

報道各位

デジタル地上波最高音質！通信料不要！多彩なチャンネル！ 進化する無料デジタル放送「i-dio (アイディオ)」始まる！

～3月1日(火)12時からプレ放送開始～

株式会社エフエム東京(代表取締役社長:千代勝美)が中心となって設立した i-dio(V-Low マルチメディア放送)の事業全般を推進するホールディング会社、BIC株式会社(本社:東京都千代田区、代表取締役社長:千代勝美)、基幹放送局提供事業者(ハード事業者)となる株式会社VIP(本社:東京都千代田区、代表取締役社長:仁平成彦)、関東・甲信越広域圏の移動受信用地上基幹放送局(ソフト事業者)となる東京マルチメディア放送株式会社(本社:東京都千代田区、代表取締役社長:藤勝之)は、進化するデジタル放送「i-dio(アイディオ)」の放送を開始致します。2016年3月1日(火)12時より、福岡、大阪、東京でプレ放送スタートとなります。

いままでのラジオ、IPサイマル、音楽配信サービスとここが違う！

◆i-dio は進化するメディアです。



進化するポイント1: デジタル地上波最高音質のサウンド！

既存のラジオや IP サイマルラジオでは体験できない高音質サウンドで ON AIR！

48kHz/320kbps(MPEG-AAC)でお送りするチャンネルはデジタル地上波放送最高音質、更に 2017 年には「HDS(High Definition Sound)」(96kHz 音源)にも対応予定です！

進化するポイント2: 様々なデバイスに送れる映像やデータ

「i-dio」では、高音質サウンドに加えリアルタイム動画、電子チラシ・電子クーポンなども配信します。リアルタイム放送の合間に TTS(TEXT TO SPEECH=自動音声読み上げ)が割り込んだり、受信デバイス内のデータ更新を「i-dio」の放送波で行うなど、放送と通信の組み合わせを超える新しい機能が生まれます。

進化するポイント3: 通信混雑を起こさない安心・安全メディア！

「i-dio」では、災害発生時、大規模イベント開催時など、多くの利用者が集中する時間や場所でも、通信のよ
うなアクセス集中による回線の混雑が発生しないため、必要な人に必要な情報を確実にお届けします。

また「i-dio」を活用した防災情報配信システム「V-Alert」は、自治体から地域住民に向けた避難情報(音声・データ)を指定のエリアだけに配信できるなど、防災行政無線を補う新しい防災・減災プラットフォームです。

進化するポイント4: サービスとともに進化するアプリ！

これまでのラジオ・テレビの基本機能は 70 年の間変化がありませんでした。また、白黒からカラー、SD から HD、3D テレビ、HD から 4K/8K など、サービスの品質アップには受信機自体を買い替えることが必須でした。

「i-dio」では、チャンネル毎のサービスの進化に合わせて、受信アプリをアップデートすることで機能をアップグレードすることができます。また、ドライバー向け「Amanek アプリ」や TS ONE 専用の「TS PLAY」など、チャンネル毎の機能に特化したオリジナルアプリも登場します。

『i-dio』チャンネル内容紹介

3月1日よりスタートする、「i-dio」のチャンネル内容をご紹介します。下記の6チャンネルは全国放送となります。

チャンネル① 「TS ONE」

「i-dio」のコンテンツプロバイダーであるTOKYO SMARTCAST株式会社が提供するチャンネルです。一級のレコメンダーによる音楽レコメンテーション番組から、世界のカルチャーをクリエイター目線で発信するプログラムまで、検索ではたどり着けない音楽や情報との出会いを、デジタル地上波最高音質でお届けします。
※デジタル地上波放送最高音質・・・AAC形式/320kbpsで放送し、2017年にはハイレゾ級音質「96kHz」音源にも対応予定。

CONCEPT

自分好みの音楽と出会う。
まるで自分のために創られたかのような音楽空間との遭遇。

音楽を愛する者にとって至福の瞬間。
そんな新たな音楽との出会いを最高音質で提供するステーションが誕生します。

音楽を知り尽くしたレコメンダーたちが最高の楽曲を鳴らし、
集った人々が音楽について語らう、ピュアでイノセントな音楽空間。

プレイされる音楽に制限はなく、見知らぬ音楽に触れたときの感動と喜びに満ち溢れます。

Every ONE	音楽を愛するすべての人へ
Number ONE	放送メディア最高の音質で
ONE Device	聴く、見る、知る、手に入れるまでを ひとつのデバイスで提供する
Only ONE	ただひとつのステーション

