



Psalmen und Choräle

L I E D

Programm 2011

**ART**



# Der 22. Biederitzer Musiksommer

## Grußwort der Schirmherrin

Liebe Musikfreunde und -freundinnen,

der Biederitzer Musiksommer ist eine ganz besondere Jahreszeit. Er beginnt kurz vor Frühlingsanfang, nimmt dabei schon Blick auf den Karfreitag und endet im Advent. Außergewöhnlich sind aber vor allem zwei Merkmale: die dauerhaft herausragende Qualität und die musikalische Breite des Programms. Es verbindet geistliche und weltliche, klassische und moderne Musik. Zu den vielen technisch sehr anspruchsvollen Aufführungen gesellen sich beispielsweise ein *Konzert zum Mitsingen* oder ein *Kindermusical*. Den Biederitzer Musiksommer zeichnet aus, dass diese Vielfalt bruchlos, ja geradezu organisch wirkt.



Das liegt sicherlich an der Authentizität jeder einzelnen Veranstaltung, aber auch daran, dass der Biederitzer Musiksommer jedes Jahr ein Motto hat, von dem er sich leiten, aber nicht einengen lässt. Das Leitmotiv 2011

### **liedArt – Psalmen und Choräle**

durchzieht viele Veranstaltungen. Aufführungen wie die *Matthäuspassion 1730* von *Georg Philipp Telemann* im Rahmen des *6. Internationalen Telemannwettbewerbes* unterstreichen den gewohnt hohen künstlerischen Anspruch des Musiksommers und sein Engagement in der Pflege des musikalischen Erbes. Musikalische Gäste aus Frankreich werden in einem Konzert französische Chormusik von der Renaissance bis zur Moderne barocker Musik, die ihren Ursprung in Sachsen-Anhalt hat, gegenüberstellen. Hervorragende Instrumentalisten wie *Hille Perl* und *Lee Santana* sowie Erst- und Uraufführungen lassen uns auch in diesem Jahr wieder gespannt sein. Ein Reiz ganz eigener Art geht von den Projekten mit Kindern und Jugendlichen aus, die nach meiner Überzeugung in keinem Festival fehlen dürfen.

Genießen Sie den Biederitzer Musiksommer.

A handwritten signature in black ink that reads "B Wolff".

**Prof. Dr. Birgitta Wolff**

**Kultusministerin des Landes Sachsen-Anhalt**

Fr 18.3. | 19.30 Uhr

Konzerthalle  
„Georg Philipp  
Telemann“ im  
Kloster Unser  
Lieben Frauen.  
Magdeburg Alt-  
stadt

**Karten**

20 (18) € | 15 (13) €  
12 (10) €



kunstmuseum-magdeburg.de

Mitschnitt durch **MDR Figaro**. Ausstrahlung am 17.4. um 22 Uhr im Rahmen des *Holy Week Days* der *Europäischen Rundfunkunion* zum Auftakt der Karwoche. Angegeschlossen sind Rundfunkstationen aus Dänemark, Großbritannien, Lettland, Litauen, Niederlande, Norwegen, Portugal, Schweden, Serbien, spanische u. katalanische sowie der Saarländische Rundfunk.

**ERÖFFNUNGSKONZERT \*\*\***

im Rahmen des 6. Internationalen  
Telemann-Wettbewerbes

**Georg Philipp Telemann**

(1681-1767)

**- Matthäuspassion 1730 -**

(TWV 5:15)

**Natali Buck** Sopran

**Grit Wagner** Sopran

**Ulrike Mayer** Mezzosopran

**Steve Wächter** Altus

**Michael Zabanoff** Tenor

**Florian Götz** Bariton

**Matthias Vieweg** Bass

**Kammerchor der Biederitzer Kantorei****Cammermusik Potsdam**

**Michael Scholl** Leitung



In Zusammenarbeit mit dem **Zentrum für Telemann-Pflege und -Forschung** und dem Kirchenmusiker **Hans-Peter Glimpf**, der das Notenmaterial erstellte, führt der Kammerchor seit nunmehr siebzehn Jahren regelmäßig eine Passion aus dem reichhaltigen Schaffen des Magdeburger Komponisten an dessen Geburtsort auf. Manches Telemannsche Vokalwerk erlebte unter Michael Scholls Leitung seine erstmalige Aufführung in neuerer Zeit, wie zum Beispiel das Passionsoratorium **Die gekreuzigte Liebe** und die **Johannespassion 1749**.



Telemanns Johannespassion 1730: Kloster Unser Lieben Frauen im März 2010.

So 3.4. | 11 Uhr

Ökum. Kantatengottesdienst, ev. Kirche Biederitz, Breite Str. 31



So 3.4. | 17 Uhr

Konzert in der ev. Kirche Stegelitz



stegelitz.de

Karten<sup>Ki</sup>: 8 (7) €



## BAROCK UND JAZZ \*

mit Choralkantaten von

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)  
**Johann Samuel Welter** (1650-1720)  
**Sir Colin Mawby** (1936)

**Biederitzer Kantorei**  
**Volker Jaekel** Piano  
**Andreas Kohlmann** Perkussion  
**Michael Scholl** Leitung



Konzert in Stegelitz im April 2010.

[volkerjaekel.com](http://volkerjaekel.com)

Fr 15.4. | 19.30 Uhr

evangelische Kirche Biederitz  
 Breite Straße 31

Karten<sup>Ki</sup>  
 8 (7) € | 6 (5) €



## JAZZKONZERT \*

mit

**Volker Jaekel** Piano  
**Uli Moritz** Perkussion

Improvisationen, Kompositionen und Bearbeitungen von Liedern

**Jaekel & Moritz** bilden das **Duo für instrumentale Unterwanderung**. Das Hauptwerk des Duos ist ihre „Sinfonia Improvisata“; 11 Sätze für Tasteninstrumente und viele Schlagwerke, einige Stimmen, Wörter, Wind und 13 Bälle. Uli Moritz und Volker Jaekel begleiten nie gehörte Chansons, vertonen unsichtbare Filme, lauschen berühmten Gedichten, wohnen in ihren Instrumenten, komponieren im Dunkeln und essen nach Noten.

