teksto	F4PS-IIh-i-6.2 Naisasalaysay muli ang napakinggang teksto gamit ang mga pangungusap	F4WG-IIh-j-6 Nagagamit nang wasto ang pang-abay at pandiwa sa pangungusap	F4PT-IIh- Nakagagamit ng pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita tulad ng paggamit ng palatandaang nagbibigay ng kahulugan - kasalungat (1.5)	F4PB-IIi-3.1 Nasasagot ang mga tanong sa binasang teksto	F4EP-IIh-j-9 Nagagamit nang wasto ang -card catalog -OPAC (Online Public Access Catalog)	F4PU-IIh-i-2.3 Nakasusulat ng liham na humihingi ng pahintulot na magamit ang silid-aklatan		F4PL-0a-j-2 Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon
10	F4PN-IIj-1.1 Nakasusunod sa napakinggang	F4PS-IIj-8.5 Nakapagbibigay ng panuto	F4WG-IIh-j-6 Nagagamit nang wasto ang pang-	F4PT-IIj- Nakagagamit ng pahiwatig upang	F4PB-IIj-12.1 Naisasalaysay muli ang nabasang	F4EP-IIh-j-9 Nagagamit nang wasto ang	F4PU-IIa-2 Nakasusulat ng mga panuto gamit	F4PD-IIe-j-6 Nakapagbibigay ng reaksyon sa	F4PL-0a-j-7 Naipakikita ang hilig sa pagbasa sa

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panood	Pagpapahalaga sa Wika, Literasi at Panitikan
	Pag-unawa sa Napakinggan	(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Pagpapahalaga sa Wika, Literasi at Panitikan	Komposisyon		
	panuto	gamit ang pangunahin at pangalawang direksiyon	abay at pang-uri sa pangungusap	malaman ang kahulugan ng mga salita tulad ng paggamit ng palatandaang nagbibigay ng kahulugan – kasalungat (1.5)	teksto sa sariling pangungusap	-card catalog -OPAC (Online Public Access Catalog)	ang pangunahin at pangalawang direksiyon	napanood	pamamagitan ng pagpili ng babasahing angkop sa edad

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

IKATLONG MARKAHAN

LINGGO	Pakikinig	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, Literasi at Panitikan	
	Pag-unawa sa Napakinggan	(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag-aaral	Komposisyon			
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan	Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita at pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin		Naisasagawa ang mapanuring pagbasa sa iba't ibang uri ng teksto at napapalalawak ang talasalitaan			Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang maunawaan ang iba't ibang teksto	Napauunlad ang kasanayan sa pagsulat ng iba't ibang uri ng sulatin	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring panonood ng iba't ibang uri ng media	Naipamamalas ang pagpapahalaga at kasanayan sa paggamit ng wika sa komunikasyon at pagbasa ng iba't ibang uri ng panitikan
PAMANTA YAN SA PAGGANAP	Nakasusunod sa napakinggang hakbang	Nakapagbibigay ng panuto, naisasakilos ang katangian ng mga tauhan sa napakinggang kuwento		Nakabubuo ng timeline batay sa binasang talambuhay, kasaysayan			Nakagagawa ng mapa ng konsepto upang maipakita ang nakalap na impormasyon o datos	Nakasusulat ng sariling kuwento o tula	Nakaguguhit at nakasusulat ng tula o talata batay sa pinanood	Napahalalagan ang wika at panitikan sa pamamagitan ng pagsali sa usapan at talakayan, paghiram sa aklatan, pagkuwento, pagsulat ng tula at kuwento
TATAS	F4TA-0a-j-1 Nakikinig at nakatutugon nang angkop at wasto	F4TA-0a-j-2 Naipahahayag ang ideya/kaisipan/damdamin/reaksyon nang may wastong tono, diin, bilis, antala at intonasyon		F4TA-0a-j-3 Nababasa ang usapan, tula, talata, kuwento nang may tamang bilis, diin, tono, antala, at ekspresyon				F4TA-0a-j-4 Naisusulat nang malinaw at wasto ang mga pangungusap at talata		
1	F4PN-IIIa-e-1.1 Nakasusunod sa napakinggang hakbang ng isang gawain	F4PS-IIIa-8.6 Nakapagbibigay ng hakbang ng isang gawain	F4WG-IIIa-c-6 Nagagamit ang pang-abay sa paglalarawan ng kilos	F4PT-IIIa- Nakagagamit ng pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita tulad ng palatandaang nagbibigay ng - kahulugan sitwasyong pinaggamitan (1.8)	F4PB-IIIa-3.2.1 Nasasagot ang mga tanong na bakit at paano batay sa tekstong pang-impormasyon (procedure)	F4EP-IIIa-8 Naipakikita ang nakalap na impormasyon sa pamamagitan ng nakalarawang balangkas o dayagram	F4PU-IIIa-2.4 Nakasusulat ng simpleng resipi		F4PL-0a-j-1 Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito	
2	F4PN-IIIb-3.1 Nasasagot ang mga literal na tanong tungkol sa napakinggang tula F4PN-IIIb-h-3.2 Nasasagot ang mga tanong na	F4PS-IIIb-2.1 Nailalarawan ang tauhan batay sa ikinilos, ginawi, sinabi at naging damdamin	F4WG-IIIa-c-6 Nagagamit ang pariralang pang-abay sa paglalarawan ng kilos	F4PT-IIIb- Nakagagamit ng pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita tulad ng palatandaang nagbibigay ng - kahulugan	F4PB-IIIb-3.2 Nasasagot ang mga tanong tungkol sa binasang teksto	F4EP-IIIb-8 Naipakikita ang nakalap na impormasyon sa pamamagitan ng nakalarawang balangkas o dayagram	F4PU-IIIb-2.5 Nakasusulat ng isang awit tungkol sa nagustuhang bahagi ng binasang teksto		F4PL-0a-j-3 Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa	

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panood	Pagpapahalaga sa Wika, Literasi at Panitikan
	Pag-unawa sa Napakinggan	(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag-aaral	Komposisyon		
	bakit at paano batay sa tekstong napakinggan			katuturan o kahulugan ng salita (1.7)					
3	F4PN-IIIb-h-3.2 Nasasagot ang mga tanong na bakit at paano batay sa tekstong napakinggan	F4PS-III-12c-12.12 Nagagamit sa pagpapahayag ng sariling opinyon ang magagalang na pananalita sitwasyon	F4WG-IIIa-c-6 Nagagamit ang pang-abay, pariralang pang-abay sa paglalarawan ng kilos	F4PT-IIIc-1.10 Naibibigay ang kahulugan ng salita sa pamamagitan ng pormal na depinisyon	F4PB-IIIad-3.1 Nasasagot ang mga tanong tungkol sa binasang teksto	F4EP-IIIc-f-10 Nakakukuha ng tala buhat sa binasang teksto	F4PU-IIIc-2 Nakasusulat ng buod/lagom ng binasang teksto	F4PD-IIIc-7.1 Naipakikita ang pag-unawa sa pinanood sa pamamagitan ng pagsasakilos nito	F4PL-0a-j-1 Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito
4	F4PN-IIIId-18 Naisasalaysay ang mahahalagang detalye sa napakinggang editoryal F4PN-IIIb-i-16 Natuutukoy ang damdamin ng tagapagsalita ayon sa tono, diin bilis at intonasyon	F4PS-IIIId-12.13 Nagagamit sa pagpapahayag ng hindi pagsang-ayon ang magagalang na	F4WG-IIIId-e-9 Nagagamit ang pariralang pang-abay at pandiwa, pariralang pang-abay at pang-uri sa paglalarawan na F4WG-IIIId-e-9.1 Natutukoy ang kaibahan ng pang-abay at pang-uri	F4PT-IIIb-1.12 Naibibigay ang kahulugan ng mga salitang pamilyar at di-pamilyar sa pamamagitan ng pag-uugnay sa sariling karanasan	F4PB-IIIad-3.1 Nasasagot ang mga tanong tungkol sa binasang editoryal	F4EP-IIIId-e-11 Nakakukuha ng impormasyon sa editoryal sa pamamagitan ng pahapyaw na pagbasa	F4PU-IIIId-2.5 Nakasusulat ng editoryal		F4PL-0a-j-4 Napahahalagahan ang mga tekstong pampanitikan sa pamamagitan ng pagsulat ng reaksyon o saloobin ukol dito
5	F4PN-IIIb-i-16 Natutukoy ang damdaming ipinahihiwatig ng napakinggang paliwanag	F4PS-IIIe-8.8 Nakapagbibigay ng reaksyon sa napakinggang paliwanag	F4WG-IIIId-e-9 Nagagamit ang pang-abay at pang-uri sa paglalarawan	F4PT-IIIb-f-6 Natutukoy ang kahulugan ng salita batay sa ugnayang salita-larawan	F4PB-IIIe-h-11.2 Natutukoy ang mga sumusuportang detalye sa mahalagang kaisipan sa nabasang teksto	F4EP-IIIId-e-11 Nakakukuha ng impormasyon sa pamamagitan ng pahapyaw na pagbasa sa paliwanag	F4PU-IIIe-2.1 Nakasusulat ng paliwanag		F4PL-0a-j-5 Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagmamahal sa pagbasa ng panitikan
6	F4PN-IIIIf-3.1 Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang argumento	F4PS-IIIIf-12.14 Nagagamit ang magagalang na pananalita sa pakikipag-argumento o pakikipagdebate	F4WG-IIIIf-g-10 Nagagamit nang wasto ang pang-angkop na - ng - g - na sa pangungusap	F4PT-IIIb-1.12 Naibibigay ang kahulugan ng mga salitang pamilyar at di-pamilyar sa pamamagitan ng pag-uugnay sa sariling karanasan	F4PB-IIIIf-19 Nasusuri kung opinyon o katotohanan ang isang pahayag	F4EP-IIIc-f-10 Nakakukuha ng tala buhat sa binasang teksto	F4PU-IIIIf-2.3 Nakasusulat ng argumento	F4PD-IIIIf-88 Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napanood na argumento	F4PL-0a-j-2 Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon
7	F4PN-IIIg-17 Nakapagbibigay ng angkop na pamagat sa napakinggang	F4PS-IIIg-4 Naiuugnay ang sariling karanasan sa napakinggang	F4WG-IIIIf-g-10 Nagagamit nang wasto ang pang-angkop (ng, g, na) sa pakikipag	F4PT-Ig-1.10 Naibibigay ang kahulugan ng salita sa pamamagitan ng	F3PB-Ig-3.1.2 Nasasagot ang mga tanong sa binasang tekstong pang-impormasyon	F4EP-IIIg-35 Natutukoy ang kahalagahan ng bawat bahagi ng pahayagan	F4PU-IIIg-h-3 Naiguguhit ang paksa ng binasang teksto		F4PL-0a-j-6 Naipakikita ang pagtanggap sa mga ideya ng nabasang teksto/akda

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, Literasi at Panitikan
	Pag-unawa sa Napakinggan	(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag-aaral	Komposisyon		
	teksto	teksto	talastasan	pormal na depinisyon ng salita F4PT-IIIg- Nakagagamit ng pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita tulad ng paggamit ng palatandaang nagbibigay ng kahulugan - kasingkahulugan (1.4)	F4PB-IIIg-8 Nabibigyan ng angkop na pamagat ang talatang binasa				
8	F4PN-IIIb-h-3.2 Nasasagot ang mga tanong batay sa tekstong napakinggan	F4PS-III-h-6.6 Naisasalaysay muli ang napakinggang teksto gamit ang sariling salita	F4WG-IIIh-11 Nagagamit nang wasto at angkop ang pangatnig - o, ni, maging, man - kung, kapag, pag, atbp. - ngunit, subalit atbp. - dahil sa, sa-pagkat, atbp. - sa wakas atbp. - kung gayon atbp. - daw, raw atbp. - kung sino, kung ano, siya rin atbp.	F4PT-IIIh-1.12 Naibibigay ang kahulugan ng mga salitang pamilyar at di-pamilyar sa pamamagitan ng pag-uugnay sa sariling karanasan	F4PB-IIIe-h-11.2 Natutukoy ang mga sumusuportang detalye sa mahalagang kaisipan sa nabasang teksto	F4EP-IIIh-7.1 Nagagamit nang wasto ang mga bahagi ng pahayagan	F4PU-IIIa-2 Nakasusulat ng buod o lagom	F4PD-IIIh-7.2 Naipakikita ang pag-unawa sa pinanood sa pamamagitan ng pagbibigay ng ibang pagwawakas ayon sa sariling saloobin o paniniwala	F4PL-0a-j-3 Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa
9	F4PN-IIIi-18.2 Naibibigay ang sanhi at bunga ng mga pangyayari sa napakinggang ulat	F4PS-IIIi-92 Nakapagbibigay ng reaksiyon sa isyu mula sa napakinggang ulat	F4WG-IIIi-j-8 Nagagamit nang wasto at angkop ang simuno at panaguri sa pangungusap	F4PT-IIIi-1.12 Naibibigay ang kahulugan ng mga salitang pamilyar at di-pamilyar sa pamamagitan ng pag-uugnay sa sariling karanasan	F4PB-IIIe-i-99 Natutukoy ang sanhi at bunga ng mga pangyayari sa binasang teksto	F4EP-IIIi-j-9 Nagagamit nang wasto ang kagamitan sa silid-aralan batay sa pangangailangan	F4PU-IIIi-2.1 Nakasusulat ng talata na may sanhi at bunga		F4PL-0a-j-2 Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon
10	F4PN-IIIj-8.4 Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari sa	F4PS-IIIh-j-6.6 Naisasalaysay muli ang	F4WG-IIIi-j-8 Nagagamit nang wasto at angkop ang simuno at	F4PT-IIIj- Nakagagamit ng pahiwatig upang malaman ang	F4PB-IIIj-14 Nakapagbibigay ng wakas sa binasang teksto		F4PU-IIIj-2.1 Nakasusulat ng kuwento na may angkop na		F4PL-0a-j-7 Naipakikita ang hilig sa pagbasa sa pamamagitan ng

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, Literasi at Panitikan
	Pag-unawa sa Napakinggan	(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag-aaral	Komposisyon		
	tekstong napakinggan sa pamamagitan ng paggamit ng una, pangalawa, sumunod at panghuli	napakinggang teksto gamit ang sariling salita	panaguri sa pangungusap	kahulugan ng mga salita tulad ng paggamit ng palatandaang nagbibigay ng kahulugan – - paglalarawan (1.13)			wakas		paggamit ng mga kagamitan sa silid-aklatan

IKAAPAT NA MARKAHAN

LINGGO	Pakikinig	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, Literasi at Panitikan
	Pag-unawa sa Napakinggan	(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag-aaral	Komposisyon		
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan	Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita at pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin		Naisasagawa ang mapanuring pagbasa sa iba't ibang uri ng teksto at napalalawak ang talasalitaan		Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang maunawaan ang iba't ibang teksto	Napauunlad ang kasanayan sa pagsulat ng iba't ibang uri ng sulatin	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring panonood ng iba't ibang uri ng media	Naipamamalas ang pagpapahalaga at kasanayan sa paggamit ng wika sa komunikasyon at pagbasa ng iba't ibang uri ng panitikan
PAMANTA YAN SA PAGGANAP	Nakapagtatala ng impormasyong napakinggan upang makabuo ng balangkas at makasulat ng buod o lagom	Nakapagsasagawa ng radio broadcast/teleradyo		Nakapagbuod ng binasang teksto		Nagagamit ang pahayagan sa pagkalap ng impormasyon	Nakasulat ng ulat tungkol sa binasa o napakinggan	Nakabuo ng sariling patalastast	Napahalagan ang wika at panitikan sa pamamagitan ng pagsali sa usapan at talakayan, paghiram sa aklatan, pagkukuwento, pagsulat ng tula at kuwento
TATAS	F4TA-0a-j-1 Nakikinig at nakatutugon nang angkop at wasto	F4TA-0a-j-2 Naipahahayag ang ideya/kaisipan/damdamin/reaksyon nang may wastong tono, diin, bilis, antala at intonasyon		F4TA-0a-j-3 Nababasa ang usapan, tula, talata, kuwento nang may tamang bilis, diin, tono, antala at ekspresyon			F4TA-0a-j-4 Naisulat nang malinaw at wasto ang mga pangungusap at talata		
1	F4PN-IVa-8.4 Napagsusunod-sunod ang mga detalye ayon sa tekstong napakinggan	F4PS-IVa-8.7 Nakapagbibigay ng panuto na may tatlo hanggang apat na hakbang gamit ang pangunahin at	F4WG-IVa-13.1 Nagagamit ang iba't ibang mga uri ng pangungusap sa pagsasalaysay ng sariling karanasan	F4PT-IVa-1.12 Naibibigay ang kahulugan ng mga salitang pamilyar at di- sa pamamagitan ng pag-uugnay sa sariling karanasan	F4PB-IVa-c-3.2.1 Nasasagot ang mga tanong na bakit at paano sa tekstong pang-impormasyon	F4EP-IVa-d-8 Naipakikita ang nakalap na impormasyon sa pamamagitan ng nakalarawang balangkas o dayagram	F4PU-IV ab-2.1 Nakasulat ng isang balangkas mula sa mga nakalap na impormasyon mula sa binasa		F4PL-0a-j-1 Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, Literasi at Panitikan
	Pag-unawa sa Napakinggan	(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag-aaral	Komposisyon		
		pangalawang direksyon							
2	F4PN-IVb-7 Naibibigay ang paksa ng napakinggang teksto	F4PS-IVb-12.15 Nagagamit ang magagalang na pananalita sa iba't ibang sitwasyon (pagsasabi ng pangangailangan)	F4WG-IVb-e-13.2 Nagagamit ang iba't ibang uri ng pangungusap sa pakikipag-usap	F4PT-Ib-1.12 Naibibigay ang kahulugan ng mga salitang pamilyar at di-pamilyar sa pamamagitan ng pag-uugnay sa sariling karanasan	F4PB-IVa-5 Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari sa binasang teksto	F4EP-IVb-e-10 Nakakukuha ng tala buhat sa binasang teksto F4EP-IVb-e-11 Nakakukuha ng impormasyon sa pamamagitan ng pahapyaw na pagbasa	F4PU-IV a-b-2.1 Nakasusulat ng usapan	F4PD-IV b-e-8 Naiuugnay sa pinanood ang sariling karanasan	F4PL-0a-j-3 Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa
3	F4PN-IVc-5 Naisasakilos ang napakinggang awit	F4PS-IVc-12.16 Nagagamit ang magagalang na pananalita sa iba't ibang sitwasyon tulad ng pagsasabi ng puna	F4WG-IVc-g-13.3 Nagagamit ang iba't ibang uri ng pangungusap sa pakikipag-debate tungkol sa isang isyu	F4PT-IVc-1.10 Naibibigay ang kahulugan ng salita sa pamamagitan ng pormal na depinasyon ng salita	F4PB-IVb-c-3.2.1 Nasasagot ang mga tanong tungkol sa binasang teksto ng awit	F4EP-IVc-6 Nakagagamit ng pangkalahatang sanggunian ayon sa pangangailangan - diksyonaryo - almanac - atlas	F4PU-IVc-2.1 Nakasusulat ng mga puna tungkol sa isang isyu		F4PL-0a-j-1 Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito
4	F4PN-IVd-j-3.1 Nasasagot ang mga literal na tanong tungkol sa napakinggang opinyon mula sa binasang pahayagan	F4PS-IVd-12.17 Nagagamit ang magagalang na pananalita sa iba't ibang sitwasyon sa pagbibigay ng mungkahi o suhestyon	F4WG-IVd-h-13.4 Nagagamit sa panayam ang iba't ibang uri ng pangungusap	F4PT-IVd-e- Nakagagamit ng pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita tulad ng palatandaang nagbibigay ng kahulugan - paglalarawan (1.13)	F4PB-IVd-19 Nasusuri kung opinyon o katotohanan ang pahayag	F4EP-IVa-d-8 Naipakikita ang nakalap na impormasyon sa pamamagitan ng nakalarawang balangkas o dayagram (mula sa binalangkas na binasang opinyon)	F4PU-IV d-f-2.6 Nakasusulat ng opinyon tungkol sa isang isyu		F4PL-0a-j-4 Napahalagahan ang mga tekstong pampanitikan sa pamamagitan ng aktibong pakikilahok sa usapan at gawaing pampanitikan
5	F4PN-IVf-j-3.3 Nasasagot ang mga tanong tungkol sa isyung ipinahahayag sa isang editorial cartoon	F4PS-IVe-12.18 Nagagamit ang magagalang na pananalita sa iba't ibang sitwasyon - Pagbibigay ng puna sa editorial cartoon	F4WG-IVb-e-13.2 Nagagamit sa pakikipag talastasan ang mga uri ng pangungusap	F3PT-IVe- Nakagagamit ng pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita tulad ng paggamit ng palatandaang nagbibigay ng - kahulugan kasingkahulugan (1.4)	F4PB-IVe-3.2.1 Nasasagot ang mga tanong tungkol sa editorial cartoon - Kapaligiran - pangarap F4PB-IVe-15 Naibibigay ang bagong natuklasang kaalaman mula sa binasang teksto	F4EP-IVb-e-10 Nakakukuha ng tala buhat sa binasang teksto	F4PU-IVe-3 Nakaguguhit ng sariling editorial cartoon	F4PD-IVb-e-8 Naiuugnay ang sariling karanasan sa pinanood	F4PL-0a-j-5 Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng iba na magbasa ng panitikan

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, Literasi at Panitikan
	Pag-unawa sa Napakinggan	(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag-aaral	Komposisyon		
6	F4PN-IVd-f-3.2 Nasasagot ang mga tanong na bakit at paano	F4PS-IVf-g-1 Naipapahayag ang sariling opinyon o reaksyon sa isang napakinggang isyu	F4WG-IVf-13.5 Nagagamit sa pagpapakilala ng produkto ang uri ng pangungusap	F4PT-IVd-1.10 Naibibigay ang kahulugan ng salita sa pamamagitan ng pormal na depinisyon ng salita	F4PB-IVd-f-3.2 Nasasagot ang mga tanong na bakit at paano	F4EP-IVf-j-7.1 Nagagamit nang wasto ang mga bahagi ng pahayagan	F4PU-IVf-2 Nakasusulat ng patalastas		F4PL-0a-j-2 Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon
7	F4PN-IVd-g-3.3 Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang pagpupulong (pormal at di-pormal)	F4PS-IVf-g-1 Naipahahayag ang sariling opinyon o reaksyon batay sa napakinggang pagpupulong (pormal at di-pormal)	F4WG-IVc-g-13.3 Nagagamit ang mga uri ng pangungusap sa pormal na pagpupulong	F4PT-IVf-1.12 Naibibigay ang kahulugan ng mga salitang pamilyar at di-pamilyar sa pamamagitan ng pag-uugnay sa sariling karanasan	F4PB-IVg-j-100 Nasasagot ang mga tanong tungkol sa minutes ng pagpupulong (pormal at di-pormal)	F4EP-IVg-j-7.1 Nakapagtatala ng impormasyong kinakailangan	F4PU-IVg-2.3 Nakasusulat ng minutes ng pagpupulong	F4PD-IVf-89 Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napanood na patalastas	F4PL-0a-j-6 Naipakikita ang pagtanggap sa mga ideya ng nabasang teksto/akda
8	F4PN-IVh-8.5 Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari sa napakinggang radio broadcasting	F4PS-IVh-j-14 Naibabahagi ang obserbasyon sa iskrip ng radio broadcasting	F4WG-IVd-h-13.4 Nagagamit ang iba't ibang uri ng pangungusap sa pagsasagawa ng radio broadcast	F4PT-IVh-1.12 Naibibigay ang kahulugan ng salitang pamilyar at di-pamilyar na salita sa pamamagitan ng pag-uugnay sa sariling karanasan	F4PB-IVg-j-101 Nasasagot ang mga tanong tungkol sa binasang iskrip ng radio broadcasting	F4EP-IVg-j-7.1 Nagagamit nang wasto ang mga bahagi ng pahayagan	F4PU-IVg-2.7.1 Nakasusulat ng script para sa radio broadcasting	F4PD-IV-g-i-9 Nakapagha hambing ng iba't ibang patalastas na napanood	F4PL-0a-j-3 Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa
9	F4PN-IVi-j-3.1 Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang debate	F4PS-IVh-j-14 Naibabahagi ang obserbasyon sa mga taong kabahagi ng debate	F4WG-IVh-j-13.6 Nagagamit ang mga uri ng pangungusap sa pakikipagdebate tungkol sa isang isyu	F4PT-IVi-1.12 Naibibigay ang kahulugan ng salitang pamilyar at di-pamilyar na salita sa pamamagitan ng pag-uugnay sa sariling karanasan	F4PB-IVf-j-16 Naibibigay ang buod o lagom ng debateng binasa	F4EP-IVg-j-7.1 Nagagamit ang kagamitan ng silid-aklatan para sa pangangailangan	F4PU-IVi-2.7.2 Nakasusulat ng mga isyu/argumento para sa isang debate	F4PDIV-g-i-9 Nakapagha hambing ng iba't ibang debateng napanood	F4PL-0a-j-2 Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon
10	F4PN-IVi-j-3 Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang script ng teleradyo	F4PS-IVh-j-14 Naibabahagi ang obserbasyon sa napakinggang script ng teleradyo	F4WG-IVh-j-13.6 Nagagamit ang mga uri ng pangungusap sa pagsasabi ng pananaw		F4PB-IVf-j-102 Naibibigay ang buod o lagom ng tekstong script ng teleradyo	F4EP-IVg-j-7.1 Nagagamit nang wasto ang mga bahagi ng pahayagan	F4PU-IVj-2 Nakasusulat ng script para sa teleradyo		F4PL-0a-j-7 Naipakikita ang hilig sa pagbasa sa pamamagitan ng paggamit ng mga kagamitan sa silid-aklatan

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LEARNING COMPETENCY Ang <i>Learning Materials</i> ay naka-upload sa http://lrmds.deped.gov.ph/ .	CODE	LEARNING MATERIALS *Ang mga <i>Learning Materials</i> na ito ay mahahanap sa mga aklat na ipinadala sa mga paaralan.
UNANG MARKAHAN		
Una		
Nakikinig nang mabuti sa nagsasalita upang maulat at mabigyang-kahulugan ang mga pahayag	F4PN-Ia-15	1. MISOSA Filipino 4. Modyul 21.pp.2-4 2. MISOSA Filipino 5. Kahulugan ng matatalinghagang salita.pp.4-7
Nagagamit ang magagalang na pananalita sa iba't ibang sitwasyon tulad ng pagbili sa tindahan	F4PS- Ia.12.8	1.Pag-unlad sa Wika 3. 1989, 1991, 1994 & 1996. pp. 42-45*
Nagagamit nang wasto ang mga pangngalan sa pagsasalita tungkol sa sarili,sa mga hayop at lugar sa paligid	F4WG-Ia-e-2	1. Hiyas sa Wika 5. 1999. pp. 38-47*
Nagagamit ang mga pamatnubay sa salita ng diksyunaryo	F4EP-Ia-6.1.1	1. Hiyas sa Pagbasa 5.1999.pp.113-114,169-170* 2. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 187-189; 195,196*
Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito	F4PL-0a-j-1	1.Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 185-187*
Ikalawa		
Nagagamit nang wasto ang mga pangngalan sa pagsasalita tungkol sa mga hayop, lugar sa paligid	F4WG-Ia-e-2	1. Hiyas sa Wika 5. 1999. Pp. 38-47*
Nakasusunod sa nakasulat na panuto	F4PB-IIIi-h-2.1	1. Hiyas sa Pagbasa 4.2000.p.163* 2. Filipino 3. Sagisag ng Lahi.1999.pp.57-66*
Nagagamit ang diksyunaryo	F4EP-Ib-6.1	1. Filipino 4.Sagisag ng Lahi.2000.pp.99-109* 2. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 187-189; 195,196*
Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa	F4PL-0a-j-3	1. MISOSA Filipino 4. Modyul 2.pp.3,4 2. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 145-148* 3. BALS.001.magastos na pamana.mp3 4. BALS.17.kilalanin ang kapit-bahay.mp3
Ikatlo		
Naiuugnay ang sariling karanasang sa napakinggang teksto	F4PS-Ic-4	1.MISOSA Filipino 4. Modyul 9.pp.2,3
Nagagamit nang wasto ang mga pangngalan sa pagsasalita tungkol sa sarili,sa mga tao, hayop, lugar, bagay at pangyayari sa paligid	F4WG-Ia-e-2	1. Hiyas sa Wika 5. 1999. Pp. 38-47*
Nakasusulat ng maikling tula	F4PU-Ic-2.2	1.Hiyas sa Pagbasa 4.2000. pp. 41,74*
Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito	F4PL-0a-j-1	1.Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 185-187*
Ikaapat		
Naipapahayag ang sariling opinyon o reaskyon sa isang napakinggang isyu o usapan	F4PS-Id-i-1	1. MISOSA Filipino 4. Modyul 13.pp.3,4 2. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp.122,123* 3. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999.p.117* 4. BALS.PDF Halina...Magplano ng Pamilya.Aralin 1.pp.17,18 5. BALS.PDF Halina...Magplano ng Pamilya.Aralin 3.p.41 6. BALS .PDF Hindi Pa Huli.Insides.p.14 7. BALS.003.kuro-kuro at opinyon mula sa dyaryo.mp3
Nagagamit nang wasto ang mga pangngalan sa pagsasalita tungkol sa sarili,sa mga tao, hayop, lugar, bagay at pangyayari sa paligid	F4WG-Ia-e-2	1. Hiyas sa Wika 5. 1999. Pp. 38-47*
Naibibigay ang kahulugan ng salita sa pamamagitan ng pormal na depinisyon	F4PT-IIIc-1.10	1. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 147,148* 2. Pag-unlad sa Wika 3. 2000.pp.69,70* 3. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999. p.4*
Ikalima		
Nasusunod ang napakinggang panuto o hakbang ng isang gawain	F4PN-Ie-j-1.1	1. Hiyas sa Pagbasa 4.2000.p.163* 2. Filipino 3. Sagisag ng Lahi.1999.pp.57-66*

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LEARNING COMPETENCY Ang <i>Learning Materials</i> ay naka-upload sa http://lrmds.deped.gov.ph/ .	CODE	LEARNING MATERIALS *Ang mga <i>Learning Materials</i> na ito ay mahahanap sa mga aklat na ipinadala sa mga paaralan.
		3. BALS.Nang Matuto ka at Magising 2.p.18 4. BALS.005.nakuha mo.mp3 5. BALS 15.pagpaplano...mahalaga sa negosyo.mp3 6. BALS.18.pagpaplano ng pagkain.mp3 7. BALS 22.sa compost walang gastos.mp3
Nagagamit nang wasto ang mga pangngalan sa pagsasalita tungkol sa sarili,sa mga tao, lugar, bagay at pangyayari sa paligid	F4WG-Ia-e-2	1. Hiyas sa Wika 5. 1999. Pp. 38-47*
Naibibigay ang kahalagahan ng media (hal. pang-impormasyon, pang-alihw, panghikayat)	F4PD-Ie-2	1. BALS .003.kuro-kuro at opinyon mula sa Dyaryo.mp3 2. BALS.006.hangin...pumapatay.mp3 3. BALS.11.bata may karapatan ka.mp3 4. BALS .20.droga salot sa lipunan.mp3
Ikaanim		
Nasasagot ang mga tanong tungkol sa mga mahahalagang detalye ng napakinggang balita	F4PN-If-3.2	1. MISOSA Filipino 6. Modyul 4.pp.1-4 2. BALS.003.kuro-kuro at opinyon mula sa dyaryo.mp3 3. BALS .11.bata may karapatan ka.mp3
Nagagamit ang iba't ibang uri ng panghalip sa usapan at pagsasabi tungkol sa sariling karanasan	F4WG-If-j-3	1.Hiyas sa Wika 5. 1999. pp. 61-73*
Nasasagot ang mga tanong na bakit at paano	F4PB-If-j-3.2.1	1. PRODED Filipino.Pag-unawa sa detalye.2-C.pp.1-13 2. Filipino 3. Sagisag ng Lahi.1999.p.192* 3. Hiyas sa Wika5.1999.pp.43,44;82,83* 4. BALS.Nang Matuto ka at Magising 2.p.17 5. BALS .006.hangin...pumapatay.mp3
Nakasusulat ng balangkas ng binasang teksto sa anyong pangungusap o paksa	F4EP-If-h-14	1. MISOSA Filipino 5. Pagsulat ng balangkas.pp.1-14 2. Hiyas sa Pagbasa 4.2000.p.55*
Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon	F4PL-0a-j -2	1.Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 185-187*
Ikapito		
Naibibigay ang kahulugan ng salita sa pamamagitan ng kasingkahulugan	F4PT-Ig-1.4	1. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp.147,148* 2. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999.Diwa Scholastic Press,Inc.p.4*
Nasasagot ang mga tanong na bakit at paano	F4PB-If-j-3.2.1	1. PRODED Filipino.Pag-unawa sa detalye.2-C.pp.1-13 2. Filipino 3. Sagisag ng Lahi.1999.Abiva Publishing House,Inc.p.192* 3. Hiyas sa Wika5.1999.pp.43,44;82,83* 4. BALS.Nang Matuto ka at Magising 2.p.17 5. BALS .006.hangin...pumapatay.mp3
Ikawalo		
Nasasagot ang mga tanong tungkol sa mahahalagang detalye ng napakinggang balita	F4PN-Id-h-3.2	1. MISOSA Filipino 4. Modyul 2.pp.2-4;10,11 2. MISOSA Filipino 4. Modyul 5.p.3 3. MISOSA Filipino 6. Modyul 4.p.2 4. BALS .11.bata may karapatan ka.mp3
Nagagamit ang iba't ibang uri ng panghalip sa usapan at pagsasabi tungkol sa sariling karanasan	F4WG-If-j-3	1. Hiyas sa Wika 5. 1999. Pp. 61-73*
Nakasusunod sa nakasulat na panuto	F4PB-Ib-h-2.1	1. Hiyas sa Pagbasa 4.2000.p.163* 2. Filipino 3. Sagisag ng Lahi.1999. pp.57-66*
Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa	F4PL-0a-j-3	1. MISOSA Filipino 4. Modyul 2.pp.3,4 2. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 145-148* 3. BALS 001.magastos na pamana.mp3 4. BALS .17.kilalanin ang kapit-bahay.mp3

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LEARNING COMPETENCY Ang <i>Learning Materials</i> ay naka-upload sa http://lrmds.deped.gov.ph/ .	CODE	LEARNING MATERIALS *Ang mga <i>Learning Materials</i> na ito ay mahahanap sa mga aklat na ipinadala sa mga paaralan.
Ikasiyam		
Naipahahayag ang sariling opinyon o reaskyon sa isang napakinggang isyu o usapan	F4PS-Id-i-1	<ol style="list-style-type: none"> MISOSA Filipino 4. Modyul 13.pp.3,4 Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp.122,123* Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999.p.117* BALS.PDF Halina...Magplano ng Pamilya.Aralin 1.pp.17,18 BALS.PDF Halina...Magplano ng Pamilya.Aralin 3.p.41 BALS .PDF Hindi Pa Huli.Insides.p.14 BALS .003.kuro-kuro at opinyon mula sa dyaryo.mp3
Nagagamit ang iba't ibang uri ng panghalip sa usapan at pagsasabi tungkol sa sariling karanasan	F4WG-If-j-3	<ol style="list-style-type: none"> Hiyas sa Wika 5. 1999. Pp. 61-73
Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon	F4PL-0a-j-2	<ol style="list-style-type: none"> Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 185-187*
Ikasampu		
Nasusunod ang napakinggang panuto o hakbang ng isang gawain	F4PN-Ie-j-1.1	<ol style="list-style-type: none"> Hiyas sa Pagbasa 4.2000.p.163* Filipino 3. Sagisag ng Lahi.1999.pp.57-66* BALS.Nang Matuto ka at Magising 2.p.18* BALS. 005.nakuha mo.mp3 BALS .15.pagpaplano...mahalaga sa negosyo.mp3 BALS .18.pagpaplano ng pagkain.mp3 BALS. 22.sa compost walang gastos.mp3
Nagagamit ang iba't ibang uri ng panghalip sa usapan at pagsasabi tungkol sa sariling karanasan	F4WG-If-j-3	<ol style="list-style-type: none"> Hiyas sa Wika 5. 1999. Pp. 61-73*
Nasasagot ang mga tanong na bakit at paano	F4PB-If-j-3.2.1	<ol style="list-style-type: none"> PRODED Filipino.Pag-unawa sa detalye.2-C.pp.1-13 Filipino 3. Sagisag ng Lahi.1999. p.192* Hiyas sa Wika5.1999.pp.43,44;82,83* BALS.Nang Matuto ka at Magising 2.p.17 BALS .006.hangin...pumapatay.mp3
Nagagamit nang wasto ang mga bahagi ng aklat tulad ng Talaan ng Nilalaman, Talahuluganan,	F4EP-Ij-5	<ol style="list-style-type: none"> MISOSA Filipino 4. Modyul 24.pp.1-15 Hiyas sa Pagbasa 4.2000.pp.200-202;207,208,211,212* Hiyas sa Pagbasa 5. 1999.pp.156-158 * Filipino 3. Sagisag ng Lahi.1999.pp.2-8* Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999. pp.178-180*
IKALAWANG MARKAHAN		
Una		
Nagagamit nang wasto ang pang-uri sa paglalarawan ng tao, lugar, bagay at pangyayari -sa sarili -ibang tao -katulong sa pamayanan	F4WG-IIa-c-4	<ol style="list-style-type: none"> MISOSA Filipino 4. Modyul 8.pp.1-5 Hiyas sa Wika 5. 1999. 105-111* Hiyas sa Wika5.1999.pp.132-138*
Nahuhulaan ang maaaring mangyari sa teksto gamit ang dating karanasan/ kaalaman	F4PB-IIa-17	<ol style="list-style-type: none"> PRODED Filipino.Ano kaya ang mangyayari? 10-B.1997.pp.8-11 BALS .007.babae...iba na ngayon.mp3
Nababaybay nang wasto ang mga salitang natutuhan sa aralin at hiniram kaugnay ng ibang asignatura	F4PU-IIa-j-1	<ol style="list-style-type: none"> Hiyas sa Pagbasa 5.1999.p.27* Landas sa Pagbasa 6.1999.p.77* Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.p.193* BALS .009.pagkuha ng interest.mp3
Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito	F4PL-0a-j-1	<ol style="list-style-type: none"> Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 185-187*

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LEARNING COMPETENCY Ang <i>Learning Materials</i> ay naka-upload sa http://lrmds.deped.gov.ph/ .	CODE	LEARNING MATERIALS *Ang mga <i>Learning Materials</i> na ito ay mahahanap sa mga aklat na ipinadala sa mga paaralan.
Ikalawa		
Nakapagbibigay ng hinuha sa kalalabasan ng mga pangyayari sa napakinggang teskto	F4PN-IIb-12	<ol style="list-style-type: none"> 1. MISOSA Filipino 5. Pagbibigay hinuha.pp.2-9 2. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 142,143* 3. Filipino 3. Sagisag ng Lahi.1999.pp.166-170* 4. BALS .002.Galit-galit bati-bati.mp3.(mga tanong) 5. BALS .007.babae...iba na ngayon.mp3(tanong na panghinuha)
Naipahahayag ang sariling opinyon o reaskyon sa isang napakinggang isyu o usapan	F4PS-IIb-c-1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp.122,123* 2. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999.p.117* 3. BALS.PDF Halina...Magplano ng Pamilya.Aralin 1.pp.17,18 4. BALS.PDF Halina...Magplano ng Pamilya.Aralin 3.p.41 5. BALS .003.kuro-kuro at opinyon mula sa dyaryo.mp3
Nagagamit nang wasto ang pang-uri sa paglalarawan ng tao, lugar, bagay at pangyayari -sa sarili -ibang tao -katulong sa pamayanan	F4WG-IIa-c-4	<ol style="list-style-type: none"> 1. MISOSA Filipino 4. Modyul 8.pp.1-5 2. Hiyas sa Wika 5. 1999. 105-111, 132-138*
Nakasusulat ng liham paanyaya	F4PU-IIb-2.3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pag-unlad sa Wika 3. 1989,1991,1994,1996.pp.193,194,195,196* 2. UNDP-Assisted Project.Liham.1999.p.9
Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa	F4PL-0a-j-3	<ol style="list-style-type: none"> 1. MISOSA Filipino 4. Modyul 2.pp.3,4 2. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 145-148* 3. BALS .001.magastos na pamana.mp3 4. BALS.17.kilalanin ang kapit-bahay.mp3
Ikatlo		
Naibibigay ang paksa ng napakinggang teksto	F4PN-IIc-7	<ol style="list-style-type: none"> 1. MISOSA Filipino 5. Ang Pangunahing Diwa.pp.5-12 2. Hiyas sa Pagbasa 4.2000.pp.33-36*
Naipahahayag ang sariling opinyon o reaskyon sa isang napakinggang isyu o usapan	F4PS-IIb-c-1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp.122,123* 2. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999.p.117* 3. BALS.PDF Halina...Magplano ng Pamilya.Aralin 1.pp.17,18 4. BALS.PDF Halina...Magplano ng Pamilya.Aralin 3.p.41 5. BALS .003.kuro-kuro at opinyon mula sa dyaryo.mp3
Nagagamit nang wasto ang pang-uri sa paglalarawan ng tao, lugar, bagay at pangyayari -sa sarili -ibang tao -katulong sa pamayanan	F4WG-IIa-c-4	<ol style="list-style-type: none"> 1. MISOSA Filipino 4. Modyul 8.pp.1-5 2. Hiyas sa Wika 5. 1999. pp.105-111, 132-138*
Nasasagot ang mga tanong sa binasang tekstong pangimpormasyon recount	F4PB-IIc-g-3.1.2	<ol style="list-style-type: none"> 1. MISOSA Filipino 6. Modyul 16.pp.5-9* 2. BALS.Nang Matuto ka at Magising 2.pp.22,23 3. BALS.PDF Droga.Aralin 3.pp.39,40
Nakagamit ng pangkalahatang sanggunian tulad ng diksyunaryo ayon sa pangangailangan	F4EP-IIa-c-6	<ol style="list-style-type: none"> 1.Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 187-189; 195,196*
Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito	F4PL-0a-j-1	<ol style="list-style-type: none"> 1.Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 185-187*
Ikaapat		
Nakikinig nang mabuti sa nagsasalita upang maulat at mabigyang-kahulugan ang mga pahayag	F4PN-IIId-15	<ol style="list-style-type: none"> 1. MISOSA Filipino 4. Modyul21.pp.2-4 2.MISOSA Filipino 5. Kahulugan ng matatalinghagang salita.pp.4-7
Nagagamit ang pandiwa ayon sa panahunan sa pagsasalaysay ng nasaksihang pangyayari	F4WG-IIId-g-5	<ol style="list-style-type: none"> 1. MISOSA Filipino 4. Modyul 11.pp.1-5 2. Hiyas sa Wika 5. 1999. pp. 82-87*

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LEARNING COMPETENCY Ang <i>Learning Materials</i> ay naka-upload sa http://lrmds.deped.gov.ph/ .	CODE	LEARNING MATERIALS *Ang mga <i>Learning Materials</i> na ito ay mahahanap sa mga aklat na ipinadala sa mga paaralan.
		3. PRODED FILIPINO. Pandiwa. 7-B.pp.4-13 4. PRODED FILIPINO. Pandiwa. 7-C.1-11 5. PRODED FILIPINO. Pandiwa. 7-D.pp.1-14 6. Pag-unlad sa Wika 3. 2000.pp.77-81*
Nabibigyang-kahulugan ang bar grap/dayagram/talahanayan/tsart	F4EP-IIId-f-2.3	1. MISOSA Filipino 4. Modyul 22.pp.1-11 2. MISOSA Filipino 6. Modyul 16.pp.5-9 3. Hiyas sa Pagbasa 5. 1999.p.194* 4. PRODED Filipino. Larawan Din.6-C.1996.pp.1-9 5. Filipino 3. Sagisag ng Lahi.1999. pp.74-79*
Ikalima		
Nailalarawan ang tagpuan, tauhan, pangyayari sa kuwentong napakinggan	F4PN-IIe-12.1	1. MISOSA Filipino 5. Katangian ng mga tauhan sa kuwento.pp.1-9 2. MISOSA Filipino 5. Wastong pagkasunod-sunod ng mga pangyayari.pp.2,3 3. MISOSA Filipino 6. Modyul 3.pp.1-7 4. Hiyas sa Pagbasa 4.2000.p.14,129*
Nailalarawan ang tauhan batay sa ikinilos, ginawi, sinabi at naging damdamin	F4PS-IIe-f-12.1	1. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp.136,137* 2. Filipino 3. Sagisag ng Lahi.1999.pp.53,54* 3. BALS.PDF Ako,Kami,Tayo: Sa Landas ng Kapayapaan 2.Aralin 1.p.12 4. BALS.PDF Tinapay ni Marianne.Insides.p.11
Nakasusulat ng talatang naglalarawan	F4PU-IIe-g-2.1	1. Hiyas sa Wika 5.1999.pp.62,91* 2. Pag-unlad sa Wika 3. 2000.pp.96,97*
Ikaanin		
Nasasagot ang mga literal na tanong tungkol sa napakinggang alamat	F4PN-IIif-3.1	1.BALS.PDF Modules INFED (Street Children). Hanggang Kailan ang Pangarap.p.3 2.Filipino 3. Sagisag ng Lahi.1999pp.25,26,43*
Nailalarawan ang tauhan batay sa ikinilos o ginawi o sa sinabi at damdamin	F4PS-IIe-f-12.1	1. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp.136,137* 2. Filipino 3. Sagisag ng Lahi.1999.Abiva Publishing House,Inc.pp.53,54* 3. BALS.PDF Ako,Kami,Tayo: Sa Landas ng Kapayapaan 2.Aralin 1.p.12 4. BALS.PDF Tinapay ni Marianne.Insides.p.11
Nakasusunod sa nakasulat na panuto	F4PB-IIi-h-2.1	1. PRODED Filipino.Basahin at Sundin. 1-A.pp.1-7 2. PRODED Filipino.Basahin at Sundin.1-B.pp.1-7 3. PRODED Filipino.Basahin at Sundin.1-C.pp.1-16 4. Filipino 3. Sagisag ng Lahi.1999.pp.57-66* 5. BALS.PDF Ako,Kami,Tayo: Sa Landas ng Kapayapaan 2. Aralin 2.pp.38,39
Nabibigyang-kahulugan ang bar grap/dayagram/tsart	F4EP-IIId-f-2.3	1.MISOSA Filipino 4. Modyul 22.pp.1-11 2.MISOSA Filipino 6. Modyul 16.pp.5-9 3. Hiyas sa Pagbasa 5. 1999.p.194* 4. PRODED Filipino. Larawan Din.6-C.1996.pp.1-9 5. Filipino 3. Sagisag ng Lahi.1999.pp.74-79*
Nababaybay nang wasto ang mga salitang natutuhan sa aralin at hiniram kaugnay ng ibang asignatura	F4PU-IIa-j-1	1. Hiyas sa Pagbasa 5.1999.p.27* 2. Landas sa Pagbasa 6.1999.p.77* 3. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.p.193* 4. BALS .009.pagkuha ng interest.mp3
Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon	F4PL-0a-j-2	1.Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 185-187*
Ikapito		
Nasasagot ang mga tanong sa binasang tekstong pang-impormasyon (procedure)	F4PB-IIc-g-3.1.2	1. MISOSA Filipino 6. Modyul 16.pp.5-9 2. BALS.Nang Matuto ka at Magising 2.pp.22,23 3. BALS.PDF Droga.Aralin 3.pp.39,40

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LEARNING COMPETENCY Ang <i>Learning Materials</i> ay naka-upload sa http://lrmds.deped.gov.ph/ .	CODE	LEARNING MATERIALS *Ang mga <i>Learning Materials</i> na ito ay mahahanap sa mga aklat na ipinadala sa mga paaralan.
Ikawalo		
Naisasalaysay muli ang napakinggang teksto gamit ang mga pangungusap	F4PS-IIh-i-6.2	1. Pag-unlad sa Wika 3. 2000.pp.174-178* 2. BALS .006.hangin...pumapatay.mp3
Nagagamit nang wasto ang pariralang pang-abay sa paglalarawan ng kilos	F4WG-IIh-j-6	1. MISOSA Filipino 4. Modyul 7.pp.1-7 2. Hiyas sa Wika 5. 1999. pp. 159-163* 3. PRODED FILIPINO. Mga Pang-Abay. 17-C. 1997.pp.5-15 4. PRODED FILIPINO. Paano ba ginawa?. 19-A. 1997.pp.6-14 5. PRODED FILIPINO. Paano ba ginawa?. 19-B. 1997.pp.6-14 6. PRODED FILIPINO. Paano ba ginawa?. 19-C. 1997.pp.2-22 7. PRODED FILIPINO. Mga Pang-abay. 20-C. 1997.pp.2-15
Nakasusunod sa nakasulat na panuto	F5PB-IVe-2	1.Filipino 3. Sagisag ng Lahi.1999.pp.57-66*
Nagagamit nang wasto ang -card catalog -OPAC (Online Public Access Catalog)	F4EP-IIh-j-9	1. Hiyas sa Pagbasa 5.1999.pp.165,166;189,190* 2. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999. pp.188-194*
Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa	F4PL-0a-j-3	1. MISOSA Filipino 4. Modyul 2.pp.3,4 2. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 145-148* 3. BALS .001.magastos na pamana.mp3 4. BALS .17.kilalanin ang kapit-bahay.mp3
Ikasiyam		
Naibibigay ang sanhi at bunga ng mga pangyayari sa napakinggang teksto	F4PN-IIi-18.1	1. MISOSA Filipino 4. Modyul 14.pp.3-10 2. MISOSA Filipino 5. Pangyayari at epekto nito.pp.4-14 3. Filipino 3. Sagisag ng Lahi.1999. pp.146-149* 4. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999. pp.39,40* 5.BALS.PDF Ako,Kami,Tayo:Sa Landas ng Kapayapaan 2. Aralin 2.pp.38,39
Naisasalaysay muli ang napakinggang teksto gamit ang mga pangungusap	F4PS-IIh-i-6.2	1. Pag-unlad sa Wika 3. 2000.pp.174-178* 2. BALS .006.hangin...pumapatay.mp3
Nagagamit nang wasto ang -card catalog -OPAC (Online Public Access Catalog)	F4EP-IIh-j-9	1. Hiyas sa Pagbasa 5.1999.pp.165,166;189,190* 2. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999. pp.188-194*
Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon	F4PL-0a-j-2	1.Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 185-187*
Ikasampu		
Nagagamit nang wasto ang -card catalog -OPAC (Online Public Access Catalog)	F4EP-IIh-j-9	1. Hiyas sa Pagbasa 5.1999.pp.165,166;189,190* 2. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999. pp.188-194*
Nababaybay nang wasto ang mga salitang natutuhan sa aralin at hiniram kaugnay ng ibang asignatura	F4PU-IIa-j-1	1. Hiyas sa Pagbasa 5.1999.p.27* 2. Landas sa Pagbasa 6.1999.p.77* 3. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.p.193* 4. BALS .009.pagkuha ng interest.mp3
IKATLONG M ARKAHAN		
Una		
Nasusunod ang napakinggang panuto o hakbang ng isang gawain	F4PN-IIia-e-1.1	1. Filipino 3. Sagisag ng Lahi.1999. pp.57-66* 2. BALS.Nang Matuto ka at Magising 2.p.18 3. BALS .005.nakuha mo.mp3 4. BALS .15.pagpaplano...mahalaga sa negosyo.mp3 5. BALS .18.pagpaplano ng pagkain.mp3 6. BALS .22.sa compost walang gastos.mp3