TS ONE

SYMBOLIC PROGRAM

一級のレコメンダーによる音楽レコメンデーション番組
スマホでの聴取スタイルにあわせたタイムシフト的なリピート編成を採用

PREMIUM ONE

毎週月-金 10:00-11:00 / 12:00-13:00 / 14:00-15:00 / 21:00-22:00 / 23:00-24:00

毎週土 17:00-22:00(再)

毎週日 12:00-17:00(再)

音楽を知り尽くしたアーティスト、各界の音楽愛好家がDJを担当し、独自のプレイリストを発信する音楽レコメンデーション・プログラム。ROCK/POPSのみならず、R&B、JAZZ、CLASSICなどあらゆるジャンルを網羅。新型NOA画面をフル活用し、レコメンダーによる楽曲レビューや番組内容をテキスト化したマガジンをデータ放送で送信。WEBサイトでもアーカイブしていきます。

ROCK/POPS



小林克也

1941年3月27日生まれ。名実ともに日本のDJ界の第一人者。ビッグアーティストへのインタビュー多数。ヒットが生まれた背景や、知られざる制作秘話などを交えた音楽レコメンダーは、唯一無二。音楽、ラジオを知り尽くしたレジェンドDJ。

JAZZ



小沼ようすけ

現在までに9枚のアルバムをリリースし、様々なアーティストとのコラボレーション、国内のみならず海外でのライブなど幅広い活躍を見ているジャズギタリスト。ジャンルの壁を越えて、常に進化するオリジナリティ溢れる奏法、音色は番組でも披露される。

J-POP / ROCK / DANCE

岡村靖幸 & 小出祐介 (Base Ball Bear)

1986年のデビュー以降、シンガーソングライター、プロデューサーとしてJ-POPシーンに多大な影響を与えた岡村靖幸と、2006年にBase Ball Bearでデビュー、アイドル通としても知られる小出祐介がタッグを組んで、さまざまな楽曲を紹介。

CLASSIC



宮本笑里 ヴァイオリニスト

14歳の時ドイツ学生音楽コンクールデュッセルドルフ第1位入賞。小澤征爾音楽塾・オペラプロジェクト、NHK交響楽団、東京都交響楽団定期公演、宮崎国際音楽フェスティバルなどに参加。父は元オーボエ奏者宮本文昭。



溝口肇

チェリスト・作曲家・プロデューサー。3歳からピアノ、11歳からチェロを始める。東京芸術大学音楽学部器楽科チェロ専攻卒業。1986年『ハーフインチデザート』(Halfinch Dessert)でCBS SONYよりデビュー。番組「世界の車窓から」のテーマ曲はあまりにも有名。

VINYL RECORDS



アナログ盤を高音質で再現
レーザーターnteーブル企画

レーザー光線のアナログレコードの音を読み取り、原音に近い音で再生させることが出来るレーザーターnteーブル(エルプ社)を使用し、名盤はもちろん、世界で数枚しか現存していない貴重なアナログレコードをデジタル変換して放送する企画。CDではカットされている22000Hz以上の周波数も再現する高音質プログラム。



金澤寿和 音楽ライター

1960年、埼玉県出身。AORを中心に、ブラック・コンテンポラリーやジャズ・フュージョン、日本のシティ・ミュージックなど、70-80年代のコンテンポラリー・サウンドに愛情を注ぐ。現在は、旧譜の再発プロジェクトに関わったり、コンパイラーとして邦・洋Light Mellowシリーズなど、多くのコンピレーションCDの監修・選曲を手掛けている。



竹内孝幸

エルプ社レーザーターnteーブル担当。自らも1万枚のアナログレコードを所有するアナログコレクター。

WEEKDAY LIVE PROGRAM

スマートフォンの利用率が高い朝の通勤・通学、夕方の帰宅時間帯に生放送ワイドを編成

ONE MORNING

毎週 月 - 金 7:00-10:00



天候、気温などその日の気分や、国内外の時事なども反映させた、サブスクリプション型音楽配信サービスやネットラジオでは成し得ない、リアルタイム音楽キュレーションプログラム。

ROCK/POPSのみならず、JAZZ、CLASSICS、WORLD MUSICまでをカバー。ビジネスパーソンの1日を応援する「朝のサウンドトラック」。

【出演者】



ケリー隆介 (月～木曜担当)