*„... und alle Ohren beginnen Schall zu saugen, als würde man mit der Lunge Luft abpumpen, stattdessen Schall absaugen mit den Ohren. Alles Hörbare tief einhorchen und wieder aushorchen. Aus der Tiefe des Raumes mit den Ohren das Schweigen aus dem Konzertsaal pumpen, bis der Kopf ganz voll davon ist. Und kopfauswärts wieder hinauspumpen. Und genau im Takt, bitte! Genauer herhorchen und herhören bitteschön! ...“ [Zitat aus Chorfantasia von Gert Jonke]*

[volkerjaekel.com](http://volkerjaekel.com) | [uli-moritz.de](http://uli-moritz.de)

Do 21.4. | 19.30 Uhr

**Universitätskirche  
St. Petri Magde-  
burg** Altstadt, Neu-  
städter Str. 4



st-petri-magdeburg.de

## GOTTESDIENST AM GRÜNDONNERSTAG

**Biederitzer Kantorei**

**Michael Scholl** Leitung

Traditionell wird der Gründonnerstagsgottesdienst in der Universitätskirche Sankt Petri seit vielen Jahren durch die Biederitzer Kantorei musikalisch gestaltet.

Fr 22.4. | 14 Uhr

**evangelische  
Kirche Biederitz**  
Breite Str. 31

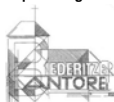


15.15 Uhr

**St. Andreas Mag-  
deburg** Cracau,  
Büchnerstr. 17



cracau.info  
st-petri-magdeburg.de



## KARFREITAGS- GOTTESDIENST

**Antonius Scandello** (1517-1580)

**- Johannespassion -**

mit dem

**Sankt-Andreas-Chor Magdeburg**

und

**Mitgliedern der Biederitzer Kantorei**

**Michael Scholl** Leitung



Sa 30.4. | 20 Uhr

**Heyrothsberger  
Park**

bei Regen im  
Zirkuszelt

**Karten**<sup>Ki</sup>

VVK (Biberticket):

10 € (zzgl. Gebühr)

AK: 15 (erm. 12) €

## TANZ IN DEN MAI \*\*\*\*\*

mit

### TÄNZCHENTEE



taenzchentee.de

Sa 14.5. | 19.30 Uhr

Universitätskirche  
St. Petri Magde-  
burg Altstadt, Neu-  
städter Str. 4

Karten<sup>Ki</sup>  
12 (11) € | 10 (9) €



st-petri-magdeburg.de

Schirmherrschaft:  
Dr. Horst Schnellhardt  
Europaabgeordneter

Schulprojekt mit dem  
Norbertusgymnasium  
Magdeburg und dem  
Domgymnasium Magde-  
burg.

Mit Pause & Imbiss.



## 11. EUROPÄISCHE CHORNACHT \*

Teil 1: Barockmusik

**Johann Samuel Welter** (1650-1720)

- Jesu, meine Freude -

**Johann Sebastian Bach**

(1685-1750)

- Wachtet auf ruft uns die Stimme -

(BWV 140)

**Heidi Maria Taubert** Sopran

**Michael Zabanoff** Tenor

**Matthias Vieweg** Bass

**Cammermusik Potsdam**

**Biederitzer Kantorei**

**Michael Scholl** Leitung



## Teil 2: Laudate – Geistliche Musik für Frauenchor a cappella

mit dem Gastchor aus Tours (Frankreich)

### Cassiopée

**Pierre-Marie Dizier** Leitung

unter anderem mit Werken von

Giovanni da Palestrina, Robert Schumann, Johannes  
Brahms, Max Reger, Giuseppe Verdi, Claude Debussy,  
André Caplet, Maurice Duruflé, Francis Poulenc, Jean  
Raffin, Javier Busto, Petr Eben, David Mac Intyre



10. Europäische Chornacht in St. Petri im Mai 2010.

So 15.5. | 10.15 Uhr

ev. Kirche St. Trinitatis Gommern  
Am Kirchplatz 3

Eintritt frei,  
Spende erbeten.



gommern.de

**MATINEE \***

**Französische Chormusik  
von der  
Renaissance bis zur Moderne**

mit

**Cassiopée**

aus Tours (Frankreich)

**Pierre-Marie Dizier** Leitung

Mi 25.5. | 19 Uhr

evangelische  
Kirche Biederitz  
Breite Straße 31

Eintritt frei,  
Spende erbeten.



**30 MINUTEN ORGELMUSIK \***

**Stefan Nusser** (Dessau)

an der Ladegastorgel

...studierte von 1990-95 Kirchenmusik an der Weimarer Hochschule für Musik „Franz Liszt“. 1995: A-Examen. 1995-01: Kirchenmusiker in Burg. Teilnahme an Meisterkursen. 1999 bis 2001: Aufbaustudium im Fach Orgel an der Hochschule für Musik u. Theater Hamburg. 2001: Konzertexamen. 2001-07: Assistent am Kirchenmusikalischen Institut der Hochschule für Musik u. Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ in Leipzig. 2008: Promotion zum Dr. der Philosophie. Zuletzt war er Kirchenmusiker im Bistum Trier. Übrigens war es S. Nusser, der 1996 den Gründern des Förderkreises Biederitzer Kantorei die Orgel des berühmten Orgelbaumeisters Ladegast für Biederitz empfahl.

s-nusser.de

Sa 4.6. | 17 Uhr

Lehrpfad im  
Biederitzer Busch,  
zw. Biederitz u.  
Herrenkrug

bei Regen in der  
ev. Kirche Biederitz

Eintritt frei,  
Spende erbeten.

Eingeschränktes  
Parken: Anfahrt mit  
Fahrrad o. zu Fuß ab  
Endstelle Herrenkrug  
empfohlen (1,5 km).



