

## GRAMMIS-VINNARE GENOM ÅREN 1969-2014

### 1969 års Grammisgala hölls den 25 september 1969 på Berns i Stockholm

- Årets populärsångerska: Monica Zetterlund - Gröna små äpplen (Metronome)
- Årets populärsångare: Svante Thuresson - Du ser en man (Metronome)
- Årets populärdebutant: Tommy Körberg - Tom, Nature Boy (Sonet)
- Årets grupp - alla kategorier: Made in Sweden - With Love (Sonet)
- Årets jazzskiva: Jan Johansson - Höstspelor (Sveriges Radios Förlag)
- Årets vissångare: Cornelis Vreeswijk - Tio vackra visor och Personliga Person samt Hönan Agda (Metronome)
- Årets musikal och cabaréinspelning: AB Svenska Ord - Franz Schubert får Spader, Madame! (Svenska Ljud)
- Årets kompositör - text och musik: Cornelis Vreeswijk - Tio vackra visor och Personliga Person (Metronome)
- Årets textmakare: Stikkan Anderson - "Gröna små äpplen", "Mamma är lik sin mamma" samt "Ljuva sextital" (Polar)
- Årets seriösa skivartist - solist: Margot Rödin - Tre sånger (HMV)
- Årets seriösa skiva - med musik före 1960: Sven-Erik Bäck - Tranfjädrarna (Swedish Society Discofil)
- Årets seriösa skiva - med musik efter 1960: Bengt Hambraeus - Transfiguration (Swedish Society Discofil)
- Årets barnskiva: Djungelboken (Odeon)
- Årets producent: Anders Burman (Metronome)
- Juryns hederspris: Jan Johansson

### 1970 års Grammisgala hölls den 10 september 1970 på Foresta/Lidingö.

- Årets populärproduktion med kvinnlig sångartist: Siw Malmkvist - Underbara Siw (Metronome)
- Årets populärproduktion med manlig sångartist: Östen Warnerbring - Du gör livet till en sång (Karusell)
- Årets debutpopulärproduktion med sångartist: Pugh Rogefeldt - Ja, dä ä dä (Metronome)
- Årets populärgruppproduktion: Made in Sweden - Snakes In A Hole (Sonet)
- Årets jazzproduktion: Jan Allan - Jan Allan -70 (MCA)
- Årets produktion av visa eller folkmusik I: Sven Bertil Taube/Ulf Björlin - Evert Taube (HMV)
- Årets produktion av visa eller folkmusik II: Cornelis Vreeswijk/Kjell Andersson - Cornelis sjunger Taube (Metronome)
- Årets seriösa solistproduktion: Staffan Scheja - Staffan Scheja spelar svensk pianomusik (RCA)
- Årets seriösa produktion I: Hans Leygraf och Saulesco-kvartetten - Mozarts pianokvartett Ess-dur och Ludvig Normans stråkkvartett A-moll (Swedish Society Discofil)
- Årets seriösa produktion II: Stockholms filharmoniska orkester under Antal Doráti - Allan Pettersons symfoni Nr 7 (Swedish Society Discofil)
- Årets sakrala produktion: Leif Strands kammarkör - En skiva (HMV)
- Årets barnproduktion: Jojje Wadenius/Barbro Lindgren - Goda' goda' (Metronome)
- Årets idéproduktion: De sista ångloken - (Telestar)
- Juryns pris för skapande insats: Allan Petterson - Allan Pettersons symfoni Nr 7
- Juryns hederspris: Jan Johansson - Musik genom fyra sekler

## 1971

- Årets populärproduktion med kvinnlig sångartist: Lill Lindfors - Mellan dröm och verklighet (Polydor)
- Årets populärproduktion med manlig sångartist: Cornelis Vreeswijk - Poem, ballader och lite blues (Metronome)
- Årets debutpopulärproduktion: Skäggmanslaget - Pjål, gnäll & ämmel (Sonet)
- Årets populärgruppsproduktion: Contact - Hon kom över mon (MNW)
- Årets jazzproduktion: Arne Domnérus Trio - Fancy (Gazell)
- Årets visproduktion: Bernt Staf - När dimman lättar (Metronome)
- Årets produktion av folkmusik: Sahlström/Sandström - Spelmanslåtar från Uppland (Sonet)
- Årets produktion från scen, film, radio och TV: Wenche Myhre & Povel Ramel - The PoW Show (Polydor)
- Årets seriösa solistproduktion: Janos Solyom - Musik av Stenhammar/Liszt (HMV)
- Årets seriösa produktion - äldre musik: Musica Holmia - Barock på parnassen (SR Records)
- Årets seriösa produktion - nyare musik: Stockholmsfilharmonikernas blåsarkvintett - Musik av Ligeti/Danzi/Villa-Lobos (HMV)
- Årets barnproduktion: Robert Karl Oskar Broberg - The Pling & Plong Show (Pling & Plong)
- Årets dokumentärproduktion: Sven Jerring - (SR Records)
- Årets återutgivning: Svenska Hotkvintetten
- Juryns pris alla kategorier: Eric Ericson

## 1972 års Grammisgala hölls den 11 september 1972 på Folkets hus i Stockholm.

- Årets symfoniska skivproduktion: Sveriges Radios Symfoniorkester - Lidholm, Stenhammar, Rosenberg (Caprice)
- Årets kammarmusikproduktion: Mircea Saulesco m.fl. - Saulescokvartetten (Caprice)
- Årets körproduktion: Eric Ericson - Europäische Chormusik (Electrola)
- Årets dokumentärproduktion: Hjort-Anders Olsson m.fl. - Äldre svenska spelmän volym 1 (CBS)
- Årets produktion från scen, film, radio och TV: Povel Ramel - Vid pianot: P. Ramel (Knäppupp)
- Årets barnvisor: Jörgen Lantz, Anders Linder, Hans Wigren - Här kommer Ville och Valle och Viktor (SR Records)
- Årets populärartist: Cornelis Vreeswijk - Spring mot Ulla - Spring! Cornelis sjunger Bellman (Philips)
- Årets återutgivning: Skånska Lasse, Kalle Nämndeman - Bondkomik (Odeon)
- Årets grupproduktion I: Philemon Arthur & the Dung - Filemon Arthur (Silence)
- Årets grupproduktion II: Diverse Artister - Sånger om kvinnor (MNW)
- Årets jazzproduktion: Jan Johansson - 300 000 km/sek (Megafon)

**Grammis 1988** hölls den 13 februari 1988 på Grand Hotell, Vinterträdgården i Stockholm för 1987 års produktioner. Konferencier var Jacob Dahlin.