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LEARNING COMPETENCY Ang <i>Learning Materials</i> ay naka-upload sa http://lrmds.deped.gov.ph/ .	CODE	LEARNING MATERIALS *Ang mga <i>Learning Materials</i> na ito ay mahahanap sa mga aklat na ipinadala sa mga paaralan.
Nagagamit ang pang-abay, pariralang pang-abay sa paglalarawan ng kilos	F4WG-IIIa-c-6	<ol style="list-style-type: none"> 1. MISOSA Filipino 4. Modyul 7.pp.1-7 2. Hiyas sa Wika 5. 1999. pp. 159-163* 3. PRODED FILIPINO. Mga Pang-Abay. 17-C. 1997.pp.5-15 4. PRODED FILIPINO. Paano ba ginawa?. 19-A. 1997.pp.6-14 5. PRODED FILIPINO. Paano ba ginawa?. 19-B. 1997.pp.6-14 6. PRODED FILIPINO. Paano ba ginawa?. 19-C. 1997.pp.2-22 7. PRODED FILIPINO. Mga Pang-abay. 20-C. 1997.pp.2-15
Nasasagot ang mga tanong (bakit at paano) batay sa tekstong pang-impormasyon (procedure)	F4PB-IIIa-3.2.1	<ol style="list-style-type: none"> 1. BALS.Nang Matuto ka at Magising 2.p.17 2. BALS .006.hangin...pumapatay.mp3
Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito	F4PL-0a-j-1	<ol style="list-style-type: none"> 1.Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 185-187*
Ikalawa		
Nasasagot ang mga tanong na bakit at paano batay sa tekstong napakinggan	F4PN-IIIb-h-3.2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pag-unlad sa Wika 3. 2000.p.95* 2. Filipino 3. Sagisag ng Lahi.1999. p.192* 3. Hiyas sa Wika5.1999.pp.43,44;82,83 4. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999.p.38* 5. BALS.Nang Matuto ka at Magising 2.p.17 6. BALS .006.hangin...pumapatay.mp3 7. PRODED Filipino.Pag-unawa sa detalye.2-C.pp.1-13
Nailalarawan ang tauhan batay sa ikinilos, ginawi, sinabi at naging damdamin	F4PS-IIIb-2.1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp.136,137* 2. BALS.PDF Tinapay ni Marianne.Insides.p.11
Nagagamit ang pang-abay sa paglalarawan ng kilos	F4WG-IIIa-c-6	<ol style="list-style-type: none"> 1. MISOSA Filipino 4. Modyul 7.pp.1-7 2. Hiyas sa Wika 5. 1999. pp. 159-163* 3. PRODED FILIPINO. Mga Pang-Abay. 17-C. 1997.pp.5-15 4. PRODED FILIPINO. Paano ba ginawa?. 19-A. 1997.pp.6-14 5. PRODED FILIPINO. Paano ba ginawa?. 19-B. 1997.pp.6-14 6. PRODED FILIPINO. Paano ba ginawa?. 19-C. 1997.pp.2-22 7. PRODED FILIPINO. Mga Pang-abay. 20-C. 1997.pp.2-15
Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa	F4PL-0a-j-3	<ol style="list-style-type: none"> 1. MISOSA Filipino 4. Modyul 2.pp.3,4 2. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 145-148* 3. BALS .001.magastos na pamana.mp3 4. BALS .17.kilalanin ang kapit-bahay.mp3
Ikatlo		
Nasasagot ang mga tanong na bakit at paano batay sa tekstong napakinggan	F4PN-IIIb-h-3.2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pag-unlad sa Wika 3. 2000.p.95* 2. Filipino 3. Sagisag ng Lahi.1999. p.192* 3. Hiyas sa Wika5.1999.pp.43,44;82,83* 4. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999.p.38** 5. BALS.Nang Matuto ka at Magising 2.p.17 6. BALS .006.hangin...pumapatay.mp3 7. PRODED Filipino.Pag-unawa sa detalye.2-C.pp.1-13
Nagagamit ang pang-abay, pariralang pang-abay sa paglalarawan ng kilos	F4WG-IIIa-c-6	<ol style="list-style-type: none"> 1. MISOSA Filipino 4. Modyul 7.pp.1-7 2. Hiyas sa Wika 5. 1999. pp. 159-163* 3. PRODED FILIPINO. Mga Pang-Abay. 17-C. 1997.pp.5-15 4. PRODED FILIPINO. Paano ba ginawa?. 19-A. 1997.pp.6-14 5. PRODED FILIPINO. Paano ba ginawa?. 19-B. 1997.pp.6-14 6. PRODED FILIPINO. Paano ba ginawa?. 19-C. 1997.pp.2-22 7. PRODED FILIPINO. Mga Pang-abay. 20-C. 1997.pp.2-15
Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit	F4PL-0a-j-1	<ol style="list-style-type: none"> 1.Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 185-187*

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LEARNING COMPETENCY Ang <i>Learning Materials</i> ay naka-upload sa http://lrmds.deped.gov.ph/ .	CODE	LEARNING MATERIALS *Ang mga <i>Learning Materials</i> na ito ay mahahanap sa mga aklat na ipinadala sa mga paaralan.
nito		
Ikalima		
Nakasusunod sa napakinggang hakbang ng isang gawain	F4PN-IIIa-e-1.1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Filipino 3. Sagisag ng Lahi.1999. pp.57-66* 2. BALS.Nang Matuto ka at Magising 2.p.18 3. BALS .005.nakuha mo.mp3 4. BALS .15.pagpaplano...mahalaga sa negosyo.mp3 5. BALS .18.pagpaplano ng pagkain.mp3 6. BALS .22.sa compost walang gastos.mp3
Natutukoy ang mga sumusuportang detalye sa mahalagang kaisipan sa nabasang teksto	F4PB-IIIe-h-11.2	<ol style="list-style-type: none"> 1. MISOSA Filipino 5. Mga detalyeng sumusuporta sa Pangunahing diwa.pp.1-10 2. MISOSA Filipino 6. Modyul 1.pp.4-9 3. MISOSA Filipino 6. Modyul 4.pp.2,3 4.PRODED Filipino. Ang pangunahing diwa.8-C.1997.pp.1-15
Ikaanim		
Nagagamit nang wasto ang pang-angkop sa pakikipag talastasan	F4WG-IIIg-10	1.Hiyas sa Wika 5. 1999. pp. 164-169*
Nasusuri kung opinyon o katotohanan ang isang pahayag	F4PB-IIIg-19	<ol style="list-style-type: none"> 1. MISOSA Filipino 4. Modyul 17.pp.5-7 2. MISOSA Filipino 6. Modyul 13.pp.3-6 3. PRODED Filipino. Katotohanan ba o Opinyon lamang. 11-A.1997.pp.4-11 4. PRODED Filipino.Totoo ba o likhang-isip lamang? 11-B.1997.pp.1-25 5. Sining sa Pagbasa 4.1998. pp.114-115* 6. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp.122-123* 7. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999.p.117* 8. BALS.Pilipino. Magkaisa Tayo 3.p.11
Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon	F4PL-0a-j-2	1.Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 185-187*
Ikapito		
Nakapagbibigay ng angkop na pamagat sa napakinggang teksto	F4PN-IIIg-17	1.MISOSA Filipino 4. Modyul 10.pp.1-6
Nagagamit nang wasto ang pang-angkop sa pakikipag talastasan	F4WG-IIIg-10	1.Hiyas sa Wika 5. 1999. pp. 164-169*
Nabibigyan ng angkop na pamagat ang talatang binasa	F4PB-IIIg-8	<ol style="list-style-type: none"> 1. MISOSA Filipino 4. Modyul 10.pp.1-6 2. Hiyas sa Pagbasa 5.1999.p.101*
Ikawalo		
Nasasagot ang mga tanong na bakit at paano batay sa tekstong napakinggan	F4PN-IIIb-h-3.2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pag-unlad sa Wika 3. 2000.p.95* 2. Filipino 3. Sagisag ng Lahi.1999.p.192* 3. Hiyas sa Wika5.1999.pp.43,44;82-83* 4. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999.p.38* 5. BALS.Nang Matuto ka at Magising 2.p.17 6. BALS .006.hangin...pumapatay.mp3 7. PRODED Filipino.Pag-unawa sa detalye.2-C.pp.1-13
Naisasalaysay muli ang napakinggang teksto gamit ang sariling salita	F4PS-IIIh-j-6.6	<ol style="list-style-type: none"> 1. BALS .006.hangin...pumapatay.mp3 2. BALS .20.droga salot sa lipunan.mp3
Nagagamit nang wasto at angkop ang pangatnig	F4WG-IIIh-11	1.Hiyas sa Wika 5. 1999. pp. 131; 74-179*
Natutukoy ang mga sumusuportang detalye sa mahalagang kaisipan sa nabasang teksto	F4PB-IIIe-h-11.2	<ol style="list-style-type: none"> 1.MISOSA Filipino 5. Mga detalyeng sumusuporta sa Pangunahing diwa.pp.1-10 2.MISOSA Filipino 6. Modyul 1.pp.4-9 3.MISOSA Filipino 6. Modyul 4.pp.2,3 4.PRODED Filipino. Ang pangunahing diwa.8-C.1997.pp.1-15
Nagagamit nang wasto ang mga bahagi ng pahayagan	F4EP-IIIh-7.1	1.MISOSA Filipino 5. Mga bahagi ng pahayagan.pp.1-14
Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa	F4PL-0a-j-3	<ol style="list-style-type: none"> 1. MISOSA Filipino 4. Modyul 2.pp.3,4 2. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 145-148*

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LEARNING COMPETENCY Ang <i>Learning Materials</i> ay naka-upload sa http://lrmds.deped.gov.ph/ .	CODE	LEARNING MATERIALS *Ang mga <i>Learning Materials</i> na ito ay mahahanap sa mga aklat na ipinadala sa mga paaralan.
		3. BALS .001.magastos na pamana.mp3 4. BALS .17.kilalanin ang kapit-bahay.mp3
Ikasiyam		
Naibibigay ang sanhi at bunga ng mga pangyayari sa napakinggang ulat	F4PN-IIIi-18.2	1.MISOSA Filipino 5. Pangyayari at epekto nito. pp.1-14
Nagagamit nang wasto at angkop na simuno at panag uri sa pangungusap	F4WG-IIIi-j-8	1. Hiyas sa Wika 5. 1999. pp. 3-14* 2. PRODED FILIPINO. Mga Bahagi ng Pangungusap. 15-C.1997.pp.1-9 3. PRODED FILIPINO. Mga Bahagi ng Pangungusap. 15-A. 1997.pp.4-16 4. Pag-unlad sa Wika 3. 2000.pp.174-178*
Nakasusulat ng talatang nagsasalaysay	F4PU-IIIi-2.1	1. Hiyas sa Wika 5.1999.p.91* 2. Pag-unlad sa Wika 3. 2000.p.96-97* 3. BALS.PDF Droga. Aralin 3.p.46
Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon	F4PL-0a-j-2	1.Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 185-187*
Ikasampu		
Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari sa tekstong napakinggang	F4PN-IIIj-8.4	1. MISOSA Filipino 4. Modyul 6. pp.3-5 2. MISOSA Filipino 5. Wastong pagkasunod-sunod ng mga pangyayari.pp.4-6 3. MISOSA Filipino 6. Modyul 20.pp.2-5 4. Hiyas sa Wika 5.1999.p.91* 5.Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999. p.64*
Naisasalaysay muli ang napakinggang teksto gamit ang sariling salita sa loob ng isang talata	F4PS-IIIh-j-6.6	1.BALS.PDF Droga. Aralin 3.p.46
Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari sa kuwento sa pamamagitan ng dugtungan	F4PB-IIIj-5.5	1. PRODED Filipino.Ano kaya ang mangyayari? 10-B.1997.pp.1,2 2. Hiyas sa Wika 5.1999.p.91* 3. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999. p.64*
IKAAPAT NA MARKAHAN		
Una		
Nakasusunod sa napakinggang panuto o hakbang ng isang gawain	F4PN-IVa-1.1	1. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.p.163* 2. Filipino 3. Sagisag ng Lahi.1999.pp.57-66* 3. BALS.Nang Matuto ka at Magising 2.p.18 4. BALS .005.nakuha mo.mp3 5. BALS .15.pagpaplano...mahalaga sa negosyo.mp3 6. BALS .18.pagpaplano ng pagkain.mp3 7. BALS .22.sa compost walang gastos.mp3
Nakapagbibigay ng panuto na may 3-4 na hakbang gamit ang pangunahin at pangalawang direksyon	F4PS-IVa-8.7	1. BALS .005.nakuha mo.mp3 2. BALS .18.pagpaplano ng pagkain.mp3 3. BALS .22.sa compost walang gastos.mp3
Nagagamit ang iba't ibang mga uri ng pangungusap sa pagsasalaysay ng sariling karanasan	F4WG-IVa-13.1	1. Hiyas sa Wika 5. 1999. pp. 15-20* 2. Pag-unlad sa Wika 3. 2000.p.179*
Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari sa binasang teksto	F4PB-IVa-5	1. MISOSA Filipino 4. Modyul 6.pp.1-5 2. MISOSA Filipino 6. Modyul 4.pp.2,3 3. MISOSA Filipino 6. Modyul 20.pp.4,5 4. Hiyas sa Pagbasa 4.2000.p.163* 5. Filipino 3. Sagisag ng Lahi.1999.p.99* 6. Hiyas sa Wika5.1999.p.91* 7.Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999.p.64*
Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit	F4PL-0a-j-1	1.Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 185-187*

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LEARNING COMPETENCY Ang <i>Learning Materials</i> ay naka-upload sa http://lrmds.deped.gov.ph/ .	CODE	LEARNING MATERIALS *Ang mga <i>Learning Materials</i> na ito ay mahahanap sa mga aklat na ipinadala sa mga paaralan.
nito		
Ikalawa		
Naibibigay ang paksa ng napakinggang teksto	F4PN-IVb-7	<ol style="list-style-type: none"> 1. MISOSA Filipino 5. Ang Pangunahing Diwa.pp.1-20 2. MISOSA Filipino 5. Pagbibigay ng angkop na wakas sa isang talata o kuwento.pp.3-5 3. MISOSA Filipino 5. Pagsulat ng balangkas.pp.1-14 4. Hiyas sa Pagbasa 4.2000.pp.33-36*
Nagagamit ang magagalang na pananalita sa iba't ibang sitwasyon (pagsasabi ng panga ngailangan)	F4PS-IVb-12.15	<ol style="list-style-type: none"> 1.Hiyas sa Wika 5. 1999. p. 17*
Nagagamit sa pakikipag talastasan ang mga uri ng pangungusap	F4WG-IVb-e-13.2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hiyas sa Wika 5. 1999. pp. 15-20* 2. Landas sa Wika 6. 1999. p.12* 3. Pag-unlad sa Wika 3. 2000.pp.174-178*
Nasasagot ang mga tanong na bakit at paano sa tekstong pang-impormasyon-paliwanag	F4PB-IVb-c-3.2.1	<ol style="list-style-type: none"> 1. UNDP-Assisted Project. Buhangin at Tao.1994.pp-6,7 2. Hiyas sa Wika 5. 1999.p.83* 3. BALS.Nang Matuto ka at Magising 2.p.17 4. BALS .006.hangin...pumapatay.mp3
Nakasusulat ng talatang naglalarawan	F4PU-IIe-g-2.1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hiyas sa Wika 5.1999.p.91* 2. Hiyas sa Pagbasa 5.1999.p.62* 3. Pag-unlad sa Wika 3. 2000.pp.96-97*
Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa	F4PL-0a-j-3	<ol style="list-style-type: none"> 1. MISOSA Filipino 4. Modyul 2.pp.3,4 2. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 145-148* 3. BALS .001.magastos na pamana.mp3 4. BALS .17.kilalanin ang kapit-bahay.mp3
Ikatlo		
Nabibigyang-kahulugan ang matalinghagang salita	F4PT-IVc-h-4.4	<ol style="list-style-type: none"> 1. MISOSA Filipino 5. Kahulugan ng matatalinghagang salita 2. Hiyas sa Pagbasa 4.2000.pp.89-90* 3. Sining sa Pagbasa 4.1998.pp.26-27*
Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito	F4PL-0a-j-1	<ol style="list-style-type: none"> 1.Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 185-187*
Ikaapat		
Nasasagot ang mga tanong na bakit at paano	F4PN-IVd-f-3.2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Filipino 3. Sagisag ng Lahi.1999. p.192* 2. Hiyas sa Wika5.1999.pp.43-44,82-83* 3. BALS.Nang Matuto ka at Magising 2.p.17 4. BALS .006.hangin...pumapatay.mp3
Nasusuri kung opinyon o katotohanan ang pahayag	F4PB-IVd-19	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hiyas sa Pagbasa 4.2000.pp.116-117,122-123* 2. MISOSA Filipino 4. Modyul 17.pp.5-7 3. MISOSA Filipino 6. Modyul 13.pp.3-6 4. PRODED Filipino. Katotohanan ba o Opinyon lamang. 11-A.1997.pp.4-11 5. PRODED Filipino.Totoo ba o likhang-isip lamang? 11-B.1997.pp.1-25 6. Sining sa Pagbasa 4.1998. pp.114-115*
Ikalima		
Nasasagot ang mga tanong na bakit at paano	F4PN-IVd-f-3.2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Filipino 3. Sagisag ng Lahi.1999. p.192* 2. Hiyas sa Wika5.1999.pp.43-44,82-83* 3. BALS.Nang Matuto ka at Magising 2.p.17 4. BALS .006.hangin...pumapatay.mp3
Nagagamit sa pakikipag talastasan ang mga uri ng pangungusap	F4WG-IVb-e-13.2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hiyas sa Wika 5. 1999. pp. 15-20* 2. Landas sa Wika 6. 1999. p.12* 3. Pag-unlad sa Wika 3. 2000.pp.174-178*

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LEARNING COMPETENCY Ang <i>Learning Materials</i> ay naka-upload sa http://lrmds.deped.gov.ph/ .	CODE	LEARNING MATERIALS *Ang mga <i>Learning Materials</i> na ito ay mahahanap sa mga aklat na ipinadala sa mga paaralan.
Naibibigay ang bagong natuklasang kaalaman mula sa binasang teksto	F4PB-IVe-15	1.Hiyas sa Pagbasa 4.2000.pp.76-79,113-115*
Ikaanim		
Nasasagot ang mga tanong na bakit at paano	F4PN-IVd-f-3.2	1. Filipino 3. Sagisag ng Lahi.1999. p.192* 2. Hiyas sa Wika5.1999.pp.43-44,82-83* 3. BALS.Nang Matuto ka at Magising 2.p.17 4. BALS .006.hangin...pumapatay.mp3
Nagagamit nang wasto ang mga bahagi ng pahayagan	F4EP-IVg-j-7.1	1.MISOSA Filipino 5. Mga bahagi ng pahayagan.pp.1-14 2.Hiyas sa Pagbasa 4.2000.pp.218-220,224-225* 3.Hiyas sa Pagbasa 5.1999.pp.148-150*
Ikapito		
Naipapahayag ang sariling opinyon o reaskyon sa isang napakinggang isyu	F4PS-IVf-g-1	1. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp.122-123* 2. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999. p.117* 3. BALS.PDF Halina...Magplano ng Pamilya.Aralin 1.pp.17,18 4. BALS.PDF Halina...Magplano ng Pamilya.Aralin 3.p.41 5. BALS .003.kuro-kuro at opinyon mula sa dyaryo.mp3
Nagagamit nang wasto ang mga bahagi ng pahayagan	F4EP-IVg-j-7.1	1.MISOSA Filipino 5. Mga bahagi ng pahayagan.pp.1-14 2.Hiyas sa Pagbasa 4.2000.pp.218-220,224-225* 3.Hiyas sa Pagbasa 5.1999.pp.148-150*
Ikawalo		
Nagagamit nang wasto ang mga bahagi ng pahayagan	F4EP-IVg-j-7.1	1. MISOSA Filipino 5. Mga bahagi ng pahayagan.pp.1-14 2. Hiyas sa Pagbasa 4.2000.pp.218-220,224-225* 3.Hiyas sa Pagbasa 5.1999.pp.148-150*
Ikasiyam		
Nagagamit nang wasto ang mga bahagi ng pahayagan	F4EP-IVg-j-7.1	1.MISOSA Filipino 5. Mga bahagi ng pahayagan.pp.1-14 2.Hiyas sa Pagbasa 4.2000.pp.218-220,224-225* 3.Hiyas sa Pagbasa 5.1999.pp.148-150*
Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon	F4PL-0a-j-2	1.Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 185-187*
Ikasampu		
Nagagamit nang wasto ang mga bahagi ng pahayagan	F4EP-IVg-j-7.1	1.MISOSA Filipino 5. Mga bahagi ng pahayagan.pp.1-14 2.Hiyas sa Pagbasa 4.2000.pp.218-220,224-225* 3.Hiyas sa Pagbasa 5.1999.pp.148-150*
Nakagagawa ng mga simpleng pamantayan sa paggawa ng patalastas	F4PD-IV-j-23	1.MISOSA Filipino 4.Modyul 2.pp.4-6

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

BAITANG 5

PAMANTAYAN NG PROGRAMA	Nagagamit ang wikang Filipino upang madaling maunawaan at maipaliwanag ang mga kaalaman sa araling pangnilalaman, magamit ang angkop at wastong salita sa pagpapahayag ng sariling kaisipan, damdamin o karanasan nang may lubos na paggalang sa kultura ng nagbibigay at tumanggap ng mensahe.
PAMANTAYAN NG BAWAT YUGTO	Sa dulo ng Baitang 6, naipapakita ng mga mag-aaral ang sigla sa pagtuklas at pagdama sa pabigkas at pasulat na mga teksto at ipahayag nang mabisa ang mga ibig sabihin at nadarama.
PAMANTAYAN NG BAWAT BILANG	Pagkatapos ng Ikalimang Baitang , naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahan sa pakikipagtalastasan, mapanuring pag-iisip at, pagpapahalaga sa panitikan at kultura sa pamamagitan ng iba't ibang teksto/ babasahing lokal at pambansa.

UNANG MARKAHAN

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag-aaral			
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan	Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita at pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin	Naisasagawa ang mapanuring pagbasa sa iba't ibang uri ng teksto at napalalawak ang talasalitaan	Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang maunawaan ang iba't ibang teksto	Napauunlad ang kasanayan sa pagsulat ng iba't ibang uri ng sulatin	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring panood ng iba't ibang uri ng media	Naipamamalas ang pagpapahalaga at kasanayan sa paggamit ng wika sa komunikasyob at pagbasa ng iba't ibang uri ng panitikan		
PAMANTAYAN SA PAGGANAP	Nakapagbibigay ng sariling pamagat para sa napakinggang kuwento at pagsasagawa ng roundtable na pag-uusap tungkol sa isyu o paksang napakinggan	Nakasasali sa isang usapan tungkol sa isang paksa	Nakapagsasagawa ng readers' theater	Nakapagtatala ng mga kailangang impormasyon o datos	Nakagagawa ng isang talata tungkol sa isang isyu o paksa	Nakagagawa ng movie trailer para sa maikling pelikulang napanood	Napahalagahan ang wika at panitikan sa pamamagitan ng pagsali sa mga usapan at talakayan, pagkukuwento, pagsulat ng sariling tula, talata o kuwento		
TATAS	F5TA-0a-j-1 Nakikinig at nakatutugon nang angkop at wasto	F5TA-0a-j-2 Naipahahayag ang ideya/kaisipan/damdamin/reaksyon nang may wastong tono, diin, bilis, antala at intonasyon	F5TA-0a-j-3 Nababasa ang usapan, tula, talata, kuwento nang may tamang bilis, diin, tono, antala at ekspresyon		F5TA-0a-j-4 Naisusulat nang malinaw at wasto ang mga pangungusap at talata				

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasang	Estratehiya sa Pag-aaral			
1	F5PN-Ia-4 Naiuugnay ang sariling karanasang sa napakinggang teksto	F5PS-Ia-j-1 Naipapahayag ang sariling opinyon o reaskyon sa isang napakinggang balita isyu o usapan	F5WG-Ia-e-2 Nagagamit nang wasto ang mga pangngalan at panghalip sa pagtalakay tungkol sa sarili,sa mga tao,hayop, lugar,bagay at pangyayari sa paligid	F5PT-Ia-b-1.14 Naibibigay ang kahulugan ng salitang pamilyar at di-pamilyar pamamagitan ng gamit sa pangungusap	F5PB-Ia-3.1 Nasasagot ang mga tanong sa binasang kuwento	F5EP-Ia-15 Nabibigyang-kahulugan ang patalastas	F5PU-Ia-2.8 Nakasusulat ng isang maikling balita		F4PL-0a-j-1 Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito
2	F5PN-Ib-5 Nabibigyang kahulugan ang tulang napakinggan sa pamamagitan ng mga kilos	F5PS-Ia-j-1 Naipahahayag ang sariling opinyon o reaskyon sa isang napakinggang balita isyu o usapan	F5WG-Ia-e-2 Nagagamit nang wasto ang mga pangngalan at panghalip sa pagtalakay tungkol sa sarili,sa mga tao,hayop, lugar,bagay at pangyayari sa paligid	F5PT-Ia-b-1.14 Naibibigay ang kahulugan ng salitang pamilyar at di-pamilyar sa pamamagitan ng gamit sa pangungusap	F5PB -I b-5.4 Napagsunod-sunod ang mga pangyayari sa kuwento sa tulong ng nakalarawang balangkas	F5EP-Ib-10 Naitatala ang mga mahahalagang impormasyon mula sa binasang teksto		F5PD-Ib-10 Nasasagot ang mga tanong tungkol sa pinanood	F4PL-0a-j-3 Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa
3	F5PN-Ic-g-7 Naibibigay ang paksa ng napakinggang kuwento/usapan	F5PS-Ic-f-6.1 Naisasalaysay muli ang napakinggang teksto sa pamamagitan ng pagsasadula	F5WG-Ia-e-2 Nagagamit nang wasto ang mga pangngalan at panghalip sa pagtalakay tungkol sa sarili,sa mga tao,hayop, lugar,bagay at pangyayari sa paligid	F5PT-Ic-1.15 Naibibigay ang kahulugan ng salitang pamilyar at di-pamilyar sa pamamagitan ng tono o damdamin	F5PB-Ic-3.2 Nasasagot ang mga tanong sa binasang tekstong pang-impormasyon		F5PU-Ic-1 Nababaybay nang wasto ang salitang natutuhan sa aralin/ hiram		F4PL-0a-j-1 Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito
4		F5PS-Id-3.1 Naibabahagi ang isang pangyayaring nasaksihan o naobserbahan	F5WG-Ia-e-2 Nagagamit nang wasto ang mga pangngalan at panghalip sa pagtalakay tungkol sa sarili,sa mga tao,hayop, lugar,bagay at pangyayari sa		F5PB-Id-3.4 Nasasagot ang mga tanong sa binasang anekdota	F5EP-Id-6 Nagagamit ang pangkalahatang sanggunian sa pagtatala ng mga mahahalagang impormasyon tungkol sa isang paksa		F5PD-Id-g-11 Nailalarawan ang tagpuan at tauhan ng napanood na pelikula	F4PL-0a-j-4 Napapahalagahan ang mga tekstong pampanitikan sa pamamagitan ng pagpapakita ng interes sa pagbasa

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag-aaral			
			paligid						
5	F5PN-Ie-3.1 Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang sawikain	F5PS-Ie-25 Nabibigkas nang may wastong tono, diin, antala at damdamin ang napakinggang tula	F5WG-Ia-e-2 Nagagamit nang wasto ang mga pangngalan at panghalip sa pagtalakay tungkol sa sarili, sa mga tao, hayop, lugar, bagay at pangyayari sa paligid	F5PT-Ie-1.8 Naibibigay ang kahulugan ng salitang pamilyar at di-pamilyar ayon sa gamit nito sa iba't ibang sitwasyon	F5PB-Ie-3.3 Nasasagot ang mga tanong sa binasang talaarawan	F5EP-Ie-8 Nagagamit ang isinalarawang balangkas upang maipakita ang nakalap na impormasyon	F5PU-Ie-2.2 Nakasusulat ng maikling tula		F4PL-0a-j-5 Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang mahikayat ang iba na magbasa ng iba't ibang akda
6	F5PN-Ic-g-7 Naibibigay ang paksa ng napakinggang kuwento/usapan	F5PS-Ic-f-6.1 Naisasalaysay muli ang napakinggang teksto pamamagitan ng pagsasadula	F5WG-If-j-3 Nagagamit ang iba't ibang uri ng panghalip sa usapan at paglalahad ng sariling karanasan	F5PT-If-1.4 Naibibigay ang kahulugan ng salita pamilyar at di-pamilyar na mga salita sa pamamagitan ng kasingkahulugan	F5PB-If-h-11 Naibibigay ang mahahalagang pangyayari sa nabasang talaarawan / talambuhay	F5EP-If-g-2 Nabibigyang-kahulugan ang bar graph, pie, talahanayan at iba pa	F5PU-If-2.1 Nakasusulat ng talatang nagsasalaysay		F4PL-0a-j-2 Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon
7	F5PN-Ic-g-7 Naibibigay ang paksa ng napakinggang kuwento/usapan	F5PS-Ig-12.18 Nagagamit ang magagalang na pananalita sa pagsasabi ng hinaing o reklamo	F5WG-If-j-3 Nagagamit ang iba't ibang uri ng panghalip sa usapan at pagsasabi tungkol sa sariling karanasan		F5PB-Ig-8 Nakapagbibigay ng angkop na pamagat sa isang talata	F5EP-If-g-3 Nabibigyang-kahulugan ang mapa ng pamayanan		F5PD-Ig-11 Nailalarawan ang tagpuan at tauhan ng napanood na pelikula	F4PL-0a-j-6 Naipakikita ang pagtanggap sa mga ideya ng nabsang akda/teksto
8	F5PN-Ih-17 Nakapagbibigay ng angkop na pamagat sa tekstong napakinggan	F5PS-Ih-8 Nakapagbibigay ng panuto	F5WG-If-j-3 Nagagamit ang iba't ibang uri ng panghalip sa usapan at pagsasabi tungkol sa sariling karanasan	F5PT-Ih-i-1.5 Naibibigay ang kahulugan ng salitang pamilyar at di-pamilyar sa pamamagitan ng kasalungat	F5PB-If-h-11 Naibibigay ang mahahalagang pangyayari sa nabasang talaarawan / talambuhay	F5EP-Ih-11 Nakasusulat ng balangkas sa anyong pangungusap o paksa sa binasang teksto			F4PL-0a-j-3 Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa
9		F5PS-Ia-j-1 Naipapahayag ang sariling	F5WG-If-j-3 Nagagamit ang iba't ibang uri ng	F5PT-Ih-i-1.5 Naibibigay ang kahulugan ng	F5PB-Ii-15 Naibibigay ang bagong natuklasang		F5PU-Ii-16 Naibibigay ang datos na		F4PL-0a-j-2 Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag-aaral			
		opinyon o reasyon sa isang napakinggang balita isyu o usapan	panghalip sa usapan at pagsasabi tungkol sa sariling karanasan	salita pamilyar at di-pamilyar na mga salita sa pamamagitan ng kasalungat	kaalaman mula sa binasang teksto		hinihingi ng isang form		pangangailangan at sitwasyon
10	F5PN-Ij-1.1 Nakasusunod sa 2 – 3 hakbang na panuto	F5PS-Ia-j-1 Naipahahayag ang sariling opinyon o reasyon sa isang napakinggang balita isyu o usapan	F5WG-If-j-3 Nagagamit ang iba't ibang uri ng panghalip sa usapan at pagsasabi tungkol sa sariling karanasan	F5PT-Ij-1.14 Naibibigay ang kahulugan ng salita pamilyar at di-pamilyar na mga salita sa pamamagitan ng paglalarawan	F5PB-Ij-10 Naibibigay ang paksa ng isang talata		F5PU-Ij-2.3 Nakasusulat ng liham pangkaibigan	F5PD-Ij-12 Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari sa napanood na maikling pelikula	F4PL-0a-j-7 Naipakikita ang hilig sa pagbasa ng mga babasahing angkop sa edad

IKALAWANG MARKAHAN

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag-aaral			
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan	Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita sa pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin	Naisasagawa ang mapanuring pagbasa sa iba't ibang uri ng teksto at napapalawak ang talasalitaan		Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang maunawaan ang iba't ibang teksto		Napauunlad ang ksanayan sa pagsulat ng iba't ibang uri ng sulatin	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring panood ng iba't ibang uri ng media	Naipamamalas ang pagpapahalaga at ksanayan sa paggamit ng wika sa komunikasyon at pagbasa ng iba't ibang uri ng panitikan
PAMANTAYAN SA PAGGANAP	Naisasakilos ang maaaring mangyari sa napakinggang kuwento at naibibigay ang tamang pagkakasunod-sunod ang mga hakbang sa pagsasagawa ng isang proseso	Nakagagawa ng isang travelogue o kuwento na maibabahagi sa iba	Naisasakilos ang katangian ng mga tauhan sa kuwentong binasa; nakapagsasadula ng maaaring maging wakas ng kuwentong binasa at nakapagsasagawa ng charades ng mga tauhan		Nakabubuo ng dayagram upang maipakita ang nakalap na impormasyon o datos		Nakasusulat ng talatang naglalarawan ng isang tao o bagay sa paligid, at ng talatang nagsasalaysay ng sariling karanasan	Nakasusulat ng tula batay sa pinanood	Napahalagan ang wika at panitikan sa pamamagitan ng pagsali sa usapan at talakayan, paghiram sa aklatan, pagkuwento, pagsulat ng tula at kuwento

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag- aaral			
TATAS	F5TA-00-1 Nakikinig at nakatutugon nang angkop at wasto	F5TA-00-2 Naipahahayag ang ideya/kaisipan/damdamin/reaksyon nang may wastong tono, diin, bilis, antala at intonasyon		F5TA-00-3 Nababasa ang usapan, tula, talata, kuwento nang may tamang bilis, diin, tono, antala at ekspresyon			F5TA-00-4 Naisusulat nang malinaw at wasto ang mga pangungusap at talata		
1	F5PN-IIa-1.2 Nakasusunod sa hakbang ng isang gawain	F5PS-IIa-e-8.7 Nakapagbibigay ng panuto na may 3 – 5 hakbang	F5WG-IIa-c-5.1 Nagagamit nang wasto ang pandiwa ayon sa panahunan sa pagsasalaysay tungkol sa mahahalagang pangyayari	F5PT-IIa-b-8 Nagagamit ang mga bagong salitang natutunan sa usapan	F5PB-IIa-4 Nailalarawan ang mga tauhan at tagpuan ng teskto	F5EP-IIa-f-10 Naitatala ang mga impormasyon mula sa binasang teksto			F5PL-0a-j-1 Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito
2		F5PS-IIb-12.1 Nailalarawan ang tauhan batay sa kilos at pagsasalita	F5WG-IIb-5.2 Nagagamit nang wasto ang pandiwa ayon sa panahunan sa pagsasalaysay tungkol sa tradisyon at sa iba't ibang okasyon	F5PT-IIa-b-8 Nagagamit ang mga bagong salitang natutunan sa usapan	F5PB-IIb-3.2 Nasasagot ang mga tanong na bakit at paano	F5EP-IIb-j-11 Nakasusulat ng balangkas ng binasang teksto sa anyong pangungusap o paksa	F5PU-IIb-f-2.1 Nakasusulat ng isang pagsasalaysay	F5PD-IIb-d-12 Naipapakita ang pag-unawa sa pinanood sa pamamagitan ng pagguhit	F5PL-0a-j-3 Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa
3	F5PN-IIc-8.2 Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari sa tekstong napakinggan sa pamamagitan ng pangungusap	F5PS-IIh-c-6.2 Naisasalaysay muli ang napakinggang teksto sa tulong ng mga pangungusap	F5WG-IIa-c-5.1 Nagagamit nang wasto ang pandiwa ayon sa panahunan sa pagsasalaysay ng mahahalagang pangyayari	F5PT-IIc-1.10 Naibibigay ang kahulugan ng salita pamilyar at di-pamilyar na mga salita sa pamamagitan ng pormal na depinisyon	F5PB-IIc-6.1 Nasasabi ang sanhi at bunga ng mga pangyayari		F5PU-IIc-2.5 Nakasusulat ng talambuhay	F5PD-IIc-12 Naipapakita ang pag-unawa sa panonood sa pamamagitan ng kilos o galaw	F5PL-0a-j-1 Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito
4		F5PS-IIi-i-3.1 Naibabahagi ang isang pangyayaring nasaksihan	F5WG-IIi-5.3 Nagagamit nang wasto ang pandiwa ayon sa panahunan sa pagsasalaysay ng isang sitwasyon	F5PT-IIi-9 Naibibigay ang kahulugan ng mga salitang iisa ang baybay ngunit magkaiba ang diin	F5PB-IIi-21 Nakapagbibigay ng wakas sa nabasang kuwento	F5EP-IIa-f-10 Naitatala ang mga impormasyon mula sa binasang teksto	F5PU-IIi-2.10 Nakasusulat ng sulating pormal	F5PD-IIb-d-12 Naipapakita ang pag-unawa sa pinanood sa pamamagitan ng kilos o galaw	F5PL-0a-j-4 Napahalagahan ang mga tekstong pampanitikan sa pagpapakita ng aktibong pakikilahok sa usapan at gawaing pampanitikan

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasang	Estratehiya sa Pag- aaral			
5	F5PN-IIe-3.1 Nasasagot ang mga literal na tanong sa napakinggang teksto	F5PS-IIa-e-8.7 Nakapagbibigay ng panutong may 3 – 5 hakbang	F5WG-IIe-5.4 Nagagamit nang wasto ang pandiwa ayon sa panahunan sa pagsasalaysay tungkol sa kasaysayan	F5PT-IIe-4.3 Nabibigyang-kahulugan ang tambalang salita	F5PB-IIe-17 Nahuhulaan ang maaaring mangyari sa teksto gamit ang dating karanasan/kaalaman	F5EP-IIe-i-6 Nagagamit ang pangkalahatang sanggunian sa pagtatala ng mahahalagang impormasyon tungkol sa isang isyu			F5PL-Oa-j-5 Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagmamahal sa pagbasa ng panitikan
6		F5PS-IIIf-12.12 Nagagamit ang magagalang na pananalita sa pagsasabi ng ideya sa isang isyu	F5WG-IIIf-g-4.2 Nagagamit ang pang-uri sa paglalarawan ng pamayanang kinabibilangan	F5PT-IIIf-1.13 Naibibigay ang kahulugan ng salitang pamilyar at di-pamilyar salita sa pamamagitan ng paglalarawan	F5PB-IIIf-3.3 Nasasagot ang mga tanong sa binasang journal	F5EP-IIa-f-10 Naitatala ang mga impormasyon mula sa binasang teksto	F5PU-IIIf-f-2.1 Nakasusulat ng isang pagsasalaysay	F5PD-IIIf-13 Naibibigay ang paksa/ layunin ng pinanood na dokumentaryo	F5PL-Oa-j-2 Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon
7	F5PN-IIg-17 Naibibigay ang paksa ng napakinggang kuwento/usapan/ talata	F5PS-IIId-g-3.1 Naibabahagi ang isang pangyayaring nasaksihan	F5WG-IIIf-g-4.2 Nagagamit ang pang-uri sa paglalarawan ng kilalang tao sa pamayanan	F5PT-IIIg-4.3 Napapangkat ang mga salitang magkakaugnay	F5PB-IIIg-11 Naibibigay ang mahahalagang pangyayari sa nabasang talaarawan/ talambuhay	F5EP-IIg-h-2 Nabibigyang-kahulugan ang bar graph	F5PU-IIg-2.8 Nakasusulat nang may wastong baybay, bantas ang ng idiniktang talata	F5PD-IIg-13 Naipapakita ang pag-unawa sa napanood sa pamamagitan ng pagsulat sa buod nito	F5PL-Oa-j-6 Naipamamalas ang kasiyahan sa mga nabasang teksto
8		F5PS-IIIf-c-6.2 Naisasalaysay muli ang napakinggang teksto sa tulong ng mga pangungusap	F5WG-IIIf-h-4.3 Nagagamit ang pang-uri sa paglalarawan ng magagandang tanawin sa pamayanan	F5PT-IIIf-1.17 Naibibigay ang kahulugan ng salitang pamilyar at di-pamilyar sa pamamagitan ng kayarian nito	F5PB-IIIf-10 Naibibigay ang paksa ng isang talata	F5EP-IIg-h-2 Nabibigyang-kahulugan ang mapa	F5PU-IIIf-2.9 Nakasusulat ng sulating di-pormal (email)		F5PL-Oa-j-3 Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa
9	F5PN-IIi-4 Naiuugnay ang sariling karanasang sa napakinggang teksto	F5PS-IIId-i-3.1 Naisasalay ang mga pangyayaring naobserbahan sa paligid	F5WG-IIId-4.4 Nagagamit ang pang-uri sa paglalarawan ng mga hayop na exotic	F5PT-IIId-1.8 Naibibigay ang kahulugan ng salita pamilyar at di-pamilyar na mga salita sa pamamagitan ng sitwasyong pinaggamitan ng salita	F5PB-IIId-3.2 Nasasagot ang mga tanong sa binasang tekstong pang-impormasyon	F5EP-IIId-i-6 Nagagamit ang pangkalahatang sanggunian sa pagsasaliksik tungkol sa isang paksa		F5PD-IIId-14 Nakapagtatala ng mahahalagang pangyayari sa napanood na dokumentaryo	F5PL-Oa-j-2 Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag- aaral			
10	F5PN-IIj-12 Nakapagbibigay ng hinuha sa kalalabasan ng mga pangyayari sa napakinggang teskto	F5PS-IIj-12.10 Nagagamit ang magagalang na pananalita sa pagtangi	F5WG-IIj-4.5 Nagagamit ang pang-uri sa paglalarawan ng mga makabagong kagamitan	F5PT-IIj-1.5 Naibibigay ang kahulugan ng salitang pamilyar at di-pamilyar sa pamamagitan ng kasalungat	F5PB -IIj-5.2 Napagsunod-sunod ang mga pangyayari sa kuwento sa pamamagitan ng pamatnubay na tanong	F5EP-IIbj-11 Nakasusulat ng balangkas ng binasang teksto sa anyong pangungusap o paksa	F5PU-IIj-2.3 Nakasusulat ng liham na nagbibigay ng mungkahi		F5PL-Oa-j-8 Nakapagmumungkahi ng mga magagandang babasahin

IKATLONG MARKAHAN

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, Literasi at Panitikan	
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag- aaral				
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan	Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita sa pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin		Naisasagawa ang mapanuring pagbasa sa iba't ibang uri ng teksto at napalalawak ang talasalitaan			Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang maunawaan ang iba't ibang teksto	Napauunlad ang kasanayan sa pagsulat ng iba't ibang uri ng sulatin	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring panood ng iba't ibang uri ng media	Naipamamalas ang pagpapahalaga at kasanayan sa paggamit ng wika sa komunikasyon at pagbasa ng iba't ibang uri ng panitikan
PAMANTAYAN SA PAGGANAP	Nakapag-uulat ng impormasyong napakinggan at nakabubuo ng balangkas ukol dito	Nakagagawa ng isang ulat o panayam		Nakabubuo ng isang timeline ng binasang teksto (kasaysayan), napagsusunod-sunod ang mga hakbang ng isang binasang proseso, at nakapagsasaliksik gamit ang card catalog o OPAC			Nakagagawa ng nakalarawang balangkas upang maipahayag ang nakalap na impormasyon o datos	Nakasusulat ng isang tula o kuwento at talatang naglalahad ng opinyon o reaksyon	Nakagagawa ng ulat tungkol sa pinanood	Napapahalagan ang wika at panitikan sa pamamagitan ng pasgali sa usapan at talakayan, paghiram sa aklatan, pagkuwento, pagsulat ng tula at kuwento
TATAS	F5TA-00-1 Nakikinig at nakatutugon nang angkop at wasto	F5TA-00-2 Naipahahayag ang ideya/kaisipan/damdamin/reaksyon nang may wastong tono, diin, bilis, antala at intonasyon		F5TA-00-3 Nababasa ang usapan, tula, talata, kuwento nang may tamang bilis, diin, tono, antala at ekspresyon				F5TA-00-4 Naisusulat nang malinaw at wasto ang mga pangungusap at talata		
1	F5PN-IIIa-h-4 Naiuugnay ang sariling karanasang sa napakinggang	F5PS-IIIa-c.12.1 Nailalarawan ang tauhan batay sa ikinilos o ginawin nito	F5WG-IIIa-c-6 Nagagamit ang pang-abay sa paglalarawan ng kilos	F5PT-IIIa-1.7 Naibibigay ang kahulugan ng salitang pamilyar at di-pamilyar sa		F5EP-IIIa-15 Nabibigyang-kahulugan ang isang poster	F5PU-III a-b-2.11 Nakasusulat ng simpleng patalastas		F5PL-Oa-j-1 Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito	

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, Literasi at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag- aaral			
	teksto			pamamagitan ng depinisyon					
2	F5PN-IIIb-8.4 Napagsusunod- sunod ang mga pangyayari sa tekstong napakinggan (kronolohikal na pagsusunod- sunod)	F5PS-IIIb-e- 3.1 Nakabubuo ng mga tanong matapos mapakinggan ang isang salaysay	F5WG-IIIa-c-6 Nagagamit ang pang-abay sa pagalalarawan ng kilos	F5PT-IIIb-4.3 Napapangkat ang mga salitang magkakaugnay	F5PB-IIIb- 3.3 Nasasagot ang mga tanong sa binasang talaarawan	F5EP-IIIb-6 Nagagamit ang pangkalahatang sanggunian sa pagsasaliksik tungkol sa isang isyu	F5PU-III b-2.11 Nakasusulat ng simpleng islogan	F5PD-III b-g-15 Nakapag-uulat tungkol sa napanood	F5PL-0a-j-3 Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa
3	F5PN-IIIc-e-3.1 Nasasagot ang mga literal na tanong tungkol sa napakinggang alamat	F5PS-IIIa- c.12.1 Nailalarawan ang tauhan batay sa ikinilos o ginawi	F5WG-IIIa-c-6 Nagagamit ang pang-abay sa pagalalarawan ng kilos	F5PT-IIIc-h-10 Nagbibigay ng mga salitang magkakasalungat/mag kakasingkahulugan	F5PB-IIIc-1 Naiuugnay ang sariling karanasan sa binasang talmuhay	F5EP-IIIc-g-10 Nakakukuha ng tala buhat sa binasang teksto	F5PU-IIIc-g-1 Nababaybay nang wasto ang salitang hiram / natutuhan sa aralin	F5PD-III c-i-16 Nasusuri ang mga tauhan/tagpuan sa napanood na maikling pelikula	F5PL-0a-j-1 Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito
4	F5PN-IIIId-g-1 Nasusunod ang napakinggang panuto o hakbang ng isang gawain	F5PS-IIIId- 12.20 Nagagamit ang magagalang na pananalita sa pagpapahayag ng panghinanayang	F5WG-IIIId-e-9 Nagagamit ang pang-abay at pang-uri sa paglalarawan	F5PT-IIIId-1.8 Naibibigay ang kahulugan ng salitang pamilyar at di- pamilyar ayon sa iba't ibang sitwasyong pinaggamitan	F5PB-IIIId-17 Nahuhulaan ang maaaring mangyari sa teksto gamit ang dating karanasan/kaal aman	F5EP-IIIId-8 Nagagamit ang nakalarawang balangkas upang maipakita ang nakalap na impormasyon	F5PU-III d-4 Nakasisipi ng talata mula sa huwaran	F5PD-III c-i-16 Nasusuri ang mga tauhan/tagpuan sa napanood na maikling pelikula	F5PL-0a-j-4 Natutukoy ang magagandang mensahe ng binasang akda
5	F5PN-IIIc-e-3.1 Nasasagot ang mga literal na tanong tungkol sa napakinggang alamat	F5PS-IIIb-e- 3.1 Naibabahagi ang isang pangyayaring nasaksihan	F5WG-IIIId-e-9 Nagagamit ang pang-abay at pang-uri sa paglalarawan		F5PB-Ie-18 Nakagagawa ng isang timeline batay sa nabasang kasaysayan	F5EP-IIIe-7.1 Nagagamit ang iba't ibang pahayagan ayon sa pangangailangan	F5PU-III e-2.8 Nakasusulat ng idiniktang liham ayon sa tamang anyo at ayos		F5PL-0a-j-5 Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagkagiliw sa pagbabasa
6	F5PN-IIIIf-17 Naibibigay ang paksa ng napakinggang kuwento/usapan	F5PS-IIIIf-h- 6.6 Naisasalaysay mulang napakinggang teksto	F5WG-IIIIf-g-10 Nagagamit nang wasto ang pang- angkop sa pakikipag talastasan	F5PT-IIIIf-4.2 Nabibigyang- kahulugan ang salitang hiram	F5PB-IIIIf-h- 19 Nasusuri kung ang pahayag ay opinyon o katotohanan	F5EP-IIIIf-9.1 Nagagamit nang wasto ang card catalog OPAC	F5PU-III f-i-3 Naiguguhit ang paksa ng binasang teksto/tula		F5PL-0a-j-2 Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, Literasi at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag- aaral			
7	F5PN-IIIId-g-1 Nasusunod ang napakinggang panuto o hakbang ng isang gawain	F5PS-IIIf-g-8 Nakapagbibigay ng panutong may 4-5 hakbang	F5WG-IIIf-g-10 Nagagamit nang wasto ang pang-angkop sa pakikipag talastasan		F5PB-IIIf-g-3.2 Nasasagot ang mga tanong na bakit at paano	F5EP-IIIf-g-10 Nakakukuha ng tala buhat sa binasang teksto	F5PU-IIIf-g-1 Nababaybay nang wasto ang salitang hiram/natutuhan sa aralin	F5PD-IIIf-b-g-15 Nakapagbibigay ng ibang wakas para sa pelikulang napanood at naibabahagi ito sa klase sa isang kakaibang paraan	F5PL-0a-j6 Naipakikita ang pagtanggap sa mga ideya ng nabasang akda/teksto
8	F5PN-IIIf-a-h-4 Naiuugnay ang sariling karanasang sa napakinggang teksto	F5PS-IIIf-h-6.6 Naisasalaysay muli ang napakinggang teksto gamit ang sariling salita	F5WG-IIIf-h-11 Nagagamit nang wasto at angkop ang pangatnig	F5PT-IIIf-h-10 Nagbibigay ng mga salitang magkakasalungat/magkakasingkahulugan	F5PB-IIIf-h-19 Nasusuri kung ang pahayag ay opinyon o katotohanan	F5EP-IIIf-h-11 Nakakakuha ng impormasyon sa pamamagitan ng pahapyaw na pagbasa		F5PD-IIIf-c-i-16 Nasusuri ang mga tauhan/tagpuan sa napanood na maikling pelikula	F5PL-0a-j-3 Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa
9	F5PN-II-j-17 Nakapagbibigay ng angkop na pamagat sa tekstong napakinggan	F5PS-IIIf-2.22 Nagagamit ang magagalang na pananalita sa pagtatanong ng direksyon	F5WG-IIIf-j-8 Nasasabi kung ano ang simuno at panag-uri sa pangungusap	F5PT-IIIf-1.13 Naibibigay ang kahulugan ng salitang pamilyar at di-pamilyar sa pamamagitan ng paglalarawan	F5PB-IIIf-5.5 Napagsunod-sunod ang mga pangyayari sa kuwento sa pamamagitan ng dugtungan	F5EP-IIIf-11 Nakasusulat ng balangkas sa anyong pangungusap o paksa	F5PU-IIIf-f-i-3 Naiguguhit ang paksa ng binasang teksto/tula	F5PD-IIIf-c-i-16 Nasusuri ang mga tauhan/tagpuan at mga pangyayari sa napanood na maikling pelikula	F5PL-0a-j-2 Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon
10	F5PN-IIIf-j-17 Nakapagbibigay ng angkop na pamagat ng tekstong napakinggan		F5WG-IIIf-j-8 Nasasabi kung ano ang simuno at panag-uri sa pangungusap	F5PT-IIIf-1.16 Naibibigay ang kahulugan ng salitang pamilyar at di-pamilyar sa pamamagitan ng pag-uugnay sa ibang asignatura	F5PB-IIIf-j-6.1 Nasasabi ang sanhi at bunga ng mga pangyayari	F5EP-IIIf-j-16 Naibibigay ang datos na hinihingi ng isang form	F5PU-IIIf-j-2.11 Nakasusulat ng editoryal		F5PL-0a-j-7 Naipakikita ang hilig sa pagbasa sa pamamagitan ng pagpili ng babasahin at aklat na angkop sa edad at kultura

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

IKAAPAT NA MARKAHAN

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, Literasi at Panitikan	
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag-aaral				
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan	Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita at pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin		Naisasagawa ang mapanuring pagbasa sa iba't ibang uri ng teksto at napapalawak ang talasalitaan			Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang maunawaan ang iba't ibang teksto	Napauunlad ang kasanayan sa pagsulat ng iba't ibang uri ng sulatin	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring panood ng iba't ibang uri ng media	Naipamamalas ang pagpapahalaga at kasanayan sa paggamit ng wika sa komunikasyon at pagbasa ng iba't ibang uri ng panitikan
PAMANTAYAN SA PAGGANAP	Nakabubuo ng nakalarawang balangkas batay sa napakinggan	Nakagagawa ng radio broadcast/teleradyo, debate at ng isang forum		Nakagagawa ng grap o tsart tungkol sa binasa, nakapagsasagawa ng isang debate tungkol sa isang isyu o binasang paksa			Nagagamit ang silid-aklatan sa pagsasaliksik	Nakasusulat ng talatang nangangatwiran tungkol sa isang isyu o paksa at makagagawa ng portfolio ng mga sulatin	Nakabubuo ng sariling dokumentaryo o maikling pelikula	Napapahalagan ang wika at panitikan sa pamamagitan ng pagsalli sa usapan at talakayan, paghiram sa aklatan, pagkukuwento, pagsulat ng tula at kuwento
TATAS	F5TA-0a-j-1 Nakikinig at nakatutugon nang angkop at wasto	F5TA-0a-j-2 Naipapahayag ang ideya/kaisipan/damdamin/reaksyon nang may wastong tono, diin, bilis, antala at intonasyon		F5TA-0a-j-3 Nababasa ang usapan, tula, talata, kuwento nang may tamang bilis, diin, tono, antala at ekspresyon			F5TA-00-4 Naisusulat nang malinaw at wasto ang mga pangungusap at talata			
1	F5PN-IVa-d-22 Nakakagawa ng dayagram ng ugnayang sanhi at bunga mula sa tekstong napakinggan	F5PS-IVa-12.21 Nagagamit ang magagalang na pananalita sa pag-uulat ng nasaksihang pangyayari	F5WG-IVa-13.1 Nagagamit ang iba't ibang uri ng pangungusap sa pagsasalaysay ng napakinggang balita	F5PT-IVa-b-1.12 Naibibigay ang kahulugan ng salitang pamilyar at di-pamilyar sa pamamagitan ng pag-uugnay sa sariling karanasan	F5PB-IVa-25 Nakababasa para kumuha ng impormasyon	F5EP-IVa-8 Nagagamit ang nakalarawang balangkas upang maipakita ang nakalap na impormasyon			F5PL-0a-j-1 Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito	
2	F5PN-IVb-3.1 Nasasagot ang mga literal na tanong tungkol sa napakinggang kuwento	F5PS-IVb-h-1 Naipapahayag ang sariling opinyon o reaskyon o ideya sa isang napakinggang isyu	F5WG-IVb-e-13.2 Nagagamit ang iba't ibang uri ng pangungusap sa pakikipag-debate tungkol sa isang isyu	F5PT-IVa-b-1.12 Naibibigay ang kahulugan ng salita pamilyar at di-pamilyar na mga salita sa pamamagitan ng pag-uugnay sa sariling karanasan	F5PB-IVb-26 Natutukoy ang paniniwala ng may-akda ng teksto sa isang isyu		F5PD-IVb-d-17 Naiuugnay ang sariling karanasan sa napanood	F5PL-0a-j-3 Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa		