**2. WALDKONZERT**

„Lieder im Freien zu Singen“

Werke u.a. von

**Felix Mendelssohn Bartholdy** (1809-1847)

**Robert Schumann** (1810-1856)

mit der

**Biederitzer Kantorei**  
**Michael Scholl** Leitung

und dem

**Kirchenchor Steffisburg** Schweiz  
**Peter Stoll** Leitung



1. Waldkonzert im Biederitzer Busch im August 2009.



So 5.6. | 10 Uhr

evangelische  
Kirche Biederitz  
Breite Straße 31



## MUSIKALISCHER GOTTESDIENST

mit dem

**Kirchenchor Steffisburg** Schweiz

und der

**Biederitzer Kantorei**

**Peter Stoll & Michael Scholl** Leitung

1986 lernten sich auf einem Kongress für kirchlichen Fernunterricht die beiden Pfarrer **Karl Scholl** (aus Biederitz) und **Oskar Leuenberger** (aus Fahrni bei Steffisburg, Schweiz) kennen und schätzen. Schon bald nach der Öffnung der Grenzen entwickelte sich zwischen den Familien der beiden eine herzliche Freundschaft. Bei diesem Zusammensein wurde der Gedanke geboren, eine Chorpartnerschaft ins Leben zu rufen, die nun schon seit 1994 gepflegt wird. Alle zwei Jahre gibt es ein Wiedersehen. Als Zeichen der Verbundenheit beider Chöre leuchten an der Magdeburger Sternbrücke zwei Sterne.



Der Kirchenchor Steffisburg zu Besuch in Biederitz im Mai 2007.



Die Biederitzer Kantorei besuchte die Schweizer Freunde zuletzt im Mai 2009.



Fr 17.6. | 19.30 Uhr

evangelische  
Kirche Biederitz  
Breite Straße 31

Karten<sup>Ki</sup>  
12 (11) € | 10 (9) €



## KAMMERMUSIK \*

**Hille Perl** Viola da Gamba

**Lee Santana** Theorbe

### Ludwigs Traum- und Tanzmusik Musik aus den Gemächern von Louis XIV.

**Louis Couperin** (1626-1661)

- Prélude en re mineur -

**Monsieur de Sainte-Colombe** (? – ca. 1701)

- Les Couplets -

**Marin Marais** (1656-1728)

- Suite du troisième livre de pièces de viole -

- 4ème livre des pièces de viole -

- Deuxième livre des pièces de viole -

**Antoine Forqueray** (? - 1745)

- La Leclair - La Buisson -

**Robert de Visée** (ca. 1660-1732)

Prelude - Les Silvains de Couperin - Muzette

hillenet.net | leesantana.net

**Hille Perl und Lee Santana** arbeiten seit 1984 als Duo zusammen. Die gebürtige Bremerin und der Amerikaner aus Florida unternahmen ungezählte Konzertreisen in die ganze Welt (USA, Japan, Mittelamerika, Australien, Ägypten, Israel...). Ihre Mitgliedschaft in namhaften Ensembles ist durch zahlreiche CD-Aufnahmen dokumentiert (u.a. mit dem *Harp Consort*, dem *Freiburger Barockorchester*, *Musica Fiata* und *Les Nations*). 2004 nahmen sie ihre erste CD mit Werken des französischen Gambenvirtuosen *Marin Marais* („pour la viole et le théorbe“) auf (in der Bestenliste des Preises der deutschen Schallplattenkritik, 2004).

**Lee Santana** begann 1984 eine Reihe von Werken für alte Instrumente zu schreiben, angefangen mit Stücken für verschiedene Soloinstrumente der Lautenfamilie, später Kompositionen für Violen da Gamba, Blockflöten, kleines Barockorchester, verschiedene gemischte Ensembles, zwei Liederzyklen und drei Ballette.

Die Beschäftigung des Duos mit der immer weiter zu erforschenden Welt der Alten Musik sowie die daraus resultierende Entdeckung immer neuer Klangmöglichkeiten schlägt sich so auch in der Entwicklung zeitgenössischer Werke nieder. 2002 folgte Hille Perl einem Ruf als Professorin an die Hochschule für Künste in Bremen. Hille Perl und Lee Santana begreifen sich mit ihrer Arbeit als Gesamtkunstwerk und ihr Beruf ist ein immerwährendes „work in progress“. Sie leben mit einigen Pferden, Hühnern und Katzen in einem Bauernhaus in der Wildeshäuser Geest.

**CD-Auswahl:** *Sieben Saiten & mehr* 1997, *...per la viola da gamba...* 1998, *Doulce Memoire* 2000, *The Star and the Sea* 2002, *Tinto* 2003, *Marin Marais – Pour la Viole et le Théorbe* 2004, *Telemann Concertos for Viola da Gamba* 2006, *Marais – Les Voix Humaines* 2007, *La Hacha* 2008, *Dowland – In darkness let me dwell* 2008, *De Profundis* 2008, *Kapsbergiana* 2009



Sa 25.6. | 17 Uhr

**Klosterkirche  
Groß Ammens-  
leben**

**Karten<sup>Ki</sup>  
10 (9) €**



kath-kirche-  
grossammensleben.de

Schulprojekt mit dem  
**Norbertusgymnasium**  
Magdeburg und dem **Öku-  
menischen Domgymna-  
sium** Magdeburg.



## BAROCK UND JAZZ \*

mit Choralkantaten von

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)

**Johann Samuel Welter** (1650-1720)

**Sir Colin Mawby** (1936)

**Biederitzer Kantorei**

**Volker Jaekel** Piano

**Andreas Kohlmann** Perkussion

**Michael Scholl** Leitung

Eine spannende Mischung: barocke Klänge, moderne Chorkompositione und Jazz. Erklängen werden Werke J. S. Bachs, J. S. Welters und moderne Kompositionen des englischen Komponisten Colin Mawby. Die Berliner Jazzmusiker Volker Jaekel und Andreas Kohlmann ersetzen nicht nur das Orchester – sie verleihen den Stücken mit virtuosen Improvisationen über die vorgegebenen Themen in faszinierender Weise neue rhythmische und harmonische Impulse.