- Årets pop/rockgrupp: Eldkvarn - Himmelska dagar
- Årets pop/rock kvinnlig: Eva Dahlgren - Ung & stolt
- Årets pop/rock manlig: Peter LeMarc - Peter LeMarc
- Årets nykomling: Orup
- Årets producent: Anders Glenmark
- Årets artist: Galenskaparna & After Shave
- Årets visa: Cornelis Vreeswijk Till Fatumeh
- Årets jazz: Monica Borrfors - Your Touch
- Årets barn: Nationalteatern - Peter Pan
- Årets dans: Ingmar Nordströms - Saxparty 14
- Årets religiösa: Laila Dahl - Efter regn
- Årets klassiska: Helén Jahren och Hans-Ola Eriksson - Sheng
- Årets folkmusik: Benny Andersson - Klinga mina klockor
- Årets instrumentala: Björn J:son Lindh - Feather Nights
- Årets underhållning: Galenskaparna & After Shave - Leif

**Grammis 1989** hölls den 9 april 1989 på Berns i Stockholm för 1988 års produktioner. Konferencier var Niklas Levy & Ingvar Storm

- Årets artist: Di Leva
- Årets pop/rockgrupp: Wilmer X - Teknikens under
- Årets pop/rock kvinnlig: Marie Fredriksson
- Årets pop/rock manlig: Mauro Scocco
- Årets nykomling: Jakob Hellman
- Årets barn: Hokus Pokus, Alfons Åberg!
- Årets folkmusik: Filarfolket - Smuggel
- Årets instrumental: Janne Schaffer - Electric Graffiti
- Årets jazz: Chapter Seven - Thums Up
- Årets klassisk: Josef Martin Kraus - Sorgemusik över Gustav III
- Årets religiöst: Freda' - Tusen eldar
- Årets visa: Maritza Horn - Morgon i Georgia
- Årets dansband: Vikingarna - Kramgoa låtar 16
- Årets kompositör: Per Gessle - Look Sharp
- Årets textförfattare: Mikael Wiehe - Basin Street Blues
- Årets producent: Dan Sundqvist
- Juryns specialpris: Kjell Andersson

**Grammis 1990** hölls den 25 mars 1990 på Berns i Stockholm för 1989 års produktioner.  
Konferencier var Niklas Levy & Ingvar Storm

- Årets pop - grupp: Visitors - Two
- Årets pop - kvinnlig: Irma - Då staden har vaknat
- Årets pop - manlig: Orup - 2
- Årets rock - grupp: Wilmer X - Klubb Bongo
- Årets rock - kvinnlig: Eva Dahlgren - Fria världen 1.989
- Årets rock - manlig: Jakob Hellman ...och stora havet
- Årets artist: The Creeps
- Årets kompositör: Orup
- Årets producent: Magnus Frykberg
- Årets nykomling: Titiyo
- Årets textförfattare: Marie Bergman
- Årets LP: Jerry Williams - JW
- Årets låt: Eva Dahlgren - Ängeln i rummet
- Årets barnskiva: Blandade artister - Resan till Melonia
- Årets dansband: Lasse Stefanz - Mot nya mål
- Årets folkmusik/visa: Åsa Jinder - Men inom mig log hjärtat
- Årets instrumental: Benny Andersson November - 1989
- Årets jazz: Monica Zetterlund - Monica Z
- Årets musikvideo: Walk on Water - What's the Noice
- Juryns specialpris: Klas Lunding

**Grammis 1991** hölls den 16 februari 1991 på Berns i Stockholm för 1990 års produktioner.  
Konferencier var Niklas Levy & Ingvar Storm

- Årets barn: Tomas Forssell - Häjkån, mera bäjkån!
- Årets dansband: Sven-Ingvars - På begäran
- Årets folkmusik/visa: Groupa - Månskratt
- Årets instrumentalt: Fleshquartet - Goodbye Sweden
- Årets jazz: Red Mitchell - A Declaration of Independence
- Årets musikvideo: Army of Lovers - My Army of Lovers
- Årets popgrupp: Pontus & Amerikanerna - Via satellit
- Årets pop/rock kvinnlig: Titiyo - Titiyo
- Årets pop/rock manlig: Tomas Ledin - Tillfälligheternas spel
- Årets rockgrupp: Freda' - Undan för undan
- Årets artist: Robert Broberg
- Årets kompositör: Anders Glenmark
- Årets nykomling: Magnus Johansson
- Årets producent: Kaj Erixon
- Årets textförfattare: Peter LeMarc
- Juryns hederspris: Anders Burman
- Juryns specialpris: Per Lindvall
- Årets LP: Anders Glenmark - Jag finns här för dig
- Årets låt: Tomas Ledin - En del av mitt hjärta

**Grammis 1992** hölls den 8 februari 1992 på Berns i Stockholm för 1991 års produktioner.  
Konferencier var Niklas Levy & Ingvar Storm

- Årets popgrupp: Roxette - Joyride
- Årets pop/rock kvinnlig: Eva Dahlgren - En blekt blondins hjärta
- Årets pop/rock manlig: Eric Gadd - Eric Gadd
- Årets rockgrupp: Wilmer X - Mambo Feber
- Årets artist: Eva Dahlgren
- Årets nykomling: Stonecake
- Årets barn: Barbro Lindgren och Georg Riedel - Lilla ungen min
- Årets dansband: Vikingarna - Kramgoa låtar 19
- Årets folkmusik/visa: Lars Demian - Lycka till
- Årets instrumental: Per Tjernberg - They Call Me
- Årets jazz: Änglaspel - Zigidap
- Årets kompositör: Eva Dahlgren
- Årets musikvideo: Mauro Scocco - Det finns
- Årets producent: Tony Thorén
- Årets textförfattare: Mauro Scocco
- Årets LP: Eva Dahlgren - En blekt blondins hjärta
- Årets låt: Eva Dahlgren - Vem tänder stjärnorna?
- Juryns specialpris: Jonas Isacson