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, Literasi at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag-aaral			
3	F5PN-IVc-f-5 Naisasakilos ang napakinggang awit		F5WG-IVc-13.5 Nagagamit ang iba't ibang uri ng pangungusap sa pakikipanayam/ pag-iinterview	F5PT-IVc-j-6 Napapangkat ang mga salitang magkakaugnay	F5PB-IVc-d-3.2 Nasasagot ang mga tanong sa binasang tekstong pang-impormasyon	F5EP-IVc-9.3 Nagagamit nang wasto ang Dewey Classification System	F5PU-IVc-i-2.12 Nakasusulat ng iskrip para sa radio broadcasting at teleradyo		F5PL-0a-j-1 Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito
4	F5PN-IVa-d-22 Nakagagawa ng dayagram ng ugnayang sanhi at bunga mula sa tekstong napakinggan	F5PS-IIIId-8.8 Nakapagbibigay ng panuto gamit ang pangunahin at pangalawang direksyon	F5WG-IVd-13.3 Nagagamit ang iba't ibang uri ng pangungusap sa pagkilatis ng isang produkto	F5PT-IVd-f-1.13 Naibibigay ang kahulugan ng salitang pamilyar at di-pamilyar sa pamamagitan ng paglalarawan	F5PB-IVc-d-3.2 Nasasagot ang mga tanong sa binasang paliwanag	F5EP-IVd-9.1 Nagagamit nang wasto ang card catalog	F5PU-IVa-f-4 Nakasisipi ng talata mula sa huwaran	F5PD-IVb-d-17 Naiuugnay ang sariling karanasan sa napanood	F5PL-0a-j-4 Napapahalagahan ang mga tekstong pampanitikan sa pamamagitan ng aktibong pakikilahok sa usapan at gawaing pampanitikan
5	F5PN-IVe-i-17 Naibibigay ang paksa ng napakinggang kuwento/usapan	F5PS-IVe-9 Nakapagbibigay ng maaaring solusyon sa isang naobserbahang suliranin	F5WG-IVb-e-13.2 Nagagamit ang iba't ibang uri ng pangungusap sa pakikipag-debate tungkol sa isang isyu	F5PT-IVe-h-4.4 Nabibigyang-kahulugan ang matalinghagang salita	F5PB-IVe-2 Nakasusunod sa nakasulat na panuto	F5EP-IVe-9.4 Nagagamit nang wasto ang call number ng aklat	F5PU-IV e-h-2.11 Nakasusulat ng iba't ibang bahagi ng pahayagan	F5PD-IVe-j-18 Napagha hambing ang iba't ibang dokumentaryo	F5PL-0a-j-5 Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng iba sa pagbasa ng panitikan
6	F5PN-IVc-f-5 Naisasakilos ang napakinggang awit	F5PS-IV f-3.1 Naibabahagi ang obserbasyon sa kapaligiran	F5WG-IVf-j-13.6 Nagagamit ang iba't ibang uri ng pangungusap sa pagsali sa isang usapan (chat)	F5PT-IVc-j-6 Napapangkat ang mga salitang magkakaugnay	F5PB-IVf-3.2 Nasasagot ang mga tanong na bakit at paano	F5EP-IVfh-7.1 Nagagamit ang iba't ibang pahayagan ayon sa pangangailangan	F5PU-IVa-f-4 Nakasisipi ng talata mula sa huwaran	F5PD-IVf-g-19 Nasusuri ang estilong ginamit ng gumawa ng maikling pelikula	F5PL-0a-j-2 Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon
7	F5PN-IVg-h-23 Nakapagbibigay ng lagom o buod ng tekstong napakinggan	F5PS-IVb-h-1 Naipapahayag ang sariling opinyon o reasyon o	F5WG-IVg-13.4 Nagagamit ang iba't ibang uri ng pangungusap sa paggawa ng	F5PT-IVd-f-1.13 Naibibigay ang kahulugan ng salita pamilyar at di-pamilyar na mga salita	F5PB-IVg-17 Nakapagbi bigay ng sariling kuwento na	F5EP-IVg-9.1 Nagagamit nang wasto ang OPAC	F5PU-IV e-h-2.11 Nakasusulat ng iba't ibang bahagi ng pahayagan	F5PD-IVf-g-19 Nasusuri ang estilong ginamit ng gumawa ng maikling pelikula	F5PL-0a-j-6 Naipakikita ang pagtanggap sa mga ideya ng nabasang akda/teksto

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, Literasi at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag-aaral			
		ideya sa isang napakinggang isyu	patalastas	sa pamamagitan ng paglalarawan	may ilang bahagi na naiiba sa kuwento				
8	F5PN-IVg-h-23 Nakapagbibigay ng lagom o buod ng tekstong napakinggan		F5WG-IVf-j-13.6 Nagagamit ang iba't ibang uri ng pangungusap sa pagsali sa isang usapan	F5PT-IVe-h-4.4 Nabibigyang- kahulugan ang matalinghangang salita	F5PB-IIh-6.1 Nasasabi ang sanhi at bunga ng mga pangyayari	F5EP-IVf-h-7.1 Nagagamit ang iba't ibang pahayagan ayon sa pangangailangan	F5PU-IV e-h-2.11 Nakasusulat ng iba't ibang bahagi ng pahayagan		F5PL-0a-j-3 Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa
9	F5PN-IVe-i-17 Naibibigay ang paksa ng napakinggang kuwento/usapan	F5PS-IVi-6.6 Naisasalaysay mulang napakinggang teksto gamit ang sariling salita sa pamamagitan ng pagsasadula	F5WG-IVf-j-13.6 Nagagamit ang iba't ibang uri ng pangungusap sa pagsali sa isang dula-dulaan	F5PT-IVi-1.18 Naibibigay ang kahulugan ng salita pamilyar at di- pamilyar na mga salita sa pamamagitan ng pagbibigay ng halimbawa	F5PB-IVi-14 Naibibigay ang mahahalagang pangyayari	F5EP-IVi-6 Nakagamit ng pangkalahatang sanggunian sa pagsasaliksik	F5PU-IVc-i-2.12 Nakasusulat ng iskrip para sa radio broadcasting at teleradyo		F5PL-0a-j-2 Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon
10	F5PN-IVj-4 Naiuugnay ang sariling karanasang sa napakinggang teksto		F5WG-IVf-j-13.6 Nagagamit ang iba't ibang uri ng pangungusap sa pagsali sa isang dula-dulaan	F5PT-IVc-j-6 Nagagamit ang mga bagong natutuhang salita sa paggawa ng sariling komposisyon	F5PB-IV-j-20 Nakapagta tanong tungkol sa impormasyong inilahad sa isang dayagram, tsart, mapa	F5EP-IVj-12 Nakapipili ng angkop na aklat batay sa interes	F5PU-IVj-7 Nakagagawa ng portfolio ng mga drawing at sulatin	F5PD-IVe-j-18 Nakagagawa ng sariling dokumentaryo (pangkatang gawain)	F5PL-0a-j-7 Naipakikita ang hilig sa pagbasa sa pamamagitan ng pagpili ng babasahing angkop sa edad at kultura

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LEARNING COMPETENCY Ang <i>Learning Materials</i> ay naka-upload sa http://lrmds.deped.gov.ph/ .	CODE	LEARNING MATERIALS *Ang mga <i>Learning Materials</i> na ito ay mahahanap sa mga aklat na ipinadala sa mga paaralan.
UNANG MARKAHAN		
Una		
Naiuugnay ang sariling karanasang sa napakinggang teksto	F5PN-Ia-4	<ol style="list-style-type: none"> 1. MISOSA Filipino 6. Modyul 18.pp.2-5 2. Landas sa Pagbasa 6.1999.p.23* 3. BALS .007.babae...iba na ngayon.mp3
Naipapahayag ang sariling opinyon o reaskyon sa isang napakinggang balita isyu o usapan	F5PS-Ia-j-1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hiyas sa Wika 5. 1999. pp. 39-40, 44-46* 2. Landas sa Wika 6. 1999. Pp. 70-75* 3. MISOSA Filipino 4. Modyul 2.pp.2-4;10,11 4. MISOSA Filipino 4. Modyul 17.pp.5-7 5. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999.p.117* 6. BALS.003.kuro-kuro at opinyon mula sa dyaryo.mp3 7. BALS.11.bata may karapatan ka.mp3
Nagagamit nang wasto ang mga pangngalan at panghalip sa pagtalakay tungkol sa sarili,sa mga tao,hayop, lugar,bagay at pangyayari sa paligid	F5WG-Ia-e-2	Hiyas sa Wika 5. 1999. pp. 39-40, 44-46, 61-73*
Naibibigay ang kahulugan ng salitang pamilyar at di-pamilyar pamamagitan ng gamit sa pangungusap	F5PT-Ia-b-1.14	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hiyas sa Pagbasa 5.1999.p.16* 2. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 147,148* 3. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999.p.4* 4. Landas sa Pagbasa 6.Paz M. Belvez.1999.p.26*
Nasasagot ang mga tanong sa binasang kuwento	F5PB-Ia-3.1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hiyas sa Pagbasa 5.1999.pp.186,188,192-194,202-205* 2. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999.p.38*
Nabibigyang-kahulugan ang patalastas	F5EP-Ia-15	<ol style="list-style-type: none"> 1. PRODED Filipino. Masundan mo kaya? 1997.pp.9,10 2. Landas sa Wika 6. 1999.pp.59;154,155* 3. Hiyas sa Wika 5. 1999.pp.38,39;193,194* 4. MISOSA Filipino 4.Modyul 2.pp.1-11
Nakasusulat ng isang maikling balita	F5PU-Ia-2.8	<ol style="list-style-type: none"> 1. MISOSA Filipino 4. Modyul 2p.11 2. MISOSA Filipino 4. Modyul 5.pp.7-8 3. MISOSA Filipino 5.Detalye ng Binasa 4. MISOSA Filipino 6.Modyul 4 5. Hiyas sa Wika 5.1999.pp. 201-203* 6.Landas sa Wika 6.1999.pp. 239-240*
Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito	F4PL-0a-j-1	Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 185-187*
Ikalawa		
Naipahahayag ang sariling opinyon o reaskyon sa isang napakinggang balita isyu o usapan	F5PS-Ia-j-1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hiyas sa Wika 5. 1999. pp. 39-40, 44-46* 2. Landas sa Wika 6. 1999. pp. 70-75* 3. MISOSA Filipino 4. Modyul 2.pp.2-4,10,11 4. MISOSA Filipino 4. Modyul 17.pp.5-7 5. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999.p.117* 6. BALS.003.kuro-kuro at opinyon mula sa dyaryo.mp3 7. BALS.11.bata may karapatan ka.mp3
Nagagamit nang wasto ang mga pangngalan at panghalip sa pagtalakay tungkol sa sarili,sa mga tao,hayop, lugar,bagay at pangyayari sa paligid	F5WG-Ia-e-2	Hiyas sa Wika 5. 1999. Pp. 39-40, 44-46, 61-73*
Naibibigay ang kahulugan ng salitang pamilyar at di-pamilyar sa pamamagitan ng	F5PT-Ia-b-1.14	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hiyas sa Pagbasa 5.1999.p.16* 2. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 147-148*

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LEARNING COMPETENCY Ang <i>Learning Materials</i> ay naka-upload sa http://lrmds.deped.gov.ph/ .	CODE	LEARNING MATERIALS *Ang mga <i>Learning Materials</i> na ito ay mahahanap sa mga aklat na ipinadala sa mga paaralan.
gamit sa pangungusap		3. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999.p.4* 4. Landas sa Pagbasa 6.1999.p.26*
Napagsunod-sunod ang mga pangyayari sa kuwento sa tulong ng nakalarawang balangkas	F5PB –Ib-5.4	1. Hiyas sa Pagbasa 5.1999.pp.127,145* 2. MISOSA Filipino 4. Modyul 6.pp.1-5
Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa	F4PL-0a-j-3	1. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 145-148* 2. BALS. 001.magastos na pamana.mp3 3. BALS .17.kilalanin ang kapit-bahay.mp3
Ikatlo		
Naibibigay ang paksa ng napakinggang kuwento/usapan	F5PN-Ic-g-7	1. MISOSA Filipino 5. Ang Pangunahing Diwa.pp.1-10 2. MISOSA Filipino 5. Wastong pagkasunud-sunod ng mga pangyayari.pp.1,2 3. Hiyas sa Pagbasa 4.2000.pp.33-36*
Naisasalaysay muli ang napakinggang teksto sa pamamagitan ng pagsasadula	F5PS-Ic-f-6.1	1. BALS.001.Magastos na Pamana.mp3.(dula lamang) 2. BALS 002.Galit-galit bati-bati.mp3.(dula lamang) 3. BALS 006.hangin...pumapatay.mp3 (kung ipapasadula ng guro) 4. BALS .20.droga salot sa lipunan.mp3(kung ipapasadula ng guro)
Nagagamit nang wasto ang mga pangngalan at panghalip sa pagtalakay tungkol sa sarili,sa mga tao,hayop, lugar,bagay at pangyayari sa paligid	F5WG-Ia-e-2	Hiyas sa Wika 5. 1999. pp. 39-40, 44-46, 61-73*
Naibibigay ang kahulugan ng salitang pamilyar at di-pamilyar sa pamamagitan ng tono o damdamin	F5PT-Ic-1.15	Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 147-148*
Nasasagot ang mga tanong sa binasang tekstong pang-impormasyon	F5PB-Ic-3.2	1. MISOSA Filipino 6. Modyul 16.pp.5-9 2. Hiyas sa Wika 5.1999.pp.26-27,48-49;66-67;105-106,199-200* 3. BALS. 006.hangin...pumapatay.mp3 4. BALS .16.tayo na sa pulong.mp3
Nababaybay nang wasto ang salitang natutuhan sa aralin/hiram	F5PU-Ic-1	1. Hiyas sa Pagbasa 5.1999.p.27 2. Landas sa Pagbasa 6.1999.p.77*
Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito	F4PL-0a-j-1	Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 185-187*
Ikaapat		
Nagagamit nang wasto ang mga pangngalan at panghalip sa pagtalakay tungkol sa sarili,sa mga tao,hayop, lugar,bagay at pangyayari sa paligid	F5WG-Ia-e-2	Hiyas sa Wika 5. 1999. pp. 39-40, 44-46, 61-73*
Nasasagot ang mga tanong sa binasang anekdota	F5PB-Id-3.4	Hiyas sa Pagbasa 4.2000.pp.23-24,26*
Ikalima		
Nabibigkas nang may wastong tono, diin, antala at damdamin ang napakinggang tula	F5PS-Ie-25	Landas sa Pagbasa 6. pp. 219-224. 1999*
Nagagamit nang wasto ang mga pangngalan at panghalip sa pagtalakay tungkol sa sarili,sa mga tao,hayop, lugar,bagay at pangyayari sa paligid	F5WG-Ia-e-2	Hiyas sa Wika 5. 1999. pp. 39-40, 44-46, 61-73*
Naibibigay ang kahulugan ng salitang pamilyar at di-pamilyar ayon sa gamit nito sa iba't ibang sitwasyon	F5PT-Ie-1.8	1. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 147-148* 2. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999.p.4* 3. Landas sa Pagbasa 6.1999.p.26*
Nasasagot ang mga tanong sa binasang talaarawan	F5PB-Ie-3.3	Hiyas sa Wika 5.1999.pp.94-95*
Nagagamit ang isinalarawang balangkas upang maipakita ang nakalap na impormasyon	F5EP-Ie-8	
Nakasusulat ng maikling tula	F5PU-Ie-2.2	Hiyas sa Pagbasa 4.2000.pp. 41,74*
Ikaanim		

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LEARNING COMPETENCY Ang <i>Learning Materials</i> ay naka-upload sa http://lrmds.deped.gov.ph/ .	CODE	LEARNING MATERIALS *Ang mga <i>Learning Materials</i> na ito ay mahahanap sa mga aklat na ipinadala sa mga paaralan.
Naibibigay ang paksa ng napakinggang kuwento/usapan	F5PN-Ic-g-7	1. MISOSA Filipino 5. Ang Pangunahing Diwa.pp.1-10 2. MISOSA Filipino 5. Wastong pagkasunud-sunod ng mga pangyayari.pp.1,2 3. Hiyas sa Pagbasa 4.2000.pp.33-36*
Naisasalaysay muli ang napakinggang teksto pamamagitan ng pagsasadula	F5PS-Ic-f-6.1	1. BALS.001.Magastos na Pamana.mp3.(dula lamang) 2. BALS 002.Galit-galit bati-bati.mp3.(dula lamang) 3. BALS 006.hangin...pumapatay.mp3 (kung ipapasadula ng guro) 4. BALS .20.droga salot sa lipunan.mp3(kung ipapasadula ng guro)
Nagagamit ang iba't ibang uri ng panghalip sa usapan at paglalahad ng sariling karanasan	F5WG-If-j-3	1. Landas sa Wika 6. 1999. pp. 70-86* 2. Hiyas sa Wika 55. 1999. pp. 61-73*
Naibibigay ang kahulugan ng salita pamilyar at di-pamilyar na mga salita sa pamamagitan ng kasingkahulugan	F5PT-If-1.4	1. Hiyas sa Pagbasa 5.1999.pp.49-50* 2. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 147-148* 3. Pag-unlad sa Wika 3. 1989,1991,1994 & 1996.pp.67-68* 4. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999.p.4* 5. Landas sa Pagbasa 6.Paz M. Belvez.1999.p.26*
Naibibigay ang mahahalagang pangyayari sa nabasang talaarawan /talambuhay	F5PB -If-h-11	
Nabibigyang-kahulugan ang bar graph, pie, talahanayan at iba pa	F5EP-If-g-2	1. MISOSA Filipino 4. Modyul 22.pp.4-11 2. MISOSA Filipino 6. Modyul 9.pp.6-9 3. MISOSA Filipino 6. Modyul 16.pp.5-9 4. UNDP-Assisted Project. Iba't bang Uri ng Grap.1999.pp.1-15 5. Filipino 3. Sagisag ng Lahi.1999.pp.74-79*
Nakasusulat ng talatang nagsasalaysay	F5PU-If-2.1	1. Landas sa Wika 6.1999.p.171* 2. Hiyas sa Wika 5. 1999.pp. 4-,49,50-51* 3. Pag-unlad sa Wika 3. 2000.pp.96-97*
Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon	F4PL-0a-j-2	Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 185-187*
Ikapito		
Naibibigay ang paksa ng napakinggang kuwento/usapan	F5PN-Ic-g-7	1. MISOSA Filipino 5. Ang Pangunahing Diwa.pp.1-10 2. MISOSA Filipino 5. Wastong pagkasunud-sunod ng mga pangyayari.pp.1,2 3. Hiyas sa Pagbasa 4.2000.pp.33-36*
Nagagamit ang magagalang na pananalita sa pagsasabi ng hinaing o reklamo	F5PS-Ig-12.18	
Nagagamit ang iba't ibang uri ng panghalip sa usapan at pagsasabi tungkol sa sariling karanasan	F5WG-If-j-3	1. Landas sa Wika 6. 1999. Pp. 70-86* 2. Hiyas sa Wika 55. 1999. Pp. 61-73*
Nakapagbibigay ng angkop na pamagat sa isang talata	F5PB-Ig-8	1. MISOSA Filipino 4. Modyul 10.pp.1-6
Nabibigyang-kahulugan ang mapa ng pamayanan	F5EP-If-g-3	1. MISOSA Filipino 4. Modyul 22.pp.4-11 2. BALS 10.ang Pilipinas...sa mundo.mp3
Ikawalo		
Nakapagbibigay ng angkop na pamagat sa tekstong napakinggan	F5PN-Ih-17	1. MISOSA Filipino 4. Modyul 10.pp.1-6
Nakapagbibigay ng panuto	F5PS-Ih-8	1. MISOSA Filipino 5. Mga Pariralang Pang-abay mga Panuto sa Babala at Iba pa.pp.2-5 2. Filipino 3. Sagisag ng Lahi.1999.pp.57-66* 3. Landas sa Wika 6.1999.pp.125-130* 4. BALS 005.nakuha mo.mp3
Nagagamit ang iba't ibang uri ng panghalip sa usapan at pagsasabi tungkol sa sariling karanasan	F5WG-If-j-3	1. Landas sa Wika 6. 1999. pp. 70-86* 2. Hiyas sa Wika 55. 1999. pp. 61-73*
Naibibigay ang kahulugan ng salitang pamilyar at di-pamilyar sa pamamagitan ng kasalungat	F5PT-Ih-i- 1.5	1. MISOSA Filipino 4. Modyul 9.pp.4-6 2. Filipino 3. Sagisag ng Lahi.1999.pp.16-17*

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LEARNING COMPETENCY Ang <i>Learning Materials</i> ay naka-upload sa http://lrmds.deped.gov.ph/ .	CODE	LEARNING MATERIALS *Ang mga <i>Learning Materials</i> na ito ay mahahanap sa mga aklat na ipinadala sa mga paaralan.
		3. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999.p.63*
Nakasusulat ng balangkas sa anyong pangungusap o paksa sa binasang teksto	F5EP-Ih-11	1. MISOSA Filipino 5. Pagsulat ng balangkas 2. Hiyas sa Pagbasa 5.1999.pp.93-95* 3. Hiyas sa Pagbasa 4.2000.pp.33-36*
Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa	F4PL-0a-j-3	1. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 145-148* 2. BALS. 001.magastos na pamana.mp3 3. BALS .17.kilalanin ang kapit-bahay.mp3
Ikasiyam		
Naipapahayag ang sariling opinyon o reaskyon sa isang napakinggang balita isyu o usapan	F5PS-Ia-j-1	1. Hiyas sa Wika 5. 1999. pp. 39-40, 44-46* 2. Landas sa Wika 6. 1999. pp. 70-75* 3. MISOSA Filipino 4. Modyul 2.pp.2-4,10-11 4. MISOSA Filipino 4. Modyul 17.pp.5-7 5. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999.p.117* 6. BALS.003.kuro-kuro at opinyon mula sa dyaryo.mp3 7. BALS.11.bata may karapatan ka.mp3
Nagagamit ang iba't ibang uri ng panghalip sa usapan at pagsasabi tungkol sa sariling karanasan	F5WG-If-j-3	1. Landas sa Wika 6. 1999. pp. 70-86* 2. Hiyas sa Wika 55. 1999. pp. 61-73*
Naibibigay ang kahulugan ng salita pamilyar at di-pamilyar na mga salita sa pamamagitan ng kasalungat	F5PT-Ih-i-1.5	1. MISOSA Filipino 4. Modyul 9.pp.4-6 2. Filipino 3. Sagisag ng Lahi.1999.pp.16,17* 3. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999.p.63*
Naibibigay ang datos na hinihingi ng isang form	F5PU-Ii-16	Hiyas sa Pagbasa 5.1999.pp. 183-185*
Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon	F4PL-0a-j-2	Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 185-187*
Ikasampu		
Naipahahayag ang sariling opinyon o reaskyon sa isang napakinggang balita isyu o usapan	F5PS-Ia-j-1	1. Hiyas sa Wika 5. 1999. pp. 39-40, 44-46* 2. Landas sa Wika 6. 1999. pp. 70-75* 3. MISOSA Filipino 4. Modyul 2.pp.2-4,10-11 4. MISOSA Filipino 4. Modyul 17.pp.5-7 5. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999.p.117* 6. BALS.003.kuro-kuro at opinyon mula sa dyaryo.mp3 7. BALS.11.bata may karapatan ka.mp3
Nagagamit ang iba't ibang uri ng panghalip sa usapan at pagsasabi tungkol sa sariling karanasan	F5WG-If-j-3	1. Landas sa Wika 6. 1999. pp. 70-86* 2. Hiyas sa Wika 55. 1999. pp. 61-73*
Naibibigay ang kahulugan ng salita pamilyar at di-pamilyar na mga salita sa pamamagitan ng paglalarawan	F5PT-Ij-1.14	1. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 147,148* 2. Pag-unlad sa Wika 3. 1989,1991,1994 & 1996.pp.67-70* 3. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999.p.4*
Naibibigay ang paksa ng isang talata	F5PB-Ij-10	1. MISOSA Filipino 6. Modyul 22.p.4 2. Hiyas sa Pagbasa 5.1999. p.101* 3. Hiyas sa Pagbasa 4.2000.pp.33-36*
Nakasusulat ng liham pangkaibigan	F5PU-Ij-2.3	Hiyas sa Wika 5.1999.pp. 52-53,58-59*
IKALAWANG MARKAHAN		
Una		
Nakasusunod sa hakbang ng isang gawain	F5PN-IIa-1.2	1. BALS .18.pagpaplano ng pagkain.mp3 2. BALS .22.sa compost walang gastos.mp3
Nakapagbibigay ng panuto na may 3 – 5 hakbang	F5PS-IIa-e-8.7	1. BALS 005.nakuha mo.mp3 2. BALS 15.pagpaplano...mahalaga sa negosyo.mp3 3. BALS.18.pagpaplano ng pagkain.mp3

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LEARNING COMPETENCY Ang <i>Learning Materials</i> ay naka-upload sa http://lrmds.deped.gov.ph/ .	CODE	LEARNING MATERIALS *Ang mga <i>Learning Materials</i> na ito ay mahahanap sa mga aklat na ipinadala sa mga paaralan.
		4. BALS .22.sa compost walang gastos.mp3
Nagagamit nang wasto ang pandiwa ayon sa panahunan sa pagsasalaysay tungkol sa mahahalagang pangyayari	F5WG-IIa-c-5.1	1. Hiyas sa Wika 5. 1999. pp. 78-87* 2. Pag-unlad sa Wika 3. 2000.pp.77-81*
Nagagamit ang mga bagong salitang natutunan sa usapan	F5PT-IIa-b-8	
Nailalarawan ang mga tauhan at tagpuan ng teskto	F5PB-IIa-4	1. MISOSA Filipino 5. Katangian ng mga tauhan sa kuwento.pp.1-9 2. MISOSA Filipino 6. Modyul 3.pp.4-7 3. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp.136-137* 4. Filipino 3. Sagisag ng Lahi.1999.pp.53-54*
Naitatala ang mga impormasyon mula sa binasang teksto	F5EP-IIa-f-10	Hiyas sa Pagbasa 5.1999.pp.61-62*
Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito	F5PL-0a-j-1	Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 185-187*
Ikalawa		
Nailalarawan ang tauhan batay sa kilos at pagsasalita	F5PS-IIb-12.1	Filipino 3. Sagisag ng Lahi.1999.pp.53-54*
Nasasagot ang mga tanong na bakit at paano	F5PB-IIb-3.2	1. Hiyas sa Wika5.1999.pp.43-44,82-83* 2. Landas sa Wika 6.1999.p.77* 3. Hiyas sa Pagbasa 5.1999.pp.52-55,152-156* 4. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.p.154* 5. Filipino 3. Sagisag ng Lahi.1999.p.192*
Nakasusulat ng isang pagsasalaysay	F5PU-IIb-f-2.1	1. Landas sa Pagbasa 6.1999. p.12* 2. Landas sa Wika 6.1999.pp. 14-15,16,21,114,160*
Ikatatlo		
Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari sa tekstong napakinggan sa pamamagitan ng pangungusap	F5PN-IIc-8.2	1. MISOSA Filipino 4. Modyul 6.p.3 2. MISOSA Filipino 5. Wastong pagkasunud-sunod ng mga pangyayari.pp.1-6 3. MISOSA Filipino 6. Modyul 20.pp.2-5 4. Filipino 3. Sagisag ng Lahi.1999.pp.99,106-108* 5.Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999.p.64*
Naisasalaysay muli ang napakinggang teksto sa tulong ng mga pangungusap	F5PS-IIh-c-6.2	1. BALS 006.hangin...pumapatay.mp3 2. BALS 20.droga salot sa lipunan.mp3
Nagagamit nang wasto ang pandiwa ayon sa panahunan sa pagsasalaysay ng mahahalagang pangyayari	F5WG-IIa-c-5.1	1. Hiyas sa Wika 5. 1999. pp. 78-87* 2. Pag-unlad sa Wika 3. 2000.pp.77-81*
Naibibigay ang kahulugan ng salita pamilyar at di-pamilyar na mga salita sa pamamagitan ng pormal na depinasyon	F5PT-IIc-1.10	1. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 147-148* 2. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999.p.4* 3. Landas sa Pagbasa 6.1999.p.26*
Nasasabi ang sanhi at bunga ng mga pangyayari	F5PB-IIc-6.1	1. MISOSA Filipino 4. Modyul 14.pp.3-10 2. Landas sa Pagbasa 6.1999.pp.113,150-151* 3. MISOSA Filipino 5. Pangyayari at epekto nito.pp.1-14 4. PRODED Filipino. Bakit nga ba? 9-A.1997.pp.1-12 5. PRODED Filipino. Bakit nga ba? 9-B.1997.pp.1-18 6. Filipino 4.Sagisag ng Lahi.2000.pp.76-77* 7. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999.pp.39-40*
Nakasusulat ng talambuhay	F5PU-IIc-2.5	Hiyas sa Pagbasa 5.1999.pp. 68-69*
Ikaapat		
Nagagamit nang wasto ang pandiwa ayon sa panahunan sa pagsasalaysay ng isang sitwasyon	F5WG-IIid-5.3	Pag-unlad sa Wika 3. 2000.pp.77-811*
Naibibigay ang kahulugan ng mga salitang iisa ang baybay ngunit magkaiba ang diin	F5PT-IIid-9	1. MISOSA Filipino 4. Modyul 7.pp.1-7 2. Hiyas sa Pagbasa 4.2000.pp.39-40*
Nakapagbibigay ng wakas sa nabasang kuwento	F5PB-IIid-21	MISOSA. Filipino 5. Pagbibigay ng angkop na wakas sa isang talata o kuwento.pp.3-4

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LEARNING COMPETENCY Ang <i>Learning Materials</i> ay naka-upload sa http://lrmds.deped.gov.ph/ .	CODE	LEARNING MATERIALS *Ang mga <i>Learning Materials</i> na ito ay mahahanap sa mga aklat na ipinadala sa mga paaralan.
Naitatala ang mga impormasyon mula sa binasang teksto	F5EP-IIa-f-10	Hiyas sa Pagbasa 5.1999.pp.61-62*
Nakasusulat ng sulat ng pormal	F5PU-IIId-2.10	Landas sa Wika 6.1999.pp. 206,209*
Ikalima		
Nasasagot ang mga literal na tanong sa napakinggang teksto	F5PN-IIe-3.1	1. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999.p.38* 2. BALS 001.Magastos na Pamana.mp3.(mga tanong) 3. BALS 002.Galit-galit bati-bati.mp3.(mga tanong) 4. BALS 004.Pagtingin sa sarili.mp3.(mga tanong)
Nakapagbibigay ng panutong may 3 – 5 hakbang	F5PS-IIa-e-8.7	1. BALS 005.nakuha mo.mp3 2. BALS 15.pagpapalano...mahalaga sa negosyo.mp3 3. BALS.18.pagpapalano ng pagkain.mp3 4. BALS .22.sa compost walang gastos.mp3
Nagagamit nang wasto ang pandiwa ayon sa panahunan sa pagsasalaysay tungkol sa kasaysayan	F5WG-IIe-5.4	Hiyas sa Wika 5.1999. p.87*
Nabibigyang-kahulugan ang tambalang salita	F5PT-IIe-4.3	1. Landas sa Pagbasa 6.1999.pp.119,120* 2. Hiya sa Pagbasa 4.2000.pp.52-54; 59,71-72,102-103,121-122*
Nahuhulaan ang maaaring mangyari sa teksto gamit ang dating karanasan/kaalaman	F5PB-IIe-17	1. Landas sa Pagbasa 6.1999.pp.120-121* 2. BALS.007.babae...iba na ngayon.mp3
Ikaanim		
Nagagamit ang pang-uri sa paglalarawan ng pamayanang kinabibilangan	F5WG-IIf-g-4.2	1. Hiya sa Wika 5. 1999. pp.110-111*
Naibibigay ang kahulugan ng salitang pamilyar at di-pamilyar salita sa pamamagitan ng paglalarawan	F5PT-IIf-1.13	1. Hiya sa Pagbasa 4. 2000.pp. 147,148* 2. Pag-unlad sa Wika 3. 1989,1991,1994 & 1996.pp.67-68* 3. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999.p.4*
Nasasagot ang mga tanong sa binasang journal	F5PB-IIf-3.3	
Naitatala ang mga impormasyon mula sa binasang teksto	F5EP-IIa-f-10	1. Hiya sa Pagbasa 5.1999.pp.61,62*
Nakasusulat ng isang pagsasalaysay	F5PU-IIb-f-2.1	1. Landas sa Pagbasa 6.1999. p.12* 2. Landas sa Wika 6.1999.pp. 14- 16,21,114,160*
Ikapito		
Naibibigay ang paksa ng napakinggang kuwento/usapan/ talata	F5PN-IIg-17	1. MISOSA Filipino 5. Ang Pangunahing Diwa.pp.1-10
Nagagamit ang pang-uri sa paglalarawan ng kilalang tao sa pamayanan	F5WG-IIf-g-4.2	1. Hiya sa Wika 5. 1999. Pp.110-111*
Nabibigyang-kahulugan ang bar graph	F5EP-IIg-h-2	1. Landas sa Pagbasa 6.1999.pp.194,200* 2. MISOSA Filipino 4. Modyul 22.pp.4-11 3. MISOSA Filipino 6. Modyul 9.pp.6-9 4. MISOSA Filipino 6. Modyul 16.pp.5-9 5. Filipino 3. Sagisag ng Lahi.1999.pp.74-79*
Nakasusulat nang may wastong baybay, bantas ang ng idiniktang talata	F5PU-IIg-2.8	1. MISOSA Filipino 5.Mga Gamit ng Pangungusap at Paggamit ng Ibat ibang Bantas.pp.1-12 2. MISOSA Filipino 5.Mga Sangkap sa Pagsulat.p.9 3. Landas sa Pagbasa 6.1999.pp. 28-30* 4. Hiya sa Wika 5. 1999. pp. 182,183*
Ikawalo		
Naisasalaysay muli ang napakinggang teksto sa tulong ng mga pangungusap	F5PS-IIh-c-6.2	1. BALS 006.hangin...pumapatay.mp3 2. BALS 20.droga salot sa lipunan.mp3
Nagagamit ang pang-uri sa paglalarawan ng magagandang tanawin sa pamayanan	F5WG-IIh-4.3	1. MISOSA Filipino 4. Modyul 8.pp.1-5 2. Hiya sa Wika 5.1999.pp.132-138* 3. Landas sa Wika 6.1999.pp.140-141,146,147*

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LEARNING COMPETENCY Ang <i>Learning Materials</i> ay naka-upload sa http://lrmds.deped.gov.ph/ .	CODE	LEARNING MATERIALS *Ang mga <i>Learning Materials</i> na ito ay mahahanap sa mga aklat na ipinadala sa mga paaralan.
Naibibigay ang kahulugan ng salitang pamilyar at di-pamilyar sa pamamagitan ng kayarian nito	F5PT-IIh-1.17	1. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.p.161* 2. Landas sa Pagbasa 6.1999.p.26*
Naibibigay ang paksa ng isang talata	F5PB-IIh-10	1. MISOSA Filipino 6. Modyul 22.p.4 2. Hiyas sa Pagbasa 4.2000.pp.33-36*
Nabibigyang-kahulugan ang mapa	F5EP-IIg-h-2	1. Landas sa Pagbasa 6.1999.p.194,200* 2. MISOSA Filipino 4. Modyul 22.pp.4-11 3. MISOSA Filipino 6. Modyul 9.pp.6-9 4. MISOSA Filipino 6. Modyul 16.pp.5-9 5. Filipino 3. Sagisag ng Lahi.1999.pp.74-79*
Nakasusulat ng sulating di-pormal (email)	F5PU-IIh-2.9	Landas sa Wika 6.1999.pp. 207,209-210*
Ikasiyam		
Naiuugnay ang sariling karanasang sa napakinggang teksto	F5PN-III-4	1. MISOSA Filipino 6. Modyul 18.pp.2-5 2. BALS .007.babae...iba na ngayon.mp3
Naisasalay ang mga pangyayaring naobserbahan sa paligid	F5PS-IIId-i-3.1	
Nagagamit ang pang-uri sa paglalarawan ng mga hayop na exotic	F5WG-III-4.4	Hiyas sa Wika 5.1999.p.134*
Naibibigay ang kahulugan ng salita pamilyar at di-pamilyar na mga salita sa pamamagitan ng sitwasyong pinaggamitan ng salita	F5PT-III-1.8	1. Hiyas sa Pagbasa.4.2000.pp.85,147-148* 2. Landas sa Pagbasa 6.1999.p.26*
Nasasagot ang mga tanong sa binasang tekstong pang-impormasyon	F5PB-III-3.2	1. MISOSA Filipino 6. Modyul 16.pp.5-9 2. BALS 006.hangin...pumapatay.mp3
Ikasampu		
Nakapagbibigay ng hinuha sa kalalabasan ng mga pangyayari sa napakinggang teskto	F5PN-IIj-12	1. MISOSA Filipino 5. Pagbibigay hinuha.pp.2-9 2. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 142,143* 3. Filipino 3. Sagisag ng Lahi.1999.pp.166-170* 4. BALS. 002.Galit-galit bati-bati.mp3.(mga tanong) 5. BALS. 007.babae...iba na ngayon.mp3(tanong na panghinuha)
Naibibigay ang kahulugan ng salitang pamilyar at di-pamilyar sa pamamagitan ng kasalungat	F5PT-IIj-1.5	1. MISOSA Filipino 4. Modyul 9.pp.4-6 2. Hiyas sa Pagbasa.2000.p.85, 90* 3. Pag-unlad sa Wika 3. 2000.pp.73-75* 4. Filipino 3. Sagisag ng Lahi.1999.pp.16-17* 5. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999.p.63*
Napagsunod-sunod ang mga pangyayari sa kuwento sa pamamagitan ng pamatnubay na tanong	F5PB -IIj-5.2	MISOSA Filipino 4. Modyul 6.pp.4,5
Nakasusulat ng balangkas ng binasang teksto sa anyong pangungusap o paksa	F5EP-IIb-j-11	1. MISOSA Filipino 5. Pagsulat ng balangkas 2. Hiyas sa Pagbasa 4.2000.pp.33-36 3. Landas sa Pagbasa 6.1999.pp.126-127,154-155*
IKATLONG MARKAHAN		
Una		
Naiuugnay ang sariling karanasang sa napakinggang teksto	F5PN-IIIa-h-4	1. MISOSA Filipino 6. Modyul 18.pp.2-5 2. BALS .007.babae...iba na ngayon.mp3
Nailalarawan ang tauhan batay sa ikinilos o ginawi nito	F5PS-IIIa-c-12.1	1. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp.136-137* 2. Landas sa Wika 6. 1999. Pp. 167-173* 3. Filipino 3. Sagisag ng Lahi.1999.pp.53,54*
Nagagamit ang pang-abay sa pagalalarawan ng kilos	F5WG-IIIa-c-6	1. MISOSA Filipino 4. Modyul 7.1-7 2. PRODED FILIPINO. Mga Pang-Abay. 17-C. 1997.pp.5-15 3. PRODED FILIPINO. Mga Pang-abay. 20-C. 1997.pp.2-15 4. Hiyas sa Wika 5. 1999. pp. 159-163*

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LEARNING COMPETENCY Ang <i>Learning Materials</i> ay naka-upload sa http://lrmds.deped.gov.ph/ .	CODE	LEARNING MATERIALS *Ang mga <i>Learning Materials</i> na ito ay mahahanap sa mga aklat na ipinadala sa mga paaralan.
		5. Landas sa Wika 6. 1999. pp. 160-173, 179-184*
Naibibigay ang kahulugan ng salitang pamilyar at di-pamilyar sa pamamagitan ng depinisyon	F5PT-IIIa-1.7	1. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 147-148* 2. Landas sa Pagbasa 6.1999.p.26*
Nabibigyang-kahulugan ang isang poster	F5EP-IIIa-15	
Nakasusulat ng simpleng patalastas	F5PU-IIIa-b-2.11	1. MISOSA Filipino 5.Mga Panguri Ayon sa Kayarian/Pagtukoy ng Pagsulat ng Patalastas/ Babala 2. MISOSA Filipino 6.Modyul 2 3.Landas sa Wika 6.1999.pp. 59-63*
Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito	F5PL-0a-j-1	1. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 185-187*
Ikalawa		
Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari sa tekstong napakinggan (kronolohikal na pagsusunod-sunod)	F5PN-IIIb-8.4	1. MISOSA Filipino 4. Modyul 6.pp.1-5 2. MISOSA Filipino 5. Wastong pagkasunod-sunod ng mga pangyayari.pp.1-6 3. MISOSA Filipino 5. Pagbibigay ng angkop na wakas sa isang talata o kuwento.pp.1,2 4. Hiyas sa Wika5.1999.p.91* 5.Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999.p.64*
Nakabubuo ng mga tanong matapos mapakinggan ang isang salaysay	F5PS-IIIb-e-3.1	1. Pag-unlad sa Wika 3. 2000.p.95* 2. BALS .20.droga salot sa lipunan.mp3
Nagagamit ang pang-abay sa pagalalarawan ng kilos	F5WG-IIIa-c-6	1. MISOSA Filipino 4. Modyul 7.1-7 2. PRODED FILIPINO. Mga Pang-Abay. 17-C. 1997.pp.5-15 3. PRODED FILIPINO. Mga Pang-abay. 20-C. 1997.pp.2-15 4. Hiyas sa Wika 5. 1999. pp. 159-163* 5. Landas sa Wika 6. 1999. pp. 160-173, 179-184*
Napapangkat ang mga salitang magkakaugnay	F5PT-IIIb-4.3	1. Hiyas sa Pagbasa 4.2000.pp.223-224* 2. Landas sa Pagbasa 6.1999.p.210*
Nakasusulat ng simpleng islogan	F5PU-IIIb-2.11	BALS .16.tayo na sa pulong.mp3
Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa	F5PL-0a-j-3	1. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 145-148* 2. BALS 001.magastos na pamana.mp3 3. BALS 17.kilalanin ang kapit-bahay.mp3
Ikatatlo		
Nasasagot ang mga literal na tanong tungkol sa napakinggang alamat	F5PN-IIIc-e-3.1	Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp.68-72,124-128*
Nailalarawan ang tauhan batay sa ikinilos o ginawi	F5PS-IIIa-c-12.1	1. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp.136,137* 2. Landas sa Wika 6. 1999. pp. 167-173* 3. Filipino 3. Sagisag ng Lahi.1999.pp.53-54*
Nagagamit ang pang-abay sa pagalalarawan ng kilos	F5WG-IIIa-c-6	1. MISOSA Filipino 4. Modyul 7.1-7 2. PRODED FILIPINO. Mga Pang-Abay. 17-C. 1997.pp.5-15 3. PRODED FILIPINO. Mga Pang-abay. 20-C. 1997.pp.2-15 4. Hiyas sa Wika 5. 1999. pp. 159-163* 5. Landas sa Wika 6. 1999. pp. 160-173, 179-184*
Nagbibigay ng mga salitang magkakasalungat/magkakasingkahulugan	F5PT-IIIc-h-10	1. MISOSA Filipino 4. Modyul 9.pp.1-7 2. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp.24-25,32-33* 3. Filipino 3. Sagisag ng Lahi.1999.pp.16-17* 4. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999.p.63*
Nababaybay nang wasto ang salitang hiram /natutuhan sa aralin	F5PU-IIIc-g-1	1. Hiyas sa Pagbasa 5.1999.p. 27* 2. Landas sa Pagbasa 6.1999.p.77*
Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito	F5PL-0a-j-1	Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 185-187*

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LEARNING COMPETENCY Ang <i>Learning Materials</i> ay naka-upload sa http://lrmds.deped.gov.ph/ .	CODE	LEARNING MATERIALS *Ang mga <i>Learning Materials</i> na ito ay mahahanap sa mga aklat na ipinadala sa mga paaralan.
Ikaapat		
Nasusunod ang napakinggang panuto o hakbang ng isang gawain	F5PN-IIIId-g-1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.p.163* 2. Filipino 3. Sagisag ng Lahi.1999.pp.57-66* 3. Landas sa Wika 6.1999.pp.125-130* 4. BALS .005.nakuha mo.mp3 5. BALS. 15.pagpaplano...mahalaga sa negosyo.mp3 6. BALS .18.pagpaplano ng pagkain.mp3 7. BALS .22.sa compost walang gastos.mp3
Nagagamit ang pang-abay at pang-uri sa paglalarawan	F5WG-IIIId-e-9	<ol style="list-style-type: none"> 1. MISOSA Filipino 4. Modyul 7.pp.1-7 2. Hiyas sa Wika5.1999.pp.132-138, 159-163* 3. Landas sa Wika 6.1999.pp.140-141,146-147*
Naibibigay ang kahulugan ng salitang pamilyar at di-pamilyar ayon sa iba't ibang sitwasyong pinaggamitan	F5PT-IIIId-1.8	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 147-148* 2. Landas sa Pagbasa 6.1999.p.26*
Nahuhulaan ang maaaring mangyari sa teksto gamit ang dating karanasan/kaalaman	F5PB-IIIId-17	<ol style="list-style-type: none"> 1. BALS .007.babae...iba na ngayon.mp3
Nakasisipi ng talata mula sa huwaran	F5PU-IIIId-4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hiyas sa Wika 5.1999.pp. 88-90* 2. Landas sa Wika 6.1999.pp. 28-31*
Ikalima		
Nasasagot ang mga literal na tanong tungkol sa napakinggang alamat	F5PN-IIIc-e-3.1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp.68-72,124-128*
Naibabahagi ang isang pangyayaring nasaksihan	F5PS-IIIb-e-3.1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pag-unlad sa Wika 3. 2000.p.95* 2. BALS .20.droga salot sa lipunan.mp3
Nagagamit ang pang-abay at pang-uri sa paglalarawan	F5WG-IIIId-e-9	<ol style="list-style-type: none"> 1. MISOSA Filipino 4. Modyul 7.pp.1-7 2. Hiyas sa Wika5.1999.pp.132-138,159-163* 3. Landas sa Wika 6.1999.pp.140-141,146-147*
Nakagagawa ng isang timeline batay sa nabasang kasaysayan	F5PB-Ie-18	
Nagagamit ang iba't ibang pahayagan ayon sa pangangailangan	F5EP-IIIe-7.1	<ol style="list-style-type: none"> 1. MISOSA Filipino 5. Mga bahagi ng pahayagan.pp.1-14
Nakasusulat ng idiniktang liham ayon sa tamang anyo at ayos	F5PU-IIIe-2.8	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hiyas sa Wika 5.1999.pp. 148-149*
Ikaanim		
Naibibigay ang paksa ng napakinggang kuwento/usapan	F5PN-IIIIf-17	<ol style="list-style-type: none"> 1. MISOSA Filipino 5. Ang Pangunahing Diwa.pp.5-12 2. MISOSA Filipino 5. Pagsulat ng balangkas.pp.1-14 3. Hiyas sa Pagbasa 4.2000.pp.33-36*
Naisasalaysay muli ang napakinggang teksto	F5PS-IIIIf-h-6.6	<ol style="list-style-type: none"> 1. BALS 006.hangin...pumapatay.mp3 2. BALS 20.droga salot sa lipunan.mp3
Nagagamit nang wasto ang pang-angkop sa pakikipag talastasan	F5WG-IIIIf-g-10	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hiyas sa Wika 5. 1999. pp. 164-169* 2. Landas sa Wika 6. 1999. pp. 186-190*
Nabibigyang-kahulugan ang salitang hiram	F5PT-IIIIf-4.2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Landas sa Pagbasa 6. 1999.p.66*
Nasusuri kung ang pahayag ay opinyon o katotohanan	F5PB-IIIIf-h-19	<ol style="list-style-type: none"> 1. MISOSA Filipino 4. Modyul 17.pp.5-7 2. Hiyas sa Pagbasa 5.1999.pp.172-173* 3. MISOSA Filipino 6. Modyul 13.pp.3-6 4. PRODED Filipino. Katotohanan ba o Opinyon lamang. 11-A.1997.pp.4-11 5. PRODED Filipino.Totoo ba o likhang-isip lamang? 11-B.1997.pp.1-25 6. Sining sa Pagbasa 4.1998.pp.114-115* 7. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp.122-123* 8. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999.p.117* 9. Landas sa Pagbasa 6.1999.pp.27-28*
Nagagamit nang wasto ang	F5EP-IIIIf-9.1	<ol style="list-style-type: none"> Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999.pp.188-194*

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LEARNING COMPETENCY Ang <i>Learning Materials</i> ay naka-upload sa http://lrmds.deped.gov.ph/ .	CODE	LEARNING MATERIALS *Ang mga <i>Learning Materials</i> na ito ay mahahanap sa mga aklat na ipinadala sa mga paaralan.
-card catalog -OPAC		
Naiguguhit ang paksa ng binasang teksto/tula	F5PU-IIIIf-i-3	Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999.p.70*
Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon	F5PL-0a-j-2	Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp.185-187*
Ikapito		
Nasusunod ang napakinggang panuto o hakbang ng isang gawain	F5PN-IIIId-g-1	1. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.p.163* 2. Filipino 3. Sagisag ng Lahi.1999.pp.57-66* 3. Landas sa Wika 6.1999.pp.125-130* 4. BALS .005.nakuha mo.mp3 5. BALS. 15.pagpaplano...mahalaga sa negosyo.mp3 6. BALS .18.pagpaplano ng pagkain.mp3 7. BALS .22.sa compost walang gastos.mp3
Nakapagbibigay ng panutong may 4-5 hakbang	F5PS-IIIg-8	1. BALS 005.nakuha mo.mp3 2. BALS 22.sa compost walang gastos.mp3
Nagagamit nang wasto ang pang-angkop sa pakikipag talastasan	F5WG-IIIIf-g-10	1. Hiyas sa Wika 5. 1999. pp. 164-169* 2. Landas sa Wika 6. 1999. pp. 186-190*
Nasasagot ang mga tanong na bakit at paano	F5PB-IIIg-3.2	1. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.p.154* 2. Filipino 3. Sagisag ng Lahi.1999.p.192* 3. Hiyas sa Wika5.1999.pp.43-44;82-83* 4. BALS 006.hangin...pumapatay.mp3
Ikawalo		
Naiuugnay ang sariling karanasang sa napakinggang teksto	F5PN-IIIa-h-4	1. MISOSA Filipino 6. Modyul 18.pp.2-5 2. BALS .007.babae...iba na ngayon.mp3
Naisasalaysay muli ang napakinggang teksto gamit ang sariling salita	F5PS-IIIIf-h-6.6	1. BALS 006.hangin...pumapatay.mp3 2. BALS 20.droga salot sa lipunan.mp3
Nagagamit nang wasto at angkop ang pangatnig	F5WG-IIIh-11	1. Hiyas sa Wika 5. 1999. pp. 3-10,31*
Nagbibigay ng mga salitang magkakasalungat/magkakasingkahulugan	F5PT-IIIc-h-10	1. MISOSA Filipino 4. Modyul 9.pp.1-7 2. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp.5-7,13,24-25,32-33* 3. Filipino 3. Sagisag ng Lahi.1999. pp.16-17* 4. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999.p.63*
Nasusuri kung ang pahayag ay opinyon o katotohanan	F5PB-IIIIf-h-19	3. MISOSA Filipino 4. Modyul 17.pp.5-7 4. Hiyas sa Pagbasa 5.1999.pp.172-173* 3. MISOSA Filipino 6. Modyul 13.pp.3-6 4. PRODED Filipino. Katotohanan ba o Opinyon lamang. 11-A.1997.pp.4-11 5. PRODED Filipino.Totoo ba o likhang-isip lamang? 11-B.1997.pp.1-25 6. Sining sa Pagbasa 4.1998.pp.114-115* 7. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp.122-123* 8. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999.p.117* 9. Landas sa Pagbasa 6.1999.pp.27-28*
Nakakakuha ng impormasyon sa pamamagitan ng pahapyaw na pagbasa	F5EP-IIIh-11	1.Hiyas sa Pagbasa 5.1999.pp.50-51*
Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa	F5PL-0a-j-3	1. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 145-148* 2. BALS 001.magastos na pamana.mp3 3. BALS 17.kilalanin ang kapit-bahay.mp3
Ikasiyam		
Nakapagbibigay ng angkop na pamagat sa tekstong napakinggan	F5PN-Ii-j-17	MISOSA Filipino 4. Modyul 10.pp.1-6