1985年6月30日生まれ。アイリッシュアメリカと日本のクォーター、東京育ち。大学時代はバンド活動をより本格化させ、2007年にはサマーソニックのサイドステージに出演。2009年にバンドを脱退。その後はラッパーの友人や姉(Sowelu)の作曲やトラック作りに参加。2012年10月～2013年1月雑誌「Fine」のモデルとして出演。2013年6月、単身渡米。英語講師の資格であるTESOLを取得。趣味は、ブラジリアン柔術、ワークアウト、音楽(トラック作り、作曲) コーヒー。現在「TOKYO FM WORLD」にレギュラー出演中。



渡辺麻耶 (金曜担当)

東京都出身。日本女子大学人間社会学部卒業。Inter FM [LAZY SUNDAY] (日曜日 9:00～13:00)、ZIP-FM [BREEZY SATURDAY] (土曜日 7:00～13:00) 出演中。趣味/特技: イルカと一緒に泳ぐ事、フィギュアスケート、フラダンス、ロミオミセラピスト認定試験合格

HITS ONE powered by billboard JAPAN

毎週 月 - 金 17:00-20:00

セールスのみならず音楽配信、YOUTUBEの再生回数、SNSでの反響までも網羅したデジタル時代の先進的なチャートを提供するBillboard JAPANと連携。

「ヒット」をキーワードに音楽の最新トレンド=<ヒットの予兆>を紐解くほか、米Billboardの過去チャートから時代を彩った名曲=<ヒットの背景>を深掘りするなど、新旧の音楽にフォーカスするプログラム。Billboard JAPANのニュースソースを活用するほか、Billboard LIVE TOKYOの貴重なライブ音源もオンエア。また音楽業界/各レーベルと連携し、新人アーティストの発掘、応援を積極的に行っていく音楽プログラム。

【出演者】



瀬戸真矢 (月～水曜担当)

1986年12月4日生まれ。京都府出身。早稲田大学理工学部電気情報生命工学科 中退。バンド、アーティスト活動経験があり、DTM(打ち込み)にて作曲・編曲が可能。音楽理論を軸に音楽を語る事ができる。理系の頭脳とサブカル女子という多面性を持つ。現在、TOKYO FM『東洋化成アナログ・ガラパゴス』出演中。



RIBKA (木曜～金曜担当)

1977年12月24日生まれ。大阪府出身。TOEIC 900点 海外生活10年の経験を活かし、英語ナレーションや通訳無しの海外アーティスト等のインタビューを得意とする。また野菜ソムリエやワインアドバイザーの資格を生かし食やワインに関する知識を番組で提供するなど、生活の話題からニュース読みなどの情報までリズム良く臨機応変に対応する。

MUSIC PROGRAM

高音質放送ならではのハイクオリティーサウンドプログラム

SOUND SCAPE

毎週 月 - 金 6:00-6:30 / 11:00-11:30(再) / 16:30-17:00(再) / 22:30-23:00(再)

毎週 土 12:00-13:00(再) 毎週 日 17:00-18:00(再)



高音質デジタルレコーディングされた国内外の自然音と音楽をコラージュした、ハイクオリティーサウンドプログラム。データ放送では、ロケ地の画像を補完します。

【ナレーター】



中原茂

1961年1月22日生まれ。神奈川県鎌倉出身。声優歴33年。アニメ、洋画、海外ドラマ、ゲームなどで幅広く活躍。NHK「食卓の王様」、MBS「情熱大陸」(予告・PR) などナレーション多数。

ONE STREAM

毎週 月 - 金 6:30-7:00 / 11:30-12:00(再) / 13:00-14:00(再) / 15:00-16:30(再)

/ 20:00-21:00(再) / 22:00-22:30(再)

毎週 土 6:00-10:00(再) 毎週 日 6:00-10:00(再) / 18:00-22:00(再)

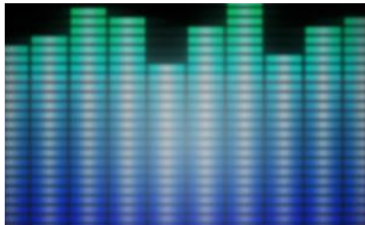
TS ONEのサウンドトラック。ジャンルを問わず様々な楽曲をノンストップでオンエア。

WEEKEND SPECIAL PROGRAM

音楽ファンから信頼の高いブランドとのタイアップ・プログラム、世界の各都市のカルチャーを、クリエイター目線で発信するプログラムを編成

billboard JAPAN HOT 100

毎週 土 13:00-17:00



音楽ファンにとって信頼性の高い音楽ブランド、Billboardと連携した大型生ワイド。Billboard JAPANの最新チャートのカウントダウンや、Billboard LIVEと連動した来日アーティストのインタビューを活用した特集コーナー、話題のJ-POPアーティストのゲスト出演など、立体的な展開も予定しています。