Pianist Volker Jaekel und die Biederitzer Kantorei verbindet inzwischen eine mehrjährige musikalische Freundschaft. Ihr erstes gemeinsames Konzert – mit dem Titel *Lebendiger Bach* – fand zum Bachjahr 2000 statt.

[volkerjaekel.com](http://volkerjaekel.com)



Die Biederitzer Kantorei, Volker Jaekel & Uli Moritz in Groß Ammensleben im Juni 2009.

Sa 18.6. | 20 Uhr

**Heyrothsberger  
Park**bei Regen im  
Zirkuszelt**Karten<sup>Ki</sup>**VVK (Biberticket):  
10 € (zzgl. Gebühr)  
AK: 15 (erm. 12) €**IRISCHE NACHT \*\*\*\*\***mit  
**Celtic Chaos**

...vier Musikerinnen und vier Musiker, teils Berufsmusiker, teils erfahrene Amateurmusiker. Stilistisch bewegen sie sich in einem Mix aus keltischer (irischer, bretonischer und schottischer) traditioneller Musik und wütend gespielter „Working Class Rap“ (für die ernsteren Anliegen). Eigenwillig arrangierte Traditionals und im keltischen bzw. Rapstil selbst geschriebenes sind „chaotisch“ zu einer Collage verarbeitet. Erwarten kann man ein knallbuntes spannendes Spektakel aus wilden Tänzen, wütendtraurigen-protestierendenschaurigenspaßigen Songs und vielen magischen Momenten.



celticchaos.de

Mi 29.6. | 19 Uhr

**evangelische  
Kirche Biederitz**  
Breite Straße 31**Eintritt frei,  
Spende erbeten.****30 MINUTEN ORGELMUSIK \*****Christopher Lichtenstein**

(Leipzig)

an der Ladegastorgel



Christopher Lichtenstein (l.) u. Espen Melbø

## ZUM 29. BIEDERITZER EHLEFEST VOM 1. BIS 3. JULI

Sa 2.7. | 11 Uhr

evangelische  
Kirche Biederitz  
Breite Straße 31

Eintritt frei,  
Spende erbeten.

### KINDERMUSICAL \*

## - Das Spiel von Noah -

Musik von

Martin Gotthard Schneider (1930)

Text von

Barbara Cratzius

**Die Kinderchöre  
der Mechthildschule Magdeburg  
und der Biederitzer Kantorei**

**Instrumentalisten**

**Michael Scholl** Leitung



Kindermusicalaufführung in Biederitz im August 2010.

Sa 2.7. | 18 Uhr

evangelische  
Kirche Biederitz  
Breite Straße 31

Eintritt frei,  
Spende erbeten.

## CHORKONZERT ZUM MITSINGEN

mit der

**Biederitzer Kantorei & dem Publikum**

**Michael Scholl** Leitung



Wie in jedem Jahr lädt die Biederitzer Kantorei das geneigte Publikum zum gemeinsamen Singen von Volksliedern und Kanones in die evangelische Kirche zu Biederitz ein. Und wer weiß, vielleicht wird dabei das eine oder andere Gesangstalent entdeckt?



## ZUM 29. BIEDERITZER EHLEFEST 1. BIS 3. JULI

So 3.7. | 17 Uhr

**Biederitz, an der Ehle** – bei Hochwasser im Pfarrgarten

**Karten<sup>Ki</sup>**  
6 (5) €

Der idyllischste Ort für ein Sommerkonzert in Biederitz befindet sich natürlich an der Ehle.

**Blech am Fluss** bietet eine schöne Gelegenheit, sich auf eine Decke zu legen und bei einem Glas Wein den Vögeln und wunderbarer Musik zu lauschen...



### BLECH AM FLUSS \*

#### - ART of BRASS - Die Kunst der Blechbläser emBRASSment

Das Junge Leipziger Blechbläserquintett

**Christian Scholz** Trompete  
**Michael Dallmann** Trompete  
**Lars Proxa** Posaune  
**Nikolai Kähler** Tuba  
**Thomas Zühlke** Horn

mit Werken von  
J.S. Bach, G. Rossini, E. Crespo,  
L. Henderson und G. Kreisler

**emBRASSment** besteht seit zehn Jahren. Als studentische Formation von fünf jungen Musikern ins Leben gerufen, erarbeitete sich das Ensemble stetig seinen umfangreichen Tätigkeitsbereich und einen achtbaren Ruf im bundesweiten Konzertleben. Die Besetzung des Ensembles formiert sich aus Musikern verschiedener Regionen Deutschlands. Sie sind Absolventen der *Hochschule für Musik u. Theater Felix Mendelssohn Bartholdy* Leipzig, sind heute neben der Position im Blechbläserquintett im Orchester- und Kammermusikbereich sowie als Pädagogen tätig. Sie gastieren regelmäßig in sächsischen und Berliner Orchestern sowie in Theatern in Thüringen, besetzen Positionen im Westsächsischen Sinfonieorchester und im Konservatorium Halle (Saale) und sind in Ensembles für historische Aufführungspraxis tätig. 2009 erschien die zweite CD *AUSZÜGE* mit teils bekannten und neuen Konzertinhalten. Das Programm zieht einen weiten Bogen von Kompositionen aus dem England des 16. u. 17. Jh. über Musik von J.S. Bach, Rossini, Fauré und Bruckner bis hin zu Werken des kürzlich verstorbenen Fryges Hidas, von Dmitri Schostakowitsch und Bearbeitungen der Jazz-, Tanz- und Popmusik.

[embrassment.de](http://embrassment.de)



Die idyllische Naturbühne an der Ehle.