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LEARNING COMPETENCY Ang <i>Learning Materials</i> ay naka-upload sa http://lrmds.deped.gov.ph/ .	CODE	LEARNING MATERIALS <i>*Ang mga Learning Materials na ito ay mahahanap sa mga aklat na ipinadala sa mga paaralan.</i>
Nasasabi kung ano ang simuno at panag-uri sa pangungusap	F5WG-IIIi-j-8	1. Hiyas sa Wika 5. 1999. pp. 3-14* 2. PRODED FILIPINO. Mga Bahagi ng Pangungusap. 15-C.1997,pp.1-9 3. PRODED FILIPINO. Mga Bahagi ng Pangungusap. 15-A. 1997.pp.4-16 4. Landas sa Wika 6.1999.p.35*
Naibibigay ang kahulugan ng salitang pamilyar at di-pamilyar sa pamamagitan ng paglalarawan	F5PT-IIIi-1.13	1. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000,pp. 147-148* 2. Pag-unlad sa Wika 3. 1989,1991,1994 & 1996.pp.67-68*
Napagsunod-sunod ang mga pangyayari sa kuwento sa pamamagitan ng dugtungan	F5PB-IIIi-5.5	1. MISOSA Filipino 4. Modyul 6.pp.1-5 2. MISOSA Filipino 6. Modyul 4.pp.2,3 3. MISOSA Filipino 6. Modyul 20.pp.4,5 4. Hiyas sa Pagbasa 4.2000.p.163* 5. Hiyas sa Wika5.1999.p.91* 6. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999.p.64*
Nakasusulat ng balangkas sa anyong pangungusap o paksa	F5EP-IIIi-11	1. MISOSA Filipino 5. Pagsulat ng balangkas.pp.5-7 2. Landas sa Pagbasa 6.1996.pp.126-127* 3. Hiyas sa Pagbasa 4.2000.pp.33-36*
Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon	F5PL-0a-j-2	Hiyas sa Pagbasa 4. 2000,pp. 185-187*
Ikasampu		
Nasasabi kung ano ang simuno at panag-uri sa pangungusap	F5WG-IIIi-j-8	1. Hiyas sa Wika 5. 1999. pp. 3-14* 2. PRODED FILIPINO. Mga Bahagi ng Pangungusap. 15-C.1997,pp.1-9 3. PRODED FILIPINO. Mga Bahagi ng Pangungusap. 15-A. 1997.pp.4-16 4. Landas sa Wika 6.1999.p.35*
Naibibigay ang kahulugan ng salitang pamilyar at di-pamilyar sa pamamagitan ng pag-uugnay sa ibang asignatura	F5PT-IIIj-1.16	1. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.p.193* 2. BALS. 009.pagkuha ng interest.mp3
Nasasabi ang sanhi at bunga ng mga pangyayari	F5PB-IIIj-6.1	1. MISOSA Filipino 4. Modyul 14.pp.3-10 2. MISOSA Filipino 5. Pangyayari at epekto nito.pp.4-14 3.Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999.pp.39-40*
Naibibigay ang datos na hinihingi ng isang form	F5EP-IIIj-16	1. MISOSA Filipino 4. Modyul 23.pp.5-12 2. Landas sa Pagbasa 6.1996.pp.245-246*
Nakasusulat ng editoriyal	F5PU-IIIj-2.11	1. Landas sa Wika 6.1999,pp. 79-80,99* 2. Landas sa Pagbasa 6.1999,pp. 211-213*
IKAAPAT NA MARKAHAN		
Una		
Nakakagawa ng dayagram ng ugnayang sanhi at bunga mula sa tekstong napakinggan	F5PN-IVa-d-22	1. MISOSA Filipino 5. Pangyayari at epekto nito.pp.1-14 2. MISOSA Filipino 4. Modyul 14.p.5
Naibibigay ang kahulugan ng salitang pamilyar at di-pamilyar sa pamamagitan ng pag-uugnay sa sariling karanasan	F5PT-IVa-b-1.12	Hiyas sa Pagbasa 4. 2000,pp. 147,148*
Nakababasa para kumuha ng impormasyon	F5PB-IVa-25	Hiyas sa Pagbasa 5.1999.p.11*
Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito	F5PL-0a-j-1	Hiyas sa Pagbasa 4. 2000,pp. 185-187*
Ikalawa		
Nasasagot ang mga literal na tanong tungkol sa napakinggang kuwento	F5PN-IVb-3.1	1. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999.p.38* 2. BALS. 001.Magastos na Pamana.mp3.(mga tanong) 3. BALS .002.Galit-galit bati-bati.mp3.(mga tanong) 4. BALS .004.Pagtingin sa sarili.mp3.(mga tanong)
Naipapahayag ang sariling opinyon o reaskyon o ideya sa isang napakinggang isyu	F5PS-IVb-h-1	1. Landas sa Wika 6. 1999. p.42,226* 2. MISOSA Filipino 4. Modyul 17.pp.5-7

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LEARNING COMPETENCY Ang <i>Learning Materials</i> ay naka-upload sa http://lrmds.deped.gov.ph/ .	CODE	LEARNING MATERIALS *Ang mga <i>Learning Materials</i> na ito ay mahahanap sa mga aklat na ipinadala sa mga paaralan.
		3. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp.122,123* 4. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999.p.117* 5. BALS .003.kuro-kuro at opinyon mula sa dyaryo.mp3
Naibibigay ang kahulugan ng salita pamilyar at di-pamilyar na mga salita sa pamamagitan ng pag-uugnay sa sariling karanasan	F5PT-IVa-b-1.12	Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 147-148*
Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa	F5PL-0a-j-3	1. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 145-148* 2. BALS 001.magastos na pamana.mp3 3. BALS 17.kilalanin ang kapit-bahay.mp3
Ikatlo		
Napapangkat ang mga salitang magkakaugnay	F5PT-IVc-j-6	
Nasasagot ang mga tanong sa binasang tekstong pang-impormasyon	F5PB-IVc-d-3.2	1. MISOSA Filipino 6. Modyul 16.pp.5-9 2. BALS 16.tayo na sa pulong.mp3
Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito	F5PL-0a-j-1	Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 185-187*
Ikaapat		
Nakagagawa ng dayagram ng ugnayang sanhi at bunga mula sa tekstong napakinggan	F5PN-IVa-d-22	1. MISOSA Filipino 5. Pangyayari at epekto nito.pp.1-14 2. MISOSA Filipino 4. Modyul 14.p.5
Nakapagbibigay ng panuto gamit ang pangunahin at pangalawang direksyon	F5PS-IIIId-8.8	1. Landas sa Wika 6.1999.pp.125-130* 2. BALS .005.nakuha mo.mp3
Naibibigay ang kahulugan ng salitang pamilyar at di-pamilyar sa pamamagitan ng paglalarawan	F5PT-IVd-f-1.13	1. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 147-148* 2. Pag-unlad sa Wika 3. 1989,1991,1994 & 1996.pp.67,68*
Nasasagot ang mga tanong sa binasang paliwanag	F5PB-IVc-d-3.2	1. MISOSA Filipino 6. Modyul 16.pp.5-9 2. BALS 16.tayo na sa pulong.mp3
Nagagamit nang wasto ang card catalog	F5EP-IVd-9.1	1. Landas sa Pagbasa 6.1996.pp.90-92* 2. Kayumanggi. Pagbasa 5.2000.pp.108-109* 3. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999.pp.188-194*
Ikalima		
Naibibigay ang paksa ng napakinggang kuwento/usapan	F5PN-IVe-i-17	1. MISOSA Filipino 5. Ang Pangunahing Diwa.pp.4-12 2. Hiyas sa Pagbasa 4.2000.pp.33-36*
Nakapagbibigay ng maaaring solusyon sa isang naobserbahang suliranin	F5PS-IVe-9	MISOSA Filipino 6. Modyul 8.pp.5,6
Nabibigyang-kahulugan ang matalinghagang salita	F5PT-IVe-h-4.4	1. MISOSA Filipino 5. Kahulugan ng matalinghagang salita.pp.1-10 2. Landas sa Pagbasa 6.1996.p.141* 3. MISOSA Filipino 4. Modyul.pp.1-7 4.Hiyas sa Pagbasa 4.2000.pp.89-90*
Nakasusunod sa nakasulat na panuto	F5PB-IVe-2	1. Landas sa Wika 6.1999.pp.120-130* 2. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.p.163* 3. Filipino 3. Sagisag ng Lahi.1999.pp.57-66*
Nagagamit nang wasto ang call number ng aklat	F5EP-IVe-9.4	
Nakasusulat ng iba't ibang bahagi ng pahayagan	F5PU-IVe-h-2.11	1. MISOSA Filipino 5. Mga Bahagi ng Pahayagan.pp.1-14 2. PRODED.Filipino. Ang Bahagi ng Pahayagan.14-A.1997.pp. 2-5,10-13,16
Ikaanim		
Nagagamit ang iba't ibang uri ng pangungusap sa pagsali sa isang usapan (chat)	F5WG-IVf-j-13.6	Hiyas sa Wika 5. 1999. pp.15-20*
Nasasagot ang mga tanong na bakit at paano	F5PB-IVf-3.2	1. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.p.154* 2. Filipino 3. Sagisag ng Lahi.1999.p.192* 3. Hiyas sa Wika5.1999.pp.43,44;82,83*

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LEARNING COMPETENCY Ang <i>Learning Materials</i> ay naka-upload sa http://lrmds.deped.gov.ph/ .	CODE	LEARNING MATERIALS *Ang mga <i>Learning Materials</i> na ito ay mahahanap sa mga aklat na ipinadala sa mga paaralan.
Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon	F5PL-0a-j-2	4. BALS 006.hangin...pumapatay.mp3 Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 185-187*
Ikapito		
Nakapagbibigay ng lagom o buod ng tekstong napakinggan	F5PN-IVg-h-23	1. MISOSA Filipino 4. Modyul 4.pp.5,7,8 2. Hiyas sa Pagbasa 5. 1999.p.178*
Naipapahayag ang sariling opinyon o reaskyon o ideya sa isang napakinggang isyu	F5PS-IVb-h-1	1. Landas sa Wika 6. 1999. p.42,226* 2. MISOSA Filipino 4. Modyul 17.pp.5-7 3. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp.122-123* 4. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999.p.117* 5. BALS .003.kuro-kuro at opinyon mula sa dyaryo.mp3
Naibibigay ang kahulugan ng salita pamilyar at di-pamilyar na mga salita sa pamamagitan ng paglalarawan	F5PT-IVd-f-1.13	1. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 147-148* 2. Pag-unlad sa Wika 3. 1989,1991,1994 & 1996.pp.67-68*
Nakasusulat ng iba't ibang bahagi ng pahayagan	F5PU-IVe-h-2.11	1. MISOSA Filipino 5. Mga Bahagi ng Pahayagan.pp.1-14 2. PRODED.Filipino. Ang Bahagi ng Pahayagan.14-A.1997.pp. 2,3,4,5,10,11,12,13,16
Ikawalo		
Nakapagbibigay ng lagom o buod ng tekstong napakinggan	F5PN-IVg-h-23	1. MISOSA Filipino 4. Modyul 4.pp.5- 8 2. Hiyas sa Pagbasa 5. 1999.p.178*
Nagagamit ang iba't ibang uri ng pangungusap sa pagsali sa isang usapan	F5WG-IVf-j-13.6	Hiyas saWika 5. 1999. pp.15-20*
Nabibigyang-kahulugan ang matalinghagang salita	F5PT-IVe-h-4.4	4. MISOSA Filipino 5. Kahulugan ng matatalinghagang salita.pp.1-10 5. Landas sa Pagbasa 6.1996.p.141* 6. MISOSA Filipino 4. Modyul.pp.1-7 4.Hiyas sa Pagbasa 4.2000.pp.89-90*
Nasasabi ang sanhi at bunga ng mga pangyayari	F5PB-IIh-6.1	1. MISOSA Filipino 4. Modyul 14.p.5 2. MISOSA Filipino 5. Pangyayari at epekto nito.pp.1-14 3. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999.pp.39-40*
Nagagamit ang iba't ibang pahayagan ayon sa pangangailangan	F5EP-IVf-h-7.1	1. MISOSA Filipino 5. Mga bahagi ng pahayagan.pp.1-14 2. Landas sa Pagbasa 6.1996.pp.59,60*
Nakasusulat ng iba't ibang bahagi ng pahayagan	F5PU-IVe-h-2.11	1. MISOSA Filipino 5. Mga Bahagi ng Pahayagan.pp.1-14 2. PRODED.Filipino. Ang Bahagi ng Pahayagan.14-A.1997.pp. 2,3,4,5,10,11,12,13,16
Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa	F5PL-0a-j-3	1. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 145-148* 2. BALS 001.magastos na pamana.mp3 3. BALS 17.kilalanin ang kapit-bahay.mp3
Ikasiyam		
Naibibigay ang paksa ng napakinggang kuwento/usapan	F5PN-IVe-i-17	1. MISOSA Filipino 5. Ang Pangunahing Diwa.pp.4-12 2. Hiyas sa Pagbasa 4.2000.pp.33-36*
Naisasalaysay muli ang napakinggang teksto gamit ang sariling salita sa pamamagitan ng pagsasadula	F5PS-IVI-6.6	1. BALS 001.Magastos na Pamana.mp3.(dula lamang) 2. BALS 002.Galit-galit bati-bati.mp3.(dula lamang) 3. BALS 006.hangin...pumapatay.mp3(kung ipapasadula ng guro) 4. BALS 20.droga salot sa lipunan.mp3(kung ipapasadula ng guro)
Nagagamit ang iba't ibang uri ng pangungusap sa pagsali sa isang dula-dulaan	F5WG-IVf-j-13.6	1. Hiyas saWika 5. 1999. pp.15-20*
Naibibigay ang kahulugan ng salita pamilyar at di-pamilyar na mga salita sa pamamagitan ng pagbibigay ng halimbawa	F5PT-IVI-1.18	1. Hiyas sa Pagbasa 5.1999.pp.86-87* 2. Pag-unlad sa Wika 3. 1989,1991,1994 & 1996.pp.67-68*
Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon	F5PL-0a-j-2	Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 185-187*

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LEARNING COMPETENCY Ang <i>Learning Materials</i> ay naka-upload sa http://lrmds.deped.gov.ph/ .	CODE	LEARNING MATERIALS *Ang mga <i>Learning Materials</i> na ito ay mahahanap sa mga aklat na ipinadala sa mga paaralan.
Ikasampu		
Naiuugnay ang sariling karanasang sa napakinggang teksto	F5PN-IVj-4	1. MISOSA Filipino 6. Modyul 18.pp.2-5 2. Landas sa Pagbasa 6.1999.p.23* 3. BALS .007.babae...iba na ngayon.mp3
Nagagamit ang iba't ibang uri ng pangungusap sa pagsali sa isang dula-dulaan	F5WG-IVf-j-13.6	Hiyas saWika 5. 1999. pp.15-20*
Nakapagta tanong tungkol sa impormasyong inilahad sa isang dayagram, tsart, mapa	F5PB-IV-j-20	1. MISOSA Filipino 6. Modyul 16.pp.5,9 2. Landas sa Pagbasa 6.1996.pp.195,196,200-201* 3. MISOSA Filipino 4. Modyul 22.pp.1-11 4. BALS 10.ang Pilipinas...sa mundo.mp3

**K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM
BAITANG 6**

PAMANTAYAN NG PROGRAMA	Nagagamit ang wikang Filipino upang madaling maunawaan at maipaliwanag ang mga kaalaman sa araling pangnilalaman, magamit ang angkop at wastong salita sa pagpapahayag ng sariling kaisipan, damdamin o karanasan nang may lubos na paggalang sa kultura ng nagbibigay at tumatangap ng mensahe.
PAMANTAYAN NG BAWATYUGTO	Sa dulo ng Baitang 6, naipapakita ng mga mag-aaral ang sigla sa pagtuklas at pagdama sa pabigkas at pasulat na mga teksto at ipahayag nang mabisa ang mga ibig sabihin at nadarama.
PAMANTAYAN NG BAWAT BILANG	Pagkatapos ng Ikaanim na Baitang , naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahan sa pakikipagtalastasan, mapanuring pag-iisip at pagpapahalaga sa wika, panitikan at kultura upang makaambag sa pag-unlad ng bansa.

UNANG MARKAHAN

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panood	Pagpapahalaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag- aaral			
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan	Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita at pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin		Naisasagawa ang mapanuring pagbasa sa iba't ibang uri ng teksto at napalalawak ang talasalitaan		Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang maunawaan ang iba't ibang teksto	Napauunlad ang kasanayan sa pagsulat ng iba't ibang uri ng sulatin	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring panood ng iba't ibang uri ng media	Naipamamalas ang pagpapahalaga at kasanayan sa paggamit ng wika sa komunikasyob at pagbasa ng iba't ibang uri ng panitikan
PAMANTAYAN SA PAGGANAP	Nasasaulo ang isang tula/awit na napakinggan at naisasadula ang isang isyu o paksa mula sa tekstong napakinggan	Nakasasali sa isang usapan tungkol sa isyu		Nakabubuo ng sariling diksyunaryo ng mga bagong salita mula sa mga binasa; naisasadula ang mga maaaring mangyari sa nabasang teksto		Nagagamit ang nakalimbag at di-nakalimbag na mga kagamitan sa pagsasaliksik	Nakasusulat ng rekasyon sa isang isyu	Nakagagawa ng isang blog entry tungkol sa napanood	Naisasagawa ang pagsali sa mga usapan at talakayan, pagkukuwento, pagtula, pagsulat ng sariling tula at kuwento
TATAS	F6TA-0a-j1 Nakikinig at nakatutugon nang angkop at wasto	F6TA-0a-j-2 Naipapahayag ang ideya/kaisipan/damdamin/reaksyon nang may wastong tono, diin, bilis, antala at intonasyon		F6TA-0a-j-3 Nababasa ang usapan, tula, talata, kuwento nang may tamang bilis, diin, tono, antala at ekspresyon			F6TA-0a-j-4 Naisusulat nang malinaw at wasto ang mga pangungusap at talata		
1	F6PN-Ia-g-3.1 Nasasagot ang mga tanong		F6WG-Ia-d-2 Nagagamit nang wasto ang mga		F6PB-Ia-1 Naiuugnay ang binasa sa		F6PU-Iac.2 Nasisipi ang isang talata		F6PL-0a-j-1 Naipagmamalaki ang sariling wika sa

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag- aaral			
	tungkol sa napakinggang pabula		pangngalan at panghalip sa pakikipag-usap sa iba't ibang sitwasyon		sariling karanasan		mula sa huwaran		pamamagitan ng paggamit nito
2	F6PN-Ia-g-3.1 Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang kuwento	F6PS-Ib-8 Nakapagbibigay ng panuto na may higit sa limang hakbang	F6WG-Ia-d-2 Nagagamit nang wasto ang mga pangngalan at panghalip sa pakikipag-usap sa iba't ibang sitwasyon	F6PT-Ii-4.2 Nabibigyang kahulugan ang salitang hiram	F6PB-Ib-5.4 Napagsunod- sunod ang mga pangyayari sa kuwento sa tulong ng nakalarawang balangkas	F6EP-Ib-d-6 Nagagamit ang pangkalahatang sanggunian	F6PU-Ib-2.8 Nakasusulat ng idiniktang talata		F6PL-0a-j-3 Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa
3	F6PN-Ic-19 Nabibigyang kahulugan ang kilos ng mga tauhan sa napakinggang pabula		F6WG-Ia-d-2 Nagagamit nang wasto ang mga pangngalan at panghalip sa pakikipag-usap sa iba't ibang sitwasyon	F6PT-Ic-8 Nagagamit ang mga bagong salitang natutuhan sa pagsulat ng sariling komposisyon	F6PB-Ic-e-3.1.2 Nasasagot ang mga tanong tungkol sa tekstong pang- impormasyon (procedure)	F6EP-Ic-9.3 Nagagamit ang Dewey Classification System		F6PL-0a-j-1 Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito	
4	F6PN-Id-e-12 Nakapagbibigay ng hinuha sa kalalabasan ng mga pangyayari sa kuwentong napakinggan	F6PS-Id-12.22 Nagagamit ang magagalang na pananalita sa pagpapahayag ng saloobin	F6WG-Ia-d-2 Nagagamit nang wasto ang mga pangngalan at panghalip sa pakikipag-usap sa iba't ibang sitwasyon	F6PT-Id-1.14 Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di kilalang salita sa pamamagitan ng gamit sa pangungusap	F6PB-Id-20 Nagmumungka hi ng iba pang pangyayari na maaaring maganap sa binasang teksto	F6EP-Ib-f-6 Nagagamit ang pangkalahatang sanggunian	F6PU-Id-2.2 Nakasusulat ng kuwento	F6PL-0a-j-4 Napapahalagahan ang mga tekstong pampanitikan	
5	F6PN-Id-e-12 Nakapagbibigay ng hinuha sa kalalabasan ng mga pangyayari sa alamat na napakinggan		F6WG-Ie-g-3 Nagagamit ang iba't ibang uri ng panghalip sa iba't ibang sitwasyon	F6PT-Ie-1.8 Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di kilalang salita sa pamamagitan ng sitwasyong pinaggamitan	F6PB-Ic-e-3.1.2 Nasasagot ang mga tanong tungkol sa tekstong pang- impormasyon	F6EP-Ie-13 Napupunan nang wasto ang kard na pang- aklatan		F6PL-0a-j-5 Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagmamahal sa pagbasa ng panitikan	

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag- aaral			
6	F6PN-Ifh-1.1 Nakasusunod sa panuto	F6PS-If-6.1 Naisasalaysay muli ang napakinggang teksto	F6WG-Ie-g-3 Nagagamit ang iba't ibang uri ng panghalip sa iba't ibang sitwasyon	F6PT-If-1.16 Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di kilalang salita sa pamamagitan ng pag-uugnay sa ibang aralin	F6PB-If-3.2.1 Nasasagot ang mga tanong na bakit at paano sa kuwento	F6EP-Ib-d-6 Nagagamit ang pangkalahatang sanggunian sa pagsasaliksik	F6PU-If-2.1 Nakasusulat ng talatang nagpapaliwanag	F6PD-If-10 Nasusuri ang mga kaisipan at pagpapa halagang nakapaloob sa napanood na maikling pelikula	F6PL-0a-j-2 Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon
7	F6PN-Ia-g-3.1 Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang usapan	F6PS-Ig-9 Nakapagbibigay ng sariling solusyon sa isang suliraning naobserbahan	F6WG-Ie-g-3 Nagagamit ang iba't ibang uri ng panghalip sa iba't ibang sitwasyon		F6PB-Ig-8 Nakapagbibigay ng angkop na pamagat sa binasang talata	F6EP-Ig-9.4 Nagagamit ang Call number sa pagpili ng aklat na nais basahin			F6PL-0a-j-6 nababago ang dating kaalaman base sa bagong ideyang nakapaloob sa teksto
8	F6PN-If-h-1.1 Nakasusunod sa panuto	F6PS-Ih-3.1 Naibabahagi ang isang pangyayaring nasaksihan	F6WG-Ih-j-12 Nagagamit ang pangngalan at panghalip sa pakikipag-usap sa iba't ibang sitwasyon	F6PT-Ih-1.17 Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di kilalang salita sa pamamagitan ng kayarian nito	F6PB-Ih-5 Naisasalaysay nang may wastong pagkakasunod-sunod ang mga pangyayari sa nabasang tekstong pang-impormasyon	F6EP-Ih-9.1 Nagagamit ang card catalog sa pagtukoy ng aklat na gagamitin sa pagsasaliksik tungkol sa isang paksa	F6PU-Ih-2.1 Nakasusulat ng talatang nagsasalaysay		F6PL-0a-j-3 Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa
9	F6PN-Ii-19 Nabibigyang kahulugan ang pahayag ng tauhan sa napakinggang usapan		F6WG-Ih-j-12 Nagagamit ang pangngalan at panghalip sa pakikipag-usap sa iba't ibang sitwasyon	F6PT-Ii-1.14 Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di kilalang salita sa pamamagitan ng gamit sa pangungusap	F6PB-Ii-14 Nagagamit ang dating kaalaman sa pagbibigay ng wakas ng napakinggang teksto	F6EP-Ii-9.2 Nagagamit ang OPAC sa pagtukoy ng aklat o babasahin na gagamitin sa pagsasaliksik tungkol sa isang paksa			F6PL-0a-j-2 Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon
10	F6PN-Ij-28 Nabibigyang kahulugan ang sawikain na napakinggan	F6PS-Ij-1 Naipapahayag ang sariling opinyon o reaskyon sa isang napakinggang balita isyu o usapan	F6WG-Ih-j-12 Nagagamit ang pangngalan at panghalip sa pakikipag-usap sa iba't ibang sitwasyon	F6PT-Ij-1.10 Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di kilalang salita sa pamamagitan ng pormal na depinisyon	F6PB-Ij-15 Nagbabago ang dating kaalaman batay sa natuklasan sa teksto		F6PU-Ij-2.3 Nakasusulat ng liham pangkaibigan	F6PD-Ij-20 Nasasagot ang mga tanong tungkol sa pinanood	F6PL-0a-j-7 Naipakikita ang hilig sa pagbasa

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

IKALAWANG MARKAHAN

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, at Panitikan	
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag- aaral				
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan	Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita sa pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin		Naisasagawa ang mapanuring pagbasa sa iba't ibang uri ng teksto at napapalawak ang talasalitaan			Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang maunawaan ang iba't ibang teksto	Napauunlad ang kasanayan sa pagsulat ng iba't ibang uri ng sulatin	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring panood ng iba't ibang uri ng media	Naipamamalas ang pagpapahalaga at kasanayan sa paggamit ng wika sa komunikasyob at pagbasa ng iba't ibang uri ng panitikan
PAMANTAYAN SA PAGGANAP	Nakapagsasagawa ng isahang pagsasadula tungkol sa isang isyu o paksang napakinggan	Naiuulat ang isang isyu o paksang napakinggan		Nakagagawa ng character profile batay sa kuwento o tekstong binasa			Nakagagawa ng graph o dayagram upang ipakita ang nakalap na impormasyon o datos	Nakasusulat upang ipahayag ang isang kakaibang karanasan at makagagawa ng isang poster o patalastas tungkol sa isang isyu o paksa	Naisasakilos ang isang paksa o isyung napanood	Napapahalagan ang wika at panitikan sa pamamagitan ng pagsali sa usapan at talakayan, paghiram sa aklatan, pagkukuwento, pagsulat ng tula at kuwento
TATAS	F6TA-00-1 Nakikinig at nakatutugon nang angkop at wasto	F6TA-00-2 Naipapahayag ang ideya/kaisipan/damdamin/reaksyon nang may wastong tono, diin, bilis, antala at intonasyon		F6TA-00-3 Nababasa ang usapan, tula, talata, kuwento nang may tamang bilis, diin, tono, antala at ekspresyon			F6TA-00-4 Naisusulat nang malinaw at wasto ang mga pangungusap at talata			
1	F6PN-IIa-g-3.1 Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang kuwento		F60L-IIa-e-4 Nagagamit nang wasto ang pang-uri sa paglalarawan sa iba't ibang sitwasyon		F6RC-IIa-4 Nailalarawan ang tauhan at tagpuan sa binasang kuwento	F6SS-IIa-6 Nagagamit ang pangkalahatang sanggunian ayon sa pangangailangan			F4A-0a-j-1 Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito	
2	F6PN-IIb-4 Naiuugnay ang sariling karanasan sa napakinggang teksto		F0L-IIa-e-4 Nagagamit nang wasto ang pang-uri sa paglalarawan sa iba't ibang sitwasyon	F6V-IIb-4.2 Nabibigyang kahulugan ang salitang hiram	F6RC-IIb-10 Nasasabi ang paksa sa binasang sanaysay	F6SS -IIb-10 Nakapagtatala ng datos mula sa binasang teksto			F4A-00-3 Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa	

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panood	Pagpapahalaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag- aaral			
3	F6PN-IIc-19 Nabibigyang kahulugan ang kilos ng mga tauhan sa napakinggang pabula	F6PS-IIc-12.13 Nagagamit ang magagalang na pananalita sa iba't ibang sitwayson (pagbabahagi ng obserbasyon sa paligid)	F60L-IIa-e-4 Nagagamit nang wasto ang pang-uri sa paglalarawan sa iba't ibang sitwayson	F6V-IIc-1.10 Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di-pamilyar na salita sa pamamagitan ng pormal na depinisyon		F6SS-IIc-8 Nagagamit ang nakalarawang balangkas upang maipakita ang nakalap na impormasyon o datos		F6VC-Iic-j-12 Naipakikita ang pag-unawa sa pinanood sa pamamagitan ng pagsasakilos ng bahaging naibigan o pagguhit ng isang poster	F4A-0a-j-1 Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito
4	F6PN-IIId-18 Natutukoy ang mahahalagang pangyayari sa napakinggang sanaysay	F6PS-IIId-9 Nakapagbibigay ng sariling solusyon sa isang suliraning naobserbahan	F60L-IIa-e-4 Nagagamit nang wasto ang pang-uri sa paglalarawan sa iba't ibang sitwayson	F6V-IIId-1.5 Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di-pamilyar na salita sa pamamagitan ng kasalungat	F6RC-IIIdf-3.1.1 Nasasagot ang mga tanong tungkol sa binasang talaarawan			F4A-0a-j-4 Napahalagahan ang mga tekstong pampanitikan sa pamamagitan ng aktibong pakikilahok sa usapan at gawaing pampanitikan	
5	F6PN-IIa-g-3.1 Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang pabula	F6PS-IIe-6.1 Naisasalaysay muli ang napakinggang teksto gamit ang mga pangungusap	F60L-IIa-e-4 Nagagamit nang wasto ang pang-uri sa paglalarawan sa iba't ibang sitwayson	F6V-IIe-h-1.8 Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di kilalang salita sa pamamagitan ng sitwayson ng pinaggamitan ng salita	F6RC-IIe-5.2 Napagsunod-sunod ang mga pangyayari sa kuwento sa pamamagitan ng pamatnubay na tanong		F6VC-IIe-13 Natutukoy ang tema/layunin ng pinanood na pelikula	F4A-0a-j-5 Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng iba sa pagbasa ng panitikan	
6	F6PN-IIIf-28 Nabibigyang kahulugan ang sawikaing napakinggan	F6PS-IIIf-i-1 Naipahahayag ang sariling opinyon o reasyon sa isang napakinggang balita isyu o usapan	F6L-IIIf-j-5 Nagagamit nang wasto ang pandiwa sa pakikipag-usap sa iba't ibang sitwayson	F6V-IIIf-4.4 Nabibigyang kahulugan ang matalinghagang salita	F6RC-IIIf-d-3.1.1 Nasasagot ang mga tanong tungkol sa binasang anekdota	F6SS-IIIf-7.1 Nagagamit ang iba't ibang bahagi ng pahayagan sa pagkuha ng kailangang impormasyon	F6WC-IIIf-2.9 Nakasusulat ng sulating di pormal	F4A-0a-j-2 Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwayson	
7	F6PN-IIa-g-3.1 Nasasagot ang mga tanong tungkol sa	F6PS-IIg-8.7 Nakapagbibigay ng panuto na may higit sa	F60L-IIIf-j-5 Nagagamit nang wasto ang pandiwa sa	F6V-IIg-1.17 Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di kilalang		F6SS-IIg-5 Nakagamit ng iba't ibang bahagi ng aklat sa pagkalap ng	F6WC-IIg-2.10 Nakasusulat ng sulating pormal	F4A-0a-j-6 Nababago ang dating kaalaman base sa bagong ideyang	

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag- aaral			
	napakinggang usapan	limang hakbang	pakikipag-usap sa iba't ibang sitwayson	salita sa pamamagitan ng kayarian		impomasyon			nakapaloob sa teksto
8		F6PS-IIh-3.1 Naibabahagi ang isang pangyayaring nasaksihan	F60L-IIh-j-5 Nagagamit nang wasto ang pandiwa sa pakikipag-usap sa iba't ibang sitwayson	F6V-IIe-h-1.8 Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di- pamilya na sa pamamagitan ng sitwasyong pinaggamitan ng salita		F6SS- IIh-9 Nabibigyang kahulugan at nakagagawa ng graph para sa mga impormasyong nakalap	F6WC-II h-2.3 Nakasusulat ng liham pangangalakal		F4A-0a-j-3 Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa
9	F6PN-III-19 Nabibigyang kahulugan ang pananalita ng tauhan sa napakinggang usapan	F6PS-IIi-i-1 Naipapahayag ang sariling opinyon o reaksyon sa isang napakinggang balita isyu o usapan	F60L-IIh-j-5 Nagagamit nang wasto ang pandiwa sa pakikipag-usap sa iba't ibang sitwayson	F6V-IIi-4.3 Nabibigyang kahulugan ang tambalang salita		F6SS-IIi-13 Nagagamit nang wasto ang silid-aklatan sa gawaing pampanaliksik	F6WC-II i-2.11 Nakasusulat ng panuto		F4A-0a-j-2 Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon
10		F6PS-IIj-12.1 Nailalarawan ang tauhan batay sa damdamin nito	F60L-IIh-j-5 Nagagamit nang wasto ang pandiwa sa pakikipag-usap sa iba't ibang sitwayson	F6V-IIj-1.16 Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di kilalang salita sa pamamagitan ng pag-uugnay sa ibang asignatura				F6VC-IIcj-12 Naipakikita ang pag-unawa sa pinanood sa pamamagitan ng pagsasadula ng naibigang bahagi	F4A-0a-j-7 Naipakikita ang hilig sa pagbasa

IKATLONG MARKAHAN

	Pakikinig	Pagsasalita	Pagbasa	Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa
--	-----------	-------------	---------	----------	----------	------------------

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	(Pag-unawa sa Napakinggan)	(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag-aaral			Wika, at Panitikan
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan	Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita at pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin		Naisasagawa ang mapanuring pagbasa sa iba't ibang uri ng teksto at napapalawak ang talasalitaan		Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang maunawaan ang iba't ibang teksto	Napauunlad ang kasanayan sa pagsulat ng iba't ibang uri ng sulatin	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring panood ng iba't ibang uri ng media	Naipamamalas ang pagpapahalaga at kasanayan sa paggamit ng wika sa komunikasyon at pagbasa ng iba't ibang uri ng panitikan
PAMANTAYAN SA PAGGANAP	Naisasagawa ang mga hakbang o panutong napakinggan	Nakapagbibigay ng isang panuto		Nakabubuo ng isang nakalarawang balangkas		Nakagagawa ng nakalarawang balangkas upang maipakita ang nakalap na datos o impormasyon	Nakasusulat ng isang talambuhay at orihinal na tula	Nakagagawa ng isang suring-papel tungkol sa pinanood	Napapahalagan ang wika at panitikan sa pamamagitan ng pagsali sa usapan at talakayan, paghiram sa aklatan, pagkukuwento, pagsulat ng tula at kuwento
TATAS	F6TA-0a-j-1 Nakikinig at nakatutugon nang angkop at wasto	F6TA-0a-j-2 Naipahahayag ang ideya/kaisipan/damdamin/reaksyon nang may wastong tono, diin, bilis, antala at intonasyon		F6TA-0a-j-3 Nababasa ang usapan, tula, talata, kuwento nang may tamang bilis, diin, tono, antala at ekspresyon			F6TA-0a-j-4 Naisusulat nang malinaw at wasto ang mga pangungusap at talata		
1	F6PN-IIIa-1.2 Naisasagawa ang napakinggang hakbang ng isang gawain	F6PS-IIIa-8 Nakapagbibigay ng panuto	F6WG-IIIa-c-6 Nagagamit ang pariralang pang-abay sa paglalarawan ng paraan, panahon, lugar ng kilos at damdamin		F6PB-IIIa-20 Nagmumungka hi ng iba pang pangyayari na maaaring maganap sa binasang teksto	F6EP-IIIa-i-8 Nagagamit ang nakalarawang balangkas upang maipakita ang nakalap na impormasyon o datos	F6PU-IIIa-1.2 Nasisipi ang isang ulat mula sa huwaran		F6PL-0a-j-1 Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito
2	F6PN-IIIb-3.1 Nasasagot ang mga literal na tanong tungkol sa napakinggang talaarawan		F6WG-IIIa-c-6 Nagagamit ang pariralang pang-abay sa paglalarawan ng paraan, panahon, lugar ng kilos at damdamin	F6PT-IIIb-1.7 Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di kilalang salita sa pamamagitan ng depinasyon	F6PB-IIIb-6.2 Napag-uugnay ang sanhi at bunga ng mga pangyayari	F6EP-IIIb-6 Nagagamit ang pangkalahatang sanggunian			F6PL-0a-j-3 Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa
3	F6PN-IIIc-18 Naibibigay ang sanhi		F6WG-IIIa-c-6 Nagagamit ang pariralang pang-	F6PT-IIIc-4.4 Nabibigyang-kahulugan ang	F6PB-IIIc-3.2.2 Nasasagot ang mga tanong na	F6EP-IIIc-f-9 Nagagamit ang card catalog	F6PU-IIIb-3 Naiguguhit ang napiling	F6PD-IIIc-j-15 Nakapag-uulat tungkol sa	F6PL-0a-j-1 Naipagmamalaki ang sariling wika sa

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag-aaral			
	at bunga ng mga pangyayari		abay sa paglalarawan ng paraan, panahon, lugar ng kilos at damdamin	idyoma o matalinghagang salita	bakit at paano sa tekstong pang-impormasyon		pangyayari sa kuwentong binasa	pinanood	pamamagitan ng paggamit nito
4	F6PN-IIIId-19 Naibibigay ang paksa ng napakinggang teksto		F6WG-IIIId-f-9 Nagagamit ang iba't ibang salita bilang pang-uri at pang-abay sa pagpapahayag ng sariling ideya		F6PB-IIIId-3.1.2 Nasasagot ang mga tanong tungkol sa binasang ulat	F6EP-IIIId-10 Nakapagtatala ng datos mula sa binasang teksto			F6PL-0a-j-4 Napapahalagahan ang mga tekstong pampanitikan sa pamamagitan ng aktibong pakikilahok sa usapan at gawaing pampanitikan
5	F6PN-IIIe19 Nakapagbibigay ng lagom o buod ng tekstong napakinggan	F6PS-IIIe-9 Nakapagbibigay ng sariling solusyon sa isang suliraning naobserbahan	F6WG-IIIId-f-9 Nagagamit ang iba't ibang salita bilang pang-uri at pang-abay sa pagpapahayag ng sariling ideya	F6PT-IIIe-1.8 Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di-pamilyar na salita sa pamamagitan ng sitwasyong pinaggamitan	F6PB-IIIe-23 Naiisa-isa ang mga argumento sa binasang teksto	F6EP-IIIe-7.1 Nagagamit ang iba't ibang bahagi ng pahayagan ayon sa pangangailangan	F6PU-IIIe-2.2 Nakasusulat ng tula		F6PL-0a-j-5 Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagmamahal sa pagbasa ng panitikan
6	F6PN-IIIIf-19 Nabibigyang kahulugan ang kilos ng mga tauhan sa napakinggang kuwento	F6PS-IIIIf-12.19 Nagagamit ang magalang na pananalita sa iba't ibang sitwayson -pagpapahayag ng ideya	F6WG-IIIId-f-9 Nagagamit ang iba't ibang salita bilang pang-uri at pang-abay sa pagpapahayag ng sariling ideya	F6PT-IIIIf-1.13 Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di-pamilyar na salita sa pamamagitan ng paglalarawan	F6PB-IIIIf-24 Nakapagbibigay ng sariling hinuha bago, habang at matapos ang pagbasa	F6EP-IIIc-f-9 Nagagamit ang OPAC		F6PD-IIIh-1-6 Nasusuri ang tauhan at tagpuan sa napanood na maikling pelikula	F6PL-0a-j-2 Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon
7	F6PN-IIIg-19 Nakapagbibigay ng angkop na pamagat sa napakinggang talata	F6PS-IIIg-1 Naipapahayag ng sariling opinyon o reaskyon sa isang napakinggang balita isyu o	F6WG-IIIg-11 Nagagamit nang wasto ang mga pangatnig	F6PT-IIIg-1.11 Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di-pamilyar na salita sa pamamagitan ng pagbibigay ng halimbawa	F6PB-IIIg-17 Nahuhulaan ang maaaring mangyari sa teksto gamit ang dating karanasan/kaal aman	F6EP-IIIg-11 Nakakakuha ng impormasyon sa pamamagitan ng pahapyaw na pagbasa	F6PU-IIIg-6 Nakabubuo ng isang poster		F6PL-0a-j-6 Napatutunayan ang mensaheng inihahatid ng teksto

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag-aaral			
		usapan							
8	F6PN-IIIh-8.4 Napagsusunod- sunod na kronolohikal ang mga pangyayari sa napakinggang teksto	F6PS-IIIh-6.6 Naisasalaysay mulí ang napakinggang teksto gamit ang sariling salita	F6WG-IIIh-11 Nagagamit nang wasto ang pangatnig sa pakikipag talastasan	F6PT-IIIh-1.10 Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di – pamilyar na salita sa pamamagitan ng pormal na depinisyon	F6PB-IIIh-5.5 Napagsunod- sunod ang mga pangyayari sa kuwento sa pamamagitan ng dugtungan			F6PD-IIIh-h-16 Nasusuri ang tauhan at tagpuan sa napanood na maikling pelikula	F6PL-0a-j-3 Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa
9	F6PN-IIIi-19 Nakapagbibigay ng lagom o buod ng tekstong napakinggan		F6WG-IIIi-10 Nagagamit nang wasto ang pang- angkop	F6PT-IIIi-1.16 Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di - pamilyar na salita sa pamamagitan ng pag- uugnay sa ibang asignatura	F6PB-IIIi-2 Nakasusunod sa nakasulat na panuto	F6EP-IIIa-i-8 Nagagamit ang nakalarawang balangkas upang maipakita ang nakalap na impormasyon o datos	F6PU-IIIi-2.3 Nakasusulat ng liham		F6PL-0a-j-2 Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon
10	F6PN-IIIj-12 Nakapagbibigay ng hinuha sa kalalabasan ng mga pangyayari sa alamat na napakinggan	F6PS-IIIj-3.1 Naibabahagi ang isang pangyayaring nasaksihan	F6WG-IIIj-12 Nagagamit nang wasto ang pang- angkop at pangatnig	F6PT-IIIj-15 Nakabubuo ng mga bagong salita gamit ang panlapi at salitang-ugat	F6PB-IIIj-19 Nasusuri kung ang pahayag ay opinyon o katotohanan			F6PD-IIIc-j-15 Nakapag-uulat tungkol sa pinanood	F6PL-0a-j-7 Naipakikita ang hilig sa pagbasa

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

IKAAPAT NA MARKAHAN

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, at Panitikan	
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag- aaraal				
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan	Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita at pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin		Naisasagawa ang mapanuring pagbasa sa iba't ibang uri ng teksto at napapalawak ang talasalitaan			Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang maunawaan ang iba't ibang teksto	Napauunlad ang kasanayan sa pagsulat ng iba't ibang uri ng sulatin	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring panood ng iba't ibang uri ng media	Naipamamalas ang pagpapahalaga at kasanayan sa paggamit ng wika sa komunikasyob at pagbasa ng iba't ibang uri ng panitikan
PAMANTAYAN SA PAGGANAP	Nakagagawa ng dayagram, dioarama at likhang sining batay sa isyu o paksang napakinggan	Nakapagsasagawa ng radio broadcast/teleradyo, sabayang bigkas, reader's theatre o dula-dulaan		Naiguguhit ang mensahe ng binasang teksto at nakagagawa ng orihinal na rap batay sa mensahe ng binasang teksto			Nagagamit ang iba't ibang babasahin ayon sa pangangailangan	Nakasusulat ng iskrip para sa radio broadcasting o teleradyo, editorial, lathalain o balita	Nakagagawa ng sarili at orihinal na dokumentaryo o maikling pelikula	Napapahalagan ang wika at panitikan sa pamamagitan ng pagsali sa usapan at talakayan, paghiram sa aklatan, pagkukuwento, pasgulat ng tula at kuwento
TATAS	F6TA-0a-j-1 Nakikinig at nakatutugon nang angkop at wasto	F6TA-0a-j-2 Naipapahayag ang ideya/kaisipan/damdamin/reaksyon nang may wastong tono, diin, bilis, antala at intonasyon		F6TA-0a-j-3 Nababasa ang usapan, tula, talata, kuwento nang may tamang bilis, diin, tono, antala at ekspresyon				F6TA-0a-j-4 Naisusulat nang malinaw at wasto ang mga pangungusap at talata		
1	F6PN-IVa-1.2 Naisasagawa angnapakinggang hakbang ng isang gawain	F6PS-IVa-3.1 Naibabahagi ang isang pangyayaring nasaksihan	F6WG-IVa-j-13 Nagagamit sa usapan at iba't ibang sitwasyon ang mga uri ng pangungusap	F6PT-IVa-1.7 Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di pamilyar na salita sa pamamagitan ng depinisyon	F6PB-IVa-1 Naiiugnay ang binasa sa sariling karanasan	F6EP-IVa-12 Nakapipili ng angkop na aklat batay sa sariling pangangailangan at interes	F6PU-IVa-2.1 Nakasusulat ng sanaysay na naglalarawan		F6PL-0a-j-1 Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito	
2	F6PN-IVb-4 Naiiugnay ang sariling karanasang sa napakinggang teksto		F6WG-IVb-i-10 Nakagagawa ng patalastas at usapan gamit ang iba't ibang bahagi ng pananalita	F6PT-IVb-j-14 Napapangkat ang mga salitang magkakaugnay	F6PB-IVb-10 Nasasabi ang paksa ng binasang sanaysay		F6PU-IVb-2.1 Nakasusulat ng ulat	F6PD-IVb-17 Naiiugnay ang sariling karanasan sa napanood	F6PL-0a-j-3 Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa	

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag- aaral			
3		F6PS-IVc-1 Naipahahayag ang sariling opinyon o reaskyon sa isang napakinggang balita isyu o usapan	F6WG-IVa-j-13 Nagagamit sa usapan at iba't ibang sitwasyon ang mga uri ng pangungusap	F6PT-IVc-1.10 Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di pamilyar na salita sa pamamagitan ng pormal na depinisyon	F6PB-IVc-e-22 Nasusuri ang pagkakaiba ng kathang isip at di-kathang isip teksto (fiction at non-fiction)	F6EP-IVc-7.1 Nagagamit ang iba't ibang bahagi ng pahayagan ayon sa pangangailangan	F6PU-IVc-2.11 Nakasusulat ng bahagi ng balitang pang-isport		F6PL-0a-j-1 Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito
4	F6PN-IVd-3.1 Nasasagot ang mga literal na tanong tungkol sa napakinggang talata	F6PS-IVd-12.24 Nagagamit ang magagalang na pananalita sa pagpapahayag ng damdamin	F6WG-IVa-j-13 Nagagamit sa usapan at iba't ibang sitwasyon ang mga uri ng pangungusap	F6PT-IVd-1.11 Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di pamilyar na salita pamamagitan ng pagbibigay ng halimbawa	F6PB-IVd-j-21 Naibibigay ang impormasyong hinihingi ng nakalarawang balangkas			F6PD-IVd-h-19 Nasusuri ang estilong ginamit ng gumawa ng pelikula	F6PL-0a-j-4 Napapahalagahan ang mga tekstong pampanitikan sa pamamagitan ng paglalahol sa mga gawaing kaugnay nito
5		F6PS-IVe-9 Naibibigay ang maaaring solusyon sa isang suliranin na naobserbahan sa paligid	F6WG-IVa-j-13 Nagagamit sa usapan at iba't ibang sitwasyon ang mga uri ng pangungusap	F6PT-IVe-4.4 Nabibigyang-kahulugan ang idyoma o matalinghagang salita	F6PB-IVc-e-22 Nasusuri ang pagkakaiba ng teksto (fiction at non-fiction)		F6PU-IV e-2.12.1 Nakasusulat ng iskrip para sa radio broadcasting	F6PD-IVe-i-21 Napagha hambing-hambing ang iba't ibang uri ng pelikula	F6PL-0a-j-5 Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagmamahal sa pagbasa ng panitikan
6	F6PN-IVf-10 Nakagagawa ng dayagram ng ugnayang sanhi at bunga ng mga pangyayari / problema-solusyon	F6PS-IVf-6.6 Naisasalaysay muli ang napakinggang teksto gamit ang sariling salita	F6WG-IVb-i-10 Nakagagawa ng patalastas at usapan gamit ang iba't ibang bahagi ng pananalita		F6PB-IVf-5.6 Napagsunod-sunod ang mga pangyayari sa kuwento	F6EP-IVf-8 Nagagamit ang nakalarawang balangkas upang maipakita ang nakalap na impormasyon o datos	F6PU-IVf-2.3 Nakasusulat ng liham sa editor		F6PL-0a-j-2 Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon
7		F6PS-IVg-12.25 Nagagamit ang magagalang na pananalita sa	F6WG-IVb-i-10 Nakagagawa ng patalastas at usapan gamit ang iba't ibang bahagi	F6PT-IVg-1.13 Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di pamilyar na salita sa	F6PB-IVg-20 Nakapagtatanong tungkol sa impormasyong inilalahad sa	F6EP-IVg-6 Nagagamit ang pangkalahatang sanggunian sa pagtitipon ng mga			F6PL-0a-j-6 Napatutunayan ang mensaheng inihahatid ng teksto

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag- aaral			
		pagsali sa isang usapan	ng pananalita	pamamagitan ng paglalarawan	dayagram, tsart, mapa at graph	datos na kailangan			
8	F6PN-IVh-8.4 Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari sa napakinggang kasaysayan	F6PS-IVh-12.19 Nagagamit ang magagalang na pananalita sa pagbibigay ng reaksyon	F6WG-IVa-j-13 Nagagamit sa usapan at iba't ibang sitwasyon ang mga uri ng pangungusap	F6PT-IVb-j-14 Napapangkat ang mga salitang magkakaugnay	F6PB-IVh-3.1.2 Nasasagot ang mga tanong tungkol sa binasang ulat			F6PD-IVd-h-19 Nasusuri ang estilong ginamit ng gumawa ng pelikula	F6PL-0a-j-3 Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa
9		F6PS-IVi-j-11 Nakalalahok sa mga gawaing kailangan ang madamdaming pagpapahayag tulad ng sabayang pagbigkas, reader's theater at dula-dulaan	F6WG-IVb-i-10 Nakagagawa ng patalastas at usapan gamit ang iba't ibang bahagi ng pananalita	F6PT-IVi-1.8 Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di pamilyar na salita sa pamamagitan ng sitwasyong pinaggamitan	F6PB-IVi-3.2.2 Nasasagot ang mga tanong na bakit at paano sa tekstong pang-impormasyon		F6PU-IV i-2.12.2 Nakasusulat ng iskrip para sa teleradyo		F6PL-0a-j-2 Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon
10		F6PS-IVi-j-11 Nakalalahok sa mga gawaing kailangan ang madamdaming pagpapahayag tulad ng sabayang pagbigkas, reader's theater at dula-dulaan	F6WG-IVa-j-13 Nagagamit sa usapan at iba't ibang sitwasyon ang mga uri ng pangungusap	F6PT-IVb-j-14 Napapangkat ang mga salitang magkakaugnay	F6PB-IVd-j-21 Naibibigay ang impormasyong hinihingi ng nakalarawang balangkas		F6PU-IVj-13 Nagagamit nang wasto ang silid-aklatan	F6PD-IVd-j-24 Nakagagawa ng sariling maikling pelikula (pangkatang gawain)	F6PL-0a-j-7 Naipakikita ang hilig sa pagbasa sa pamamagitan ng pagpili ng babasahing angkop sa edad at kultura

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LEARNING COMPETENCY Ang <i>Learning Materials</i> ay naka-upload sa http://lrmds.deped.gov.ph/ .	CODE	LEARNING MATERIALS *Ang mga <i>Learning Materials</i> na ito ay mahahanap sa mga aklat na ipinadala sa mga paaralan.
UNANG MARKAHAN		
Una		
Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang pabula	F6PN-Ia-g-3.1	1. Filipino 3. Sagisag ng Lahi.1999.pp.16,36* 2. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999.pp.38,120* 3. Landas sa Pagbasa 6.Paz M. 1999.p.12*
Nagagamit nang wasto ang mga pangngalan at panghalip sa pakikipag-usap sa iba't ibang sitwasyon	F6WG-Ia-d-2	Landas sa Wika 6. 1999. pp. 51-92*
Naiuugnay ang binasa sa sariling karanasan	F6PB-Ia-1	1. MISOSA Filipino 6. Modyul 1 2. MISOSA Filipino 6. Modyul 18 3.Landas sa Pagbasa 6.1999.p.23*
Nasisipi ang Isang talatamula sa huwaran	F6PU-Iac.2	1. MISOSA Filipino 6.Modyul 20 2. Hiyas sa Wika 5.1999.pp. 88,89,90* 3. Landas sa Wika 6.1999.pp. 28-31*
Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito	F6PL-0a-j-1	Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 185-187*
Ikalawa		
Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang kuwento	F6PN-Ia-g-3.1	1. Filipino 3. Sagisag ng Lahi.1999.pp.16,36* 2. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999..pp.38,120* 3. Landas sa Pagbasa 6.1999.p.12*
Nakapagbibigay ng panuto na may higit sa limang hakbang	F6PS-Ib-8	
Nagagamit nang wasto ang mga pangngalan at panghalip sa pakikipag-usap sa iba't ibang sitwasyon	F6WG-Ia-d-2	Landas sa Wika 6. 1999. pp. 51-92*
Nabibigyang kahulugan ang salitang hiram	F6PT-Ii-4.2	Landas sa Pagbasa 6.1996.p.66*
Napagsunod-sunod ang mga pangyayari sa kuwento sa tulong ng nakalarawang balangkas	F6PB-Ib-5.4	Landas sa Pagbasa 6.1999. p.18*
Nagagamit ang pangkalahatang sanggunian	F6EP-Ib-d-6	1. Landas sa Pagbasa 6. 1996.p.231*
Nakasusulat ng idiniktang talata	F6PU-Ib-2.8	1. MISOSA Filipino 6.Modyul 20 2. MISOSA Filipino 5. Pagbibigay ng angkop na Wakas sa isang talata o kuwento 3. Hiyas sa Wika 5.1999.pp. 90,91*
Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa	F6PL- 0a-j-3	Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 145-148*
Ikatlo		
Nabibigyang kahulugan ang kilos ng mga tauhan sa napakinggang pabula	F6PN-Ic-19	Filipino 3. Sagisag ng Lahi.1999.p.16*
Nagagamit nang wasto ang mga pangngalan at panghalip sa pakikipag-usap sa iba't ibang sitwasyon	F6WG-Ia-d-2	Landas sa Wika 6. 1999. pp. 51-92*
Nasasagot ang mga tanong tungkol sa tekstong pang-impormasyon (procedure)	F6PB-Ic-e-3.1.2	MISOSA Filipino 6. Modyul 16
Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito	F6PL-0a-j-1	Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 185-187*
Ikaapat		
Nakapagbibigay nghinuha sa kalalabasan ng mga pangyayari sa Kuwentong napakinggan	F6PN-Id-e-12	1. MISOSA Filipino 5. Pagbibigay hinuha 2. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 142,143* 3. Filipino 3. Sagisag ng Lahi.1999.pp.166-170*
Nagagamit ang magagalang na pananalita sa pagpapahayag ng saloobin	F6PS-Id-12.22	Landas sa Wika 6. 1999. pp. 70-75*
Nagagamit nang wasto ang mga pangngalan at panghalip sa	F6WG-Ia-d-2	Landas sa Wika 6. 1999. pp. 51-92*