【出演者】



MISATO

1986年11月10日生まれ。埼玉県川口市出身。現在、ZIP-FM 『SMILE HEART BEAT』(月曜-木曜14:00-17:00)担当。

aiko、絢香、Superfly、THE BAWDIES、平井堅、ゴスペラーズ、JUJU、CHARA、MAY J、斉藤和義、木村カエラ、きやりーばみゆばみゆ、などインタビュー多数。音楽知識はもちろん、全米ヨガアライアンス認定ヨガ指導者、フラ・インストラクター、マクロビオティックセラピスト、日本アロマ協会 アロマセラピー検定1級、防災士、剣道二段、書道二段など資格多数。高い感受性と、パフォーマンスで人気急上昇中！モデル並みの8頭身。明るく前向きなキャラクター。

COTTON CLUB Music Tree

毎週 土 22:00-24:00



国内外の一流アーティストを主人公にしたヒストリー・プログラム。

「COTTON CLUB」に出演が予定されているアーティストをピックアップ。その軌跡を代表曲、名演とともに辿るほか、そのアーティストが影響を受けたアーティスト、あるいは影響を与えたアーティストなどもMUSIC TREE的に紹介。高音質録音によるライブ音源のOAも想定。

【出演者】



カマサミ・コング

1949年12月21日生まれ。K I K I、K K U A等でトップDJを務めるかたわら日本でも活躍。数多くのミュージシャンやDJたちに影響を与える。



酒井エレナ

世界30カ国歴訪。フィリピン、カナダ、アメリカ、日本での在住経験。TOEIC 940点。父親は翻訳家であり音楽家、母親はDJ、祖母は音楽教師。逐次通訳をこなす知性派メディアパーソナリティ。

Rockwell Sirkus

毎週 土 10:00-12:00

毎週 日 22:00-24:00(再)

