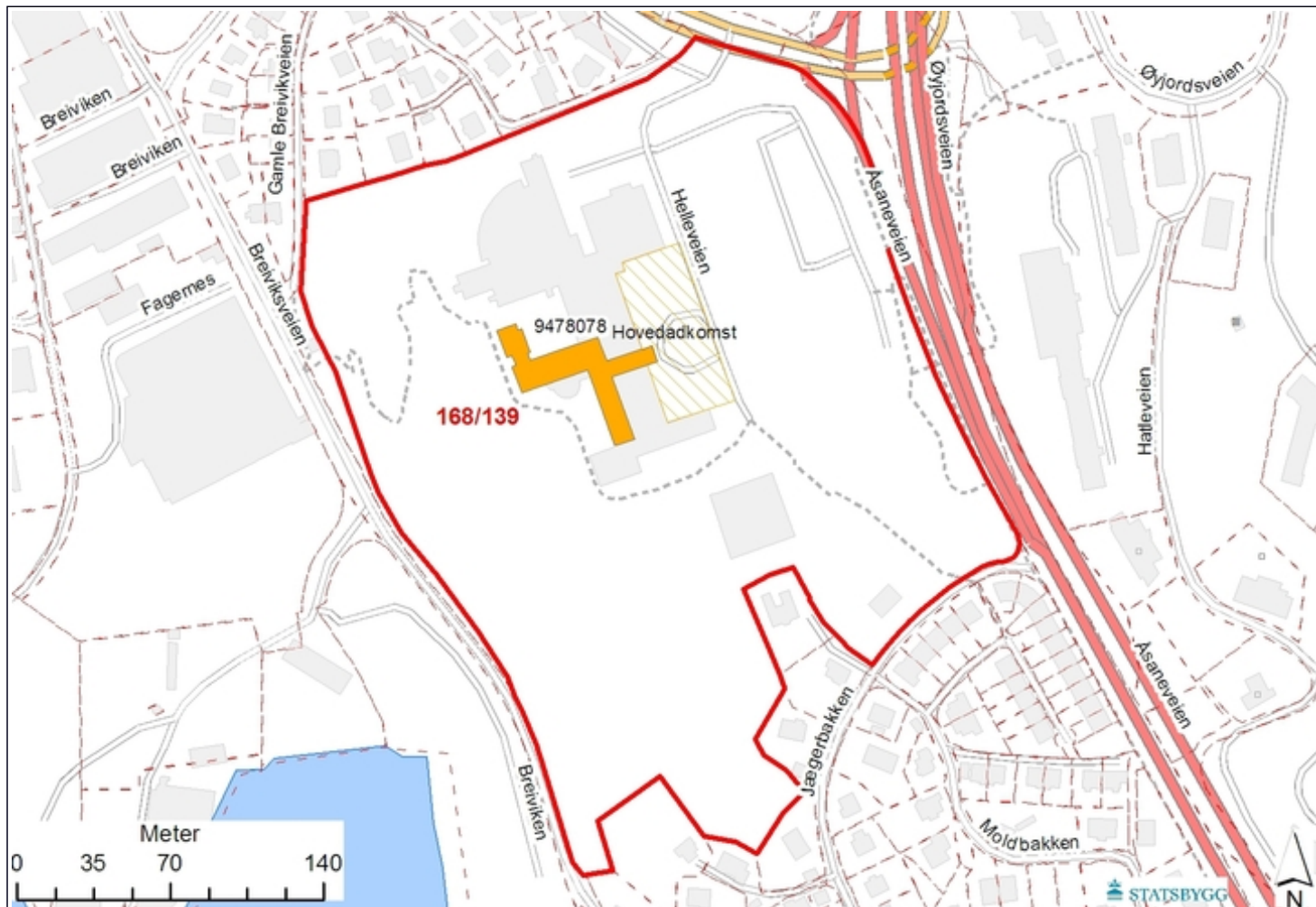


Bygnings- og eiendomsdata

Fylke: Hordaland
 Kommune: 1201/Bergen
 Opprinnelig funksjon: Skole/undervisning
 Nåværende funksjon: Skole/undervisning
 Foreslått vernekategori: Verneklasse 2, bevaring
 Totalt antall bygg: 4



Servicebygget og Hovedbygningen, sett fra vest. Opphavsrett: NHH.