**Grammis 1993** hölls den 27 februari 1993 på Berns i Stockholm för 1992 års produktioner.  
Konferencier var Niklas Levy & Ingvar Storm

- Årets barn: Lena Anderson/Kerstin Andeby/Peter Wanngren - Majas alfabetssånger
- Årets dansband: Arvingarna - Coola killar
- Årets folkmusik/visa Hedningarna - Kaksi
- Årets hårdrock: Sator - Headquake
- Årets instrumental: Johan Söderqvist - Musik ur Freud och Agnes Cecilia
- Årets jazz: Mikael Rådberg Big Band - Mikael Rådberg Big Band
- Årets modern dans: Clubland - Adventures Beyond Clubland
- Årets musikvideo: Peter LeMarc - Det finns inget bättre
- Årets popgrupp: Docenterna - På lyckliga gatan
- Årets pop manlig: Staffan Hellstrand - Eld
- Årets pop/rock kvinnlig: Lisa Nilsson - Himlen runt hörnet
- Årets rockgrupp: Popsicle - Lacquer
- Årets rock manlig: Mats Ronander - Himlen gråter för Elmore James
- Årets album: Lisa Nilsson - Himlen runt hörnet
- Årets låt: Lisa Nilsson - Himlen runt hörnet
- Årets specialutgåva: Povel Ramel - Ramels klassiker
- Årets artist: Marie Fredriksson
- Årets kompositör: Mauro Scocco
- Årets nykomling: Stefan Andersson
- Årets producent: Johan Ekelund
- Årets textförfattare: Peter LeMarc
- Juryns hederspris: ABBA, Stikkan Anderson och Michael B. Tretow
- Juryns specialpris: Peps Persson

**Grammis 1994 hölls den 19 februari 1994 på Berns i Stockholm för 1993 års produktioner.**

- Årets barn: Musikalen Alladin
- Årets dansband: Lotta & Anders Engbergs orkester - Kärlek gör mig tokig
- Årets folkmusik/visa: Den fule - Lugumleik
- Årets hårdrock: Clawfinger - Deaf Dumb Blind
- Årets instrumental: Eric Borelius - Sex 10 två
- Årets jazz: Joakim Milder, Bobo Stenson, Fredrik Norén, Palle Danielsson - Sister Maj's Blouse
- Årets modern dans: Stakka Bo - Supermarket
- Årets musikvideo: Clawfinger - The Truth
- Årets popgrupp: Ace of Base - Happy Nation
- Årets pop/rock kvinnlig: Louise Hoffsten - Rhythm & Blonde
- Årets pop manlig: Eric Gadd - On Display
- Årets rock manlig: Ulf Lundell - Måne över Haväng
- Årets rockgrupp: Atomic Swing - A Car Crash in the Blue
- Årets album: Fleshquartet - Flow
- Årets låt: Staffan Hellstrand: Lilla fågel blå
- Årets artist: Ulf Lundell
- Årets kompositör: Niclas Frisk
- Årets nykomling: Stakka Bo
- Årets producent: Jacob Hellner & Carl-Michael Herlöfsson
- Årets textförfattare: Ulf Lundell
- Årets specialutgåva: Cornelis Vreeswijk - Mäster Cees memoarer
- Juryns specialpris: Joakim Wallström med skivbolaget A West Side Fabrication
- Juryns hederspris: Monica Zetterlund
- TV-publikens pris: Ace of Base

**Grammis 1995 hölls den 17 februari 1995 på Berns i Stockholm för 1994 års produktioner.  
Konferencier var Martin Timell.**

- Årets artist: Lisa Ekdahl
- Årets album: Lisa Ekdahl - Lisa Ekdahl
- Årets pop/rock kvinnlig: Lisa Ekdahl - Lisa Ekdahl
- Årets pop manlig: Mauro Scocco - 28 grader i skuggan
- Årets rock manlig: Stefan Sundström - Vitabergspredikan
- Årets popgrupp: Brainpool - Soda
- Årets rockgrupp: Bob hund - Bob hund
- Årets hårdrock: Mary Beats Jane - Mary Beats Jane
- Årets modern dans: The Latin Kings - Välkommen till förorten
- Årets låt: Glenmark/Eriksson/Strömstedt - När vi gräver guld i USA
- Årets producent: Lasse Englund
- Årets klassiska album: Åke Parmerud - Invisible Music
- Årets klassiska artist: Dan Laurin
- Årets textförfattare: Ulf Lundell
- Årets nykomling: The Latin Kings
- Årets barn: Hyaglorna & Mikloz Oj oj oj - 18 barnlåtar
- Årets folkmusik: Lena Willemark & Ale Möller - Nordan
- Årets visa: Thorstein Bergman - För mig själv & mina tänkta vänner
- Årets dansband: Kikki & Roosarna - Vet du vad jag vet
- Årets kompositör: Mauro Scocco
- Årets jazz: Lina Nyberg Quintet - When the Smile Shines Through
- Årets musikvideo: Cajsastina Åkerström - Fråga stjärnorna
- Årets instrumental: Jonas Hellborg - Ars moriende
- Årets specialutgåva: Fredmans epistlar
- Juryns specialpris: Hassan vol. 1 - 3, Williamspäron/Minipizza/Budapeststubble
- Juryns hederspris: Skivbolaget Silence Records AB

**Grammis 1996** hölls den 19 februari 1996 på China teatern i Stockholm för 1995 års produktioner.

- Årets artist: Eva Dahlgren
- Årets pop/rockgrupp: Kent - Kent
- Årets låt: Cecilia Vennersten - Det vackraste
- Årets nykomling: Sophie Zelmani - Sophie Zelmani
- Årets album: Just D - Plast
- Bäste pop/rock manlig: Peter LeMarc - Bok med blanka sidor
- Årets pop/rock kvinnlig: Rebecka Törnqvist - Good Thing
- Årets musikvideo: Just D - Hubbabubba
- Årets modern dans: Infinite Mass - The Infinite Patio
- Årets hård rock: Fireside - Do Not Tailgate
- Årets klassiska album: Sven-David Sandström - The High Mass
- Årets barn: Bröderna Slut - Pettsonsånger
- Årets visa/folk: Groupa - Imeland
- Årets dansband: Candela - Candelas vita
- Årets textförfattare: Nils Hellberg
- Årets kompositör: Anders Hillborg
- Årets jazz: Gunnar Bergsten - The Good Life
- Årets producent: Pål Svenre
- Juryns specialpris: Kent Nyberg för hans skivomslag

**Grammis 1997** hölls den 17 februari 1997 på Cirkus i Stockholm för 1996 års produktioner. Konferencier var Lars Anrell.