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LEARNING COMPETENCY Ang <i>Learning Materials</i> ay naka-upload sa http://lrmds.deped.gov.ph/ .	CODE	LEARNING MATERIALS *Ang mga <i>Learning Materials</i> na ito ay mahahanap sa mga aklat na ipinadala sa mga paaralan.
pakikipag-usap sa iba't ibang sitwasyon		
Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di kilalang salita sa pamamagitan ng gamit sa pangungusap	F6PT-Id-1.14	1. Landas sa Pagbasa 6.1999.pp.7,89* 2. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 147,148* 3. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999.p.4*
Nakasusulat ng kuwento	F6PU-Id-2.2	Hiyas sa Wika 5.1999.pp. 142-144*
Ikalima		
Nakapagbibigay ng hinuha sa kalalabasan ng mga pangyayari sa alamat na napakinggan	F6PN-Id-e-12	1. MISOSA Filipino 5. Pagbibigay hinuha 2. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 142-143* 3. Filipino 3. Sagisag ng Lahi.1999.pp.166-170*
Nagagamit ang iba't ibang uri ng panghalip sa iba't ibang sitwasyon	F6WG-Ie-g-3	1. Landas sa Wika 6. 1999. pp. 70-92*
Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di kilalang salita sa pamamagitan ng sitwasyong pinaggamitan	F6PT-Ie-1.8	1. MISOSA Filipino 4. Modyul 7 2. Landas sa Pagbasa 6.1999.p.137* 3. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 147-148* 4. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999.p.4*
Nasasagot ang mga tanong tungkol sa tekstong pang-impormasyon	F6PB-Ic-e-3.1.2	MISOSA Filipino 6. Modyul 16
Napupunan nang wasto ang kard na pang-aklatan	F6EP-Ie-13	Landas sa Pagbasa 6.1996.pp.90-92*
Ikaanim		
Nakasusunod sa panuto	F6PN-If-h-1.1	MISOSA Filipino 5. Mga Pariralang Pang-abay mga Panuto sa Babala at Iba pa.pp.2-5
Naisasalaysay muli ang napakinggang teksto	F6PS-If-6.1	
Nagagamit ang iba't ibang uri ng panghalip sa iba't ibang sitwasyon	F6WG-Ie-g-3	Landas sa Wika 6. 1999. pp. 70-92*
Nasasagot ang mga tanong na bakit at paano sa kuwento	F6PB-If-3.2.1	Landas sa Pagbasa 6.1999.pp.139-141* 2. Hiyas sa Pagbasa 5.1999.pp.52-55,152-156*
Nagagamit ang pangkalahatang sanggunian sa pagsasaliksik	F6EP-Ib-d-6	Landas sa Pagbasa 6. 1996.pp.231*
Nakasusulat ng talatang nagpapaliwanag	F6PU-If-2.1	1. MISOSA Filipino 6.Modyul 20 2. Landas sa Wika 6.1999.pp. 36-38*
Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon	F6PL-0a-j-2	Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 185-187*
Ikapito		
Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang usapan	F6PN-Ia-g-3.1	1. Filipino 3. Sagisag ng Lahi.1999.pp.16,36* 2. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999.pp.38,120* 3. Landas sa Pagbasa 6.1999.p.12*
Nakapagbibigay ng sariling solusyon sa isang suliraning naobserbahan	F6PS-Ig-9	1. Landas sa Wika 6. 1999. pp.70-75* 2. MISOSA Filipino 6. Modyul 8.pp.5-6
Nagagamit ang iba't ibang uri ng panghalip sa iba't ibang sitwasyon	F6WG-Ie-g-3	Landas sa Wika 6. 1999. pp. 70-92*
Nakapagbibigay ng angkop na pamagat sa binasang talata	F6PB-Ig-8	MISOSA Filipino 4. Modyul 10.pp.1-6
Ikawalo		
Nakasusunod sa panuto	F6PN-If-h-1.1	MISOSA Filipino 5. Mga Pariralang Pang-abay mga Panuto sa Babala at Iba pa.pp.2-5
Naibabahagi ang isang pangyayaring nasaksihan	F6PS-Ih-3.1	Landas sa Wika 6. 1999. pp. 70-75*
Nagagamit ang pangngalan at panghalip sa pakikipag-usap sa iba't ibang sitwasyon	F6WG-Ih-j-12	Landas sa Wika 6. 1999. pp. 51-92*
Naisasalaysay nang may wastong pagkakasunod-sunod ang mga pangyayari sa nabasang tekstong pang-impormasyon	F6PB-Ih-5	Hiyas sa Wika 5.1999.p.91*
Nagagamit ang card catalog sa pagtukoy ng aklat na gagamitin	F6EP-Ih-9.1	1. Hiyas sa Pagbasa 5.1999.pp.165,166*

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LEARNING COMPETENCY Ang <i>Learning Materials</i> ay naka-upload sa http://lrmds.deped.gov.ph/ .	CODE	LEARNING MATERIALS *Ang mga <i>Learning Materials</i> na ito ay mahahanap sa mga aklat na ipinadala sa mga paaralan.
sa pagsasaliksik tungkol sa isang paksa		2. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999.pp.188-194*
Nakasusulat ng talatang nagsasalaysay	F6PU-Ih-2.1	1. MISOSA Filipino 6.Modyul 22 2. Landas sa Wika 6.1999.p.171* 3. Hiyas sa Wika 5. 1999.pp. 48-,51,91* 4. BALS.PDF Droga. Aralin 3.p.46
Ikasiyam		
Nabibigyang kahulugan ang pahayag ng tauhan sa napakinggang usapan	F6PN-Ii-19	1. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp.136-137* 2. Filipino 3. Sagisag ng Lahi.1999.pp.53-54*
Nagagamit ang pangngalan at panghalip sa pakikipag-usap sa iba't ibang sitwasyon	F6WG-Ih-j-12	Landas sa Wika 6. 1999. pp. 51-92*
Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di kilalang salita sa pamamagitan ng gamit sa pangungusap	F6PT-Ii-1.14	1. Landas sa Pagbasa 6.1996.pp.235-236* 2. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 147-148* 3. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999.p.4*
Nagagamit ang dating kaalaman sa pagbibigay ng wakas ng napakinggang teksto	F6PB-Ii-14	MISOSA. Filipino 5. Pagbibigay ng angkop na wakas sa isang talata o kuwento
Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon	F6PL-0a-j-2	Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 185-187*
Ikasampu		
Naipapahayag ang sariling opinyon o reasyon sa isang napakinggang balita isyu o usapan	F6PS-Ij-1	1. Landas sa Wika 6. 1999. pp. 70-75,226* 2. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp.122,123* 3. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999.p.117* 4. BALS.PDF Halina...Magplano ng Pamilya.Aralin 1.pp.17,18 5. BALS.PDF Halina...Magplano ng Pamilya.Aralin 3.p.41
Nagagamit ang pangngalan at panghalip sa pakikipag-usap sa iba't ibang sitwasyon	F6WG-Ih-j-12	Landas sa Wika 6. 1999. pp. 51-92*
Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di kilalang salita sa pamamagitan ng pormal na depinisyon	F6PT-Ij-1.10	1. Hiyas sa Pagbasa 5.1999.p.119* 2. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 147-148* 3. Pag-unlad sa Wika 3. 2000.pp.69-70* 4. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999.p.4*
Nagbabago ang dating kaalaman batay sa natuklasan sa teksto	F6PB-Ij-15	
Nakasusulat ng liham pangkaibigan	F6PU-Ij-2.3	1. MISOSA Filipino 5.Sumulat ng Liham 2. EASE Filipino I. Modyul 11 3. Hiyas sa Wika 5.1999.pp. 52-53,58-59*
IKALAWANG MARKAHAN		
Una		
Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang kuwento	F6PN-IIa-g-3.1	1.Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999.pp.38,117* 2. Filipino 3. Sagisag ng Lahi.1999.p.16* 3. Landas sa Pagbasa 6.1999.p.12*
Nagagamit nang wasto ang pang-uri sa paglalarawan sa iba't ibang sitwasyon	F60L-IIa-e-4	1. Landas sa Wika 6. 1999. pp. 132-159* 2. Hiyas sa Wika5.1999.pp.132-138*
Nailalarawan ang tauhan at tagpuan sa binasang kuwento	F6RC-IIa-4	1. MISOSA Filipino 5. Katangian ng mga tauhan sa kuwento 2. MISOSA Filipino 6. Modyul 3 3. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.p.129*
Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito	F4A-0a-j-1	Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 185-187*
Ikalawa		
Naiuugnay ang sariling karanasan sa napakinggang teksto	F6PN-IIb-4	1. MISOSA Filipino 6. Modyul 18.

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LEARNING COMPETENCY Ang <i>Learning Materials</i> ay naka-upload sa http://lrmds.deped.gov.ph/ .	CODE	LEARNING MATERIALS *Ang mga <i>Learning Materials</i> na ito ay mahahanap sa mga aklat na ipinadala sa mga paaralan.
Nasasabi ang paksa sa binasang sanaysay	F6RC-IIb-10	2. Landas sa Pagbasa 6.1999.p.23* 1. MISOSA Filipino 6. Modyul 22 2. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999.p.70* 3. Landas sa Pagbasa 6.1999.p.28-30*
Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa	F4A-00-3	Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 145-148*
Ikatlo		
Nabibigyang kahulugan ang kilos ng mga tauhan sa napakinggang pabula	F6PN-IIc-19	Filipino 3. Sagisag ng Lahi.1999.p.16*
Nagagamit nang wasto ang pang-uri sa paglalarawan sa iba't ibang sitwasyon	F60L-IIa-e-4	1. Landas sa Wika 6. 1999. pp.132-159* 2. Hyas sa Wika5.1999.pp.132-138*
Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di-pamilyar na salita sa pamamagitan ng pormal na depinisyon	F6V-IIc-1.10	Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 147-148*
Nagagamit ang nakalarawang balangkas upang maipakita ang nakalap na impormasyon o datos	F6SS-IIc-8	Hiyas sa Pagbasa 5. 1999.pp.194-195*
Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito	F4A-0a-j-1	Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 185-187*
Ikaapat		
Nagagamit nang wasto ang pang-uri sa paglalarawan sa iba't ibang sitwasyon	F60L-IIa-e-4	1. Landas sa Wika 6. 1999. pp. 132-159* 2. Hyas sa Wika5.1999.pp.132-138*
Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di-pamilyar na salita sa pamamagitan ng kasalungat	F6V-IIId-1.5	1. MISOSA Filipino 4. Modyul 9 2. Pag-unlad sa Wika 3. 2000.pp.73-75* 3. Filipino 3. Sagisag ng Lahi.1999.pp.16-17* 4. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999.p.63*
Ikalima		
Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang pabula	F6PN-IIa-g-3.1	1.Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999.pp.38,117* 2. Filipino 3. Sagisag ng Lahi.1999.p.16* 3. Landas sa Pagbasa 6.1999.p.12*
Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di kilalang salita sa pamamagitan ng sitwasyong pinaggamitan ng salita	F6V-IIe-h-1.8	1. Hyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 147-148* 2. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999.p.4* 3. Landas sa Pagbasa 6.1999.p.26*
Ikaanim		
Naipahahayag ang sariling opinyon o reaskyon sa isang napakinggang balita isyu o usapan	F6PS-IIf-i-1	1. Landas sa Wika 6. 1999. p. 97-98* 2. Hyas sa Pagbasa 4. 2000.pp.122-123* 3. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999.p.117* 4. BALS.PDF Halina...Magplano ng Pamilya.Aralin 1.pp.17-18 5. BALS.PDF Halina...Magplano ng Pamilya.Aralin 3.p.41
Nagagamit nang wasto ang pandiwa sa pakikipag-usap sa iba't ibang sitwasyon	F6L-IIIf-j-5	1. Landas sa Wika 6. 1999. pp. 93-130* 2. Pag-unlad sa Wika 3. 2000.pp.77-81*
Nabibigyang kahulugan ang matalinghagang salita	F6V-IIIf-4.4	1. MISOSA Filipino 5. Modyul 21 2. Hyas sa Pagbasa 4.2000.pp.89-90*
Nagagamit ang iba't ibang bahagi ng pahayagan sa pagkuha ng kailangang impormasyon	F6SS-IIIf-7.1	1. MISOSA Filipino 5. Mga bahagi ng pahayagan.pp.1-14 2. Hyas sa Pagbasa 5.1999.pp.148-150*
Nakasusulat ng sulatng di pormal	F6WC-IIIf-2.9	Landas sa Wika 6.1999.pp. 207,209-210*
Ikapito		
Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang usapan	F6PN-IIa-g-3.1	1.Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999.pp.38,117* 2. Filipino 3. Sagisag ng Lahi.1999.p.16*

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LEARNING COMPETENCY Ang <i>Learning Materials</i> ay naka-upload sa http://lrmds.deped.gov.ph/ .	CODE	LEARNING MATERIALS *Ang mga <i>Learning Materials</i> na ito ay mahahanap sa mga aklat na ipinadala sa mga paaralan.
		3. Landas sa Pagbasa 6.1999.p.12*
Nakapagbibigay ng panuto na may higit sa limang hakbang	F6PS-IIg-8.7	Landas sa Wika 6. 1999. pp. 125-130*
Nakagagamit ng iba't ibang bahagi ng aklat sa pagkalap ng impormasyon	F6SS-IIg-5	1. MISOSA Filipino 4. Modyul 24 2. Hiyas sa Pagbasa 4.2000.pp.200-202,207-208,211-212*
Nakasusulat ng sulating pormal	F6WC-IIg-2.10	Landas sa Wika 6.1999.pp. 206,209*
Ikawalo		
Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di-pamilya na sa pamamagitan ng sitwasyong pinaggamitan ng salita	F6V-IIe-h-1.8	1. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 147-148* 2. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999.p.4* 3. Landas sa Pagbasa 6.1999.p.26*
Nabibigyang kahulugan at nakagagawa ng graph para sa mga impormasyong nakalap	F6SS-IIh-9	1. MISOSA Filipino 4. Modyul 22 2. MISOSA Filipino 6. Modyul 9 3. MISOSA Filipino 6. Modyul 16 4. Hiyas sa Pagbasa 5.1999.pp.221-223* 5. Filipino 3. Sagisag ng Lahi.1999.pp.74-79* 6.BALS.PDF Droga.Aralin 2.pp.32,33
Nakasusulat ng liham pangangalakal	F6WC-IIh-2.3	1. MISOSA Filipino 5.Sumulat ng Liham 2. EASE Filipino I. Modyul 11 3. Landas sa Wika 6.1999.pp. 203,204*
Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa	F4A-0a-j-3	Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 145-148*
Ikasiyam		
Nabibigyang kahulugan ang pananalita ng tauhan sa napakinggang usapan	F6PN-III-19	Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp.136,137*
Naipapahayag ang sariling opinyon o reaskyon sa isang napakinggang balita isyu o usapan	F6PS-IIi-f-1	1. Landas sa Wika 6. 1999. pp. 97-98* 2. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp.122-123* 3. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999.p.117* 4. BALS.PDF Halina...Magplano ng Pamilya.Aralin 1.pp.17-18 5. BALS.PDF Halina...Magplano ng Pamilya.Aralin 3.p.41
Nabibigyang kahulugan ang tambalang salita	F6V-III-4.3	1. Landas sa Pagbasa 6.1999.pp.119-120* 2. Hiyas sa Pagbasa 4.2000.pp.52-54,59,71-72,102-103,121-122*
Nakasusulat ng panuto	F6WC-III-2.11	1. Landas sa Wika 6.1999.p. 124* 2. MISOSA Filipino 5. Mga Pariralang Pang-abay mga Panuto sa Babala at Iba pa.pp.1,2 3. Filipino 3. Sagisag ng Lahi.1999.pp.57-66*
Ikasampu		
Nailalarawan ang tauhan batay sa damdamin nito	F6PS-IIj-12.1	1. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 16,129,137* 2. BALS.PDF Ako,Kami,Tayo:Sa Landas ng Kapayapaan 2. Aralin 1.p.12 3. BALS.PDF Tinapay ni Marianne.Insides.p.11
IKATLONG MARKAHAN		
Una		
Nakapagbibigay ng panuto	F6PS-IIIa-8	1. MISOSA Filipino 5. Mga Pariralang Pang-abay mga Panuto sa Babala at Iba pa.pp.2-5 2. Filipino 3. Sagisag ng Lahi.1999.Abiva Publishing House,Inc.pp.57-66*
Nasisipi ang isang ulat mula sa huwaran	F6PU-IIIa-1.2	Landas sa Wika 6.1999.pp. 213-214*
Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito	F6PL-0a-j-1	Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 185-187*
Ikalawa		
Nagagamit ang pariralang pang-abay sa paglalarawan ng paraan, panahon, lugar ng kilos at damdamin	F6WG-IIIa-c-6	Landas sa Wika 6. 1999. pp. 160-173, 179-184*

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LEARNING COMPETENCY Ang <i>Learning Materials</i> ay naka-upload sa http://lrmds.deped.gov.ph/ .	CODE	LEARNING MATERIALS *Ang mga <i>Learning Materials</i> na ito ay mahahanap sa mga aklat na ipinadala sa mga paaralan.
Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di kilalang salita sa pamamagitan ng depinisyon	F6PT-IIIb-1.7	1. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 147,148* 2. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999.p.4*
Napag-uugnay ang sanhi at bunga ng mga pangyayari	F6PB-IIIb-6.2	1. MISOSA Filipino 4. Modyul 14.pp.1-10 2. MISOSA Filipino 5. Pangyayari at epekto nito.pp.1-14 3. PRODED Filipino. Bakit nga ba? 9-A.1997.pp.1-12 4. PRODED Filipino. Bakit nga ba? 9-B.1997.pp.1-18 5. Filipino 4.Sagisag ng Lahi.2000. pp.76-77* 6. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999. pp.39-40* 7. BALS.PDF Ako,Kami,Tayo:Sa Landas ng Kapayapaan 2. Aralin 2.pp.38-39
Ikatlo		
Naibibigay ang sanhi at bunga ng mga pangyayari	F6PN-IIIc-18	1. MISOSA Filipino 4. Modyul 14 2. MISOSA Filipino 5. Pangyayari at epekto nito.pp.1-14 3. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999.pp.39-40* 4. BALS.PDF Ako,Kami,Tayo: Sa Landas ng Kapayapaan 2. Aralin 2.pp.38,39
Nagagamit ang pariralang pang-abay sa paglalarawan ng paraan, panahon, lugar ng kilos at damdamin	F6WG-IIIa-c-6	Landas sa Wika 6. 1999. pp. 160-173, 179-184*
Nabibigyang-kahulugan ang idyoma o matalinghagang salita	F6PT-IIIc-4.4	1. MISOSA Filipino 5. Modyul 21 2. MISOSA Filipino 5. Kahulugan ng matatalinghagang salita. 3.Hiyas sa Pagbasa 4.2000.pp.89-90*
Nagagamit ang card catalog	F6EP-IIIc-f-9	Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999.pp.188-194*
Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito	F6PL-0a-j-1	Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 185-187*
Ikaapat		
Naibibigay ang paksa ng napakinggang teksto	F6PN-IIIId-19	1. MISOSA Filipino 5. Ang Pangunahing Diwa.pp.5-12 2. MISOSA Filipino 5. Pagsulat ng balangkas.pp.1-14 3. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999.p.70* 4. Landas sa Pagbasa 6. 1999.p.28-30*
Nagagamit ang iba't ibang salita bilang pang-uri at pang-abay sa pagpapahayag ng sariling ideya	F6WG-IIIId-f-9	1. Landas sa Wika 6. 1999. pp. 132-173,179-184* 2. Hiyas sa Wika5.1999.pp.132-138*
Nasasagot ang mga tanong tungkol sa binasang ulat	F6PB-IIIId-3.1.2	1. MISOSA Filipino 4. Modyul 2 2. MISOSA Filipino 6. Modyul 2
Ikalima		
Nakapagbibigay ng lagom o buod ng tekstong napakinggan	F6PN-IIIe-19	1. MISOSA Filipino 4. Modyul 4.pp.5,7-8 2. Hiyas sa Pagbasa 5. 1999.p.178*
Nagagamit ang iba't ibang salita bilang pang-uri at pang-abay sa pagpapahayag ng sariling ideya	F6WG-IIIId-f-9	1. Landas sa Wika 6. 1999. pp. 132-173,179-184* 2. Hiyas sa Wika5.1999.pp.132-138*
Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di- pamilyar na salita sa pamamagitan ng sitwasyong pinaggamitan	F6PT-IIIe-1.8	1. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 147-148* 2. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999.p.4* 3. Landas sa Pagbasa 6.p.26*
Nagagamit ang iba't ibang bahagi ng pahayagan ayon sa pangangailangan	F6EP-IIIe-7.1	1. MISOSA Filipino 5. Mga bahagi ng pahayagan.pp.1-14 2. Landas sa Pagbasa 6. 1999.pp.72-74*
Ikaanim		
Nabibigyang kahulugan ang kilos ng mga tauhan sa napakinggang kuwento	F6PN-IIIIf-19	1. MISOSA Filipino 5. Katangian ng mga tauhan sa kuwento. 2. MISOSA Filipino 6. Modyul 3. 3.Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp.136-137*
Nagagamit ang iba't ibang salita bilang pang-uri at pang-abay sa	F6WG-IIIId-f-9	1. Landas sa Wika 6. 1999. Pp. 132-173,179-184*

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LEARNING COMPETENCY Ang <i>Learning Materials</i> ay naka-upload sa http://lrmds.deped.gov.ph/ .	CODE	LEARNING MATERIALS <i>*Ang mga Learning Materials na ito ay mahahanap sa mga aklat na ipinadala sa mga paaralan.</i>
pagpapahayag ng sariling ideya		2. Hiyas sa Wika5.1999.pp.132-138*
Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di-pamilyar na salita sa pamamagitan ng paglalarawan	F6PT-IIIIf-1.13	1. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 147,148 2. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999. p.4*
Nakapagbibigay ng sariling hinuha bago, habang at matapos ang pagbasa	F6PB-IIIIf-24	1. MISOSA Filipino 5. Pagbibigay hinuha 2. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 142-143* 3. Filipino 3. Sagisag ng Lahi.1999. pp.166-170*
Nagagamit ang OPAC	F6EP-IIIIf-f-9	Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999. pp.188-194*
Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon	F6PL-0a-j-2	Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 185-187*
Ikapito		
Nakapagbibigay ng angkop na pamagat sa napakinggang talata	F6PN-IIIIf-19	MISOSA Filipino 4. Modyul 10.pp.1-6
Naipapahayag ang sariling opinyon o reaskyon sa isang napakinggang balita isyu o usapan	F6PS-IIIIf-1	1. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999. p.117* 2. BALS.PDF Halina...Magplano ng Pamilya.Aralin 1.pp.17,18 3. BALS.PDF Halina...Magplano ng Pamilya.Aralin 3.p.41
Nagagamit nang wasto ang mga pangatnig	F6WG-IIIIf-11	Hiyas sa Wika 5. 1999. pp. 174-179*
Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at at di- pamilyar na salita sa pamamagitan ng pagbibigay ng halimbawa	F6PT-IIIIf-1.11	1. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 147-148* 2. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999. p.4*
Nakabubuo ng isang poster	F6PU-IIIIf-6	BALS.Hawak ko ang Kinabukasan mo 3.p.12
Ikawalo		
Napagsusunod-sunod na kronolohikal ang mga pangyayari sa napakinggang teksto	F6PN-IIIIf-8.4	1. MISOSA Filipino 4. Modyul 6 2. MISOSA Filipino 4. Modyul 15 (teksto lamang) 3. MISOSA Filipino 5. Wastong pagkasunod-sunod ng mga pangyayari. 4. MISOSA Filipino 6. Modyul 20 5. Hiyas sa Wika5.1999.p.91*
Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di –pamilyar na salita sa pamamagitan ng pormal na depinisyon	F6PT-IIIIf-1.10	1. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 147-148* 2. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999. p.4*
Napagsunod-sunod ang mga pangyayari sa kuwento sa pamamagitan ng dugtungan	F6PB-IIIIf-5.5	Hiyas sa Wika5.1999.p.91*
Ikasiyam		
Nakapagbibigay ng lagom o buod ng tekstong napakinggan	F6PN-IIIIf-19	1. MISOSA Filipino 4. Modyul 4.pp.5,7-8 2. Hiyas sa Pagbasa 5. 1999.p.178*
Nagagamit nang wasto ang pang-angkop	F6WG-IIIIf-10	1. Landas sa Wika 6. 1999. pp. 186-190* 2. Hiyas sa Wika 5. 1999. pp. 164-169*
Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di - pamilyar na salita sa pamamagitan ng pag-uugnay sa ibang asignatura	F6PT-IIIIf-1.16	Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.p.193*
Nakasusunod sa nakasulat na panuto	F6PB-IIIIf-2	1. MISOSA Filipino 5. Mga Pariralang Pang-abay mga Panuto sa Babala at Iba pa.pp.1-2 2. Filipino 3. Sagisag ng Lahi.1999. pp.57-66*
Nakasusulat ng liham	F6PU-IIIIf-2.3	1. MISOSA Filipino 5.Sumulat ng Liham 2. EASE Filipino I. Modyul 11 3. Hiyas sa Wika 5.1999.pp. 52-53,58-59,207-208* 4. Landas sa Wika 6.1999.pp. 200-204*
Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon	F6PL-0a-j-2	Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 185-187*
Ikasampu		
Nagagamit nang wasto ang pang-angkop at pangatnig	F6WG-IIIIf-12	Hiyas sa Wika 5. 1999. pp. 164-169*
Nakabubuo ng mga bagong salita gamit ang panlapi at salitang-ugat	F6PT-IIIIf-15	1.MISOSA Filipino 4. Modyul 15 2. Landas sa Pagbasa 6.1996.p.17*

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LEARNING COMPETENCY Ang <i>Learning Materials</i> ay naka-upload sa http://lrmds.deped.gov.ph/ .	CODE	LEARNING MATERIALS *Ang mga <i>Learning Materials</i> na ito ay mahahanap sa mga aklat na ipinadala sa mga paaralan.
Nasusuri kung ang pahayag ay opinyon o katotohanan	F6PB-IIIj-19	<ol style="list-style-type: none"> 1. MISOSA Filipino 4. Modyul 17.pp.5-7 2. Hiyas sa Pagbasa 5.1999.PP.172-173* 3. MISOSA Filipino 6. Modyul 13.pp.3-6 4. PRODED Filipino. Katotohanan ba o Opinyon lamang. 11-A.1997.pp.4-11 5. PRODED Filipino.Totoo ba o likhang-isip lamang? 11-B.1997.pp.1-25 6. Sining sa Pagbasa 4.1998. pp.114-115* 7. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp.122-123* 8. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999.p.117* 9. Landas sa Wika 6. 1999. p.226*
IKAAPAT NA MARKAHAN		
Una		
Nagagamit sa usapan at iba't ibang sitwasyon ang mga uri ng pangungusap	F6WG-IVa-j-13	<ol style="list-style-type: none"> 1. Landas sa Wika 6. 1999. pp. 8-13* 2. Pag-unlad sa Wika 3. 2000.pp.174-178*
Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di pamilyar na salita sa pamamagitan ng depinisyon	F6PT-IVa-1.7	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 147-148* 2. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999.p.4*
Naiuugnay ang binasa sa sariling karanasan	F6PB-IVa-1	<ol style="list-style-type: none"> 1. MISOSA Filipino 6. Modyul 1 2. MISOSA Filipino 6. Modyul 18
Nakasusulat ng sanaysay na naglalarawan	F6PU-IVa-2.1	Gangsa I. Wika at Panitikan.2003.p.262*
Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito	F6PL-0a-j-1	Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 185-187
Ikalawa		
Naiuugnay ang sariling karanasang sa napakinggang teksto	F6PN-IVb-4	<ol style="list-style-type: none"> 1. MISOSA Filipino 6. Modyul 18. 2. Landas sa Pagbasa 6. 1999.p.23*
Napapangkat ang mga salitang magkakaugnay	F6PT-IVb-j-14	Landas sa Pagbasa 6. 1999.pp.47,48
Nasasabi ang paksa ng binasang sanaysay	F6PB-IVb-10	<ol style="list-style-type: none"> 1. MISOSA Filipino 6. Modyul 22 2. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999.p.70* 3. Landas sa Pagbasa 6.1999.pp.28-30*
Nakasusulat ng ulat	F6PU-IVb-2.1	<ol style="list-style-type: none"> 1. MISOSA Filipino 6.Modyul 4 2. Landas sa Wika 6.1999.p.215*
Ikatlo		
Naipahahayag ang sariling opinyon o reaskyon sa isang napakinggang balita isyu o usapan	F6PS-IVc-1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Landas sa Wika 6. 1999. p.226* 2. MISOSA Filipino 4. Modyul 17.pp.5-7 3. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp.122-123* 4. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999. p.117* 5. Landas sa Wika 6. 1999. p.226* 6. BALS.PDF Halina...Magplano ng Pamilya.Aralin 1.pp.17,18 7. BALS.PDF Halina...Magplano ng Pamilya.Aralin 3.p.41
Nagagamit sa usapan at iba't ibang sitwasyon ang mga uri ng pangungusap	F6WG-IVa-j-13	<ol style="list-style-type: none"> 1. Landas sa Wika 6. 1999. pp. 8-13* 2. Pag-unlad sa Wika 3. 2000.pp.174-178*
Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di pamilyar na salita sa pamamagitan ng pormal na depinisyon	F6PT-IVc-1.10	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 147-148* 2. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999.p.4*
Nasusuri ang pagkakaiba ng kathang isip at di-kathang isip teksto (fiction at non-fiction)	F6PB-IVc-e-22	MISOSA Filipino 5. Modyul 18
Nagagamit ang iba't ibang bahagi ng pahayagan ayon sa pangangailangan	F6EP –IVc-7.1	<ol style="list-style-type: none"> 1. MISOSA Filipino 5. Mga bahagi ng pahayagan.pp.1-14 2. Landas sa Pagbasa 6. 1999.pp.59-60*
Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit	F6PL-0a-j-1	1.Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 185-187*

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LEARNING COMPETENCY Ang <i>Learning Materials</i> ay naka-upload sa http://lrmds.deped.gov.ph/ .	CODE	LEARNING MATERIALS *Ang mga <i>Learning Materials</i> na ito ay mahahanap sa mga aklat na ipinadala sa mga paaralan.
nito		
Ikaapat		
Nagagamit sa usapan at iba't ibang sitwasyon ang mga uri ng pangungusap	F6WG-IVa-j-13	1. Landas sa Wika 6. 1999. pp. 8-13* 2. Pag-unlad sa Wika 3. 2000.pp.174-178*
Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di pamilyar na salita pamamagitan ng pagbibigay ng halimbawa	F6PT-IVd-1.11	1. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 147-148* 2. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999.p.4* 3. Landas sa Pagbasa 6.p.26*
Ikalima		
Nagagamit sa usapan at iba't ibang sitwasyon ang mga uri ng pangungusap	F6WG-IVa-j-13	1. Landas sa Wika 6. 1999. pp. 8-13* 2. Pag-unlad sa Wika 3. 2000.pp.174-178*
Nabibigyang-kahulugan ang idyoma o matalinghagang salita	F6PT-IVe-4.4	1. MISOSA Filipino 5. Modyul 21 2.MISOSA Filipino 5. Kahulugan ng matatalinghagang salita
Nasusuri ang pagkakaiba ng teksto (fiction at non-fiction)	F6PB-IVc-e-22	MISOSA Filipino 5. Modyul 18
Ikaanim		
Nakagagawa ng dayagram ng ugnayang sanhi at bunga ng mga pangyayari / problema-solusyon	F6PN-IVf-10	1.MISOSA Filipino 5. Pangyayari at epekto nito.pp.4-14 2.MISOSA Filipino 6. Modyul 8.pp.5,6 3. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999. pp.39-40*
Napagsunod-sunod ang mga pangyayari sa kuwento	F6PB-IVf-5.6	1. MISOSA Filipino 4. Modyul 6 2. MISOSA Filipino 6. Modyul 4 3. MISOSA Filipino 6. Modyul 20 4. MISOSA Filipino 4. Modyul 6.pp.1-5 5. Hiyas sa Wika5.1999.p.91*
Nakasusulat ng liham sa editor	F6PU-IVf-2.3	1. MISOSA Filipino 5.Sumulat ng Liham 2. MISOSA Filipino 6.Modyul 13 3. EASE Filipino I. Modyul 11 4. Gangsa I. Wika at Panitikan.2003.p. 158*
Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon	F6PL-0a-j-2	Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 185-187*
Ikapito		
Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di pamilyar na salita sa pamamagitan ng paglalarawan	F6PT-IVg-1.13	1. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 147-148* 2. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999.p.4*
Nakapagtatanong tungkol sa impormasyong inilahad sa dayagram, tsart, mapa at graph	F6PB-IVg-20	3. MISOSA Filipino 4. Modyul 22.pp.1-11 2. MISOSA Filipino 6. Modyul 9 3. MISOSA Filipino 6. Modyul 16 4. Filipino 3. Sagisag ng Lahi.1999. pp.74-79* 5. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999. pp.171-175* 6. BALS.PDF Droga.Aralin 2.pp.32,33 7. BALS.PDF Halina... Magplano ng Pamilya.Aralin 2.pp.34,35 8. BALS.PDF Halina...Magplano ng Pamilya.Aralin 3.p.42-44
Ikawalo		
Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari sa napakinggang kasaysayan	F6PN-IVh-8.4	Hiyas sa Wika5.1999.p.91*
Nagagamit sa usapan at iba't ibang sitwasyon ang mga uri ng pangungusap	F6WG-IVa-j-13	1. Landas sa Wika 6. 1999. pp. 8-13* 2. Pag-unlad sa Wika 3. 2000.pp.174-178*
Napapangkat ang mga salitang magkakaugnay	F6PT-IVb-j-14	Landas sa Pagbasa 6. 1999.pp.47-48*
Nasasagot ang mga tanong tungkol sa binasang ulat	F6PB-IVh-3.1.2	MISOSA Filipino 4. Modyul 2
Nasusuri ang estilong ginamit ng gumawa ng pelikula	F6PD-IVd-h-19	

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LEARNING COMPETENCY Ang <i>Learning Materials</i> ay naka-upload sa http://lrmds.deped.gov.ph/ .	CODE	LEARNING MATERIALS *Ang mga <i>Learning Materials</i> na ito ay mahahanap sa mga aklat na ipinadala sa mga paaralan.
Ikasiyam		
Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di pamilyar na salita sa pamamagitan ng sitwasyong pinaggamitan	F6PT-IVi-1.8	1. Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 147-148* 2. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.1999.p.4*
Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon	F6PL-0a-j-2	Hiyas sa Pagbasa 4. 2000.pp. 185-187*
Ikasampu		
Nagagamit sa usapan at iba't ibang sitwasyon ang mga uri ng pangungusap	F6WG-IVa-j-13	1. Landas sa Wika 6. 1999. pp. 8-13* 2. Pag-unlad sa Wika 3. 2000.pp.174-178*
Napapangkat ang mga salitang magkakaugnay	F6PT-IVb-j-14	Landas sa Pagbasa 6. 1999.pp.47-48*

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM
BAITANG 7

UNANG MARKAHAN

TEMA	Mga Akdang Pampanitikan: Salamin ng Mindanao
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ng mag-aaral ang pag-unawa sa mga akdang pampanitikan ng Mindanao
PAMANTAYAN SA PAGGANAP	Naisasagawa ng mag-aaral ang isang makatotohanang proyektong panturismo
PANITIKAN	Kuwentong-bayan, Pabula, Epiko, Maiking kuwento, Dula
GRAMATIKA	Mga Pahayag na Nagbibigay ng mga Patunay Mga Eskpresyon ng Posibilidad Pang-ugnay na Ginagamit sa Pagbibigay ng Sanhi at Bunga Pang-ugnay na Ginagamit sa Panghihikayat Pang-ugnay na Ginagamit sa Paghahayag ng Saloobin Mga Retorikal na Pang-ugnay Mga Pangungusap na Walang Tiyak na Paksa
BILANG NG SESYON	40 sesyon/ 4 na Araw sa Loob ng Isang Linggo

MGA KASANAYANG PAMPAGKATUTO SA BAWAT DOMAIN

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
Kuwentong-bayan (6 na sesyon) F7PN-Ia-b-1 Nahihinuha ang kaugalian at kalagayang panlipunan ng lugar na pinagmulan ng kuwentong bayan batay sa mga pangyayari at usapan ng mga tauhan	F7PB-Ia-b-1 Naiiugnay ang mga pangyayari sa binasa sa mga kaganapan sa iba pang lugar ng bansa	F7PT-Ia-b-1 Naibibigay ang kasingkahulugan at kasalungat na kahulugan ng salita ayon sa gamit sa pangungusap	F7PD-Ia-b-1 Nasusuri gamit ang <i>graphic organizer</i> ang ugnayan ng tradisyon at akdang pampanitikan batay sa napanood na kuwentong-bayan	F7PS-Ia-b-1 Naibabalita ang kasalukuyang kalagayan ng lugar na pinagmulan ng alinman sa mga kuwentong-bayang nabasa, napanood o napakinggan	F7PU-Ia-b-1 Naisusulat ang mga patunay na ang kuwentong-bayan ay salamin ng tradisyon o kaugalian ng lugar na pinagmulan nito	F7WG-Ia-b-1 Nagagamit nang wasto ang mga pahayag sa pagbibigay ng mga patunay	F7EP-Ia-b-1 Nailalahad ang mga hakbang na ginawa sa pagkuha ng datos kaugnay ng isang proyektong panturismo
Pabula (6 na sesyon) F7PN-Ic-d-2 Nahihinuha ang kalalabasan ng mga pangyayari batay sa akdang napakinggan	F7PB-Ic-d-2 Natutukoy at naipaliliwanag ang mahahalagang kaisipan sa binasang akda	F7PT-Ic-d-2 Napatutunayang nagbabago ang kahulugan ng mga salitang naglalarawan batay sa ginamit na panlapi	F7PD-Ic-d-2 Nailalarawan ang isang kakilala na may pagkakatulad sa karakter ng isang tauhan sa napanood na <i>animation</i>	F7PS-Ic-d-2 Naibabahagi ang sariling pananaw at saloobin sa pagiging karapat-dapat/ di karapat-dapat ng paggamit ng mga hayop bilang mga tauhan sa pabula	F7PU-Ic-d-2 Naipahahayag nang pasulat ang damdamin at saloobin tungkol sa paggamit ng mga hayop bilang mga tauhang nagsasalita at kumikilos na parang tao o <i>vice versa</i>	F7WG-Ic-d-2 Nagagamit ang mga ekspresyong naghahayag ng posibilidad (<i>maaari, baka, at iba pa</i>)	F7EP-Ic-d-2 Naisasagawa ang sistematikong pananaliksik tungkol sa pabula sa iba't ibang lugar sa Mindanao
Epiko (7 sesyon)							

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

Pag-unawa sa Napakingsan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
<p>F7PN-Id-e-3 Nakikilala ang katangian ng mga tauhan batay sa tono at paraan ng kanilang pananalita</p>	<p>F7PB-Id-e-3 Naipaliliwanag ang sanhi at bunga ng mga pangyayari</p>	<p>F7PT-Id-e-3 Naipaliliwanag ang kahulugan ng mga simbolong ginamit sa akda</p>	<p>F7PD-Id-e-3 Naipahahayag ang sariling pakahulugan sa kahalagahan ng mga tauhan sa napanood na pelikula na may temang katulad ng akdang tinalakay</p>	<p>F7PS-Id-e-3 Naitatanghal ang nabuong iskrip ng <i>informance</i> o mga kauri nito</p>	<p>F7PU-Id-e-3 Naisusulat ang iskrip ng <i>informance</i> na nagpapakita ng kakaibang katangian ng pangunahing tauhan sa epiko</p>	<p>F7WG-Id-e-3 Nagagamit nang wasto ang mga pang-ugnay na ginagamit sa pagbibigay ng sanhi at bunga ng mga pangyayari (<i>sapagkat, dahil, kasi, at iba pa</i>)</p>	<p>F7EP-Id-e-3 Nagsasagawa ng panayam sa mga taong may malawak na kaalaman tungkol sa paksa</p>
<p>Maikling Kuwento (7 sesyon)</p> <p>F7PN-If-g-4 Naisasalaysay ang buod ng mga pangyayari sa kuwentong napakingsan</p>	<p>F7PB-If-g-4 Naiisa-isa ang mga elemento ng maikling kuwento mula sa Mindanao</p>	<p>F7PT-Id-e-4 Natutukoy at naipaliliwanag ang kawastuan/ kamalian ng pangungusap batay sa kahulugan ng isang tiyak na salita</p>	<p>F7PD-Id-e-4 Nasusuri ang isang <i>dokyu-film</i> o <i>freeze story</i></p>	<p>F7PS-Id-e-4 Naisasalaysay nang maayos at wasto ang pagkakasunod-sunod ng mga pangyayari</p>	<p>F7PU-If-g-4 Naisusulat ang buod ng binasang kuwento nang maayos at may kaisahan ang mga pangungusap</p>	<p>F7WG-If-g-4 Nagagamit nang wasto ang mga retorikal na pang-ugnay na ginamit sa akda (<i>kung, kapag, sakali, at iba pa</i>)</p>	<p>F7EP-If-g-4 Naisasagawa ang sistematikong pananaliksik tungkol sa paksang tinalakay</p>
<p>Dula (7 sesyon)</p> <p>F7PN-Ih-i-5 Nailalarawan ang paraan ng pagsamba o ritwal ng isang pangkat ng mga tao batay sa dulang napakingsan</p>	<p>F7PB-Ih-i-5 Nasusuri ang pagka-makatotohanan ng mga pangyayari batay sa sariling karanasan</p>	<p>F7PT-Ih-i-5 Nagagamit sa sariling pangungusap ang mga salitang hiram</p>	<p>F7PD-Ih-i-5 Nailalarawan ang mga gawi at kilos ng mga kalahok sa napanood na dulang panlansangan</p>	<p>F7PS-Ih-i-5 Naipaliliwanag ang nabuong patalastas tungkol sa napanood na dulang panlansangan</p>	<p>F7PU-Ih-i-5 Nabubuo ang patalastas tungkol sa napanood na dulang panlansangan</p>	<p>F7WG-Ih-i-5 Nagagamit ang mga pangungusap na walang tiyak na paksa sa pagbuo ng patalastas</p>	
<p>Pangwakas na Gawain (8 sesyon)</p> <p>F7PN-Ij-6 Naiisa-isa ang mga hakbang na ginawa sa pananaliksik mula sa napakingsang mga pahayag</p>	<p>F7PB-Ij-6 Nasusuri ang ginamit na datos sa pananaliksik sa isang proyektong panturismo (halimbawa: pagsusuri sa isang <i>promo coupon</i> o <i>brochure</i>)</p>	<p>F7PT-Ij-6 Naipaliliwanag ang mga salitang ginamit sa paggawa ng proyektong panturismo (halimbawa ang paggamit ng <i>acronym</i> sa promosyon)</p>	<p>F7PD-Ij-6 Naibabahagi ang isang halimbawa ng napanood na <i>video clip</i> mula sa youtube o ibang <i>website</i> na maaaring magamit</p>	<p>F7PS-Ij-6 Naiisa-isa ang mga hakbang at panuntunan na dapat gawin upang maisakatuparan ang proyekto</p>	<p>F7PU-Ij-6 Nabubuo ang isang makatotohanang proyektong panturismo</p>	<p>F7WG-Ij-6 Nagagamit nang wasto at angkop ang wikang Filipino sa pagsasagawa ng isang makatotohanan at mapanghikayat na proyektong panturismo</p>	<p>F7EP-Ij-6 Nailalahad ang mga hakbang na ginawa sa pagkuha ng datos kaugnay ng binuong proyektong panturismo</p>

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

IKALAWANG MARKAHAN

TEMA	Panitikang Bisaya: Repleksiyon ng Kabisayaan
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ng mag-aaral ang pag-unawa sa mga akdang pampanitikan ng Kabisayaan
PAMANTAYAN SA PAGGANAP	Naisusulat ng mag-aaral ang sariling awiting - bayan gamit ang wika ng kabataan
PANITIKAN	Mga Bulong at Awiting Bayan , Alamat, Dula, Epiko, Maikling Kwento
GRAMATIKA	Antas ng Wika Batay sa Pormalidad (balbal, kolokyal, lalawiganin, pormal) Mga Pahayag sa Paghahambing Mga Pahayag na Ginagamit sa Panghihiikayat/ Pagpapatunay Mga Pang-uugnay sa Paglalahad at Pagsasalaysay Mga Pang-ugnay sa Pagsusunod-sunod ng mga Pangyayari Mga Panghalip na Anaporik at Kataporik
BILANG NG SESYON	40 na sesyon/ 4 na Araw sa Loob ng Isang Linggo

MGA KASANAYANG PAMPAGKATUTO SA BAWAT DOMAIN

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
Mga Bulong at Awiting Bayan (7 sesyon) F7PN-IIa-b-7 Naipaliliwanag ang kaisipang nais iparating ng napakinggang bulong at awiting-bayan	F7PB-IIa-b-7 Nabubuo ang sariling paghahatol o pagmamatuwid sa ideyang nakapaloob sa akda na sumasalamin sa tradisyon ng mga taga Bisaya	F7PT-IIa-b-7 Naiuugnay ang konotatibong kahulugan ng salita sa mga pangyayaring nakaugalian sa isang lugar	F7PD-IIa-b-7 Nasusuri ang mensahe sa napanood na pagtatanghal	F7PS-IIa-b-7 Naisasagawa ang dugtungang pagbuo ng bulong at/o awiting-bayan	F7PU-IIa-b-7 Naisusulat ang sariling bersiyon ng isang awiting- bayan sa sariling lugar gamit ang wika ng kabataan	F7WG-IIa-b-7 Nasusuri ang antas ng wika batay sa pormalidad na ginagamit sa pagsulat ng awiting-bayan (balbal, kolokyal, lalawiganin, pormal)	F7EP-IIc-d-6 Nalilikom ang angkop na pagkukunan ng mga impormasyon upang mapagtibay ang mga paninidigan, mabigyang-bisa ang mga pinaniniwalaan, at makabuo ng sariling kongklusyon
Alamat (6 na sesyon) F7PN-IIc-d-8 Naihahayag ang nakikitang mensahe ng napakinggang alamat	F7PB-IIc-d-8 Nahihinuha ang kaligirang pangkasaysayan ng binasang alamat ng Kabisayaan	F7PT-IIc-d-8 Naibibigay ang sariling interpretasyon sa mga salitang paulit-ulit na ginamit sa akda	F7PD-IIc-d-8 Naihahambing ang binasang alamat sa napanood na alamat ayon sa mga elemento nito	F7PS-IIc-d-8 Nanghihiikayat na pahalagahan ang aral na nakapaloob sa binasang alamat	F7PU-IIc-d-8 Naisusulat ang isang alamat sa anyong komiks	F7WG-IIc-d-8 Nagagamit nang maayos ang mga pahayag sa paghahambing (<i>higit/mas, di-gaano, di-gasino, at iba pa</i>)	
Dula (7 sesyon) F7PN-IIe-f-9 Natutukoy ang mga tradisyong kinagisnan	F7PB-IIe-f-9 Naibibigay ang sariling interpretasyon sa mga	F7PT-IIe-f-9 Nabibigyang-kahulugan ang mga salitang iba-iba	F7PD-IIe-f-9 Napanonood sa <i>youtube</i> at natatalakay ang isang	F7PS-IIe-f-9 Naisasagawa ang isang panayam o	F7PU-IIe-f-9 Naisusulat ang isang editoriyal na	F7WG-IIe-f-9 Nagagamit nang wasto ang angkop na mga	

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
ng mga taga-Bisaya batay sa napakinggang dula	tradisyunal na pagdiriwang ng Kabisayaan	ang digri o antas ng kahulugan (pagkiklino)	halimbawang pestibal ng Kabisayaan	interbyu kaugnay ng paksang tinalakay	nanghihikayat kaugnay ng paksa	pang-ugnay sa pagbuo ng editoryal na nanghihikayat (<i>totoo/tunay, talaga, pero/ subalit, at iba pa</i>)	
Epiko (7 sesyon) F7PN-IIg-h-10 Natutukoy ang mahahalagang detalye sa napakinggang teksto tungkol sa epiko sa Kabisayaan	F7PB-IIg-h-10 Nailalarawan ang mga natatanging aspetong pangkultura na nagbibigay-hugis sa panitikan ng Kabisayaan (halimbawa: heograpiya, uri ng pamumuhay, at iba pa)	F7PT-IIg-h-10 Naipaliliwanag ang pinagmulan ng salita (etimolohiya)	F7PD-IIg-h-10 Nasusuri ang isang <i>indie film</i> ng Kabisayaan batay sa mga elemento nito	F7PS-IIg-h-10 Naisasagawa ang isahan/ pangkatang pagsasalaysay ng isang pangyayari sa kasalukuyan na may pagkakatulad sa mga pangyayari sa epiko	F7PU-IIg-h-10 Naisusulat ang isang tekstong naglalahad tungkol sa pagpapahalaga ng mga taga-Bisaya sa kinagisnang kultura	F7WG-IIg-h-10 Nagagamit nang maayos ang mga pang-ugnay sa paglalahad (<i>una, ikalawa, halimbawa, at iba pa</i>)	
Maikling Kuwento (7 sesyon) F7PN-III-11 Nasusuri ang pagkakasunod-sunod ng mga pangyayari sa napakinggang maikling kuwento	F7PB-III-11 Nailalahad ang mga elemento ng maikling kuwento ng Kabisayaan	F7PT-III-11 Nabibigyang -kahulugan ang mga salitang ginamit sa kuwento batay sa a) kontekstuwal na pahiwatig, at b) denotasyon at konotasyon	F7PD-III-11 Nasusuri ang isang <i>dokyu-film</i> o <i>freeze story</i> batay sa ibinigay na mga pamantayan	F7PS-III-11 Naisasalaysay nang maayos ang pagkakasunod-sunod ng mga pangyayari	F7PU-III-11 Naisusulat ang isang orihinal na akdang nagsasalaysay gamit ang mga elemento ng isang maikling kuwento	F7WG-III-11 Nagagamit nang wasto ang mga pang-ugnay sa pagsasalaysay at pagsusunod-sunod ng mga pangyayari (<i>isang araw, samantala, at iba pa</i>)	
Linggo 10 Pangwakas na Gawain (8 sesyon) F7PN-III-12 Naibibigay ang mga mungkahi sa napakinggang awiting-bayan ng isinulat ng kapuwa mag-aaral (<i>peer evaluation</i>)	F7PB-III-12 Nasusuri ang kulturang nakapaloob sa awiting-bayan	F7PT-III-12 Nabibigyang-kahulugan ang mga talinghaga at ginamit na wika ng kabataan sa awiting-bayan	F7PD-III-12 Nasusuri ang kasinangan ng napanood na awiting-bayan gamit ang wika ng kabataan	F7PS-IIj-12 Naitatanghal ang orihinal na awiting-bayan gamit ang wika ng kabataan	F7PU-IIj-12 Naisusulat ang orihinal na liriko ng awiting-bayan gamit ang wika ng kabataan	F7WG-IIj-12 Nagagamit ang mga kumbensyon sa pagsulat ng awitin (<i>sukat, tugma, tayutay, talinghaga, at iba pa</i>)	