Situasjonskart. Opphavsrett: Statsbygg.

Bygningsoversikt, omfang vern

Byggnr	Byggnavn	Oppført	Verneklasse	Omfang	GAB nr	Gnr/Bnr
10481	HOVEDBYGNING	1961 - 1963	Verneklasse 2, bevaring	Eksteriør/Interiør/Utomhus	9478078	168/139

Vern kompleks

Formål:	Hensikten med vernet er å sikre sentrale deler av høyskoleanlegget fra 1963 som har kulturhistorisk verdi.
Begrunnelse:	Norges Handelshøyskole var den første formålsbygde institusjonen for høyere utdanning innen handel og økonomi. Det opprinnelige anlegget ønskes vernet, slik at preget som landemerke og lokalt symbol på Bergens handelsstand bevares.
Umfang:	Delar av hovedbygningens eksteriør og interiør. Utomhus som vist på situasjonsplan.

Beskrivelse kulturmiljø

NORGES HANDELSHØYSKOLE, BERGEN.

Anlegget ligger i Breiviken, Ytre Sandviken i Bergens nordlige del, nær Europavei 16 og 39. Det er omkranset av skogkledte knauser og har utsikt til Byfjorden mot vest. Tomtens terreng er kupert, med en høyderugg mot øst, et fersket mellomparti og et platå mot vest. Mot nord grenser tomten mot et småhusområde.

Komplekset består i 2009 av fire undervisningsbygg: Hovedbygningen (1963), Paviljongen (1974) og Servicebygget (1995), og 1 vaktmesterbolig (1963). Øst for hovedadkomsten i Hovedbygningen ligger et parkanlegg med en stålskulptur (Triloglypt av Palle Pernevi, 1972). Byggets vestre side gir adgang til naturterrenget mot vest, og har en statue av "Høyskolens far", Kristofer Lehmkühl (Ørnulf Barr, 1965) og en statue av "Svæveristen". Derfra fører en gangvei ned til leide lokaler i Merinobygget.

I 1954 begrunnet juryen sitt valg med at vinnerutkastet har en "intim karakter med menneskelige dimensjoner, mens høyblokken som skyter frem mot stupet vil dominere sett fra sjøen og byen. Sett fra byen er utkastet det som utvilsomt vil gi den mest karakteriserte silhuett." Denne tanken blir sett som hovedaspektet ved anlegget i dag. Komplekset blir gjerne beskrevet som markant, fordi det sees tydelig fra innseilingen til Bergen og utsikten fra tomten er enestående. Mange anser NHH-anlegget som et landemerke, som understreker sin rolle som en viktig utdanningsinstitusjon.

I konkurranseprogrammet var det uttrykt et ønske om at "disposisjonen" "ikke er for sterkt fastlåst, men gir mulighet for en viss utvidelse og supplering til dekning av behov en i dag ikke har oversikt over". Juryen mente at et høyhus var nødvendig for å gi en tilfredsstillende løsning. Av deres bemerkninger fremgår det at tilpasning til terrenget og oppnåelse av et "særpreget og trivelig miljø" var viktige kriterier.

Planleggingen av instituttblokk, bibliotek og undervisningsrom skulle være oversiktlig. I instituttblokken skulle de forskjellige avdelingene ha sine kontorer. Korridoren i første etasje ble i 1954 beskrevet både som en promenoar og en trafikkåre, i 2006 blir det skrevet om kommunikasjonslinjer og vrimearealer. Disse begrepene reflekterer handelsstandens karakter der utveksling og mobilitet er viktige egenskaper.

