



SVENSKA FÖRSVARSMAKTENS FÄLTTECKEN

EFTER MILLENNIESKIFTET

THE FLAGS AND STANDARDS OF THE SWEDISH ARMED FORCES

AFTER THE TURN OF THE MILLENNIUM

Christian Braunstein, MBE



**Statens Försvarshistoria Museer
The National Museums of Military History**

Skrift/Publication nr 7

Omslag: HM Konung Carl XVI Gustaf överlämnar Södra skånska regementets och Södra skånska brigadens fana på Revingehed 1998 (foto Olle Bengtsson, P7)

Dust jacket: HM King Carl XVI Gustaf presents a new regimental colour to the Southern Scanian Regiment and the Southern Scanian Brigade in 1998.

© Statens försvarshistoriska museer och författaren/The National Museums of Military History and the author

ISBN 91-971584-7-X

Ansvarig utgivare/Publisher: Christina von Arbin

Fotografier (om inte annat anges)/Photos (if nothing else is written) Kjell Hedberg, Armémuseum

Tryckeri: Elanders Tofters AB, Östervåla 2004

FÖRORD/PREFACE

”Med flygande fana, brinnande lunta och kula i munnen” var en i äldre tider ofta använd formulering för att markera att avmarsch efter kapitulation skett med fulla militära hedersbetygelser. Det är ingen slump att fanan - fälttecknet därvid nämns först i detta uttryck för obruten motståndsvilja. En trupp verkar på slagfältet genom samspel mellan vapenverkan och rörelse. Redan vid relativt små styrkor kräver detta resurser för identifiering och ledning. I dag används elektronisk kommunikation. Förr tjänade bland annat fälttecknen detta ändamål. Döden som en möjlig och ofta trolig konsekvens av striden gjorde att fälttecknet även fick en tydlig symbolisk innebörd, i många fall av närmast sakral karaktär.

Fälttecken används i Sverige som en samlingsbenämning. Fanan, som har en stor duk, användes ursprungligen endast vid infanteriet. Kavalleriet förde standar som är betydligt mindre och försedda med fransar runt dukens fria sidor. Dragoner var från början beridet infanteri och deras fälttecken - dragonfanan - är något större än standaret och tvåtungad men också fransförsatt.

I början av 1900-talet och framför allt efter första världskriget hade den vapentekniska utvecklingen lett fram till att striden inte längre fördes med regementen och bataljoner i sluten ordning. Fanan förlorade efter hand sin praktiska funktion på slagfältet. Fram till och med Stora nordiska kriget 1700-1721 förde varje kompani sin egen fana. 1731 minskades antalet till två per bataljon för att 1818 reduceras till en. Från 1904 förs endast en fana vid regementet vilken efter andra världskriget inte längre ingick i fältutrustningen.

Under senare delen av 1700-talet organiserades i Sverige, efter kontinental förebild, lätta trupper såväl till fot som till häst vilka främst uppträdde i spridd ordning. Dessa behövde inga fälttecken för att föra strid. Detsamma gällde för artilleri, ingenjörtrupper och trängförband. Under Oscar II:s regering började fälttecknets symboliska innebörd som sinnebild för förbandet betonas starkare. Som en följd av detta erhöll husarer-na, det lätta kavalleriet, regementsstandar redan i början av 1870-talet. Ingenjör- och trängförband fick fanor först 1935 och artilleriet, som länge var hästanspänt, erhöll standar så sent som 1938. Samtidigt fick flygvapnets flottiljer sina första fanor. Kustartilleriregementena till-

”With flying colours, burning match and a bullet in your mouth” was an often used wording in the old times to indicate that a march off after a capitulation had been made with all military honours. It is no chance that the colour then is mentioned first in this phrase to show an intact fighting spirit. A military contingent at the battlefield fights through a combination of the effect of weapons and movements. Even with a small number of forces, this demands resources for identification and command. Today electronic communication is used but formerly colours were the principal things. Death, as a possible and often probable result of the battle, gave the colours a distinct symbolic significance and often an almost sacred character.

The colour with its large cloth was originally used by the infantry. The cavalry had standards which are much smaller and furnished with fringes at the three open sides. Dragoons were at first mounted infantry and their sign - the guidon - is somewhat larger than the standard and two-tailed but also provided with a fringe.

At the beginning of the 20th century and above all after the Great war, as a result of the technical development of arms, the fighting was no longer done with regiments and battalions in serried ranks. The colour gradually lost its practical function at the battlefield. Up to the Great Northern War 1700-1721 every Swedish company presented its own colour. In 1731 the number was reduced to two per battalion and in 1818 to one. From 1904 only one colour is paraded at the regiment and after the 2nd World War it is no longer part of the fieldkit.

During the later part of the 18th century the Swedish Army organized light troops both on foot and on horseback which usually operated in extended order. These troops didn't need any colours for fighting. The same was valid for artillery, engineers and support troops. During the reign of HM King Oscar II the symbolic meaning of the colour as an emblem of the unit was emphasized. As a result the hussars of the light cavalry received regimental standards around 1870. The engineers and the Service Corps did not receive colours until 1935 and the artillery got their standards as late as 1938. At the same time the wings of the air force received their first colours. The regiments of the Coastal Artillery were presented colours in 1944. The navy has from tradition used

delades fanor 1944. Flottan har av hävd använt den tretungade blågula flaggan även som fana. Av traditionsskäl kallas därför en blågul förbandsfana vid flottan alltså flagga.

Begreppet fana och flagga förväxlas annars ofta. Det talas och skrivs om "den svenska fanan" när man i själva verket menar den svenska flaggan. Orden är inte synonymer. Skillnaden ligger både i användningssättet och i hur de uppfattas som symboler. En flagga hissas och halas ner på en flaggstång, ombord på ett skepp eller en båt kallad flaggspel. En fana (liksom standar och dragonfana) är permanent fäst vid en kort stång, fan-stång, och bärs av en fanförare. Flaggan är en allmän symbol, låt vara en mycket central sådan, för hela landet när det gäller den blågula korsflaggan. Den förekommer i många identiska exemplar. En fana är unik och det symboliska samlingsstecknet för till exempel ett militärt förband, en skola eller en förening av något slag.

Dagens svenska militära fälttecken är formade efter en lång och i stort obruten tradition. Konungens liv- och hustrupper för således vita fanor och standar med stora riksvapnet, vilket de gjort sedan senare delen av 1600-talet, från början endast vid det främsta kompaniet, livkompaniet, medan övriga pryddes med den regerande kungens namnchiffer. Våra så kallade landskapsregementen, det vill säga de förband som har sina rötter i det militära indelningsverket, för sedan motsvarande tid sina fälttecken med respektive landskaps vapen eller vapenbild. När övriga arméförband också skulle förses med fälttecken, valde man att använda rikssymbolen lilla riksvapnet som centralt motiv men med vapenbilden för det landskap eller stundom den ort där respektive förband var förlagt. Detsamma kom att gälla flygvapnet och kustartilleriet men där valdes i stället försvarsgrenens respektive vapenslagets symbol som centralmotiv.

De blågula fanbanden, så kallade kravatter, infördes under Karl XIV Johans tid. Snören med tofsar, så kallade kordonger, har däremot sedan 1600-talet hört till standar och dragonfanor. Den tretungade flaggan för som fana förses däremot inte med kravatt eftersom duken i sig också skall ses som nationell symbol.

Under Oskar I:s regeringstid började fanorna och standaren att förses med segernamn. Det är namn på fältslag där förbandet deltagit och verksamt bidragit till en svensk seger. På engelska benämns dessa "battlehonours" vilket är ett bättre och mera talande begrepp som tyvärr inte går att översätta med någon bra svensk

the double swallow-tailed Swedish flag so there the colour is still called a flag.

Flags and colours are often mixed up. The words are not synonymous. The difference is how they are used and how they are regarded as symbols. A flag is hoisted and lowered at a flagstaff, aboard a ship or a boat called ensign-staff. A colour (as a standard and a guidon) is permanently attached to a short staff and is carried by a colour bearer. The flag is a general symbol, of course a very essential one for the country when it concerns the blue and yellow Swedish flag and it is found in many identical copies. A colour is unique and the symbolic gathering sign for e.g. a military unit, a school or a society.

The Swedish military colours of today are formed according to a long and almost intact tradition. Consequently the Royal Household Troops carry white colours and standards with the the Royal coat of arms of Sweden which they have done since the later part of the 1700th century, at the beginning only the first company, the Life company, while the other companies carried the monogram of the ruling king. From the same time our old provincial infantry and cavalry regiments use the coat of arms or badge of the respective province on their colours. When the other army units were to be presented with colours too, the Minor coat of arms of Sweden, three open crowns, was chosen as a central motif but with the provincial or sometimes the town badge in the first corner. The same thing became valid also for the Air Force and the Coast Artillery but here with the badge of the fighting service respectively of the service arm as the central motif.

The blue and yellow streamers on colours, the cravats, were introduced during the time of HM King Karl XIV Johan but the strings with tassels have belonged to the standards and the guidons since the 1700th century. The double swallow-tailed flag used as colour is not provided with a cravat as the cloth also is a national symbol of its own.

During the reign of HM King Oskar I battle honours began to be attached to the cloth of colours and standards. They are the names of those battles the unit has taken part of and actively contributed to a Swedish victory. As the colours of today are made according to the basic heraldic rules, the cloth represents the shield. According to these rules no letters are allowed on the shield so normally the battle honours are placed on an edging at the upper part of the

motsvarighet. Dagens fälttecken är utformade efter de heraldiska grundreglerna där duken ersätter vapenskölden. Eftersom det enligt dessa regler inte får förekomma text i en vapensköld så är segernamnerna placerade på en bård i överkanten på duken och i omvända färger i förhållande till dukens huvudfärger. Undantag finns bland annat för det hedersstandar som 1816 överlämnades till ridande divisionen av dåvarande Wendes artilleriregemente. Motsvarande gäller hem-värnets fanor vars emblem är riksvapnets tre kronor över ett H.

Kommandotecken har i stort en lika lång historia som fälttecknen med avbrott för tiden från 1630-talet till 1800-talets sista decennier. Till skillnad från en fana eller ett standar som är förbandets symbol är kommandotecknet ett personligt tecken knutet till vissa högre chefer. Inom marinen används på motsvarande sätt sedan århundraden särskilda tecken ombord för vissa chefer.

Olika tillverkningssteknik har använts genom tiderna. Under 1600-talet var fanor med målade motiv vanligast men från 1730-talet har brodering varit förhärskande med kort avbrott under Oskar II:s regering. Standar har normalt alltid varit broderade men under krigstid fick man av tids- och kostnadsskäl även tillgripa målning. Dagens fanor och standar är utförda i en teknik som med lån från snickarkonsten brukar kallas intarsia. Det innebär att motiven är utskurna ur bottenduken och infällda med siden. Inte sällan kombineras intarsia med broderi. Fram till 1990 utfördes dessa arbeten helt för hand vilket blivit allt kostsammare och idag används oftast en blandning av maskin- och handbroderi.

cloth and have reversed color of the main color of the cloth. Exceptions from this rule are the colours of the Household Troops and a few others like the honorary standard presented to the Wendes Artillery regiment in 1816 and the central colour of the Swedish Homeguard.

Command flags has an almost as long story as the colours with a break from about 1630 to the last decades of the 1900th century. Contrary to a colour or a standard which are the symbol of a unit, the command flags are personal signs for certain high ranking officers. In the navy special signs for some commanding officers are used on board since several centuries.

Different technics of manufacturing have been used during the centuries. During the 1700th century the colours were normally painted but from about 1730 embroidery has been predominant with a short break during the rein of HM King Oskar II. The standards have normally always been embroidered but some-times during time of war it has been necessary to use painting by reasons of time and money. Up until 1990 the colours and standards were always embroidered by hand but it became too expensive so now a mixture of embroidery by machine and by hand is used.

Stockholm i juni 2003

Leif Törnquist
Överintendent och Chef
Statens försvarshistoriska museer

INNEHÅLL

	Sid		Sid
Försvarsmaktens fanor, tecken samt puk- och trumpetfanor	8	Pukfanor, trumpetfanor, notställsdekorationer och trumdekor	24
Fanor	8	Allmänt	24
Bakgrund	8	Pukfanor	24
Allmänt	8	Trumpetfanor	26
Specifikationer	10	Notställsdekorationer	28
- Duk	10	Trumdekor	28
- Heraldik	12	Tillverkning av en regementsfana	29
- Segernamn	12		
- Fästning av duk	14	Bilaga 1. Riksbaneret	34
- Spets	14		
- Stång	14	Bilaga 2. Försvarsmaktens fanor, standar, dragonfanor och flaggor	36
- Doppsko	14	Högkvarteret	36
- Fanband (kravatt) och kordong	14	Arméns utbildningsförband	38
- Fodral	16	Marinens utbildningsförband	64
Användande	16	Flygvapnets utbildningsförband	69
Transport och förvaring	16	Kaderorganiserade förband, skolor och centrum	77
Nyanskaffning	18	Bilaga 3. Försvarsmaktens tecken	104
Kommandotecken	20	Kommandotecken	104
Bakgrund	20	Särskilt tecken	110
Användande	20	Befälstecken	111
Transport och förvaring	20	Förbandschefstecken	113
Nyanskaffning	20	Sökregister	114
Särskilt tecken, befäls- och förbandschefs-tecken	22		
Allmänt	22		
Användande	22		
Transport och förvaring	22		
Nyanskaffning	22		

CONTENTS

	Side		Side
Colours and flags, kettledrum and trumpet banners of the Armed Forces	9	Kettledrum and trumpet banners, décor of musicstands and drums	25
Colours	9	Generally	25
History	9	Kettledrum banners	25
Generally	9	Trumpet banners	27
Specifications	11	Décor of music-stands	28
- Cloth	11	Décor of drums	28
- Heraldic	13	Producing of a regimental colour	29
- Battle honours	13	Appendix 1. Banner of the realm	34
- Attaching of cloth	15	Appendix 2. Colours and standards, guidons and flags of the Armed Forces	36
- Spear point	15	The Headquarters	36
- Staff	15	Army units	38
- Ferrule	15	Marine units	64
- Streamers (cravats) and tassels	15	Air Force units	69
- Cover	17	Cadre organized units, schools and centras	77
Usage	17	Appendix 3. Signs of the Armed Forces	104
Transport and keeping	17	Command flags	104
New acquisition	19	Special sign	110
Command-flags	21	Sign of command	111
Generally	21	Flag of Commanding officer	113
Usage	21	Register colours and standards	117
Transport and keeping	21		
New acquisition	21		
Special sign and signs of certain commanding officers	23		
Generally	23		
Usage	23		
Transport and keeping	23		
New acquisition	23		

FÖRSVARSMAKTENS FANOR, TECKEN SAMT PUK- OCH TRUMPETFANOR M.M.

Nedanstående text är till del utdrag ur Tjänstemeddelanden för Försvarsmakten - TFG nr 030004 utgiven 2003-06-02 vilket har skrivits av författaren.

Bestämmelser för fanor för Försvarsmaktens förband, tecken samt puk- och trumpetfanor m.m. inom Försvarsmakten fastställdes att gälla från 2003-03-01.

Dessa bestämmelser grundades på Regeringens förordning (FFS 1994:21, 1994-06-17) om fanor, tecken och skyltar m.m. inom Försvarsmakten.

Med förband avses i förekommande fall även stab, centrum och skola.

Med fana avses i förekommande fall även standar, dragonfana samt flagga inom marinen som har tretungad svensk flagga som fanduk.

Med tecken avses kommandotecken, särskilda tecken, befälstecken och förbandschefstecken för vissa chefer.

FANOR

Bakgrund

Utformningen av de inom Försvarsmakten nu i bruk varande fanorna hänför sig till flera skilda bestämmelser från tidigt 1800-tal till de första försvarsgrensgemensamma föreskrifterna 1972. Flertalet av arméns fanor hänför sig till 1950 års sammanfattande bestämmelser.¹ Amfibiekårens (f d Kustartilleriets) fanor bestämdes i modell 1944. Flygvapnets fanor typutformades 1938. Äldre fanor är vanligen handbroderade medan nyare kan vara både maskin- och handbroderade.

¹ Go nr 3500. Sept 29 1950. Fanor, standar m m för armén.

I samband med att ett förband i traditions hänseende samman-slagits med ett annat förband har detta förbands fana överlämnats att samtidigt föras med det första förbandets fana. Detta skall principiellt ske endast så länge som båda dukarna kan föras. När endera inte längre kan repareras skall förbandet erhålla ny fana varvid den nya duken skall återspegla de sålunda upptagna traditionerna utan att den fastställda modellen därmed förändras.

Undantag från denna regel är

- Livgardet (LG) som även framgent skall föra f d Svea livgardets (I1) fana och f d Livgardets dragoners (K1) standar,
- Södra skånska regementet (P7) som även framgent skall föra Södra skånska regementets (P7) fana och f d Skånska dragonbrigadens (MekB8) standar,
- Artilleriregementet (A9) som även framgent skall föra Artilleriregementets (A9) standar och f d Wendes artilleriregementes (A3) standar samt
- Upplands regemente (S1) som även framgent skall föra f d Signalregementets fana (S1) och f d Upplands regementets (I8) fana som permanenta traditionsfälttecken.

Försvarsmaktens fanor beskrivs och avbildas i bilaga 2.

Allmänt

Fana tilldelas normalt

- arméförband tillhörande infanteriet, pansartrupperna, ingenjörtrupperna, signaltrupperna samt trängtrupperna,
- amfibieregementen samt
- flygflottiljer.

Standar tilldelas normalt

- arméförband tillhörande kavalleriet, artilleriet och luftvärnet.

Dragonfana tilldelas normalt

- dragonförbanden inom armén.

THE SWEDISH MILITARY COLOURS, FLAGS, KETTLEDUM- AND TRUMPET BANNERS

This text is partly extracts from Tjänstemeddelanden för Försvarsmakten - TFG nr 030004 published 2nd June 2003 - also written by the author.

Regulations for colours, flags and kettledrums and trumpet banners of the Swedish Armed forces are ratified to be in force from 1st March 2003.

These regulations are based on the decree of the Government (FFS 1994:21, 17th June 1994) concerning colours and signs within the Armed Forces.

Unit refers also to staff, centre and school.

Colour refers also to standard, guidon and flag within the Navy which is the double swallow-tailed Swedish colour.

Sign refers to command flag, special sign, sign of command and flag for certain commanding officers.

The prefix "Royal" of the units is not used after 1975 when it was abolished.

COLOURS

History

The design of the colours of the Swedish Armed Forces of today dates back to several separate regulations from early 19th century up to the first united regulations of the three fighting services in 1972. The majority of the army colours are dated back to the summarized regulations of 1950. The colours of the Amphibian Corps (former Coastal Artillery) were decided in model 1944. The colours of the Air Force were modelled in 1938. Most older colours are embroidered by hand while younger ones can be both machine- and handmade.

When a military unit, as regards traditions, is amalgama-

ted with another, both colours will be carried together. In principle this will go on as long as both colours are useable. When one of the two (or more) no longer can be repaired, the unit will be granted a new colour. Now this new colour will reflect the traditions of both units without altering the prescribed model.

Exceptions from this rule are

- The Lifeguards (LG) which ever after will present both the colour of the former Svea Lifeguards (I1) and the standard of the former Lifeguard Dragoons (K1),
- The Southern Scanian Regiment (P7) which ever after will present both the colour of the Southern Scanian Regiment (P7) and the standard of the former Scanian Dragoon Brigade (MekB8),
- The Artillery Regiment (A9) which ever after will present both the standard of the Artillery Regiment (A9) and the Honorary standard of the former Wendes Artillery Regiment (A3),
- The Uppland Regiment (S1) which ever after will present both the colour of the former Royal Regiment of Signals (S1) and the colour of the former Royal Uppland Regiment (I8) permanently.

Generally

A colour is normally granted

- an army unit belonging to the Infantry, the Armoured corps, the Corps of Engineers, the Corps of Signals and the Service Corps,
- the regiments of the Amphibian Corps and
- the wings of the Air Force.

A standard is normally granted

- an army unit belonging to the Cavalry, the Artillery and the Air Defence Corps.

A guidon is normally granted

- dragoon units.

Tretungad svensk fana tilldelas normalt

- centrum,
- skolor samt
- förs av hemvärnets förband

Tretungad svensk flagga¹ tilldelas normalt

- flottans förband.



För att minska slitaget på ordinarie äldre fanor har sedan 1970-talet s k vaktfanor i enklare utförande anskaffats. Vaktfanor skall fortsättningsvis endast nyanskaffas om särskilda skäl därför föreligger.

Hantering och förande av fanor och tecken framgår av Ceremonireglemente för Försvarsmakten 2003 (CerR FM 2003) del 1 och del 3.

Fastställda fanor, standar, dragonfanor och flaggor beskrivs och avbildas i ceremoniordning (se Ceremonireglemente för Försvarsmakten 2003 del 1 kap C 4) i bilaga 2.

Inofficiella ”kompanifanor” redovisas ej här. Dessa får endast användas för internt bruk. Handhavandet regleras i Ceremonireglemente för Försvarsmakten del 3. Före framtagning av ”kompanifanor” bör samråd tagas med Statens försvarshistoriska museer (SFHM).

¹ Inom flottan benämns tretungad svensk fana – flagga.

Specifikationer

Duk

Fanduk tillverkas av ett lager natursiden i diagonalbinding som inköps från Schweiz och lagerhålls vid Armémuseum eller annat kvalitativt godtagbart tyg. Den har, fäst vid fanstången, en höjd av 140 cm och en fri längd av 160 cm. Eventuell bård för segernamn är 15 cm hög. Tretungad

flagga som fanduk har en höjd av 90 cm och utförs i de proportioner som föreskrivs i lag om Sveriges flagga. För dukens fästande vid stången lämnas 20 cm tyg. Duk till fana för hemvärnsförband får tillverkas av konstfibertyg.

Standardduk tillverkas av två lager mönstrat natursiden, s k damast. Den damast som idag används är vävd vid Almgrens sidenväveri som verkade i Stockholm mellan 1835 och 1974. Under en tjugoårsperiod var väveriet nedlagt men 1994 öppnades det åter och räknas idag som en av Europas äldsta industrimiljöer. Den damast som Armémuseum inköpte 1994 är exakt av samma typ och med samma mönster som den som inköptes 1899. Duken är invändigt fodrat med lärft, samt försedd med en 6 cm bred frans som normalt utförs i samma färg som duken. Duken har, fäst vid stången, en höjd och fri längd av 64 cm utom fransen. För dukens fästande vid stången lämnas 20 cm tyg. Bård med segernamn är vid en namnrad 7 cm hög och vid två eller tre namnrader 10 cm hög.

Duk till dragonfana tillverkas av två lager mönstrat natursiden eller annat kvalitativt godtagbart tyg, invändigt fodrat med lärft, samt är försedd med en 6 cm bred frans som normalt utförs i samma färg som duken. Duken har, fäst vid stången, en höjd av 68 cm och en fri längd av 64 cm på dukens mitt och 103 cm längs kanterna, fransen oräknad. För dukens fästande vid stången lämnas 20 cm tyg. Bård med segernamn är vid en namnrad 7 cm hög och vid två eller tre namnrader 10 cm hög.

Dekoreringen av fana, standar och dragonfana sker genom intarsia (infällning) av mönstret och/eller liksidigt broderi. Det hör till broderiets syfte att betona och öka praktiken i högtidliga och representativa sammanhang. Ett broderi klassificeras efter de broderimaterial som används eller efter den teknik som tillämpas. Sålunda talar man om broderi med silke, ull eller guld och om broderi i olika tekniker såsom plattsöm, applikation och intarsia m fl.

Sidentyg har alltid ansetts som det vackraste och mest kostbara grundmaterialet. Dess glans skänker en ytterligare lys-

A colour like the double swallow-tailed Swedish colour is normally granted

- centres,
- schools and
- units of the National Home Guard.

A double swallow-tailed Swedish colour is normally granted

- units of the Navy 1.

In order to reduce the wear of older colours, so called guard colours have been obtained since 1970. Guard colours will in the future only be acquired if there are special reasons.

How to use and carry colours and signs is described in Ceremony Regulations of the Swedish Armed Forces 2003 (CerR FM 2003) part 1 and 3.

Prescribed colours, standards, guidons and flags are described and reproduced in ceremonial order (see Ceremony Regulations of the Swedish Armed Forces 2003 part 1, chapter C 4) in appendix 2.

Unofficial "company colours" are not recorded here. Such colours may only be used internally. The management is regulated in Ceremony Regulations of the Swedish Armed Forces 2003 part 3. Before "company colours" are produced, the National Museums of Military History (SFHM) must be consulted.

Specifications

Cloth

A colour are made by one layer of natural silk in diagonal binding which has been purchased from Switzerland and is kept in stock at the Army Museum or by some other quality cloth. When the cloth is attached to the staff the height is 140 cm and the free length is 160 cm. Any edging for battle honours has a height of 15 cm. When the double swallow-tailed Swedish flag is used, it has a

height of 90 cm and from that the regulated size prescribed in the law about the Swedish flag, 20 cm of extra cloth is needed to attach it to the staff. It is allowed to manufacture colours of the National Home Guard units of syntetic fibre cloth.

A standard is made by two layers of patterned natural silk (damask). The damask used today is woven at Almgrens silk weaving mill situated in Stockholm between 1835 and 1974. During the next 20 years the mill was closed but in 1994 it returned to business and today it is counted as one of the oldest industrial sites in Europe. The damask Army museum bought in 1994 is exactly of the same kind as the one it bought in 1899. The cloth is internally lined with linen and furnished with a fringe of 6 cm width which normally has the same color as the cloth. When the cloth is attached to the staff, both the height and the free length is 64 cm except for the fringe. 20 cm of extra cloth is needed to attach it to the staff. Any edging for battle honours has a height of 7 cm if one line is used and 10 cm for two or three lines.

A guidon is made by two layers of patterned natural silk (damask) or by some other quality cloth, internally lined with linen and furnished with a fringe of 6 cm width which normally has the same color as the cloth. When the cloth is attached to the staff the height is 68 cm and the free length is 103 cm at the edges except for the fringe. 20 cm of extra cloth is needed to attach it to the staff. Any edging for battle honours has a height of 7 cm if one line is used and 10 cm for two or three lines.

The ornamenting of a colour, a standard and a guidon is made through inserting the pattern and/or equilateral embroidery. The aim of the embroidery is to accentuate and increase the splendour at ceremonial and representative occasions. An embroidery is classified by its material or by the used technique. Thus you talk of embroidery with silk, wool or gold and of different tecnics as satin-stich, appliqué, insertion and others.

Silk has always been considered as the most beautiful and most expansive ground material. Its gloss gives it an extra lustre to the embroidery. On the regimental colours we will

1 In the Navy the three-tailed Swedish colour is named "flag".

ter till broderiet. På regementsfanan möter vi det liksidiga broderiet eller intarsiabroderiet. Det liksidiga broderiet, vilket innebär att båda sidor är lika broderade och därmed att ingen avigsida finns, kräver stor yrkesskicklighet och mångårig träning medan intarsiabroderiet oftast utförs på symaskin. Tryckt dekorerings får användas som komplement.

Heraldik

Dukens utsmyckning med vapen och segernamn gäller såväl in- som utsida; utsidans vapenbild skall vara spegelvänd mot insidans. På fanor skall segernamnstexten likaledes vara spegelvänd på utsidan, på standar och dragonfana rättvänd.

För Livgardet, Livregementets husarer, Livregementets grenadjärgrupp och Livgrenadjärgruppen skall dukarna vara vita och i mitten visa stora riksvapnet utan mantel.

För övriga infanteri-, kavalleri- och pansarregementen skall fanorna visa landskapets vapenbild, upptagande hela duken.

För artilleriet, luftvärnet, ingenjörtrupperna och signaltrupperna skall dukarna vara blå, i mitten visande tre gula öppna kronor, ordnade två och en, i övre inre hörnet respektive förbands vapenbild.

För trängtrupperna skall dukarna vara blå och i mitten visa det krönte lilla riksvapnet, omgivet av vita strålar och tungor. I övre inre hörnet anbringas respektive förbands vapenbild.

För amfibiekåren skall dukarna vara röda och i mitten visa kårens vapenbild i gult, upptagande hela duken. I övre inre hörnet anbringas respektive förbands vapenbild.

För flygvapnet skall dukarna vara blå och i mitten visa flygvapnets vapenbild i gult, upptagande hela duken. I övre inre hörnet anbringas respektive förbands vapenbild.

För övriga enheter bestäms i varje särskilt fall.

I förekommande fall kan ej utnyttjade hörn på duken utnyttjas för eventuella traditionsförbands vapenbilder. På artilleriets och luftvärnets standar skall respektive truppslags emblem anbringas i övriga hörn.

Segernamn

Segernamn anbringas på fana för därtill berättigat förband. Som segernamn får endast förekomma namn på fältslag eller annan krigsoperation som haft betydelse för Sverige och dess historiska utveckling eller, från operativ synpunkt, för fälttåget samt namn på andra slag och strider i vilka svenska förband ådagalagt stor stridsduglighet och tapperhet. Härvid gäller:

- att slaget eller striden skall ha inneburit en otvivelaktig svensk framgång,
- att det aktuella förbandet eller ett förband till vilket detta obestriddligen kan betraktas som arvtagare (traditionsbärrare) såsom förband har deltagit i slaget eller krigsoperationen samt
- att förbandet i fråga härvid på ett berömligt sätt har löst sin uppgift och därvid bidragit till den framgångsrika utvecklingen av företaget.

På fanor med stora riksvapnet skall segernamn omge vapnet med början upptill. Varje namn skall utföras på vågrät rad. På standar och dragonfanor får segernamn placeras samlat på dukens yttre sida i stället för stora riksvapnet.

På övriga fanor sammanhålls segernamnen i en eller flera vågräta rader inom en avgränsad bård utmed fanans överkant. Bården och segernamnen skall utföras i färger som är ombytta i förhållande till dukens två huvudfärger.