London / Paris / New York / Tokyo

4都市 4様の最先端を週替わりで繋ぎ、グローバルな最先端カルチャーを発信するプログラム
インターナショナルプログラム。

世界を股にかけて活躍する各界の気鋭のアーティスト達の“今”を切り取り、最先端の情報はもちろん、その都市の個性、その人間性・感性を紐解くドキュメント。



MIYAVI



サイモン・テイラー



宮下貴裕



ファンタジスタ歌麿呂

TS ONE ならではのデータ放送展開

番組と連動したデータ放送で、シームレスな「放送×通信」サービスを実現

音声放送の内容を補完、視覚的に情報を伝えるだけでなく、通信連携によりデータ放送画面からシームレスにWebサイトへの誘導を行う事が出来ます。

NA「本日は、世界中で愛されている伝説のバンド、ビートルズの特集です。～」

♪Helter Skelter / The Beatles

NA「ビートルズは、1960年代にイギリスで活躍～」

NA「ビートルズにまつわる様々なエピソードをご紹介します。～」

NA「本日のプレゼントは、レコメンダーがチョイスしたおススメのビートルズCD～」

放送中のタイムラインに合わせて、データ放送画面が切り替わっていきます。

データ放送の活用により、インタラクティブな展開がワンデバイスで可能に

コンバージョン
楽曲情報からAmazonへのリンクなど、Webコンバージョンをシームレスに

サイネージ&パブリッシング
Webマガジン形式で、番組で取り上げた情報を編集・アーカイブしてコンテンツ化していきます。

コミュニケーション
番組ごとの掲示板「トークルーム」では、いつでもリスナーが会話できるコミュニケーションの場として活用。

TS ONE タイムテーブル

	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN
6:00	SOUND SCAPE						
7:00	ONE STREAM						
8:00	ONE MORNING [LIVE]					ONE STREAM (再)	ONE STREAM (再)
9:00							
10:00	PREMIUM ONE (月)小沼ようすけ (火)岡村靖幸 & 小出祐介 (水)小林克也 (木)宮本笑里 / 溝口肇 (金)金澤寿和 & 竹内孝幸						
11:00	SOUND SCAPE (再)					Rockwell Sirkus	COTTON CLUB (再) Music Tree
12:00	ONE STREAM (再)						
13:00	PREMIUM ONE (月)岡村靖幸 & 小出祐介 (火)小林克也 (水)宮本笑里 / 溝口肇 (木)金澤寿和 & 竹内孝幸 (金)小沼ようすけ					SOUND SCAPE (再)	PREMIUM ONE (再)
14:00	ONE STREAM (再)						小沼ようすけ 岡村靖幸 & 小出祐介 小林克也
15:00	PREMIUM ONE (月)小林克也 (火)宮本笑里 / 溝口肇 (水)金澤寿和 & 竹内孝幸 (木)小沼ようすけ (金)岡村靖幸 & 小出祐介					billboard [LIVE] JAPAN HOT 100	宮本笑里 / 溝口肇 金澤寿和 & 竹内孝幸
16:00	ONE STREAM (再)						
17:00	SOUND SCAPE (再)						
18:00	HITS ONE [LIVE] powered by billboard					PREMIUM ONE (再)	SOUND SCAPE (再)
19:00	ONE STREAM (再)					小沼ようすけ 岡村靖幸 & 小出祐介 小林克也	
20:00	ONE STREAM (再)					宮本笑里 / 溝口肇 金澤寿和 & 竹内孝幸	ONE STREAM (再)
21:00	PREMIUM ONE (月)宮本笑里 / 溝口肇 (火)金澤寿和 & 竹内孝幸 (水)小沼ようすけ (木)岡村靖幸 & 小出祐介 (金)小林克也						
22:00	ONE STREAM (再)						
23:00	SOUND SCAPE (再)					COTTON CLUB Music Tree	Rockwell Sirkus (再)
24:00	PREMIUM ONE (月)金澤寿和 & 竹内孝幸 (火)小沼ようすけ (水)岡村靖幸 & 小出祐介 (木)小林克也 (金)宮本笑里 / 溝口肇						

放送休止 (24:00~翌6:00)

※再放送枠は、都合により内容が変更となる場合があります

さらに進化する TS ONE

TSでは、i-dioならではの「クーポンが貯まる」「より多くのアーティスト情報が取れる」「番組を聴くとポイントが貯まる」などの機能を加えたサービスがフルで楽しめるTSアプリ「TS PLAY」を5月にリリースします。

また6月1日には、開局イベントとして「ROCKWELL SIRKUS SHOW 2016」を東京ドームシティーホールで開催。高音質生放送でお届けします。さらにノンストップミュージックチャンネル「Air Supply」をスタート。「TS ONE」でも続々と驚きの番組がスタートします。ご期待ください。

チャンネル②「Amanek チャンネル」

「i-dio」のコンテンツプロバイダーである株式会社アマネク・テレマティクスデザインが提供する「Amanek チャンネル」は、日本初のドライバー専門放送。クルマの走行位置にあわせて15分先の天気予報、ドライブを快適にする音楽、旬の行楽情報やクーポンの配信まで。ナビにはないライブ性と、ラジオにはない双方向性で、安心・快適なドライブのための音声とデータを提供します。

※3月1日よりプレサービス開始。グランドオープンは7月1日からとなります。



CONCEPT

3.11、そのとき、道は圏外だった。

大津波警報が、すべてのクルマ行き渡っていれば、
救えたかもしれない命が、そこにはあった。

この経験を「たられば」で終わらせてはいけない。
情報は「伝える」のではなく「伝わる」ことが大切。

取り組むのは、世の中とクルマをつなぐ新しいデジタル放送の世界。
全国各地を走るドライバーのための、音声とデータサービス。

クルマをもっと安全に。もっと快適に。もっと楽しく。
そんな理想を目指して、私たちはクルマの外側からも変えたい。

そんな未来を、あまねくこの国に。
日本初、モビリティ向け専用チャンネルの誕生です。

アナウンサーの声と、TTS (TEXT TO SPEECH=自動音声) を組み合わせた新しい放送！

★ブロック放送: ブロック全体向けには、アマネクのナビゲーターがスタジオから放送します。スタジオに設置したオリジナルモニターで、天気情報やリスナーからの投稿などをチェックしながら、音楽やドライブ情報をお届けします。(※生放送と収録番組があります)

★エリア別放送: 市町村などのエリア別の情報は、TTS(TEXT TO SPEECH=自動音声)でお届けします。クルマの位置情報(GPS)に合わせた気象情報や観光情報などをお伝えします。



Amanek チャンネルがお届けする情報

★デジタル地上波最高音質でお届けするドライブミュージック

J-POP、JAZZ&フュージョン、ボサノバ、クラシックなど、時間帯に合わせた選曲で、ドライブを快適に…。デジタル地上波最高音質を無料でお届けします。気に入った曲は車載機の画面をタップするだけで、リンクしたスマホの「アマネクアプリ」にメモできます。

★15分先を伝える天気予報

クルマの走行位置に合わせて、減災につながる15分先の気象情報をTTS(自動音声)でお届けします。ゲリラ豪雨やホワイトアウトなど、運転に影響の大きい天気情報を、定時間ごとにエリア別にお届けします。