Utvikling av sportslige og sosiale ferdigheter er også konstante momenter i utviklingen av anlegget. I 1954 anså juryen det som viktig at studenten fikk umiddelbar kontakt med terrenget og mulighet for utendørs mosjon av forskjellig art. Da konkurransen ble utlyst, var det planlagt at Bergen kommune skulle bygge et idrettsanlegg i nærheten av høyskolen. I 2001 ble det bygget en idrettshall ved siden av Paviljongen, Lehmkühlhallen, som blir drevet av Studentsamskipnaden i Bergen.

Det var viktig at anlegget kunne brukes til "større tilstelninger" og fest, uavhengig av undervisningen og studentlivet. Her har det representasjonsmessige satt sitt preg på planleggingen av anlegget. Hovedinngangen skulle for eksempel ikke knyttes til institutt delen. Juryen så for seg at aulaen skulle kunne leies ut. Omkring 1963 før åpningen av anlegget, ble et interiør av Gerhard Munthe (ca 1897) donert, overflyttet fra C. Mohrs villa "Stupet" på Fjøsanger og satt inn i et tilbygg til Høyblokken også kalt "Stupet", opprinnelig ment som representasjonslokale.

Foreliggende dokumentasjon viser at utbyggingen av anlegget har hatt som mål å tilpasse seg enten Hovedbygningens språkform (Paviljongen), eller struktur (Servicebygget). Særskilt viktig har det vært å bevare adkomst, terreng og vegetasjon, noe som antyder utsiktens betydning for brukerne. Paviljongen ble bygget på grunn av plassmangel på 1970-tallet, og inneholder undervisningsrom og kontorer. Servicebygget (1995) inneholder en stor studentkantine, samt bokhandel, bibliotek (med magasiner), lesesaler, auditorium, kollokvierom, pc-rom, ekspedisjon, kontorer, datamaskinrom og teknisk service.

Eiendomshistorikk

INSTITUSJONSHISTORIE

- 1904: Bergens Handelsgymnasium grunnlagt
- 1909: Komite opprettet av Den Norske Handelsstands Fællesforening for etablering av handelshøyskole i Norge, etter modell av tysk Handelshochschule.
- 1915: Grunnleggelse av Foreningen til opprettelse av Norges Handelshøyskole i Bergen, ledet av tidl. statsråd Kristofer Lehmkühl.
- 1/6-1917: NHH opprettet ved Statlig vedtak. Tredje næringsrettede høyskole opprettet siden 1897, etter Landbrukshøyskolen og Norges Tekniske Høyskole (NTH).
- 7/5-1936: Vedtekter fastsatt ved Kongelig resolusjon. Opprinnelig overordnet Industri-, håndverk- og skipsfartsdepartementet.
- September 1936: Høyskolen trår i virksomhet. To-års studier som leder til titulering som Handelskandidat. Årlig opptak på 60 studenter. Faglig stab: 10 ansatte.
- 1938: opprettelse av ett-årig videreutdanning.
- 1946: Handelsdiplomuutdanningen utvidet til 3 år.
- 1/1-1948: Endret overordning til Handelsdepartementet.
- 1/1-1953: Endret overordning til Kirke- og Undervisningsdepartementet, nå Kunnskapsdepartementet (2009).
- 1956: tillatelse fra Regjeringen til å tildele doktorgrader.
- 1963: endret tittel fra Handelsdiplom til Siviløkonom. Årlig opptak øket til 200 studenter.