På Älvsborgsgruppens (f d Älvsborgs regementes) fana placeras segernamnen utan särskild bård direkt på den översta våden.

I de fall Konungen under fältslag, strid eller krigsoperation

meet the equilaterembroidery means that both sides are equally embroidered so there is no reverse and therefor demands high professional skill and a practise of many years. Inserted embroidery is today often made with a sewingmaschine. Printed décor may be used as a complement.

Heraldic

The ornamentation of the cloth with coat of arms and battle honours must be made on both sides; the coat of arms reversed on the outside (reverse). On colours battle honours must also be reversed but on standards and guidons they are turned the right way.

For the Life Guards, the Life Regiment Hussars, the Life Regiment Grenadiers Defence Area and the Life Grenadiers Defence Area the colours will be white and show the Swedish Royal coat of arms without mantle.

For all other Infantry, Cavalry and Armoured regiments the colours will show the provincial badge, covering the whole cloth.

For Artillery, Air Defence corps, Engineers and Signals units the colours will be blue, in the centre three open yellow crowns, arranged two and one. In the first corner the badge of the unit.

For the Service corps the colours will be blue, in the centre the Swedish minor coat of arms surrounded by white rays and tongues. In the first corner the badge of the unit.

For the Amphibious corps the colours will be red showing the badge of the corps in yellow, covering the whole cloth. In the first corner the badge of the unit.

For the Air Force the colours will be blue showing the badge of the Air Force in yellow, covering the whole cloth. In the first corner the badge of the unit.

For other units the design will be decided in each separate case.

Whenever applicable the empty corners of the flag-cloth can be used for the badges of traditional units. On the standards of the Artillery and Air Defence corps the badges of each branch of service will be applied in empty corners.

Battle honours

Battle honours will be applied on the colours of qualified units. As battle honours only names of pitched battles or other military operations which have been important for Sweden and its historical development. Campaigns and names of other battles and combats in which swedish units have showed great fighting efficiency and valour may also be allowed. On this applies:

- that the battle or operation was an undoubted Swedish victory,
- that the current unit or its traditional unit(-s) participated in the battle or military operation and
- that the current unit in a laudable way solved its charges and contributed to the successful progress of the mission.

On colours and standards with the Swedish Royal coat of arms the battle honours will surround this beginning at the top. Each name will be written horizontally. On standards all battle honours may be placed on the reverse side instead of the coat of arms.

On all other colours, standards and guidons the battle honours will be kept together inside a clearly defined edging along the upper side of the cloth. The edging and the battle honours will be made in the opposite colors of the two main colors of the cloth.

On the colour of the Älvsborg Defence Area (former Älvsborg regiment) the battle honours will be placed on the uppermost ordinary length.

When HM the King has been in the direct command of the unit during battle, combat or military operation, a royal crown will be placed together with the battle honour.

personligen fört det omedelbara befälet över förbandet skall en kunglig krona placeras i anslutning till segernamnet.

På fana med svensk tretungad flagga som fanduk sätts ej segernamn.

Fästning av duk

Duk viras utåt runt stången och fästs med förgyllda tännlikor med svagt kupiga huvuden under vilka lagts ett band av samma material och färg som duken. Bandet har samma bredd som tännlikornas huvuden (1 cm).

Fanduk fästs med en rad tännlikor med 4 cm avstånd.

Standar- och dragonfaneduk fästs med tre rader tännlikor med 3,5 cm avstånd.

Fanspets/spear point med HM Konung Carl XVI Gustafs namnchiffer

Spets

Spets till fana är av mässing, holken slät, bladet genombrutet och försett med krönt namnchiffer för den Konung eller Drottning under vars regeringsringtid fanan tilldelats. Fanan vid högvakten vid Kungl Slottet i Stockholm har fanspets med namnchiffer för den regerande Konungen/Drottningen. Spetsen är 28 cm lång, blad och holk, väl sammanskruvade, vardera 14 cm.

Hemvärnets och Hemvärnets stridsskolas fanor har spets enligt ovan medan övriga fanor för hemvärnsförbanden har spets av mässing visande hemvärnets vapenbild. Spetsen är då 25 cm lång, bladet 13 cm och holken 12 cm.

Spetsarnas blad är skruvade i holkarna och löstagbara.

Förbandets namn och årtal för tilldelning graveras på holken.



Stång

Fanstång utförs av trä och är 280 cm lång, spets och doppsko inräknade, samt har en diameter av 35 mm. Stången är vitlackererad och delbar.

Stång till standar och dragonfana utförs av trä, är sexräfflad och har urtag för handen. Stången är 270 cm lång, spets och doppsko inräknad. Stången är vitlackererad och delbar. Övre delen är försedd med löpande bärring med armrem av vitt läder.

Uppgifter om vem som överlämnade fanan m m får genom förbandets försorg anges på silverplåt som fästs på stången under fandukens nedre kant.

På fana för svensk styrka i internationell tjänst anges i löpande följd beteckning, årtal m m för respektive förband på en eller flera silverplåtar som fästs på stången med början under fandukens nedre kant.

Doppsko

Doppsko är av mässing och 25 cm lång.

Fanband (kravatt) och kordong

Fanband (kravatt) tillverkas av natursiden eller annat kvalitativt godtagbart tyg med halva bredden blå och halva gul samt avslutas med en frans av gult silke, 10 cm lång. Fanband är 24 cm brett och 2 x 140 cm långt.



Kravatt/streamers

No battle honours will be placed on the double swallow-tailed Swedish flag.

Attaching of cloth

The cloth is turned around the staff and attached to it with golden nails (tännlikor) with convex heads over a tape of the same material and color as the cloth. The tape has the same breadth as the heads of the nails (1 cm).

The cloth of a colour is attached to the staff with one row of nails 4 cm apart.

The cloth of a standards and a guidon is attached to the staff with three rows of nails 3,5 cm apart.

Spear point

The blade of the spear point of a colour is made of pierced brass showing the monogram of the ruling sovereign when the colour was presented to the unit. The colour at the Guard of the Royal Palace has a blade with the monogram of the ruling king or queen. The spear point is made of two parts, each 14 cm long and has a total length of 28 cm.

The central colour of the National Home Guard and the colour of the National Home Guard Combat school have blades as above but all other colours of the units of the Home Guard have a pierced blade made of brass showing the emblem of the National Home Guard. The point is 13 + 12 cm with a total of 25 cm.

The blade and the lower part of the spear point are screwed together and detachable.

The name of the unit and the year of presentation will be engraved on the lower part of the point.

Staff

A colour staff is made of wood, 280 cm long, point and ferrule included, and has a diameter of 35 mm. The staff is white-varnished and divisible.

The staff of a standard and of a guidon is made of wood with six grooves and has a recess for the hand. The staff is 270 cm long, point and ferrule included. It is whitevarnished and divisible. The upper part is furnished with a running ring for a white leather arm pad.

Information of who presented the colour may be engraved on a silver plaque attached to the staff under the lower side of the cloth. It has to be done by the receiving unit.

On a colour of a Swedish unit in international service, the name of the unit(-s) and actual year(-s) will be engraved in consecutive order on one or several silver plaques attached to the staff under the lower side of the cloth.

Ferrule

The ferrule is made of brass and has a length of 25 cm.

Streamers (cravats) and tassels

The streamers (cravats) are made of natural silk or by some other quality cloth with half the breadth blue and half the breadth yellow. In both ends there is a yellow silk fringe with a length of 10 cm. The streamer has a breadth of 24 cm and a length of 2 x 140 cm.

Tassels with strings are made of plaited blue natural silk and gold. The tassels in both ends of the string are made of blue natural silk and gold. The length is 2 x 70 cm.

Streamers are tied in the middle of the lower part of the point and tassels in the groove just under blade of the point.

Kordong med snöre av flätat blått natursilke och guld samt i båda ändarna tofsar av blått natursilke och guldbuljonger är 2 x 70 cm lång.



Kordong/tassels

Fanband knyts på mitten runt spetsens holk medan kordong knyts runt holken under bladets nedersta del.

Fanband respektive kordong anläggs ej på tretungad svensk fana.

Fodral

Fodral skall finnas till fana. Detta utförs av mot väta impregnerat tyg samt är förstärkt i toppen med skoning av läder eller jämförbart material. Fodral har fickor för spets (övre ficka) och fanband/kordong (undre ficka).

På undre fickans lock anbringas bokstavs- och nummerbeteckning (motsv) för vederbörande förband (motsv). För svensk styrka i internationell tjänst är beteckningen tre gula öppna kronor ordnade två och en.

Fodral av enklare utförande och utan fickor får användas.

Vid längre transporter av fälttecken skall dessa förvaras i en låda av trä.

Användande

Fana används enligt förbandschefs bestämmande och enligt rekommendation av Armémuseum. Fanan är ett bruksföremål men har samtidigt ett stort kulturellt värde, varför förbandschefen får avgöra om den skall användas vid viss väderlek (stark blåst, regn m.m.).

Fordon på vilket fana förs, får inte framföras med högre hastighet än 20 km/tim.

Militärdistriktsgrupper och bataljoner med äldre nedlagda regementens fanor/standar får bruka dessa enligt militär-distriktschefs bestämmande. Militärdistriktsgrupper utan egen fana/eget standar får bruka regementets fana enligt regementschefs bestämmande.

Vaktfana ersätter ordinarie fana enligt förbandschefs bestämmande så länge ordinarie fana är brukbar. Vaktfana får ej föras samtidigt med ordinarie fana vare sig förbandet framträder samlat eller på skilda platser. Vaktfana får endast ersätta utsliten ordinarie fana för den tid som erfordras för en nyanskaffning.

Fana som används under tid då förbandets personal bär sorgtecken i samband med statschefens eller dennes gemåls frånfälle skall vara försedd med sorg(krus-)flor. Sorgflor får inte anläggas vid annat tillfälle. Floret skall vara 20 cm brett och 210 cm långt. Det fästs runt fanspetsens holk.

Fanförelare skall bära vita textiltvantar. Vita skinnhandskar får ej bäras då dessa i vått tillstånd kan missfärga duken (gäller ej beriden standarförelare).

Transport och förvaring

Fana transporteras hoprullad i fodral eller fanlåda. Därvid gäller

- : att hoprullning sker med skyddsduk av mjukt bomullstyg av motsvarande bredd som fanduken samt 30 cm längre,
- att fanband (kravatt) resp kordong tas av och förvaras iden särskilda fickan på fodralet (saknas sådan ficka rullas fanbandet och kordongen med duken),
- att spetsens blad skruvas av och förvaras i den särskilda fickan på fodralet (saknas sådan ficka får spetsen sitta kvar i holken) samt
- att fanan omedelbart efter användning där duken blivit fuktigt hängs upp på tork med stängen vågrätt och duken

No streamers or tassels will be applied on the double swallow-tailed Swedish flag.

Cover

For each colour there should be a cover. This is made of waterproof cloth and is strengthened at the top with a hem of leather or another material of the same standard. The cover has pockets for spear point (upper) and streamers/tassels (lower).

On the flap of the lower pocket letters and numbers of the unit will be attached. A Swedish unit in international service has the symbol of three yellow open crowns, arranged two and one.

Covers of a more simple design and without pockets may be used.

During long transports the colours must be kept in a wooden box.

Usage

The Commanding officer of the unit has the authority to decide when and where the colour can be used. Recommendations from the Army Museum are to be followed. The colour is a utility article but at the same time of great cultural value so the Commanding officer has to decide if it should be paraded or not if the weather is bad (strong winds, rain etc).

A vehicle must not go faster than 20 km/h when a colour is paraded on it.

Military district Defence Areas and bataljons using the colours/standards from disbanded regiments may parade them according to the decision of the Commander-in-Chief of the Military District. Defence Areas without colour of their own may use the regimental colour according to the decision of the Commanding officer of the Regiment.

A guard colour may replace the ordinary colour according to the decision of the Commanding officer of the unit as

long as the ordinary colour is in serviceable order. Guard colours must not be paraded at the same time as the ordinary colour irrespective of the unit is assembled or on different places. A guard colour may only replace a worn out colour during the time that is necessary to get a replacement.

A colour which is paraded during regimental mourning related with the death of the head of state or his consort, will be equipped with a mourning crape which must not be used at any other occasion. The mourning crape will be of 20 cm breadth and 210 cm length. It is attached around the lower part of the spear point.

Colour bearers must wear white cotton gloves. White leather gloves are not allowed as these, when they are wet, may discolor the cloth (this is not valid for mounted standard bearers).

Transport and keeping

A colour is conveyed in a cover or a colour box. On this applies:

- that the rolling up is made with a protection cloth made of soft cotton of the same breadth as the flag-cloth plus 30 cm,
- that streamers or tassels are taken off and deposited in the lower pocket on the cover (if the pocket is missing the streamers and tassels are rolled up with the cloth),
- that the point is unscrewed and deposited in the upper pocket on the cover (if the pocket is missing the point will remain on the staff) and
- that the colour, immediately after use when the flag-cloth has become wet, is horizontally hung up with the flag-cloth hanging free. A wet/moisty colour must not be kept rolled up in the cover.

A colour in use should normally be kept hung up inside an exhibition case. On this applies:

- that the staff is put horizontally,
- that the cloth is unfolded and hanging freely
- that the cloth is dry before the colour is put inside the exhibition case and
- that the exhibition case has a good protective capacity against above all dust and light.

fritt hängande. Våt/fuktig fana får inte förvaras hoprullad i fodral.

Fana i bruk skall normalt förvaras upphängd i monter. Därvid gäller:

- att stängen är fäst (lagd) vågrätt,
- att duken är utvecklad och hänger fritt,
- att duken är torr innan den hängs in i montern samt
- att montern har god skyddsförmåga mot framför allt damm och ljus.

Fana (ej standar, dragonfana) får även förvaras hoprullad i fodral. Därvid gäller

- att såväl fanduk som fodral är helt torra,
- att fanduken rullas på ett rent och plant underlag,
- att fanduken rullas utan hård dragning samt
- att fanan i övrigt handhas som vid transport.

Vid förvaring av fana skall vidare iakttas:

- att luften i förvaringsrummet inte är fuktig eller varmare än +25°C,
- att förvaring inte sker i omedelbar närhet av värmekälla, att duken inte konstant utsätts för solljus eller annat starkt direkt ljus, t ex särskild belysning i form av strålkastare (max 50 lux) samt
- att duk som förvaras i lokal där tobaksrökning är tillåten skyddas särskilt.

Äldre fana som deponerats av Statens försvarshistoriska museer eller på andra grunder förvaras vid förbandet, skall förvaras enligt de bestämmelser som meddelas av Statens försvarshistoriska museer. Sådan fana får inte användas vare sig utomhus eller inomhus eller avlägsnas från sin förvaringsplats utan medgivande från Statens försvarshistoriska museer.

Nyanskaffning

Fana nyanskaffas när i bruk varande är försliten. Anskaffning sker när reparation inte längre ger erforderlig hållbar-

het utan att stora delar av duk och/eller dekor måste förnyas. Reparation genom att befintlig ornering flyttas till ny duk får inte genomföras. Statens försvarshistoriska museer avgör i samråd med berört förband när en fana inte längre kan repareras och därför bör kasseras.

Berört förband inleder anskaffningen genom att hos Högkvarteret (Protokollavdelningen) begära ny fana. Anskaffning kan även inledas på förslag av Statens försvarshistoriska museer. Kostnader för anskaffning av ny fana bestrids av förbandet.

Högkvarteret beslutar att ny fana skall anskaffas och uppdrar åt Statens försvarshistoriska museer att genomföra detta.

Statens försvarshistoriska museer låter, i samverkan med Riksarkivet (statsheraldikern) och berört förband, framställa mo-dellritning eller, för i typmodell fastställd fana, anskaffnings-ritning som underlag för upphandling (erfordras inte för tretungad flagga som fana).

Sedan modellritning i förekommande fall godkänts av regeringen, låter Statens försvarshistoriska museer genomföra anskaffningen.

Ny fana skall överlämnas av Statschefen eller på dennes uppdrag av annan kunglig person med genomförd militär utbildning. Om detta ej är möjligt kan fanan på Statschefens uppdrag överlämnas av överbefälhavaren, militärdistriktschef eller egen försvarsgrensinspektör.

Sedan ny fana erhållits skall den gamla fanan, i förekommande fall tillsammans med vaktfanan, snarast tillställas Statens försvarshistoriska museer. Om förbandet önskar få äldre fanor som deposition sker framställan till Statens försvarshistoriska museer.

A colour (not standard or guidon) may also be kept rolled up inside the cover. On this applies:

- that both the cloth and the cover are dry,
- that the cloth is rolled up on a clean and plane bedding,
- that the cloth is not rolled up in a hard way and
- that otherwise the colour is handled as at a transport.

When keeping a colour it must further be noted:

- that the air in the storage room is not damp or hotter than +25oC,
- that keeping is not in the immediate vicinity of a source of heat,
- that the cloth is not constantly exposed to sunlight or other strong light, for instant a spotlight (max 50 lux) and
- that a colour which is kept in a room where tobacco smoking is permitten, is specially protected.

An older colour which has been deposited by the National Museums of Military History or for other reasons is kept at a unit, must be kept by the rules given by the National Museums of Military History. Such a colour can not be used, out or indoors, or be removed from its place without permission by the National Museums of Military History.

New acquisition

A new colour is obtained when the old one is worn out. Acquisition is made when the old one is not repairable without big parts of the cloth and/or the décor must be renewed. It is not allowed to move the present décor to a new flagcloth. The National Museums of Military History rule, having consulted the actual unit, when a colour no longer is repairable and must be handed in.

The unit starts the acquisition by suggesting to the Headquarters (Protocol) that a new colour is needed. The acquisition can start after approval from the The National Museums of Military History. The unit is responsible for the cost of the new colour.

The Headquarters then decides that a new colour will be acquired and instructs the Statens försvarshistoriska museer to do it.

The National Museums of Military History, having consulted the Royal Government Archives (the State Herald) och the actual unit, produces a model drawing or, if the type model is prescribed, an acquisition drawing as base for a purchase (this is not necessary if it is a double swallow-tailed Swedish colour).

After the model drawing, whenever applicable, has been approved by the Government, the National Museums of Military History handle the acquisition.

A new colour must be presented to the unit by the Head of State or, at his request, by another member of the Royal Family who has accomplished his military service. If this is not possible the colour may, at request by the Head of State, be presented by the Supreme Commander, by the Commander-in-Chief of a Military district or by the Inspector of the service the actual unit belongs to.

After the new colour has been presented, the old colour, whenever applicable together with the old Guard colour, must as soon as possible, be handed in to the National Museums of Military History. If the unit want its older colours as depositions, a petition must be sent to the National Museums of Military History.



Konservator Anita Andersson lär ut sättet att knyta en kravatt

Curator Anita Andersson shows how to tie a cravat

KOMMANDOTECKEN

Bakgrund

Inom armén återskapades kommandoflaggor/kommandotecken omkring sekelskiftet 1899/1900. Kommandotecken är personligt och tilldelas vissa högre chefer.

Kommandotecknen beskrivs och avbildas i bilaga 3.

Följande skall gälla vad avser kommandotecken beträffande utförandet:

Duk till kommandotecken tillverkas av två lager natursiden i diagonalbindning eller annat kvalitativt godtagbart tyg. Den har, fäst vid stången, en höjd och fri längd av 64 cm. För dukens fästande vid stången lämnas 20 cm tyg.

Orneringen av kommandotecken sker normalt genom intarsia (infällning) eller applikation i maskinsömnad. I särskilda fall får utförandet ske enbart i handbrodyr och applikation. Tryckt ornering får användas som komplement.

Duk viras utåt runt stången på samma sätt som på fana.

Kommandotecken fästs med en rad tännlikor med 3,5 cm avstånd.

Spets till kommandotecken är samma som för fana.

Stång till kommandotecken är samma som till standar.

Doppsko till kommandotecken är samma som till fana.

Fanband respektive kordong anläggs ej på kommandotecken.

Fodral till kommandotecken är samma som till fana.

Användande

Kommandotecken används enligt respektive teckenberättigad chefs bestämmande. Sorgflor anläggs inte.

Transort och förvaring

Kommandotecken transporteras och förvaras som fana men får ej förvaras hoprullad i fodral.

Nyanskaffning

Kommandotecken anskaffas på samma sätt som fana.



Äldre typ av kommandotecken/
Older Command-flag

COMMAND-FLAGS

Generally

In the Army command-flags were recreated at the turn of the century 1899/1900. A command-flag is personal and is conferred upon certain higher officers.

Command-flags are described and reproduced in appendix 3.

This will apply concerning the manufacturing of command-flags:

Flag-cloth for command-flags will be made of two layers of natural silk in diagonal binding or by some other quality flag-cloth. When the cloth is attached to the staff the height and the free length is 64 cm. 20 cm of extra flag-cloth is needed to attach it to the staff.

The décor of command-flags is normally made by inserting the pattern or by appliqué needlework by sewing-machine. If there are special reasons the work may be done with embroidery and appliqué by hand.

The cloth is turned around the staff and attached to it in the same way as that of a colour.

A command-flag is attached with one row of nails 4 cm apart.

The spear point is of the same type as used for colours.

The staff is of the same type as used for standards.

The ferrule is of the same type as used for colours.

Streamers or tassels are not used at command-flags.

The cover is of the same type as used for colours.

Usage

A command-flag is used according to the decisions of the officer entitled to it. A mourning crape is not put on.

Transport and keeping

A command-flag is transported and kept in the same way as a colour but must not be kept rolled up in the cover.

New acquisition

Command-flags are obtained in the same way as colours.

SÄRSKILT TECKEN, BEFÄLS- OCH FÖRBANDSCHEFSTECKEN

Allmänt

Särskilt tecken (försvarsministern) samt befäls- och förbandschefstecken tillverkas av flaggduk och är utan stång. De används endast ombord på marinens fartyg.

Orneringen på särskilt tecken sker normalt med screentryck. Särskilt tecken för försvarsministern, befälstecknen och förbandschefstecknen beskrivs och avbildas i bilaga 4.

Användande

Särskilt tecken för försvarsministern hissas då försvarsministern är ombord.

Befälstecken hissas för att visa tjänstegraden på högste befälhavare ombord. Befälstecknen är

- flagga för flaggman/generalsperson,
- örlogsstandert för kommandör/överste,
- örlogsvimpel för kommandörkapten/överstelöjtnant och örlogskapten/major,
- örlogsgaljadet för kapten, löjtnant och fänrik.

Förbandschefstecken hissas på det fartyg där förbandschef befinner sig. Förbandschefstecken finns för

- avdelningschef,
- flottiljchef, regementschef och brigadchef,
- divisionschef och bataljonschef,
- äldste chef.

Transport och förvaring

Befälstecken och förbandschefstecken transporteras och förvaras i likhet med ett fartygs övriga flaggor.

Nyanskaffning

Nyanskaffning av befälstecken och förbandschefstecken sker enligt respektive chefs bestämmande.

SPECIAL SIGNS AND FLAGS OF CERTAIN COMMANDING OFFICERS

Generally

The special sign (minister of defence) and flags of certain commanding officers are made of bunting and have no staff. They are only used on board ships of the Navy.

The décor on the special sign of the minister of defence is normally made by screenprint. The special sign of the minister of defence and flags of certain commanding officers are described and reproduced in appendix 4.

Usage

The special sign of the minister of defence is hoisted when the minister of defence is on board.

Flags of certain commanding officers are hoisted to show the rank of the highest ranking officer on board. The flags are:

- flag for admirals/generals,
- navy standert for captain/colonel,
- navy pennant for commander/lieutenant colonel and for lieutenant-commander/major,
- navy galjadet för lieutenant and sub-lieutenant.

Commanding officers-flags are hoisted on the ship where the Commanding officer of the unit is posted. There are Commanding officers flags for

- Commanding officer squadron,
- Commanding officer flotilla, regiment and brigade,
- Commanding officer division and battalion,
- Senior officer.

Transport and keeping

Flags of certain commanding officers may be transported and kept in the same way as all other flags of the ship.

New acquisition

New acquisition of flags of certain commanding officers is made according to the decision of respective Commanding officer.

PUKFANOR, TRUMPETFANOR, NOTSTÄLLSDEKORATIONER OCH TRUMDEKOR

Allmänt

Bestämmelserna om pukfanor, trumpetfanor, notställsdekorationer och trumdekor gäller för musikavdelningar som tillhör Försvarsmakten. Bestämmelserna skall i tillämpliga delar gälla för musikavdelningar som har avtal om musiksamverkan med Försvarsmakten.

Pukfanor, trumpetfanor och notställsdekorationer används enligt vederbörande förbandschefs bestämmande vid parader och därmed jämförliga högtidliga tillfällen, vid större festligheter där delar av Försvarsmakten medverkar samt vid offentliga konserter.

Pukfanor, trumpetfanor och notställsdekorationer som används under tid då förbandets personal bär sorgtecken i samband med statschefens eller dennes gemåls frånfälle skall i likhet med fanor vara försedda med sorg(krus-)flor. Därvid skall måtten på krusflorets ändar vara 15 cm.

Nyanskaffning av puk- och trumpetfanor, notställsdekorationer och trumdekor sker enligt respektive chefs bestämmande.

Pukfanor

Pukor används i par. Pukfanor har brukats i Sverige sedan 1600-talet och används alltjämt vid parad eller vid framförandet av annan militär musik enligt berörd chefs bestämmande.

Pukfanor tillverkas av sidendamast eller annat lämpligt material. Dekoren får utföras i intarsia, som brodyr, applikation eller målning. Pukfana har frans i dukens bottenfärg längs de tre fria sidorna.

Innan pukfanor nyanskaffas, upprättas ritning i samråd med Statens försvarshistoriska museer.

Pukfanor av typ A har rektangulär duk försedd med fransar och är den som normalt skall användas av musikkårer enligt nedan:

Armémusikkårer

Pukfanornas utformning skall till sitt heraldiska innehåll ansluta till berört förbands fälttecken dock utan segernamn eller till berörd musikkårs heraldiska vapen.



Pukfana typ A/kettledrum banners type A

Marina musikkårer

Pukfanorna skall på blå duk i mitten visa marinens respektive flottans heraldiska vapenbild i gult och på röd duk i mitten visa amfibiekårens heraldiska vapenbild i gult.

Flygvapenmusikkårer

Pukfanorna skall på blå duk i mitten visa flygvapnets heraldiska emblem i gult

Hemvärnsmusikkårer

Pukfanorna skall på blå duk i mitten visa hemvärnets heraldiska emblem i gult.

Pukfanor typ B består av duk formad som två rader flikar (se sid 28). Endast Livgardet (LG) får till silverpukor föra pukfanor av denna typ.

KETTLEDRUM AND TRUMPET BANNERS, DÉCOR OF MUSICSTANDS AND DRUMS

Generally

Rules for kettledrum and trumpet banners and also décor of musicstands and drums are valid for those military bands which belong to the Swedish Armed Forces. The rules must also wherever applicable be valid to those bands which are contracted concerning music with the Swedish Armed Forces.

Kettledrum, trumpet banners and décor of musicstands are used according to the decision of respective Commanding officer at parades and other ceremonial occasions, at festivities where parts of the Swedish Armed Forces participate and also at official concerts.

Kettledrum, trumpet banners and décor of musicstands which are used during the mourning time of the unit after the death of the head of state or his consort, must in conformity with colours be equipped with mourning crapes. The measures of the tails of the crapes must be 15 cm.

New acquisitions of kettledrum and trumpet banners and also décor of musicstands and drums are made according to the decision of respective Commanding officer.

Kettledrum banners

Kettledrums are used in couples. Kettledrum banners have been used in Sweden since the 17th century and are still used on parade or at music performances according to the decision of respective Commanding officer.

Kettledrum banners are made of silkdamask or some other quality materiel. The décor may be made by insertion, by embroidery, appliqué or painting. Kettledrum banners have a fringe in the same color as the cloth along its three open sides.

Before new kettledrum banners are acquired, a drawing is made after consulting the National Museums of Military History.

Kettledrum banners type A have a rectangular cloth equipped with a fringe and are the type which normally should be used by military bands stated below:

Army military bands

The kettledrum banners must have the same heraldic contents as the colours of respective unit without the battle honours, or have the badge of the band.

Marine military bands

The kettledrum banners must in the middle of a blue cloth show the badge of the Marine or the Navy and in the middle of a red cloth show the badge of the Amphibian Corps, both in yellow.

Air Force military bands

The kettledrum banners must in the middle of a blue cloth show the badge of the Air Force in yellow.

National Home Guard military bands

The kettledrum banners must in the middle of a blue cloth show the badge of the Home Guard in yellow.

Kettledrum banners type B have a cloth moulded in two rows of flaps. The Lifeguards (LG) is the only unit which may use kettledrum banners of this type and then only to kettledrums made of silver.

Trumpetfanor

Trumpetfanor används företrädesvis på fanfartrumpeter men får även användas på andra trumpeter. De används vid parad eller vid framförandet av annan militär musik enligt berörd chefs bestämmande.

Duken är av sidendamast, nylon eller annat lämpligt material. Dekoren får utföras i intarsia, som brodyr eller målning.

Trumpetfanor utförs i fyra typer.

Trumpetfana typ A överensstämmer till sitt heraldiska innehåll med respektive förbands fälttecken, dock utan sergerna, alternativt med respektive musikkårs heraldiska vapen. Duken är av två tyglager mönstrat natursiden med en fri höjd av 61 cm och en bredd av 47 cm, trumpetfanan för Livgardets gardesbataljon får dock ha en fri höjd av 78 cm och en bredd av 60 cm, samt vara försedd med en sex cm frans av guldtråd på tre sidor.



Trumpetfana från
Livgardet/
Trumpet banner of
the Life Guards

Livgardets dragonbataljon för trumpetfana med på vit duk i mitten tre öppna kronor ställda två och en under en kunglig krona, i hörnen tre öppna kronor ställda två och en, allt av guld. Dekoren i brodyr. Frans av guldtråd.