Fr 15.7. | 19.30 Uhr

evangelische  
Kirche Biederitz  
Breite Straße 31

Karten<sup>Ki</sup>

10 (9) € | 8 (7) €



## Alena-Maria Stolle Sopran

...wurde in Leipzig geboren. Sie begann fünfjährig mit dem Violinunterricht, später Orchester-/Konzerttätigkeit. Gesangsstudium an der *Hochschule für Musik Franz Liszt* in Weimar, Methodikabschluss und Diplom, Aufbaustudium (Meisterklasse der Musikhochschule), Abschluss mit dem Konzertexamen. 1997 Wagnerstipendium (Bayreuth). Festes Engagement am Deutschen Nationaltheater Weimar, anschließend Gast daselbst, Gastverträge u.a. an den Theatern Merano (Italien) und Koblenz an der Oper Leipzig und der Semperoper Dresden. Freischaffende Sängerin vor allem in den Bereichen Konzert, Kammermusik und Kirchenmusik. Zusammenarbeit mit zahlreichen Orchestern (u.a. dem Kammerorchester Wernigerode, den Berliner Sinfonikern, der Staatskapelle Weimar, der Jenaer Philharmonie). Arbeit als selbstständige Gesangspädagogin und Stimmbildnerin beim Mädelchor und den Thüringer Sängerknaben Saalfeld.

harfe-orgel.de

## Matthieu Pignède Orgel

...wurde 1987 in Saint-Germain-en-Laye (Frankreich) geboren, wuchs in Darmstadt auf und bekam dort im Alter von sechs Jahren ersten Klavierunterricht beim Privatlehrer Ulf Nordin. Von 2001 bis 2005 absolvierte er die kirchenmusikalische C-Ausbildung am Bischöflichen Institut für Kirchenmusik in Mainz. Von 2006 bis 2009 studierte er katholische Kirchenmusik an der Hochschule für Musik in Würzburg. Seit Oktober 2009 setzt er sein Studium an der Hochschule für Musik Franz Liszt in Weimar fort (Unterricht bei Prof. Michael Kapsner, Prof. Silvius von Kessel und Prof. Bernhard Klapprott in Orgel, sowie Prof. Jürgen Puschbeck in Chorleitung). Im Wintersemester 2010/2011 nahm er zusätzlich an derselben Hochschule ein Studium im Fach Cembalo bei Prof. Klapprott auf und wurde im Oktober 2010 in das Cusanuswerk, der Förderstiftung der Deutschen Bischofskonferenz aufgenommen. Er ist häufig als Organist im mitteldeutschen Raum mit dem *Ensemble Acervus Wimariensis* zu hören.

haydnkons.at



Mit Wein & Zwiebelkuchen  
im Pfarrgarten.



Fr 29.7. | 18 Uhr  
Sa 30.7. | 15 Uhr

**Heyrothsberger  
Park**

bei Regen im  
Zirkuszelt

**Karten<sup>Ki</sup>**

VVK (Biberticket):  
25 € (zzgl. Gebühr)

**FEAST OF FRIENDS  
VII. DOORS-FESTIVAL \*\*\*\*\***



[feastoffriends.de](http://feastoffriends.de)

Mi 10.8. | 19 Uhr

**evangelische  
Kirche Biederitz**  
Breite Straße 31

**Eintritt frei,  
Spende erbeten.**

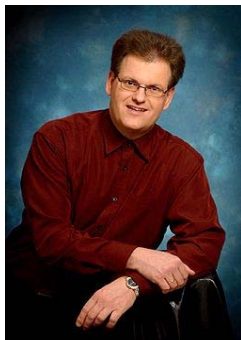


**30 MINUTEN ORGELMUSIK \***

Kathedralorganist

**Matthias Mück** (Magdeburg)

an der Ladegastorgel



[bistum-magdeburg.de](http://bistum-magdeburg.de)



Fr 16.9. | 19.30 Uhr

Hoffnungskirche  
Magdeburg Nord,  
Krähenstieg 2

Eintritt frei,  
Spende erbeten.



hoffnungsgemeinde.de



## BENEFIZKONZERT FÜR EIN AUSLÄNDERFREUNDLICHES MAGDEBURG

Chor mit Jazzimprovisationen

mit Werken von

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)

**Johann Samuel Welter** (1650-1720)

**Sir Colin Mawby** (1936)

**Volker Jaekel** Piano

**Andreas Kohlmann** Perkussion

**Biederitzer Kantorei**

**Michael Scholl** Leitung

Seit vielen Jahren gestaltet die Biederitzer Kantorei das Benefizkonzert und unterstützt damit die wichtige Arbeit der Hoffnungsgemeinde bei der Integration ausländischer Mitbürger.



So 2.10. | 17 Uhr

Universitätskirche  
St. Petri Magdeburg  
Altstadt, Neustädter Str. 4

Karten<sup>Ki</sup>  
12 (11) € | 10 (9) €



st-petri-magdeburg.de



## 20 JAHRE KAMMERCHOR DER BIEDERITZER KANTOREI \*

**Leonhard Lechner** (1553-1606)

- Das Hohelied Salomonis -

Werke von

**Rudolf Mauersberger** (1889-1971)

**Zoltan Kodaly** (1882-1967)

**Michael Tippett** (1905-1998)

**Stefan Nusser** Orgel

**Kammerchor der Biederitzer Kantorei**

**Michael Scholl** Leitung



J. W. Hertel – Weihnachtsoratorium, Dez. 2010.

Di 4.10. | 20 Uhr

**FestungMark  
Magdeburg** Alt-  
stadt, Hohepforte-  
wall 1

Karten<sup>Ki</sup>

VVK (Biberticket):  
10 € (zzgl. Gebühr)  
AK 14 (erm. 12) €



## 10 JAHRE FESTUNG MARK

### BAROCK UND JAZZ

mit Choralkantaten von

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)**Johann Samuel Welter** (1650-1720)**Sir Colin Mawby** (1936)**Biederitzer Kantorei****Volker Jaekel** Piano**Michael Scholl** Leitung