- Årets artist: Gyllene Tider
- Årets album: Helen Sjöholm, Peter Jöback, Anders Ekborg m.fl. - Kristina från Duvemåla
- Årets låt: Gyllene Tider - Gå & fiska!
- Årets pop/rockgrupp: The Cardigans - First Band on the Moon
- Årets pop/rock kvinnlig: Dilba - Dilba
- Årets pop/rock manlig: Ulf Lundell - På andra sidan drömmarna
- Årets nykomling: The Soundtrack of Our Lives - Welcome to the Infant Freebase
- Årets modern dans: Blacknuss - Allstars
- Årets musikvideo: Kent - Gravitation
- Årets hård rock: Hellacopters - Supershitty to the max
- Årets producent: Nille Perned (producent för bl.a. Souls, Wannadies och Kent)
- Årets klassiska album: Ann Sofie von Otter och Bengt Forsberg- Wings in the Night
- Årets barn: Ronny Rooster & hans vänner
- Årets visa/folk: Garmarna - Guds spelemän
- Årets dansband: Sten & Stanley - Vågar du så vågar jag. Musik, dans & party 11
- Årets textförfattare: Thomas Öberg, bob hund
- Årets kompositör: Benny Andersson
- Årets jazz: Bobo Stenson trio - Reflections
- Juryns specialpris: Sven Åke Peterson
- Juryns hederspris: Charlie Norman

**Grammis 1998** hölls den 16 februari 1998 i Kungliga Tennishallen i Stockholm för 1997 års produktioner. Konferencier var Sofia Eriksson (Wistam)

- Årets artist: Eric Gadd
- Årets låt: Cue - Burnin"
- Årets album: Kent - Isola
- Årets nykomling: Eagle-Eye Cherry - Desireless
- Årets pop/rockgrupp: Kent - Isola
- Årets pop/rock kvinnlig: Titiyo - Extended
- Årets pop/rock manlig: Eagle-Eye Cherry - Desireless
- Årets hard rock: Misery Loves Co. - Not Like Them
- Årets modern dans: Antiloop - Lp
- Årets producent: Tony Thorén för bl.a. Eldkvarn
- Årets klassiska album: Stefan Östersjö - Stefan Östersjö
- Årets textförfattare: Wille Crafoord
- Årets kompositör: Esbjörn Svensson
- Årets barn: Lasse & Morgan - Lasse & Morgans sopresa
- Årets visa/folk: Väsen - Världens väsen
- Årets dansband: Thorleifs - En liten ängel
- Årets jazz: Esbjörn Svensson Trio - Winter in Venice
- Årets musikvideo: Eagle-Eye Cherry - Save Tonight
- Juryns specialpris: Tambourine Studios
- Juryns hederspris: Denniz Pop & Max Martin
- Regeringens exportpris: Cardigans

**Grammis 1999** hölls den 15 februari 1999 i Kungliga Tennishallen i Stockholm för 1998 års produktioner. Konferencier var Sofia Eriksson (Wistam)

- Årets artist: Bo Kaspers orkester
- Årets barn: Electric Banana Band - Electric Banana Tajim
- Årets låt: Emilia - Big Big World
- Årets album: The Cardigans - Gran Turismo
- Årets dansband: Joyride - Godmorgon världen
- Årets hård rock: Backyard Babies - Total 13
- Årets nykomling: Petter - Mitt sjätte sinne
- Årets pop/rock manlig: Petter - Mitt sjätte sinne
- Årets pop/rock kvinnlig: Jennifer Brown - Vera
- Årets pop/rockgrupp: The Cardigans - Gran Turismo
- Årets modern dans: E-type - Last Man Standing
- Årets musikvideo: Whale - Four Big Speakers
- Årets producent: Tore Johansson
- Årets textförfattare: Petter
- Årets kompositör: Peter Svensson
- Årets jazz: Per 'Texas' Johansson - Alla mina kompisar
- Årets klassiska: Marie Antoinette - Börtz
- Årets visa/folk: Lars Hollmer - Andetag
- Juryns specialpris: Jonas Åkerlund
- Juryns hederspris: Amigo Musik AB
- Regeringens exportpris: Max Martin



**Grammis 2000** hölls i Kungliga Tennishallen den 14 februari 2000 för 1999 års produktioner. Konferencier var Sofia Eriksson (Wistam)

- Årets album: Christian Falk - Quel bordel
- Årets låt: Patrik Isaksson - Du får göra som du vill
- Årets artist: Thåström
- Årets pop/rockgrupp: Kent - Hagnesta Hill
- Årets pop/rock kvinnlig: Robyn - My Truth
- Årets pop/rock manlig: Petter - Bananrepubliken
- Årets nykomling: Patrik Isaksson - När verkligheten tränger sig på
- Årets hård rock: Lok - Naken, blästrad och skitsur
- Årets modern dans: Christian Falk - Quel bordel
- Årets dansband: Barbados - Belinda
- Årets jazz/blues: Bernt Rosengren Octet - Bernt Rosengren Plays Evert Taube
- Årets visa/folk: Freddie Wadling - En skiva till kaffet
- Årets klassiska album: Cecilia Zilliacus och Bengt Åke Lundin - Svenska violinsonater
- Årets barn: Jojje Wadenius - Zoppa
- Årets textförfattare: Lars Winnerbäck
- Årets kompositör: Patrik Isaksson
- Årets producent: Christian Falk
- Årets musikvideo: Lambretta - Blow My Fuses/Absolutely Nothing
- Juryns specialpris: Cheiron Productions
- Juryns hederspris: Povel Ramel
- Regeringens exportpris: Cheiron Productions

**Grammis 2001** hölls i Annexet, Globen i Stockholm den 19 februari 2001 för 2000 års produktioner. Konferencier var Magnus Uggla