Trumpetfana typ A får ha frans i dukens bottenfärg längs de tre fria sidorna även om förbandet för fana/flagga. Den vid trumpeteten fästade kanten motsvarar fanans överkant. Vapenbilder skall anbringas så att trumpetfanans utsida som är den åt höger vända sidan då trumpeteten är lyft till blåsing, utgör en spegelbild av insidan.

Hemvärnsmusikkårer använder hemvärnets heraldiska vapenbild. Den vid trumpeteten fästade kanten skall motsvara vapenbildens överkant.

Trumpetfana typ B utformas som den tretungade svenska flaggan. Fäst vid fanfartrumpeten skall duken ha en fri höjd av 100 cm och vara utförd i de proportioner som föreskrivs i lagen om Sveriges flagga (SFS 1982:269). Den vid trumpeteten fästade kanten skall motsvara flaggans inre kant mot stängen.

Trumpetfana typ C har duk kluven i blått och gult med det gula fältet närmast klockstycket samt frans i ombytta färger. Den skall ha en fri höjd av 70 cm och en bredd av 47 cm. Fransen skall vara 6 cm.

Trumpetfana typ D skall vara tillverkad av ljusblå sidenväv med en fri höjd av 57,5 cm och en bredd av 36 cm samt vara försedd med en sex cm frans av gult silke på tre sidor. I dukens övre del skall finnas tre snoddar av blått silke för trumpetfanans fästande i trumpeteten. Trumpetfanans mitt skall prydas av flygvapnets vapenbild varjämte i övre vänstra hörnet av duken skall vara anbringat det särskilda kännetecken som är fastställt för respektive flygförbands fana.

Vid armémusikkårer får föras trumpetfanor av typ A - C.

Vid marina musikkårer får trumpetfanor av typ A och B föras vid amfibiekårens musikkårer och av typ B vid flottans musikkårer.

Vid flygvapenmusikkårer får trumpetfanor av typ A, B och D föras.

Vid hemvärnsmusikkårer får föras trumpetfanor av typ A och B.

Trumpetfana som nyanskaffas skall vara av typ A vid armé- och amfibieenheter, av typ B inom flottans enheter och av typ D inom flygvapnets enheter.

Innan trumpetfanor nyanskaffas, upprättas ritning i samråd med Statens försvarshistoriska museer.

Trumpet banners

Trumpet banners are mostly used to fanfare trumpets but may also be used on other trumpets. They are used at parade or at performances of other military music according to the decision of respective Commanding officer.

The cloth is made of silkdamask, nylon or another suitable material. The décor may be made by insertion, embroidery or painting.

Four different models are used for trumpet banners.

Trumpet banner type A must have the same heraldic contents as the colours of respective unit without battle honours or have the badge of the band. The cloth is made of two layers of patterned natural silk with a free height of 61 cm and a breadth of 47 cm. Trumpet banners of the Guards Battalion of the Royal Life Guards may have a free height of 78 cm and a breadth of 60 cm and have a 6 cm fringe of golden threads on three sides.

The Dragoon Battalion of the Lifeguards may use a white trumpet banner with three open crowns in the centre, placed two and one, all in gold. Embroidered décor and a fringe made of gold thread.

Trumpet banner type A may have a fringe in the same color as the cloth along the three open sides even if the unit has a colour/flag. The edge of the banner which is attached to the trumpet corresponds with the upper side. Heraldic pictures must be placed so the reverse side of the trumpet banner which will be on the right side when the trumpet is raised for blowing, is a reflected image of the obverse side.

Home Guard military bands will use the badge of the National Home Guard. The edge attached to the trumpet will represent the upper edge of the badge.

Trumpet banner type B is made like the double swallow-tailed Swedish colour. Attached to the fanfare trumpet the cloth must have a free height of 100 cm and be fashioned in accor-

dance with the regulated size prescribed in the law about the Swedish flag (SFS 1982:269). The edge attached to the trumpet will represent the inner edge of the flag close to the staff.

Trumpet banner type C has a cloth split in blue and yellow with the blue field nearest the mouthpiece and a fringe in reversed colors. It must have free height of 70 cm and a breadth of 47 cm. The fringe is 6 cm long.

Trumpet banner type D must be made of light blue silk with a free height of 57,5 cm and a breadth of 36 cm and be equipped with a 6 cm fringe of yellow silk on the open sides. The badge of the Air Force will be in the centre of the banner and in the first corner the badge prescribed for the unit on its colour.

Army military bands may use trumpet banners type A - C.

Marine military bands may use trumpet banners type A and B in the bands of the Amphibian Corps and type B in Navy bands.

Air Force military bands may use trumpet banners type A, B and D.

National Home Guard military bands may use trumpet banners type A and B,

New acquisitioned trumpet banners must be type A for Army- and Amphibian Corps bands, type B for Navy bands and type D for Air Force bands.

Before new trumpet banners are acquired, a drawing is made after consulting the National Museums of Military History.



Trumpetfanor för Livgardets dragonbataljon/
Trumpet banners of the Life Guard Dragoon battalion

Notställsdekorationer

Notställsdekorationer ansluter i sitt heraldiska innehåll till respektive försvarsgrens/musikkårs heraldiska vapen eller till respektive förbands fälttecken, dock utan segernamn, alternativt med respektive musikkårs heraldiska vapen. Hemvärnsmusik-kårer använder normalt hemvärnets heraldiska emblem men får även använda respektive regementes fälttecken enligt ovan.

Notställsdekorationer utförs av siden, nylon eller annat lämpligt material.

Notställsdekorationer används enligt berörd chefs bestämmande.

Innan notställsdekorationer nyanskaffas, upprättas ritning i samråd med Statens försvarshistoriska museer.

Trumdekor

Eventuell dekor på trummor (stommarna) ansluter i sitt heraldiska innehåll till berört förbands/musikkårs heraldiska vapen. Dekor på trumskinn får ej förekomma.

Innan trummor orneras upprättas ritning i samråd med Statens försvarshistoriska museer.

Décor of music stands

The décor of music stands must be connected with the heraldic badge of respective fighting service/military band or to the colours of the unit but without battle honours. It may also be the badge of the military band. Bands of the National Home Guard will normally use the badge of the Home Guard but may also use the badges of regimental colours as above,

Décor of music stands are made of silk, nylon or some other suitable materiel.

Décor of music stands are used according to the decision of respective CO.

Before new décor of music stands are acquired, a drawing is made after consulting the National Museums of Military History.

Décor of drums

A possible décor of drums (the frameworks) must be connected with the heraldic badge of the military band. Décor on the drumheads is not allowed.

Before new décor of drums are acquired, a drawing is made after consulting the National Museums of Military History.



Pukfana typ B/kettledrum banners type B

TILLVERKNING AV EN REGEMENTSFANA/ PRODUCING A REGIMENTAL COLOUR

av/by Irma Wallenborg

Den svenska regementsfana som tillverkas idag är att betrakta som en levande tradition då den visar släktskap med äldre fanor vad beträffar motiv, material och sömnadsteknik.

Underlag för fantillverkningen är den fanritning som en heraldisk konstnär ritat och som därefter godkänts av statsheraldikern. Denna ritning används vid en offertförfrågan från Armémuseum till olika svenska brodöser och flaggtillverkare.

Armémuseum handhar sidenmaterialet, fanstänger, fan-spets och doppsko. Personal vid museet handleder tillverkaren under tillverkningsprocessen. Arbetet med att tillverka en fana tar ofta flera månader och i samverkan med museipersonalen diskuteras utformningen, färgval mm.

Den som utvalts att tillverka fanan använder idag ofta en kombination av maskinbroderi i intarsiateknik och handbroderi. Flaggfabriker använder sig oftast av applikationsteknik.

Arbetet börjar alltid med en sköljning av sidenmaterialet, vilket innebär att rester av sericin och överflödigt färg som använts vid tyg- och garntillverkningsprocessen förs bort ur materialet. Därefter är det viktigt att sidenet efter genomgången sköljning får ligga helt plant och utslätat för att torka. Sidenet är nu klart att användas och är nu vackert mjukt och följsamt. Desutom har det krympt och tål ett regnväder utan att följa färg.

Fanritningen överförs till en svartvit arbetsritning och förstoras till fanans naturliga storlek 160 x 140 cm. Ytterligare en ritning tas sedan fram med arbetsritningen som underlag. Arbetritningen läggs på ett ritpapper och via prickning med en puns överförs konturerna av motivet till arbetsritning nr 2.

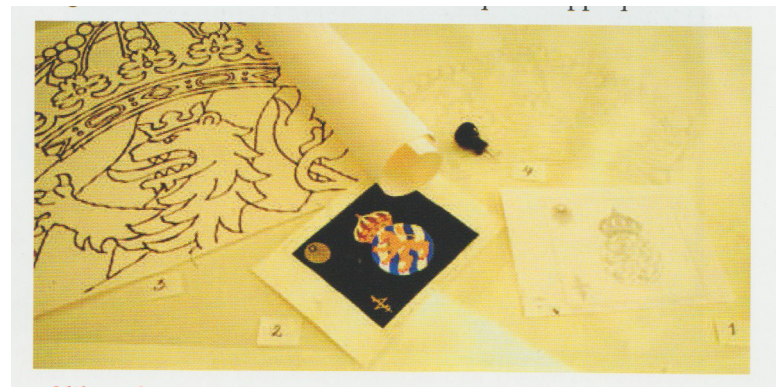
Den punsade arbetsritningen läggs ut mot sidenbottenmaterialet. Det är viktigt att ritningen och sidenet hålls på plats så att ej förskjutningar sker i sidenet då detta kan innebära att mönstret

The Swedish regimental colour which is produced today must be regarded as a living tradition as it shows relationship to older colours regarding to motif, material and the embroidery technique.

The base of the manufacture of a colour is the drawing made by a heraldic artist which has been approved by the Government Herald. This drawing is used when the Army Museum makes inquiries to different Swedish embroideresses and flag manufacturers.

The Army Museum is responsible for the silk, staff, spear point and ferrule. Employees of the museum supervise the manufacturer during the production process. To make a colour is often a process of several months and during it, the personnel of the museum can discuss the shaping, selection of colors and so on.

The chosen manufacturer often uses a combination of machine embroidery with insertion technique and hand embroidery. The flag factories most often use the technique of appliqué.



fanritning och punsverktyg

Different bases which are used at the manufacturing of a colour as several drawings and a tool

kan få en felaktig form. Ett blyertsmaterial strös över den punsade arbetsritningen och genom hålen når blyertsen fandumen. Arbetsritningen avlägsnas och konturer ritas med en mjuk blyertspenna på fandumen mellan punkterna. Därefter görs likadant med fanans övriga motiv. Vid varje motivs överföring måste man se till att tygets riktning är densamma då det diagonalvävda sidenets vackra glans annars går förlorad.

Samtliga motiv klippas nu till i rätt färg och med en extra kant på ca 1 cm för att göra sömmarna stabila. Därefter börjar den komplicerade proceduren med intarsiaarbetet. Samtliga figurmotiv läggs ut på fanans bottenmaterial med blyertsteckningens konturer som hållpunkter. Figurmotiven sys med olika typer av sömmar fast i bottenmaterialet.

Nu kommer den stora utmaningen - utklippningen av intarsian d.v.s. avlägsnandet av bottentyget under mönstertyget. Denna utklippning sker på fanans frånsida. Här får man absolut inte klippa i fel tyglager! Fanan vänds och bottentyget klippas bort varvid en kant på ca 1 cm lämnas kvar. Denna kant vikts in och ytterligare en söm sys på fanans frånsida. Ytterligare en liksidig plattsöm formar figurens kontur och bidrar till dekorationen. Fanan består nu åter av ett enda tyglager.



Kunglig krona under arbete. Till höger på bilden är intarsian utklippt och framträder med den vita pärlraden. Till vänster är intarsian ännu dold av det gröna fanbottentyget. De gula byglarna är under utklippning och även på dessa kommer den vita pärlraden att framträda.

The work always starts with washing the silk which means that the remnants of sericin and superfluous color used at the process of the production of the cloth are removed from the material. Then it is important that the silk, after the washing, is put flat and creases are smoothed out when it is drying. The silk is now ready to be used and beautifully soft and pliant. Besides it has shrunk and stands rain without loss of colour.

The colour drawing is transferred to a black and white workshop drawing and enlarged to 160 x 140 cm, the natural size of the colour. Another drawing is then produced with the workshop drawing as basis. The workshop drawing is put on a writing paper and with dottings of a punch the contourline of the motif is transferred to workshop drawing nr 2.

The dotted workshop drawing is put over the silk ground material. It is important that the drawing and the silk are on their exact places and that no displacement of the silk happens which may cause an incorrect form of the motif. A graphite material is sprinkled over the dotted workshop drawing and through the holes the graphite reaches the cloth. The workshop drawing is removed and the contourline is drawn with a soft pencil between the dots. Then the same thing is done with the other motifs of the colour. At every transfer it is important that the direction of the cloth is the same; otherwise the beautiful lustre of the silk may be lost.

All motifs are now cut out in their right color and with an extra border of about 1 cm to make the seams stable. Then the complicated procedure of the insertion work starts. All motifs of the figures are put on the cloth with the contours of the pencil drawings as basis.

Now the great challenge comes - the cutting of the insertion that is the removal of the cloth under the motif. This cutting is made on the reverse side. Here you must not cut the wrong

Working with a royal crown. To the right the insertion is cut out and the white pearls are visible. To the left the insertion is still hidden by the green cloth of the colour. The yellow hoops are under cutting and the white pearls will also be shown on these.



Brodös Maj-Britt Salander broderar på dåvarande Svea livgardes fana under år 1999. Fanan är monterad i en sybåge och eftersom broderiet är liksidigt arbetar hon med vänster hand ovanför duken och höger hand möter nålen på undersidan (Foto Bo Cederquist, Norrköpings Tidningar).
The embroideress Maj-Britt Salander is working with the colour of the then Svea Lifeguards during 1999. The colour is set up in a sewing frame and as the embroidery is equilateral she is working with her left hand above the cloth and her right hand meets the needle at the bottom side

Proceduren att sy fast motiven i bottenmaterialet kan göras på symaskin eller för hand. Man väljer grovlek på tråden i de olika tillvägagångssätten. När mindre motiv skall utföras är handbroderi lämpligast. En handbroderad fana får alltid ett mjukare fall och en betydligt större följsamhet vilket syns när fanan förs. Är motivet stort kan det vara lämpligt att arbetet utförs i maskinbroderi.

Efter att intarsiaarbetet är färdigt kan det förekomma att även annat broderiarbete skall utföras på fanan. Detaljer som tänder, tunga, klor och bokstäver i segernamnens görs då liksidigt. Fanduken monteras i en sybåge och brodösen börjar alltid sitt arbete från fanans mittpunkt. Hon arbetar med båda händerna och sticker ner nål och tråd med vänster hand varvid högra handen möter och tar emot nålen på sybågens undersida. Här kan det ibland vara nödvändigt att se undersidan och då används en spegel. Motivens konturer skapar gränser mot fanans bakgrund och utförs i plattsöm med snedställda stygn och i färger som harmonierar med motivens.

Efter att fanan är färdigbroderad eller efter att intarsiaarbetet är utfört läggs fanan mot ett plant underlag. Duken sprayas med rent vatten, sträcks och monteras med nålar, varefter den torkar till sin rätta form och släta utseende.

Monteringen av fanduken vid stängen sker på museet enligt en metod där spikband fästs med tännlikor kring fanstängens enligt gammal ärvd kunskap. En kantförstärkning kan förlänga en fanas livslängd.



Den färdiga kronan i färgerna vitt, gult, rött och blått stående mot det gröna bottenmaterialet i fanan

The finished crown with the colors white, yellow, red and blue against the green cloth of the colour

layer of cloth! Then the colour is turned and the ground cloth is cut away leaving a border of 1 cm. This border is turned in and another seam is made on the reverse side of the colour. Another equilateral satin-stitch forms the contour of the motif and promotes the decoration. The colour is again only one layer of cloth.

The procedure of sewing the motif to the ground cloth can be made with a sewing machine or by hand. Varying thickness of the thread is chosen for the different procedures. When a small motif is made, embroidery by hand is the most suitable way. A colour embroidered by hand always get a softer hang and a much better flexibility which can be seen when the colour is paraded. If the motif is large, it may be suitable to use machine embroidery.

When the insertion is finished there may be other work of embroidery at the colour. Details as teeth, tongues, claws and letters for the battle honours are then made equilaterally. The cloth is mounted in a sewing frame and the embroideress always start her work from the centre of the colour. She is working with both hands pricking needle and thread from above with her left hand and the right hand is meeting the needle underneath the sewing frame. Sometimes it is now necessary to see the bottom side and than a mirror is used. The contours of the motifs are creating borders against the setting of the colour and are made in satin-stitches with slanting stitches and in a color being in harmony with that of the motifs.

When the embroidery or the insertion of the colour is finished the colour is placed on a flat bedding. The cloth is sprayed with clean water, stretched and mounted with needles, after which it will dry into its right form and smooth look.

The nailing of the cloth to the staff is made at the museum in accordance with a method where a band is attached with nails (tännlikor) around the staff - an old inherited knowledge. A strengthening of the border may extend the term of life of a colour.

Ordförklaringar

Applikation - Ordet kommer från latinets ”applicare” vilket betyder tillfoga. Ett utskuret mönster läggs ovanpå botten tyget utan att detta skärs ut. Motivet fästs på botten tyget exempelvis med plattsöm varvid duken här får ett dubbelt tyglager.

Broderi - är ett handsytt arbete på botten tyget med nål och tråd. De broderitekniker som används vid sömnad av fanor är plattsöm eller schattersöm.

Plattsömmens stygn sys parallellt eller strålförmigt bredvid varandra så att den avsedda mönsterytan täcks. På fanorna är plattsömmen liksidig.

Schattersömm är en variant av plattsöm. I schattersöm sys stygnen i olika längd och ibland även i olika färg bredvid varandra så att en schattering uppstår.

Damast - är en mönstrad väv, oftast i silke, där mönstrets effekt framträder i en eller två färger vilket beror på växling mellan varpens och inslagets dominans.

Intarsia - Intarsiabroderi är en typ av broderisöm med figurmotiv. Motivet i annan färg läggs på botten materialet och sys fast med en broderisöm. Därefter klipps botten materialet bort och man får ett motiv infällt i ett enda tyglager

Liksiktigt broderi - är ett broderi som ser exakt likadant ut på båda sidor. Broderiet har alltså ingen avigsida. Liksiktigt broderi används normalt på en fanas enda tyglager.

Tännlika - är en ganska kort spik med stort buktigt huvud. Den är tillverkad av mässing och används för att fästa fan-duken vid stången.

Interpretations

Appliqué - The word is from the latin ”applicare” which means add. A cut pattern is put above the ground cloth which is not cut away. The motif is attached to the ground cloth for instance with satin-stitches at which the cloth will have two layers on this place.

Damask - is a patterned web, often in silk, where the effect of the motif stands out in one or two colors which depends on the change of the dominance between the warp and the weft.

Embroidery - is sewn by hand on the ground cloth with needle and thread. The different techniques which are used for colours are satin-stitch or shadow-stitch.

The stitches of the satin-stitch are sewn parallel or radiate beside each other so the whole area of the motif is covered. On colours the satin-stitch are equilateral.

The shadow-stitch is a variance of satin-stitch. When shadow-stitch is used the stitches are sewn of different length and sometimes of different color beside each other so a shading will be seen.

Equilateral embroidery - is an embroidery which has the exact likeness on both sides of the cloth so there will be no reverse. Equilateral embroidery is normally used on the only layer of cloth of a colour.

Insertion - is a type of embroidery stitches with motifs of figures. A motif of another color is put upon the ground material and sewn with embroidery stitches. Then the ground material is cut out and you get a motif inserted in on single layer of cloth.

Tännlika - is a rather short nail med a big convex head. It is manufactured of brass and is used to attach the cloth to the staff.

Riksbanneret/Banner of the realm

Riksbanneret är det kungliga huvudbanneret med anor från medeltiden då det benämndes Konungens märke. Banneret utvecklades endast i konungens närvaro och då alltid till fanfarer från pukor och trumpeter. Sedan 1700-talet används det enbart vid statsceremonier och då främst kröningar och kungliga begravningar. Sveriges äldsta bevarade riksbanner är från Johan III:s begravning 1594. Det som brukas idag tillkom vid HM Konung Adolf Fredriks kröning 1751.

The banner of the realm is the main royal banner with a long history from the Middle Ages when it was called "The King's mark". The banner was only unfurled in the presence of the king and then always to the flourish of kettle drums and trumpets. Since the 1800th century it is only used at important royal ceremonies as coronations and funerals. The oldest preserved banner is from the time of the funeral of Johan III in 1594 and the present one is from the coronation of Adolf Fredrik in 1751.

Beskrivning av Riksbanneret

På med öppna kronor av guld ordnade två och en, beströdd kluven blå duk i mitten stora riksvapnet utan hjärt-sköld och mantel. Frans av guldtråd.

Banneret är handbroderat av franske kungen Ludvig XV:s hovbrodör Nicolas-Vincent Du Trou.

Description of the Banner of the realm

On swallow-tailed blue cloth powdered with three open yellow crowns placed two and one, in the centre the Swedish Royal coat-of-arms as to the law without mantle. Fringe of gold.

The banner is embroidered by hand by the brodeur of the Royal court of king Louis XV of France, Nicolas-Vincent Du Trou.



Riksbanneret
The banner of the realm



Riksbanneret förs i högtidlig procession i samband med
konung Gustav VI Adolfs begravning 1973
The banner of the realm is paraded at the funeral of
HM King Gustav VI Adolf in 1973

Försvarsmaktens fanor, standar, Colours, standards, guidons and

HÖGKVARTERET (HKV) THE HEADQUARTERS (HKV)

Beskrivning av HKV fana

Tretungad svensk flagga.

Fanan överlämnad 1992 till dåvarande Försvarsstaben (Fst).

Description of the HKV colour

A double swallow-tailed Swedish flag.

The flag was presented to the former Defence Staff (Fst) in 1992.

Beskrivning av Operativa insatsledningens (OPIL) fanor och flagga

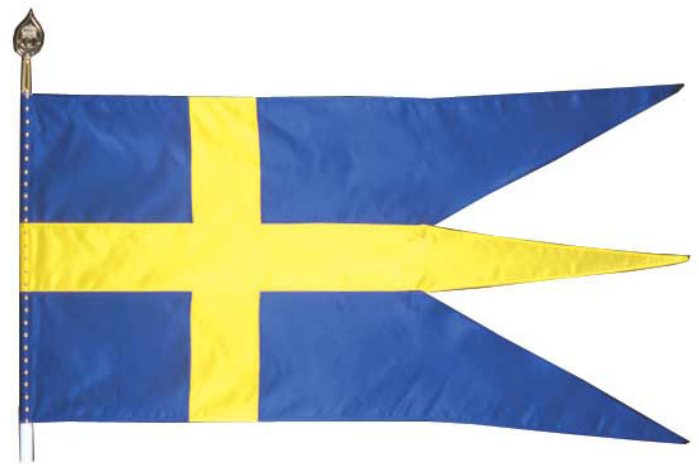
Tre tretungade svenska flaggor.

En fana överlämnades ursprungligen 1995 till dåvarande Brigadcentrum (BrigC) och den andra 1976 till dåvarande 1.eskaderstaben. Flaggan är ursprungligen överlämnad 1976 till dåvarande Kustflottan (Kfl).

Description of the Joint Forces Command 's (OPIL) colours

Three double swallow-tailed Swedish flags.

The first colour was presented to the former Brigade Centre (the second to the then 1.group staff in 1976 and the third to the former Coastal Navy (Kfl) in 1976.



dragonfanor och flaggor

flags of the Armed Forces

Beskrivning av Hemvärnets fana 1

På blå duk i mitten Hemvärnets vapenbild; bokstaven H under tre öppna kronor ställda två och en, allt i gult.

Fanan är ritad av Ingrid Lamby och tillverkad i applikationsteknik av Engelbrectssons Flaggfabrik. Fanan överlämnades 1995 av HM Konung Carl XVI Gustaf.

Description of National Home Guard colour 1

On blue cloth in the centre the badge of the National Home Guard; the letter H under three open crowns placed two and one, all in yellow.

The colour is drawn by Ingrid Lamby and manufactured with appliqué technique by the Engelbrectsson Flag factory. The colour was presented by HM King Carl XVI Gustaf in 1995.

Beskrivning av Hemvärnets fana 2

Tretungad svensk flagga.

Description of the National Home Guard colour 2

A double swallow-tailed Swedish flag.



Arméns förband/Army units

LIVGARDET (LG)

Livgardet för två regementsfälttecken och en kompanifana.

Beskrivning av Livgardets fana

På vit duk i mitten stora riksvapnet utan mantel enligt lag om Sveriges riksvapen. I vardera hörnet en kunglig gul krona med rött foder. Segernamn i gult vågrätt placerade ovanför och under riksvapnet.

Segernamn

Befrielsekriget	1521	Landskrona	1677
Rhen	1631	Narva	1700
Lützen	1632	Düna	1701
Warszawa	1656	Kliszow	1702
Tåget över Bält	1658	Holovczyn	1708 1)
Halmstad	1676	Svensksund	1790
Lund	1676		

1) Under kunglig krona

Fanan är ritad av Bengt Olof Kälde och handbroderad i intarsia av Maj-Britt Salander/firma Blå Kusten.

Fanan överlämnades 2000-04-30 till dåvarande Svea livgarde (I1/Fo 44) och Livgardesbrigaden (IB1) på Stockholms slott av HM Konung Carl XVI Gustaf. Den fördes som förbandsfana vid I1/Fo 44 och IB1 intill sammanslagningen med Livgardets dragoner (K1) 2000-07-01. Fanan förs även av Livgardets gardesbataljon.

Beskrivning av Livgardets standar

På vit duk i mitten stora riksvapnet utan mantel enligt lag om Sveriges riksvapen. I vardera hörnet en kunglig gul krona med rött foder. På frånsidan segernamn i gult vågrätt placerade samt i vardera hörnet tre öppna gula kronor ställda två och en (traditionsarv från fd Livregementets dragoner, K2). Vit frans.



Segernamn

Lützen	1632	Lund	1676 1)
Oldendorf	1633	Landskrona	1677
Wittstock	1636	Düna	1701
Leipzig	1642	Kliszow	1702
Warszawa	1656	Pultusk	1703
Fredriksodde	1658	Holovczyn	1708
Tåget över Bält	1658	Hälsingborg	1710
Halmstad	1676	Svensksund	1790

1) Under kunglig krona

Standaret är ritad av Bengt Olof Kälde och handbroderat i intarsia av Maj-Britt Salander/firma Blå Kusten.

Standaret överlämnades 1995-12-04 - Lundadagen - till dåvarande Livgardets dragoner (K1) av HM Konung Carl XVI Gustaf på regementets kaserngård i Stockholm. Det fördes som förbandsstandar vid K1 intill sammanslagningen med Svea livgarde (I1/Fo44) och Livgardesbrigaden (IB1) 2000-07-01. Standaret förs även av Livgardets dragonbataljon.



LIFE GUARDS (LG)

The Life Guards present one regimental colour, one regimental standard and one company colour.

Description of the LG colour

On white cloth in the centre the Swedish Royal coat-of-arms as to the law without mantle. In each corner a royal crown proper with red lining. Battle honours in yellow horizontally placed above and below the coat of arms.

Battle honours

As above

The colour is drawn by Bengt Olof Kälde and embroidered by hand in insertion technique by Maj-Britt Salander/company Blå Kusten.

The colour was presented to the then Svea Life Guards, (I1/Fo 44) and the Life Guards Brigade (IB1) at the Royal Palace in Stockholm by HM King Carl XVI Gustaf on his birthday 30th April 2000. It was used by the two units until the amalgamation with the Life Guard Dragoons (K1) on 1st July 2000. The colour is also carried by the Guards Battalion of the Life Guards.



Beskrivning av Livkompaniets fana

På vit duk i mitten Konung Carl XV:s krönta namnchiffer omgivet av tre öppna kronor, allt i guld och med rött foder i den kungliga kronan, Frans av guldtråd.

Fanan överlämnades 1868 till dåvarande Svea livgardes livkompani av Drottning Lovisa som också med sina hovdammer handbroderat duken.

Description of the LG standard

On white cloth in the centre the Swedish Royal coat-of-arms as to the law without mantle. In each corner a royal crown proper with red lining. On the reverse battle honours horizontally placed and in each corner three open crowns placed two and one (a legacy from the former Royal Life Regiment Dragoons, K2), all yellow. White fringe.

Battle honours

As above

The standard is drawn by Bengt Olof Kälde and embroidered by hand in insertion technique by Maj-Britt Salander/company Blå Kusten.

The standard was presented to the then Life Guard Dragoons, (K1) at the regimental barracks in Stockholm by HM King Carl XVI Gustaf on 4th December 1995 - the regimental memorial day of the battle of Lund 1676. It was used by the regiment until the amalgamation with the Svea Life Guards on 1st July 2000. The standard is also carried by the Dragoon Battalion of the Life Guards.

Description of the colour of the Life Company

On white cloth in the centre the Royal monogram of HM King Carl XV between three open crowns, all yellow and with red lining in the crowns. Fringe of golden threads.

The colour was presented in 1868 to the Life Company of the then Royal Svea Life Guards by HM Queen Lovisa who also embroidered it by hand together with her ladies in waiting.

LIVREGEMENTETS HUSARER (K3)

Livregementets husarer för ett regementsfälttecken, en skol-fana och en traditionsfana.

Beskrivning av K3 standar

På vit duk i mitten stora riksvapnet utan mantel enligt lag om Sveriges riksvapen. I vardera hörnet tre öppna gula kronor ställda två och en. Segernamn i gult vågrätt placerade ovanför och under riksvapnet. Gul frans.