Die **FestungMark** begeht ihr 10-jähriges Jubiläum mit einer Festwoche. Und die Biederitzer Kantorei wird in den Festungsgewölben ein Konzert geben, denn auf den Tag genau – zum **Kulturforum** am **4. Oktober 2001** – waren es Sängerinnen und Sänger der Kantorei, die zum allerersten Mal Musik in der damals noch sehr unfertigen Festung erklingen ließen.

festungmark.de

Fr 4.11. | 18 Uhr

**Pauluskirche  
Magdeburg** Stadt-  
feld, Goethestraße

**Eintritt frei,  
Spende erbeten.**



pauluskirche-magdeburg.de



## PSALMVERTONUNG

### FÜR KINDER \*\*\*\*

Auszüge aus Werken von

**Leonard Bernstein** (1918-1990)**Sir Colin Mawby** (1936)**Biederitzer Kantorei****Musiksommerfestspielorchester****Theologin Gabriele Herbst****Grit Wagner** Sopran**Christopher Lichtenstein** Orgel**Michael Scholl** Leitung

Der englische, in der Grafschaft Dublin (Irland) und in London lebende **Colin Mawby** ist ein weltweit geschätzter Komponist und Chorleiter. Seine Kompositionen sind modern, begeistern aber auch den Konzertbesucher mit eher traditionellen Hörgewohnheiten. Die Biederitzer Kantorei hat bereits einige seiner Werke in deutscher Erstaufführung erklingen lassen und fühlt sich Colin Mawby freundschaftlich verbunden. Anlässlich dieser Aufführung seiner Psalmvertonung wird er bereits zum vierten Mal zu Gast in Biederitz und Magdeburg sein.



Sir Colin Mawby zu Besuch in Magdeburg im Oktober 2010.

Sa 5.11. | 19.30 Uhr

Pauluskirche  
Magdeburg Stadtfeld,  
GoethestraßeKarten<sup>Ki</sup>  
15 (14) € | 12 (11) €

pauluskirche-magdeburg.de

Schulprojekt mit dem  
**Norbertusgymnasium**  
Magdeburg und dem  
**Domgymnasium** Magdeburg.Nach dem Konzert gibt es  
die Möglichkeit, mit **Colin Mawby**  
ins Gespräch zu kommen.**PSALMVERTONUNGEN****KONZERT FÜR CHOR, SOLI  
UND ORCHESTER \*****Wolfgang Amadeus  
Mozart** (1756-1791)**Vesperae Solennes de  
Confessore** KV 339**Leonard Bernstein** (1918-1990)**Chichester Psalms****Sir Colin Mawby** (1936)**Et Verbum Caro Factum Est**Erstaufführung –  
der Biederitzer Kantorei gewidmet**Quoniam Angelis Suis****A Song of Hope****Grit Wagner** Sopran  
**Tobias Wollner** Tenor  
N.N. Alt, Bass**Chor und Kammerchor der  
Biederitzer Kantorei  
Musiksommerfestspielorchester****Michael Scholl** Leitung

M. Scholl , B. Deckstein, C. Mawby

Colin Mawbys *Orchestermesse* in der Pauluskirche Magdeburg, 2010.

Fr 9.12. | 19.30 Uhr

**Kathedrale Sankt  
Sebastian, Magde-  
burg Altstadt**  
Max-Josef-Metzger  
Str. 4

**Karten**

15 (14) €

13 (12) €



kathedralparrei-sebastian.de



## ORATORIUM AUF WEIHNACHTEN \*\*

**Johann Heinrich Rolle** (1716-1785)

**Natali Buck** Sopran  
**Cornelia Diebschlag** Alt  
**Michael Zabanoff** Tenor  
**Matthias Vieweg** Bass  
**Biederitzer Kantorei**  
**Cammermusik Potsdam**  
**Michael Scholl** Leitung



J. W. Hertel – Weihnachtsoratorium, Dez. 2010.

**J. H. Rolle** lebte in Magdeburg. Er war unter anderem Organist an der Petrikirche und der Sankt-Johannis-Kirche. 1752 wurde er Nachfolger seines Vaters als Kantor des Gymnasiums. Rolle übernahm auch die Funktion eines städtischen Musikdirektors. In dieser Position wirkte er im Sinne der Aufklärung. Es gelang ihm, dass Magdeburg ab 1764 als eine der ersten deutschen Städte ohne Residenz Konzerte durchführte, die überregionale Bedeutung entfalteten. Seine Kompositionen stehen in der Tradition des Barock, sind jedoch bereits vom sogenannten galanten Stil des Rokoko geprägt. Rolle hinterließ eine Vielzahl von Werken, die auch heute noch gespielt werden.

Quelle: de.wikipedia.org

So 11.12.  
17 | 19.30 Uhr

**Eintritt frei,  
Spende erbeten.**

elisabethkirche-zeddenick.de  
hohenwarthe.de



## ADVENTSSINGEN

**Hohenwarthe, St. Pankratius | 17 Uhr**  
**Zeddenick, St. Elisabeth | 19.30 Uhr**

mit der

**Biederitzer Kantorei und Publikum**  
**Michael Scholl** Leitung

Bereits seit 1999 und immer am Dritten Advent findet sich die Kantorei zum Adventssingen in Zeddenick und seit einigen Jahren auch in Hohenwarthe ein. In den schönen romanischen Dorfkirchen lässt sie weihnachtliche Musik alter und neuer Meister erklingen. Traditionell ist das Publikum herzlich eingeladen, einige Lieder und alle Kanones mitzusingen.



Sa 17.12. | 17 Uhr

evangelische  
Kirche Biederitz  
Breite Straße 31

Karten<sup>Ki</sup>  
5 €

Eintritt frei,  
Spende erbeten.



Mit Glühwein am  
Lagerfeuer  
im Pfarrgarten.



# ADVENTSKONZERT \*

## Festliche Advents- und Weihnachtsmusik

mit der  
**Biederitzer Kantorei**

und den  
**Kinderchören der  
Mechthildschule Magdeburg  
und der Biederitzer Kantorei**

und dem  
**Publikum**

**Michael Scholl** Leitung



Adventskonzert in Biederitz im Dezember 2010.



