

Emil Răzvan Theodorescu

Date personale:

Data si locul nasterii: 22 mai 1939, București

Starea civila: necasatorit, doi copii

Studii:

- 1963 - Facultatea de Istorie a Universității București
- 1968 - Bursă de specialitate în Franța
- 1972 - Doctor în Științe Istorice al Universității din București

Activitate:

1963-1987 - cercetator stiintific la Institutul de Istoria Artei al Academiei Romane

1972-1977 - director științific adjunct al Institutului de Istoria Artei al Academiei Române

1990 - profesor la Universitatea de Arte din Bucuresti

1990-1992 – presedinte director general al Societatii Române de Televiziune

1992-2000 - doua mandate de membru al Consiliului National al Audiovizualului

1994-2000 - secretar general al Asocatiei de Studii Sud-Est Europene

1995 - seful catedrei UNESCO de Studii Sud-Est Europene din Universitatea de Arte

1995 - rector al Academiei pentru Studiul Istoriei Culturii și al Religioilor

1997 - sef al catedrei UNESCO de Studii Sud-Est Europene din Universitatea de Arte

2000 - rector al Universității Media

1992-2000 - membru al Consiliului Național al Audiovizualului

2000-2004 - senator PDSR de Iasi

2000-2004 - ministrul Culturii și Cultelor

2004 – prezent - senator PSD de Botosani

2004 - membru în Colegiul Național al Institutului Revoluției Române din Decembrie 1989

Lucrări publicate (bibliografie selectiva):

Carti de istorie și artă, peste 600 de articole în reviste din țară și străinătate.

- Mănăstirea Dragomirna, (1965)
- Mănăstirea Bistrița, (1966)
- Biserica Stavropoleos, (1967)
- Bizanțul, Balcanii și Occidentul la începuturile culturii medievale românești (Secolele X-XIV) (Editura Academiei Române, 1974)
- Un mileniu de artă la gurile Dunării (400-1400) (Editura Meridiane, București, 1976)
- Itinerarii medievale (Editura Meridiane, București, 1979)
- Piatra celor trei prelați (Editura Meridiane, București, 1979)
- Apel la istorie (Editura Sport-Turism, București, 1980)
- Civilizația românilor între medieval și modern. Orizontul imaginii (1550-1800) - 2 vol. (Editura Meridiane, București, 1992)
- Drumuri spre ieri (Editura Fundației Culturale Române, București, 1992)
- 900 zile de manipulare (Editura Tinerama, București, 1994)
- Pictura murală moldovenească din secolele XV și XVI (Editura UNESCO, București, 1995)
- Românii și Balcanicii în Civilizația sud-est europeană (Editura Enciclopedică, București, 1999)
- Puțină Istorie (Editura Fundației Culturale Române, București, 1999)

Cursuri universitare:

- Istoria civilizației europene, Universitatea de Arte Plastice
- Istoria Artei vechi românești, Universitatea de Arte Plastice
- Tipologia artei în Rasaritul creștin, Universitatea de Arte Plastice

Afilieri, premii, titluri

Membru Corespondent (din 1993) si titular (din 2000) al Academiei Romane

Membru străin al Academiei Străine de Științe-Albania

Membru străin al Academiei Macedonene de Știință și Arte

Membru corespondent al Societatii de Arheologie din Atena (din 1990)

Membru de onoare al Societatii Academice (din 1997)

Membru al Academiei de Stiinte din New York (din 1998)

Membru al Academiei Europene de Stiinte, Arte si Litere

Cavaler al Ordinului Artelor si Literelor al Republicii Franceze (1997)

Premiul Bernier al Institutului Frantei

Premiul "Nicolae Balcescu" al Academiei Române

Premiul "Herder" al Universitatii din Viena

Premiul "Nicolae Iorga" al Centrului International Ecumenic pentru Dialog Spiritual

Premiul revistei "Flacara"

Mare Ofițer al Ordinului Național pentru Merit (2000)

Doctor "honoris causa" al Universității din Oradea (1998)

Doctor "honoris causa" al Universității de Arte din Cluj-Napoca (2001)

Doctor "honoris causa" al Universității de Vest din Timișoara (2002)

Doctor "honoris causa" al Universității din Craiova (2002)