UTBYGGINGSHISTORIE

- Med forventning om at skolen skulle bli privat hadde Foreningen for NHH i Bergen samlet sammen store pengesummer fra forretningsmiljøet i Bergen for å dekke bygging og oppstart av den nye handelshøyskolen.
- Ca 1918-20 større landområde i Breiviken rett utenfor Bergen sentrum donert av den lokale skipsrederen Haakon J. Wallem. På grunn av økonomisk nedgangstid kunne ikke arkitekt Bredo Greves konkurranseutkast (1922) oppføres. Sprengningsarbeider på tomten var allerede startet.
- NHH har sine lokaler i forskjellige eldre hus på Sydneshaugen i Bergen.
- Oppkjøp av den bergenske forretningsmannen Thorolf Sundts bolig (nå Muséplass 1), i Bergens sentrum.
- 1936-63: NHH lokalisert i Thorlof Sundts villa på Muséplass 1.
- Februar-August 1954: arkitektkonkurranse om nybygg for NHH, på den opprinnelige tomten i Breiviken, Ytre Sandviken, Bergens nordlige del. Vinnere var de bergenske arkitektene MNAL Nicolay Brøndmo og Paul Lambach.
- 15/6-1959: oppnevning av byggekomité for høyskolens nybygg i Breiviken.
- Januar - Juni 1961: forsinkelser i utsendelse av anbud. Bygg oppr. planlagt ferdig våren 1964. Endringer i tegningene (høyblokken først redusert, siden utvidet etter behovsutredninger). September 1961: anbud klare, hovedentreprise gitt til byggefirmaet M. Olsen A/S, Bergen.
- 16/10-1961: statsråd Helge Sivertsen markerer byggestart. Markering av NHHs 25-års jubileum.
- Ca 1962-63: representasjonsrommet Stupet, spisestue i tømmer som stammer fra en villa i samme navn, oppført i 1897 for konsul Conrad Mohr og tegnet av Jens Z. M. Kielland. Spisestuen ble dekorert av Gerhard Munthe. Rommet donert av professor Anton Mohr (konsulens sønn). I 1963 var huset i så dårlig stand at det ble revet. Interiøret flyttet og inkorporert i nybygget for penger reist av Foreningen for NHH i Bergen. Inneholder eldre møbler.
- 1963: oppføring av vaktmesterbolig, en 2-4 manns bolig i tre (i 2009: utleiebolig for gjesteforelesere).
- 28/10-1963: offentlig innvielse av det nye høyskoleanlegget (nå: Hovedbygningen). En del etterarbeider gjenstår.
- (-1964: oppføring av studenthjemmet Hatleberg, drevet av Studentsamskipnaden i Bergen. Anlegget får karakter som amerikansk campus.)
- 1973-74: oppføring av Paviljongen (undervisningsbygning). Arkitekt Nicolay Brøndmo.
- NHH leier lokaler i Merino-bygget i Breiviksveien.
- 1991: 6 arkitekter invitert til parallelloppgavskonkurranse av Statens bygge- og eiendomsdirektorat. Vunnet av Arcon AS og Paal J. Kahrs Arkitekter AS.
- 1995: oppføring av Servicebygget.
- (-2001: oppføring av idrettshall, Lehmkühlhallen, av Studentsamskipnaden i Bergen.)
- 2005: Nybygg-prosjekt på nåværende parkeringsplass, mot Helleveien.
- 2006: Statsbygg inviterer til begrenset anbuds konkurranse av et nybygg for undervisning grunnet forlenget undervisningstid og opphør av leieforhold i Merino-bygget i 2010. Planlagt tomt forutsetter riving av Paviljongen.

KILDER:

- Norges Handelshøyskole, konkurranseutkast, BYGGEKUNST 3 (1922), Bilag: Offentlige arkitektkonkurranser, pp. 3-26.
- Norges Handelshøyskole i Bergen, NORSKE ARKITEKTKONKURRANSER 10 (1954), pp. 1-12.
- ST. MELD. NR. 10, 1972-73, s.157.
- ST. MELD. NR. 10, 2000-01, s.73.
- Olav Harald Jensen og Arnliot Strømme Svendsen, NORGES HANDELSHØYSKOLE FEMTI ÅR. JUBILEUMSKRIFT, Bergen: Norges Handelshøyskole, 1986.
- FERDIGMELDING 491 (1995).
- STATSBYGGs prosjektdokumentasjon (2005-2006).
- Historien til NHH. Vekst og utvikling, www.nhh.no.
- Endringshistorie for NHH, Norsk samfunnsvitenskapelige datatjeneste (NSD).
- Stupet, brosjyre, NHH (udatert).