- Årets album: Teddybears Sthlm - Rock'n'roll Highschool
- Årets låt: The Ark - It Takes a Fool to Remain Sane
- Årets artist: The Ark - We Are The Ark
- Årets pop/rockgrupp: Teddybears Sthlm
- Årets pop/rock kvinnlig: Lisa Nilsson - Viva
- Årets pop/rock manlig: Thomas Rusiak - Magic Villa'
- Årets nykomling: Thomas Rusiak - Magic Villa
- Årets hård rock: The Haunted - The Haunted Made Me Do It
- Årets klubb/dans: Antiloop - Fastlane People
- Årets hiphop/soul: Even - Hela vägen ut
- Årets dansband: Barbados - Kom hem
- Årets jazz/blues: Lennart Åberg - Seven Pieces
- Årets visa/folk: Rikard Wolff - Min allra största kärlek
- Årets klassiska album: Håkan Hardenberger - Plays Swedish Trumpet Concertos
- Årets barn: Doris & Knäckebröderna Me' Peps - En randig skiva
- Årets textförfattare: Håkan Hellström
- Årets kompositör: Jörgen Elofsson
- Årets producent: Fabian "Phat Fabe" Torsson och Teddybears Sthlm
- Årets musikvideo: Thomas Rusiak med Teddybears Sthlm - Hiphopper
- Öppen kategori: The Real Group - Commonly Unique
- Juryns specialpris: Stefan Wermelin
- Juryns hederspris: Hans Alfredson
- Regeringens exportpris: Benny Andersson & Björn Ulvaeus

**Grammis 2002 sändes från Globen i TV4 den 14 februari 2002 för 2001 års produktioner. Konferencier var Henrik Schyffert.**

- Årets album: A Camp - A Camp
- Årets låt: Titiyo - Come Along
- Årets artist: The Soundtrack of Our Lives - Behind the Music
- Årets pop/rockgrupp: The Plan - The Plan
- Årets pop/rock kvinnlig: Nina Persson/A Camp - A Camp
- Årets pop/rock manlig: Lars Winnerbäck - Singel
- Årets nykomling: Fattaru - Fatta eld
- Årets hård rock: Backyard Babies - Making Enemies Is Good
- Årets klubb/dans: Spånka Nkpg - Volume 1
- Årets hiphop/soul: Fattaru - Fatta eld
- Årets dansband: Arvingarna - Diamanter
- Årets jazz/blues: Magnus Lindgren & The Swedish Radio Jazz Group - Paradise Open
- Årets visa/folk: Åsa Jinder - Folkmusik på svenska
- Årets klassiska album: Eric Ericson Chamber Choir - A Cradle Song - The Tyger
- Årets barnalbum: Cowboybengts TM - Vi är Cowboybengts TM
- Årets textförfattare: Nina Persson
- Årets kompositör: Nina Persson och Niclas Frisk
- Årets producent: Tore Johansson
- Årets musikvideo: The Hives - Main Offender
- Öppen kategori: Plura 50 - En hyllningsplatta
- Juryns hederspris: Astrid Lindgren och Georg Riedel
- Juryns specialpris: Owe Thörnqvist
- Regeringens exportpris: Roxette

**Grammis 2003 hölls den 18 februari 2003 på Berns i Stockholm för 2002 års produktioner.**

- Årets album: Kent - Vapen & Ammunition
- Årets artist: Kent - Vapen & Ammunition
- Årets grupp: Kent - Vapen & Ammunition
- Årets låt: Kent - Dom andra
- Årets pop/rock manlig: Håkan Hellström - Det är så jag säger det
- Årets pop/rock kvinnlig: Robyn - Don't Stop the Music
- Årets nykomling: The Sounds - Living in America
- Årets hårdrock: Opeth - Deliverance
- Årets klubb/dans: Koop - Waltz for Koop
- Årets hiphop/soul: Timbuktu - Watt's dö madderfakking diil?
- Årets dansband: Barbados - Världen utanför
- Årets schlager: Afro-dite - Never Let It Go
- Årets jazz: Oddjob - Oddjob
- Årets visa/folk: Stefan Sundström - Sundström spelar Allan
- Årets barnalbum: Ola & Gorillan - Gorillan
- Årets textförfattare: Joakim Berg
- Årets kompositör: Joakim Berg
- Årets producent: Kent, Martin von Schmalensee, Zed
- Årets klassiska solist: Cecilia Zilliacus - Cecilia Zilliacus violin
- Årets klassiska ensemble: Göteborgs Symfoniker / Neeme Järvi - Aurora-Nordiska Orkesterfavoriter
- Årets hederspris: Mats Nileskär
- Årets specialpris: Thomas Johansson
- Årets öppna kategori: Rock - Nationalsånger
- Regeringens exportpris: The Hives

**Grammis 2004 hölls på Berns i Stockholm den 9 februari 2004 för 2003 års produktioner. Konferencier var Lars Beckung.**

- Årets artist: Per Gessle - Mazarin
- Årets låt: Per Gessle - Här kommer alla känslorna (på en och samma gång)"
- Årets pop kvinnlig: Lisa Miskovsky – Fallingwater
- Årets pop manlig: Per Gessle - Mazarin
- Årets popgrupp: The Knife - Deep cuts
- Årets rockalbum, solo: Moneybrother - Blood panic
- Årets rockgrupp: The Cardigans - Lone gone before daylight
- Årets kompositör: Per Gessle
- Årets textförfattare: Timbuktu
- Årets producent: Joakim Berg och Simon Nordberg
- Årets nykomling: José González - Venee"
- Årets album: The Cardigans - Lone gone before daylight
- Årets barnalbum: Lennart Hellsing/Georg Riedel - Trollringen
- Årets folkmusik: Frifot - Sluring
- Årets hiphop/soul: Timbuktu - The botten is nådd!
- Årets hårdrock: The Haunted - One kill wonder
- Årets jazz: Esbjörn Svensson Trio - Seven days of falling
- Årets klassiska ensemble: Norrlandsoperans symfoniorkester/Hilding Rosenberg - Lycksalighetens ö
- Årets klassiska solo: Martin Fröst - Mozart Clarinet Concerto & Quintet
- Årets klubb/dans: Hundarna från Söder - Hundarna från Söder
- Årets schlager/dansband: Jill Johnson - Discography
- Årets visa: Helen Sjöholm och Anders Widmark - Genom varje andetag
- Årets öppna kategori: Pugh Rogefeldt - Pugh
- Årets hederspris: Kaj Kindvall
- Årets specialpris: Michael B. Tretow
- MTV-priset för bästa video: Cardigans - You're the storm
- Regeringens exportpris: Esbjörn Svensson Trio