Segernamn

Lützen	1632	Lund	1676 1)
Wittstock	1636	Landskrona	1677
Leipzig	1642	Düna	1701
Warszawa	1656	Kliszow	1702
Fredriksodde	1657	Holowczyn	1708
Tåget över Bält	1658	Hälsingborg	1710
Halmstad	1676		

1) Under kunglig krona



Standaret är ritat av Brita Grep och handbroderat i intarsia av Libraria. Standaret överlämnades 1957-06-14 av HM Konung Gustaf VI Adolf på regementets kaserngård i Skövde.

Beskrivning av Fallskärmsjägarskolans (FJS) fana

På vinröd duk skolans vapenbild; en utspänd fallskärm lagd på en öppen lagerkrans samt i nedre hörnen årtalet 1952 uppdelat med två siffror i vardera hörnet, allt i gult.

Fanan är ritad av Ingrid Lamby och Kristina Holmgård-Åkerberg och tillverkad i applikationsteknik av Engelbrekts-sons Flaggfabrik.

Fanan överlämnades 1996-04-30 till dåvarande Fallskärms-jägarkåren (FJS) av överbefälhavaren, general Owe Wiktorin på Artillerigården i Stockholm. Den fördes som kårfana intill 2000-07-01.

Fanan får föras enligt chefen K 3 bestämmande.



Beskrivning av f d Göta signalbataljons (S2) fana

På grön duk i mitten en med kunglig krona krönt rund sköld visande förbandets vapenbild; på blått fält med tre ginbalks-visa gående vita strömmar ett med öppen krona krönt gult lejon med röd beväring. I övre inre hörnet en femuddig stjärna omgiven av ett strålnippe och i nedre inre hörnet signaltruppernas emblem; ett stolpvis ställt svärd omgivet av en blix, allt i gult.

Fanan är ritad av Kristina Holmgård-Åkerberg och tillverkad i maskinbroderi i intarsia av firman Libraria.

Fanan överlämnades 1996-04-30 till dåvarande Göta signalbataljon (S2) av överbefälhavaren, general Owe Wiktorin på Artillerigården i Stockholm. Den fördes som förbandsfana vid S2 intill 1998-01-01.

LIFE REGIMENT HUSSARS (K3)

Life Regiment Hussars presents one regimental standard, one school colour and one traditional colour.

Description of K3 standard

On white cloth in the centre the Swedish Royal coat-of-arms without mantle as to the law. In each corner three open yellow crowns placed two and one. Battle honours in yellow horizontal placed above and below the coat of arms. Yellow fringe.

Battle honours

As above

The standard is drawn by Brita Grep and embroidered by hand in insertion technique by Libraria.

The standard was presented to the regiment at the then regimental barracks in Skövde by HM King Gustaf VI Adolf on 14th June 1957.

Description of the Paratrooper School (FJS) colour

On wine red cloth the badge of the school; a spread-out parachute with five cords inside an open chaplet of laurels and in the second and fourth corners the year 1952 divided with two figures in each corner, all yellow.

The colour is drawn by Ingrid Lamby and Kristina Holmgård-Åkerberg and embroidered by machine in appliqué technique by Engel-brektsson Flag factory.

The colour was presented to the then Paratrooper Training Corps (FJS) at the Artillery Yard in Stockholm by the Supreme Commander, general Owe Wiktorin on 30th April 1996. It was used as corps colour by FJS until 1st July 2000.

The colour may be used according to the decisions of CO K3



Description of the former S2 colour

On green cloth in the centre a circular shield showing the coat of arms of the unit; azure, three wavy white bends sinister charged with a crowned double-tailed yellow lion rampant, armed and langued gules. The shield ensigned with a royal crown proper. In the first corner a mullet with a cluster of rays and in the second corner the badge of the Signals Corps; an erect sword entwined with a bolt, all yellow.

The colour is drawn by Kristina Holmgård-Åkerberg and embroidered by machine in insertion technique by the company Libraria.

The colour was presented to the then Gota Signals Battalion (S2) at the Artillery Yard in Stockholm by the Supreme Commander, general Owe Wiktorin on 30th April 1996. It was used as battalion colour by S2 until 1st January 1998.



JÄMTLANDS FÄLTJÄGARREGEMENTE (I5)

Jämtlands fältjägarregemente för en regementsfana och två bataljonsfanor.

Beskrivning av I5 fana

På blå duk landskapet Jämtlands vapenbild; en gående vit älg, angripen på ryggen av en lyftande falk och framifrån av en upprest hund, båda gula; samtliga djur med röd beväring. På vit bård i fanans överkant segernamn i blått.

Segernamn

Nowodwor 1655

Fanan är ritad av Kristina Holmgård-Åkerberg och tillverkad i maskinbroderi i intarsia av firman Libraria.

Fanan överlämnades 1996-08-24 av HM Konung Carl XVI Gustaf på regementets kaserngård i Östersund.

Beskrivning av Fältjägarbataljonens fana

På blå duk landskapet Jämtlands vapenbild; en gående vit älg, angripen på ryggen av en lyftande falk och framifrån av en upprest hund, båda gula; samtliga djur med röd beväring. På vit bård i fanans överkant segernamn och närmast stången en flygande örn, allt i blått.

Segernamn

Nowodwor 1655

Fanan är ritad av Kristina Holmgård-Åkerberg och tillverkad i maskinbroderi i intarsia av Maj-Britt Salander/firma Blå Kusten.

Fanan överlämnad 1996-08-24 till dåvarande Fältjägarbrigaden (NB5) av HM Konung Carl XVI Gustaf på regementets kaserngård i Östersund. Det fördes som förbandsfana

vid NB5 intill 2000-07-01.

Fanan får föras enligt chefen I5 bestämmande.

Beskrivning av Norrlands trängbataljons fana

På ljusblå duk i mitten i rund sköld lilla riksvapnet enligt lag om Sveriges riksvapen, skölden omgiven av vita tungor och strålar. I övre inre hörnet renen i landskapet Västerbottens vapen; vit med röd beväring.

Fanan är ritad av Ingrid Lamby och tillverkad i applikationsteknik av Engelbretkssons Flaggfabrik.

Fanan överlämnades 1995-10-21 till dåvarande Norrlands trängkår (T3) av chefen för armén, generallöjtnant Åke Sægrén på Artillerigården i Stockholm. Den fördes som förbandsfana vid T3 intill 2000-07-01.

Fanan får föras enligt chefen I5 bestämmande



JAMTLAND RANGER REGIMENT (I5)

The Jämtland Rifle Regiment presents one regimental colour and two battalion colours.

Description of I5 colour

On blue cloth the provincial badge of Jamtland; a white elk passant, attacked on its back by a rising falcon and in the front by a rampant dog, both yellow; all animals armed red. On a white border at the upper side of the colour, battle honours in blue.

Battle honours

Nowodwor 1655

The colour is drawn by Kristina Holmgård-Åkerberg and embroidered by machine in insertion technique by the company Libraria.

The colour was presented to the regiment at the regimental barracks in Östersund by HM King Carl XVI Gustaf on 24th August 1996.

Description of the battalion colour of the Ranger Battalion

On blue cloth the provincial badge of Jamtland; a white elk passant, attacked on its back by a rising falcon and in the front by a rampant dog, both yellow; all animals armed red. On a white border at the upper side of the colour, battle honours and close to the staff a flying eagle, all blue.

Battle honours

As above

The colour is drawn by Kristina Holmgård-Åkerberg and embroidered by machine in insertion technique by Maj-Britt Salander/company Blå Kusten.

The colour was presented to the Jämtland Ranger Brigade (NB5) at the regimental barracks in Östersund by HM King



Carl XVI Gustaf on 24th August 1996. It was used by NB5 until 1st July 2000.

The colour may be used according to the decisions of CO I5.

Description of the battalion colour of the Norrland Service Battalion

On light blue cloth in the middle, on a circular shield, the Swedish minor coat-of-arms according to the law, the shield surrounded by white tongues and rays. In the first corner the reindeer of the provincial badge of Västerbotten; white with red arms.

The colour is drawn by Ingrid Lamby and embroidered by machine in insertion technique by the Engelbrektsson Flag factory.

The colour was presented to the then Norrland Service Training Regiment (T3) at the Artillery Yard in Stockholm by the Commander in Chief, Army, lieutenant-general Åke Sagrén on 21st October 1995. It was used as regimental colour by T3 until 1st June 2000.

The colour may be used according to the decisions of CO I5.

NORRBOTTENS REGEMENTE (I19)

Norrbottens regemente för en regementsfana, tre bataljonsfanor och två bataljonsstandar.

Beskrivning av I 19 fana

På blå duk landskapet Västerbottens vapenbild; en springande vit ren med röd beväring åtföljd av sexton sexuddiga gula stjärnor. På vit bård i fanans överkant segernamn i blått och närmast stängen landskapet Lapplands vapenbild; en röd vildman med grön björklövskrans på huvudet och runt länderna, hållande en gul klubba på högra axeln (traditionsarv från Lapplandsbrigaden, NB20).

Segernamn

Landskrona	1677	Fraustadt	1706
Düna	1701	Malatitze	1708
Kliszow	1702	Strömstad	1717

Fanan är ritad av Kristina Holmgård-Åkerberg och tillverkad i maskinbroderi i intarsia och handbroderi av Maj-Britt Salander/firma Blå Kusten.

Fanan överlämnades 2001-08-27 av HM Konung Carl XVI Gustaf i Boden.

Beskrivning av Norrlands pansarbataljons standar

På blå duk landskapet Västerbottens vapenbild; en springande vit ren med röd beväring åtföljd av sexton sexuddiga gula stjärnor. Blå frans.

Standaret är ritat av Brita Grep och handbroderat i intarsia av Libraria.

Standaret överlämnades 1961-07-28 till dåvarande Kungl Norrbottens pansarbataljon (P5) av HM Konung Gustaf VI Adolf i Boden.

Standaret fördes som förbandsstandar vid P5 intill 1975 och därefter som traditionsstandar vid I19 fram till 2000-07-01. Standaret får föras enligt chefen I19 bestämmande.

Beskrivning av Norrlands artilleribataljons fana

På blå duk i mitten tre öppna gula kronor ställda två och en. I övre inre hörnet Bodens kommuns vapenbild; en vit krenelerad mur med porttorn (bataljonens ursprungliga namn var Kungl Bodens artilleriregemente), i nedre inre hörnet två korslagda gula kanoneldrör av äldre modell, i övre yttre hörnet renen i landskapet Västerbottens vapenbild, vit med röd beväring (traditionsarv från Norrbottens artillerikår, A5) samt i nedre yttre hörnet landskapet Jämtlands vapenbild; en gående vit älg, angripen på ryggen av en lyftande falk och framifrån av en upprest hund, båda gula; samtliga djur med röd beväring (traditionsarv från Norrlands artilleriregemente, A4).

Fanan är ritad av Kristina Holmgård-Åkerberg och tillverkad i maskinbroderi i intarsia av Sofie Thorburn.

Fanan överlämnades 2002-04-15 av HM Konung Carl XVI Gustaf i Kristinehamn.

Fanan får föras enligt chefen I19 bestämmande.



Beskrivning av Norrlands luftvärnsbataljons standar

På blå duk i mitten tre öppna gula kronor ställda två och en. I övre inre hörnet staden Luleås vapenbild; två korslagda vita nycklar, den vänstra störtad (bataljonens ursprungliga namn var Luleå luftvärnsregemente). I de övriga hörnen två korslagda bevingade gula eldrör av äldre modell. Gul frans.

Standaret är ritat av Brita Grep och handbroderad i intarsia av Kedjas atelje.

Standaret överlämnades 1943 till dåvarande Kungl Luleå luftvärnskår (Lv7) av militärbefälhavaren i VI.militärområdet, generalmajor Nils Roslund i Luleå.

Standaret fördes som förbandsstandar vid Lv7 intill 2000-07-01.

Standaret får föras enligt chefen I19 bestämmande.

Beskrivning av Norrlands ingenjörbataljons fana

På blå duk i mitten tre öppna gula kronor ställda två och en. I övre inre hörnet en femuddig stjärna med ett strålknippe allt i gult, i dettas nedre del förbandets heraldiska vapen; på vit sköld en röd krenelerad mur med porttorn (bataljonens ursprungliga namn var Kungl Bodens ingenjörregemente); däröver en med tre bjälkvis ordnade öppna gula kronor belagd blå ginstam (traditionsarv från Svea ingenjörregemente, Ing1). Skölden krönt av en kunglig krona.

Fanan är ritad av Kristina Holmgård-Åkerberg och tillverkad i maskinbroderi i intarsia och handbroderi (förbandsymbolen) av firman Libraria.

Fanan överlämnades 2001-08-27 av HM Konung Carl XVI Gustaf i Boden.

Fanan får föras enligt chefen I19 bestämmande.

Beskrivning av Norrlands signalbataljons fana

På blå duk i mitten tre öppna gula kronor ställda två och en. I övre inre hörnet en femuddig stjärna med ett strålknippe allt i gult, i dettas nedre del, lagt på ett knippe gula viggas landskapet Västerbottens vapenbild; på blå sköld en springande vit ren åtföljd av tretton sexuddiga gula stjärnor. Skölden krönt av en kunglig krona.

Fanan är ritad av Brita Grep och handbroderad i intarsia av firman Libraria.

Fanan överlämnades 1961-07-28 till dåvarande Kungl Norrlands signalbataljon (S3) av HM Konung Gustaf VI Adolf i Boden.

Fanan fördes som förbandsfana vid S3 intill 2000-07-01.

Fanan får föras enligt chefen I19 bestämmande.



NORRBOTTEN REGIMENT (I19)

The Norrbotten Regiment presents one regimental colour, three battalion colours and two battalion standards

Description of I19 colour

On blue cloth powdered with yellow estoiles, the provincial badge of Västerbotten; a white reindeer at speed, armed and langued red. On a white border at the upper side of the colour, battle honours in blue and close to the staff the provincial badge of Lappland; a red savage with green garlands on head and around loins, clutching a yellow club on right shoulder (a legacy from the former Lappland Brigade, NB20).

Battle honours

As above

The colour is drawn by Kristina Holmgård-Åkerberg and embroidered by machine and hand in insertion technique by Maj-Britt Salander/company Blå Kusten.

The colour was presented to the regiment in Boden by HM King Carl XVI Gustaf on 27th August 2001.

Description of the battalion standard of the Norrland Armoured Battalion

On blue cloth powdered with yellow estoiles the provincial badge of Västerbotten; a white reindeer at speed, armed and langued red. Blue fringe.

The standard is drawn by Brita Grep and embroidered by hand in insertion technique by Libraria.

The standard was presented to the former Royal Norrbotten Armoured Battalion (P5) in Boden by HM King Gustaf VI Adolf on 28th July 1961. It was used as battalion standard until 1975 and then as a traditional standard at I19 up to 1st July 2000.

The standard may be used according to the decisions of CO I19.

Description of the colour of Norrland Artillery Battalion

On blue cloth in the centre Swedish minor national coat-of-arms, three yellow crowns placed two and one. In the first corner the town badge of Boden; a white wall with a gatetower embattled (the original name of the battalion was Boden Artillery Regiment, A8), in the second corner two crossed yellow gunbarrels of older pattern, in the third corner the provincial badge of Vasterbotten, a white reindeer at speed, armed red (a legacy from the former Norrbotten Artillery Corps, A5) and in the fourth corner the provincial badge of Jamtland, a white elk passant, attacked on its back by a rising falcon and in the front by a rampant dog, both yellow; all animals armed red (a legacy from the former Norrland Artillery Regiment, A4).

The colour is drawn by Kristina Holmgård-Åkerberg and embroidered by machine in insertion technique by Sofie Thorburn.

The colour was presented to the battalion in Kristinehamn by HM King Carl XVI Gustaf on 15th April 2002.

The colour may be used according to the decisions of CO I19.



Description of the standard of Norrland Air Defence Battalion

On blue cloth in the centre Swedish minor national coat-of-arms, three open yellow crowns placed two and one. In the first corner the town badge of Luleå ; two white keys, the left inverted (the original name of the battalion was Luleå Air Defence Regiment). In the other corners two winged yellow gunbarrels of older pattern in saltire. Yellow fringe.

The standard is drawn by Brita Grep and embroidered by hand in insertion technique by the Kedja studio, Heraldica. The standard was presented to the then Royal Luleå Air Defence Corps (Lv7) in Lulea by the Commander-in-Chief, 6th Military Command, major-general Nils Roslund in 1943. It was used as regimental standard by Lv7 until 1st July 2000. The standard may be used according to the decisions of CO I19.



Description of the colour of Norrland Engineers Battalion

On blue cloth in the centre Swedish minor national coat-of-arms, three yellow crowns placed two and one. In the first corner a mullet with a cluster of rays, all in yellow. In the lower part of this the coat of arms of the unit; argent, throughout a wall with a gatetower both embattled gules (the original name of the battalion was Royal Boden Engineers Regiment, Ing3); on a chief azure three open crowns in fess or (a legacy from the former Svea Engineer Regiment, Ing1). The shield ensigned with a royal crown proper.

The colour is drawn by Kristina Holmgård-Åkerberg and embroidered by machine and hand (the badge) in insertion technique by the company Libraria.

The colour was presented to the battalion in Boden by HM King Carl XVI Gustaf on 27th August 2001.

The colour may be used according to the decisions of CO I19



Description of the colour of Norrland Signals Battalion

On blue cloth in the centre the Swedish minor national coat-of-arms, three yellow crowns placed two and one. In the first corner a mullet with a cluster of rays, all yellow. In the lower part of this placed upon a cluster of yellow bolts, the provincial coat of arms of Västerbotten; azure powdered with estoiles or, a reindeer at speed argent armed and langued gules. The shield ensigned with a royal crown proper.

The colour is drawn by Brita Grep and embroidered by hand in insertion technique by the company Libraria.

The colour was presented to the then Royal Norrland Signals Battalion (S3) in Boden by HM King Gustaf VI Adolf on 7th July 1961. It was used as regimental colour by S3 until 1st July 2000.

The colour may be used according to the decisions of CO I19

NORRLANDS DRAGONREGEMENTE (K4)

Beskrivning av K4 dragonfana

På kluven blå duk landskapet Jämtlands vapenbild; en gående vit älg, angripen på ryggen av en lyftande falk och framifrån av en upprest hund, båda gula. På vit bård i fanans överkant segernamn i blått. Blå Frans.

Segernamn

Nowodwor 1655

Dragonfanan är ritad av Brita Grep och handbroderad i intarsia av firman Libraria.

Dragonfanan överlämnades 1955-09-20 av chefen för armén, generallöjtnant greve Carl August Ehrenswärd på regementets dåvarande kaserngård i Umeå.



NORRLAND DRAGOON REGIMENT (K4)

Description of K4 guidon

On swallow-tailed blue cloth the provincial badge of Jämtland; a white elk passant, attacked on its back by a rising falcon and in the front by a rampant dog, both yellow. On a white border at the upper side of the guidon, battle honours in blue. Blue fringe.

Segernamn

As above

The guidon is drawn by Brita Grep and embroidered by hand in insertion technique by the company Libraria.

The guidon was presented to the regiment by the Commander-in-Chief of the Army, lieutenant-general, count Carl August Ehrenswärd at the former regimental barracks in Umeå on 20th September 1955.

SKARABORGS REGEMENTE (P4)

Beskrivning av P4 fana

På duk ginstyckad svart och gul landskapet Västergötlands vapenbild; ett upprest lejon av motsatta tinkturer med röd beväring, i övre vänstra och nedre högra hörnet av det svarta fältet åtföljt av en sexuddig vit stjärna. På gul bård i fanans överkant segernamn i svart.

Segernamn

Varberg	1565	Warszawa	1656
Narva	1581	Lund	1676
Lützen	1632	Landskrona	1677
Leipzig	1642	Malatitze	1708

Fanan är ritad av Ingrid Lamby och tillverkad i maskinbroderi i intarsia av Maj-Britt Salander/firma Blå Kusten.

Fanan överlämnad 1995-09-22 till dåvarande Skaraborgs regemente (P4/Fo 35) av HM Konung Carl XVI Gustaf på regementets övningsfält i Skövde.

SKARABORG REGIMENT (P4)

Description of P4 colour

On a cloth bended sinister in black and yellow the provincial badge of Västergötland; a double-tailed rampant lion counterchanged, armed red, between two white estoiles in the black field. On a yellow border at the upper side of the colour, battle honours in black.

Battle honours

As above



The colour is drawn by Ingrid Lamby and embroidered by machine in insertion technique by Maj-Britt Salander/company Blå Kusten.

The colour was presented to the then Skaraborg Regiment (P4/Fo35) at the regimental barracks in Skövde by HM King Carl XVI Gustaf on 22th September 1995.

SÖDRA SKÅNSKA REGEMENTET (P7)

Södra skånska regementet för två regementsfälttecken.

Beskrivning av P7 fana

På gul duk landskapet Skånes vapenbild; ett med öppen blå krona krönt avslitet rött griphuvud. I övre inre hörnet två korslagda bevingade röda eldrör av äldre modell (traditionsarv från Skånska luftvärnskåren, Lv4).

Fanan är ritad av Kristina Holmgård-Åkerberg och tillverkad i maskinbroderi i intarsia och handbroderi av Maj-Britt Salander/firma Blå Kusten.

Fanan överlämnades 1998-04-26 till dåvarande Södra skånska regementet och Södra skånska brigaden (MekB7) av HM Konung Carl XVI Gustaf på Revingehed. Den förs sedan 2000-07-01 enbart av regementet.

SOUTH SCANIAN REGIMENT (P7)

South Scanian Regiment presents one regimental colour and one regimental standard.

Description of P7 colour

On yellow cloth the provincial badge of Scania; an erazed red head of a griffin with an open blue crown. In the first

corner the badge of the Air Defence Corps; two winged red gunbarrels of an older pattern in saltire (a legacy from the former Royal Scanian Air Defence regiment, Lv4).

The colour is drawn by Kristina Holmgård-Åkerberg and embroidered by machine and hand in insertion technique by Maj-Britt Salandercompany Blå Kusten.

The colour was presented to the then South Scanian Regiment and South Scanian Brigade (MekB7) at Revingehed by HM King Carl XVI Gustaf on 26th April 1998 (see dust jacket). It is used only as regimental colour since 1st July 2000.



Beskrivning av P7 standar

På gul duk i mitten förbandets vapenbild; ett med öppen röd krona krönt avslitet svart griphuvud. På svart bård i standarets överkant segernamn i gult. Gul frans.

Segernamn

Lund	1676	Punitz	1704
Landskrona	1677	Fraustadt	1706
Kliszow	1702	Rajovka	1708
Pultusk	17031)	Bornhöft	1813

1) Under kunglig krona

Standaret är ritat av Ingrid Lamby och tillverkat i maskinbroderi i intarsia av firman Libraria och Gunilla Hjort. Standaret överlämnades 1992-10-01 till dåvarande Skånska dra-gonregementet (P2) av HM Konung Carl XVI Gustaf på Stockholms slott. Det fördes 1994-07-01--2000-06-30 av Skånska dragonbrigaden (MekB8).

Description of P7 standard

On yellow cloth the badge of the regiment; an erazed black head of a griffin with an open red crown. On a black border at the upper side of the standard, battle honours in yellow. Yellow fringe.

Battle honours

As above

The standard is drawn by Ingrid Lamby and embroidered by machine in insertion technique by the company Libraria and Gunilla Hjort.

The standard was presented to the former Scanian Dragoon Regiment (P2) at the Royal Palace in Stockholm by HM King Carl XVI Gustaf on 1st October 1992. It was used as regimental standard by P2 up to 30th June 2000 and then as brigade standard by the Scanian Dragoon Brigade (MekB8) until 1st July 2000.



SÖDERMANLANDS REGEMENTE (P10)

Beskrivning av P10 fana

På gul duk landskapet Södermanlands vapenbild; en upp-
rest svart grip med röd beväring. På svart bård i fanans över-
kant segernamn i gult.

Segernamn

Warszawa	1656	Hälsingborg	1710
Fredriksodde	1657	Gadebusch	1712
Tåget över Bält	1658	Södra Stäket	1719
Fraustadt	1706		

Fanan är ritad av Bengt Olof Kälde och tillverkad i maskin-
broderi i intarsia av firman Libraria.

Fanan överlämnades 1994-08-12 till dåvarande Söderman-
lands regemente (P10/Fo 43) och dåvarande Söderman-
landsbrigaden (MekB10) av HM Konung Carl XVI Gus-
taf på regementets kaserngård i Strängnäs. Den förs sedan
2000-07-01 enbart av regementet.

SODERMANLAND REGIMENT (P10)

Description of P10 colour

On yellow cloth the provincial badge of Sodermanland; a black
griffon segreant, armed and langued red. On a black border at
the upper side of the colour, battle honours in yellow.

Battle honours

As above

The colour is drawn by Bengt Olof Kälde and embroidered by
machine in insertion technique by the company Libraria.

The colour was presented to the then Sodermanland Re-
giment (P10/Fo 43) and the then Sodermanland Brigade
(MekB10) at the regimental barracks in Strängnäs by HM
King Carl XVI Gustaf on 12th August 1994. It is used only
as regimental colour since 1st July 2000.



GOTLANDS REGEMENTE (P18)

Beskrivning av P18 fana

På blå duk landskapet Gotlands vapenbild; en stående vit vädur med gul beväring bärande en korsprydd gul stång med rött baner med bård och flikar i gult.

Fanan är ritad av Kristina Holmgård-Åkerberg och tillverkad i maskinbroderi i intarsia och handbroderi av Maj-Britt Salander/firma Blå Kusten.

Fanan överlämnades 2002-10-12 av HM Konung Carl XVI Gustaf vid Oscarsstenen i Visby.

GOTLAND REGIMENT (P18)

Description of P18 colour

On blue cloth the provincial badge of Gotland; a white ram passant, arms and crosstaff yellow and a red banner with edging and five flaps in yellow.

The colour is drawn by Kristina Åkerberg and embroidered by machine and hand in insertion technique by Maj-Britt Salander.

The colour was presented to regiment at the Oscar memorial stone in Visby by HM King Carl XVI Gustaf on 12th October 2002.

ARTILLERIREGEMENTET (A9)

Artilleriregementet för två regementsstandar och en skolfana.

Beskrivning av A9 första standar

På blå duk i mitten tre öppna gula kronor ställda två och en.



I övre inre hörnet landskapet Värmlands vapenbild; en fläkt vit örn över ett järntecken (traditionsarv från Bergslagens artilleriregemente, A9), i nedre inre hörnet landskapet Smålands vapenbild; ett upprest gult lejon med röd beväring hållande ett spänt armborst (traditionsarv från Smålands artilleriregemente, A6), i övre yttre hörnet en gul lindorm med röd beväring (traditionsarv från Wendes artilleriregemente, A3) samt i nedre yttre hörnet landskapet Gotlands vapenbild; en stående vit vädur med gul beväring bärande en korsprydd gul stång med rött baner med bård och flikar i gult (traditionsarv från Gotlands artilleriregemente, A7). På fransidan segernamn i gult och i samtliga hörn två korslagda gula kanoneldrör av äldre modell. Blå frans.

Segernamn

Breitenfeld	1631	Tåget över Bält	1658
Lech	1632	Helsingborg	1710
Lützen	1632	Gadebusch	1712
Jankowitz	1645	Svensksund	1790

Standaret är ritad av Kristina Holmgård-Åkerberg och

handbroderat i intarsia av Maj-Britt Salander/firma Blå Kusten.

Standaret överlämnades 2002-05-14 av HM Konung Carl XVI Gustaf i Kristinehamn.

Beskrivning av A9 andra standar

På vit duk ett med kunglig krona krönt vingat blyxtknippe om vilket en hand griper, vingarna bruna, krona och blyxtknippe i gult. I vardera hörnet en snedställd öppen gul krona. Segernamn i gult på standarets tre nedre sidor. Frans i vitt och gult.

Segernamn

Grossbehren (1813) Leipzig (1813)

Dennewitz (1813)

Standaret är handbroderat av jungfru Anette Bergner och överlämnades 1815 som ett hedersstandar till dåvarande Kungl Wendes artilleriregementes (A3) ridande division. Standaret fördes som regementsstandar vid A3 fram intill 2000-07-01.

THE ARTILLERY REGIMENT (A9)

The Royal Artillery Regiment presents two regimental standards and one school colour.

Description of A9 first standard

On blue cloth in the centre the Swedish minor national coat-of-arms, three open yellow crowns placed two and one. In the first corner the provincial badge of Värmland; a white eagle, wings elevated and displayed, armed red and yellow, over an iron sign (a legacy from the then Bergslagen Artillery Regiment, A9), in the second corner the provincial



badge of Småland; a yellow lion rampant, armed and langued red, in the forepaws a yellow crossbow (a legacy from the former Småland Artillery Regiment, A5), in the third corner a yellow wyvern, armed red (a legacy from the former Wendes Artillery Regiment, A3) and in the fourth corner the provincial badge of Gotland; a white ram passant, arms and crosstaff yellow, and a red banner with edging and five flaps yellow (a legacy from the former Gotland Artillery Regiment, A7). On the reverse side battle honours and in each corner two gunbarrels of older pattern in saltire, all yellow. Blue fringe.

Battle honours

As above

The colour is drawn by Kristina Holmgård-Åkerberg and embroidered by hand in insertion technique by Maj-Britt Sallander/company Blå Kusten.

The colour was presented to the regiment in Kristinehamn by HM King Carl XVI Gustaf on 14th May 2002.

Description of A9 second standard

On white cloth a winged cluster of flashes clasped by a hand under a royal crown proper, wings brown, crown and flash-cluster in yellow. In each corner a slanted open yellow crown. Yellow battle honours on the three lower sides of the standard. Fringe in white and yellow.

Battle honours

As above

The standard is embroidered by hand by mademoiselle Anette Bergner and presented as an honorary standard to the former Mounted division of the Royal Wendes Artillery Regiment (A3) in 1815. It was used as regimental standard by A3 until 1st July 2000.