★四季のドライブ情報、観光・イベント情報

季節ごとの観光情報、夕焼けや星空情報、道にまつわる物語まで、ドライブを豊かにする情報や、走行エリア周辺のサービスエリア情報、近隣店舗のタイムセール情報、お得なクーポンも配信！ドライブ中に情報をメモしなくても、気に入った情報は車載機の画面をタップするだけで、リンクしたスマホの「アマネクアプリ」に登録できます。

Amanekアプリ(無料)

放送中、気になる情報はスマホ画面をタッチでクリップ、車を降りたらまとめてチェック。Bluetooth通信やUSB接続によりAmanekチャンネルをカーオーディオで楽しめます。



www.amanek.co.jp



Amanek タイムテーブル

- ★3月いっぱいはいプレ放送となる予定。アマネクのサービス内容を紹介する番組をお届けする予定です。
- ★4月～6月は下記のタイムテーブルで放送する予定です。
- ★7月1日グランドオープン以降のタイムテーブルは後日発表致します。

Amanekチャンネル Day Flow 2016 4-6月号

タイムテーブルは天候などによって変更されることがあります。

	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
平日	 アマネク モーニング 全国のホットワードやホットスポットをご紹介します!!		 ランチタイム ミュージック ドライブの邪魔をしない GOOD BGM			 データイム ミュージック 働くあなたを音楽で優しく応援!		 アマネク サンセット 明日の天気と明日の主な出来事を		 アフターサンセット ミュージック 1日の終わりは、名演奏を最高級音質で!						
週末	週末におすすめの情報を ご紹介!! アマネク モーニング		ドライブの邪魔をしない GOOD BGM ランチタイム ミュージック			さわやかな BGM で ドライブをサポート! データイム ミュージック		明日の天気と 明日の主な出来事を アマネク サンセット		1日の終わりは、名演奏を 最高級音質で! アフターサンセット ミュージック						

チャンネル③～⑤「i-dio Music Selection」(3ch)

24時間ノンストップ!「ジャズ」「クラシック」「マスターピース」の3つのチャンネルでセレクトミュージックをお届けします。



チャンネル⑥「クリエイターズ・チャンネル」

クリエイターとともに創りだすオリジナル映像チャンネル。ショートムービー・アニメを中心に、新たな映像表現を発掘していきます。放送なので動画をいくら見てもパケット代を気にする必要はありません。

秘密結社 鷹の爪 DO ©秘密結社 鷹の爪 DO 製作委員会

悪の秘密結社 鷹の爪団は、総統・吉田・レオナルド博士・菩薩峠・フィリップの5人組。「人と地球にやさしい世界征服」を夢見て、毎日のように怪人や秘密兵器を作っている。でも、正義のヒーロー・デラックスファイターや、ライバル組織・阿武隈バイオ研究所などなど、邪魔者はいっぱい。おまけにお金がなくて、毎日ギリギリの生活だけど、絶対めげない!へこたれない!



MINE TV presents キレイをつくるビューティーチャンネル

毎日に“インスピレーション”を与えるライフファッション動画マガジン「MINE TV」からトピックを厳選。トレンドセッターが今知りたい、美容・フード・ファッション情報をお届けします。



NC2Lab presents ひよこ GAMES

現役の声優・アイドル・ゲーム実況者が世界で愛される日本のレトロゲームに挑戦!最新コンシューマー・アーケード・スマホタイトルからイベントレポートまで幅広く網羅。世界中すべての「ゲームを楽しむ」人々のためのプログラム。



★各エリアのチャンネル内容は下記の通りです。近畿広域圏、九州・沖縄広域圏では、それぞれの地域のローカルチャンネル「KANSAIチャンネル」「Qリーグチャンネル」が放送を開始します。

関東・甲信越	近畿	九州・沖縄
TS ONE	TS ONE	TS ONE
Amanekチャンネル	Amanekチャンネル	Amanekチャンネル
i-dio Selection(3ch)	i-dio Selection(3ch)	i-dio Selection(3ch)
i-dio Creators Ch.	i-dio Creators Ch.	i-dio Creators Ch.
	KANSAIチャンネル	Qリーグチャンネル