**Grammis 2005 hölls den 7 februari 2005 i Vinterträdgården på Grand Hotel i Stockholm för 2004 års produktioner. Konferencier var Wille Crafoord.**

- Årets album: The Hives - Tyrannosaurus Hives
- Årets artist: The Hives - Tyrannosaurus Hives
- Årets barnalbum: Anders & Putte - Mycket känsliga bitar
- Årets folkmusik: Ale Möller band - Bodjal
- Årets hiphop/soul: Embee - Tellings From Solitaria
- Årets hårdrock: In Flames - Soundtrack to Your Escape
- Årets jazz: Goran Kajfes - Headspin
- Årets klassiska ensemble: Cecilia Zilliacus, Johanna Persson, Kati Raitinen - Goldberg Variations BWV 988 for String Trio
- Årets klassiska solo: Anne Sofie von Otter - Watercolours
- Årets klubb/dans: Andreas Tilliander - World Industries
- Årets kompositör: Marit Bergman - Baby Dry Your Eye
- Årets låt: Raymond & Maria - Ingen vill veta var du köpt din tröja
- Årets musik-DVD: Gyllene Tider - GT 25 Live! En scen vid en plats i en stad
- Årets nykomling: Anna Ternheim - Somebody Outside
- Årets pop kvinnlig: Marit Bergman - Baby Dry Your Eye
- Årets pop manlig: Christian Waltz - Paint by Numbers
- Årets popgrupp: Gyllene Tider - Finn 5 fel!
- Årets producent: Pelle Gunnerfeldt och The Hives - Tyrannosaurus Hives
- Årets rockalbum (solo): Lars Winnerbäck - Vatten under broarna
- Årets rockgrupp: The Hives - Tyrannosaurus Hives
- Årets schlager/dansband: Benny Anderssons orkester med Helen Sjöholm - BAO!

## 2005 forts.

- Årets textförfattare: Lars Winnerbäck - Vatten under broarna
- Årets visa: Mikael Wiehe - Kärlek & politik
- Årets öppna kategori: Blacknuss - Gold
- Årets hederspris: Stefan Wermelin
- Årets specialpris: Alice Babs
- Regeringens exportpris: Anne Sofie Von Otter

**Grammis 2006 hölls den 7 februari 2006 på Tyrol & Cirkus i Stockholm för 2005 års produktioner. Konferencier på Tyrol var Ulf Elfving och på Cirkus Ulrika Eriksson & Eagle-Eye Cherry.**

- Årets album: Robyn: Robyn
- Årets artist: Laleh
- Årets pop kvinnlig: Robyn – Robyn
- Årets pop manlig: Håkan Hellström – Ett kolikbarns bekännelser
- Årets popgrupp: Bodies Without Organs - Prototype
- Årets rockalbum (solo): Thåström – Skebokvarnsv. 209
- Årets rockgrupp: Kent - Du & Jag Döden
- Årets kompositör: Robyn & Klas Åhlund - Robyn
- Årets textförfattare: Jason Diakité - Alla vill till himmelen men ingen vill dö
- Årets producent: Laleh
- Årets nykomling: Laleh
- Årets barnalbum: Helen Sjöholm, Dogge med flera - Lilla kotten sjunger julsånger
- Årets folkmusik: Ellika & Solo - Abaraká! Tack!
- Årets hiphop/soul: Timbuktu - Alla vill till himmelen men ingen vill dö
- Årets hårdrock: Candlemass - Candlemass
- Årets jazz: Esbjörn Svensson Trio - Viaticum
- Årets klassiska ensemble: Eric Ericsons Kammarkör - Lidholm Khoros
- Årets klassiska solo: Göran Söllscher - The Renaissance album
- Årets klubb/dans: September - In Orbit
- Årets schlager/dansband: Björn Skifs - Decennier – sånger från en annan tid
- Årets visa: Sofia Karlsson - Svarta ballader (sjunger Dan Andersson)
- Årets öppna kategori: Allan Edwall - Alla Allans visor
- Årets musik-dvd: ABBA - ABBA - The Movie
- Årets låt: Darin - Money for Nothing
- Årets specialpris: Sven-Ingvars
- Årets hederspris: Ola Håkansson
- Telia Sonoras & Nokias pris för bästa ringsignal: Darin – Step Up
- MTV-priset för bästa video: Kent – Dom som försvann (Regissör: Adam Berg)
- Regeringens exportpris: In Flames

**Grammis 2007** hölls den 30 januari 2007 på Hovet i Stockholm för 2006 års produktioner. Konferencierer var Carina Berg och Sanna Bråding.

- Årets album: The Knife - Silent Shout
- Årets artist: The Knife
- Årets barnalbum: James Hollingworth & Jojje Wadenius - Hajar du
- Årets låt: Martin Stenmarck - 7milakliv
- Årets rockgrupp: Mando Diao - Ode To Ochrazy
- Årets jazz: Esbjörn Svensson Trio - Tuesday Wonderland
- Årets klassiska ensemble: Eric Ericsons Kammarkör - Eric Ericsons Chamber Choir
- Årets klassiska solo: Staffan Mårtensson - Clarinetto Con Forza
- Årets klubb/dans: Christian Falk - People Say
- Årets hårdrock: In Flames - Come Clarity
- Årets pop kvinnlig: Anna Ternheim - Separation Road
- Årets hiphop/soul: Snook - Är
- Årets nykomling: Veronica Maggio - Vatten och bröd
- Årets pop manlig: Håkan Hellström - Nåt gammalt, nåt nytt, nåt lånat, nåt blått
- Årets musik-DVD: The Knife - Silent Shout - An Audio Visual Experiment
- Årets folkmusik: Lena Willemark - Älvdalens Elektriska
- Årets textförfattare: Anna Ternheim - Separation Road
- Årets visa: Stefan Sundström - Fabler från Bällingebo
- Årets kompositör: Karin Dreijer Andersson & Olof Dreijer - Silent Shout
- Årets producent: Karin Dreijer Andersson & Olof Dreijer - Silent Shout
- Årets popgrupp: The Knife - Silent Shout
- Årets schlager/dansband: Benny Anderssons Orkester - BAO på turné
- Årets hederspris: Peps Persson
- Årets specialpris: Povel Ramel
- Årets öppna kategori: Evert Taube - Samtliga grammofoninspelningar 1921-1970
- Regeringens exportpris: José González
- MTV-priset för bästa video: Ted Malmros & Graham Samuels - Young Folks
- Telia pris för bästa ringsignal: Bassunter - Boten Anna

**Grammis 2008** hölls den 9 januari 2008 på Globen i Stockholm för 2007 års produktioner. Förgalan leddes av Ika Johannesson & Karin Winther och själva galan leddes av Adam Alsing & Gry Forsell.