Beskrivning av Artilleriets stridsskolas (ArtSS) fana

Tretungad svensk flagga.

Fanan får föras enligt C A9 bestämmande.

Description of the Artillery school (ArtSS) colour

A double swallow-tailed Swedish flag.

The colour may be presented according to the decisions of CO A9.

LUFTVÄRNSREGEMENTET (Lv6)

Beskrivning av Lv6 standar

På blå duk i mitten tre öppna gula kronor ställda två och en. I övre inre hörnet förbandets förutvarande vapenbild; ett med öppen krona krönt gående gult lejon hållande ett vitt svärd samt en gulkantad blå sköld med tre öppna gula kronor ställda två och en, i nedre inre hörnet Stockholms stads vapenbild; ett gult S:t Erikshuvud (traditionsarv från Roslagens luftvärnskår, Lv3), i övre yttre hörnet landskapet Gotlands vapenbild; en stående vit vädur med gul beväring bärande en korsprydd gul stång med rött baner med bård och flikar i gult (traditionsarv från Gotlands luftvärnskår, Lv2) samt i nedre yttre hörnet staden Sundsvalls vapenbild; en stormhatt över två korslagda muskötgafflar, allt i vitt (traditionsarv från Sundsvalls luftvärnsregemente, Lv5). På fransidan i mitten tre öppna kronor ställda två och en, i övre inre hörnet två korslagda kanoneldrör av äldre modell (traditionsarv från Kungl Göta artilleriregemente, A2) samt i övriga hörn luftvärnets vapenbild; två korslagda vingade kanoneldrör av äldre modell, allt i gult. Blå frans.

Standaret är ritat av Kristina Holmgård-Åkerberg och handbroderat i intarsia av Maj-Britt Salander, firma Blå Kusten. Standaret överlämnades 2001-09-15 av HM Konung Carl XVI Gustaf i Halmstad.

THE AIR DEFENCE REGIMENT (Lv6)

Description of the Lv6 standard

On blue cloth in the centre Swedish minor national coat-of-arms, three open yellow crowns placed two and one. In the first corner the former badge of the regiment; a double-tailed rampant yellow lion with an open crown, in the right forepaw a yellow sword and in the left a blue shield with three open yellow crowns placed two and one; in the se-



cond corner the badge of Stockholm; a yellow S:t Erik-head (a legacy from the former Roslagen Air Defence Regiment, Lv3), in the third corner the provincial badge of Gotland; a white ram passant, arms and crosstaff yellow and a red banner with edging and five flaps in yellow (a legacy from the former Gotland Air Defence Regiment, Lv2) and in the fourth corner the town badge of Sundsvall; an open helmet over two musketforks in saltire, all white (a legacy from the former Royal Sundsvall Air Defence Regiment, Lv5). On the reverse side in the centre three open crowns placed two and

one, in the upper inner corner two gunbarrels of older pattern in saltire (a legacy from the former Royal Gota Artilleryregiment, A2) and in the other corners the badge of the Air Defence Corps; two winged gunbarrels of older pattern in saltire, all yellow. Blue fringe.

The standard is drawn by Kristina Holmgård-Åkerberg and embroidered by hand in insertion technique by Maj-Britt Sallander/company Blå Kusten.

The standard was presented to the regiment in Halmstad by HM King Carl XVI Gustaf on 15 September 2001.

GÖTA INGENJÖRREGEMENTE (Ing2)

Göta ingenjörregemente för en regementsfana och en traditionsfana.

Beskrivning av Ing2 fana

På blå duk i mitten tre öppna gula kronor ställda två och en. I övre inre hörnet en femuddig stjärna med ett strålknippe allt i gult, i dettas nedre del förbandets heraldiska vapen; på blå sköld med tre ginbalkvis gående vita strömmar, ett med öppen krona krönt gult lejon med röd beväring. Skölden krönt av en kunglig krona.

Fanan är ritad av fru Westberg och är handbroderad i intarsia av firman Libraria.

Fanan överlämnades 1935-09-26 till dåvarande Kungl Göta ingenjörkår (Ing2) av HM Konung Gustaf V vid Fortifikationens 300-årsjubileum i Stockholm.

GOTA ENGINEERS REGIMENT (Ing2)

Gota Engineers presents one regimental colour and one traditional colour.

Description of Ing2 colour

On blue cloth in the centre the Swedish minor national coat-of-arms, three yellow crowns placed two and one. In the first corner a mullet with a cluster of rays, all yellow. In the lower part of the rays the coat-of-arms of the regiment; azure, on three bends wavy sinister argent, a crowned lion rampant or, armed gules. The shield ensigned with a royal crown proper.

The colour is drawn by Mrs Westberg and embroidered by hand in insertion technique by the company Libraria.

The colour was presented to the then Royal Gota Engineers Corps (Ing2) at the 300-years anniversary of the Fortification in Stockholm by HM King Gustaf V on 26th September 1935.



Beskrivning av f d I12 fana

Fanduk kvadrerad och visande regementets vapenbild; i första och fjärde fälten landskapet Smålands vapenbild; i gult ett upprest rött lejon med blå beväring hållande ett rött armborst med vit pilspets samt båge, sträng och avtryckare svarta (traditionsarv från Kalmar regemente, I21), i andra och fjärde fältet staden Jönköpings vapenbild; i rött en från av en vågskura bildad blå stam uppskjutande vit borg med tre krenelerade torn, fönster och portar svarta samt upphissat vitt portgaller (traditionsarv från Kungl Jönköpings regemente, I12). På röd bård i fanans överkant segernamn i gult.

Segernamn

Lützen	1632	Kliszow	1702
Wittstock	1636	Malatitze	1708
Warszawa	1656	Hälsingborg	1710
Landskrona	1677		

Fanan är ritad av Brita Grep och handbroderad i intarsia troligtvis av firman Libraria.

Fanan överlämnades 1954-09-11 till dåvarande Kungl Norra Smålands regemente (I12) av HM Konung Gustaf VI Adolf i Eksjö. Den fördes som förbandsfana vid I12 intill 2000-07-01.

Description of former I12 colour

On a quarterly cloth on the first and fourth bays the provincial badge of Småland; on yellow a red lion rampant, armed blue, in the forepaws a red crossbow with white arrowhead and black bow, string and trigger (a legacy from the former Royal Kalmar Regiment, I21), on the second and third bays the town badge of Jönköping; on red, from a blue wavy base a tripletowered white castle embattled issuant, windows and gates black and a hoisted white gate grill (a legacy from the former Royal Jönköping Regiment, I12). On a red border at the upper side of the colour, battle honours in yellow.



Battle honours

As above

The colour is drawn by Brita Grep and embroidered by hand in insertion technique probably by the company Libraria. The colour was presented to the then Royal Norra Småland Regiment (I12) in Eksjö by HM King Gustaf VI Adolf on 1st July 1954. It was used as regimental colour by I12 until 1st July 2000.

UPPLANDS REGEMENTE (S1)

Upplands regemente för två regementsfanor.

Beskrivning av S1 första fana

På blå duk i mitten tre öppna gula kronor ställda två och en. I övre inre hörnet en femuddig stjärna med ett strålknippe allt i gult, i dettas nedre del, lagt på ett knippe gula viggas, landskapet Upplands vapen; på röd sköld ett gult riksäpple. Skölden krönt av en kunglig krona.

Fanan är ritad av fru Westberg och är handbroderad i intarsia av firman Libraria.

Fanan överlämnades 1976-11-04 av HM Konung Carl XVI Gustaf i Enköping.

Beskrivning av S1 andra fana

På röd duk landskapet Upplands vapenbild; ett gult riksäpple. På gul bård i fanans överkant segernamn i rött.

Segernamn

Varberg	1565	Rügen	1678
Narva	1581	Düna	1701
Lützen	1632	Kliszow	1702
Warszawa	1656	Holowczyn	1708
Fredriksodde	1657	Hälsingborg	1710
Tåget över Bält	1658	Svensksund	1790

Fanan är ritad av Kristina Holmgård-Åkerberg och handbroderad i intarsia av Sofie Thorburn.

Fanan överlämnades 2000-05-20 i Enköping av överbefälhavaren, general Johan Hederstedt. Den ersatte den fana det dåvarande Kunglig Upplands regemente (I8) erhöll 1955 och som 1957 överlämnades till S1.



UPPLAND REGIMENT (S1)

Uppland Regiment presents two regimental colours.

Description of the S1 first colour

On blue cloth in the centre Swedish minor national coat-of-arms, three open yellow crowns placed two and one. In the first corner a mullet with a cluster of rays, all yellow. In the lower part of the rays, placed upon a cluster of yellow bolts, the provincial coat-of-arms of Uppland; gules an orb, banded and ensigned with a cross-crosslet, or. The shield ensigned with a royal crown proper.

The colour is drawn by Mrs Westberg and is embroidered by hand in insertion technique by the company Libraria.

The colour was presented to the regiment by HM King Carl XVI Gustaf in Enköping on 4th November 1976.

Description of S1 second colour

On red cloth the provincial badge of Uppland; a yellow orb, banded and ensigned with a cross-crosslet. On a yellow border at the upper side of the colour, battle honours in red.

Battle honours

As above

The colour is drawn by Kristina Holmgård-Åkerberg and embroidered by hand in insertion technique by Sofie Thorburn. The colour was presented to the regiment in Enköping by the Supreme Commander, general Johan Hederstedt on 20th May 2000. The colour replaced an older which was presented to the former Royal Uppland Regiment (I8) in 1955 and which was handed over to S1 in 1957.



GÖTA TRÄNGREGEMENTE (T2)

Göta trängregemente för en regementsfana och en traditionsfana

Beskrivning av T2 fana

På ljusblå duk i mitten i rund sköld lilla riksvapnet enligt lag om Sveriges riksvapen, skölden omgiven av vita tungor och strålar. I övre inre hörnet förbandets vapenbild; ett med öppen krona krönt upprest gult lejon med röd bevärning.

Fanan ritad av fru Westberg och handbroderad i intarsia av firman Licium.

Fanan överlämnades 1935-09-01 till dåvarande Kungl Göta trängkår (T2) i Skövde av chefen för Västra arméfördelningen, generallöjtnant Lennart Lilliehöök i samband med trängtruppernas 50-årsjubileum.

Beskrivning av fd Svea trängkårs (T1) fana

På ljusblå duk i mitten i rund sköld lilla riksvapnet enligt lag om Sveriges riksvapen, skölden omgiven av vita tungor och strålar. I övre inre hörnet gripens vapenbild; gul med röd bevärning.

Fanan ritad av fru Westberg och handbroderad i intarsia av firman Licium.

Fanan överlämnades 1935-09-01 till dåvarande Kungl Svea trängkår (T1) i Linköping av chefen för Östra arméfördelningen, generallöjtnant Gösta Lilliehöök i samband med trängtruppernas 50-årsjubileum. Den fördes som förbandsfana vid T1 intill 1997-07-01.



GOTA SERVICE REGIMENT (T2)

Gota Logistic Regiment presents one regimental colour and one traditional colour.

Description of the T2 colour

On light blue cloth in the middle, on a circular shield the Swedish minor national coat-of-arms according to the law, the shield surrounded by white tongues and rays. In the first corner the badge of the regiment; a rampant yellow lion with an open crown, armed and langued red.

The colour is drawn by Mrs Westberg and embroidered by hand in insertion technique by the company Licium. The colour was presented to the then Royal Gota Service Corps (T2) in Skövde by the Commander-in Chief, Western Army Division, lieutenant-general Lennart Lilliehöök on 1st September 1935 at the 50-years anniversary of the Logistic Troops.

Description of the former T1 colour

On light blue cloth in the middle, on a circular shield the Swedish minor national coat-of-arms according to the law, the shield surrounded by white tongues and rays. In the first corner the griffin segreant of the provincial badge of Östergötland; yellow, armed and langued red.

The colour is drawn by Mrs Westberg and embroidered by hand in insertion technique by the company Licium. The colour was presented to the former Royal Svea Service Corps (T1) in Linköping by the Commander-in-Chief, Eastern Army Division, lieutenant-general Gösta Lilliehöök on 1st September 1935 at the 50-years anniversary of the Logistic Troops. It was used as regimental colour by T1 until 1st June 1997.



Marinens förband/Marine units

FÖRSTA UBÅTSFLOTTILJEN (1.ubflj)

Beskrivning av 1.ubflj flagga

Tretungad svensk flagga.

Flaggan överlämnades 1996 till dåvarande Första ubåtsavdelningen (1.ubavd).

FIRST U-BOAT FLOTILLA (1.ubflj)

Description of the 1.ubflj flag

A double swallow-tailed Swedish flag.

The flag was presented to the then First u-boat division (1.ubavd) in 1996.

ANDRA YTSTRIDSFLOTTILJEN (2.ysflj)

Beskrivning av 2.ysflj flagga

Tretungad svensk flagga.

Flaggan överlämnades 1996 till dåvarande Andra ytattackflottiljen (2.yaflj).

SECOND SURFACE COMBAT FLOTILLA (2.ysflj)

Description of the 2.ysflj flag

A double swallow-tailed Swedish flag.

The flag was presented to the then Second Surface Attack Flotilla (2.yaflj) in 1996.

TREDJE YTSTRIDSFLOTTILJEN (3.ysflj)

Beskrivning av 3.ysflj flagga

Tretungad svensk flagga.

Flaggan överlämnades 1996 till dåvarande Tredje ytattackflottiljen (3.yaflj).

THIRD SURFACE COMBAT FLOTILLA (3.ysflj)

Description of the 3.ysflj flag

A double swallow-tailed Swedish flag.

The flag was presented to the then Third Surface Attack Flotilla (3.yaflj) in 1996.

FJÄRDE MINKRIGSFLOTTILJEN (4.minkriflj)

Beskrivning av 4.minkriflj flagga

Tretungad svensk flagga.

Flaggan överlämnades 1996 till dåvarande 4.minkrigsavdelningen (4.minkriavd).

FOURTH MINE COMBAT FLOTILLA (4.minkriflj)

Description of the 4.minkriflj flag

A double swallow-tailed Swedish flag.

The flag was presented to the then Fourth Mine Combat Division (4.minkriavd) in 1996.

VAXHOLMS AMFIBIEREGEMENTE (Amf1)

Beskrivning av Amf1 fana

På röd duk i mitten f d kustartilleriets vapenbild; två korslagda eldrör av äldre modell under en kunglig krona och över en flammande granat och vågor, allt i gult. I övre inre hörnet staden Vaxholms vapenbild; främre delen av ett segelfartyg och ett fyrorn över vågor, allt i vitt, i nedre inre hörnet landskapet Gotlands vapenbild; en vit vädur med gul beväring bärande på en korsprydd stång ett baner med bård och flikar, allt i gult (traditionsarv från Gotlands kustartilleriregemente, KA3).

Fanan är ritad av Kristina Holmgård-Åkerberg och handbroderad i intarsia av Maj-Britt Salander/firma Blå Kusten. Fanan överlämnades 2003-06-12 av HM Konung Carl XVI Gustaf och HKH Prins Carl Philip vid Vaxholms kastell.

VAXHOLM AMPHIBIAN REGIMENT (Amf1)

Description of Amf1 colour

On red cloth in the centre the badge of the former Coastal Artillery; two gun barrels of older pattern in saltire between a royal crown proper and a blazing grenade and waves, all in yellow. In the first corner the badge of the town Vaxholm; from a wavy base the front of a sailing ship and a tower issuant, both white, in the second corner the provincial badge of Gotland; a white ram passant, armed yellow, a yellow crosstaff and a red banner with edging and five flaps in yellow (a legacy from the former Gotland Coast Artillery Regiment, KA3).

The colour is drawn by Kristina Holmgård-Åkerberg and embroidered by hand in insertion technique by Maj-Britt Salander, company Blå Kusten.

The colour was presented to the regiment at the Vaxholm citadel by HM King Carl XVI Gustaf and HRH Prince Carl Philip on 12th June 2003.



ÄLVSBORGS AMFIBIEREGEMENTE (Amf4)

Beskrivning av Amf4 fana

På röd duk i mitten f d kustartilleriets vapenbild; två korslagda eldrör av äldre modell under en kunglig krona och över en flammande granat och vågor, allt i gult. I övre inre hörnet förbandets vapenbild; ett med öppen krona krönt gult lejon hållande ett gult svärd och en blå sköld med tre öppna gula kronor ställda två och en.

Fanan är ritad av Vladimir Sagerlund och tillverkad i applikationsteknik av Engelbrektssons Flaggfabrik.

Fanan överlämnades 1995-06-17 till dåvarande Älvsborgs kustartilleriregemente av marinchefen, viceamiral Peter Nordbeck på Artillerigården i Stockholm.

ALVSBORG AMPHIBIAN REGIMENT (Amf4)

Description of Amf4 colour

On red cloth in the centre the badge of the former Coastal Artillery; two gunbarrels of older pattern in saltire between a royal crown proper and a blazing grenade and waves, all in yellow. In the first corner the badge of the regiment; a crowned yellow lion rampant, in the right forepaw a yellow sword and in the left a blue shield with three yellow crowns placed two and one.

The colour is drawn by Vladimir Sagerlund and embroidered by machine in appliqué technique by Engelbrektssons Flag factory.

The colour was presented to the then Älvsborg Coast Artillery Regiment (KA4) at the Artillery Yard in Stockholm by the Commander in Chief, of the Navy, vice-admiral Peter Nordbeck on 17th June 1995.



SYDKUSTENS MARINBAS (MarinB S)

Marinbasen för en flagga och en fana.

Beskrivning av MarinB S flagga

Tretungad svensk flagga.

Flaggan överlämnades 1976 till dåvarande Sydkustens marininkommando (MKS/Fo 15).

Beskrivning av MarinB S fana

På röd duk i mitten f d kustartilleriets vapenbild; två korslagda eldrör av äldre modell under en kunglig krona och över en flammande granat och vågor, allt i gult. I övre inre hörnet ett ankare överlagt med Konung Carl XI:s spegelmonogram under en kunglig krona, allt i gult.

Fanan är ritad av Brita Grep och handbroderad i intarsia av firman Libraria.

Fanan överlämnades 1945-06-01 till dåvarande Kungl Karlskrona kustartilleriregemente (KA2) av HM Konung Gustaf V på Stockholms slott. Den var förbandsfana för KA2 intill 2001-07-01.

NAVAL BASE - SOUTH (MarinB S)

The Marine Base presents one flag and one colour.

Description of the MarinB S flag

A double swallow-tailed Swedish flag.

The flag was presented to the former Southern Marine Command (MKS/Fo15) in 1976.



Description of MarinB S colour

On red cloth in the centre the badge of the former Coastal Artillery; two gunbarrels of older pattern in saltire between a royal crown proper and a blazing grenade and waves, all in yellow. In the first corner the monogram of HM King Carl XI surmounting an erect anchor under a royal crown proper, all in yellow.

The colour is drawn by Brita Grep and embroidered by hand in insertion tecnique by the company Libraria. The colour was presented to the former Royal Karlskrona Coast Artillery Regiment (KA2) at the Royal Palace in Stockholm by HM King Gustaf V on 1st June 1945. It was used as regimental colour by KA2 until 1st July 2001.

OSTKUSTENS MARINBAS (MarinB O)

Beskrivning av MarinB O flagga

Tretungad svensk flagga.

Flaggan överlämnades 1976 till dåvarande Ostkustens marininkommando (MKO).

NAVAL BASE EAST (MarinB O)

Description of the MarinB O flag

A double swallow-tailed Swedish flag.

The flag was presented to the then Military Command East coast (MKO) in 1976.



Flygvapnets förband/Air Force units

JÄMTLANDS FLYGFLOTTILJ (F4)

Beskrivning av F4 fana

På blå duk i mitten flygvapnets vapenbild; under en kunglig krona en vingad tvåbladig propeller, allt i gult. I övre inre hörnet landskapet Jämtlands vapenbild; en gående vit älg, angripen på ryggen av en lyftande falk och framifrån av en upprest hund, båda gula och med röd beväring, i nedre inre hörnet landskapet Hälsinglands vapenbild; en upprest gul bock med röd beväring (traditionsarv från Hälsinge flygflottilj, F15).

Fanan är ritad av Kristina Holmgård-Åkerberg och tillverkad i maskinbroderi i intarsia och handbroderi av firman Libraria.

Fanan överlämnad 2001-09-02 av HM Kung Carl XVI Gustaf på Frösön.

JAMTLAND WING (F4)

Description of F4 colour

On blue cloth in the centre the badge of the Air Force; a winged two-bladed propeller under a royal crown proper, all in yellow. In the first corner the provincial badge of Jämtland; a white elk passant, attacked on its back by a rising falcon and in the front by a rampant dog, both yellow; all animals armed red. In the second corner the provincial badge of Hälsingland; a yellow buck rampant, armed and langued red (a legacy from the former Halsinge Wing, F15).

The colour is drawn by Kristina Holmgård-Åkerberg and



embroidered by machine and hand in insertion technique by the company Libraria.

The colour was presented to the wing at Frösö by HM King Carl XVI Gustaf on 2nd September 2001.

SKARABORGS FLYGFLOTTILJ (F7)

Beskrivning av F7 fana

På blå duk i mitten flygvapnets vapenbild; under en kunglig krona en vingad tvåbladig propeller, allt i gult. I övre inre hörnet lejonet i landskapet Västergötlands vapenbild; ginstyckat i gult och vitt med röd beväring.

Fanan är ritad av Brita Grep och handbroderad i intarsia av Kedjas ateljé.

Fanan överlämnades 1943 av HKH Prins Gustaf Adolf i Såtenäs.

SKARABORG WING (F7)

Description of F7 colour

On blue cloth in the centre the badge of the Air Force; a winged two-bladed propeller under a royal crown proper, all in yellow. In the first corner the lion of the provincial badge of Västergötland; bended sinister in yellow and white, armed and langued red.

The colour is drawn by Brita Grep and embroidered by hand in insertion technique by the Kedja studio.

The colour was presented to the wing at Såtenäs by HRH Prince Gustaf Adolf in 1943.



SKÅNSKA FLYGFLOTTILJEN (F10)

Beskrivning av F10 fana

På blå duk i mitten flygvapnets vapenbild; under en kunglig krona en vingad tvåbladig propeller, allt i gult. I övre inre hörnet landskapet Skånes vapenbild; ett avslitet gult griphuvud med röd beväring.

Fanan är ritad av Brita Grep och handbroderad i infällning och brodyr av firman Libraria.

Fanan överlämnades 1944-09-17 på F8 i Barkarby av HM Konung Gustaf V. Den överlämnades 2002-12-31 till Blekinge flygflottilj (F17) som traditionsfana i samband med F10 nedläggning.

SCANIAN WING (F10)

Description of F7 colour

On blue cloth in the centre the badge of the Air Force; a winged two-bladed propeller under a royal crown proper, all in yellow. In the first corner the provincial badge of Skåne; an erased yellow head of a griffin with an open crown, armed red.

The colour is drawn by Brita Grep and embroidered by hand in insertion technique by the company Libraria.

The colour was presented to the wing at F8 in Barkarby by HM King Gustaf V on 17th September 1943. It was handed over to Blekinge Wing (F17) as a traditional colour when F10 was disbanded on 31st December 2002.



UPPLANDS FLYGFLOTTILJ (F16)

Beskrivning av F16 fana

På blå duk i mitten flygvapnets vapenbild; under en kunglig krona en vingad tvåbladig propeller, allt i gult. I övre inre hörnet landskapet Upplands vapenbild; ett gult riksäpple och i nedre inre hörnet en sjuuddig gul stjärna (traditionsarv från sju nedlagda flottiljet: Västmanlands flygflottilj F1, Roslagens flygflottilj F2, Östgöta flygflottilj F3, Svea flygflottilj F8, Södermanlands flygflottilj F11, Bråvalla flygflottilj F13 och Södertörns flygflottilj F18).

Fanan är ritad av Ingrid Lamby och tillverkad i applikations-teknik och maskinbrodyr vid Engelbretssons Flaggfabrik. Fanan överlämnades 1996-04-30 av överbefälhavaren, general Owe Wiktorin på Artillerigården i Stockholm. Fanan överlämnades 2003-12-31 till Flygvapnets Uppsalskolor (F20) som traditionsfana i samband med F16 nedläggning.

UPPLAND WING (F16)

Description of F16 colour

On blue cloth in the centre the badge of the Air Force; a winged two-bladed propeller under a royal crown proper. In the first corner the provincial badge of Uppland; an orb, banded and ensigned with a cross-crosslet and in the second corner a sevenpointed star (a legacy from seven disbanded wings: the former Vastmanland Wing F1, Roslagen Wing F2, Ostgota Wing F3, Svea Wing F8, Sodermanland Wing F11, Bravalla Wing F13 and Sodertorn Wing F18). All décor in yellow.

The colour is drawn by Ingrid Lamby and manufactured by machine in appliqué technique by the Engelbretsson Flag factory.



The colour was presented to the wing at the Artillery Yard in Stockholm by the Supreme Commander, general Owe Wiktorin on 30th April 1996. It was handed over to the Uppsala Air Force Training schools (F20) as a traditional colour when F16 was disbanded on 31st December 2003.

BLEKINGE FLYGFLOTTILJ (F17)

Blekinge flygflottilj för en flottiljfana och en skolfana.

Beskrivning av F17 fana

På blå duk i mitten flygvapnets vapenbild; under en kunglig krona en vingad tvåbladig propeller. I övre inre hörnet landskapet Blekinges vapenbild; en ek med tre kronor uppträdda på stammen, i nedre inre hörnet staden Kalmars vapenbild: ett ur vågor uppstigande krenelerat torn åtföljt av en sexuddig stjärna på vardera sidan (traditionsarv från Kalmar flygflottilj, F12), i övre yttre hörnet landskapet Skånes vapenbild; ett med öppen krona krönt avslitet griphuvud (traditions-arv från Skånska flygflottiljen, F10) och i nedre yttre hörnet en fläkt örn som på bröstet bär en sköld med en sinistervänd mindre örn (traditionsarv från Krigsflygskiolan, F5). All dekor i gult.

Fanan är ritad av Kristina Holmgård-Åkerberg och handbroderad i intarsia av firman Libraria.

Fanan överlämnades 2004-04-15 i Kallinge av HM Konung Carl XVI Gustaf.

Beskrivning av Flygskolans fana

På blå duk i mitten flygvapnets vapenbild; under en kunglig krona en vingad tvåbladig propeller. I övre inre hörnet en fläkt örn som på bröstet bär en sköld med en sinistervänd mindre örn. All dekor i gult.

Fanan är ritad av Kristina Holmgård-Åkerberg och maskinbroderad i intarsia av Engelbrektssons flaggfabrik.

Fanan överlämnades ursprungligen 1996-08-25 till dåvarande Krigsflygskolan (F5) av HM Konung Carl XVI Gustaf. Den fördes som skolfana vid Skånska flygflottiljen (F10) 1998-07-01--2002-12-31 och vid Upplands flygflottilj (F16) 2003-01-01--12-31.



BLEKINGE WING (F17)

Blekinge Wing presents one wing colour and one school colour.

Description of F17 colour

On blue cloth in the centre the badge of the Air Force; a winged two-bladed propeller under a royal crown proper. In the first corner the provincial badge of Blekinge; an oak enfiled with three open crowns; in the second corner the town badge of Kalmar; from a waved base a yellow tower embattled issuant between two mullets (a legacy from the former Royal Kalmar Wing, F12), in the third corner the provincial badge of Skåne; an erased head of a griffin with an open crown (a legacy from the former Scanian Wing, F10) and in the fourth corner an eagle, wings elevated and displayed, on its breast an escutcheon with a sinister-turned eagle (a legacy from the former Air Force Academy, F5). All décor in yellow.

The colour is drawn by Kristina Holmgård-Åkerberg and embroidered by hand in insertion technique by the company Libraria.

The colour was presented to the wing at Kallinge by HM King Carl XVI Gustaf on 15th April 2004.

Description of the Air Force Flying School colour

On blue cloth in the centre the badge of the Air Force; a winged two-bladed propeller under a royal crown proper. In the first corner an eagle, wings elevated and displayed, on its breast an escutcheon with a sinister-turned eagle. All décor in yellow.

The colour is drawn by Kristina Åkerberg and embroidered by machine in insertion technique by Engelbrectsson flag factory.



The colour was originally presented to the then Air Force Academy (F5) by HM King Carl XVI Gustaf on 25th August 1996.

The colour was used as school colour at the Scanian Wing (F10 from 1st July 1998 to 31st December 2002 and at the Uppland Wing (F16) from 1st January 2003 to 31st December 2003.

NORRBOTTENS FLYGFLOTTILJ (F21)

Beskrivning av F21 fana

På blå duk i mitten flygvapnets vapenbild; under en kunglig krona en vingad tvåbladig propeller, allt i gult. I övre inre hörnet staden Luleås vapenbild; två korslagda vita nycklar, den vänstra störtad.

Fanan är ritad av Brita Grep och handbroderad i intarsia av firman Libraria.

Fanan överlämnades 1944-09-17 till dåvarande Kungl Norrbottens flygbaskår (F 21) av HM Konung Gustaf V på F8 i Barkarby.

NORRBOTTEN WING (F21)

Description of F21 colour

On blue cloth in the centre the badge of the Air Force; a winged two-bladed propeller under a royal crown proper, all in yellow. In the first corner the town badge of Luleå; two white keys in saltire, the left inverted.

The colour is drawn by Brita Grep and embroidered by hand in insertion technique by the company Libraria.

The colour was presented to the then Royal Norrbotten Air Base Corps (F21) at Barkarby by HM King Gustaf V on 17th September 1944.

HELIKOPTERFLOTTILJEN (Hkpflj)

Helikopterflottiljen för en bataljonsflagga, en bataljonsfana och en skvadronsfana. En planerad flottiljfana är ännu inte fastställd.



Beskrivning av Svea helikopterbataljons (2.hkpbat) flagga

Tretungad svensk flagga.