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

IKATLONG MARKAHAN

TEMA	Panitikang Luzon: Larawan ng Pagkakakilanlan
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ng mag-aaral ang pag-unawa sa mga akdang pampanitikan ng Luzon
PAMANTAYAN SA PAGGANAP	Naisasagawa ng mag-aaral ang komprehensibong pagbabalita (<i>news casting</i>) tungkol sa kanilang sariling lugar
PANITIKAN	Mga Tulang Panudyo, Awiting-bayan, Tugmang de Gulong, Palaisipan, Mito, Alamat, Kuwentong-bayan, Sanaysay, Maikling Kuwento
GRAMATIKA	Mga Suprasegmental at Di-berbal na Palatandaan ng Komunikasyon Mga Salitang Hudyat ng Simula, Gitna at Wakas ng Akda Mga Pahayag sa Paghihinuha ng Pangyayari Mga Panandang Anaporik at Kataporik ng Pangngalan Mga Pahayag na Pantugon sa Anumang Mensahe
BILANG NG SESYON	40 na sesyon/ 4 na Araw sa Loob ng Isang Linggo

MGA KASANAYANG PAMPAGKATUTO SA BAWAT DOMAIN

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa pag-aaral (EP)
Mga Tulang Panudyo, Tugmang de Gulong, Palaisipan/ Bugtong (7 sesyon) F7PN-IIIa-c-13 Naipaliliwanag ang kahalagahan ng paggamit ng suprasegmental (tono, diin, antala), at mga di-berbal na palatandaan (kumpas, galaw ng mata/ katawan, at iba pa) sa tekstong napakinggan	F7PB-IIIa-c-13 Nailalahad ang pangunahing ideya ng tekstong nagbabahagi ng bisang pandamdamin ng akda F7PB-IIIa-c-14 Naihahambing ang mga katangian ng tula/awiting panudyo, tugmang de gulong at palaisipan	F7PT-IIIa-c-13 Naipaliliwanag ang kahulugan ng salita sa pamamagitan ng pagpapangkat	F7PD-IIIa-c-13 Nasusuri ang nilalaman ng napanood na dokumentaryo kaugnay ng tinalakay na mga tula/awiting panudyo, tugmang de gulong at palaisipan	F7PS-IIIa-c-13 Nabibigkas nang may wastong ritmo ang ilang halimbawa ng tula/awiting panudyo, tugmang de gulong at palaisipan	F7PU-IIIa-c-13 Naisusulat ang sariling tula/awiting panudyo, tugmang de gulong at palaisipan batay sa itinakdang mga pamantayan	F7WG-IIIa-c-13 Naiaangkop ang wastong tono o intonasyon sa pagbigkas ng mga tula/awiting panudyo, tulang de gulong at palaisipan	F7EP-IIIa-c-7 Nagagamit nang wasto ang mga primarya at sekundaryang pinagkukunan ng mga impormasyon
Mito/Alamat/ Kuwentong-bayan (6 na sesyon) F7PN-IIIId-e-14 Natutukoy ang magkakasunod at magkakaugnay na mga	F7PB-IIIId-e-15 Napaghahambing ang mga katangian ng mito/alamat/	F7PT-IIIId-e-14 Naibibigyang-kahulugan ang mga salita sa tindi ng pag-	F7PD-IIIId-e-14 Naipaliliwanag ang tema at iba pang elemento ng mito/alamat/	F7PS-IIIId-e-14 Naisasalaysay nang maayos at magkakaugnay ang mga	F7PU-IIIId-e-14 Naisusulat ang buod ng isang mito/alamat/ kuwentong-bayan nang	F7WG-IIIId-e-14 Nagagamit nang wasto ang angkop na mga pahayag sa panimula,	

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa pag-aaral (EP)
pangyayari sa tekstong napakinggan	kuwentong-bayan batay sa paksa, mga tauhan, tagpuan, kaisipan at mga aspetong pangkultura (halimbawa: heograpiya, uri ng pamumuhay, at iba pa) na nagbibigay-hugis sa panitikan ng Luzon F7PB-IIIId-e-16 Nasusuri ang mga katangian at elemento ng mito,alamat at kuwentong-bayan	papakahulugan	kuwentong-bayan batay sa napanood na mga halimbawa nito	pangyayari sa nabasa o napanood na mito/alamat/kuwentong-bayan	may maayos na pagkakaugnay-ugnay ng mga pangyayari	gitna at wakas ng isang akda	
Sanaysay (6 na sesyon) F7PN-IIIIf-g-15 Nahihinuha ang kaalaman at motibo/pakay ng nagsasalita batay sa napakinggan	F7PB-IIIIf-g-17 Naibubuod ang tekstong binasa sa tulong ng pangunahin at mga pantulong na kaisipan	F7PT-IIIIf-g-15 Naipaliwanag ang kahulugan ng salitang nagbibigay ng hinuha	F7PD-IIIIf-g-15 Nasusuri ang mga elemento at sosyo-historical na konteksto ng napanood na dulang pantelebisyon	F7PS-IIIIf-g-15 Naibabahagi ang ilang piling diyalogo ng tauhan na hindi tuwirang ibinibigay ang kahulugan	F7PU-IIIIf-g-15 Naisusulat ang isang talatang naghihinuha ng ilang pangyayari sa teksto	F7WG-IIIIf-g-15 Nasusuri ang mga pahayag na ginamit sa paghihinuha ng pangyayari	
Maikling Kuwento/ Dula (7 sesyon) F7PN-IIIIf-i-16 Napaghahambing ang mga katangian ng mga tauhan sa napakinggang maikling kuwento	F7PB-IIIIf-i-18 Nahihinuha ang kahihinatnan ng mga pangyayari sa kuwento	F7PT-IIIIf-i-16 Nabibigyang- kahulugan ang mga salita batay sa konteksto ng pangungusap	F7PD-IIIIf-i-15 Naiaangkop sa sariling katauhan ang kilos, damdamin at saloobin ng tauhan sa napanood na dula gamit ang <i>mimicry</i>	F7PS-IIIIf-i-16 Naisasagawa ang <i>mimicry</i> ng tauhang pinili sa nabasa o napanood na dula	F7PU-IIIIf-i-16 Naisusulat ang buod ng piling tagpo gamit ang kompyuter	F7WG-IIIIf-i-16 Nagagamit ang wastong mga panandang anaporik at kataporik ng pangngalan	F7EP-IIIIf-i-8 Nagagamit sa pananaliksik ang kasanayan sa paggamit ng bagong teknolohiya tulad ng kompyuter
Pangwakas na Gawain (8 sesyon) F7PN-IIIIf-j-17 Nasusuri ang mga salitang ginamit sa pagsulat ng balita ayon sa napakinggang	F7PB-IIIIf-j-19 Natutukoy ang datos na kailangan sa paglikha ng sariling	F7PT-IIIIf-j-17 Nabibigyang kahulugan ang mga salitang ginamit sa ulat-balita	F7PD-IIIIf-j-16 Naimumungkahi ang karagdagang impormasyon tungkol sa	F7PS-IIIIf-j-17 Naisasagawa ang komprehensibong pagbabalita	F7PU-IIIIf-j-17 Nagagamit ang angkop na mga salita sa pag-ulat tungkol sa sariling	F7WG-IIIIf-j-17 Nagagamit nang wasto ang mga pahayag na pantugon sa anumang	F7EP-IIIIf-i-8 Nagagamit sa pagbabalita ang kasanayan sa paggamit

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa pag-aaral (EP)
halimbawa	ulat-balita batay sa materyal na binasa		mga hakbang sa pagsulat ng balita batay sa balitang napanood sa telebisyon	(<i>newscasting</i>) tungkol sa sariling lugar/ bayan	lugar/ bayan	mensahe	ng makabagong teknolohiya gaya ng kompyuter, at iba pa

IKAAPAT NA MARKAHAN

TEMA	Ibong Adarna: Isang Obra Maestra
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ng mga mag-aaral ang pag-unawa sa Ibong Adarna bilang isang obra mestra sa Panitikang Pilipino
PAMANTAYAN SA PAGGANAP	Naisasagawa ng mag-aaral ang malikhaing pagtatanghal ng ilang sакnong ng koridong naglalarawan ng mga pagpapahalagang Pilipino
PANITIKAN	<i>Ibong Adarna</i> (Korido)
BILANG NG SESYON	40 na sesyon/ 4 na Araw sa Loob ng Isang Linggo

MGA KASANAYANG PAMPAGKATUTO SA BAWAT DOMAIN

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
Ang Kaligirang Pangkasaysayan ng Ibong Adarna (2 sesyon) F7PN-IVa-b-18 Natutukoy ang mahahalagang detalye at mensahe ng napakinggang bahagi ng akda	F7PB-IVa-b-20 Nailalahad ang sariling pananaw tungkol sa mga motibo ng may-akda sa bisa ng binasang bahagi ng akda	F7PT-IVa-b-18 Naibibigay ang kahulugan at mga katangian ng "korido"	F7PD-IVa-b-17 Nagagamit ang mga larawan sa pagpapaliwanag ng pag-unawa sa mahahalagang kaisipang nasasalamin sa napanood na bahagi ng akda	F7PSIVa-b-18 Naibabahagi ang sariling ideya tungkol sa kahalagahan ng pag-aaral ng Ibong Adarna	F7PU-IVa-b-18 Naisusulat nang sistematiko ang mga nasaliksik na impormasyon kaugnay ng kaligirang pangkasaysayan ng Ibong Adarna		
Ang Nilalaman ng Ibong Adarna (6 na sesyon) F7PN-IVc-d-19 Nagmumungkahi ng mga angkop na solusyon sa mga	F7PB-IVc-d-21 Nasusuri ang mga pangyayari sa akda na nagpapakita ng mga	F7PT-IVc-d-19 Nabibigyang -linaw at kahulugan ang mga di-pamilyar na salita mula	F7PD-IVc-d-18 Nailalahad ang sariling saloobin at damdamin sa napanood na bahagi ng telenobela o serye	F7PS-IVc-d-19 Nailalahad ang sariling interpretasyon sa isang pangyayari sa akda na	F7PU-IVc-d-19 Naisusulat ang tekstong nagmumungkahi ng solusyon sa isang		

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

Pag-unawa sa Napakindingan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
suliraning narinig mula sa akda	suliraning panlipunan na dapat mabigyang solusyon	sa akda	na may pagkakatulad sa akdang tinalakay	maiugnay sa kasalukuyan	suliraning panlipunan na may kaugnayan sa kabataan		
(8 sesyon) F7PN-IVe-f-20 Naibabahagi ang sariling damdamin at saloobin sa damdamin ng tauhan sa napakindingang bahagi ng akda	F7PB-IVc-d-22 Naiugnay sa sariling karanasan ang mga karanasang nabanggit sa binasa	F7PT-IVc-d-20 Nabibigyang-kahulugan ang mga salitang nagpapahayag ng damdamin	F7PD-IVc-d-19 Nasusuri ang damdaming namamayani sa mga tauhan sa pinanood na dulang pantelebisyon/pampelikula	F7PS-IVc-d-20 Naisasalaysay nang masining ang isang pagsubok na dumating sa buhay na napagtagumpayan dahil sa pananalig sa Diyos at tiwala sa sariling kakayahan	F7PU-IVe-f-20 Naisusulat ang sariling damdamin na may pagkakatulad sa naging damdamin ng isang tauhan sa akda		
(8 sesyon) F7PN-IVe-f-21 Nabibigyang-kahulugan ang napakindingang mga pahayag ng isang tauhan na nagpapakilala ng karakter na ginampanan nila	F7PB-IVg-h-23 Nasusuri ang mga katangian at papel na ginampanan ng pangunahing tauhan at mga pantulong na tauhan	F7PT-IVc-d-21 Nabibigyang-kahulugan ang salita batay sa kasing kahulugan at kasalungat nito	F7PD-IVc-d-20 Nagagamit ang karikatyr ng tauhan sa paglalarawan ng kanilang mga katangian batay sa napanood na bahagi ng akda	F7PS-IVc-d-21 Nagagamit ang dating kaalaman at karanasan sa pag-unawa at pagpapakahulugan sa mga kaisipan sa akda	F7PU-IVe-f-21 Naisusulat ang tekstong naglalarawan sa isa sa mga tauhan sa akda		
(8 sesyon) F7PN-IVe-f-22 Nahihinuha ang maaaring mangyari sa tauhan batay sa napakindingang bahagi ng akda	F7PB-IVh-i-24 Natutukoy ang napapanahong mga isyung may kaugnayan sa mga isyung tinalakay sa napakindingang bahagi ng akda	F7PT-IVc-d-22 Nabubuo ang iba't ibang anyo ng salita sa pamamagitan ng paglalapi, pag-uulit at pagtatambal	F7PD-IVc-d-21 Nailalahad sa pamamagitan ng mga larawang mula sa diyaryo, magasin, at iba pa ang gagawing pagtalakay sa napanood na napapanahong isyu	F7PS-IVc-d-22 Naipahahayag ang sariling saloobin, pananaw at damdamin tungkol sa ilang napapanahong isyu kaugnay ng isyung tinalakay sa akda	F7PU-IVe-f-22 Naisusulat nang may kaisahan at pagkakaugnay-ugnay ang isang talatang naglalahad ng sariling saloobin, pananaw at damdamin		

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

Pag-unawa sa Napakindingan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
<p>Pangwakas na Gawain (8 sesyon)</p> <p>F7PN-IVe-f-23</p> <p>Nakikinig nang mapanuri upang makabuo ng sariling paghatol sa napanood na pagtatanghal</p>	<p>F7PB-IVh-i-25</p> <p>Nabibigyang-puna/ mungkahing nabuong iskrip na gagamitin sa pangkatang pagtatanghal</p>	<p>F7PT-IVc-d-23</p> <p>Nagagamit ang angkop na mga salita at simbolo sa pagsulat ng iskrip</p>	<p>F7PD-IVc-d-22</p> <p>Naibibigay ang mga mungkahing sa napanood na pangkatang pagtatanghal</p>	<p>F7PS-IVj-23</p> <p>Nakikilahok sa malikhaing pagtatanghal ng ilang saknong ng korido na naglalarawan ng pagpapahalagang Pilipino</p>	<p>F7PU-IVe-f-23</p> <p>Naisusulat ang orihinal na iskrip na gagamitin sa pangkatang pagtatanghal</p>	<p>F7WG-IVj-23</p> <p>Nagagamit ang mga salita at pangungusap nang may kaisahan at pagkakaugnay-ugnay sa mabubuong iskrip</p>	<p>F7EP-IIIh-i-9</p> <p>Nananaliksik sa silid-aklatan/ <i>internet</i> tungkol sa kaligirang pangkasaysayan ng Ibong Adarna</p> <p>F7EP-IVh-i-10</p> <p>Naisasagawa ang sistematikong pananaliksik tungkol sa mga impormasyong kailangan sa pagsasagawa ng iskrip ng pangkatang pagtatanghal</p>

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LEARNING COMPETENCY Ang <i>Learning Materials</i> ay naka-upload sa http://lrmds.deped.gov.ph/ .	CODE	LEARNING MATERIALS *Ang mga <i>Learning Materials</i> na ito ay mahahanap sa mga aklat na ipinadala sa mga paaralan.
UNANG MARKAHAN		
Kuwentong-Bayan (6 na sesyon)		
Naibibigayang kasingkahulugan at kasalungat na kahulugan ng salita ayon sa gamit sa pangungusap	F7PT-Ia-b-1	Gangsa I. 2003. p.126-127.(Payamanin ang Karanasan)*
Pabula (6 na sesyon)		
Nagagamit ang mga ekspresyong naghahayag ng posibilidad (<i>maaari, baka, at iba pa</i>)	F7WG-Ic-d-2	1. Wika at Panitikan III. 2000. pp. 307-308. (Gawin, Letter B-E)* 2. Kadluan ng Wika at Panitikan I. 1997. pp. 160* 3. Gintong Pamana I. 2000.p. 260 (B at C)* 4. Timbulan III. 1998.p. 265. Gawain 2 at 3)* 5. Wika at Panitikan III.p. 308. (Letter B)*
Epiko (7 Sesyon)		
Naipaliliwanag ang sanhi at bunga ng mga pangyayari	F7PB-Id-e-3	1. EASE Filipino I.Modyul 3 2. EASE Filipino I. Modyul 18
Nagagamit nang wasto ang mga pang-ugnay na ginagamit sa pagbibigay ng sanhi at bunga ng mga pangyayari (<i>sapagkat, dahil, kasi, at iba pa</i>)	F7WG-Id-e-3	1. Wika at Panitikan IV. 2000.p.71 (Gawin, Letter D)* 2. Kadluan ng Wika at Panitikan IV. 1999. pp. 20 (A-D), 22-23 (A-D)* 3. Wika at Panitikan III. 1999. pp. 342-343.(Gawin)*
Maikling Kuwento (7 Sesyon)		
Nagagamit nang wasto ang mga retorikal na pang-ugnay na ginamit sa akda (<i>kung, kapag, sakali, at iba pa</i>)	F7WG-If-g-4	Kadluan ng Wika at Panitikan I. 1999.p.193. (Mga Gawain)*
Dula (7 Sesyon)		
Nagagamit sa sariling pangungusap ang mga salitang-hiram	F7PT-Ih-i-5	EASE Filipino II. Modyul 15
Nagagamit ang mga pangungusap na walang tiyak na paksa sa pagbuo ng patalastas	F7WG-Ih-i-5	Landas sa Wika at Panitikan I. 1997.p.4(Gamitin, Letter B)*
IKALAWANG MARKAHAN		
Mga Bulong at Awiting Bayan (7 sesyon)		
Naipaliliwanag ang kaisipang nais iparating ng napakinggang bulong at awiting-bayan	F7PN-IIa-b-7	1. Landas sa Wika at Panitikan I. 1997.p.141 (Kaalamang Pampanitikan)* 2. Kadluan ng Wika at Panitikan I. 1997. pp. 23-24,26 kaugnayan sa Pag-unawa sa Binasa, no. 1)*
Nabubuo ang sariling paghahatol o pagmamatuwid sa ideyang nakapaloob sa akda na sumasalamin sa tradisyong mga taga-Bisaya	F7PB-IIa-b-7	1. Landas sa Wika at Panitikan I. 1997.p.140* 2. Kadluan ng Wika at Panitikan I.1997.pp.23-24,26(kasanayan sa Pag-unawa sa Binasa)*
Alamat (6 na Sesyon)		
Naihahayag ang nakikita ng mensaheng napakinggang Alamat Alamat (6 nasesyon)	F7PN-IIc-d-8	1. Kadluan ng Wika at Panitikan I.1997.p.10(Kasanayang Pampanitikan, no. 2)* 2. Filipino sa Bagong Henerasyon 1. 1997.p.43. (Pag-usapan Natin)*
Nahihinuha ang kaligirang pangkasaysayan ng binasang alamat ng Kabisayaan	F7PB-IIc-d-8	Filipino sa Bagong Henerasyon 1. 1997.p. 43. (Pag-usapan natin)*
Nagagamitnangmaayosangmgapahayagsapaghahambing(<i>higit/mas, di-gaano, di-gasino, at iba pa</i>)	F7WG-IIc-d-8	Timbulan III. 1998.P. 158-159 (Gawain 1 at 3)*
Dula (7 Sesyon)		
Naisusulat ang isang editoryal na nanghihikayat kaugnay ng paksa	F7PU-IIe-f-9	EASE Filipino II.Modyul 11
Nagagamit nang wasto ang angkop na mga pang-ugnay sa pagbuo ng editoryal na nanghihikayat (<i>totoo/tunay, talaga, pero/ subalit, at iba pa</i>)	F7WG-IIe-f-9	1. Wika at Panitikan III. 1999. p. 207 (D at E)* 2. Kadluan ng Wika at Panitikan I. p.211. (Letter D)*
Epiko (7 Sesyon)		
Natutukoy ang mahahalagang detalye sa napakinggang teksto tungkol sa epiko sa Kabisayaan Epiko(7 sesyon)	F7PN-IIg-h-10	1. OHSP Filipino.Epiko Aralin 3 2. Landas sa Wika at Panitikan I. 1997. p. 121*

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

Naisasagawa ang isahan/ pangkatang pagsasalaysay ng isang pangyayari sa kasalukuyan na may pagkakatulad sa mga pangyayari sa epiko	F7PS-IIg-h-10	EASE Filipino I.Modyul 20
Nagagamit nang maayos ang mga pang-ugnay sa paglalahad (<i>una, ikalawa, halimbawa, at iba pa</i>)	F7WG-IIg-h-10	Gangsa I. 2003. p.66 (Patibayin ang Karanasan)*
Maikling Kuwento (7 sesyon)		
Nailalahad ang mga elemento ng maikling kuwento ng Kabisayaan	F7PB-IIIi-11	1. Gintong Pamana II.1997.p.197* 2. Timbulan II.2001.pp. 42,129
Nabibigyang -kahulugan ang mga salitang ginamit sa kuwento batay sa a) kontekstuwal na pahiwatig, at b) denotasyon at konotasyon	F7PT-IIIi-11	Kadluan ng Wika at Panitikan I.1997.p.208 (Talasalitaan)*
Naisasalaysay nang maayos ang pagkakasunod-sunod ng mga pangyayari	F7PS-IIIi-11	Timbulan II.2001.pp.129,130*
Naisusulat ang isang orihinal na akdang nagsasalaysay gamit ang mga elemento ng isang maikling kuwento	F7PU-IIIi-11	Timbulan II.2001.p.42*
IKATLONG MARKAHAN		
Naipaliwanag ang kahalagahan ng paggamit ng suprasegmental (tono, diin, antala), at mga di-berbal na palatandaan (kumpas, galaw ng mata/ katawan, at iba pa) sa tekstong napakinggan Mga Tulang Panudyo, Tugmang de Gulong, Palaisipan/ Bugtong(7 sesyon)	F7PN-IIIa-c-13	1. Kadluan ng Wika at Panitikan I.1997.pp.17,18,106-107* 2. Gangsa I. 2003. p. 4 (Kung ipapaliwanag ng guro)*
Nailalahad ang pangunahing ideya ng tekstong nagbabahagi ng bisang pandamdamin ng akda	F7PB-IIIa-c-13 F7PB-IIIa-c-14	1. Kadluan ng Wika at Panitikan I.1997.p.32* 2. Gintong Pamana II.1997.p.67* 3. Timbulan II.2001.p.71** 4. EASE Filipino III.Modyul 1 5. Gangsa I. 2003. p. 76 (Pahalagahan: Kasanayang Pampanitikan, no. 1)*
Naiiangkop ang wastong tono o intonasyon sa pagbigkas ng mga tula/awiting panudyo, tulang de gulong at palaisipan	F7WG-IIIa-c-13	1.Gintong Pamana I. 1997..pp.87-89* 2.EASE Filipino II. Modyul 7
Nagagamit nang wasto ang mga primarya at sekundaryang pinagkukunan ng mga impormasyon	F7EP-IIIa-c-7	Gintong Pamana II.1997.p.39*
Mito/Alamat/ Kuwentong-Bayan (6 na sesyon)		
Natutukoy ang magkakasunod at magkakaugnay na mga pangyayari sa tekstong napakinggan Mito/Alamat/Kuwentong-bayan(6 na sesyon)	F7PN-IIIId-e-14	OHSP Filipino.Alat Aralin 1
Napaghahambing ang mga katangian ng mito/alamat/ kuwentong-bayan batay sa paksa, mga tauhan, tagpuan, kaisipan at mga aspetong pangkultura (halimbawa: heograpiya, uri ng pamumuhay, at iba pa) na nagbibigay-hugis sa panitikan ng Luzon	F7PB-IIIId-e-15 F7PB-IIIId-e-16	Gintong Pamana II.1997. pp.12,17,27* Gintong Pamana II.1997.pp.6,13,22*
Nasusuri ang mga katangian at elemento ng mito,alamat at kuwentong-bayan		
Naibibigyang- kahulugan ang mga salita sa tindi ng pag-papakahulugan	F7PT-IIIId-e-14	Gintong Pamana II.1997.pp.16,17,26*
Naisusulat ang buod ng isang mito/alamat/ kuwentong-bayan nang may maayos na pagkakaugnay-ugnay ng mga pangyayari	F7PU-IIIId-e-14	1. Gintong Pamana II.1997.p.12* 2. Timbulan II.1999.p.24* 3. Gangsa I. 2003.p. 68-69 (Makabuluhang Sulatin)*
Nagagamit nang wasto ang angkop na mga pahayag sa panimula, gitna at wakas ng isang akda	F7WG-IIIId-e-14	Gintong Pamana II.1997.pp.62-65*
Sanaysay (6 na sesyon)		
Nahihinuha ang kaalaman at motibo/pakay ng nagsasalita batay sa	F7PN-IIIIf-g-15	Timbulan.Ika-II.2001.p.3 (Pantulong sa Pag-unawa, no. 3)*

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

napakinggan		
Naibubuod ang tekstong binasa sa tulong ng pangunahin at mga pantulong na kaisipan	F7PB-IIIg-17	Timbulan II.2001.p.191*
Naipaliwanag ang kahulugan ng salitang nagbibigay ng hinuha	F7PT-IIIg-15	Gangsa I. 2003.p.112*
Naibabahagi ang ilang piling diyologo ng tauhan na hindi tuwirang ibinibigay ang kahulugan	F7PS-IIIg-15	Landas sa Wika at Panitikan I. 1997.p.134*
Naisusulat ang isang talatang naghihinuha ng ilang pangyayari sa teksto	F7PU-IIIg-15	1. EASE Filipino I. Modyul 14 2. Filipino IV.1992, 1997.p.84(Gawain 1)*
Nasusuri ang mga pahayag na ginamit sa paghihinuha ng pangyayari	F7WG-IIIg-15	1. EASE Filipino I. Modyul 14 2. Landas sa Wika at Panitikan I. 1997.p.133*
Maikling Kuwento/Dula (7 sesyon)		
Napaghahambing ang mga katangian ng mga tauhan sa napakinggang maikling kuwento Maikling Kuwento/ Dula(7 sesyon)	F7PN-IIIh-i-16	1. Timbulan.Ika-II.2001.p. 42. (Pagsusuri, no. 2)* 2. Gangsa I. 2003. p.313(Pag-usapan ang Binasa, no. 1)* 3. Gintong Pamana I. 1997.pp.248 (Kasanayan sa Pag-unawa, no. 1)* 4. Gintong Pamana II.1997.pp.177(Kasanayan sa Pag-unawa, 1&2),196 (Kasanayans a PAg-unawa, 1&2),275 (kasanayan sa Pag-unawa, no. 1)* 5. Timbulan II.2001.p.164(Pantulong sa Pag-unawa,no.1)* 6. Filipino II.1997.Current Events Diegest,Inc.pp.39 (Sagutin, no.1),171 (Sagutin, no.1)*
Nahihinuha ang kahihinatnan ng mga pangyayari sa kuwento	F7PB-IIIh-i-18	1. Timbulan II.2001.pp.28-29,60* 2. Filipino II.1997.Current Events Diegest,Inc.pp.59,60* 3. Timbulan II.1999.pp.84-85*
Nabibigyang- kahulugan ang mga salita batay sa konteksto ng pangungusap	F7PT-IIIh-i-16	1. Gangsa I. 2003.pp.99,100 (Ibahagi ang Natuklasan)* 2. Gintong Pamana II.1997.pp.,234-235 (Talasalitaan)* 3. Timbulan II.2001.pp.53.(Paunlarin)* 4. Filipino II.1997.Current Events Diegest,Inc.pp.39,47(kilalanin)* 5. Wika at Panitikan IV. 2000. pp. 53, 296-297 (Talasalitaan)* 6. Kadluan ng Wika at Panitikan IV. 1999. pp. 258, 329. (Talasalitaan)*
Pangwakas na Gawain (8 Sesyon)		
Natutukoy ang datos na kailangan sa paglikha ng sariling ulat-balita batay sa materyal na binasa	F7PB-IIIj-19	Landas sa Wika at Panitikan I. 1997.p.106*
Nabibigyang kahulugan ang mga salitang ginamit sa ulat-balita	F7PT-IIIj-17	EASE Filipino II. Modyul 5
Nagagamit nang wasto ang mga pahayag na pantugon sa anumang mensahe	F7WG-IIIj-17	EASE Filipino I.Modyul 9
IKAAPAT NA MARKAHAN		
Ang Kaligirang Pangkasaysayan ng Ibong Adarna (2 sesyon)		
Natutukoy ang mahahalagang detalye at mensaheng napakinggang bahaging akda Ang Kaligirang Pangkasaysayan ng Ibong Adarna	F7PN-IVa-b-18	OHSP Filipino .Adarna Modyul 1.Aralin 1
Nailalahad ang sariling pananaw tungkol sa mga motibo ng may-akda sa bisa ng binasang bahagi ng akda	F7PB-IVa-b-20	1.OHSP Filipino. Modyul 1 Aralin 4 2.OHSP Filipino. Adarna Modyul 1.Aralin 18-24
Naibabahagi ang sariling ideya tungkol sa kahalagahan ng pag-aaral ng Ibong Adarna	F7PSIVa-b-18	OHSP Filipino. Adarna Modyul 1.Aralin 7
Naisusulat nang sistematiko ang mga nasaliksik na impormasyon Kaugnay ng kaligirang pangkasaysayan ng Ibong adarna	F7PU-IVa-b-18	1. EASE Filipino I. Modyul 21 2. OHSP Filipino. Adarna Modyul 1.Aralin 27
Ang Nilalaman ng Ibong Adarna (6 na sesyon)		
Nasusuri ang mga pangyayari sa akda na nagpapakita ng mga suliraning panlipunan na dapat mabigyang solusyon	F7PB-IVc-d-21	OHSP Filipino. Adarna Modyul 1.Aralin 4,19,22-23 & 31
Nailalahad ang sariling interpretasyon sa isang pangyayari sa akda na maiuugnay sa kasalukuyan	F7PS-IVc-d-19	OHSP Filipino. Adarna Modyul 1.Aralin 6,16-22

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

Naisusulat ang tekstong nagmumungkahi ng solusyon sa isang suliraning panlipunan na may kaugnayan sa kabataan	F7PU-IVc-d-19	OHSP Filipino. Adarna Modyul 1.Aralin 16& 24
(8 sesyon)		
Naiiugnaysarilingkaranasanangmgakaranasangnabanggitsabinasa	F7PB-IVc-d-22	OHSP Filipino. Adarna Modyul 1.Aralin 17-23
Nabibigyang-kahulugan ang mga salitang nagpapahayag ng damdamin	F7PT-IVc-d-20	OHSP Filipino. Adarna Modyul 1.Aralin 16,22-24
Naisasalaysay nang masining ang isang pagsubok na dumating sa buhay na napagtagumpa-yan dahil sa pananalig sa Diyos at tiwala sa sariling kakayahan	F7PS-IVc-d-20	OHSP Filipino. Adarna Modyul 1.Aralin 6,16-22
Naisusulat ang sariling damdamin na may pagkakatulad sa naging damdamin ng isang tauhan sa akda	F7PU-IVe-f-20	OHSP Filipino. Adarna Modyul 1. Aralin 2
(8 Sesyon)		
Nasusuri ang mga katangian at papel na ginampanan ng pangunahing tauhan at mga pantulong na tauhan	F7PB-IVg-h-23	OHSP Filipino. Adarna Modyul 1.Aralin 2
Nabibigyang-kahulugan ang salita batay sa kasing kahulugan at kasalungat nito	F7PT-IVc-d-21	OHSP Filipino. Adarna Modyul 1.Aralin 24
Nagagamitang dating kaalaman at karanasansapag-unawa at pagpapakahulugansamgakaisipansaakda	F7PS-IVc-d-21	OHSP Filipino. Adarna Modyul 1.Aralin 7-8,13,20 & 22
Naisusulatangtekstongnaglalarawansaisasamgatauhansaakda	F7PU-IVe-f-21	1.EASE Filipino I. Modyul 6 2.OHSP Filipino. Adarna Modyul 1.Aralin 2,10,13 & 20
(8 Sesyon)		
Natutukoy ang napapanahong mga isyung may kaugnayan sa mga isyung tinalakay sa napakinggang bahagi ng akda	F7PB-IVh-i-24	OHSP Filipino. Adarna Modyul 1. Aralin 4,6,19-20 & 22
Nabubuoangiba'tibanganyongsalitasapamamagitanngpaglalapi, pag-uulit at pagtatambal	F7PT-IVc-d-22	OHSP Filipino. Adarna Modyul 1.Aralin 29
Naipahahayag ang sariling saloobin, pananaw at damdamin tungkol sa ilang napapanahong isyu kaugnay ng isyung tinalakay sa akda	F7PS-IVc-d-22	OHSP Filipino.Adarna Modyul 1. Aralin 4-5,17,20,22-23 & 31
Naisusulatnang may kaisahan at pagkakaugnay-ugnayangisangtalatagnaglalalahadngsarilingsaloobin, pananaw at damdamin	F7PU-IVe-f-22	OHSP Filipino. Adarna Modyul 1.Aralin 13,20,22 & 27
Pangwakas na Gawain (8 sesyon)		
Nakikilahok sa malikhaing pagtatanghal ng ilang saknong ng korido na naglalarawan ng pagpapahalagang Pilipino	F7PS-IVj-23	OHSP Filipino. Adarna Modyul 1.Aralin 8

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

BAITANG 8

UNANG MARKAHAN

TEMA	Salamin ng Kahapon...Bakasin Natin Ngayon
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ang mag-aaral ng pag-unawa sa mga akdang pampanitikan sa Panahon ng mga Katutubo, Espanyol at Hapon
PAMANTAYAN SA PAGGANAP	Nabubuo ang isang makatotohanang proyektong panturismo
PANITIKAN	Karunungang-bayan (Salawikain, Sawikain, Kasabihan), Alamat, Epiko, Tula (kabilang ang Haiku/Senryu ng Hapon)
GRAMATIKA	Paghahambing Pang-abay na Pamanahon at Panlunan Mga Eupemistikong Pahayag Mga Hudyat ng Sanhi at Bunga ng mga Pangyayari Mga Pahayag sa Pag-aayos ng Datos
BILANG NG SESYON	40 na sesyon/ 4 na Araw sa Loob ng Isang Linggo

MGA KASANAYANG PAMPAGKATUTO SA BAWAT DOMAIN

Pag-unawa sa Napakingsan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
<p>Karunungang-bayan/Tula (6 na sesyon)</p> <p>F8PN-Ia-c-20 Nahuhulaan ang mahahalagang kaisipan at sagot sa mga karunungang-bayang napakingsan</p>	<p>F8PB-Ia-c-22 Naiuugnay ang mahahalagang kaisipang nakapaloob sa mga karunungang-bayan sa mga pangyayari sa tunay na buhay sa kasalukuyan</p>	<p>F8PT-Ia-c-19 Nabibigyang-kahulugan ang mga talinghagang ginamit</p>	<p>F8PD-Ia-c-19 Nakikilala ang bugtong, salawikain, sawikain o kasabihan na ginamit sa napanood na pelikula o programang pantelebisyon</p>	<p>F8PU-Ia-c-20 Naibabahagi ang sariling kuro-kuro sa mga detalye at kaisipang nakapaloob sa akda batay sa: -pagiging totoo o hindi totoo -may batayan o kathang isip lamang</p>	<p>F8PS-Ia-c-20 Naisusulat ang sariling bugtong, salawikain, sawikain o kasabihan na angkop sa kasalukuyang kalagayan</p>	<p>F8WG-Ia-c-17 Nagagamit ang paghahambing sa pagbuo ng alinman sa bugtong, salawikain, sawikain o kasabihan (eupemistikong pahayag)</p>	
<p>Alamat/Maikling Kuwento (6 na sesyon)</p> <p>F8PN-Id-f-21 Nailalahad ang sariling pananaw sa pagiging makatotohanan/ di-makatotohanan ng mga puntong binibigyang diin sa napakingsan</p>	<p>F8PB-Id-f-23 Nasusuri ang pagkakabuo ng alamat batay sa mga elemento nito</p>	<p>F8PT-Id-f-20 Naibibigyang kahulugan ng mata-talinghagang pahayag sa alamat</p>	<p>F8PD-Id-f-20 Nasusuri ang pagkakatulad at pagkakaiba ng napanood na alamat sa binasang alamat</p>	<p>F8PS-Id-f-21 Nabubuo ang angkop na pagpapasiya sa isang sitwasyon gamit ang: -pamantayang pansarili</p>	<p>F8PU-Id-f-21 Nakasusulat ng sariling alamat tungkol sa mga bagay na maaaring ihambing sa sarili</p>	<p>F8PN-Id-f-21 Nagagamit nang wasto ang mga kaalaman sa pang-abay na pamanahon at panlunan</p>	

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

Pag-unawa sa Napakinggagan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
				-pamantayang itinakda		sa pagsulat ng sariling alamat	
<p>Epiko (7 sesyon)</p> <p>F8PN-Ig-h-22 Nakikinig nang may pag-unawa upang : - mailahad ang layunin ng napakinggagan - maipaliwanag ang pagkakaugnay-ugnay ng mga pangyayari</p>	<p>F8PB-Ig-h-24 Napauunlad ang kakayahang umunawa sa binasa sa pamamagitan ng: - paghihinuha batay sa mga ideya o pangyayari sa akda -dating kaalaman kaugnay sa binasa</p>	<p>F8PT-Ig-h-21 Nakikilala ang kahulugan ng mga piling salita/ pariralang ginamit sa akdang epiko ayon sa: -kasing -kahulugan at kasalungat na kahulugan -talinghaga</p>	<p>F8PD-Ig-h-21 Nauuri ang mga pangyayaring may sanhi at bunga mula sa napanood na video clip ng isang balita</p>	<p>F8PS-Ig-h-22 Nagagamit ang iba't ibang teknik sa pagpapalawak ng paksa: -paghahawig o pagtutulad -pagbibigay depinisyon -pagsusuri</p>	<p>F8PU-Ig-h-22 Naisusulat ang talatang: -binubuo ng magkakaugnay at maayos na mga pangungusap - nagpapa-hayag ng sariling palagay o kaisipan -nagpapakita ng simula, gitna, wakas</p>	<p>F8WG-Ig-h-22 Nagagamit ang mga hudyat ng sanhi at bunga ng mga pangyayari (dahil,sapagkat,kaya,bu nga nito, iba pa)</p>	
<p>Pangwakas na Gawain (8 sesyon)</p> <p>F8PN-Ii-j-23 Naibabahagi ang sariling opinyon o pananaw batay sa napakinggagan pag-uulat</p>	<p>F8PB-Ii-j-25 Naipaliliwanag ang mga hakbang sa paggawa ng pananaliksik ayon sa binasang datos</p>	<p>F8PT-Ii-j-22 Nabibigyang-kahulugan ang mga salitang di maunawaan kaugnay ng mga hakbang sa pananaliksik</p>	<p>F8PD-Ii-j-22 Naiisa-isa ang mga hakbang ng pananaliksik mula sa <i>video clip</i> na napanood sa <i>youtube</i> o iba pang pahatid pangmadla</p>	<p>F8PS-Ii-j-23 Nakagagawa ng sariling hakbang ng pananaliksik nang naayon sa lugar at panahon ng pananaliksik</p>	<p>F8PU-Ii-j-23 Nagagamit sa pagsulat ng resulta ng pananaliksik ang awtentikong datos na nagpapakita ng pagpapahalaga sa katutubong kulturang Pilipino</p>	<p>F8WG-Ii-j-23 Nagagamit nang maayos ang mga pahayag sa pag-aayos ng datos (una, isa pa, iba pa)</p>	<p>F8EP-Ii-j-7 Nailalathala ang resulta ng isang sestatistikong pananaliksik na nagpapakita ng katutubong kulturang Pilipino</p>

IKALAWANG MARKAHAN

TEMA	Sandigan ng Lahi... Ikarangal Natin
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ng mag-aaral ng pag-unawa sa mga akdang pampanitikan lumaganap sa Panahon ng Amerikano, Komonwelt at sa Kasalukuyan
PAMANTAYAN SA PAGGANAP	Naisusulat ang sariling tula sa alinmang anyong tinalakay tungkol sa pag-ibig sa tao, bayan o kalikasan
PANITIKAN	Tula, Balagtas, Sarswela, Sanaysay at Maikling Kuwento
GRAMATIKA	Mga Hudyat ng Pagsang-ayon at Pagsalungat (Wastong Anyo ng Pandiwa sa Iba't ibang Aspekto) Kaantasan ng Pang-uri Iba't ibang Paraan ng Pagpapahayag
BILANG NG SESYON	40 na sesyon/ 4 na Araw sa Loob ng Isang Linggo

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM
MGA KASANAYANG PAMPAGKATUTO SA BAWAT DOMAIN

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
<p>Tula (7 sesyon)</p> <p>F8PN-IIa-b-24 Naihahambing ang sariling saloobin at damdamin sa saloobin at damdamin ng nagsasalita</p>	<p>F8PB-IIa-b-24 Napipili ang mga pangunahin at pantulong na kaisipang nakasaad sa binasa</p>	<p>F8PT-IIa-b-23 Natutukoy ang payak na salita mula sa salitang maylapi</p>	<p>F8PD-IIa-b-23 Nasusuri ang paraan ng pagbigkas ng tula ng mga kabataan sa kasalukuyan batay sa napanood (maaaring sa <i>youtube o sa klase</i>)</p>	<p>F8PS-IIa-b-24 Nabibigkas nang wasto at may damdamin ang tula</p>	<p>F8PU-IIa-b-24 Naisusulat ang dalawa o higit pang saknong ng tulang may paksang katulad sa paksang tinalakay</p>	<p>F8WG-IIa-b-24 Nagagamit ang mga angkop na salita sa pagbuo ng orihinal na tula</p>	<p>F8EP-IIa-b-8 Nagagamit ang kaalaman at kasanayan sa paggamit ng internet sa pananaliksik tungkol sa mga anyo ng tula</p>
<p>Balagtasang (8 sesyon)</p> <p>F8PN-IIc-d-24 Nabubuo ang mga makabuluhang tanong batay sa napakinggan</p>	<p>F8PB-IIc-d-25 Naibibigay ang opinyon at katuwiran tungkol sa paksa ng balagtasang</p>	<p>F8PT-IIc-d-24 Naipaliliwanag ang mga eupimistiko o masining na pahayag na ginamit sa balagtasang</p>	<p>F8PD-IIc-d-24 Naipaliliwanag ang papel na ginagampanan ng bawat kalahok sa napanood na balagtasang</p>	<p>F8PS-IIc-d-25 Nangangatuwi-ranan nang maayos at mabisa tungkol sa iba't ibang sitwasyong</p>	<p>F8PU-IIc-d-25 Naipakikita ang kasanayan sa pagsulat ng isang tiyak na uri ng paglalahad na may pagsang-ayon at pagsalungat</p>	<p>F8WG-IIc-d-25 Nagagamit ang mga hudyat ng pagsang-ayon at pagsalungat sa paghahayag ng opinyong</p>	
<p>Sarswela (8 sesyon)</p> <p>F8PN-IIe-f-25 Naisasalaysay ang magkakaugnay na pangyayari sa napakinggan</p>	<p>F8PB-IIe-f-25 Naipahahayag ang pangangatuwiran sa napiling alternatibong solusyon o propisyon sa suliraning inilahad sa tekstong binasa</p>	<p>F8PT-IIe-f-25 Naibibigay ang kasing-kahulugan at kasalungat na kahulugan ng mahihirap na salitang ginamit sa akda</p>	<p>F8PD-IIe-f-25 Napahahalaga-han ang kulturang Pilipino na masasalamang sa pinanood na sarsuwela</p>	<p>F8PS-IIe-f-26 Naitatanghal ang ilang bahagi ng alinmang sarsuwelang nabasa, napanood o napakinggan</p>	<p>F8PU-IIe-f-26 Nasusuri nang pasulat ang papel na ginagampanan ng sarsuwela sa pagpapataas ng kamalayan ng mga Pilipino sa kultura ng iba't ibang rehiyon sa bansa</p>	<p>F8WG-IIe-f-26 Nagagamit ang iba't ibang aspekto ng pandiwa sa isasagawang pagsusuri ng sarsuwela</p>	<p>F8EP-IIe-f-9 Naisasagawa ang sistematikong pananaliksik tungkol sa paksa gamit ang iba't ibang batis ng impormasyong resorses</p>
<p>Sanaysay (6 na sesyon)</p> <p>F8PN-IIf-g-25 Nahihinuha ang nais ipahiwatig ng sanaysay na napakinggan</p>	<p>F8PB-IIf-g-26 Naipaliliwanag ang tema at mahahalagang kaisipang nakapaloob sa akda</p>	<p>F8PT-IIf-g-26 Naikiklino (clining) ang mga piling salitang ginamit sa akda</p>	<p>F8PD-IIf-g-26 Naiuugnay ang tema ng napanood na programang pantelebisyon sa akdang tinalakay</p>	<p>F8PS-IIf-g-27 Nailalahad nang maayos ang pansariling pananaw, opinyong at saloobin kaugnay ng akdang tinalakay</p>	<p>F8PU-IIf-g-27 Napipili ang isang napapanahong paksa sa pagsulat ng isang sanaysay</p>	<p>F8WG-IIf-g-27 Nagagamit ang iba't ibang paraan ng pagpapahayag (pag-iisa-isa, paghahambing, at iba pa) sa pagsulat ng sanaysay</p>	

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

Pag-unawa sa Napakingsan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
<p>Maikling Kuwento (7 sesyon)</p> <p>F8PN-IIg-h-26 Nabibigyang-katangian ang mga tauhan batay sa napakingsang paraan ng kanilang pananalita</p>	<p>F8PB-IIg-h-27 Naiiugnay ang mga kaisipan sa akda sa mga kaganapan sa sarili, lipunan, at daigdig</p>	<p>F8PT-IIg-h-27 Nabibigyang kahulugan ang mga simbolo at pahiwatig na ginamit sa akda</p>	<p>F8PD-IIg-h-27 Nasusuri ang katangian ng tauhan batay sa itinanghal na monologo na nakabatay sa ilang bahagi ng maikling kuwento</p>	<p>F8PS-IIg-h-28 Naipaliliwa-nag ang sariling kaisipan at pananaw nang malinaw at makabuluhan</p>	<p>F8PU-IIg-h-28 Pasulat na wawakasan ang maikling kuwento sa pagbubuo o pagbibigay ng makabuluhang obserbasyon</p>	<p>F8WG-IIg-h-28 Nabibigyang-katangian ang piling tauhan sa maikling kuwento gamit ang mga kaantasan ng pang-uri</p>	<p>F8EP-IIg-h-10 Nakikipanayam sa mga taong may malawak na kaalaman at karanasan tungkol sa paksa</p>
<p>Pangwakas na Gawain (8 sesyon)</p> <p>F8PN-III-j-27 Nabibigyang interpretasyon ang tulang napakingsan</p>	<p>F8PB-III-j-28 Naihahambing ang anyo at mga elemento ng tulang binasa sa iba pang anyo ng tula</p>	<p>F8PT-III-j-28 Natutukoy ang nakakubling kahulugan sa mga talinghaga sa tula</p>	<p>F8PD-III-j-28 Nasusuri ang tono at damdamin ng tula batay sa napanood at narinig na paraan ng pagbigkas</p>	<p>F8PS-III-j-29 Nabibigkas nang madamdamin ang tulang isinulat</p>	<p>F8PU-III-j-29 Naisusulat ang isang orihinal na tulang may apat o higit pang saknong sa alinmang anyong tinalakay, gamit ang paksang pag-ibig sa kapwa, bayan o kalikasan</p>	<p>F8WG-III-j-29 Nagagamit nang wasto ang masining na antas ng wika sa pagsulat ng tula</p>	

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

IKATLONG MARKAHAN

TEMA	Kontemporaryong Panitikan Tungo sa Kultura at Panitikang Popular
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ng mag-aaral ng pag-unawa sa kaugnayan ng panitikang popular sa kulturang Pilipino
PAMANTAYAN SA PAGGANAP	Ang mag-aaral ay nakabubuo ng kampanya tungo sa panlipunang kamalayan sa pamamagitan ng multimedia (social media awareness campaign)
PANITIKAN	Popular na babasahin (pahayagan, komiks, magasin, kontemporaryong dagli), komentaryong panradyo, dokumentaryong pantelebisyon, pelikula
GRAMATIKA	Mga Salitang Gamit sa Komunikasyong Impormal Mga Hudyat ng Konsepto ng Pananaw Mga Hudyat ng Kaugnayang Lohikal Tamang Gamit ng mga Komunikatibong Pahayag
BILANG NG SESYON	40 na sesyon/ 4 na Araw sa Loob ng Isang Linggo

MGA KASANAYANG PAMPAGKATUTO SA BAWAT DOMAIN

Pag-unawa sa Napakindingan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
<p>Popular na babasahin (8 sesyon)</p> <p>F8PN-IIIa-c-28 Nabibigyang-reaksiyon ang narinig na opinyon ng kausap tungkol sa isang isyu</p>	<p>F8PB-IIIa-c-29 Naihahambing ang tekstong binasa sa iba pang teksto batay sa: - paksa - layon - tono - pananaw - paraan ng pagkakasulat - pagbuo ng salita - pagbuo ng talata - pagbuo ng pangungusap</p>	<p>F8PT-IIIa-c-29 Nabibigyang-kahulugan ang mga linggo na ginagamit sa mundo ng <i>multimedia</i></p>	<p>F8PD-IIIa-c-29 Naiuugnay ang tema ng tinalakay na panitikang popular sa temang tinatalakay sa napanood na programang pantelebisyon o <i>video clip</i></p>	<p>F8PS-IIIa-c-30 Nailalahad nang maayos at mabisa ang nalikom na datos sa pananaliksik</p>	<p>F8PU-IIIa-c-30 Nagagamit ang iba't ibang estratehiya sa pangangalap ng mga ideya sa pagsulat ng balita, komentaryo, at iba pa</p>	<p>F8WG-IIIa-c-30 Nagagamit sa iba't ibang sitwasyon ang mga salitang ginagamit sa impormal na komunikasyon (balbal, kolokyal, banyaga)</p>	
<p>Kontemporaryong Programang Panradyo (8 sesyon)</p> <p>F8PN-IIIId-e-29 Napag-iiba ang katotohanan (<i>facts</i>) sa hinuha (<i>inferences</i>), opinyon at personal na</p>	<p>F8PB-IIIId-e-30 Naiisa-isa ang mga positibo at negatibong pahayag</p>	<p>F8PT-IIIId-e-30 Nabibigyang kahulugan ang mga salitang ginagamit sa <i>radio broadcasting</i></p>	<p>F8PD-IIIId-e-30 Naiuugnay ang balitang napanood sa balitang napakindingan at naibibigay ang sariling</p>	<p>F8PS-IIIId-e-31 Nailalahad nang maayos at wasto ang pansariling papanaw, opinyon at saloobin</p>	<p>F8PU-IIIId-e-31 Naisusulat nang wasto ang isang dokumentaryong panradyo</p>	<p>F8WG-IIIId-e-31 Nagagamit ang mga angkop na ekspresyon sa paghahayag ng konsepto ng pananaw</p>	

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

Pag-unawa sa Napakindingan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
interpretasyon ng kausap			opinyon tungkol sa mga ito			(ayon, batay, sang-ayon sa, sa akala, iba pa)	
Kontemporaryong Programang Pantelebisyon (8 sesyon) F8PN-IIIe-f-30 Nailalahad sa sariling pamamaraan ang mga napakindingang pahayag o mensahe	F8PB-IIIe-f-31 Nahihinuha ang paksa, layon at tono ng akdang nabasa	F8PT-IIIe-f-31 Natutukoy ang mga tamang salita sa pagbuo ng isang <i>puzzle</i> na may kaugnayan sa paksa	F8PD-IIIe-f-31 Nasusuri ang isang programang napanood sa telebisyon ayon sa itinakdang mga pamantayan	F8PS-IIIe-f-32 Naipapahayag sa lohikal na paraan ang mga pananaw at katuwiran	F8PU-IIIe-f-32 Nagagamit sa pagsulat ng isang dokumentaryong pantelebisyon ang mga ekspresyong nagpapakita ng kaugnayang lohikal	F8WG-IIIe-f-32 Nagagamit nang wasto ang mga ekspresyong hudyat ng kaugnayang lohikal (dahilan-bunga, paraan-resulta)	
Pelikula (8 sesyon) F8PN-IIIg-h-31 Nailalahad ang sariling bayas o pagkiling tungkol sa interes at pananaw ng nagsasalita	F8PB-IIIg-h-32 Nasusuri ang napanood na pelikula batay sa: - paksa/tema - layon - gamit ng mga salita - mga tauhan	F8PT-IIIg-h-32 Nabibigyang kahulugan ang mga salitang ginagamit sa mundo ng pelikula	F8PD-IIIg-h-32 Naihahayag ang sariling pananaw tungkol sa mahahala-gang isyung mahihinuha sa napanood na pelikula	F8PS-IIIg-h-33 Naipaliliwanag ng pasulat ang mga kontradiksyon sa napanood na pelikula sa pamamagitan ng mga komunikati-bong pahayag	F8PU-IIIg-h-33 Nasusulat ang isang suring-pelikula batay sa mga itinakdang pamantayan	F8WG-IIIg-h-33 Nagagamit ang kahusayang gramatikal (may tamang bantas, baybay, magkakaugnay na pangungusap/ talata sa pagsulat ng isang suring- pelikula	
Pangwakas na Gawain (8 sesyon) F8PN-III-j-32 Naisa-isa ang mga hakbang sa pagbuo ng isang <i>social awareness campaign</i> tungkol sa isang paksa batay sa napakindingang paliwanag	F8PB-III-j-33 Nasusuri ang mga hakbang sa pagbuo ng isang kampanyang panlipunan ayon sa binasang mga impormasyon	F8PT-III-j-33 Naipaliliwanag ang mga salitang angkop na gamitin sa pagbuo ng isang kampanyang panlipunan	F8PD-III-j-33 Naipakikita sa isang <i>powerpoint presentation</i> ang mga angkop na hakbang sa pagbuo ng isang kampanyang panlipunan batay sa tema, panahon at tiyak na direksyon ng kampanya	F8PS-III-j-34 Nailalapat ang tamang damdamin sa mga pahayag na binuo para sa kampanyang panlipunan	F8PU-III-j-34 Nabubuo ang isang malinaw na (<i>social awareness campaign</i>) tungkol sa isang paksa na maisasagawa sa tulong ng multimedia	F8WG-III-j-34 Nagagamit ang angkop na mga komunikatibong pahayag sa pagbuo ng isang <i>social awareness campaign</i>	