『i-dio』が実現する新しい防災情報

『i-dio』を活用した防災情報システム『V-Alert』

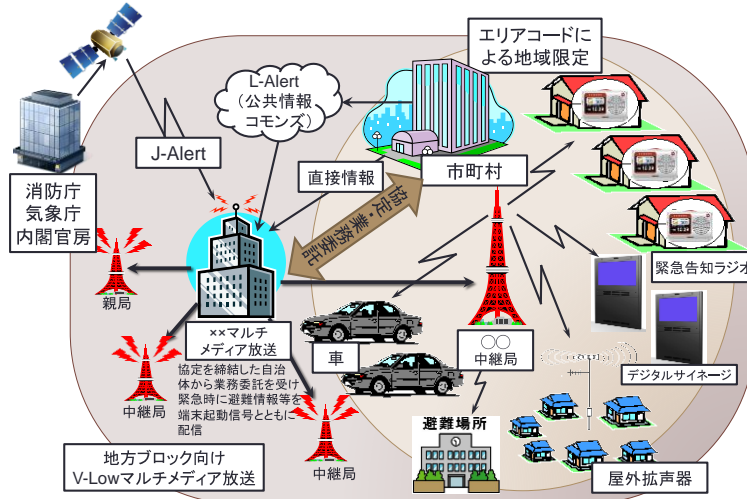
『i-dio』を活用した防災情報配信システム『V-Alert』は、「放送による一斉同報」「停電や通信ダウン時にも情報伝達が可能」「日常使いによる利用度の向上」などの従来のFMラジオ放送が持つ利点に加え、「音声だけでなく、文字その他多彩なデータを一斉配信できる」「エリアコードにより局所的な情報を複数同時並行で配信できる」など、デジタル放送ならではのメリットを持ちます。

『i-dio』で配信した防災情報は、屋内の防災ラジオ、スマートフォン、タブレットや、車内のカーナビ等によって受信され、これまでの防災行政無線などでは情報が届きにくかった家のなかや車のなかにも、より確実に緊急情報を伝達します。

たとえば、防災行政無線の音声をそのまま指定エリアに配信したり、J-Alert、L-Alert(公共情報 commons)や自治体システムと接続することで、自治体や公共機関の緊急情報を、瞬時に遅延なく地域住民に配信することが可能です。

福岡県宗像市では、2015年9月よりV-Alert対応防災ラジオ(加賀電子 MeoSound VL1)の配備を開始、住民の暮らしの安全・安心を確保する防災情報配信を実施いたします。

V-Lowマルチメディア放送緊急告知イメージ



防災ラジオ (MeoSound VL1)

『i-dio』を楽しめるデバイス(受信端末)

初の市販受信機器として、i-dio/FM/TV 対応 SIM フリースマートフォン「i-dio Phone」(開発元:コヴィア/VIP)が全国の家電量販店、インターネット通販、TOKYO FM 公式 EC サイト「Shops.Love」で現在発売中です。

さらに、『i-dio』の放送波をWi-Fiに変換することで、お手持ちのスマートフォンで『i-dio』を受信することができる「i-dio Wi-Fi チューナー」の第1期無料モニター(合計 50,000 名様)も、本日 2 月 29 日まで応募受付中です。

今後の予定として、自動車内で快適に『i-dio』の番組やサービスを利用できる、車載用 Tuner Box(仮称)が 2016 年 4 月に発売予定です。夏の高温など変化の激しい車内環境に対応したチューナーで、フロントガラスにフィルムアンテナを貼ることで、高感度の安定した受信を実現します。

今後も受信機器はオーディオ機器、カーナビゲーション、組み込み型 IoT 向け機器など i-dio の幅広い用途にあわせて拡大してまいります。



SIMフリースマートフォン『i-dio Phone』



『i-dio Wi-Fiチューナー』(非売品)



車載用 TunerBox(仮称) 2016年4月発売予定

外寸: 60×40×19mm

『i-dio』を受信するアプリケーション

i-dio をスマートフォンで受信するためのアプリケーション「i-dio アプリ」は、Android 版が本日リリースされ、iOS 版もまもなくリリース予定です(Apple 社申請中)。i-dio アプリは、i-dio 公式サイトからダウンロードいただけます(無料/内蔵型「i-dio Phone」以外の機種での受信には Wi-Fi-チューナーが必要です)。

今後、コンテンツプロバイダー各社からは、各社の放送サービスを一層便利にご利用いただける、特色あふれる独自受信アプリケーションが発表予定です。

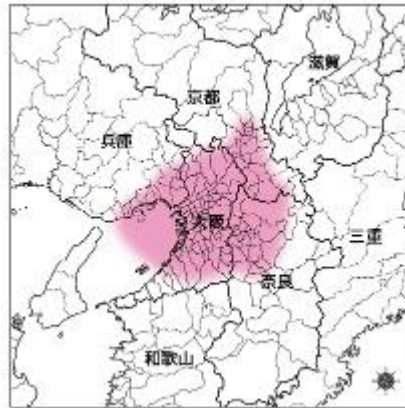
『i-dio』放送エリアは順次拡大！

2016年3月時点の放送エリアは下記のとおりです
(※i-dio Phone や Wi-Fi チューナーを用いて受信できるエリアのみです)