- Årets album: Kent - Tillbaka till samtiden
- Årets barnalbum: Blandade artister (Den blå) - Älskade ramsor, sagor & sånger från BarnkammARBOKEN
- Årets dans/hip Hop/soul: Adam Tensta - It's a Tensta thing
- Årets dansband/Schlager: Benny Anderssons Orkester/H. Sjöholm & T. Körberg - BAO 3
- Årets folkmusik/Visa: Sofia Karlsson - Visor från vinden
- Årets grupp: Kent - Tillbaka till samtiden
- Årets hårdrock: Mustasch - Latest version of the truth
- Årets jazz: Rigmor Gustafsson - Alone with you
- Årets klassiska: Anne Sofie Von Otter / Bengt Forsberg - Terezín/Theresienstadt
- Årets kompositör: Salem Al Fakir - This is who I am
- Årets kvinnliga Artist: Säkert! - Säkert!
- Årets manliga Artist: Salem Al Fakir - This is who I am
- Årets liveakt: The Hives
- Årets låt: Lars Winnerbäck i duett med Miss Li - Om du lämnade mig nu
- Årets textförfattare: Annika Norlin - Säkert!
- Årets nykomling: Salem Al Fakir - This is who I am
- Årets producent: Salem Al Fakir - This is who I am
- IFPI:s Hederspris: Alice Babs
- Regeringens exportpris: Bloodshy & Avant
- MTV-priset för bästa video: Johan Söderberg (Familjen) - Det snurrar i min skalle

**Grammis 2009** hölls den 7 januari 2009 på Hovet i Stockholm för 2008 års produktioner. Konferencier var Adam Alsing & Gry Forsell.

- Årets album: Anna Ternheim - Leaving On A Mayday
- Årets barnalbum: Trazan & Banarne Swingtajm! - Trazan & Banarnes 30-års skiva
- Årets dans/Hiphop/Soul: Afasi & Filthy - Fläcken
- Årets dansband/Schlager: Lasse Stefanz - Rallarsväng
- Årets folkmusik/Visa: Abalone Dots - Traveler
- Årets grupp: The Soundtrack Of Our Lives - Communion
- Årets hårdrock: In Flames - A Sense Of Purpose
- Årets jazz: E.S.T. - Leucocyte
- Årets klassiska: Allmänna Sången & Anders Widmark - Resonanser: Swedish Choral Music - New Perspectives
- Årets kvinnliga artist: Anna Ternheim - Leaving On A Mayday
- Årets livekakt: Robyn
- Årets låt: E.M.D. - Jennie Let Me Love You
- Årets manliga artist: Håkan Hellström - För Sent För Edelweiss
- Årets nykomling: Kleerup - Kleerup
- Årets kompositör: Kleerup - Kleerup
- Årets producent: Kleerup - Kleerup
- Årets textförfattare: Annika Norlin - More Modern Short Stories From Hello Saferide
- Årets hederspris: Robert von Bahr
- MTV-priset för bästa video: They Live By Night - Catching Up. Regissör: Senay/ Kolacz
- Bästa elektroniska producent: Eric Prydz
- Regeringens exportpris: Björn Ulvaeus & Benny Andersson

**Grammis 2010** års Grammisgala hölls den 15 januari 2010 på Münchenbryggeriet i Stockholm för 2009 års produktioner. Konferencier var Karin Winther.

- Årets album - Thåström - Kärlek är för dom
- Årets artist - Lars Winnerbäck - Tänk om jag ångrar mig och sen ångrar mig igen
- Årets barnalbum - Bröderna Lindgren - Presenterar meningen med livet!
- Årets dansband - Larz Kristerz - Hem till dig
- Årets folkmusik/Visa - Sofia Karlsson - Söder om kärleken
- Årets hederspris- Jerry Williams
- Årets hårdrock - Mustasch - Mustasch
- Årets jazz - Jeanette Lindström - Attitude & Orbit Control
- Årets klassiska- Kammarensemble Sonanza - Unheard Of - Again
- Årets klubb/hiphop - Promoe - Kråksången
- Årets kompositör - Amanda Jenssen & Pär Wiksten - Happyland
- Årets kvinnliga artist - Amanda Jenssen - Happyland
- Årets låt - Mando Diao - Dance With Somebody
- Årets manliga artist - Lars Winnerbäck - Tänk om jag ångrar mig och sen ångrar mig igen
- Årets nykomling - Erik Hassle - Hassle
- Årets pop - Fibes, Oh Fibes! - 1987
- Årets rock - Kent - Röd
- Årets producent - Kent & Joshua - Röd
- Årets specialutgåva - Olle Adolphson - Tystnaden smyger som en katt... 1956 - 2004
- Årets textförfattare - Thåström - Kärlek är för dom
- MTV-priset för bästa video - Timbuktu - Välj mej

**Grammis 2011** hölls den 17 januari 2011 på Kungliga Operan i Stockholm för 2010 års produktioner. Konferencier var Eva Dahlgren.