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

IKAAPAT NA MARKAHAN

TEMA	Florante at Laura: Isang Obra Maestrang Pampanitikan ng Pilipinas
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ng mag-aaral ang pag-unawa sa isang dakilang akdang pampanitikan na mapagkukunan ng mahahalagang kaisipang magagamit sa paglutas ng ilang suliranin sa lipunang Pilipino sa kasalukuyan
PAMANTAYAN SA PAGGANAP	Ang mag-aaral ay nakabubuo ng makatotohanang radio broadcast na naghahambing sa lipunang Pilipino sa panahon ni Balagtas at sa kasalukuyan
PANITIKAN	<i>Florante at Laura</i>

MGA KASANAYANG PAMPAGKATUTO SA BAWAT DOMAIN

Pag-unawa sa Napakindingan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
(Linggo 1-2) F8PN-IVa-b-33 Nahihinuha ang kahalagahan ng pag-aaral ng <i>Florante at Laura</i> batay sa napakindingang mga pahiwatig sa akda	F8PB-IVa-b-33 Natitiyak ang kaligirang pangkasaysayan ng akda sa pamamagitan ng: - pagtukoy sa kalagayan ng lipunan sa panahong nasulat ito - pagtukoy sa layunin ng pagsulat ng akda - pagsusuri sa epekto ng akda pagkatapos itong isulat	F8PT-IVa-b-33 Nabibigyang-kahulugan ang matatalinghagang pahayag a binasa	F8PD-IVa-b-33 Napaghahambing ang mga pangyayari sa napanood na teleserye at ang kaugnay na mga pangyayari sa binasang bahagi ng akda	F8PS-IVa-b-35 Naipahahayag ang sariling pananaw at damdamin sa ilang pangyayari sa binasa	F8PU-IVa-b-35 Naibibigay ang sariling puna sa kahusayan ng may-akda sa paggamit ng mga salita at pagpapakahulugan sa akda	F8WG-IVa-b-35 Nailalahad ang damdamin o saloobin ng may-akda, gamit ang wika ng kabataan	
(Linggo 3-4) F8PN-IVc-d-34 Nailalahad ang mahahalagang pangyayari sa napakindingang aralin	F8PB-IVc-d-34 Nasusuri ang mga pangunahing kaisipan ng bawat kabanatang binasa	F8PT-IVc-d-34 Nabibigyang-kahulugan ang : -matatalinghagang ekspresyon - tayutay - simbolo	F8PD-IVc-d-34 Nailalahad ang sariling karanasan o karanasan ng iba na maitutulad sa napanood na palabas sa telebisyon o pelikula na may temang pag-ibig, gaya ng sa akda	F8PS-IVc-d-36 Nabibigkas nang madamdamin ang isinulat na monologo tungkol sa iba't ibang damdamin	F8PU-IVc-d-36 Naisusulat sa isang monologo ang mga pansariling damdamin tungkol sa: - pagkapoot - pagkatakot - iba pang	F8WG-IVc-d-36 Nagagamit ang ilang tayutay at talinghaga sa isang simpleng tulang tradisyunal na may temang pag-ibig	

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

Pag-unawa sa Napakindingan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
					damdamin		
(Linggo 4-5) F8PN-IVd-e-35 Nasusuri ang mga katangian at tono ng akda batay sa napakindingang mga bahagi	F8PB-IVd-e-35 Naipaliliwanag ang sariling saloobin/ impresyon tungkol sa mahahalagang mensahe at damdaming hatid ng akda	F8PT-IVd-e-35 Nabibigyang- kahulugan ang mahihirap na salitang mula sa aralin batay sa denotatibo at konotatibong kahulugan	F8PD-IVd-e-35 Naibabahagi ang nadarama matapos mapanood ang isang <i>music video</i> na may temang katulad ng aralin	F8PS-IVd-e-37 Nabibigkas nang madamdamin ang mga sauladong berso ng <i>Florante at Laura</i>	F8PU-IVd-e-37 Naisusulat ang ilang saknong tungkol sa pag-ibig sa anyo ng isang makabuluhang tula	F8WG-IVd-e-37 Nalalapatan ng himig ang isinulat na orihinal na tula na may tamang anyo at kaisahan	
(Linggo 6-7) F8PN-IVf-g-36 Nailalarawan ang tagpuan ng akda batay sa napakindingan	F8PB-IVf-g-36 Nailalahad ang mahahalagang pangyayari sa aralin	F8PT-IVf-g-36 Nabibigyang- kahulugan ang mga piling salita na di -lantad ang kahulugan batay sa pagkakagamit sa pangungusap	F8PD-IVf-g-36 Nagbibigay reaksyon sa isang programang pantelebisyon na may paksang katulad ng araling binasa	F8PS-IVf-g-38 Natatalakay ang aralin gamit ang estratehiya ng : <ul style="list-style-type: none"> - Simula - Pataas na aksyon - Kasukduluan - Kakalasan - Wakas 	F8PU-IVf-g-38 Nakasusulat ng sariling talumpating nanghihikayat tungkol sa isyung pinapaksa sa binasa	8WG-IVf-g-38 Nagagamit nang wasto ang mga salitang nanghihikayat	
(Linggo 7-8) F8PN-IVg-h-37 Nailalahad ang damdaming namamayani sa mga tauhan batay sa napakindingan	F8PB-IVg-h-37 Nasusuri ang mga sitwasyong nagpapakita ng Iba't ibang damdamin at motibo ng mga tauhan	F8PT-IVg-h-37 Naibibigay ang kahulugan ng salitang di pamilyar gamit ang kontekswal na pahiwatig	F8PD-IVg-h-37 Naibabahagi ang isang senaryo mula sa napanood na teleserye, pelikula o balita na tumatalakay sa kasalukuyang kalagayan ng bayan	F8PS-IVg-h-39 Pasalitang naihahambing ang mga pangyayari sa lipunang Pilipino sa kasalukuyang panahon	F8PU-IVg-h-39 Nasusulat ang isang islogan na tumatalakay sa paksa ng aralin	F8WG-IVg-h-39 Nagagamit ang mga hudyat ng pagsusunod-sunod ng mga hakbang na maisasagawa upang magbago ang isang bayan	
(Linggo 9-10) Pangwakas na Gawain F8PN-IVi-j-38 Mapanuring nakikinig upang matalinong makalahok sa mga diskusiyon sa klase	F8PB-IVi-j-38 Natutukoy ang mga hakbang sa pagsasagawa ng isang kawili-wiling <i>radio broadcast</i> batay sa nasaliksik na impormasyon tungkol dito	F8PT-IVi-j-38 Nabibigyang pansin ang mga angkop na salitang dapat gamitin sa isang <i>radio broadcast</i>	F8PD-IVi-j-38 Nailalapat sa isang <i>radio broadcast</i> ang mga kaalamang natutuhan sa napanood sa telebisyon na programang nagbabalita	F8PS-IVi-j-40 Matalinong nakilahok sa mga talakayan sa klase	F8PU-IVi-j-40 Naipahahayag ang pansariling paniniwala at pagpapahalaga gamit ang mga salitang naghahayag ng pagsang-ayon at pagsalungat (Hal.: totoo-ngunit)	F8WG-IVi-j-40 Naisusulat at naisasagawa ang isang makatotoha-nang radio broadcast na naghahambing sa lipunang Pilipino sa panahong naisulat ang <i>Florante at Laura</i> at sa kasalukuyan	F8EP-IVi-j-11 Nasasaliksik ang mga hakbang sa pagsasagawa ng isang <i>radio broadcast</i>

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LEARNING COMPETENCY Ang <i>Learning Materials</i> ay naka-upload sa http://lrmds.deped.gov.ph/ .	CODE	LEARNING MATERIALS *Ang mga <i>Learning Materials</i> na ito ay mahahanap sa mga aklat na ipinadala sa mga paaralan.
UNANG MARKAHAN		
Karunungan-bayan/Tula (6 na sesyon)		
Nahuhulaan ang mahahalagang kaisipan at sagot sa mga karunungan-bayang napakinggan	F8PN-Ia-c-20	1.Landas sa Pagbasa.Ika-6.1999.pp.56-60* 2.Timbulan.Ika-II.2001.pp.4-7*
Naiuugnay ang mahahalagang kaisipang nakapaloob sa mga karunungan-bayan sa mga pangyayari sa tunay na buhay sa kasalukuyan	F8PB-Ia-c-22	1. EASE Filipino III.Modyul 1.pp.1-33 2. EASE Filipino III. Modyul 2.pp.28-33 3. EASE Filipino III. Modyul 3.pp.26-28
Naisusulat ang sariling bugtong, salawikain, sawikain o kasabihan na angkop sa kasalukuyang kalagayan	F8PS-Ia-c-20	1.Kadluan ng Wika at Panitikan I.1997.p.29*
Nagagamit ang paghahambing sa pagbuo ng alinman sa bugtong, salawikain, sawikain o kasabihan (eupemistikong pahayag)	F8WG-Ia-c-17	1.Filipino sa Bagong Henerasyon I. 1997.pp.86-88*
Alamat/Maikling Kuwento (6 na sesyon)		
Nailalahad ang sariling pananaw sa pagiging makatotohanan/ di-makatotohanan ng mga puntong binibigyang diin sa napakinggan	F8PN-Id-f-21	1.OHSP Filipino .Alamat Aralin 1-2 & 4 2.EASE Filipino III.Modyul 4.pp.20,21
Nasusuri ang pagkakabuo ng alamat batay sa mga elemento nito	F8PB-Id-f-23	1.OHSP Filipino .Alamat Aralin 1
Naibibigay ang kahulugan ng mata-talinghagang pahayag sa alamat	F8PT-Id-f-20	1.OHSP Filipino .Alamat Aralin 1
Nabubuo ang angkop na pagpapasiya sa isang sitwasyon gamit ang: -pamantayang pansarili -pamantayang itinakda	F8PS-Id-f-21	1.EASE Filipino III. Modyul 3.pp.26-28
Nakasusulat ng sariling alamat tungkol sa mga bagay na maaaring ihambing sa sarili	F8PU-Id-f-21	1.Gintong Pamana I.1997.p.31*
Epiko (7 sesyon)		
Nakikinig nang may pag-unawa upang : - mailahad ang layunin ng napakinggan - maipaliwanag ang pagkakaugnay-ugnay ng mga pangyayari	F8PN-Ig-h-22	1. OHSP Filipino .Epiko Aralin 1.pp.1-32 2. Gintong Pamana I.1997.p.10* 3. Gintong Pamana I.2000.p.25*
Napauunlad ang kakayahang umunawa sa binasa sa pamamagitan ng: - paghihinuha batay sa mga ideya o pangyayari sa akda -dating kaalaman kaugnay sa binasa	F8PB-Ig-h-24	1. EASE Filipino III. Modyul 2.pp.30,31 2. EASE Filipino III. Modyul 3.p.31 3. Gangsa I. 2003.p.165*
Nakikilala ang kahulugan ng mga piling salita/ pariralang ginamit sa akdang epiko ayon sa: -kasing -kahulugan at kasalungat na kahulugan -talinghaga	F8PT-Ig-h-21	1. OHSP Filipino. Epiko Aralin 1-2 2. Gintong Pamana I.1997.p.22*
Nagagamit ang iba't ibang teknik sa pagpapalawak ng paksa: -paghahawig o pagtutulad -pagbibigay depinisyon -pagsusuri	F8PS-Ig-h-22	1.Dagitab III.2002.p.141*
Naisusulat ang talatang:	F8PU-Ig-h-22	1. EASE Filipino II. Modyul 2,16,19-20

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LEARNING COMPETENCY Ang <i>Learning Materials</i> ay naka-upload sa http://lrmds.deped.gov.ph/ .	CODE	LEARNING MATERIALS *Ang mga <i>Learning Materials</i> na ito ay mahahanap sa mga aklat na ipinadala sa mga paaralan.
-binubuo ng magkakaugnay at maayos na mga pangungusap - nagpapa-hayag ng sariling palagay o kaisipan -nagpapakita ng simula, gitna, wakas		2. Landas sa Wika at Panitikan I.1997.pp.44-46* 3. Wika at Panitikan IV.2000.p.13*
Nagagamit ang mga hudyat ng sanhi at bunga ng mga pangyayari (dahil,sapagkat,kaya,bunga nito, iba pa)	F8WG-Ig-h-22	1. Gintong Pamana I.1997.pp.30-31* 2. Gintong Pamana I. 2000.p.32* 3. EASE Filipino I.Modyul 1.pp.38-44 4. EASE Filipino I. Modyul 2.pp.36,37
Pangwakas na Gawain (8 sesyon)		
Naipaliliwanag ang mga hakbang sa paggawa ng pananaliksik ayon sa binasang datos	F8PB-II-j-25	1.EASE Filipino I.Modyul 15.pp.20-23
Naiisa-isa ang mga hakbang ng pananaliksik mula sa <i>video clip</i> na napanood sa <i>youtube</i> o iba pang pahatid pangmadla	F8PD-II-j-22	1.EASE Filipino II.Modyul 8 & 19
IKALAWANG MARKAHAN		
Tula (7 sesyon)		
Napipili ang mga pangunahin at pantulong na kaisipang nakasaad sa binasa	F8PB-IIa-b-24	1 .Landas sa Pagbasa.Ika-6.1999.pp.31-34 (hindi kabilang ang pagsasanay)* 2. Timbulan.Ika-II.2001.pp.29-33* 3. Timbulan.Ika-II.2001.pp.66-69* 4. Gintong Pamana I.1997.pp.9,106* 5. Landas sa Wika at Panitikan I.1997.p.206* 6. Timbulan III. 1998.p.49* 7. Gintong Pamana II.1997.p.65* 8. Timbulan II.2001.p.32*
Nasusuri ang paraan ng pagbigkas ng tula ng mga kabataan sa kasalukuyan batay sa napanood (maaaring sa <i>youtube</i> o sa <i>klase</i>)	F8PD-IIa-b-23	1.Filipino II.1997.Current Events Digest,Inc.p.182*
Balagtasang (8 sesyon)		
Naibibigay ang opinyon at katuwiran tungkol sa paksa ng balagtasang	F8PB-IIc-d-25	1. Wika at Panitikan III.2000.p.345*
Naipaliliwanag ang mga eupimistiko o masining na pahayag na ginamit sa balagtasang	F8PT-IIc-d-24	1. Dagitab III.2002..p.317* 2. Filipino III.1997.p.110* 3. EASE Filipino I.Modyul 9.pp.15-18
Naipakikita ang kasanayan sa pagsulat ng isang tiyak na uri ng paglalahad na may pagsang-ayon at pagsalungat	F8PU-IIc-d-25	1.EASE Filipino II.Modyul 10 & 15
Sarswela (8 sesyon)		
Naisasalaysay ang magkakaugnay na pangyayari sa napakinggan	F8PN-IIe-f-25	1.Dagitab III.2002.p.64*
Naipahahayag ang pangangatuwiran sa napiling alternatibong solusyon o proposisyon sa suliraning inilalahad sa tekstong binasa	F8PB-IIe-f-25	1.EASE Filipino II. Modyul 1,3,10 & 14
Naibibigay ang kasing-kahulugan at kasalungat na kahulugan ng mahihirap na salitang ginamit sa akda	F8PT-IIe-f-25	1.EASE Filipino II.Modyul 10 & 19
Naisasagawa ang sistematikong pananaliksik tungkol sa paksa gamit ang iba't ibang batis ng impormasyon resorses	F8EP-IIe-f-9	1.EASE Filipino III. Modyul 1.p.8
Sanaysay (6 sesyon)		
Nahihinuha ang nais ipahiwatig ng sanaysay na napakinggan	F8PN-IIf-g-25	1.Timbulan.Ika-II.2001.pp.95-98, 114-117* 2. Gintong Pamana I.1997.p.119* 3. Gangsa I. 2003.p.112* 4. Filipino IV.1997.pp.82-90*

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LEARNING COMPETENCY Ang <i>Learning Materials</i> ay naka-upload sa http://lrmds.deped.gov.ph/ .	CODE	LEARNING MATERIALS *Ang mga <i>Learning Materials</i> na ito ay mahahanap sa mga aklat na ipinadala sa mga paaralan.
		5. Dagitab III.2002.pp.164-166*
Naipaliliwanag ang tema at mahahalagang kaisipang nakapaloob sa akda	F8PB-II-f-g-26	1. Gintong Pamana II.1997.pp.43,45* 2. Timbulan II.1997.p.98*
Naialalahad nang maayos ang pansariling pananaw, opinyon at saloobin kaugnay ng akdang tinalakay	F8PS-II-f-g-27	1. EASE Filipino II.Modyul 15,22-23 2. EASE Filipino III.Modyul 1,3- 4
Napipili ang isang napapanahong paksa sa pagsulat ng isang sanaysay	F8PU-II-f-g-27	1. Wika at Panitikan III.1999.p.80* 2. Timbulan II.p.117*
Nagagamit ang iba't ibang paraan ng pagpapahayag (pag-iisa-isa, paghahambing, at iba pa) sa pagsulat ng sanaysay	F8WG-II-f-g-27	1. Landas sa Wika at Panitikan I.1997.p.166* 2. Wika at Panitikan III.1999.pp.37-39*
Maikling Kuwento (7 sesyon)		
Nabibigyang-katangian ang mga tauhan batay sa napakinggang paraan ng kanilang pananalita	F8PN-II-g-h-26	1. Timbulan.Ika-II.2001.pp.82-89 * 2. Timbulan III. 1998.p.109* 3. Filipino II.1997.p.73* 4. Gintong Pamana II.1997.p.178*
Naiuugnay ang mga kaisipan sa akda sa mga kaganapan sa sarili, lipunan, at daigdig	F8PB-II-g-h-27	1.EASE Filipino .IV. Modyul 14.p.27-30
Nabibigyang kahulugan ang mga simbolo at pahiwatig na ginamit sa akda	F8PT-II-g-h-27	1. Dagitab III.2002.p.126* 2. Filipino II.1997.pp.47,116*
Naipaliliwa-nag ang sariling kaisipan at pananaw nang malinaw at makabuluhan	F8PS-II-g-h-28	1.EASE Filipino II.Modyul 19 & 22 2.EASE Filipino III.Modyul 3 & 4 3. Gintong Pamana,1997.p.179*
Pasulat na wawakasan ang maikling kuwento sa pagbuuod o pagbibigay ng makabuluhang obserbasyon	F8PU-II-g-h-28	1. Filipino sa Bagong Henerasyon I. 1997.pp.242-244* 2. Dagitab III.2002. p.163* 3. Wika at Panitikan IV.2000.p.55* 4. Filipino II.1997.Current Events Digest,Inc.p.74*
Nabibigyang-katangian ang piling tauhan sa maikling kuwento gamit ang mga kaantasan ng pang-uri	F8WG-II-g-h-28	1.Gintong Pamana I.1997.p.139
Nakikipanayam sa mga taong may malawak na kaalaman at karanasan tungkol sa paksa	F8EP-II-g-h-10	1. Gintong Pamana I.1997.p.61* 2. Dagitab III.2002.p.65;319-323*
Pangwakas na Gawain (8 sesyon)		
Nabibigyang interpretasyon ang tulang napakinggan Pangwakas na Gawain(8 sesyon)	F8PN-III-j-27	1. Timbulan.Ika-II.2001.pp.110-114 (hindi kabilang ang pagsasanay)* 2. EASE Filipino III. Modyul 1,pp.6-9
Naihahambing ang anyo at mga elemento ng tulang binasa sa iba pang anyo ng tula	F8PB-III-j-28	1.EASE Filipino III. Modyul 1.p.10
Natutukoy ang nakakubling kahulugan sa mga talinghaga sa tula	F8PT-III-j-28	1.EASE Filipino III. Modyul 1.p.8
IKATLONG MARKAHAN		
Popular na babasahin (8 sesyon)		
Naihahambing ang tekstong binasa sa iba pang teksto batay sa: - paksa - layon - tono - pananaw - paraan ng pagkakasulat - pagbuo ng salita - pagbuo ng talata - pagbuo ng	F8PB-IIIa-c-29	1. EASE Filipino II.Modyul 3-4,6-10,14,16,19-22 2. Gintong Pamana I.1997.p.44*

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LEARNING COMPETENCY Ang <i>Learning Materials</i> ay naka-upload sa http://lrmds.deped.gov.ph/ .	CODE	LEARNING MATERIALS *Ang mga <i>Learning Materials</i> na ito ay mahahanap sa mga aklat na ipinadala sa mga paaralan.
pangungusap		
Nagagamit ang iba't ibang estratehiya sa pangangalap ng mga ideya sa pagsulat ng balita, komentaryo, at iba pa	F8PU-IIIa-c-30	1. EASE Filipino II. Modyul 5, pp.14-22 2. Gintong Pamana I.1997.p.253*
Nagagamit sa iba't ibang sitwasyon ang mga salitang ginagamit sa impormal na komunikasyon (balbal, kolokyal, banyaga)	F8WG-IIIa-c-30	1.EASE Filipino II.Modyul 13.p.9
Kontemporaryong Programang Panradyo (8 sesyon)		
Naiisa-isa ang mga positibo at negatibong pahayag	F8PB-IIIId-e-30	1.EASE Filipino II.Modyul 16.p.4-6
Nabibigyang kahulugan ang mga salitang ginagamit sa <i>radio broadcasting</i>	F8PT-IIIId-e-30	1.EASE Filipino II. Modyul 5, pp.1-33
Naiuugnay ang balitang napanood sa ng napakinggan at naibibigay ang sariling opinyon tungkol sa mga ito	F8PD-IIIId-e-30	1.EASE Filipino II. Modyul 5, pp.1-33
Nailahad nang maayos at wasto ang pansariling pananaw, opinyon at saloobin	F8PS-IIIId-e-31	1.EASE Filipino II.Modyul 15 & 23 2.EASE Filipino III.Modyul 1 & 3
Kontemporaryong Programang Pantelebisyon (8 sesyon)		
Natutukoy ang mga tamang salita sa pagbuo ng isang <i>puzzle</i> na may kaugnayan sa paksa	F8PT-IIIe-f-31	1. Dagitab III.2002.p.257* 2. EASE FIL I.Modyul 1.p.36
Naipapahayag sa lohikal na paraan ang mga pananaw at katuwiran	F8PS-IIIe-f-32	1.EASE Filipino II.Modyul 8 ,19 & 22 2.EASE Filipino III.Modyul 4, pp.12-14
Pelikula (8 sesyon)		
Nasusuri ang napanood na pelikula batay sa: - paksa/tema - layon - gamit ng mga salita - mga tauhan	F8PB-IIIg-h-32	1.EASE Filipino II.Modyul 8 ,19 & 22 2.EASE Filipino III.Modyul 4, pp.12-14
Nagagamit ang kahusayang gramatikal (may tamang bantas, baybay, magkakaugnay na pangungusap/ talata sa pagsulat ng isang suring- pelikula	F8WG-IIIg-h-33	1. EASE Filipino II.Modyul 8 & 23 2. Gintong Pamana I.1997. pp.71-73*
Pangwakas na Gawain (8 sesyon)		
Naialapat ang tamang damdamin sa mga pahayag na binuo para sa kampanyang panlipunan	F8PS-IIIi-j-34	1.EASE Filipino II.Modyul 8 & 19
IKAAPAT NA MARKAHAN		
(Linggo 1-2)		
Nahihinuha ang kahalagahan ng pag-aaral ng <i>Florante at Laura</i> batay sa napakinggang mga pahiwatig sa akda	F8PN-IVa-b-33	1.EASE Filipino II.Modyul 12,18 & 24
Natitiyak ang kaligirang pangkasaysayan ng akda sa pamamagitan ng: - pagtukoy sa kalagayan ng lipunan sa panahong nasulat ito - pagtukoy sa layunin ng pagsulat ng akda -pagsusuri sa epekto ng akda pagkatapos itong isulat	F8PB-IVa-b-33	1. EASE Filipino II.Modyul 13 & 15 2. Gintong Pamana I.1997.p.229* 3. Wika at Panitikan III.1999.p.62*

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LEARNING COMPETENCY Ang <i>Learning Materials</i> ay naka-upload sa http://lrmds.deped.gov.ph/ .	CODE	LEARNING MATERIALS *Ang mga <i>Learning Materials</i> na ito ay mahahanap sa mga aklat na ipinadala sa mga paaralan.
Napaghahambing ang mga pangyayari sa napanood na teleserye at ang kaugnay na mga pangyayari sa binasang bahagi ng akda	F8PD-IVa-b-33	1. Wika at Panitikan III.1999.p.80* 2. Timbulan II.p.117*
Naibibigay ang sariling puna sa kahusayan ng may-akda sa paggamit ng mga salita at pagpapakahulugan sa akda	F8PU-IVa-b-35	1.EASE Filipino II.Modyul 19.pp.4-18
Nailalahad ang damdamin o saloobin ng may- akda, gamit ang wika ng kabataan	F8WG-IVa-b-35	1. Landas sa Wika at Panitikan I.1997.pp.48-50* 2. Timbulan III.1998..p.49*
(Linggo 3-4)		
Nabibigyang-kahulugan ang : -matatalinghagang ekspresyon - tayutay - simbolo	F8PT-IVc-d-34	1. Landas sa Wika at Panitikan I.1997.p.166* 2. Wika at Panitikan III.1999.pp.37-39*
Nabibigkas nang madamdamin ang isinulat na monologo tungkol sa iba't ibang damdamin	F8PS-IVc-d-36	1.EASE Filipino II.Modyul 19.pp.4-18
(Linggo 4-5)		
Nabibigkas nang madamdamin ang mga sauladong berso ng <i>Florante at Laura</i>	F8PS-IVd-e-37	1.EASE Filipino II.Modyul 6,12,18 & 24
(Linggo 6-7)		
Nabibigyang- kahulugan ang mga piling salita na di -lantad ang kahulugan batay sa pagkakagamit sa pangungusap	F8PT-IVf-g-36	1.Gintong Pamana I.1997.p.38*
Natatalakay ang aralin gamit ang estratehiya ng : - Simula - Pataas na aksyon - Kasukdulan - Kakalasan -Wakas	F8PS-IVf-g-38	1.Wika at Panitikan III.1999.p.277*

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM
BAITANG 9

UNANG MARKAHAN

TEMA	Mga Akdang Pampanitikan ng Timog Silangang Asya
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ang mag-aaral ng pag-unawa at pagpapahalaga sa mga akdang pampanitikan ng Timog-Silangang Asya
PAMANTAYAN SA PAGGANAP	Ang mag-aaral ay nakapagsasagawa ng malikhaing panghihikayat tungkol sa isang book fair ng mga akdang pampanitikan ng Timog-Silangang Asya
PANITIKAN	Maikling Kuwento, Nobela, Tula, Sanaysay at Dula
GRAMATIKA	Mga Pang-ugnay sa Pagsusunod-sunod ng mga Pangyayari Mga Ekspresyon sa Paghahayag ng Opinyon/Pananaw Mga Paraan ng Pagpapahayag ng Emosyon Mga Ekspresyon sa Paglalahad ng Katotohanan

MGA KASANAYANG PAMPAGKATUTO SA BAWAT DOMAIN

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
Maikling Kuwento (Linggo 1-2) F9PN-Ia-b-39 Nasusuri ang mga pangyayari, at ang kaugnayan nito sa kasalukuyan sa lipunang Asyano batay sa napakinggang akda	F9PB-Ia-b-39 Nabubuo ang sariling paghatol o pagmamatuwid sa mga ideyang nakapaloob sa akda	F9PT-Ia-b-39 Nabibigyang- kahulugan ang mahirap na salitang ginamit sa akda batay sa denotatibo o konotatibong kahulugan	F9PD-Ia-b-39 Naihahambing ang ilang piling pangyayari sa napanood na telenobela sa ilang piling kaganapan sa lipunang Asyano sa kasalukuyan	F9PS-Ia-b-41 Nasusuri ang maikling kuwento batay sa: - Paksa - Mga tauhan - Pagkakasunod-sunod ng mga pangyayari - estilo sa pagsulat ng awtor - iba pa	F9PU-Ia-b-41 Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari	F9WG-Ia-b-41 Nagagamit ang mga pang-ugnay na hudyat ng pagsusunod-sunod ng mga pangyayari	
Nobela (Linggo 3-4) F9PN-Ic-d-40 Nauuri ang mga tiyak na bahagi sa akda na nagpapakita pinakamataas ng katotohanan, kabutihan at kagandahan batay sa napakinggang bahagi ng nobela	F9PB-Ic-d-40 Nasusuri ang tunggaliang tao vs. sarili sa binasang nobela	F9PT-Ic-d-40 Nabibigyan ng sariling interpretasyon ang mga pahiwatig na ginamit sa akda	F9PD-Ic-d-40 Nasusuri ang pinanood na teleseryeng Asyano batay sa itinakdang pamantayan	F9PS-Ic-d-42 Madamdaming nabibigkas ang palitang-diyalogo ng napiling bahagi ng binasang nobela	F9PU-Ic-d-42 Naisusulat ang isang pangyayari na nagpapakita ng tunggaliang tao vs. sarili	F9WG-Ic-d-42 Nagagamit ang mga pahayag na ginagamit sa pagbibigay-opinyon (sa tingin / akala / pahayag / ko, iba pa)	F9EP-Ic-d-12 Nakasasaliksik tungkol sa iba pang nobela ng Timog-Silangang Asya

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

Pag-unawa sa Napakindingan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
<p>Tula (Linggo 5)</p> <p>F9PN-Ie-41 Naiuugnay ang sariling damdamin sa damdaming inihayag sa napakindingang tula</p>	<p>F9PB-Ie-41 Nailalahad ang sariling pananaw at naihahambing ito sa pananaw ng iba tungkol sa pagkakaiba-iba o pagkakatatulad ng paksa sa mga tulang Asyano</p>	<p>F9PT-Ie-41 Natutukoy at naipaliliwanag ang magkakasingkahulugang pahayag sa ilang taludturan</p>	<p>F9PD-Ie-41 Nasusuri mula sa <i>youtube</i> ang ilang halimbawa ng pagbigkas ng tula, isahan man o sabayan</p>	<p>F9PS-Ie-43 Nabibigkas nang maayos at may damdamin ang isinulat na sariling taludturan</p>	<p>F9PU-Ie-43 Naisusulat ang ilang taludtod tungkol sa pagpapahalaga sa pagiging mamamayan ng bansang Asya</p>	<p>F9WG-Ie-43 Naipapahayag ang sariling emosyon/damda-min sa iba't ibang paraan at pahayag</p>	<p>F9EP-Ie-13 Nasasaliksik sa <i>internet</i> ang ilang halimbawang tula sa Timog-Silangang Asya</p>
<p>Sanaysay (Linggo 6)</p> <p>F9PN-If-42 Nasusuri ang sariling ideya at ideya ng iba kapag nakikita ang sarili sa katauhan ng nagsasalita</p>	<p>F9PB-If-42 Nasusuri ang padron ng pag-iisip (<i>thinking pattern</i>) sa mga ideya at opinyong inilahad sa binasang sanaysay</p>	<p>F9PT-If-42 Naipaliliwanag ang salitang may higit sa isang kahulugan</p>	<p>F9PD-If-42 Nasusuri ang paraan ng pagpapahayag ng mga ideya at opinyon sa napanood na debate o kauri nito</p>	<p>F9PS-If-44 Nakikilahok sa isasagawang debate o kauri nito</p>	<p>F9PU-If-44 Naisusulat ang sariling opinyon tungkol sa mga dapat o hindi dapat taglayin ng kabataang Asyano</p>	<p>F9WG-If-44 Nagagamit ang mga pang-ugnay sa pagpapahayag ng sariling pananaw</p>	
<p>Dula (Linggo 7-8)</p> <p>F9PN-Ig-h-43 Nabubuo ang kritikal na paghusga sa karakterisasyon ng mga tauhan at sa epekto nito sa pagiging masining ng akda batay sa napakindingang mga pahayag</p>	<p>F9PB-Ig-h-43 Nailalapat sa sarili, bilang isang Asyano, ang pangunahing kaisipan ng dulang binasa</p>	<p>F9PT-Ig-h-43 Naipaliliwanag ang kahulugan ng salita habang nababago ang estruktura nito</p>	<p>F9PD-Ig-h-43 Napahahalagahan ang napanood na dula sa pamamagitan ng pagpili at pagpapaliwanag ng bahaging naibigan</p>	<p>F9PS-Ig-h-45 Nabibigkas nang may paglalapat sa sariling katauhan ang ilang diyalogo ng napiling tauhan sa binasang dula</p>	<p>F9PU-Ig-h-45 Nasusuri ang pagiging makatotohanan ng ilang pangyayari sa isang dula</p>	<p>F9PS-Ig-h-45 Nagagamit ang mga ekspresyong nagpapahayag ng katotohanan (sa totoo, talaga, tunay, iba pa)</p>	
<p>Pangwakas na Output (Linggo 9-10)</p> <p>F9PN-Ii-j-44 Napaghahambing ang mga napakindingang pasalitang panghihikayat na isinagawa ng bawat pangkat sa isang <i>book fair</i></p>	<p>F9PB-Ii-j-44 Naibabahagi ang sariling pananaw sa resulta ng isinagawang sarbey tungkol sa tanong na: "Alin sa mga babasahin ng Timog-Silangang Asya ang iyong nagustuhan?"</p>	<p>F9PT-Ii-j-44 Naililista at nabibigyang-kahulugan ang mahihirap na salitang nakita sa alinmang akda ng Timog-Silangang Asya na napiling basahin sa isinagawang <i>book fair</i></p>	<p>F9PD-Ii-j-44 Nasusuri ang napanood na halimbawa ng pasalitang panghihikayat sa pamamagitan ng pagpili at pagpapaliwanag ng bahaging Naibigan</p>	<p>F9PS-Ii-j-46 Pasalitang nasusuri ang alinmang akda sa Timog-Silangang Asya na kabilang sa isinagawang <i>book fair</i></p>	<p>F9PU-Ii-j-46 Batay sa isang iskrip na nabuo ng pangkat, naitatanghal sa isang <i>book fair</i> ang malikhaing panghihikayat na basahin ang alinmang akda sa Timog-Silangang Asya</p>	<p>F9WG-Ii-j-46 Nagagamit ang mga ekspresyong nanghihikayat sa malikhaing pagtatanghal ng <i>book fair</i></p>	<p>F9EP-Ii-j-14 Nasasaliksik ang mga hakbang sa pagsasagawa ng malikhaing panghihikayat sa isang <i>book fair</i></p>

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

IKALAWANG MARKAHAN

TEMA	Mga Akdang Pampanitikan ng Silangang Asya
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ng mga mag-aaral ang pag-unawa sa mga piling akdang tradisyonal ng Silangang Asya
PAMANTAYAN SA PAGGANAP	Ang mag-aaral ay nakasusulat ng sariling akda na nagpapakita ng pagpapahalaga sa pagiging isang Asyano
PANITIKAN	Tanka at Haiku, Pabula, Sanaysay, Maikling Kuwento at Dula
GRAMATIKA	Mga Suprasegmental na Antala/Hinto, Diin at Tono Mga Pahayag na Ginagamit sa Pagpapahayag ng Emosyon at Sariling Opinyon/Pananaw, Paninindigan at Mungkahi Mga Pang-ugnay na Ginagamit sa Pagsulat ng Sanaysay, Maikling Kuwento at Dula

MGA KASANAYANG PAMPAGKATUTO SA BAWAT DOMAIN

Pag-unawa sa Napakingingan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
Tanka at Haiku (Linggo 1-2) F9PN-IIa-b-45 Nasusuri ang tono ng pagbigkas ng napakingingan tanka at haiku	F9PB-IIa-b-45 Nasusuri ang pagkakaiba at pagkakatulad ng estilo ng pagbuo ng tanka at haiku	F9PT-IIa-b-45 Nabibigyang-kahulugan ang matatalingha-gang salitang ginamit sa tanka at haiku	F9PD-IIa-b-45 Naghahambing ang sariling damdamin at ang matatag na bumibigkas batay sa napanood na paraan ng pagbigkas ng tanka at haiku	F9PS-IIa-b-47 Nabibigkas ang isinulat na tanka at haiku nang may wastong antala/hinto, at damdamin	F9PU-IIa-b-47 Naisusulat ang payak na tanka at haiku sa tamang anyo at sukat	F9WG-IIa-b-47 Nagagamit ang suprasegmental na antala/hinto, diin at tono sa pagbigkas ng tanka at haiku	F9EP-IIa-b-15 Nasasaliksik ang kulturang nakapaloob sa tanka at haiku ng Silangang Asya
Pabula (Linggo 3) F9PN-IIc-46 Nahihinuha ang damdamin ng mga tauhan batay sa diyalogong napakingingan	F9PB-IIc-46 Nabibigyang-puna ang kabisaan ng paggamit ng hayop bilang mga tauhan na parang taong nagsasalita at kumikilos	F9PT-IIc-46 Naiaantas ang mga salita (<i>clining</i>) batay sa tindi ng emosyon o damdamin	F9PD-IIc-46 Naipakikita ang transpormasyong nagaganap sa tauhan batay sa pagbabagong pisikal emosyonal intelektuwal	F9PS-IIc-48 Naipakikita ang kakaibang katangian ng pabula sa pamamagitan ng isahang pasalitang pagtatanghal	F9PU-IIc-48 Muling naisusulat ang isang pabula sa paraang babaguhin ang karakter ng isa sa mga tauhan nito	F9WG-IIc-48 Nagagamit ang iba't ibang ekspresyon sa pagpapahayag ng damdamin	F9EP-IIc-16 Nasasaliksik ang pagkakatulad at pagkakaiba ng mga pabula sa alinmang bansa sa Asya
Sanaysay (Linggo 4) F9PN-IIId-47 Naipaliliwanag ang pananaw ng may-akda tungkol sa paksa batay sa napakingingan	F9PB-IIId-47 Naipaliliwanag ang mga: - kaisipan - layunin - paksa; at paraan ng pagkakabuo ng sanaysay	F9PT-IIId-47 Naipaliliwanag ang mga salitang di lantad ang kahulugan batay sa konteksto ng pangungusap	F9PD-IIId-47 Nabibigyang-puna ang paraan ng pagsasalita ng taong naninindigan sa kanyang mga saloobin o opinyon sa isang talumpati	F9PS-IIId-49 Naipahahayag ang sariling pananaw tungkol sa isang napapanahong isyu sa talumpating nagpapahayag ng matibay na paninindigan	F9PU-IIId-49 Naisusulat ang isang talumpating naglalalahad ng sariling pananaw tungkol sa napapanahong isyu o paksa	F9WG-IIId-49 Nagagamit ang angkop na mga pahayag sa pagbibigay ng ordinaryong opinyon, matibay na paninindigan at mungkahi	F9EP-IIId-17 Nasasaliksik ang iba't ibang halimbawa ng talumpati

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

Pag-unawa sa Napakindingan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
<p>Maikling Kuwento (Linggo 5-6)</p> <p>F9PN-IIe-f-48 Nasusuri ang maikling kuwento batay sa estilo ng pagsisimula, pagpapadaloy at pagwawakas ng napakindingang salaysay</p>	<p>F9PB-IIe-f-48 Nahihinuha ang kulturang nakapaloob sa binasang kuwento na may katutubong kulay</p>	<p>F9PT-IIe-f-48 Nabibigyang-kahulugan ang mga imahe at simbolo sa binasang kuwento</p>	<p>F9PD-IIe-f-48 Napaghahambing ang kultura ng ilang bansa sa Silangang Asya batay sa napanood na bahagi ng teleserye o pelikula</p>	<p>F9PS-IIe-f-50 Naisasalaysay ang sariling karanasan na may kaugnayan sa kulturang nabanggit sa nabasang kuwento</p>	<p>F9PU-IIe-f-50 Nailalarawan ang sariling kultura sa anyo ng maikling salaysay</p>	<p>F9WG-IIe-f-50 Nagagamit ang mga pahayag sa pagsisimula, pagpapadaloy at pagtatapos ng isang kuwento</p>	<p>F9EP-IIe-f-18 Nasasaliksik ang tradisyon, paniniwala at kaugalian ng mga Asyano batay sa maikling kuwento ng bawat isa</p>
<p>Dula (Linggo 7-8)</p> <p>F9PN-IIg-h-48 Nauuri ang mga tiyak na bahagi at katangian ng isang dula batay sa napakindingang diyalogo o pag-uusap</p>	<p>F9PB-IIg-h-48 Nasusuri ang binasang dula batay sa pagkakabuo at mga elemento nito</p>	<p>F9PT-IIg-h-48 Naipaliliwanag ang salitang may higit sa isang kahulugan</p>	<p>F9PD-IIg-h-48 Napaghaham-bing ang mga napanood na dula batay sa mga katangian at elemento ng bawat isa</p>	<p>F9PS-IIg-h-51 Naisasadula nang madamdamin sa harap ng klase ang nabuong maikling dula</p>	<p>F9PU-IIg-h-51 Naisusulat ang isang maikling dula tungkol sa karaniwang buhay ng isang grupo ng Asyano</p>	<p>F9WG-IIg-h-51 Nagagamit ang mga angkop na pang-ugnay sa pagsulat ng maikling dula</p>	<p>F9EP-IIg-h-19 Nasasaliksik ang kulturang nakapaloob sa alinmang dula sa sa Silangang Asya</p>
<p>Pangwakas na Output (Linggo 9-10)</p> <p>F9PN-III-j-49 Naipahahayag ang damdamin at pag-unawa sa napakindingang akdang orihinal</p>	<p>F9PB-III-j-49 Naipaliliwanag ang naging bisa ng nabasang akda sa sariling kaisipan at damdamin</p>	<p>F9PT-III-j-49 Nabibigyang-kahulugan ang mahihirap na salita batay sa konteksto ng pangungusap</p>	<p>F9PD-III-j-49 Naihahayag ang sariling pananaw tungkol sa ibinahaging sariling akda sa napanood na kumperensiya</p>	<p>F9PS-III-j-52 Naisasalaysay sa isang kumperensiya ang naisulat na sariling akda</p>	<p>F9PU-III-j-52 Naisusulat ang sariling akda na nagpapakita ng pagpapahalaga sa pagiging Asyano</p>	<p>F9WG-III-j-52 Nagagamit ang linggwistikong kahusayan sa pagsulat ng sariling akda na nagpapakita ng pagpapahalaga sa pagiging isang Asyano</p>	

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

IKATLONG MARKAHAN

TEMA	Mga Akdang Pampanitikan ng Kanlurang Asya
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ng mag-aaral ang pag-unawa at pagpapahalaga sa mga akdang pampanitikang ng Kanlurang Asya
PAMANTAYAN SA PAGGANAP	Ang mag-aaral ay masining na nakapagtataghal ng kulturang Asyano batay sa napiling mga akdang pampanitikang Asyano
PANITIKAN	Parabula, Elehiya/Awit, Maikling Kuwento, Alamat, Epiko, Sanaysay
GRAMATIKA	Matatalinghagang Pahayag Mga Pang-uring Nagpapasidhi ng Damdamin Mga Pang-ugnay sa Pagsusunod-sunod ng mga Pangyayari Mga Pang-abay na Pamanahon, Panahunan at Pamaraan

MGA KASANAYANG PAMPAGKATUTO SA BAWAT DOMAIN

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
Parabula (Linggo 1) F9PN-IIIa-50 Nahihinuha and mga katangian ng parabula batay sa napakinggang diiskusyon sa klase	F9PB-IIIa-50 Napatutunayang ang mga pangyayari sa binasang parabula ay maaaring maganap sa tunay na buhay sa kasalukuyan	F9PT-IIIa-50 Nabibigyang-kahulugan ang matatalingha-gang pahayag sa parabula	F9PD-IIIa-50 Natutukoy at naipaliliwanag ang mensahe ng napanood na parabulang isinadula	F9PS-IIIa-53 Naisasadula ang nabuong orihinal na parabula	F9PU-IIIa-53 Naisusulat ang sariling parabula tungkol sa isang pagpapahalagang kultural sa Kanlurang Asya	F9WG-IIIa-53 Nagagamit nang wasto sa pangungusap ang matatalinghagang pahayag	F9EP-IIIa-20 Nakapananaliksik tungkol sa mga pagpapahalagang kultural sa Kanlurang Asya
Elehiya/Awit (Linggo 2-3) F9PN-IIIb-c-51 Naipahahayag ang sariling damdamin kapag ang sarili ay nakita sa katauhan o katayuan ng may- akda o persona sa narinig na elehiya at awit	F9PB-IIIb-c-51 Nasusuri ang mga elemento ng elehiya batay sa: - Tema - Mga tauhan - Tagpuan - Mga mahihiwa-tigang kaugalian o tradisyon - Wikang ginamit - Pahiwatig o simbolo - Damdamin	F9PT-IIIb-c-51 Nabibigyang- kahulugan ang mga salitang may natatagong kahulugan	F9PD-IIIb-c-50 Nabibigyang-puna ang nakitang paraan ng pagbigkas ng elehiya o awit	F9PS-IIIb-c-53 Nalalapatan ng himig sa isinulat na elehiyang orihinal	F9PU-IIIb-c-53 Nakasusulat ng sariling elehiya para sa isang mahal sa buhay	F9WG-IIIb-c-53 Nagagamit ang mga angkop na pang-uri na nagpapasidhi ng damdamin	

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

Pag-unawa sa Napakindingan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
<p>Maikling Kuwento (Linggo 4-5)</p> <p>F9PN-IIIId-e-52 Nasusuri ang mga tunggalian (tao vs. tao, at tao vs. sarili) sa kuwento batay sa napakindingang pag-uusap ng mga tauhan</p>	<p>F9PB-IIIId-e-52 Napatutunayang ang mga pangyayari at/o transpormasyong nagaganap sa tauhan ay maaaring mangyari sa tunay na buhay</p>	<p>F9PT-IIIId-e-52 Natutukoy ang pinagmulan ng salita (etimolohiya)</p>	<p>F9PD-IIIId-e-51 Naiuugnay sa kasalukuyan ang mga tunggaliang (tao vs. tao at tao vs. sarili) napanood na programang pantelebisyon</p>	<p>F9PS-IIIId-e-54 Nasusuri at naipaliliwanag ang mga katangian ng binasang kuwento na may uring pangkatauhan batay sa pagkakabuo nito</p>	<p>F9PU-IIIId-e-54 Muling naisusulat ang maikling kuwento nang may pagbabago sa ilang pangyayari at mga katangian ng sinuman sa mga tauhan</p>	<p>F9WG-IIIId-e-54 Nagagamit ang angkop na pang-ugnay na hudyat ng pagsusunod-sunod ng mga pangyayari sa lilikhaing kuwento</p>	
<p>Alamat (Linggo 6)</p> <p>F9PN-IIIIf-53 Nabibigyang-kahulugan ang kilos, gawi at karakter ng mga tauhan batay sa usapang napakindingan</p>	<p>F9PB-IIIIf-53 Napatutunayan ang pagiging makatotohanan/ di makatotohanan ng akda</p>	<p>F9PT-IIIIf-53 Naipaliliwanag ang pagbabagong nagaganap sa salita dahil sa paglalapi</p>	<p>F9PD-IIIIf-52 Nabubuo ang balangkas ng pinanood na alamat</p>	<p>F9PS-IIIIf-55 Naitatanghal sa isang pagbabalita ang nabuong sariling wakas</p>	<p>F9PS-IIIIf-55 Naisusulat ang sariling wakas sa naunang alamat na binasa</p>	<p>F9WG-IIIIf-55 Nagagamit ang mga pang-abay na pamanahon, panlunan at pamaraan sa pagbuo ng alamat</p>	
<p>Epiko (Linggo 7-8)</p> <p>F9PN-IIIg-h-54 Nahuhulaan ang maaaring mangyari sa akda batay sa ilang pangyayaring napakindingan</p>	<p>F9PB-IIIg-h-54 Nailalarawan ang natatanging kulturang Asyano na masasalamain sa epiko</p>	<p>F9PT-IIIg-h-54 Nabibigyang-kahulugan ang mga salita batay sa kontekstong pinaggamitan</p>	<p>F9PD-IIIg-h-53 Naipakikita sa iba't ibang larawang-guhit ang kakaibang katangian ng epiko batay sa mga pangyayari at tunggaliang naganap dito</p>	<p>F9PS-IIIg-h-56 Natutukoy at nabibigyang-katangian ang isa sa mga itinuturing na bayani ng alinmang bansa sa Kanlurang Asya</p>	<p>F9PS-IIIg-h-56 Naitatanghal sa anyo ng <i>informance</i> ang isang itinuturing na bayani ng alinmang bansa sa Kanlurang Asya sa kasalukuyan</p>	<p>F9PS-IIIg-h-56 Nagagamit ang mga angkop na salita sa paglalarawan ng kulturang Asyano at bayani ng Kanlurang Asya</p>	<p>F9EP-IIIg-h-21 Nasasaliksik sa iba't ibang reperensiya ang kinakailangang mga impormasyon/datos</p>
<p>Pangwakas na Output (Linggo 9-10)</p> <p>F9PN-IIIi-j-55 Naipadarama ang pagmamalaki sa pagiging Asyano dahil sa mga napakindingan</p>	<p>F9PB-IIIi-j-55 Naiisa-isa at napahahalagahan ang kulturang Asyano bunga ng nabasang mga akdang pampanitikang Kanlurang Asyano</p>	<p>F9PT-IIIi-j-55 Nabibigyang-kahulugan ang mga salitang may kaugnayan sa kultura sa tulong ng <i>word association</i></p>	<p>F9PD-IIIi-j-54 Nailalahad ang mga puna at mungkahi tungkol sa napanood na pagtatanghal</p>	<p>F9PS-IIIi-j-57 Naipakikita sa isang masining na pagtatanghal ang kulturang Asyano na masasalamain sa binasang mga akdang pampanitikan ng Kanlurang Asyano</p>	<p>F9PS-IIIi-j-57 Nabubuo ng plano at kaukulang iskrip tungkol sa isasagawang pagtatanghal ng kulturang Asyano</p>		

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

IKAAPAT NA MARKAHAN

TEMA	<i>Noli Me Tangere</i> sa Puso ng mga Asyano
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ng mga mag-aaral ang pag-unawa sa isang obra maestrang pampanitikan ng Pilipinas
PAMANTAYAN SA PAGGANAP	Ang mag-aaral ay nakikilahok sa pagpapalabas ng isang movie trailer o storyboard tungkol sa isa ilang tauhan ng <i>Noli Me Tangere</i> na binago ang mga katangian (dekonstruksiyon)
PANITIKAN	<i>Noli Me Tangere</i>

MGA KASANAYANG PAMPAGKATUTO SA BAWAT DOMAIN

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
<p>F9PN-IVa-b-56 Batay sa napakinggan, natitiyak ang kaligirang pangkasaysayan ng akda sa pamamagitan ng:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pagtukoy sa layunin ng may- akda sa pagsulat nito - pag-isa-isa sa mga kondisyon ng lipunan sa panahong isinulat ito - pagpapatunay sa pag-iral pa ng mga kondisyong ito sa kasalukuyang panahon sa lipunang Pilipino 	<p>F9PB-IVa-b-56 Nailalarawan ang mga kondisyong panlipunan sa panahong isinulat ang akda at ang mga epekto nito matapos maisulat hanggang sa kasalukuyan</p>	<p>F9PT-IVa-b-56 Natutukoy ang mga kontekstuwal na pahiwatig sa pagbibigay-kahulugan</p>	<p>F9PD-IVa-b-55 Napatutunayang ang akda ay may pagkakatulad / pagkakaiba sa ilang napanood na telenobela</p>	<p>F9PS-IVa-b-58 Nailalahad ang sariling pananaw, kongklusyon, at bisa ng akda sa sarili at sa nakararami</p>	<p>F9PU-IVa-b-58 Naitatala ang nalikom na datos sa pananaliksik</p>	<p>F9WG-IVa-b-57 Nagagamit ang mga angkop na salita / ekspresyon sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - paglalarawan - paglalahad ng sariling pananaw - pag-iisa-isa - pagpapatunay 	<p>F9EP-IVa-b-21 Nalalagom ang mahahalagang impormasyong nasaliksik para sa sariling pagpapakahulugan at gamit</p>
<p>F9PN-IVc-57 Nakikilala ang mga tauhan batay sa napakinggang pahayag ng bawat isa</p>	<p>F9PB-IVc-57 Nahihinuha ang katangian ng mga tauhan at natutukoy ang kahalagahan ng bawat isa sa nobela</p>	<p>F9PT-IVc-57 Nabibigyang-kahulugan ang matatalinghagang pahayag</p>	<p>F9PD-IVc-56 Nahuhulaan ang maaaring maging wakas ng buhay ng bawat tauhan batay sa napanood na <i>parade of characters</i></p>	<p>F9PS-IVc-59 Madamdaming nabibigkas ang nabuong monologo tungkol sa isang tauhan</p>	<p>F9PU-IVc-59 Naisusulat ang isang makahulugan at masining na monologo tungkol sa isang piling tauhan</p>	<p>F9WG-IVc-59 Nagagamit ang tamang pang-uri sa pagbibigay-katangian</p>	
<p>F9PN-IVd-58 Naibabahagi ang sariling damdamin sa tinalakay ng mga pangyayaring naganap sa buhay ng</p>	<p>F9PB-IVd-58 Nailalahad ang sariling pananaw sa kapangyarihan ng pag-ibig sa magulang, sa</p>	<p>F9PT-IVd-58 Napapangkat ang mga salita ayon sa antas ng pormalidad ng gamit nito (<i>level of formality</i>)</p>	<p>F9PD-IVd-57 Napaghahambing ang kalagayan ng lipunan noon at ngayon batay sa sariling karanasan at</p>	<p>F9PS-IVd-60 Nailalarawan ang mga pagbabagong nagaganap sa sarili matapos mabasa ang</p>	<p>F9PU-IVd-60 Naitatanghal ang mga tunggaliang naganap sa mga tauhan sa tulong ng isinulat na iskrip ng</p>	<p>F9WG-IVd-60 Nagagamit ang mga angkop na ekspresyon sa pagpapahayag ng:</p> <ul style="list-style-type: none"> - damdamin 	<p>F9EP-IVd-22 Naitatala ang mga impormasyong nakuha sa isinagawang panayam sa mga taong</p>