Verneverdige bygg

Byggnr: 10481
 GAB nr: 9478078
 Navn: HOVEDBYGNING
 Oppført: 1961 - 1963



Utomhusanlegg

Elementnr: 1

Elementnavn: Triloglypt.

Beskrivelse: Stålskulptur av
Palle Pernevi. Avduket i
1972.



Elementnr: 2

Elementnavn: Parkanlegg
ved hovedadkomst.

Beskrivelse: Består av
rundkjøring med
beplantning, område ved
Triptoglyf med basseng og
beplantning, område på
sørsiden med beplantning.



Servicebygget og Hovedbygningen, sett fra vest. Opphavsrett: NHH.



Triloglypt, stålskulptur av Palle Pernevi, avduket 1972. Opphavsrett: Statsbygg.



Flyfoto, ca 1965. Opphavsrett: NHH.



Hovedinngang/høyblokken. Opphavsrett: NHH.



Hovedadkomst sett fra Auditoriefløy. Hovedinngang til venstre, Aula i bakgrunnen. (nb. opprinnelige vinduer i bygg over hovedinngang)
Opphavsrett: Statsbygg.



Auditoriefløy og Sentrahall sett fra hovedadkomst. Opphavsrett: Statsbygg.



Parkanlegg ved hovedadkomst. Hovedinngang øverst til venstre. Aula i bakgrunnen.
Opphavsrett: Statsbygg.



Instituttblokken sett fra sør. Dag Coward Auditorium til høyre. Tilbygg ved Instituttblokk i midten.
Opphavsrett: Statsbygg.



Park på vestsiden av anlegget. Statue av Kristofer Lehmkuhl, med Byfjorden i bakgrunnen. Opphavsrett: Statsbygg.



I bakgrunn paviljong i en etasje, sett fra hovedadkomst. Til høyre hovedadkomst. Opphavsrett: Statsbygg.

Bygnings- og eiendomsdata

Ansvarssted/etat:	NORGES HANDELSHØYSKOLE
GAB nr:	9478078
Gnr/bnr:	168/139
Oppført:	1961 - 1963
Byggherre:	Norges handelshøyskole
Arkitekt:	Nicolay Brøndmo og Paul Lambach
Opprinnelig funksjon:	Undervisning/forskning
Nåværende funksjon:	Undervisning/forskning
Bygningsart:	Skole
Regulering:	Uregulert: Reguleringsplanen "Bergenhus. Gnr 168 Bnr 139. Norges Handelshøyskole" til offentlig ettersyn 26.01.2010. Kommunedelplan "Bergenhus. KDP Sandviken - Fjellsiden nord" av 19.02.2001.
Vernestatus:	

**Sammendrag bygningsbeskrivelse**

Hovedbygningen består av: sentralhall, auditorium maximum, auditoriefløy, instituttblokk, representasjonsbygning (Stupet), bibliotek og aula. I stedet for en stor blokk har arkitekten valgt å bryte opp funksjonene i mindre volumer. Disse er rektangulære med flatt tak og nøkterne fasader. Mot øst danner byggene en nøytral ramme om det utragende inngangspartiet.

Bærestrukturen er i armert betong. Alle tak er flate betongtak, med trekonstruksjon som gir helling, dekket med asfaltert papp.

SENTRALHALLEN: 2 etasjer. Består av flere sammensatte bygningskropper: inngangsparti i to etasjer med vestibyle og kontorer, enetasjes del med kontorer mot østfasade, toetasjes del med auditorier og kontorer med vindu mot øst og vest, promenade-korridor med utsikt mot vest.

Bygget med bærende betongvegger og punktvis bærende stolper mot vest. Fasadene er av tegl. Underetasjens øst-fasade er en hvitmalt murvegg med firkantede vinduer. Inngangspartiet står delvis på betongsøyler dekket med skifer. Inngangspartiets 1. etg dekket med betongplater med grå pigmentering, firkantede vinduer. 1.etg. østfasade dekket med grå betongplater, større glassflater oppdelt i en stor og to mindre enheter. 1.etg. vestfasade består av store glassflater.