- Årets album: Robyn – Body Talk
- Årets artist: Håkan Hellström – 2 steg från paradiset
- Årets barnalbum: Orkester Pop – Stava med skägg
- Årets dansband: Lasse Stefanz – Texas
- Årets folkmusik/visa: Blandade Artister – Sonja Åkesson tolkad av
- Årets grupp: Johnossi – Mavericks
- Årets hederspris: Dag Haggqvist
- Årets hårdrock: Watain – Lawless darkness
- International artist breakthrough of the year: Donkeyboy
- Årets jazz: Dan Berglunds Tonbruket – Tonbruket
- Årets klassiska: Zilliacus/Person/Raitinen – Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento
- Årets kompositör: Klas Åhlund & Robyn – Body Talk
- Årets kvinnliga artist: Robyn – Body Talk
- Årets låt: Robyn – Dancing On My Own
- Årets manliga artist: Håkan Hellström – 2 steg från paradiset
- Årets nykomling: Oskar Linnros – Vilja bli
- Årets producent: RedOne – Euphoria (Nicole Scherzinger, Lady Gaga)
- Årets specialutgåva: Peter Lemarc – Starkare än ord, samtliga album 1987-2008 och mer därtill
- Årets svenska internationella framgång: RedOne – Euphoria (Nicole Scherzinger, Lady Gaga)
- Årets textförfattare: Håkan Hellström – 2 steg från paradiset
- Årets urban/dance: Familjen – Männskligheten
- Årets innovatör (skapat av Telia/Spotify & IFPI Svenska gruppen): lamamiwhoami

**Grammis 12** hölls den 14 februari 2012 på Kungliga Operan i Stockholm för 2011 års produktioner. Konferencier var Ola Salo.

- Årets album: Lykke Li – Wounded Rhymes
- Årets artist: Lykke Li – Wounded Rhymes
- Årets barnalbum: Oscar Danielson – Det kostar på att vara barn
- Årets dansband: Benny Anderssons orkester – O klang och jubeltid
- Årets elektro/dans: Rebecca & Fiona – I Love You, Man
- Årets folkmusik/visa: Sofia Karlsson – Levande
- Årets hederspris: Björn Skifs
- Årets hiphop/soul: Timbuktu – Sagolandet
- Årets hårdrock/metal: Graveyard – Hisingen Blues
- Årets Internationella album: Adele – 21
- Årets jazz: Tonbruket – Dig It To The End
- Årets klassiska: Kungliga Filharmonikerna/ Esa-Pekka Salonen/ Alan Gilbert/ Sakari Oramo – Anders Hillborg-Eleven Gates
- Årets kompositör: Veronica Maggio/Christian Walz – Satan i gatan
- Årets låt: Avicii – Levels
- Årets musikvideo: Gustav Johansson – Karl X Johan "Flames"
- Årets nykomling: Aleks – Inte längre fiender
- Årets pop: Veronica Maggio – Satan i gatan
- Årets producent: Masse Salazar
- Årets rock: Deportees – Islands & Shores
- Årets svenska internationella framgång: Swedish House Mafia
- Årets textförfattare: Veronica Maggio/Christian Walz – Satan i gatan
- Årets innovatör (skapat av Telia/Spotify & IFPI Svenska gruppen): Avicii

**Grammis 13** hölls den 20 februari 2013 på Cirkus i Stockholm för 2012 års produktioner. Konferencier var Kalle Moraeus och Timo Räisänen.

- Årets album: [First Aid Kit](#) – The Lion's Roar
- Årets artist: [First Aid Kit](#)
- Årets barnalbum: [Bröderna Lindgren](#) – Med Bröderna Lindgren i tiden!
- Årets dansband: [Lasse Stefanz](#) – Rocky Mountains
- Årets elektro/dans: [Swedish House Mafia](#) – Until Now
- Årets folkmusik/visa: [Mando Diao](#) – Infruset
- Årets hederspris: [Nils Landgren](#)
- Årets hiphop/soul: [Timbuktu & Damn!](#) – Full ära
- Årets hårdrock/metall: [Graveyard](#) – Lights Out
- Årets jazz: [Neneh Cherry & The Thing](#) – The Cherry Thing
- Årets klassiska: [Anne Sofie Von Otter](#) – Sogno Barocco
- Årets kompositör: [Klara & Johanna Söderberg](#) – The Lion's Roar
- Årets låt: [Stiftelsen](#) – Vart jag än går
- Årets musikvideo: [Christian Larson](#) – Sigur Rós "Valtari"
- Årets nykomling: [Icona Pop](#) – Icona Pop
- Årets pop: [First Aid Kit](#) – The Lion's Roar
- Årets producent: [Vittorio Grasso, Lorentz Alexander & Martin Sakarias](#) – Himlen är som mörkast när stjärnorna lyser starkast
- Årets rock: [The Soundtrack Of Our Lives](#) – Throw It To The Universe
- Årets svenska internationella framgång: [Swedish House Mafia](#)
- Årets textförfattare: [Peter Lemarc](#) – Svag doft av skymning
- Årets innovatör (skapat av Spotify & IFPI Sverige): [Sebastian Ingrassia & Alesso](#)
- Musikerförbundets hederspris, Studioräven: [Kjell Öhman](#)

**Grammis 14** hölls den 19 februari 2014 på Cirkus i Stockholm för 2013 års produktioner. Konferencier var Gina Dirawi och Ray Cokes.

- Årets album: [Jenny Wilson](#) – Demand The Impossible!
- Årets artist: [Avicii](#)
- Årets barnalbum: [Oddjob](#) – Jazzoo
- Årets dansband: [Elisa's](#) – Be mig! Se mig! Ge mig!
- Årets elektro/dans: [Icona Pop](#) – This Is... Icona Pop
- Årets folkmusik/visa: [Tomas Ledin](#) – Höga kusten
- Årets hederspris: [Sven-Bertil Taube](#)
- Årets hiphop/soul: [Stor](#) – Shere Khan XIII
- Årets hårdrock/metall: [Ghost](#) – Infestissumam
- Årets jazz: [Tonbruket](#) – Nubium Swimtrip
- Årets klassiska: [Karin Rehnqvist](#) – Live
- Årets kompositör: [Salem Al Fakir, Vincent Pontare & Magnus Lidehäll](#)
- Årets låt: [Håkan Hellström](#) – Det kommer aldrig va över för mig
- Årets musikvideo: [Jenny Wilson & Daniel Wirtberg](#) – Autobiography
- Årets nykomling: [Linda Pira](#) – Matriarken
- Årets pop: [Veronica Maggio](#) – Handen i fickan fast jag bryr mig
- Årets producent: [Jenny Wilson](#) – Demand The Impossible!
- Årets rock: [Håkan Hellström](#) – Det kommer aldrig va över för mig
- Årets textförfattare: [Håkan Hellström](#) – Det kommer aldrig va över för mig
- Årets innovatör (skapat av Spotify & IFPI Sverige): [The Fooo](#)