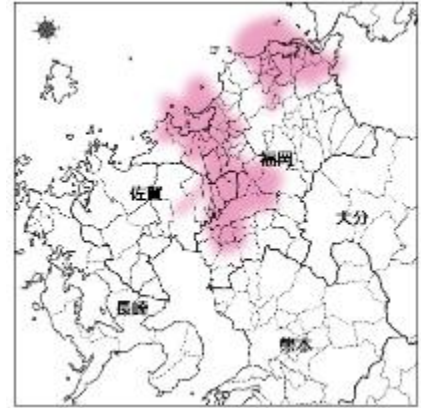
関東・甲信越



近畿



九州・沖縄



◆今後も放送エリアは順次拡大します！

2016年3月1日からの福岡・東京・大阪での放送スタート以降、東海・北陸広域圏でのサービス開始(2016年度上期)の準備が進行中です。2016年度から2017年度にかけては、中国・四国広域圏、東北広域圏で順次サービスを開始してまいります。2018年度には北海道広域圏でのサービスを開始し、2019年度には世帯カバー率78.3%の受信エリア実現を目指しています。



2019年7月までに大中規模基地局62局、小規模基地局133局を整備
全都道府県でサービス提供

<参考資料>

◆新しい無料デジタル放送『i-dio(アイディオ)』について

新放送サービス『i-dio』は、地上アナログテレビ放送終了後に空いた周波数帯（VHF-Low 帯＝99MHz～108MHz）を利用して創設される放送サービス。既存のテレビでもラジオでもない全く新しい“第3の放送”です。

テレビは「映像」を送る、ラジオは「音声」を送ることが義務付けられていますが、「i-dio」は、映像・音響・データなど、デジタルデータなら何でも送ることが可能です。また放送波で送信するため、通信とは異なり、輻輳もなく、不特定多数に情報を送ることができ、さらにリアルタイム放送・蓄積型放送も可能です。

いよいよ2016年3月1日から、福岡・大阪・東京で放送開始、その後順次、全国へと拡大してきます。

i-dio 公式サイト <http://www.i-dio.jp/>

*「^{ビーアイシー}BIC株式会社」について

BIC株式会社は、エフエム東京、産業革新機構、ジグノシステムジャパン、フェイス、パーク24など、34社が資本参加するV-Low マルチメディア放送事業全体を推進する持株会社です。株式会社VIP及び東京マルチメディア放送株式会社の親会社です。

<http://bic.v-low.jp/>

*「^{ヴィアイビー}株式会社VIP」について

株式会社VIPは、エフエム東京、産業革新機構、ジグノシステムジャパン、フェイス、パーク24、NEC、大日本印刷、日本電波塔など、34社が資本参加するV-Low マルチメディア放送(i-dio)事業全体を推進するBIC株式会社の100%出資により、全国での基幹放送局提供事業を展開するハード事業者です。

*「東京マルチメディア放送株式会社」について

東京マルチメディア放送株式会社は、BICを親会社に持つ、関東・甲信越広域圏におけるソフト事業者です。2015年10月14日付で電波監理審議会において認定適当の答申を受けました。

<http://www.multimedia.co.jp/ltd/>

*「株式会社アマネク・テレマティクスデザイン」について

株式会社アマネク・テレマティクスデザインは、ソフト事業者より放送帯域の開放を受けてビジネスを展開するコンテンツ・プロバイダーです。元本田技研工業株式会社役員待遇参事グローバルテレマティクス部長であった今井武を中心に設立。日本初のモビリティ向け専用デジタルラジオチャンネル「Amanek チャンネル」として、“安心・安全”をベースに、ドライバー・クルマをもっと楽しく快適にするテレマティクスサービス&コンテンツを提供します。

<http://www.amanek.co.jp/>



*「TOKYO SMARTCAST株式会社」について

TOKYO SMARTCAST株式会社は、ソフト事業者より放送帯域の開放を受けてビジネスを展開するコンテンツ・プロバイダーです。生活を豊かにする様々なコンテンツとの出会いと「安心・安全」サービスの実現に向けて、高音質放送をはじめ i-dio ならではのサービスを提供する「放送メディア事業」と、パートナーズポンサーと共に放送波を活用した新規ビジネスを構築する「データ放送ビジネス事業」を展開していきます。

<http://www.smartcast.co.jp/>