AUDITORIUM MAXIMUM: 2 etasjer. Et volum.

Bærende vegger i betong, delvis utkraget på stolper mot vest (2009: underetasje bygget inn med betongblokker). Store vindusflater mot nord. Rømningsvei mot sør har en utkragning i betong og trapp ned til parkanlegg.

AUDITORIEFLØY: 3 etasjer. Et volum.

-Byggesystem: Betongbygg. Glatte lyse overflater variert med partier med tettstilte vinduer og mørkere brystninger i rasterkomposisjon.

-Interiør: Trapperom mot syd: Skifergulv, hvitmalt stålgelender.

INSTITUTTBLOKK: skiveblokk i 10 etasjer og enetasjes tilbygg på sørsiden (1980-tallet).

-Byggesystem: Korridorveggene i betong er bærende. Hjørnene er forsterket med jernkonstruksjon. Fasader består av 1) betongvegger dekket med pigmentert belegg (gult mot nord,vest og sør, grått, med gråblå fuger mot øst), og 2) rasterfasade mot sør, vest og nord bestående av bærende betong stolper utfyllt med brystninger av naturbetong og velux-vinduer i tre. Mot nord, vest og sør er fasadene malt i gult. Trappehus markert utvendig med 8-kantete vinduer i skrå rekke. Mot vest og øst har fasadene vært renoveret med nye vinduer, ny isolasjon (5cm) og steniplater med mindre stein i lignede farger, og stolpene er dekket med gulmalte metallplater.

STUPET: en etasje. 2 volumer: en mellomgang med utgang til park, og en representasjonsbygning med spisestue og kjøkken (tilgang til arkiv).

Mellomgangen er laget av tre-elementer, mens representasjonsbygningen har bærende murvegger med ruglete veggflater og smårutete vinduer tilpasset interiøret. Interiør opprinnelig utsmykket av Gerhard Munthe. Bygningens utseende avviker fra resten av anlegget.

BIBLIOTEK: bygget om til korridor mot servicebygg og auditorier.

AULA: 2 (3) etasjer. Et hovedvolum og et sidevolum med en påbygd etasje.

Begge volumer har bærende betongstruktur. I aulaen hviler en mellometasje delvis på stolper. Sydfasade: store glassfelt i 1.etg., firkantede vinduer i 2.etg. Hvite overflater. Vest fasade: store vinduer. Rømningsstrapper. Overflater noe endret i interiør. Sidebygg har mindre vinduer mot vest.

Sammendrag bygningshistorie

SENTRALHALLEN:

1954, juryens kommentar: Korridor i 1. etasje med utsikt mot vest, skal gi oversiktlig adgang til de forskjellige enhetene: instituttfløy, bibliotek, undervisningsrom. Brede skal gi mulighet til å gå i forskjellig tempo. Fonden, dvs utsikten, var viktig. Ikke umiddelbar tilknytning til instituttblokk og heis. -Underetasje: hovedinngang mot øst, vestibyle med resepsjon, trapp opp til korridor. Opprinnelig var det kontorer og grupperom vest for vestibylen, og bokhandel på østsiden. 2009: brukt til internasjonalt kontor og pc-rom på vestsiden; toalett, kontorer til juniorbedrifter, studentforeningslokaler på østsiden. 2009: tilgang til driftsrom diagonalt mot instituttblokken.

-1. Etasje: En korridor knytter sammen hovedbygningens fløyer og gir utsikt og adgang til parkanlegg mot vest. 2 auditorier, undervisningsrom. 2009: undervisningsrom gjort om til eksamenskontor.

AUDITORIUM MAXIMUM (2009: Dag Coward auditorium):

Opprinnelig 317 sitteplasser. Idag noe mindre (ca 300).

Nye seter, med 90 cm avstand mellom setene. Avtrapping i høyere vinkel. Nye tavler, ny vask.