Flaggan överlämnades 1976 till dåvarande 1.helikopterdivisionen (1.hkpdiv/marinen).

Beskrivning av Östgöta helikopterbataljons (4.hkpbat) fana

På blå duk ett balkvis ställt enkelvingat gult svärd. I övre inre hörnet landskapet Östergötlands vapenbild; en gul grip åtföljd av en vit ros i varje hörn.

Fanan är ritad av Ingrid Lamby och handbroderad i intarsia av firman Libraria.

Fanan överlämnades 1988-05-27 till dåvarande Östgöta arméflygbataljon (AF2) av HM Konung Carl XVI Gustaf på Malmen.

Beskrivning av Norrlands helikopterskvadrons fana

På blå duk ett balkvis ställt enkelvingat gult svärd. I övre inre hörnet den vita renen i landskapet Västerbottens vapenbild.

Fanan är ritad av Ingrid Lamby och handbroderad i intarsia av firman Libraria.

Fanan överlämnades 1984-09-27 till dåvarande Norrbottens arméflygbataljon (AF1) av HM Konung Carl XVI Gustaf i Boden. Den var förbandsfana intill 1998-01-01.

Fanan får föras enligt chefen Hkpflyj bestämmande.

THE HELICOPTER WING (Hkpflyj)

The Helicopter wing presents one battalion flag, one battalion colour and one squadron colour. A wing colour is planned but still not decided.

Description of the 2.hkpbat flag

A double swallow-tailed Swedish flag.

The flag was presented to the then First Helicopter Division (1.hkpddiv/Navy) in 1976.

Description of 4.hkpbat colour

On blue cloth a slanted one-winged yellow sword. In the first corner the provincial badge of Östergötland; a yellow griffin, armed red between four white roses.

The colour is drawn by Ingrid Lamby and embroidered by machine in insertion technique by the company Libraria.

The colour was presented to the then Ostgota Army Air Battalion (AF2) at the Malmen by HM King Carl XVI Gustaf on 27th May 1988.



Description of Norrland Helicopter squadron colour

On blue cloth a slanted one-winged yellow sword. In the first corner the white reindeer at speed of the provincial badge of Västerbotten.

The colour is drawn by Ingrid Lamby and embroidered by hand in insertion technique by the company Libraria.

The colour was presented to the then Norrbotten Army Air Battalion (AF1) in Boden by HM King Carl XVI Gustaf on 27th September 1984. It was used as battalion colour by AF1 until 1st July 2000.

The colour may be presented according to the decisions of CO Hkpflyj.

Kaderorganiserade förband, skolor och centra

Cadre organized units, schools and centros

SÖDRA MILITÄRDISTRIKTET (MDS)/ SOUTH MILITARY DISTRICT (MDS)

Kronobergsgruppen

Medges föra f d I11/Fo 16 fana enligt chefens Södra militär-distriktet (MD S) bestämmande.

Beskrivning av f d I11/Fo 16 fana

På gul duk landskapet Smålands vapenbild; ett upprest rött lejon med blå beväring hållande ett rött armborst med vit pilspets samt båge, sträng och avtryckare svarta. På röd bård i fanans överkant, segernamn i gult.

Segernamn

Breitenfeld	1631	Warszawa	1705
Lützen	1632	Fraustadt	1706
Wittstock	1636	Holovczyn	1708
Landskrona	1677	Hälsingborg	1710
Kliszow	1702	Valkeala	1790

Fanan är ritad av Brita Grep och handbroderad i intarsia av Libraria.

Fanan överlämnades 1956-06-06 till dåvarande Kungl Kronobergs regemente (I11) av chefen för armén, generallöjtnanten greve Carl August Ehrensvärd i Växjö. Den var förbandsfana intill 1997-09-01.

Kronoberg Defence Area

The colour of the former I11/Fo 16 may be used according to the decisions of CO MDS.



Description of former I11/Fo 16 colour

On yellow cloth the provincial badge of Småland; a red lion rampant with blue arms, in the forepaws a red crossbow with white arrowhead and black bow, string and trigger. On a red border at the upper side of the colour, battle honours in yellow.

Battle honours

As above

The colour is drawn by Brita Grep and embroidered by hand in insertion technique by Libraria.

The colour was presented to the former Royal Kronoberg Regiment (I11) in Växjö by the Commander-in-Chief of the Army, lieutenant-general, count Carl August Ehrensvärd on 6th June 1956. It was used as regimental colour by I11/Fo 16 until 1st September 1997.

Norra Smålandsgruppen

Medges föra f d I12 fana (se sid 59) enligt chefen Ing2 bestämmande.

Norra Småland Defence Area

The colour of former Northern Småland Regiment (I12) may be used according to the decisions of CO Ing2 (see page 59).

Älvsborgsgruppen

Medges föra f d I15/Fo 34 fana enligt chefens Södra militär-distriktet (MD S) bestämmande.

Beskrivning av f d I15/Fo 34 fana

Fanduken delad sex gånger i gult och svart, i mitten en rund sköld visande regementets vapenbild; på blått fält ett med kunglig krona krönt gående gult lejon hållande ett vitt svärd samt en gulkantad blå sköld med tre öppna gula kronor ställda två och en. Segernamn i svart på det gula fältet i fanans överkant.

Segernamn

Varberg	1562	Helsingborg	1710
Lützen	1632	Gadebusch	1712
Leipzig	1642	Nya Älvsborg	1719

Fanan är ritad av Ingrid Lamby och tillverkad i maskinbroderi i intarsia av Maj-Britt Salander/firma Blå Kusten.

Fanan överlämnades 1996 till dåvarande Älvsborgs regemente (I15/Fo 35) av överbefälhavaren, general Owe Wiktorin på Artillerigården i Stockholm. Den var förbandsfana intill 1998-07-01.



Älvsborg Defence Area

The colour of the former I15/Fo 34 may be used according to the decisions of CO MDS.

Description of former I15/Fo 34 colour

The cloth divided six times in yellow and black, in the centre a circular shield with the badge of the regiment; azure, three wavy white bends sinister, charged with a yellow lion rampant with a royal crown proper, armed and langued gules, in the right forepaw a yellow sword and in the left a blue shield with three yellow crowns placed two and one. On the uppermost yellow length, battle honours in black.

Battle honours

As above

The colour is drawn by Ingrid Lamby and embroidered by machine in insertion technique by Maj Britt Salander/company Blå Kusten.

The colour was presented to the former Älvsborg Regiment (I15/Fo 34) at the Artillery Yard in Stockholm by the Supreme Commander, general Owe Wiktorin in 1996. It was used as regimental colour by I15/Fo 34 until 1st July 1998.

Hallandsgruppen

Medges föra f d I16/Fo 31 fana enligt chefens Södra militär-distriktet (MD S) bestämmande.

Beskrivning av f d I16/Fo 31 fana

På blå duk landskapet Hallands vapenbild; ett upprest vitt lejon med röd beväring. På vit bård i fanans överkant seger-namn i blått.

Segernamn

Lützen	1632	Lund	1676
Leipzig	1642	Gadebusch	1712

Fanan är ritad av Bengt Olof Kälde och tillverkad i maskin-broderi i intarsia av firman Libraria.

Fanan överlämnades 1994-07-07 till dåvarande Hallands re-gemente (I16/Fo 31) av chefen för armén, generallöjtnant Åke Sagrén i Halmstad. Den var förbandsfana intill 2000-07-01.

Halland Defence Area

The colour of the former I16/Fo 31 may be used according to the decisions of CO MDS.

Description of the former I16/Fo 31 colour

On blue cloth the provincial badge of Halland; a white lion rampant, armed red. On a white border at the upper side of the colour, battle honours i blue.

Battle honours

As above

The colour is drawn by Bengt Olof Kälde and embroidered by machine in insertion tecnique by the company Libraria.

The colour was presented to the former Halland Regiment



(I16/Fo31) in Halmstad by the Commander-in-Chief of the Army, lieutenant-general Åke Sagrén on 7th July 1994. I was used as regimental colour by I16/Fo 31 until 1st July 2000.

Bohus-Dalsgruppen

Medges föra f d I17 fana enligt chefens Södra militär-distriktet (MD S) bestämmande.

Beskrivning av f d I17 fana

På vit duk landskapet Bohusläns vapenbild; en krenelerad röd fästning med gula portar och svarta gångjärn och lås, åtföljt av ett stolpvis ställt blått svärd och ett upprest gult lejon. På röd bård i fanans överkant segernamn i vitt.

Segernamn

Lund	1676	Gadebusch	1712
Landskrona	1677	Svensksund	1790
Hälsingborg	1710		

Fanan är ritad av Brita Grep och handbroderad i intarsia av firman Libraria.

Fanan överlämnades 1961-08-27 till dåvarande Kungl Bohusläns regemente (I17) av HM Konung Gustaf VI Adolf i Uddevalla. Den var förbandsfana intill 1992-07-01 och fördes 1992-1997 av Uddevalla norra hemvärnskrets.

Bohus-Dal Defence Area

The colour of the former I17 may be used according to the decisions of CO MDS.

Description of the former I17 colour

On white cloth the provincial badge of Bohuslän; a red tower embattled with two yellow portcullis with black hinges and locks, between dexter an erect blue sword and sinister a yellow lion rampant. On a red border at the upper side of the colour, battle honours in white.

Battle honours

As above

The colour is drawn by Brita Grep and embroidered by hand in insertion technique by the company Libraria.

The colour was presented to the former Royal Bohuslan Regiment (I17) in Uddevalla by the HM King Gustaf VI Adolf on 27th August 1961. It was used as regimental colour by I17 until 1st July 1992 and as a National Home Guard colour (Uddevalla Northern Home Guard district) 1992-1997.

Skånska dragongruppen

Medges föra f d P2/Fo 14 dragonfana enligt chefens Södra militär-distriktet (MD S) bestämmande.



Beskrivning av f d P2/Fo 14 dragonfana

På kluven gul duk f d Kristianstads läns vapenbild; ett avslitet rött griphuvud med blå öppen krona uppbärande fem plymer – röd, vit, röd, vit och röd (traditionsarv från Norra skånska regementet, P6). Gul frans.

Dragonfanan är ritad av Bengt Olof Kälde och tillverkad i maskinbroderi i intarsia av Maj-Britt Salander/firma Blå Kusten.

Dragonfanan överlämnades 1994-06-30 till dåvarande Norra skånska dragonregementet (P2/Fo 14) av HM Konung Carl XVI Gustaf på Stortorget i Hässleholm. Den var förbandsfana intill 2000-07-01.

Scanian Dragoon Defence Area

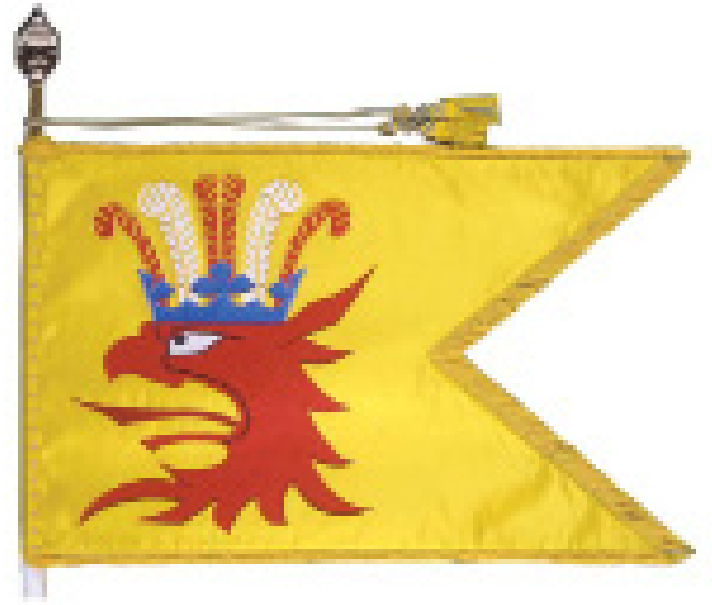
The guidon of the former P2/Fo 14 may be used according to the decisions of CO MDS.

Description of the former P2/Fo 14 guidon

On swallow-tailed yellow cloth the provincial badge of the former Kristianstad county; an erazed red head of a griffin with a blue crown with five plumes - red, white, red, white and red (a legacy from the then North Scanian Regiment, P6). Yellow fringe.

The guidon is drawn by Bengt Olof Kälde and embroidered by machine in insertion tecnique by Maj Britt Salander/company Blå Kusten.

The guidon was presented to the then North Scanian Dragoon Regiment (P2/Fo 14) by HM King Carl XVI Gustaf at the marketplace in Hässleholm on 30th June 1994. It was used as regimental guidon by P2/Fo 14 until 1st July 2000.



Skaraborgsgruppen

Medges föra P4 fana (se sid 50) enligt chefen P4 bestämmande.

Skaraborg Defence Area

The P4 colour may be used according to the decisions of CO P4 (page 50).

Södra skånska gruppen

Medges föra P7 fana (se sid 51) enligt chefen P7 bestämmande.

South Scanian Defence Area

The P7 colour may be used according to the decisions of CO P7 (page 51).

Kalmargruppen

Medges föra f d fo 18 fana enligt chefens Södra militärdi-
striktet (MD S) bestämmande.

Beskrivning av f d fo 18 fana

På röd duk i mitten en rund gul sköld med landskapet
Smålands vapenbild; ett upprest rött lejon med blå bevä-
ring hållande ett rött armborst med vit pilspets samt båge,
sträng och avtryckare svarta. På gul bård i fanans överkant
segernamn i rött.

Segernamn

Varberg	1565	Kliszow	1702
Narva	1581	Hälsingborg	1710
Warszawa	1656	Svensksund	1790
Tåget över Bält	1658		

Fanan är ritad av Bengt Olof Kälde och tillverkad i ma-
skinbroderi i intarsia och handbroderi av Gunilla Hjort.
Fanan överlämnades 1992-10-10 till dåvarande Kalmar
regemente (fo 18) av chefen för armén, generallöjtnant Åke
Sagrén i Kalmar. Den var förbandsfana intill 1997-12-15.

Kalmar Defence Area

The colour of the former Fo 18 may be used according to
the decisions of CO MDS.

Description of the former Fo18 colour

On red cloth in the centre on a circular yellow shield the
provincial badge of Smaland; a red lion rampant, armed
blue, in the forepaws a red crossbow with a white arrow
and black bow, string and trigger. On a yellow border at the
upper side of the colour, battle honours in red.



Battle honours

As above

The colour is drawn by Bengt Olof Kälde and embroidered by machine and hand in insertion technique by Gunilla Hjort.

The colour was presented to the former Kalmar Regiment (Fo 18) in Kalmar by the Commander-in-Chief of the Army, lieutenant-general Åke Sagrén on 10th October 1992. It was used as regimental colour by Fo 18 until 15th December 1997.

Blekingegruppen

Medges föra Marinbas Syds fana (se sid 67) enligt chefen MarinB S bestämmande.

Blekinge Defence Area

The colour of the Naval Base South may be used according to the decisions of CO MarinB S (page 67).

Göteborgsgruppen

Medges föra Amf4 fana (se sid 66) enligt chefen Amf4 bestämmande.

Gothenburg Defence Area

The Amf4 colour may be used according to the decisions of CO Amf4 (page 66).

MELLERSTA MILITÄRDISTRIKTET (MDM)/ CENTRAL MILITARY DISTRICT (MDM)

Livgardesgruppen

Medges föra Livgardets fana (se sid 38) enligt chefen Livgardets bestämmande.

Life Guards Defence Area

The LG colour may be used according to the decisions of CO LG (side 38).

Livregementets grenadjärgrupp

Medges föra f d I3/Fo 51 fana enligt chefens Mellersta militärdistriktet (MD M) bestämmande.

Beskrivning av f d I3/Fo 51 fana

På vit duk i mitten stora riksvapnet utan mantel enligt lag om Sveriges riksvapen. I vardera hörnet tre öppna gula kronor ställda två och en. Segernamn i gult vågrätt placerade runt riksvapnet.

Segernamn

Lützen	1632	Narva	1700
Oldendorf	1633	Düna	1701
Wittstock	1636	Kliszow	1702
Leipzig	1642	Fraustadt	1706
Warszawa	1656	Holowczyn	1708
Fredriksodde	1657	Malatitze	1708
Tåget över Bält	1658	Hälsingborg	1710
Lund	16761)	Gadebusch	1712
Landskrona	1677	Svensksund	1790

1) Under kunglig krona

Fanan är ritad av Brita Grep och handbroderad i intarsia av firman Libraria.

Fanan överlämnades 1956-12-12 till dåvarande Kungl Livregementets grenadjärer (I3) av HM Konung Gustaf VI Adolf i Örebro. Den var förbandsfana intill 2000-07-01.

Life Regiment Grenadiers Defence Area

The colour of the former I3/Fo 51 may be presented according to the decisions of CO MDM.



Description of the former I3/Fo 51 colour

On white cloth in the centre the Royal Swedish coat-of-arms as to the law without mantle. In each corner three yellow open crowns placed two and one. Battle honours in yellow horizontally placed around the coat of arms.

Battle honours

As above

The colour is drawn by Brita Grep and embroidered by hand in insertion technique by the company Libraria.

The colour was presented to the former Royal Life Regiment Grenadiers (I3) in Örebro by HM King Gustaf VI Adolf on 12th December 1956. It was used as regimental colour by I3/Fo 51 until 1st July 2000.

Livgrenadjärgruppen

Medges föra f d I4/Fo 41 fana enligt chefen Mellersta militärdistriktets (MD M) bestämmande.

Beskrivning av f d I4/Fo 41 fana

På vit duk i mitten stora riksvapnet utan mantel enligt lag om Sveriges riksvapen. Under serafimerordens ordenskors ett stolpvis ställt vitt svärd. I vardera hörnet en lågande granat – i övre inre och nedre yttre vit (traditionsarv från Första livgrenadjärregementet, I4) samt i nedre inre och övre yttre röd (traditionsarv från Andra livgrenadjärregementet, I5). Segernamn i gult vågrätt placerade runt riksvapnet.

Segernamn

Varberg	1565	Kliszow	1702
Breitenfeld	1631	Warszawa	1705
Lützen	1632	Holovczyn	1708
Wittstock	1636	Malatitze	17081)
Leipzig	1642	Rajovka	1708
Warszawa	1656	Hälsingborg	1710
Fredriksodde	1657	Gadebusch	1712
Tåget över Bält	1658	Valkeala	1790
Lund	1676	Svensksund	1790
Rügen	1678		

1) Under kunglig krona.

Fanan är ritad av Brita Grep och handbroderad i intarsia av firman Libraria.

Fanan överlämnades 1964-09-25 till dåvarande Kungl Livgrenadjärregementet (I4) av HM Konung Gustaf VI Adolf i Linköping. Den var förbandsfana intill 1998-01-01.

Life Grenadiers Defence Area

The colour of the former I4/Fo 41 may be used according to the decisions of CO MDM.

Description of the former I4/Fo 41 colour



On white cloth in the centre the Royal Swedish coat-of-arms as to the law without mantle. Below the cross of the Order of the Seraphim, an erect white sword. In each corner a blazing grenade - white in the first and fourth corner (a legacy from the former Royal First Life Grenadier Regiment, I4) and red in the second and third corner (a legacy from the former Royal Second Life Grenadier Regiment, I5). Battle honours in yellow horizontally placed around the coat of arms.

Battle honours

As above

The colour is drawn by Brita Grep and embroidered by hand in insertion technique by the company Libraria.

The colour was presented to the former Royal Life Grenadier Regiment (I4) in Linköping by HM King Gustaf VI Adolf on 25th September 1964. It was used as regimental colour by I4/Fo 41 until 1st January 1998.

Värmlandsgruppen

Medges föra f d I2/Fo 52 fana enligt chefens Mellersta militär-distriktets (MD M) bestämmande.

Beskrivning av f d I2/Fo 52 fana

På gul duk den fläktade örnen i landskapet Värmlands vapenbild, svart med röd beväring. På svart bård i fanans överkant segernamn i gult.

Segernamn

Fredriksodde	1657	Düna	1701
Tåget över Bält	1658	Kliszow	1702
Lund	1676	Fraustadt	1706
Landskrona	1677	Malatitze	1708
Narva	1700	Gadepusch	1712

Fanan är ritad av Kristina Holmgård-Åkerberg och tillverkad i maskinbroderi i intarsia av firman Libraria.

Fanan överlämnades 2000-05-13 till dåvarande Värmlands regemente (I2/Fo 52) av chefen för Mellersta militärområdet, generallöjtnant Kjell Koserius på Artillerigården i Stockholm. Den var förbandsfana intill 2000-07-01.

Värmland Defence Area

The colour of the former I2/Fo 52 may be used according to the decisions of CO MDM.

Description of the former I2/Fo 52 colour

On yellow cloth the provincial badge of Värmland; a black eagle, wings elevated and displayed, armed red. On a black border at the upper side of the colour, battle honours in yellow.

Battle honours

As above



The colour is drawn by Kristina Holmgård-Åkerberg and embroidered by machine in insertion technique by the company Libraria.

The colour was presented to the former Värmland Regiment (I2/Fo 52) at the Artillery Yard in Stockholm by the Commander-in-Chief, Central Military District, lieutenant-general Kjell Koserius on 13th May 2000. It was used as regimental colour by I2/Fo 52 until 1st July 2000.

Dalregementsgruppen

Medges föra f d I13/Fo 53 fana enligt chefens Mellersta militärdistriktet (MD M) bestämmande.

Beskrivning av f d I13/Fo 53 fana

På blå duk landskapet Dalarnas vapenbild; två korslagda gula dalpilar med vita spetsar, mellan dessa en öppen gul krona. På gul bård i fanans överkant, segernamn i blått.

Segernamn

Lützen	1632	Düna	1701
Leipzig	1642	Kliszow	1702
Lund	1676	Holovczyn	1708
Landskrona	1677	Malatitze	1708
Narva	1700	Gadebusch	1712

Fanan ritad av Kristina Holmgård-Åkerberg och tillverkad i applikationsteknik av Engelbrektssons Flaggfabrik. Fanan överlämnades 1998-08-28 till dåvarande Dalregementet (I13) av HM Konung Carl XVI Gustaf på Dalavallen i Falun. Den var förbandsfana intill 2000-07-01.

Dalregiment Defence Area

The colour of the former I13/Fo 53 may be used according to the decisions of CO MDM.

Description of the former I13/Fo 53 colour

On blue cloth the provincial badge of Dalarna; two yellow bolts in saltire with white heads and between them an open yellow crown. On a yellow border at the upper side of the colour, battle honours in blue.

Battle honours

As above



The colour is drawn by Kristina Holmgård-Åkerberg and manufactured with appliqué technique by the Engelbrektssons Flag factory.

The colour was presented to the former Dalarna regiment (I13/Fo 53) at Dalavallen in Falun by HM King Carl XVI Gustaf on 28th August 1997. It was used as regimental colour by I13/Fo 53 until 1st July 2000.

Gävleborgsgruppen

Medges föra f d I14/Fo 21 fana enligt chefens Mellersta militärdistriktets (MD M) bestämmande.

Beskrivning av f d I14/Fo 21 fana

Duk fyrstyckad i svart och vitt visande landskapet Hälsinglands vapenbild; en upprest gul bock med röd beväring. På gul bård i fanans överkant, segernamn i svart.

Segernamn

Novgorod	1611	Narva	1700
Warszawa	1656	Düna	1701
Fredriksodde	1657	Jakobstadt	1704
Tåget över Bält	1658	Gemäuerthof	1705
Lund	1676	Gadebusch	1712
Landskrona	1677		

Fanan är ritad av Brita Grep. Det är okänt vem som har tillverkat fanan. Den är handbroderad i intarsia.

Fanan överlämnad 1952-09-29 till dåvarande Kungl Hälsinge regemente (I14) av HM Konung Gustaf VI Adolf i Gävle. Den var förbandsfana vid I14 intill 1998-01-01.

Gävleborg Defence Area

The colour of the former I14/Fo 21 may be used according to the decisions of CO MDM.

Description of the former I14/Fo 21 colour

On cloth per saltire black and white the provincial badge of Hälsingland; a rampant yellow buck, armed red. On a yellow border at the upper side of the colour, battle honours in black.

Battle honours

As above



The colour is drawn by Brita Grep. It has not been possible to discover who has manufactured the colour. It is embroidered by hand in insertion technique.

The colour was presented to the former Royal Hälsinge Regiment (I14) in Gävle by HM King Gustaf VI Adolf 29th September 1952. It was used as regimental colour by I14/Fo 21 until 1st January 1998.

Södermanlandsgruppen

Medges föra P10 fana (se sid 53) enligt chefen P10 bestämmande.

Södermanland Defence Area

The P10 colour may be used according to the decisions of CO P10 (page 53).

Upplandsgruppen

Medges föra S1 fana 2 (se sid 61) enligt chefen S1 bestämmande.

Uppland Defence Area

The S1 colour no 2 may be used according to the decisions of CO S1 (page 61).

Västmanlandsgruppen

Medges föra f d fo 48 fana enligt chefens Mellersta militärdistriktet (MD M) bestämmande.

Beskrivning av f d fo 48 fana

På vit duk landskapet Västmanlands vapenbild; ett uppskjutande blått treberg med tre röda lågor. På blå bård i fanans överkant, segernamn i vitt.

Segernamn

Narva	1700	Hälsingborg	1710
Düna	1701	Gadebusch	1712
Kliszow	1702	Walkiala	1790
Fraustadt	1706		

Fanan är ritad av Ingrid Lamby och tillverkad i maskinbroderi i intarsia av Gunilla Hjort.

Fanan överlämnades 1994 till dåvarande Västmanlands regemente (fo 48) av chefen för armén, generallöjtnant Åke Sagrén vid stabsbyggnaden i Västerås. Den var förbandsfana intill 1997-09-01.

Västmanland Defence Area

The colour of the former Fo 48 may be used according to the decisions of CO MD M.

Description of the former Fo 48 colour

On white cloth the provincial badge of Västmanland; a three-pointed blue mountain, flamed proper. On a blue border at the upper side of the colour, battle honours in white.

Battle honours

As above

The colour is drawn by Ingrid Lamby and embroidered by machine in insertion technique by Gunilla Hjort.

The colour was presented to the former Västmanland Regiment (Fo 48) in Västerås by the Commander-in-Chief of the Army, lieutenant-general Åke Sagrén in 1994. It was used as regimental colour by Fo 48 until 1st September 1997.

Södertörnsgruppen

Medges föra tretungad flagga enligt chefens Mellersta militärdistriktets (MD M) bestämmande.

Södertörn Defence Area

A double swallow-tailed Swedish flag may be used according to the decisions of CO MD M.



NORRA MILITÄRDISTRIKTET (MDN)/ NORTHERN MILITARY DISTRICT (MDN)

Jämtlandsgruppen

Medges föra I5 fana (se sid 43) enligt chefen I5 bestämmande.

Jämtland Defence Area

The I5 colour may be used according to the decisions of CO I5 (page 43).

Norrbottensgruppen

Medges föra f d fo 63 fana enligt chefens Norra militärdistriktet (MD N) bestämmande.

Beskrivning av f d fo 63 fana

På vit duk staden Bodens vapenbild; en röd krenelerad mur med porttorn. I övre inre hörnet renen i landskapet Västerbottens vapenbild; blå med röd beväring.

Fanan är ritad av Ingrid Lamby och tillverkad i maskinbroderi i intarsia av Maj-Britt Salander/firma Blå Kusten.

Fanan överlämnades 1996-04-30 till dåvarande Bodens försvarsområde (fo 63) av överbefälhavaren, general Ove Wiktorin på Artillerigården i Stockholm. Den var förbandsfana intill 2000-07-01.

Norrbotten Defence Area

The colour of the former Fo 63 may be used according to the decisions of CO MDN.



Description of the former Fo 63 colour

On white cloth the town badge of Boden; throughout a red wall with a gatetower, all embattled and masoned sable. In the first corner the reindeer at speed of the provincial badge of Västerbotten, blue with red arms.

The colour is drawn by Ingrid Lamby and embroidered by machine in insertion technique by Maj Britt Salander/company Blå Kusten.

The colour was presented to the former Boden defence area (Fo 63) at the Artillery Yard in Stockholm by the Supreme Commander, general Ove Wiktorin on 30th April 1996.

The colour was used as regimental colour by Fo 63 until 1st July 2000.

Västerbottensgruppen

Medges föra f d I20/Fo 61 fana enligt chefens Norra militär-distriktet (MD N) bestämmande.

Beskrivning av f d I20/Fo 61 fana

På vit duk landskapet Lapplands vapenbild; en röd vildman med grön björklövskrans på huvudet och runt länderna, hållande en gul klubba på högra axeln. På röd bård i fanans överkant, segernamn i vitt.

Segernamn

Landskrona	1677	Fraustadt	1706
Düna	1701	Malatitze	1708
Kliszow	1702	Strömstad	1717

Fanan är ritad av Sven Sköld. Det är okänt vem som har tillverkat den. Fanan är handbroderad i intarsia.

Fanan överlämnades 1952-06-20 till dåvarande Kungl Västerbottens regemente (I20) av HM Konung Gustaf VI Adolf i Umeå. Den var förbandsfana intill 2000-07-01.

Vasterbotten Defence Area

The colour of the former I20/Fo 61 may be used according to the decisions of CO MDN.

Description of I20/Fo 61 colour

On white cloth the provincial badge of Lappland; a red savage with green garlands of birch leaves around head and loins, a yellow club on the right shoulder. On a red border at the upper side of the colour, battle honours in white.

Battle honours

As above



The colour is drawn by Sven Sköld. It has not been possible to discover who has manufactured the colour. It is embroidered by hand in insertion technique.

The colour was presented to the former Royal Vasterbotten Regiment (I20) in Gävle by HM King Gustaf VI Adolf on 20th June 1952. It was used as regimental colour by I20/Fo 61 until 1st January 1998.

Västernorrlandsgruppen

Medges föra f d I21/Fo 23 fana enligt chefens Norra militär-distriktet (MD N) bestämmande.