Änderungen vorbehalten. Newsletter abonnieren unter:



**BIEDERITZER  
MUSIK  
SOMMER**

[biederitzer-musiksommer.de](http://biederitzer-musiksommer.de)

# Impressum

## Förderkreis Biederitzer Kantorei e.V.

---

<b>Vorsitzender:</b> Prof. Dr. Reinhard Szibor Magdeburger Str. 38 Tel. 039292 - 69 90 30 foerderkreis@biederitzerkantorei.de biederitzer-musiksommer.de biederitzerkantorei.de	<b>Konto:</b> Förderkreis Biederitzer Kantorei e.V. Kto.-Nr.: 630000476 BLZ: 81054000 Sparkasse Jerichower Land
---	--

## Bunker Musikkneipe

---

bunker-musik-kneipe.de | Tel. 039292 - 26 81 5

## Kartenservice

---

<b>Förderkreis</b>	<b>Tel.</b> 03 92 92 - 69 90 30
<b>Biederitzer Kantorei e.V.</b>	<b>Fax</b> 03 92 92 - 69 90 31
Magdeburger Straße 38	Mo-Fr, 9-15 Uhr
<b>Kantor Michael Scholl</b>	<b>Tel.</b> 03 92 92 - 2 88 02
Breite Straße 38   39175 Biederitz	<b>Fax</b> 03 92 92 - 2 76 51

**Abendkasse** 1 Stunde vor Veranstaltungsbeginn

**Mitglieder des Förderkreises** 1 Euro Preisnachlass  
**Biederitzer Kantorei e.V.**

**Karten<sup>KI</sup>** Kinder bis 14 Jahre: freier Eintritt.

## Förderung/Veranstalter

---

- \* Unterstützt durch das **Land Sachsen-Anhalt**
- \*\* Unterstützt durch die **MBM**
- \*\*\* Unterstützt durch die **Lotto-Toto GmbH Sachsen-Anhalt**
- \*\*\* Unterstützt durch den **Evangelischen Kirchenkreis Magdeburg**
- \*\*\*\*\* Veranstalter: **Bunker Musikkneipe**

## Chorproben

---

Biederitzer Kantorei: Donnerstag 19.30 - 21.30 Uhr  
Kinderkantorei bis 6. Klasse: Montag 16.30 Uhr  
Jugendkantorei ab 6. Klasse: Freitag 16.00 Uhr  
Kammerchor: nach Absprache

**Ansprechpartner: Kantor Michael Scholl**  
Breite Str. 38 | 039292 – 28802

## Quellen

---

*Bilder mit freundlicher Genehmigung von:*

Bettina Schütze, Christian Szibor, Eberhard Nitschke, Henning Hofmeister, Lothar Bernick, Olaf Bohse, Peter Theiß, Ralph Jungbluth, Rolf Winkler, Thomas Rauwald, Torsten Wolff

*Künstlerfotos mit freundlicher Genehmigung von:*

Alena-Maria Stolle, Cassiopée, Cornelia Diebschlag, Florian Götz, Heidi Maria Taubert, Matthias Mück, Matthias Vieweg, Matthieu Pignède, Michael Zabanoff, Natali Buck, Steve Wächter, Ulrike Mayer,

*Einige Fotos und Texte (gekürzt) stammen von den Internetseiten:*  
celticchaos.de, cracau.info, embrassment.de, feastoffriends.de,  
gemeinde-biederitz.eu, gommern.de, harfe-orgel.de, haydnkons.at,  
hillenet.net, hoffnungsgemeinde.de, lr-online.de, s-nusser.de,  
stegelitz.de, taenzchentee.de, volkerjaekel.com

## Gestaltung

Karl-Heinz Liefert (Umschlag)  
Ralph Jungbluth (Heft)

## Druck

Druckerei Fricke Magdeburg



# Der BMS 2011 wird unterstützt durch

Arbeitsgemeinschaft Grundsicherung im Job-Center Jerichower Land



Europäische Kommission  
Europäische Strukturfonds  
INVESTITION IN IHRE ZUKUNFT

Qualifizierungs- und Strukturförderungsgeschäft mbH Genthin

<p><b>Autohaus Röttig</b></p>	<p><b>Augenblick Biederitz</b></p>
<p><b>Biederitzer Buschfunk</b></p>	<p><b>Transromanica</b></p>
<p><b>Ev. Kirchenkreis Magdeburg, Kirchenkreis Elbe-Fläming Kirchspiel Biederitz</b></p>	<p><b>Burger Knäcke GmbH</b></p>
<p><b>Gesellschaft für Grundbau und Umwelttechnik mbH</b></p>	<p><b>Gemeinde Biederitz</b></p>
<p><b>Hotel „Zur alten Oberförsterei“ Biederitz</b></p>	<p><b>GUEBS Ingenieurgesellschaft mbH</b></p>
<p><b>Johannis Freimaurer Loge</b></p>	<p><b>Hubertus-Apotheke Biederitz</b></p>
<p><b>Kühne-Asphaltbau GmbH</b></p>	<p><b>Kranhandels-gesellschaft Biederitz mbH</b></p>
<p><b>Land Sachsen-Anhalt</b></p>	<p><b>La Fleur - Floristik Heyrothsberge</b></p>
<p><b>Lions Club</b></p>	<p><b>Landkreis Jerichower Land</b></p>
<p><b>MBM Mitteldeutsche Barockmusik in Sachsen, Sachsen-Anhalt u. Thüringen</b></p>	<p><b>Lotto-Toto GmbH Sachsen-Anhalt</b></p>
<p><b>Roncalli-Haus Magdeburg</b></p>	<p><b>Rotary Club</b></p>
<p><b>Sparkasse Jerichower Land</b></p>	<p><b>Stadtsparkasse Magdeburg</b></p>
<p><b>Stadt Magdeburg</b></p>	<p><b>Tourismusverband Sachsen-Anhalt</b></p>
<p><b>Volksbank Magdeburg eG</b></p>	<p><b>Volksbank Jerichower Land</b></p>

Darüber hinaus gibt es viele weitere Spender, bei denen sich der Förderkreis Biederitzer Kantorei sehr herzlich bedanken möchte.