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

Pag-unawa sa Napakindingan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
tauhan	kasintahan, sa kapwa at sa bayan		sa napapanood sa telebisyon at /o pelikula	akda	<i>Mock Trial</i>	- matibay na paninindigan - ordinaryong pangyayari	may lubos na kaalaman tungkol sa aralin
F9PN-IVe-f-59 Natitiyak ang pagkamakatoto-hanan ng akdang napakindingan sa pamamagitan ng pag-uugnay sa ilang pangyayari sa kasalukuyan	F9PB-IVe-f-59 Naipaliliwanag ang mga kaugaliang binanggit sa kabanata na nakatutulong sa pagpapayaman ng kulturang Asyano	F9PT-IVe-f-59 Naipaliliwanag ang iba't ibang paraan ng pagbibigay-pahiwatig sa kahulugan	F9Pd-IVe-f-58 Batay sa naririnig/nababasa sa <i>multimedia</i> , nailalahad ang mga hinaing ng mga piling tauhan na siya ring hinaing ng mamamayan sa kasalukuyan	F9PS-IVe-f-61 Nasusuri kung ang pahayag ay nagbibigay ng opinyon o nagpapahayag ng damdamin	F9PU-IVe-f-61 Nakikibahagi sa pagsulat at pagtatanghal ng pagsasadula ng ilang isyung binanggit sa akda na makatotohanan pa rin sa kasalukuyan		F9EP-IVe-f-23
F9PN-IVg-h-60 Naibabahagi ang sariling damdamin tungkol sa narinig na naging kapalaran ng tauhan sa nobela at ng isang kakilalang may karanasang katulad ng nangyari sa tauhan	F9PB-IVg-h-60 Naipaliliwanag ang mga kaisipang nakapaloob sa aralin gaya ng: pamamalakad ng pamahalaan paniniwala sa Diyos kalupitan sa kapuwa kayamanan - kahirapan at iba pa	F9PT-IVg-h-60 Nabibigyang- kahulugan ang mahihirap na salita batay sa kasingkahulugan at kasalungat na kahulugan	F9PD-IVg-h-59 Naihahambing ang mga katangian ng isang ina noon at sa kasalukuyan batay sa napanood na dulang pantelebisyon o pampelikula	F9PS-IVg-h-62 Naipaliliwanag ang kahalagahan ng pagtupad sa tungkulin ng ina at ng anak	F9PU-IVg-h-62 Naitatanghal ang <i>scenario building</i> tungkol kay Sisa sa makabagong panahon	F9WG-IVg-h-62 Nagagamit ang mga angkop na ekspresyon sa: pagpapaliwa-nag paghahambing pagbibigay ng opinyon	F9EP-IVe-f-25 Nasasaliksik ang mga pagkukunan ng impormasyon upang mapagtibay ang paninindigan at makabuo ng matibay na kongklusyon at rekomendasyon
F9PN-IVi-j-61 Pangwakas na Gawain Naibabahagi ang sariling damdamin sa naging kapalaran ng tauhan sa akda at ang pag-unawa sa damdamin ng tauhan batay sa napakindingang talakayan	F9PB-IVi-j-61 Nailalahad ang sariling pananaw tungkol sa pag-ibig	F9PT-IVi-j-60 Naipaliliwanag ang kahulugan ng salita sa pamamagitan ng pagbibigay ng halimbawa	F9PD-IVi-j-60 Nasusuri ang pinanood na dulang panteatro na naka- <i>video clip</i>	F9PS-IVi-j-63 Naipahahayag kung paano nakatulong ang karanasan ng mga tauhan upang mapabuti ang sariling ugali, pagpapahalaga at buong katauhan	F9PU-IVi-j-63 Naitatanghal ang dulang panteatro na pumapaksa sa ilang napapanahong isyung panlipunan sa kasalukuyan	F9WG-IVi-j-63 Nagagamit ang mga kasanayang komunikatibo (linggwistik, sosyolinggwistik, diskorsal at istratedyik) sa lahat ng mga gawain sa klase	

LEARNING COMPETENCY Ang Learning Materials ay naka-upload sa http://lrmds.deped.gov.ph/ .	CODE	LEARNING MATERIALS *Ang mga Learning Materials na ito ay mahahanap sa mga aklat na ipinadala sa mga paaralan.
UNANG MARKAHAN		
Maikling Kuwento (Linggo 1-2)		
Nabibigyang- kahulugan ang mahirap na salitang ginamit sa akda batay sa denotatibo o konotatibong kahulugan	F9PT-Ia-b-39	EASE Filipino III. Modyul 3. Aralin 2 EASE Filipino III. Modyul 4. Aralin 1 EASE Filipino III. Modyul 24. Aralin 2
Nobela (Linggo 3-4)		

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LEARNING COMPETENCY Ang <i>Learning Materials</i> ay naka-upload sa http://lrmds.deped.gov.ph/ .	CODE	LEARNING MATERIALS *Ang mga <i>Learning Materials</i> na ito ay mahahanap sa mga aklat na ipinadala sa mga paaralan.
Nasusuri ang tunggaliang tao vs. sarili sa binasang nobela	F9PB-Ic-d-40	EASE Filipino III. Modyul 18 Open High School. Modyul 18
Nabibigyan ng sariling interpretasyon ang mga pahiwatig na ginamit sa akda	F9PT-Ic-d-40	EASE Filipin III. Modyul 9.Aralin 1 EASE Filipino III.Modyul 24. Aralin 2
Tula(Linggo 5)		
Natutukoy at naipaliliwanag ang magkakasingka-hulugang pahayag sa ilang taludturan	F9PT-Ie-41	EASE Filipino III. Modyul 7
Sanaysay (Linggo 6)		
Nasusuri ang sariling ideya at ideya ng iba kapag nakikita ang sarili sa katauhan ng nagsasalita	F9PN-If-42	EASE Filipino IV. Modyul 2. Aralin 2
Dula (Linggo 7-8)		
Nabubuo ang kritikal na paghusga sa karakterisasyon ng mga tauhan at sa epekto nito sa pagiging masining ng akda batay sa napakinggang mga pahayag	F9PN-Ig-h-43	EASE Filipino III.Modyul 2
Dula (Linggo 7-8)		
Nauuri ang mga tiyak na bahagi at katangian ng isang dula batay sa napakinggang diyalogo o pag-uusap	F9PN-IIg-h-48	EASE Filipino III. Modyul 2. Aralin 1
Pangwakas na Output (Linggo 9-10)		
Naipaliliwanag ang naging bisa ng nabasang akda sa sariling kaisipan at damdamin	F9PB-III-j-49	EASE Filipino III. Modyul 10. Aralin I

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM
BAITANG 10

UNANG MARKAHAN

TEMA	Panitikang Mediterranean
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ng mag-aaral ang pag-unawa at pagpapahalaga sa mga akdang pampanitikan
PAMANTAYAN SA PAGGANAP	Ang mag-aral ay nakabuo ng kritikal na pagsusuri sa mga isinagawang critique tungkol sa alimang akdang pampanitikang Mediterranean
PANITIKAN	Mitolohiya, Parabula, Sanaysay, Epiko/Tula, Maikling Kuwento, Nobela (isang kabanata)
GRAMATIKA	Paggamit ng Pandiwa Bilang Aksiyon, Pangyayari at Karanasan Mga Pang-ugnay sa Pagsasalaysay Pagsusuri sa Gamit ng Pananaw sa Isang Pahayag Mga Hudyat sa Pagsusunod-sunod ng mga Pangyayari Panghalip Bilang Panuring Mga Pahayag na Ginagamit sa Pag-uugnay ng mga Pangyayari
BILANG NG SESYON	40 Sesyon/4 na Araw sa Loob ng isang Linggo

MGA KASANAYANG PAMPAGKATUTO SA BAWAT DOMAIN

Pag-unawa sa Napakinggag (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
Mitolohiya (4 na sesyon) F10PN-Ia-b-62 Naipahahayag mahalagang kaisipan sa napakinggag	F10PB-Ia-b-62 Naiuugnay ang mga kaisipang nakapaloob sa akda sa nangyayari sa: sarili, pamilya, pamayanan, lipunan, daigdig	F10PT-Ia-b-61 Naiuugnay ang kahulugan ng salita batay sa kayarian nito	F10PD-Ia-b-61 Natutukoy ang mensahe at layunin ng napanood na <i>cartoon</i> ng isang mitolohiya	F10PS-Ia-b-64 Naipahahayag nang malinaw ang sariling opinyon sa paksang tinalakay	F10PU-Ia-b-64 Naisusulat ang sariling mitolohiya batay sa paksa ng akdang binasa	F10WG-Ia-b-57 Nagagamit ang angkop na pandiwa bilang aksiyon, pangyayari at karanasan	F10EP-Ia-b-27 Naisasagawa ang sistematikong pananaliksik sa iba't ibang pagkukunan ng impormasyon (<i>internet</i> , silid-aklatan, at iba pa)
Parabula (4 na sesyon) F10PN-Ib-c-63 Nasusuri ang tiyak na bahagi ng napakinggag parabula na naglalahad ng katotohanan, kabutihan at kagandahang-asal	F10PB-Ib-c-63 Nasusuri ang nilalaman, elemento at kakanyahan ng binasang akda gamit ang mga ibinigay na tanong	F10PT-Ib-c-62 Nabibigyang-puna ang estilo ng may-akda batay sa mga salita at ekspresyong ginamit sa akda	F10PD-Ib-c-62 Nahihinuha ang nilalaman, elemento at kakanyahan ng pinanood na akda gamit ang mga estratehiyang binuo ng guro at mag-aaral	F10PS-Ib-c-65 Naipakikita ang kakayahan sa pagsasalita sa paggamit ng mga berbal at di-berbal na estratehiya	F10PU-Ib-c-65 Naisusulat nang may maayos na paliwanag ang kaugnay na <i>collage</i> na may kaugnayan sa paksa	F10WG-Ib-c-58 Nagagamit ang angkop na mga piling pang-ugnay sa pagsasalaysay (pagsisimula, pagpapadaloy ng mga pangyayari, pagwawakas)	

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

Pag-unawa sa Napakindingan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
<p>Sanaysay (4 na sesyon) F10PN-Ic-d-64 Naipaliliwanag ang pangunahing paksa at pantulong na mga ideya sa napakindingang impormasyon sa radyo o iba pang anyo ng <i>media</i></p>	<p>F10PB-Ic-d-64 Nabibigyang-reaksiyon ang mga kaisipan o ideya sa tinalakay na akda</p>	<p>F10Pt-Ic-d-63 Natutukoy ang mga salitang magkakapareho o magkakaugnay ang kahulugan</p>	<p>F10PD-Ic-d-63 Natatalakay ang mga bahagi ng pinanood na nagpapakita ng mga isyung pandaigdig</p>	<p>F10PS-Ic-d-66 Naibabahagi ang sariling reaksiyon sa ilang mahahalagang ideyang nakapaloob sa binasang akda sa pamamagitan ng <i>brain storming</i></p>	<p>F10PU-Ic-d-66 Naitatala ang mga impormasyon tungkol sa isa sa napapanahong isyung pandaigdig</p>	<p>F10WG-Ic-d-59 Nagagamit ang angkop na mga pahayag sa pagbibigay ng sariling pananaw</p>	<p>F10EP-Ia-b-28 Nasasaliksik ang mahahalagang impormasyon gamit ang silid-aklatan, <i>internet</i>, at iba pang batis ng mga impormasyon</p>
<p>Epiko/Tula (8 sesyon) F10PN-Ie-f-65 Nahihinuha kung bakit itinuturing na bayani sa kanilang lugar at kapanahunan ang piling tauhan sa epiko batay sa napakindingang usapan/ diyalogo</p>	<p>F10PB-Ie-f-65 Naibibigay ang sariling interpretasyon kung bakit ang mga suliranin ay ipinararanas ng may-akda sa pangunahing tauhan ng epiko F10PB-Ie-f-66 Napapangatuwi-ranan ang mga dahilan kung bakit mahala-gang akdang pandaigdig na sumasalamin ng isang bansa ang epiko</p>	<p>F10PT-Ie-f-64 Nabibigyang-puna ang bisa ng paggamit ng mga salitang nagpapahayag ng matinding damdamin F10PT-Ie-f-65 Naipaliliwanag ang mga alegoryang ginamit sa binasang akda</p>	<p>F10PD-Ie-f-64 Natutukoy ang mga bahaging napanood na tiyakang nagpapakita ng ugnayan ng mga tauhan sa puwersa ng kalikasan</p>	<p>F10PS-Ie-f-67 Nababasa nang paawit ang ilang piling saknong ng binasang akda</p>	<p>F10PU-Ie-f-67 Naisusulat ang paglalahad na nagpapahayag ng pananaw tungkol sa pagkakaiba-iba, pagkakatulad at ng mga epikong pandaigdig</p>	<p>F10WG-Ie-f-60 Nagagamit ang angkop na mga hudyat sa pagsusunod-sunod ng mga pangyayari</p>	
<p>Maikling Kuwento (4 sesyon) F10PN-If-g-66 Naipagpaliwanag ng ilang pangyayaring napakindingan na may kaugnayan sa kasalukuyang mga pangyayari sa daigdig</p>	<p>F10PB-If-g-67 Napapatunayang ang mga pangyayari sa akda ay maaaring maganap sa tunay na buhay</p>	<p>F10PT-If-g-66 Nabibigyang-kahulugan ang mahihirap na salita o ekspresyong ginamit sa akda batay sa konteksto ng pangungusap</p>	<p>F10PD-If-g-65 Napahalalagan ang napanood na pagtatanghal ng isang akda sa pamamagitan ng paghanap ng simbolong nakapaloob dito</p>	<p>F10PS-If-g-68 Nakikibahagi sa <i>round table discussion</i> kaugnay ng mga isyung pandaigdig</p>	<p>F10PU-If-g-68 Naisusulat ang paliwanag tungkol sa isyung pandaigdig na iniugnay sa buhay ng mga Pilipino</p>	<p>F10WG-If-g-61 Nagagamit ang angkop na mga panghalip bilang panuring sa mga tauhan</p>	<p>F10EP-If-g-29 Nakagagamit ng <i>internet</i> para sa pananaliksik</p>
<p>Nobela (4 na sesyon) F10PN-Ig-h-67 Naibibigay ang katangian ng isang tauhan batay sa</p>	<p>F10PB-Ig-h-68 Nasusuri ang binasang kabanata ng nobela bilang isang akdang</p>	<p>F10PT-Ig-h-67 Nakikilala ang pagkakaugnay-ugnay ng mga salita ayon sa</p>	<p>F10PD-Ig-h-66 Naihahambing ang ilang pangyayari sa napanood na dula sa mga</p>	<p>F10PS-Ig-h-69 Nailalarawan ang kultura ng mga tuhan na masasalamin sa</p>	<p>F10PU-Ig-h-69 Naisasadula ang isang pangyayari sa tunay na buhay na may</p>	<p>F10WG-Ig-h-62 Nagagamit ang angkop na mga hudyat sa pagsusunod-sunod ng</p>	

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
napakinggang diyalogo	pampanitikan sa pananaw humanismo o alinmang angkop na pananaw	antas o tindi ng kahulugang ipinahahayag nito (<i>clining</i>)	pangyayari sa binasang kabanata ng nobela	kabanata	pagkakatulad sa mga piling pangyayari sa kabanata ng nobela	mga pangyayari	
Pangwakas na Gawain (8 sesyon) F10PN-Ii-j-68 Naibabahagi ang sariling opinyon o pananaw batay sa napakinggan	F10PB-Ii-j-69 Naibubuod sa isang <i>critique</i> ang sariling panunuri ng alinmang akdang pampanitikang Mediterranean	F10PT-Iij-68 Naibibigay ang kaugnay na mga konsepto ng piling salitang <i>critique</i> at simposyum	F10PD-Ii-j-67 Naimumungkahi ang mga dapat isaalang-alang sa pagagsasagawa ng isang simposyum batay sa nakita sa aklat o iba pang batis ng impormasyon	F10PS-Ii-j-70 Nailalahad nang malinaw sa isang simposyum ang nabuong <i>critique</i> ng alinmang akdang pampanitikang Mediterranean	F10PU-Ii-j-70 Naisusulat ang isang <i>critique</i> ng alinmang akdang pampanitikang Mediterranean	F10PN-Ii-j-63 Nagagamit ang komunikatibong kasanayan sa paggamit ng wikang Filipino isang simposyum	

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

IKALAWANG MARKAHAN

TEMA	Panitikan ng mga Bansa sa Kanluran
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipapamalas ng mag-aaral ang pag-unawa at pagpapahalaga sa mga akdang pampanitikan ng mga bansang kanluranin
PAMANTAYAN SA PAGGANAP	Ang mag-aaral ay nakapaglalahala ng sariling akda sa hatirang pangmadla (<i>social media</i>)
PANITIKAN	Sanaysay, Tula, Mitolohiya, Dula, Maikling Kuwento at Nobela
GRAMATIKA	Pagpapalawak ng Pangungusap Paggamit ng Matatalinghagang Pananalita Pokus ng Pandiwa: Tagaganap at Layon Pokus ng Pandiwa: Pinaglalaanan at Kagamitan Pokus ng Pandiwa: Direksiyon at Sanhi Panunuring Pampanitikan
BILANG NG SESYON	40 na sesyon/ 4 na Araw sa Loob ng Isang Linggo

MGA KASANAYANG PAMPAGKATUTO SA BAWAT DOMAIN

Pag-unawa sa Napakingguan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
Mitolohiya (6 na sesyon) F10PN-IIa-b-71 Nailalahad ng mga pangunahing paksa at ideya batay sa napakingguan usapan ng mga tauhan	F10PB-IIa-b-73 Nasusuri ang nilalaman, elemento at kakanyahan ng binasang mitolohiya F10PB-IIa-b-74 Naiuugnay ang mahahalagang kaisipan sa binasa sa sariling karanasan	F10PT-IIa-b-71 Naisasama ang salita sa iba pang salita upang makabuo ng ibang kahulugan (<i>collocation</i>)	F10PD-IIa-b-69 Nabubuo ang sistematikong panunuri sa mitolohiyang napanood	F10PS-IIa-b-73 Naipapahayag ang mahahalagang kaisipan at pananaw tungkol sa mitolohiya	F10PU-IIa-b-73 Pasulat na naihahambing ang mitolohiya mula sa bansang kanluranin sa mitolohiyang Pilipino	F10WG-IIa-b-66 Nagagamit ng wasto ang pokus ng pandiwa: tagaganap at layon sa pagsulat ng paghahambing	
Dula (4 na sesyon) F10PN-IIa-b-72 Nailalahad ang kultura ng lugar na pinagmulan ng kuwentong-bayan sa napakingguan usapan ng mga tauhan	F10PB-IIa-b-75 Naihahambing ang kultura ng bansang pinagmulan ng akda sa alinmang bansa sa daigdig	F10PT-IIa-b-72 Naipaliliwanag ang kahulugan ng salita batay sa pinagmulan nito (epitolohiya)	F10PD-IIa-b-70 Naipaliliwanag ang katangian ng mga tao sa bansang pinagmulan ng kuwentong-bayan batay sa napanood na bahagi nito	F10PS-IIa-b-74 Naibabahagi ang sariling damdamin at saloobin sa isang pangkatang talakayan ang sariling kultura kung ihahahambing sa kultura ng ibang bansa batay sa nabasang dula	F10PU-IIa-b-74 Naisusulat nang wasto ang ang sariling damdamin at saloobin tungkol sa sariling kultura kung ihahahambing sa kultura ng ibang bansa batay sa	F10WG-IIa-b-67 Nagagamit ng wasto ang pokus ng pandiwa (pinaglalaanan at kagamitan) sa pagsulat ng sariling damdamin at saloobin tungkol sa sariling kultura kung ihahahambing sa kultura ng ibang bansa	

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

Pag-unawa sa Napakindingan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
<p>Tula (5 sesyon)</p> <p>F10PN-IIc-d-70 Naibibigay ang puna sa estilo ng napakindingan tula</p>	<p>F10PB-IIc-d-72 Nasusuri ang mga elemento ng tula</p>	<p>F10PT-IIc-d-70 Naibibigay ang kahulugan ng matatalinghagang pananalita na ginamit sa tula</p>		<p>F10PS-IIc-d-72 Nagagamit ang kasanayan at kakayahan sa malinaw at mabisang pagbigkas ng tula</p>	<p>F10PU-IIc-d-72 Naisusulat ang sariling tula na may hawig sa paksa ng tulang tinalakay</p>	<p>F10WG-IIc-d-65 Nagagamit ang matatalinghagang pananalita sa pagsulat ng tula</p>	
<p>Maikling Kuwento (5 sesyon)</p> <p>F10PN-IIe-73 Nasusuri sa diyologo ng mga tauhan ang kasiningan ng akda</p>	<p>F10PB-IIe-76 Nabibigyang-reaksiyon ang pagiging makatotohanan/ di-makatotohanan ng mga pangyayari sa maikling kuwento</p>	<p>F10PT-IIe-73 Naitatala ang mga salitang magkakatulad at magkakaugnay sa kahulugan</p>	<p>F10PD-IIe-71 Nahihinuha sa mga bahaging pinanood ang pakikipag-ugnayang pandaigdig</p>	<p>F10PS-IIe-75 Naisasalaysay nang masining at may damdamin ang isinulat na maikling kuwento</p>	<p>F10PU-IIe-75 Naisusulat ang sariling maikling kuwento tungkol sa nangyayari sa kasalukuyang may kaganapan sa binasang kuwento</p>	<p>F10WG-IIc-d-68 Nagagamit ang pokus ng pandiwa: tagaganap at layon sa isinulat na sariling kuwento</p>	
<p>Nobela (5 sesyon)</p> <p>F10PN-IIf-74 Naisasalaysay ang mga tunggalian sa pagitan ng mga tauhan batay sa kanilang mga pananalita</p>	<p>F10PB-IIf-77 Nasusuri ang nobela bilang akdang pampanitikan sa pananaw realismo o alinmang angkop na pananaw/ teoryang pampanitikan</p> <p>F10PB-IIf-78 Naihahambing ang akda sa iba pang katulad na <i>genre</i> batay sa tiyak na mga elemento nito</p>	<p>F10PT-IIf-74 Nabibigyang- kahulugan ang mahihirap na salita, kabilang ang mga terminong ginagamit sa panunuring pampanitikan</p>	<p>F10PD-IIf-72 Nabubuo ang sariling wakas ng napanood na bahagi ng teleserye na may paksang kaugnay ng binasa</p>	<p>F10PS-IIf-76 Naisusulat ang suring-basa ng nobelang nabasa o napanood</p>	<p>F10PU-IIf-76 Naitatanghal ang pinakamadulang bahagi ng nobela</p>	<p>F10WG-IIf-69 Nagagamit ang angkop at mabisang mga pahayag sa pagsasagawa ng suring-basa o panunuring pampanitikan</p>	<p>F10EP-IIf-31 Nagagamit ang iba't ibang batis ng impormasyon sa pananaliksik tungkol sa mga teroyang pampanitikan</p>
<p>Sanaysay (5 sesyon)</p> <p>F10PN-IIg-h-69 Naiuugnay nang may panunuri sa sariling saloobin at damdamin ang naririnig na balita, komentaryo, talumpati, at iba pa</p>	<p>F10PB-IIg-h-70 Naiuugnay ang mga argumentong nakuha sa mga artikulo sa pahayagan, magasin, at iba pa sa nakasulat na akda</p>	<p>F10PT-IIg-h-69 Nabibigyang-kahulugan ang mga salitang di lantad ang kahulugan sa tulong ng <i>word association</i></p>	<p>F10PD-IIg-h-68 Nasusuri ang napanood na pagbabalita batay sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - paksa - paraan ng pagbabalita - at iba pa 	<p>F10PS-IIg-h-71 Naipahahayag nang may katalinuhan ang sariling kaalaman at opinyon tungkol sa isang paksa sa isang talumpati</p>	<p>F10PU-IIg-h-71 Naisusulat ang isang talumpati tungkol sa isang kontrobersyal na isyu</p>	<p>F10WG-IIg-h-64 Nasusuri ang kasanayan at kaisahan sa pagpapalawak ng pangungusap</p>	

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

Pag-unawa sa Napakindingan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
	<p>F10PB-III-j-71 Naibibigay ang sariling pananaw o opinyon batay sa binasang anyo ng sanaysay (talumpati o editoriyal)</p>						
<p>Pangwakas na Gawain (7 sesyon) F10PN-IIg-h-75 Matalinong nakikinig upang makalahok sa mapanuring talakayan sa klase</p>	<p>F10PB-III-j-79 Nabibigyang-puna ang mga nababasa sa mga social media (pahayagan, TV, internet tulad ng fb, e-mail, at iba pa)</p>	<p>F10PT-IIg-h-75 Natutukoy at nabibigyang-kahulugan ang mga salitang karaniwang nakikita sa social media</p>	<p>F10PD-IIg-h-73 Natutukoy ang mga popular na anyo ng panitikan na karaniwang nakikita sa mga social media</p>	<p>F10PS-III-j-77 Naibabahagi nang buong sigla ang inilathalang sariling akda</p>	<p>F10PU-III-j-77 Naisusulat ang sariling akda at nailalathala ito sa alinmang social media</p>	<p>F10WG-III-j-70 Nagagamit ang kahusayan san gramatikal at diskorsal na pagsulat ng isang organisado at makahulugang akda</p>	

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

IKATLONG MARKAHAN

TEMA	Panitikan ng Africa at Persia
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ng mag-aaral ang pag-unawa at pagpapahalaga sa mga akdang pampanitikan ng Africa at Persia
PAMANTAYAN SA PAGGANAP	Ang mag-aaral ay nakapanghihiyakat tungkol sa kagandahan ng alinmang bansa batay sa binasang akdang pampanitikan
PANITIKAN	Mitolohiya, Anekdotang, Tula, Epiko/Maikling Kuwento, Sanaysay, Nobela
GRAMATIKA	Paggamit ng Pamantayan sa Pagsasalang-wika Gramatika, Diskorsal at Strategic na Kasanayan sa Pagsulat Pagsusuri sa mga Simbolismo at Matatalinghagang Pahayag Pagpapakahulugan ng Iba't Ibang Damdamin Pagamit ng Tuwiran at Di-Tuwirang Pahayag sa Paghahatid ng Mensahe Panunuring Pampelikula
BILANG NG SESYON	40 na sesyon/ 4 na Araw sa Loob ng Isang Linggo

MGA KASANAYANG PAMPAGKATUTO SA BAWAT DOMAIN

Pag-unawa sa Napakngan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
Mitolohiya (5 sesyon) F10PN-IIIa-76 Naipaliliwanag ang pagkakaiba at pagkakatulad ng mitolohiya ng Africa at Persia	F10PB-IIIa-80 Nasusuri ang mga kaisipang nakapaloob sa mitolohiya batay sa: - suliranin ng akda - kilos at gawi ng tauhan - desisyon ng tauhan	F10PT-IIIa-76 Naibibigay ang pinagmulan ng salita (etimolohiya)	F10PD-IIIa-74 Nabibigyang-puna ang napanood na <i>video clip</i>	F10PS-IIIa-78 Napangangatuwiran ang sariling reaksiyon tungkol sa akdang binasa sa pamamagitan ng debate/ pagtatalo)	F10PU-IIIa-78 Naisusulat ang pagsusuri ng akdang binasa sa naging impluwensya nito sa sarili at sa mga kamag-aral na kinapanayam	F10WG-IIIa-71 Nagagamit nang angkop ang mga pamantayan sa pagsasalang-wika	
Anekdotang (5 sesyon) F10PN-IIIb-77 Nahihinuha ang damdamin ng sumulat ng napakinggang anekdotang	F10PB-IIIb-81 Nasusuri ang binasang anekdotang batay sa: paksa tauhan tagpuan motibo ng awtor paraan ng pagsulat at iba pa	F10PT-IIIb-77 Nabibigyang-kahulugan ang salita batay sa ginamit na panlapi	F10PD-IIIb-75 Naibibigay ang sariling opinyon tungkol sa anekdotang napanood sa <i>you tube</i>	F10PS-IIIb-79 Naisasalaysay ang nabuong anekdotang isang diyalogo aside, soliloquy o monolog)	F10PU-IIIb-79 Naisusulat ang isang orihinal na komik strip ng anekdotang	F10WG-IIIb-72 Nagagamit ang kahusayang gramatikal, diskorsal at strategic sa pagsulat at pagsasalaysay ng orhinal na anekdotang	
Tula (5 sesyon) F10PN-IIIc-78 Nasusuri ang kasiningan at bisa ng tula batay sa	F10PB-IIIc-82 Nabibigyang-kahulugan ang iba't ibang	F10PT-IIIc-78 Naiaantas ang mga salita ayon sa antas ng	F10PD-IIIc-76 Nasusuri ang napanood na sabayang pagbigkas	F10PS-IIIc-80 Masigasig at matalinong nakikilahok sa mga	F10PU-IIIc-80 Naisusulat ang sariling tula na lalapatan din ng	F10WG-IIIc-73 Nauuri ang iba't ibang tula at ang mga	

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

Pag-unawa sa Napakingsan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
napakingsan	simbolismo at matatalingha-gang pahayag sa tula	damdaming ipinahahayag ng bawat isa	o kauri nito batay sa: - kasiningan ng akdang binigkas - kahusayan sa pagbigkas - at iba pa	talakayan	himig	elemento nito	
Epiko/ Maikling Kuwento (5 sesyon) F10PN-IIIId-e-79 Naiuugnay ang suliraning nangingibabaw sa napakingsang bahagi ng akda sa pandaigdigang pangyayari sa lipunan	F10PB-IIIId-e-83 Naiuugnay ang mga pahayag sa lugar, kondisyon ng panahon at kasaysayan ng akda	F10PT-IIIId-e-79 Naihananay ang mga salita batay sa kaugnayan ng mga ito sa isa't isa	F10PD-IIIId-e-77 Nabibigyang-puna ang napanood na <i>teaser</i> o <i>trailer</i> ng pelikula na may paksang katulad ng binasang akda	F10PS-IIIId-e-81 Mapanuring naihahayag ang damdamin at saloobin tungkol sa kahalagahan ng akda sa: - sarili - panlipunan - pandaigdig	F10PU-IIIId-e-81 Pasulat na nasusuri ang damdaming nakapaloob sa akdang binasa at ng alinmang <i>social media</i>	F10WG-IIIId-e-74 Nagagamit ang wastong mga pahayag sa pagbibigay-kahulugan sa damdaming nangingibabaw sa akda	
Sanaysay (5 sesyon) F10PN-IIIIf-g-80 Naipaliliwanag ang mga likhang sanaysay batay sa napakingsan	F10PB-IIIIf-g-84 Naihahambing ang pagkakaiba at pagkakatulad ng sanaysay sa ibang akda	F10PT-IIIIf-g-80 Naibibigay ang katumbas na salita ng ilang salita sa akda (analohiya)	F10PD-IIIIf-g-78 Naibibigay ang sariling reaksiyon sa pinanood na video na hinango sa <i>youtube</i>	F10PS-IIIIf-g-82 Naisasagawa ang isang radyong pantanghalan tungkol sa SONA ng Pangulo ng Pilipinas	F10PU-IIIIf-g-82 Naisusulat ang isang talumpati na pang-SONA	F10WG-IIIIf-g-75 Nagagamit ang angkop na mga tuwiran at di-tuwirang pahayag sa paghahatid ng mensahe	
Nobela (5 sesyon) F10PN-IIIH-i-81 Natutukoy ang tradisyong kinamulatan ng Africa at/o Persia batay sa napakingsang diyalogo	F10PB-IIIH-i-85 Nasusuri ang binasang kabanata ng nobela batay sa pananaw / teoryang pampanitikan na angkop dito	F10PT-IIIH-i-81 Napag-uugnay ang mga salitang nag-aagawan ng kahulugan	F10PD-IIIH-i-79 Nasusuri ang napanood na <i>excerpt</i> ng isang isinapelikulang nobela	F10PS-IIIH-i-83 Naitatanghal ang iskrip ng nabuong <i>puppet show</i>	F10PU-IIIH-i-83 Naisusulat ang iskrip ng isang <i>puppet show</i> na naglalarawan sa tradisyong kinamulatan sa Africa at/o Persia	F10WG-IIIH-i-76 Nagagamit ang angkop na mga pang-ugnay sa pagpapaliwanag sa panunuring pampelikulang may kaisahan at pagkakaugnay ng mga talata	
Pangwakas na Gawain (8 sesyon) F10PN-IIIj-82 Naibibigay ang puna tungkol sa napakingsang pagtatanghal			F10PD-IIIj-80 Natataya ang napanood na pagtatanghal batay sa napagkaisahang mga pamantayan	F10PS-IIIj-84 Naitatanghal nang may panghihikayat ang nabuong iskrip	F10PU-IIIj-84 Naisusulat ang iskrip ng isang pagtatanghal tungkol sa kultura at kagandahan ng bansang Africa at Persia	F10WG-IIIj-77 Nabibigyang-puna ang pagtatanghal gamit ang mga ekspresyong naghahayag ng sariling pananaw	F10EP-IIIj-32 Nagagamit ang iba't ibang batis ng impormasyon tungkol sa magagandang katangian ng bansang Africa at/o Persia

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

IKAAPAT NA MARKAHAN

TEMA	El Filibusterismo sa Nagbabagong Daigdig
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ng mag-aaral ang pag-unawa at pagpapahalaga sa nobelang El Filibusterismo bilang isang obra maestrang pampanitikan
PAMANTAYAN SA PAGGANAP	Ang mag-aaral ay nakapagpapalabas ng makabuluhang <i>photo/video documentary</i> na magmumungkahi ng solusyon sa isang suliraning panlipunan sa kasalukuyan
PANITIKAN	El Filibusterismo

MGA KASANAYANG PAMPAGKATUTO SA BAWAT DOMAIN

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
<p>Kaligirang Pangkasaysayan ng El Filibusterismo</p> <p>F10PN-IVa-b-83</p> <p>Nasusuri ang pagkakaugnay ng mga pangyayaring napakinggan tungkol sa kaligirang pangkasaysayan ng El Filibusterismo</p>	<p>F10PB-IVa-b-86</p> <p>Natitiyak ang kaligirang pangkasaysayan ng akda sa pamamagitan ng:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pagtukoy sa mga kondisyon sa panahong isinulat ang akda - pagpapatunay ng pag-iral ng mga kondisyong ito sa kabuuan o ilang bahagi ng akda - pagtukoy sa layunin ng may-akda sa pagsulat ng akda 	<p>F10PT-IVa-b-82</p> <p>Naiuugnay ang kahulugan ng salita batay sa kaligirang pangkasaysayan nito</p>	<p>F10PD-IVa-b-81</p> <p>Napahalalagan ang napanood pagpapaliwanag na kaligirang pangkasaysayan ng pagkakasulat ng El Filibusterismo sa pamamagitan ng pagbuod nito gamit ang <i>timeline</i></p>	<p>F10PS-IVa-b-85</p> <p>Naisasalaysay ang magkakaugnay na mga pangyayari sa pagkakasulat ng El Filibusterismo</p>	<p>F10PU-IVa-b-85</p> <p>Naisusulat ang buod ng kaligirang pangkasaysayan ng EL Filibusterismo batay sa ginawang <i>timeline</i></p>	<p>F10WG-IVa-b-78</p> <p>Naipamamalas ang kahusayang magtala ng mahahalagang impormasyon mula sa iba't ibang pinagkukunang sanggunian</p>	<p>F10EP-IIf-33</p> <p>Nagagamit ang iba-ibang reperensya/ batis ng impormasyon sa pananaliksik</p>

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

Pag-unawa sa Napakingsang (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
<p>Ang Nilalaman ng El Filibusterismo</p> <p>F10PN-IVb-c-84</p> <p>Nasusuri ang pagkakaayos ng napakingsang buod ng mga kabanata ng nobela</p>	<p>F10PB-IVb-c-87</p> <p>Natutukoy ang papel na ginam-panan ng mga tauhan sa akda sa pamamagitan ng:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pagtuntun sa mga pangyayari - pagtukoy sa mga tunggalian naganap - pagtiyak sa tagpuan - pagtukoy sa wakas 	<p>F10PT-IVb-c-83</p> <p>Nabibigyang-kahulugan ang matatalingha-gang pahayag na ginamit sa biangang kabanata ng nobela</p>	<p>F10PD-IVb-c-82</p> <p>Naiuugnay sa kasalukuyang mga pangyayaring napanood sa <i>video clip</i> ang pangyayari sa panahon ng pagkakasulat ng akda</p>	<p>F10PS-IVb-c-86</p> <p>Naibabahagi ang ginawang pagsusuri sa napakingsang buod ng biangang akda batay sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - katangian ng mga tauhan - pagkamakato-tohanan ng mga pangyayari - tunggalian sa bawat kabanata 	<p>F10PU-IVb-c-86</p> <p>Naisusulat ang buod ng biangang mga kabanata</p>	<p>F10WG-IVb-c-79</p> <p>Nagagamit sa pagbuod ang tamang mekaniks sa pagsulat (baybay, bantas, at iba pa), gayundin ang wastong pag-uugnay ng mga pangungusap/ talata</p>	
<p>F10PN-IVd-e-85</p> <p>Naipahahayag ang sariling paniniwala at pagpapahalaga kaugnay ng mga kaisipang namayani sa akda</p>	<p>F10PB-IVd-e-88</p> <p>Nasusuri ang mga kaisipang lutang sa akda (Diyos, bayan, kapwa-tao, magulang)</p> <p>F10PB-IVd-e-89</p> <p>Natatalakay ang mga kaisipang ito:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kabuluhan ng edukasyon - pamamalakad sa pamahalaan - pagmamahal sa: <ul style="list-style-type: none"> - Diyos - Bayan - Pamilya - kapwa-tao - kabayanihan - karuwagan - paggamit ng kapangyarihan - kapangyarihan ng salapi - kalupitan at pagsasaman-tala sa kapwa - kahirapan - karapatang pantao - paglilibang - kawanggawa - paninindigan sa sariling prinsipyo 	<p>F10PT-IVd-e-84</p> <p>Nabibigyang-kahulugan ang matatalinghagang pahayag sa pamamagitan ng pagbibigay ng halimbawa</p>	<p>F10PD-IVd-e-83</p> <p>Naiuugnay ang kaisipang namayani sa pinanood na bahagi ng biangang akda sa mga kaisipang namayani sa biangang akda</p>	<p>F10PS-IVd-e-87</p> <p>Naipahahayag ang sariling paniniwala at pagpapahalaga tungkol sa mga kaisipang namayani sa akda</p>	<p>F10PU-IVd-e-87</p> <p>Naisusulat ang pagpapaliwanag ng sariling mga paniniwala at pagpapahalaga kaugnay ng mga kaisipang namayani sa akda</p>	<p>F10WG-IVd-e-80</p> <p>Naipahahayag ang sariling paniniwala at pagpapahalaga gamit ang angkop na mga salitang hudyat sa paghahayag ng saloobin/ damdamin</p>	

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

Pag-unawa sa Napakindingan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
	- at iba pa F10PN-IVf-90 Naipaliliwanag ang kabuluhan ng mga kaisipang lutang sa akda kaugnay ng : - karanasang pansarili - gawaing pangkomunidad - isyung pambansa - pangyayaring pandaigdig						
F10PN-IVg-h-86 Nabibigyang- puna ang narinig na paghahambing sa akda sa ilang akdang nabasa, napanood o napag-aralan	F10PB-IVg-h-91 Nailalapat ang mga tiyak na lapit at pananaw sa pagsusuri ng akda F10PB-IVh-i-92 Natitiyak ang pagkamakato-tohanan ng akda sa pamamagitan ng pag-uugnay ng ilang pangyayari sa kasalukuyan	F10PT-IVg-h-85 Naipaliliwanag ang kahulugan ng mga salitang Espanyol	F10PD-IVg-h-84 Naipaliliwanag ang pagkakatulad ng mga pangyayari sa napanood na pelikula sa ilang pangyayari sa nobela	F10PS-IVg-h-88 Naiiulat ang ginawang paghahambing ng binasang akda sa ilang katulad na akda, gamit ang napiling <i>graphic organizer</i>	F10PU-IVg-h-88 Naisusulat ang maayos na paghahambing ng binuong akda sa iba pang katulad na akdang binasa	F10WG-IVg-h-81 Nagagamit ang angkop na mga salitang naghahambing	
F10PN-IVi-j-87 Nasusuri ang napakindingang paglalahad ng sariling damdamin ng mga tauhan na may kaugnayan sa: mga hilig/interes kawilihan kagalakan/ kasiglahan pagkainip/ pagkayamot pagkatakot pagkapoot pagkaaliw/ pagkalibang - at iba pa	F10PB-IVi-j-93 Nasusuri ang nobela batay sa pananaw/teoryang: romantismo humanismo naturalistiko at iba pa F10PB-IVi-j-94 Nabibigyang-pansin, sa tulong ng mga tiyak na bahagi ang ilang katangiang klasiko sa akda	F10PT-IVi-j-86 Nabibigyan ng kaukulang pagpapakahulugan ang mahahalagang pahayag ng awtor/ mga tauhan	F10PD-IVi-j-85 Nasusuri ang aestetikong katangian ng napanood na bahagi ng isinapelikulang nobela	F10PS-IVi-j-89 Naisasagawa ang angkop na pagsasatao ng mga tauhan ng nobela	F10PU-IVi-j-89 Naisusulat ang paglalarawan ng mahahalagang pangyayari sa nobela na isinaalang-alang ang artistikong gamit ng may-akda sa mga salitang panlarawan	F10WG-IVg-h-82 Nagagamit ang angkop at masining na paglalarawan ng tao, pangyayari at damdamin	

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

Pag-unawa sa Napakindingan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
	<p>F10PB-IVi-j-95 Nagagamit ang malalim at mapanuring pag-unawa sa akda upang mapahalagahan at kalugdan ito nang lubos</p> <p>F10PB-IVi-j-96 Naipakikita ang pakikiisa at pakikisangkot ng mga tauhan sa mga kaganapan o pangyayari sa akda sa pamamagitan ng pagiging sensitibo pagkamaha-bagin</p>						
				<p>F10PS-IVi-j-90 Pangkatang pagsasadula ng nobela na isinasaalang-alang ang sumusunod:</p> <ul style="list-style-type: none"> - paggamit ng wikang nauunawaan ng kabataan sa makabagong panahon - pag-uugnay ng mga isyung panlipunan nang panahon ni Jose Rial na makatotoha-nan pa rin sa kasalukuyan paggamit ng iba't ibang makabagong paraan ng pagsasadula 		<p>F10PB-IVi-j-83 Nailalarawan ang mga tauhan at pangyayari sa tulong ng mga pang-uring umaakit sa imahinasyon at mga pandama</p>	

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LEARNING COMPETENCY Ang <i>Learning Materials</i> ay naka-upload sa http://lrmds.deped.gov.ph/ .	CODE	LEARNING MATERIALS *Ang mga <i>Learning Materials</i> na ito ay mahahanap sa mga aklat na ipinadala sa mga paaralan.
UNANG MARKAHAN		
Mitolohiya (4 na sesyon)		
Nagagamit ang angkop na pandiwa bilang aksiyon, pangyayari at karanasan	F10WG-Ia-b-57	EASE Filipino III. Modyul 5 Aralin 2
Sanaysay (4 na sesyon)		
Natutukoy ang mga salitang magkakapareho o magkakaugnay ang kahulugan	F10Pt-Ic-d-63	EASE Filipino IV. Modyul 18 Aralin 1
Maikling Kuwento (5 sesyon)		
Naisasalaysay nang masining at may damdamin ang isinulat na maikling kuwento	F10PS-IIe-75	EASE Filipino IV. Modyul 13 Aralin 1
Sanaysay (5 sesyon)		
Naiuugnay ang mga argumentong nakuha sa mga artikulo sa pahayagan, magasin, at iba pa sa nakasulat na akda	F10PB-IIg-h-70	EASE Filipino III. Modyul 1 Aralin 2
IKATLONG MARKAHAN		
Mitolohiya (5 sesyon)		
Naibibigay ang pinagmulan ng salita (etimolohiya)	F10PT-IIIa-76	EASE Filipino IV. Modyul 9 Aralin 1
Tula (5 sesyon)		
Nabibigyang-kahulugan ang iba't ibang simbolismo at matatalingha-gang pahayag sa tula	F10PB-IIIc-82	EASE Filipino III. Modyul 14 Aralin 2
IKAAPAT NA MARKAHAN		
Ang Nilalaman ng El Filibusterismo		
Naibabahagi ang ginawang pagsusuri sa napakinggang buod ng binasang akda batay sa: - katangian ng mga tauhan - pagkamakato-tohanan ng mga pangyayari tunggalian sa bawat kabanata	F10PS-IVb-c-86	EASE Filipino IV. Modyul 18 Aralin 2
Nasusuri ang napakinggang paglalahad ng sariling damdamin ng mga tauhan na may kaugnayan sa: - mga hilig/interes - kawilihan - kagalakan/ kasiglahan - pagkainip/ pagkayamot - pagkatakot - pagkapoot - pagkaaliw/ pagkalibang - at iba pa	F10PN-IVi-j-87	EASE Filipino IV. Modyul 6 Aralin 1
Naailalarawan ang mga tauhan at pangyayari sa tulong ng mga pang-uring umaakit sa imahinasyon at mga pandama	F10PB-IVi-j-83	EASE Filipino III. Modyul 5 Aralin 2

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

GLOSSARY

CABLA	Communicative Activity Based Language Approach o CABLA ay isang paraan ng pagtuturo ng wika sa pamamagitan ng pagbibigay ng mga panuto sa target na wika upang maisagawa ng mga mag-aaral o ng tagapakinig.
Dugtungan	Isang pamamaraang ginagamit sa pagsasalaysay muli ng napakinggan o nabasang kuwento sa pamamagitan ng pagsasabi ng mga pangyayari nito nang may tamang pagkakasunod-sunod. w
Estratehiya sa Pag-aaral	Mga kakayahan upang mapalawak ang kakayahan ng mag-aaral.
Kaalaman sa Aklat at Limbag	Kakayahan na maunawaan ng ugnayan ng teksto at larawan at ang limbag ay may kahulugan (Strickland & Schickedanz, 2004). Kasama din 188itto ang pagkakaunawa ng mga babala, paalala at logo na makikita sa ating kapaligiran (Kassow, 2006).
Kamalayang Ponolohiya	Pag-unawa na ang bawat tunog ay may katumbas na letra, at ang bawat salita ay binubuo ng pantig, ang bawat pangungusap ay binubuo ng mga salita.
Kasanayan ng Wika	Kasanayan sa paggamit ng wika sa pasalita o pasulat na pakikipagtalastasan na isinasaalang –alang ang mga tuntunin sa grammar, sa pagbaybay ng mga salita sa Filipino
OPAC	Online Public Access Catalog o OPAC. Ito ay isang online na sistema ng card catalog o talaan ng mga print at non-print na kagamitan sa loob ng silid-aklatan.
Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Pagkaunawa na ang mga nakalimbag na salita ay binubuo ng mga letra na may kaniya-kaniyang tunog at pinagsasama-sama upang makabuo ng mga salitang may kahulugan
Pagsulat at Pagbaybay/Komposisyon	Isang gawaing naug-uugat mula sa pagtatamo ng kasanayan at kung paano ginagamit ang wika hanggang sa ang kasanayang ito ay aktwal na magamit sa paraang pasulat (Rivers, 1975) na isinasaalang alang ang mga pamantayan sa mabisang pagpapahayag ng naisip at nadarama.
Pag-unawa sa Binasa	Isang aktibong proseso sa pagbuo ng kahulugan (Anderson at Pearson, 1984; Spiro 1980) sa pamamagitan ng pag-uugnay ng tagabasa ng bagong impormasyong hango sa binasang teksto sa kaniyang dating kaalaman at karanasan.
Pag-unawa sa Napakinggan	Kakayahang matukoy at maunawaan kung ano ang sinasabi ng kausap (Yagang, 1993). Nakapaloob sa kasanayan na ito ang pag-unawa sa diin at bigkas, balarila at talasalitaan at pagpapakahulugan sa nais iparating ng tagapagsalita (Howatt at Dakin, 1974, binanggit kay Yagang).
Pag-unlad ng Talasalitaan	Kasanayan upang maangkin ng mga mag-aaral ang kakayahang mabibigay ang kahulugan alinsunod sa gamit nito sa loob at labas ng isang kontesкто at magamit nang buong husay sa pakikipagtalastasan. (Channell, 1988)
Recount	Isang uri ng tekstong pang-impormasyon na naglalayon na maitala at mailarawan ang mga nakaraang karanasan nang may tamang pagkakasunod-sunod. Kalimitan na ang kasali ang sumulat ng teksto sa pangyayaring isinasaad.
Tatas	Kakayahang magamit nang wasto ang wika sa pagsasalita, makabasa ng mga babasahin na angkop sa kaniyang edad at baiting nang may otomasiti.
Tekstong Pang-impormasyon	Kalipunan ng mga babasahing nagbibigay ng tunay at makatotohanang kaalaman tungkol sa kapaligiran (Duke & Bennett-Armistead, 2003). Ilan sa halimbawa nito ay procedural, expository, explanation, discussion at recount.
Wikang Binibigkas	Paggamit ng wika sa pasalitang pakikipagtalastasan na bunga ng masusing pakikinig sa tagapagsalita.

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

CODE BOOK LEGEND

Sample: **F4EP-If-h-14**

LEGEND		SAMPLE	
First Entry	Learning Area and Strand/ Subject or Specialization	Filipino	F4
	Grade Level	Baitang 4	
Uppercase Letter/s	Domain/Content/ Component/ Topic	Estratehiya sa Pag-aaral	EP
			-
Roman Numeral <i>*Zero if no specific quarter</i>	Quarter	Unang Markahan	I
Lowercase Letter/s <i>*Put a hyphen (-) in between letters to indicate more than a specific week</i>	Week	Ika-anim hanggang ikawalong linggo	f-h
			-
Arabic Number	Competency	Nakasusulat ng balangkas ng binasang teskto sa anyong pangungusap o paksa	14

DOMAIN/ COMPONENT	CODE
Estratehiya sa Pag-aaral	EP
Kaalaman sa Aklat at Limbag	AL
Kamalayang Ponolohiya	KP
Komposisyon	KM
Pagpapahalaga sa Wika at Panitikan	PL
Pagsasalita/ Wikang Binibigkas	PS
Pagsulat at Pagbaybay	PU
Pagunawa sa Binasa	PB
Pag-unlad/ Paglinang ng Talasalitaan	PT
Pakikinig/ Pag-unawa sa Napakinggan	PN
Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	PP
Panonood	PD
Wika at Gramatika/ Kayarian ng Wika	WG

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

REFERENCES

- Badayos, Paquito, *Metodolohiya sa Pagtuturo ng Wika*, (Makati City, Grandwater Publications and Research Corporation, 1999)
- Bureau of Elementary Education, *2002 Basic Education Curriculum*, (Pasig City: Department of Education, 2010)
- Bureau of Secondary Education, Department of Education. *Basic Education Curriculum*. Pasig City, 2002.
- Bureau of Secondary Education, Department of Education Culture and Sport. *Desired Learning Competencies New Secondary Education Curriculum*. Pasig City, 1991.
- Bureau of Secondary Education, Department of Education Culture and Sports. *Desired Learning Competencies Philippine Secondary Schools Learning Competencies*. Pasig City, 1998.
- Bureau of Secondary Education, Department of Education *Secondary Education Curriculum*. Pasig City, 2010.
- Cooper, James David, *Literacy Helping Children Construct Meaning 3rd edition*, (Boston: Houghton Mifflin Company, 1997)
- Gunning, Thomas G., *Creating Literacy Instruction for All Children*, (MA Allyn & Bacon, 2000)
- Richards, Jack, *Curriculum Development in Language Teaching*, (USA: Cambridge University Press, 2001)
- Spodek, Bernard & Saracho Olivia N. Saracho. *Right from the Start, Teaching Children Ages to Eight*, (Massachusetts, Allyn and Bacon, 1994)
- Tompkins, Gail E, *Teaching Writing Balancing Process and Product*, (New Jersey: Prentice-Hall, Inc. 2000)