Beskrivning av f d I21/Fo 23 fana

På kluven duk landskapet Ångermanlands vapenbild; i blått tre vita laxar med röd beväring varav den mellersta vänsterställd samt landskapet Medelpads vapenbild; med vågskuror fyra gånger delat av blått, vitt, rött, vitt och blått.

Fanan är ritad av Brita Grep och handbroderad i intarsia av firman Libraria.

Fanan överlämnades 1960-08-16 till dåvarande Kungl Västernorrlands regemente (I21) av HM Konung Gustaf VI Adolf på Nipvallen i Sollefteå. Den var förbandsfana intill 2000-07-01.

Västernorrland Defence Area

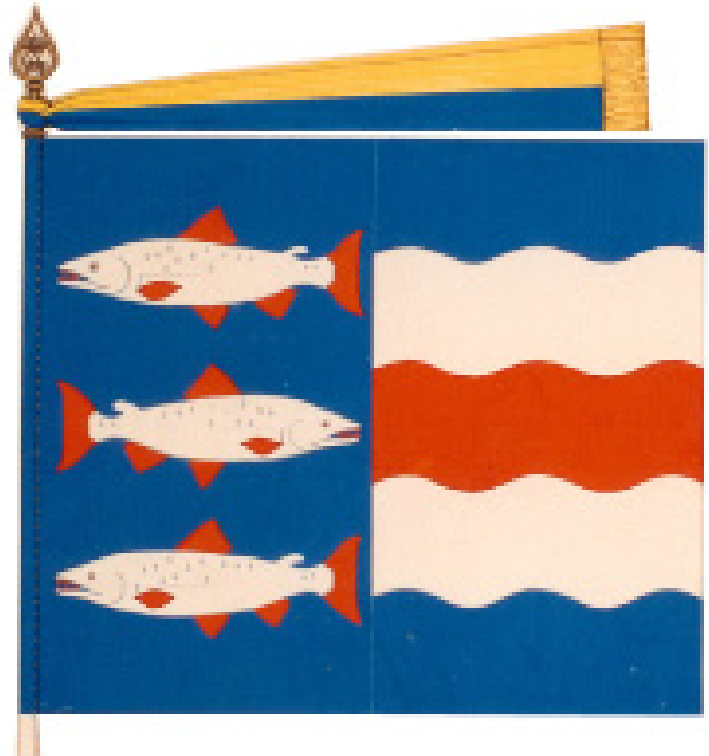
The colour of the former I21/Fo 23 may be used according to the decisions of CO MDN.

Description of the former I21/Fo 23 colour

Per pale the provincial badge of Ångermanland; on blue three white salmons in pale, armed red, the middle one sinister, and the provincial badge of Medelpad; with waves four times divided in blue, white, red, white and blue.

The colour is drawn by Brita Grep and embroidered by hand in insertion technique by the company Libraria.

The colour was presented to the former Royal Västernorrland Regiment (I21) at Nipvallen in Sollefteå by HM King Gustaf VI Adolf on 16th August 1960. It was used as regimental colour by I21/Fo 23 until 1st July 2000.



Lapplandsjägargruppen

Medges föra f d I22/GJ 66 fana enligt chefens Norra militär-distriktet (MD N) bestämmande.

Beskrivning av f d I22/GJ 66 fana

På grön duk förbandets vapenbild; ett med öppen krona krönt avslitet varghuvud omgivet av en av björklöv bildad ring, allt i gult. I övre högra hörnet f d Kiruna försvarsområdes (fo 66) vapenbild; kluven, i vitt fält en upprest svart björn med röd beväring och i rött fält tre stolpvis ställda vita horn.

Fanan är ritad av Ingrid Lamby och handbroderad i intarsia. Det är okänt vem som har tillverkat den.

Fanan överlämnades 1983-09-08 till dåvarande Lapplands jägarre-gemente (I22/Fo 66) av HM Konung Carl XVI Gustaf i Kiruna. Den var förbandsfana intill 2000-07-01.



Lapland Ranger Defence Area

The colour of the former I22/Fo 66 may be used according to the decisions of CO MDN.

Description of the former I22/Fo 66 colour

On green cloth the badge of the unit; an erazed head of a wolf with an open crown inside a ring made of birch leaves, all yellow. In the first corner the badge of the former Kiruna defence area (Fo 66); per pale, on white a rampant black bear with red arms and on red three white bugles in pale.

The colour is drawn by Ingrid Lamby and embroidered by machine in insertion tecnique. The manufacturer is unknown.

The colour was presented to the former Lapland Ranger Regiment (I22/Fo 66) in Kiruna by HM King Carl XVI Gustaf on 8th September 1983.

The colour was used as regimental colour by I22/Fo66 until 1st July 2000.

Norrbottens gränsjägargrupp

Medges föra f d Fo 67 fana enligtchefens Norra militärdistriktet (MD N) bestämmande.

Beskrivning av f d Fo 67 fana

På gul duk förbandets vapenbild; en upprest svart björn med röd beväring och med ett rött svärd i högtra framramen.

Fanan är ritad av Ingrid Lamby och tillverkad i maskinbroderi i intarsia av firman Libraria.

Fanan överlämnades 1989-09-01 till dåvarande Kalix försvarsområde (fo 67) på Furuwallen i Kalix av HM Konung Carl XVI Gustaf. Den var förbandsfana vid Norrbottens gränsjägare (fo 67) intill 1998-01-01.

Norrbotten Border Rangers Defence Area

The colour of the former Fo 67 may be used according to the decisions of CO MDN.

Description of the former Fo 67 colour

On yellow cloth the badge of the unit; a black bear rampant, armed red, in the right frontpaw a red sword.

The colour is drawn by Ingrid Lamby and embroidered by machine in insertion technique by Libraria.

The colour was presented to the former Kalix defence area (Fo 67) at Furuwallen in Kalix by HM King Carl XVI Gustaf on 1st September 1989. It was used as regimental colour by Norrbotten Border Rangers (Fo 67) from 1st July 1994 until 1st January 1998.



Härnösandsgruppen

Medges föra f d KA5 fana enligt chefens Norra militärdistriktet (MD N) bestämmande.

Beskrivning av f d KA5 fana

På röd duk i mitten f d kustartilleriets vapenbild; två korslagda eldrör av äldre modell under en kunglig krona och över en flammande granat och vågor, allt i gult. I övre inre hörnet staden Härnösands vapenbild; en bäver med en gädda i munnen, allt i vitt.

Fanan är ritad av Brita Grep och handbroderad i intarsia troligtvis av firman Libraria.

Fanan överlämnades 1945-06-01 till dåvarande Kungl Härnösands kustartilleriregemente (KA5) av HM Konung Gustaf V på Stockholms slott. Den var förbandsfana intill 1998-01-01.



Härnösand Defence Area

The colour of the former KA5 may be used according to the decisions of CO MDN.

Description of the former KA5 colour

On red cloth in the centre the badge of the former Coastal Artillery; two gunbarrels of older pattern in saltire under a royal crown proper and over a blazing grenade and waves, all yellow. In the first corner the town badge of Härnösand; a beaver with a pike in its mouth, all white.

The colour is drawn by Brita Grep and embroidered by hand in insertion technique probably by the company Libraria.

The colour was presented to the former Royal Härnösand Coastal Artillery Regiment (KA5) at the Royal Palace in Stockholm by HM King Gustaf V on 1st June 1945. It was used as regimental colour by KA5 until 1st January 1998.

GOTLANDS MILITÄRDISTRIKT (MDG)/ GOTLAND MILITARY DISTRICT (MDG)

Gotlandsgruppen

Medges föra P18 fana (se sid 54) enligt chefen P 18 bestämmande.

Gotland Defence Area

The colour of Gotland Regiment (P18) may be used according to the decisions of CO P18 (page 54).

Skolor och centra/Schools and centros

MILITÄRHÖGSKOLAN KARLBERG (MHS K)

Beskrivning av MHS Karlbergs fana

På blå duk i mitten en stolpvis ställd vit värja av Gustaf II Adolfs-typ lagd över en gul lagerkrans samt i nedre hörnen årtalet 1792 uppdelat med två gula siffror i vardera hörnet.

Fanan är ritad av Ingrid Lamby och tillverkad i maskinbroderi i intarsia av firman Libraria.

Fanan överlämnades 1992-05-23 av HM Konung Carl XVI Gustaf till dåvarande Krigsskolan Karlberg (KS) in Solna på skolans 200 årsjubileum.

MILITARY ACADEMY, KARLBERG (MHS K)

Description of the MHS K colour

On blue cloth in the centre, an erect white rapier of Gustaf II Adolf pattern surmounted an open yellow chaplet of laurels and in the second and fourth corners the year 1792 divided with two yellow figures in each corner.

The colour is drawn by Ingrid Lamby and embroidered by machine in insertion technique by the company Libraria.

The colour was presented to the former Military Academy (KS) at the Karlberg Palace in Solna by HM King Carl XVI Gustaf at the 200-years school anniversary on 23 May 1992.

MILITÄRHÖGSKOLAN HALMSTAD (MHS H)

Beskrivning av MHS Halmstads fana

På röd duk i mitten en stolpvis ställd vit värja av Gustaf II Adolfs-typ lagd över en gul lagerkrans.



Fanan är ritad av Ingrid Lamby och tillverkad i maskinbroderi i intarsia av firman Libraria.

Fanan överlämnades 1999-12-13 av generalinspektören för flygvapnet, generallöjtnant Jan Jonsson i Hangar 81 i Halmstad.

MILITARY ACADEMY, HALMSTAD (MHS H)

Description of the MHS H colour

On red cloth in the centre an erect white rapier of Gustaf II Adolf pattern surmounted an open yellow chaplet of laurels.

The colour is drawn by Ingrid Lamby and embroidered by machine in insertion technique by the company Libraria.

The colour was presented to the MHS H in Hangar 81 in Halmstad by the Inspector General of the Air Force, lieutenant-general Jan Jonsson on 13th December 1999.

MILITÄRHÖGSKOLAN ÖSTERSUND(MHS Ö)

Beskrivning av MHS Östersunds fana

På grön duk i mitten en stolpvis ställd vit värja av Gustaf II Adolfs-typ lagd över en gul lagerkrans.

Fanan är ritad av Ingrid Lamby och tillverkad i applikationsteknik av Engelbrettssons Flaggfabrik.

Fanan överlämnades 2000-01-22 av generallöjtnant Bengt Arne Johansson i Storlien.

MILITARY ACADEMY, ÖSTERSUND (MHS Ö)

Description of the MHS Ö colour

On green cloth in the centre an erect white rapier of Gustaf II Adolf model surmounted an open yellow chaplet of laurels.

The colour is drawn by Ingrid Lamby and manufactured with appliqué technique by the Engelbrettsson Flag factory. The colour was presented to the MHS Ö in Storlien by the Chief Joint Forces Command, lieutenant-general Bengt Arne Johansson on 22nd January 2000.



MARKSTRIDSSKOLAN (MSS)

Beskrivning av MSS fanor

Tre tretungade svenska flaggor

Fanorna överlämnades 1996 till dåvarande Stridsskola Syd (SSS), Stridsskola Mitt (SSM) och Stridsskola Nord (SSN).

GROUND COMBAT SCHOOL (MSS)

Description of the MSS colours

Three double swallow-tailed Swedish flags.

The colours were presented to the former Army Southern Combat School (SSS), Army Central Combat School (SSM) and Army North-ern Combat School (SSN) in 1996.



ARMÉNS TEKNISKA SKOLA (ATS)

Beskrivning av ATS fana

Tretungad svensk flagga.

Fanan överlämnades 1996.

ARMY TECHNICAL SCHOOL (ATS)

Description of the ATS colour

A double swallow-tailed Swedish colour.

The colour was presented to the school in 1996.

ÖRLOGSSKOLORNA (ÖS)

Beskrivning av ÖS flaggor

Två tretungade svenska flaggor

Flaggorna överlämnades 1996 till Berga örlogsskola (BÖS) och Karlskrona örlogsskola (KÖS).

NAVAL SCHOOLS (ÖS)

Description of the ÖS flags

Two double swallow-tailed Swedish flags.

The flags were presented to the Berga Navy School (BÖS) and to the Karlskrona Navy School (KÖS) in 1996.

AMFIBIESTRIDSSKOLAN (AmfSS)

Beskrivning av AmfSS fana

På röd duk i mitten f d kustartilleriets vapenbild; två korslagda eldrör av äldre modell under en kunglig krona och över en flammande granat och vågor, allt i gult.

Fanan är ritad av Vladimir Sagerlund och tillverkad i applikationsteknik av firman Libraria.

Fanan överlämnades 1995-06-17 till dåvarande Kustartilleri-centrum (KAC), av marinchefen Peter Nordbeck på Artillerigården i Stockholm, fördes 1997-2000 av dåvarande Kustartilleriets stridsskola (KAS) och från 2000-07-01 av AmfSS.



AMPHIBIAN COMBAT SCHOOL (AmfSS)

Description of AmfSS colour

On red cloth in the centre the badge of the former Coastal Artillery; two gunbarrels of older pattern in saltire under a royal crown proper and over a blazing grenade and waves, all yellow.

The colour is drawn by Vladimir Sagerlund and manufactured with appliqué technique by the company Libraria.

The colour was presented to the former Coastal Artillery Centre (KAC) at the Artillery Yard in Stockholm by the Commander in Chief, Marine, vice-admiral Peter Nordbeck on 17th June 1995, transferred to the former Coastal Artillery Combat School and used by AmfSS from 1st July 2000.

FLYGVAPNETS UPPSALASKOLOR (F20)

Beskrivning av F20 fana

På blå duk i mitten flygvapnets vapenbild; under en kunglig krona en vingad tvåbladig propeller, allt i gult. I övre inre hörnet en vingad tvåbladig propeller krönt av en kunglig krona och omgiven av en öppen lagerkrans, allt i gult.

Fanan är ritad av Ingrid Lamby och tillverkad i maskinbroderi i intarsia av Maria Pettersson, Armémuseum.

Fanan överlämnades 1994-09-02 av HM Konung Carl XVI Gustaf i samband med F20 50-årsjubileum i Uppsala.

AIR FORCE SCHOOLS UPPSALA (F20)

Description of the F20 colour

On blue cloth in the centre the badge of the Air Force; a winged two-bladed propeller under a royal crown proper,



all yellow. In the first corner a winged two-bladed propeller under a royal crown proper inside an open chaplet of laurel, all yellow.

The colour is drawn by Ingrid Lamby and embroidered by machine in insertion technique by Maria Pettersson, Army Museum.

The colour was presented to the school in Uppsala by HM King Carl XVI Gustaf at the 50-years school anniversary on 2nd September 1994.

HEMVÄRNETS STRIDSSKOLA (HvSS)

Beskrivning HvSS fana

På blå duk i mitten Hemvärnets vapenbild; bokstaven H under tre öppna kronor ställda två och en och omgivet av en öppen lagerkrans samt i nedre hörnen årtalet 1943 uppdelat med två siffror i vardera hörnet, allt i gult.

Fanan är ritad av Ingrid Lamby och tillverkad i maskinbroderi i intarsia av Gunilla Hjort.

Fanan överlämnades 1993-05-27 av HM Konung Carl XVI Gustaf i samband med skolans 50 årsjubileum i Vällinge.



HOME GUARD COMBAT SCHOOL (HvSS)

Description of HvSS colour

On blue cloth in the centre the badge of the Home Guard; the letter H under three open crowns placed two and one inside an open chaplet of laurels. In the second and fourth corners the year 1943 divided with two figures in each corner, all yellow.

The colour is drawn by Ingrid Lamby and embroidered by machine in insertion technique by Gunilla Hjort.

The colour was presented to the school in Vällinge by HM King Carl XVI Gustaf at the 50-years school anniversary on 27th May 1993.



FÖRSVARSMAKTENS HALMSTADSSKOLOR (FMHS)

Beskrivning av FMHS fana

På blå duk i mitten flygvapnets vapenbild; under en kunglig krona en vingad tvåbladig propeller, allt i gult. I övre inre

hörnet de tre med öppna kronor krönta hjärtana i staden Halmstads vapen; allt i gult.

Fanan är ritad efter Brita Greps modell men det är okänt vem som har tillverkat fanan. Den är handbroderad i intarsia.

Fanan överlämnades i maj 1972 till dåvarande Flygvapnets Halmstadskolor (F14) av HKH Prins Bertil i Halmstad.

ARMED FORCES SCHOOLS, HALMSTAD (FMHS)

Description of the FMHS colour

On blue cloth in the centre the badge of the Air Force; a winged two-bladed propeller under a royal crown proper, all in yellow. In the first corner three crowned hearts fess-wise from the town badge of Halmstad, all yellow.

The colour is drawn from a model of Brita Grep but it has not been possible to discover who has manufactured it. The colour is embroidered by hand in insertion technique.

The colour was presented to former the Air Force Schools Halmstad (F14) in Halmstad by HRH Prince Bertil in May 1972.



TOTALFÖRSVARETS SKYDDSCENTRUM (SkyddC)

Beskrivning av SkyddC fana

På vit duk en grön drake med röd bevärning.

Fanan är ritad av Bengt Olof Kälde och tillverkad i maskinbroderi i intarsia av firman Libraria.

Fanan överlämnades 1996-04-30 till dåvarande Totalförsvarets skyddsskola (SkyddsS) av överbefälhavaren, general Owe Wiktorin på Artillerigården i Stockholm.

NATIONAL NBC-DEFENCE CENTRE (SkyddC)

Description of the SkyddC colour

On white cloth a rampant green dragon, armed red.

The colour is drawn by Bengt Olof Kälde and embroidered by machine in insertion technique by the company Libraria.

The colour was presented to the then NBC Total Defence School (SkyddsS) at the Artillery Square in Stockholm by the Supreme Commander, general Owe Wiktorin on 30th April 1996.

FÖRSVARSMAKTENS INTERNATIONEL- LA KOMMANDO (SWEDINT)

Beskrivning av SWEDINT fana

På blå duk i mitten tre öppna kronor ställda två och en. I övre inre hörnet ett av en lagerkvist omlindat stolpvis ställt svärd, allt i gult.

Fanan är ritad av Ingrid Lamby och tillverkad i maskinbroderi i intarsia och handbroderi av firman Libraria.

Fanan överlämnades 1995-11-27 till dåvarande Försvarets internationella centrum (SWEDINT) av överbefälhavaren, general Owe Wiktorin på Almnäs.

SWEDISH ARMED FORCES INTERNATIO- NAL COMMAND (SWEDINT)

Description of the SWEDINT colour

On blue cloth in the centre the Swedish minor national coat of arms; three open crowns placed two and one. In the first corner an erect sword entwined in a sprig of laurel, all yellow.

The colour is drawn by Ingrid Lamby and embroidered by machine and hand in insertion technique by the company Libraria.

The colour was presented to the then Swedish Armed Forces International Centre (SWEDINT) at Almnäs by the Supreme Commander, general Owe Wiktorin on 27th November 1995.



FÖRSVARSMAKTENS UNDERRÄTTELSE- OCH SÄKERHETSCENTRUM (FMUndSäkC)

Beskrivning av FMUndSäkC fana

Tretungad svensk flagga.

Flaggan överlämnades 1995 till dåvarande Arméns underrättelseskola (UndS).

SWEDISH ARMED FORCES INTELLIGENCE AND SECURITY CENTRE (FMUndSäkC)

Description of the FMUndSäkC colour

A double swallow-tailed Swedish flag.

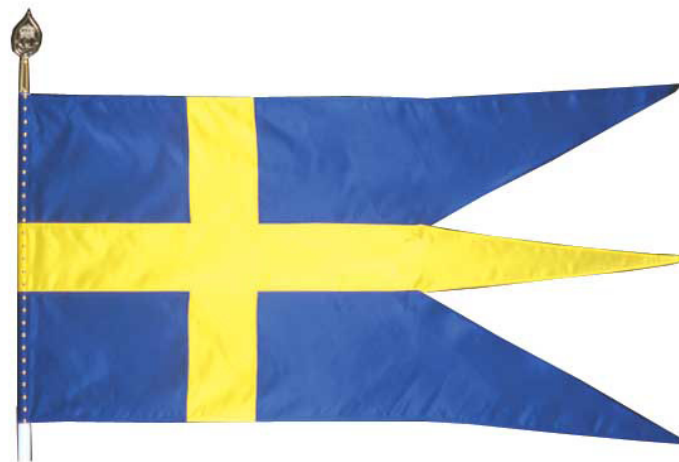
The colour was presented to the former Army Intelligence School (UndS) in 1995.

FÖRSVARSMAKTENS SJUKVÅRDS- CENTRUM (FSC)

Beskrivning av FSC fana

Tretungad svensk flagga.

Fanan överlämnades 2002-06-06 av överbefälhavaren, general Johan Hederstedt i Hammarö.



SWEDISH ARMED FORCES MEDICAL CENTRE (FSC)

Description of the FSC colour

A double swallow-tailed Swedish flag.

The colour was presented to FSC in Hammarö by the Supreme Commander, general Johan Hederstedt on 6th June 2002.

Försvarsmaktens tecken/Signs of the Armed Forces

KOMMANDOTECKEN/COMMAND FLAGS

HM Konungens kommandotecken

Teckenbeskrivning

På duk kvadrerad genom ett gult kors med utböjda armar i fält 1 och 4 lilla riksvapnet; i blått tre öppna gula kronor och i fält 2 och 4 det s k folkunge- eller götavapnet; i blått tre av vågskuror bildade vita ginbalkar överlagda med ett upprest, med öppen krona krönt gult lejon med röd bevärning. Hjärtskölden är kluven, innehåller det kungliga husets dynastivapen, i första fältet Vasaättens vapen; ett i blått, vitt och rött styckat fält belagt med en gul vase. Andra fältet innehåller ätten Bernadottes vapen; i blått fält en ur vatten uppskjutande bro med tre valv och två krenelerade torn, allt i vitt, däröver en gul örn med vänstervänt huvud och sänkta vingar gripande om en gul åskvigga samt överst Karlavagnens gula stjärnbild.

Kommandotecknet är ritat av Brita Grep och handbroderat i Kedjas atelje, Heraldica.

HM King's command flag

Description of the sign

Quartered by a yellow cross with arms bended outward on bay 1 and 4 the Swedish minor national coat of arms; on blue three yellow crowns placed two and one; on bay 2 and 4 the so called Folkunga-coat-of-arms; on blue three wavy white bends sinister, charged with a crowned yellow lion rampant, armed red. On the escutcheon the coat-of-arms of the royal dynasty, per pale the coat-of-arms of the Vasa-



family; palewise blue, white and red charged with a yellow sheaf and the coat-of-arms of the Bernadotte-family; on blue an eagle, wings displayed and inverted, head turned sinister, clutching a thunder-bolt, between the constellation of the Plough, all yellow, and a bridge from waves issuant, three vaults and two towers embattled, all white.

The command flag is drawn by Brita Grep and embroidered by hand by the Kedja studio, Heraldica.

Regentens kommandotecken

Teckenbeskrivning

På blå duk lilla riksvapnet; tre öppna gula kronor ställda två och en.

Kommandotecknet är ritat av Brita Grep och handbroderat i Kedjas ateljé, Heraldica.

The Regent's command flag

Description of the sign

On blue the Swedish minor national coat of arms; three yellow open crowns placed two and one.

The command flag is drawn by Brita Grep and embroidered by hand by the Kedja studio, Heraldica.



Överbefälhavarens kommandotecken

Teckenbeskrivning

Av blått och gult delad duk, i första fältet tre öppna gula kronor ställda två och en och i andra fältet två korslagda blå kommandostavar med grupper av öppna gula kronor ställda två och en.

Kommandotecknet är ritat av Brita Grep och handbroderat i Kedjas ateljé, Heraldica.

Command flag of the Supreme Commander

Description of the sign

Fessed in blue and yellow; on blue three open yellow crowns



placed two and one, on yellow two blue batons of command with sets of open yellow crowns placed two and one in saltire.

The command flag is drawn by Brita Grep and embroidered by hand by the Kedja studio, Heraldica.

Chefen Operativa insatsledningen kommandotecken

Teckenbeskrivning

Av blått och gult delad duk, i första fältet tre öppna gula kronor ställda två och en och i andra fältet ett blått svärd lagt över en blå kommandostav med fyra omgångar öppna gula kronor ställda två och en.

Kommandotecknet är ritat av Kristina Holmgård-Åkerberg och handbroderat i intarsia av Maj-Britt Salander/firma Blå Kusten.

Command flag of the Commander Joint Forces Command

Description of the sign

Fessed in blue and yellow; on blue, three yellow open crowns placed two and one, on yellow a blue sword sinister and a blue baton of command with four sets of open yellow crowns placed two and one in saltire.

The command flag is drawn by Kristina Holmgård-Åkerberg and embroidered by hand in insertion technique by Maj-Britt Salander/firma Blå Kusten.

Arméinspektörens kommandotecken

Teckenbeskrivning

Av gult och blått delad duk, i första fältet två korslagda blå kommandostavar med strödda öppna gula kronor och i andra fältet två korslagda gula svärd.

Kommandotecknet är ritat av Brita Grep och handbroderat i Kedjas atelje, Heraldica.



Command flag of the Inspector Army

Description of the sign

Fessed in yellow and blue; on yellow two blue batons of command with sets of yellow crowns placed two and one in saltire, on blue two yellow swords in saltire.

The command flag is drawn by Brita Grep and embroidered by hand by the Kedja studio, Heraldica.

C 1.divisionen kommandotecken

Teckenbeskrivning

På blå duk en gul bjälke belagd med den romerska siffran I i blått.

Kommandotecknet är ritat av Kristina Holmgård-Åkerberg och tillverkat i applikationsteknik av Engelbretssons Flaggfabrik.

Command flag of the Commander 1st Division

Description of the sign

Blue, a yellow beam with the blue column.

The command flag is drawn by Kristina Holmgård-Åkerberg and manufactured in appliqué technique by the Engelbretsson Flag factory.

Marininspektörens kommandotecken

Teckenbeskrivning

Av gult och blått delad duk, i första fältet två korslagda blå kommandostavar med strödda öppna gula kronor och i andra fältet ett ankare med tross överlagt två korslagda kanoneldrör av äldre modell, allt i gult.

Kommandotecknet är ritat av Brita Grep och handbroderat av firman Libraria.



Command flag of the Inspector Navy

Description of the sign

Fessed in yellow and blue; on yellow two blue batons of command with sets of yellow crowns placed two and one in saltire, on blue an anchor erect cabled over two gun barrels of older pattern in saltire, all yellow.

The command flag is drawn by Brita Grep and embroidered by hand by the company Libraria.

Flygvapeninspektörens kommandotecken

Teckenbeskrivning

Av gult och blått delad duk, i första fältet två korslagda blå kommandostavar med strödda öppna gula kronor och i andra fältet en vingad tvåbladig gul propeller.

Kommandotecknet är ritat av Brita Grep och handbroderat av firman Libraria.

Command flag of the Inspector Air Force

Description of the sign

Fessed in yellow and blue; on yellow two blue batons of command with sets of open yellow crowns placed two and one in saltire, on blue a winged two-bladed yellow propeller.

The command flag is drawn by Brita Grep and embroidered by hand by the company Libraria.



C Södra militärdistriktet kommandotecken

Teckenbeskrivning

På blå duk ett stolpvis ställt gult svärd, i övre inre hörnet ett med öppen krona krönt upprest gult lejon.

Kommandotecknet är ritat av Kristina Holmgård-Åkerberg och handbroderat i intarsia av Sofie Thorburn.



Command flag of the Commander Southern Military District

Description of the sign

On blue cloth an erect yellow sword; in the first corner a yellow lion rampant with an open crown.

The command flag is drawn by Kristina Holmgård-Åkerberg and embroidered by hand in insertion technique by Sofie Thorburn.

C Mellersta militärdistriktet kommandotecken

Teckenbeskrivning

På blå duk ett stolpvis ställt gult svärd, i övre inre hörnet en upprest grip under tre bjälkvis ordnade öppna kronor, allt i gult.

Kommandotecknet är ritat av Kristina Holmgård-Åkerberg och handbroderat i intarsia av Sofie Thorburn.

Command flag of the Commander Central Military District

Description of the sign

On blue cloth an erect yellow sword; in the first corner a griffon segreant under three open crowns fesswise, all yellow.

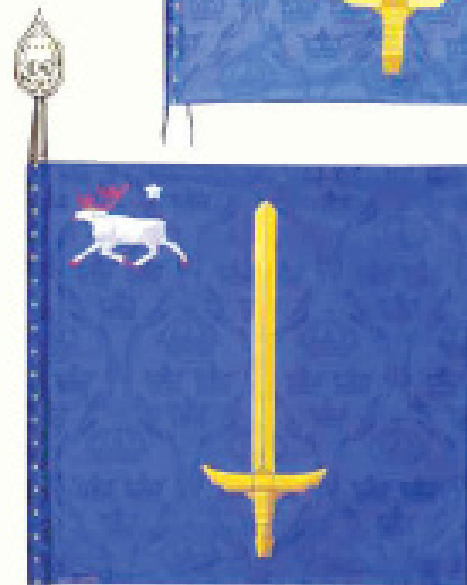
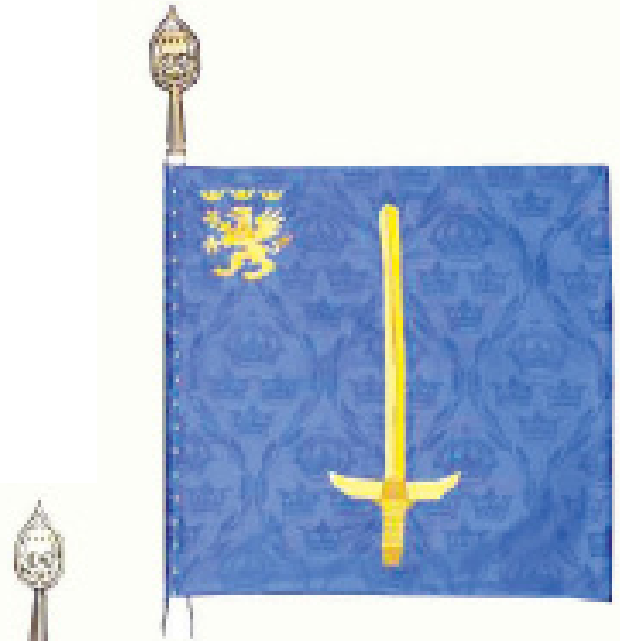
The command flag is drawn by Kristina Holmgård-Åkerberg and embroidered by hand in insertion technique by Sofie Thorburn.