## Die Biederitzer Kantorei

*Biederitz* ist ein idyllischer Ort vor den Toren Magdeburgs. Er beherbergt die *Biederitzer Kantorei*, welche *Kantor Michael Scholl* 1989 gründete und seitdem auch leitet. Die Kantorei besteht aus dem *Chor der Biederitzer Kantorei*, dem *Kammerchor* (seit 1991), der *Jugendkantorei* und der *Kinderkantorei*. Ein wichtiges Anliegen der Kantorei ist es, bisher selten aufgeführte Werke einem breiten Publikum nahe zu bringen, wobei ein besonderer Schwerpunkt auf dem reichhaltigen Schaffen *Georg Philipp Telemanns* liegt.

Eine umfangreiche Konzerttätigkeit im *Biederitzer Musiksommer* und *Magdeburger Umland* haben die Kantorei zu einem wichtigen Kulturträger gemacht. Mit Auftritten in europäischen Städten wie *Rom* und *Palestrina (Italien)*, *Malaga (Spanien)* und *Steffisburg (Schweiz)* präsentiert die Biederitzer Kantorei die reiche Kulturlandschaft Sachsen-Anhalts auch international. So verbindet sie eine enge Freundschaft mit dem *Chor der Kirchengemeinde Steffisburg* (Schweiz, seit 1991), der in diesem Jahr wieder zu einem Gegenbesuch nach Biederitz kommt. Weitere Chorph Partnerschaften bzw. -kooperationen bestehen mit dem *Sancti Petri Collegium Musicum* (Malaga, Spanien, seit 2001), mit dem *Coro polifonico de Palestrina* (Italien, seit 2002), mit der *Jacobi-Kantorei Göttingen* (seit 2007), mit dem *Sancti Casimiri Cantores Radomienses* (Radom in Polen, Partnerstadt Magdeburgs, seit 2008), den *Jungen Vokalistinnen Wernigerode* (seit 2010) und der *Singakademie Magdeburg* (seit 2010). Dieses Jahr begrüßt die *Biederitzer Kantorei* mit *Cassiopee* einen Frauenchor aus Tours (Frankreich).

Die ungefähr achtzig Sängerinnen und Sänger vereint natürlich die Freude an der Musik, am gemeinsamen Musizieren und Singen anspruchsvoller Chorliteratur. Und nicht zuletzt hat die überaus besondere Atmosphäre, die immer wieder während der Proben und insbesondere auch bei den Konzerten und den gemeinsamen Unternehmungen spürbar wird, dazu beigetragen, dass sich in den vergangenen zwei Jahrzehnten eine musikalisch und auch persönlich sehr verbundene Chorgemeinschaft entwickelt hat.

**Das Mitsingen in der Biederitzer Kantorei ist allen möglich, unabhängig davon, ob sie einer Konfession angehören oder nicht. Voraussetzung ist musikalisches Talent gepaart mit Freude an der Musik und am Chorgesang. Bei Interesse sind Sie herzlich zu einer Schnupperprobe eingeladen. Die Chorproben finden in der Regel donnerstags 19.30 Uhr im Gemeinderaum der evangelischen Kirche Biederitz (Breite Str. 31) statt.**

Unterstützt werden die Aktivitäten des Chores durch den 1995 gegründeten *Förderkreis Biederitzer Kantorei e.V.* Anlass seiner Gründung war es, eine Orgel für die evangelische Kirche Biederitz zu beschaffen. Mit einer Orgel des berühmten Orgelbauers *Friedrich Ladegast* verfügt sie nun seit 1997 über ein wahres Kleinod. Sowohl die Gestaltung als auch die Organisation des *Biederitzer Musiksommers* obliegen dem Förderkreis. Seit 2006 nennt er zudem eine Truhenorgel sein Eigen, die bei vielen Anlässen das musikalische Leben der Biederitzer Kantorei bereichert.

**Mittlerweile hat der Förderkreis rund 100 Mitglieder. Über Ihr Interesse an einer Mitgliedschaft würden wir uns freuen – Sie sind jederzeit herzlich willkommen.**

Weitere Informationen unter:

[biederitzer-kantorei.de](http://biederitzer-kantorei.de)

[de.wikipedia.org/wiki/Biederitzer\\_Kantorei](http://de.wikipedia.org/wiki/Biederitzer_Kantorei)

[de.wikipedia.org/wiki/Michael\\_Scholl](http://de.wikipedia.org/wiki/Michael_Scholl)

# Bilder 2010

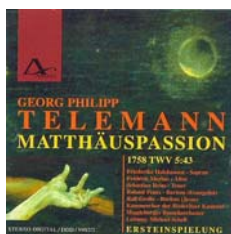
Radom, Magdeburg, Groß Ammens-  
leben, Hundisburg, Stegelitz, Wahlitz



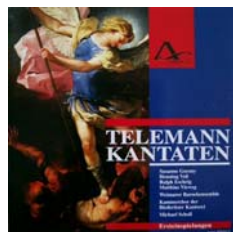
# CDs der Biederitzer Kantorei



1998



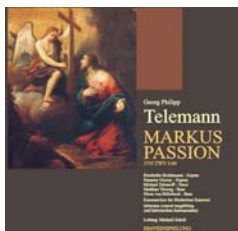
1999



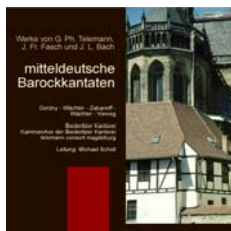
2001



2003



2005



2008



VÖ: geplant

Erhältlich im Handel und auf den Konzerten.





[biederitzerkantorei.de](http://biederitzerkantorei.de)  
[biederitzer-musiksommer.de](http://biederitzer-musiksommer.de)

Tel.: 03 92 92 - 69 90 30