AUDITORIEFLØY:

Underetasje: vaktmesterrom og lager, samt observasjonsrom for arbeidspsykologistudier, med glass som ikke er gjennomskiktig på den ene siden. 2009: økonomiavdeling og seminarrom.

1. etg. auditorier. Retningen på setene snudd.

INSTITUTTBLOKK:

-1954, juryens kommentar: Brukt til avdelingenes kontor.

Utformet som en kontorblokk. Jvf. Kontorblokker i Bergen fra samme tid, f.eks Politihuset som har samme type fasader. Opprinnelig fasade lignet mer på Per Griegs

-Ca 1988: utbygg mot park på vestre side (høyhusets sydfasade, 1 etg.). I dag (2009): studentadministrasjon.

STUPET:

Inngang gjennom professorkollegiet. Adgang fra utsiden, ikke langt fra Lehmkuhl-statuen.

Brukt som representasjonsbygning: lunsj og div. festlige anledninger.

BIBLIOTEKSFLØY:

Gradvis bygget om til kontorer for administrasjon på 1970-tallet.

2009: korridor mot servicebygning og auditorier.

FESTSAL (2009: AULA):

-1954, juryens kommentar: fleksibel bruk til undervisning og fest. Viktig med adkomst adskilt fra undervisningskomplekset og tilgang til hage, evt. servering.

-Opprinnelig 550 m2 og sitteplass til 600.

-Brukt til studentenes arrangementer (teater, konserter, filmfremvisning), immatrikulering og utdeling av diplomer, større gjesteforelesninger og skriftlig eksamen.

-1963-1995: Til daglig brukt som kafeteria. En sjalusivegg kunne opprinnelig åpnes og en kantine forenes med salen, lokalisert i et sidebygg. Kjøkken i underetasjen.

-I underetg. lå også gjestegarderoben og studentklubben. Klubben var opprinnelig planlagt som sykkelgarasje. Den var opprinnelig møblert med en bar som studentene fikk etter den Engelske uke i 1962. Den ene veggen ble malt av Per Fjell (karikaturer av bergenske originaler).

-2009: Sidebygget er nå gjort om til kontorlokaler for studentenes juniorbedrifter i 1. etg. og i underetasjen er sidebygget og vestibylen delvis gjort om til øvingslokaler. Sidebygget har også fått påbygg en etasje som brukes til juniorbedrifter. I klubben er veggen tildekket med plater og baren nylig skiftet ut (2007). I 1996 ble imidlertid en del av veggen hentet frem og dekket med glass av 1963-66-kullet. I tillegg til Klubben er det mangfoldige barer og konsertlokaler.

-Rømningsveier fra Festsal og Klubben er blitt anlagt på østsiden.

-1995: ny inngang og rampe på sørsiden.

I 2000 ble ventilasjonssystemet til hele anlegget endret, fra mekanisk ventilasjon til air condition.

Vern

Formål: Formålet med vernet er å bevare og synliggjøre anlegget fra 1963 som har kulturhistorisk verdi. Hensikten er å sikre sentrale deler av anlegget, slik at det utvendige preget som landemerke og utsiktspost bevares.

Begrunnelse: Norges handelshøyskole er den første formålsbygde institusjon for vitenskapelig utdanning innen handel og økonomi.

Anlegget er et tidlig og tidstypisk eksempel på høyhus bygd for utdanningsformål.

Lokalt er det ansett som et viktig landemerke og symbol på Bergens handelsstand.

For å ivareta hovedadkomstens romlighet og volumetri av hovedadkomstens plass, vernes fasadene med fasadenes materialvalg og overflatebehandling. Nordre fasade har høy grad av autenticitet, med opprinnelige vinduer og brystninger i naturbetong. Østfasadens overflatebehandling og uret er også opprinnelig.

Vernet skal ivareta bygningens representative funksjon.

Omfang:

Eksteriør:

-Instituttblokken med bygget over hovedinngangen.

Interiør:

-Korridor i Sentralhallens vestsiden i 1. etg. Avgrensning: opprinnelig planløsning fra 1963, fra inngang til Dag Cowards Auditorium på sørsiden til inngang til heis mot nord.