C Norra militärdistriktet kommandotecken

Teckenbeskrivning

På blå duk ett stolpvis ställt gult svärd, i övre inre hörnet en springande vit ren med röd beväring åtföljd av en vit stjärna.

Kommandotecknet är ritat av Kristina Holmgård-Åkerberg och handbroderat i intarsia av firman Libraria.



Command flag of the Commander Northern Military District

Description of the sign

On blue cloth an erect yellow sword; in the first corner a white reindeer at speed armed red, followed by a white mullet.

The command flag is drawn by Kristina Holmgård-Åkerberg and embroidered by hand in insertion technique by the company Libraria.

C Gotlands militärdistrikt kommandotecken

Teckenbeskrivning

På blå duk ett stolpvis ställt gult svärd, i övre inre hörnet en vit vädur med gul beväring bärande en korsprydd stång med baner med bård och flikar, allt i gult.

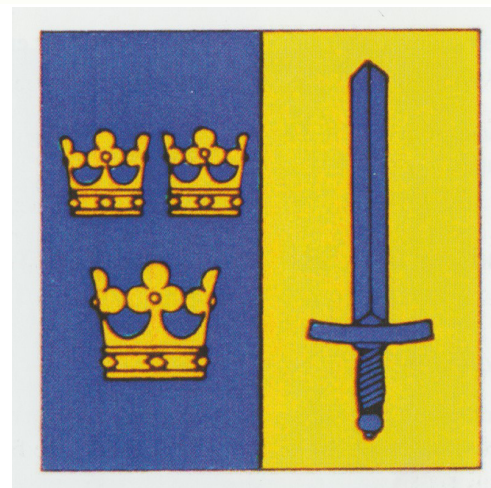
Kommandotecknet är ritat av Kristina Holmgård-Åkerberg och handbroderat i intarsia av Maj-Britt Salander/firma Blå Kusten.

Command flag of the Commander Gotland Military District

Description of the sign

On blue cloth an erect yellow sword; in the first corner a white ram passant armed yellow and a crosstaff and a banner with edging and five flaps, all yellow.

The command flag is drawn by Kristina Holmgård-Åkerberg and em-broidered by hand in insertion technique by Maj Britt Salander/company Blå Kusten.



SÄRSKILT TECKEN SPRCIAL SIGN

Försvarsministerns särskilda tecken

Teckenbeskrivning

Av blått och gult kliven duk, i första fältet tre öppna gula kronor ställda två och en och i andra fältet ett stolpvis ställt blått svärd.

Special sign of the Minister of Defence

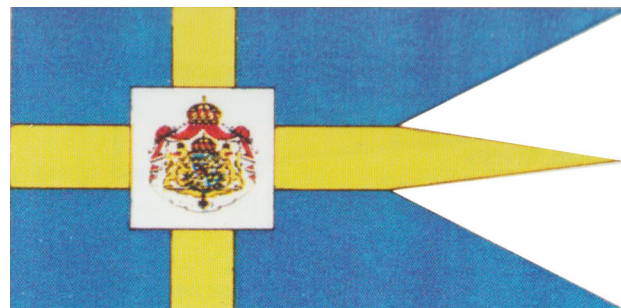
Description of the sign

Per pale blue and yellow, on blue three open yellow crowns placed two and one; on yellow an erect blue sword.

BEFÄLSTECKEN/FLAG OF COMMAND

Kunglig flagga

Tretungad blå duk med gult kors. I mitten en hjärtsköld med stora riksvapnet.



Royal flag

A double swallow-tailed Swedish flag. In the centre a white shield with the Swedish Royal coat-of-arms.

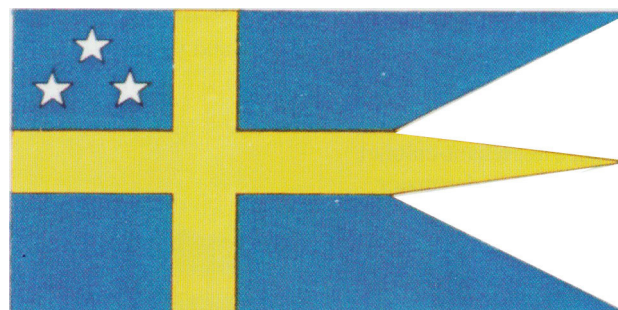
Kunglig vimpel

Lång tvåkluven vimpel med av blått och gult delad duk. På innersta delen en sköld med stora riksvapnet.



Royal pennant

A long swallow-tailed pennant per fess blue and yellow. On the innermost part a white field with the Swedish Royal coat-of-arms.



Flagga

Tretungad blå duk med gult kors, I det övre inre blå fältet femuddiga vita stjärnor.

Förs av:

Amiral, generalm - 4 stjärnor ställda två över två
Viceamiral, generallöjtnant - 3 stjärnor ställda en över två
Konteramiral, generalmajor - 2 stjärnor ställda bredvid varandra
Flottiljamiral, brigadgeneral - 1 stjärna

Flag

A double swallow-tailed Swedish flag. In the first blue field five-pointed white stars.

Due to:

Admiral, general - 4 stars placed two over two
Vice admiral, lieutenant-general - 3 stars placed one over two
Rear admiral, major-general - 2 stars beside each other
Flotilla admiral, brigadier-general - 1 star

Örlogsstandert

Tvåkluven med av blått och gult, mot spetsen avsmalnande, delad duk.

Förs av:

Kommendör 1., överste 1.

Kommendör, överste

Navy standert

A triangular swallow-tailed flag per fess blue and yellow.

Due to:

Commodore., colonel 1.

Captain, colonel

Örlogsvimpel

Lång tvåkluven vimpel med av blått och gult delad duk.

Förs av:

Kommendörkapten, överstelöjtnant

Örlogskapten, major

Navy pennant

Long swallow-tailed pennant per fess blue and yellow.

Due to:

Commander/lieutenant-colonel

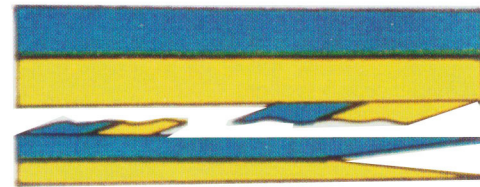
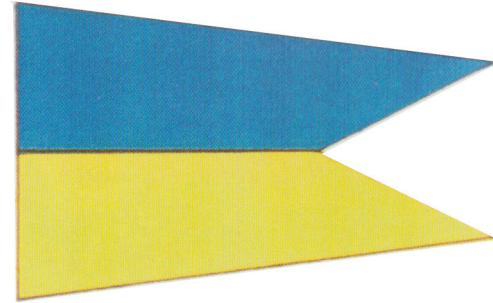
Lieutenant commander/major

Örlogsgaljadet

Vimpel med av gult och blått kluven duk.

Förs av:

Kapten, löjtnant oh fänrik

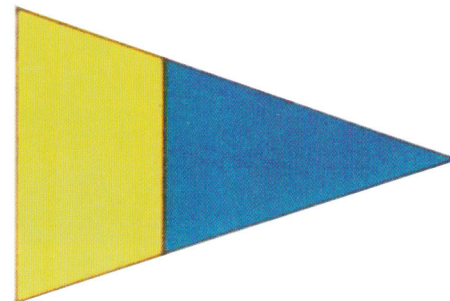


Navy galjadet

A triangular pennant per pale yellow and blue.

Due to:

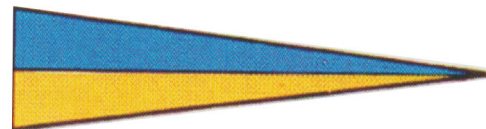
Lieutenant, sub-lieutenant and acting sub-lieutenant



FÖRBANDSCHEFSTECKEN/COMMANDING OFFICERS SIGNS

Avdelningschef

Vimpel med av blått och gult delad duk.

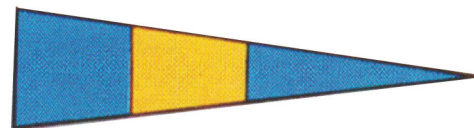


Commanding officer squadron

Pennant per fess blue and yellow.

Flottilj-, regements- eller brigadchef

Vimpel med på blå duk en gul stolpe.



Commanding officer flotilla, regiment, brigade

Pennant per pale blue, yellow. blue.

Divisions- eller bataljonschef

Vimpel med på blå duk ett gult kors.



Commanding officer division, battalion

Blue pennant with a yellow Scandinavian cross

Äldste chef

Vimpel med på blå duk en gul bjälke.



Senior officer

Pennant per fess twice blue, yellow, twice blue.

SÖKREGISTER FÄLTTECKEN

Förband	Sid	Förband	Sid
A1 - se Artilleriregementet		Fjärde minkrigsflottiljen (-avd), 4.minkriflj	64
A2 - se Luftvärnsregementet		Flygskolan, Fs	74
A3 - se Artilleriregementet		Flygvapeninspektören, Fvinsp108	
A4 - se Norrlands artilleribataljon		Fårösunds kustartilleriregemente, KA3	65
A5 - se Norrlands artilleribataljon		Fältjägarbrigaden, NB5	43
A6 - se Artilleriregementet		Fältjägarbataljonen	43
A7 - se Artilleriregementet		Fötrsta divisionen, 1.div	107
A8 - se Norrlands artilleribataljon		Första eskaderstaben, 1.eskvstaben	36
A9 - se Artilleriregementet		Första helikopterdivisionen 1.hkpdiv	75
AF1 - se Helikopterflottiljen		Första ubåtsflottiljen (-avdelningen), 1.ubflj	64
AF2 - se Helikopterflottiljen		Försvarsmaktens Halmstadskolor, FMHS	100
Amfibiestridsskolan, AmfSS	98	Försvarsmaktens internationella Kommando, SWEDINT	102
Andra ytstridsflottiljen (-attack-), 2.ysflj	64	Försvarsmaktens sjukvårdscentrum, FSC	103
Arméns tekniska skola, ATS	98	Försvarsmaktens underrättelse- och säker- hetscentrum, FMUndSäkC	102
Arméns underrättelseskola, UndS	102	Försvarsministern	110
Artilleriets stridsskola, ArtSS	56	Försvarsstaben, Fst	36
Artilleriregementet, A9	8, 54	Gotlands artilleriregemente, A7	54
Berga örlogsskola, BÖS	98	Gotlandsgruppen	95
Bergslagens artilleriregemente, A9	54	Gotlands luftvärnskår, Lv2	57
Blekingegruppen	83	Gotlands militärdistrikt, MD G	110
Blekinge flygflottilj, F17	71, 73	Gotlands regemente, P18	54, 95
Bodens artilleriregemente, A8	46	Gävleborgsgruppen	86
Bodens försvarsområde, fo 63	90	Göta artilleriregemente, A2.	57
Bodens ingenjörregemente, Ing3	47	Göta ingenjörregemente (-kår), Ing2	58
Bohus-Dalsgruppen	80	Göta luftvärnskår, Lv6	57
Bohusläns regemente, I17	80	Göta signalbataljon (S2)	42
Brigadcentrum, BrigC	36	Göta trängregemente (-kår), T2	62
Bråvalla flygflottilj, F13	72	Göteborgsgruppen	83
Dalregementet, I13	87	Hallandsgruppen	79
Dalregementsgruppen	87	Hallands regemente, I16	79
Fallskärmsjägarskolan (-kår), FJS	41	Helikopterflottiljen, Hkpflj	75
Flygvapnets Halmstadskolor, F14	100	Hemvärnet, Hv	14, 37
Flygvapnets Uppsalaskolor, F20	72, 99	Hemvärnets stridsskola, HvSS14,	99
Fo 18 - se Kalmar regemente		HM Konungen	104
Fo 48 - se Västmanlands regemente		Hälsinge flygflottilj, F15	69
Fo 63 - se Bodens försvarsområde			
Fo 67 - se Norrbottens gränsjägare			

Förband	Sid	Förband	Sid
Hälsinge regemente, I14	88	Krigsskolan, KS	96
Härnösandsgruppen	95	Kronobergsgruppen	77
Härnösands kustartilleriregemente, KA5	95	Kronobergs regemente, I11	77
Högkvarteret, HKV	36	Kustartillericentrum, KAC	98
I1 - se Svea livgarde		Kustartilleriets stridsskola, KAS	98
I2 - se Värmlands regemente		Kustflottan, Kf	36
I3 - se Livregementets grenadjärer		Lapplandsbrigaden, NB20	44
I4 - se Livgrenadjärregementet		Lapplandsjägargruppen	93
I5 - se Jämtlands fältjägarregemente		Lapplands jägarregemente, I22	93
I11 - se Kronobergs regemente		Livgardesbrigaden, IB1	38, 39
I12 - se Norra Smålands regemente		Livgardesgruppen	84
I13 - se Dalregementet		Livgardet, LG	8, 12, 38
I14 - se Hälsinge regemente		Livgardets dragonbataljon	26, 39
I15 - se Älvsborgs regemente		Livgardets gardesbatakljon	26, 38
I16 - se Hallands regemente		Livgardets dragoner, K1	8, 12, 39
I17 - se Bohusläns regemente		Livgrenadjärgruppen 12,	85
I19 - se Norrbottens regemente		Livgrenadjärregementet, I4	85
I20 - se Västerbottens regemente		Livregementets dragoner, K2	39
I21 - se Västernorrlands regemente		Livregementets husarer, K3	12, 40
I22 - se Lapplands jägarregemente		Livregementets grenadjärer, I3	84
Ing1 - se Svea ingenjörregemente		Livregementets grenadjärgrupp	12, 84
Ing2 - se Göta ingenjörregemente		Luftvärnsregementet, Lv6	57
Ing3 - se Norrlands ingenjörbataljon		Luleå luftvärnsskår, Lv7	46
Jämtlandsgruppen	90	Lv2 - se Gotlands luftvärnsskår	
Jämtlands flygflottilj, F4	69	Lv3 - se Roslagens luftvärnsskår	
Jämtlands fältjägarregemente, I 5	43, 90	Lv4 - se Skånska luftvärnsskåren	
Jönköpings regemente, I12	59	Lv5 - se Sundsvalls luftvärnsregemente	
K1 - se Livgardets dragoner		Lv6 - Luftvärnsregementet	
K2 - se Livregementets dragoner		Lv7 - Norrlands luftvärnsbataljon	
K3 - se Livregementets husarer		Marininspektören, Minsp	107
K4 - se Norrlands dragonregemente		Markstridsskolan, MSS	97
Kalix försvarsområde, fo 67	94	Mellersta militärdistriktet, MD M	84-89, 109
Kalmar flygflottilj, F12	73	Militärhögskolan Halmstad, MHS H	96
Kalmargruppen	82	Militärhögskolan Karlberg, MHS K	96
Kalmar regemente, I21, Fo 18	82	Militärhögskolan Östersund, MHS Ö	97
Karlskrona kustartilleriregemente, KA2	67	Norra militärdistriktet, MD n 90-94,	109
Karlskrona örlogsskola, KÖS	98	Norra skånska dragonregementet, P2	81
Kiruna försvarsområde, fo 66	93	Norra skånska regementet, P6	81
Krigsflygskolan, F5	73, 74	Norra Smålandsgruppen	78

Förband	Sid	Förband	Sid
Norra Smålands regemente, I12	59, 78	Skaraborgs regemente, P4	50, 81
Norrbottens arméflygbataljon, AF1	76	Skånska dragonbrigaden, MekB8	8, 52
Norrbottens artillerikår, A5	46	Skånska dragongruppen	81
Norrbottens flygflottilj (flygbaskår), F21	75	Skånska dragonregementet, P2	52
Norrbottensgruppen	90	Skånska flygflottiljen, F10	71, 73
Norrbottens gränsjägare, fo 67	94	Skånska luftvärnskåren, Lv4	51
Norrbottens gränsjägargrupp	94	Smålands artilleriregemente, A6	54
Norrbottens pansarbataljon, P5	45	Stridsskola Mitt, SSM	97
Norrbottens regemente, I19	44	Stridsskola Nord, SSN	97
Norrlands artilleribataljon	46	Stridsskola Syd, SSS	97
Norrlands artilleriregemente, A4	46	Sundsvalls luftvärnsregemente, Lv5	57
Norrlands dragonregemente, K4	49	Svea flygflottilj, F8	72
Norrlands helikopterskvadron	76	Svea helikopterflottilj, 2.hkpfly	75
Norrlands ingenjörbataljon	47	Svea ingenjörregemente, Ing1	47
Norrlands luftvärnsbataljon	46	Svea livgarde, I1	8, 38
Norrlands pansarbataljon	45	Svea trängkår, T1	63
Norrlands signalbataljon, S3	48	Sydkustens marinbas (-kommando), MarinB S	67
Norrlands trängbataljon (-kår), T3	44	Södermanlandsbrigaden, MekB10	53
Operativa insatsledningen, OPIL	36, 106	Södermanlands flygflottilj, F11	72
Ostkustens marinbas (-kommando), MarinB O	68	Södermanlandsgruppen	89
P2 - se Skånska dragonregementet		Södermanlands regemente, P10	53, 89
P4 - se Skaraborgs regemente		Södertörns flygflottilj, F18	72
P5 - se Norrbottens pansarbataljon		Södertörnsgruppen	89
P6 - se Norra skånska regementet		Södra militärdistriktet, MD S 77-82,	108
P7 - se Södra skånska regementet		Södra skånska brigaden, MekB7	51
P10 - se Södermanlands regemente		Södra skånska gruppen	82
P18 - se Gotlands regemente		Södra skånska regementet, P7	8, 51, 82
Regenten	105	T1 - se Svea trängkår	
Roslagens flygflottilj, F2	72	T2 - se Göta trängregemente	
Roslagens luftvärnskår, Lv3	57	T3 - se Norrlands trängbataljon	
S1 - se Upplands regemente		Totalförsvarets skyddscentrum, Skydd1	101
S2 - se Göta signalbataljon		Totalförsvarets skyddsskola, SkyddS	101
S3 - se Norrlands signalbataljon		Tredje ytstridsflottiljen (-atteck-), 3.yshj	64
Signalregementet, S1 8,	60	Uddevalla norra hemvärnskrets	80
Skaraborgsbrigaden, MekB9	50	Upplands flygflottilj, F16	72
Skaraborgs flygflottilj, F7	70	Upplandsgruppen	89
Skaraborgsgruppen	81	Upplands regemente, I8	8, 61, 89

Unit	Sid	Unit	Sid
Upplands regemente, S1	8, 60	Västmanlands regemente, fo 48	89
Vaxholms amfibieregemente, Amf1	65	Wendes artilleriregemente, A3	8, 54, 56
Vaxholms kustartilleriregemente, KA1	65	Älvsborgs amfibieregemente, Amf4	66, 83
Värmlandsgruppen	86	Älvsborgsgruppen	12, 78
Värmlands regemente, I2	86	Älvsborgs kustartilleriregemente, KA4	66
Västerbottensgruppen	91	Älvsborgs regemente, I15	12, 78
Västerbottens regemente, I 20	91	Örlogsskolorna, ÖS	98
Västernorrlandsgruppen	92	Östgöta flygflottilj, F3	72
Västernorrlands regemente, I21	92	Östgöta arméflygbataljon, AF2	76
Västmanlands flygflottilj, F1	72	Östgöta helikopterbataljon, 4.hkpbat	76
Västmanlandsgruppen	89	Överbefälhavaren, ÖB	104

REGISTER COLOURS AND STANDARDS

Unit	Side	Unit	Side
A1 - see Artillery Regiment		Army Tecncial School, ATS	98
A2 - see Air Defence Regiment		Artillery Combat School, ArtSS	56
A3 - see Artillery Regiment		Artillery Regiment, A9	55
A4 - see Norrland Artillery Battalion		Berga Naval School, BÖS	98
A5 - see Norrland Artillery Battalion		Bergslagen Artillery Regiment, A9	55
A6 - see Artillery Regiment		Blekinge Defence Area	83
A7 - see Artillery Regiment		Blekinge Wing, F17	73
A8 - see Norrland Artillery Battalion		Boden Artillery Regiment, A8	46
A9 - see Artillery Regiment		Boden Defence Area, fo 63	90
AF1 - see Helikopter Flotilla		Boden Engineers Regiment, Ing3	47
AF2 - see Helikopter Flotilla		Bohus-Dal Defence Area	80
Air Defence Regiment, Lv6	57	Bohuslan Regiment, I17	80
Air Force Flying Training Wing, F5	73, 74	Bravalla Wing, F13	72
Air Force Schools, Halmstad, F14	100	Brigade Centre, BrigC	36
Air Force Schools, Uppsala, F20	99	Costal Artillery Centre, KAC	98
Älvsborgs Amphibian Regiment, Amf4	66	Costal Artillery Combat School, KAS	98
Älvsborg Costal Artillery Regiment, KA4	66	Costal Fleet, Kf	36
Älvsborg Defence Area	78	Dalregiment, I13	87
Älvsborg Regiment, I15	78	Dalregiment Defence area	87
Amfibie Battle School, AmfSS	98	Defence Staff, Fst	36
Army Intelligence School, UndS	102	Eastern Naval Base, MarinB O	68

Unit	Side	Unit	Side
Farosund Coastal Artillery Regiment, KA3	65	I11 - see Kronoberg Regiment	
First Helicopter Division, 1.hkpdiv	75	I12 - see Norra Smaland Regiment	
First Group Staff, 1.eskstaben	36	I13 - see Dalregiment	
First U-boat Flotilla, 1.ubflj	64	I14 - see Halsinge Regiment	
Flying School	74	I15 - see Alvsborg Regiment	
Fo 18 - see Kalmar Regiment		I16 - see Halland Regiment	
Fo 48 - see Vastmanland Regiment		I17 - see Bohuslan Regiment	
Fo 63 - see Boden Defence Area		I19 - see Norrbotten Regiment	
Fo 67 - see Norrbotten Border Rifles		I20 - see Vasterbotten Regiment	
Fourth Mine Combat Flotilla, 4.minkriflj	64	I21 - see Vasternorrland Regiment	
Gavleborg Defence Area	86	I22 - see Lappland Ranger Regiment	
Gota Air Defence Corps, Lv6	57	Ing1 - see Svea Engineers Regiment	
Gota Artillery Regiment, A2	57	Ing2 - see Gota Engineers Regiment	
Gota Engineers Regiment, Ing2	58	Ing3 - see Norrland Engineers Battalion	
Gota Service Regiment, T2	62	Inspector Air Force	108
Gota Signals Battalion (S2)	42	Inspector Army	106
Gothenburg Defence Area	83	Inspector Marine	107
Gotlands Air Defence Corps, Lv2	57	Jamtland Defence Area	90
Gotland Artillery Regiment, A7	54	Jamtland Ranger Brigade, NB5	43
Gotland Defence Area	95	Jamtland Ranger Regiment, I5	43
Gotland Military District, MD G	110	Jamtland Wing, F4	69
Gotland Regiment, P18	54	Joint Forces Command, OPIL	36
Ground Combat School, MSS	97	Jonkoping Regiment, I12	59
Halland Defence Area	79	K1 - see Life Guard Dragoons	
Halland Regiment, I16	79	K2 - see Life Regiment Dragoons	
Halsinge Regiment, I14	88	K3 - see Life Regiment Hussars	
Halsinge Wing, F15	69	K4 - see Norrland Dragoon Regiment	
Harnosand Coastal Artillery Regiment, KA5	95	Kalix Defence Area, fo 67	94
Harnosand Defence Area	95	Kalmar Defence Area	83
Head Quarters, HKV	36	Kalmar Regiment, Fo 18	83
Helikopter Flotilla, Hkpflj	75	Kalmar Wing, F12	73
HM the King 104		Karlskrona Coastal Artillery Regiment, KA2	67
Home Guard Combat School, HvSS	100	Karlskrona Navy school, KÖS	98
I1 - see Svea Life Guards		Kiruna Defence Area, fo 66	93
I2 - see Varmland Regiment		Kronoberg Defence Area	77
I3 - see Life Regiment grenadiers		Kronoberg Regiment, I11	77
I4 - see Life Grenadier Regiment		Lappland Brigade, NB20	44
I5 - see Jamtland Rifle Regiment		Lappland Ranger Defence Area	93

Unit	Side	Unit	Side
Lappland Ranger Regiment, I22	93	Norrland Artillery Regiment, A4	46
Life Grenadier defence Area	85	Norrland Dragoon Regiment, K4	49
Life Guards Defence Area	84	Norrland Engineers Battalion	47
Life Grenadier Regiment, I4	85	Norrland Helikopter Squadron	76
Life Guards, LG	38	Norrland Service Battalion, T3	44
Life Guards Brigade, IB1	38	Norrland Signals Battalion, S3	48
Life Guards Dragoons, K1	39	Northern Combat School, SSN	97
Life Regiment Dragoons, K2	39	Nothern Military District, MD N	110
Life Regiment Grenadiers, I3	84	Northern Scanian Dragoon Regiment, P2	81
Life Regiment Grenadiers Defence Area	84	Northern Scanian Regiment, P6	81
Life Regiment Hussars, K3	40	Northern Smaland Defence Area	78
Lulea Air Defence Corps, Lv7	46	Northern Smaland Regiment, I12	59
Lv2 - see Gotland Air Defence Corps		Ostgota Army Air Battalion, AF2	76
Lv3 - see Roslagen Air Defence Corps		Ostgota Helikopter Battalion, 4.hkpbat	76
Lv4 - see Skåne Air Defence Corps		Ostgota Wing, F3	72
Lv5 - see Sundsvall Air Defence Regiment		P2 - see Scanian Dragoon Regiment	
Lv6 - see Air Defence Regiment		P4 - see Skaraborg Regiment	
Lv7 - see Norrlands Air Defence Battalion		P5 - see Norrbotten Armoured Battalion	
Middle Combat School, SSM	97	P6 - see Northern Scanian Regiment	
Middle Military district, MD M	109	P7 - see Southern Scanian Regiment	
Military Academy Halmstad, MHS H	96	P10 - see Sodermanland Regiment	
Military Academy Karlberg, MHS K	96	P18 - see Gotland Regiment	
Military Academy Ostersund, MHS Ö	97	Parachute Rangers School, FJS	41
Minister of Defence	110	Ranger Battalion	43
National Home Guard, Hv	37	Roslagen Air Defence Corps, Lv3	57
National NBC-Defence Centre, Skydd	101	Roslagens Wing, F2	72
National NBC-Defence School, Skydds	101	S1 - see Uppland Regiment	
Naval Schools, ÖS	98	S2 - see Gota Signals Battalion	
Norrbotten Armoured Battalion, P5	45	S3 - see Norrland Signals Battalion	
Norrbotten Army Air Battalion, AF1	76	Scanian Air Defence Corps, Lv4	51
Norrbotten Artillery Corps, A5	46	Scanian Dragoon Brigade, MekB8	52
Norrbotten Border Rangers, fo 67	94	Scanian Dragoon Defence Area	81
Norrbotten Border Rangers Defence Area	94	Scanian Dragoon Regiment, P2	52
Norrbotten Regiment, I19	45	Scanian Wing, F10 71, 73	
Norrbotten Wing, F21	75	Second Surface Combat Flotilla, 2.ysfli	64
Norrlands Air Defence Battalion	47	Signals Regiment, S1	60
Norrland Armoured Battalion	45	Skaraborg Brigade, MekB9	50
Norrland Artillery Battalion	46	Skaraborg Defence Area	81

Unit	Side	Unit	Sid
Skaraborg Regiment, P4	50	Swedish Armed Forces Medical Centre, FSC	103
Skaraborg Wing, F7	70	Swedish Armed Forces Schools, Halmstad,	
Smaland Artillery Regiment, A6	54	FMHS	100
Sodermanland Brigade, MekB10	53	T1 - see Svea Service Corps	
Sodermanland defence Area	89	T2 - see Gota Service Regiment	
Sodermanland Regiment, P10	53	T3 - see Norrland Service Battalion	
Sodermanland Wing, F11	72	The Regent	105
Sodertorn Defence Area	89	Third Surface Combat Flotilla, 3.ysfli	64
Sodertorn Wing, F18	72	Uppland Defence Area	89
Southern Combat School, SSS	97	Uppland Regiment, I8	61
Southern Military District, MD S	108	Uppland Regiment, S1	60
Southern Naval Base, MarinB S	67	Uppland Wing, F16	72
Southern Scanian Brigade, MekB7	51	Varmland Defence Area	86
Southern Scanian Defence Area	82	Varmland Regiment, I2	86
Southern Scanian Regiment, P7	51	Vasterbotten Defence Area	91
Sundsvall Air Defence Regiment, Lv5	57	Vasterbotten Regiment, I20	91
Supreme Commander, ÖB	104	Vasternorrland Defence Area	92
Svea Engineers Regiment, Ing1	47	Vasternorrland Regiment, I21	92
Svea Helikopter Flotilla, 2.hkpfli	75	Vastmanland Defence Area	89
Svea Life Guards, I1	38	Vastmanland Regiment, fo 48	89
Svea Service Corps, T1	63	Vastmanland Wing, F1	72
Svea Wing, F8	72	Vaxholm Amphibian Regiment, Amf1	65
Swedish Armed Forces Intelligence- and Security Centre, FMUndSäkC	103	Vaxholm Coastal Artillery Regiment, KA1	65
Swedish Armed Forces International Command, SWEDINT	102	Wendes Artillery Regiment, A3	54