Vernet omfatter også interiør i Hovedbygningens tilbygg, Stupet.

Utomhus: Plass foran hovedadkomst.

Vernekategori:

Verneklasse 2, bevaring

BYGNING 10481 HOVEDBYGNING

Kompleks 3408 NORGES HANDELSHØYSKOLE

Interiør

Interiørnr: C111

Interiørnavn: Stupet

Beskrivelse: Høyskolens representasjonslokale som er en spisesue som ble flyttet fra konsul Conrad Mohrs villa "Stupet" på Fjøsanger til Breiviken da bygget var nytt i 1963. Interiør opprinnelig utsmykket av kunstneren Gerhard Munthe (1849-1929).



Interiørnr:

Interiørnavn: Sentralhall.

Korridor

Beskrivelse: Består av opprinnelig vegg i tegl, gulv i skifer, himling i tre, dører i tre, hvitmalte søyler (marmorerte i 2009), vinduer, plassering av gardiner, radiator. Utsikt mot vest gjennom store glassflater. Opprinnelig tilgang til Auditorium Maximum (nå Dag Cowards Auditorium) fra en spesiell akse i forhold til rommet og auditorier mot øst gjennom opprinnelige dører som gir rytme til korridoren.

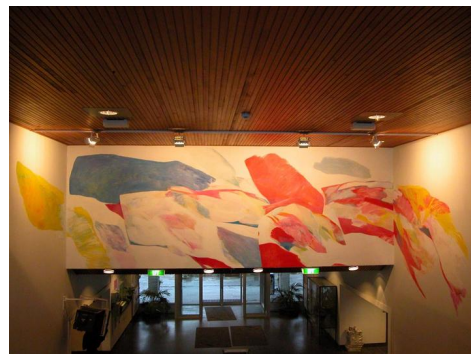


Interiørnr: BU 01

Interiørnavn:

Hovedinngang Vestibyle.

Beskrivelse: Utsmykning av Inger Sitter, innviet den 16. august 1967.



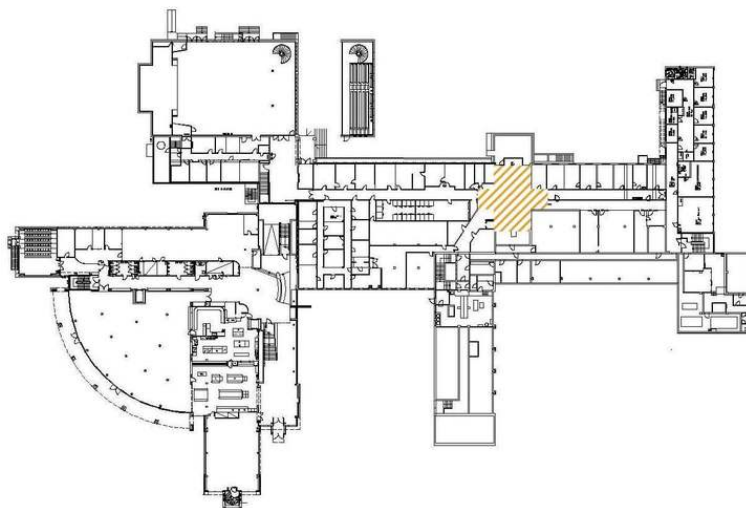
Interiørnr:

Interiørnavn: Aula.

Beskrivelse: Består av opprinnelige overflater i vegger og tak (noen flater malt i hvitt i 2009), opprinnelig mellometasje (bærende elementer og trapp noe endret, ny bar i 1. etg. og amfi fra 1980-årene) og opprinnelig element i tre over mellometasjen. Lamper på østvegg er av nyere dato, men skal vurderes senere. Opprinnelige åttekantede vinduer ved mellometasje, og opprinnelige vinduer mot vest. Opprinnelig åpning i vestvegg for kantineservering er tettet igjen i 2009. Nye overflater på gulv.



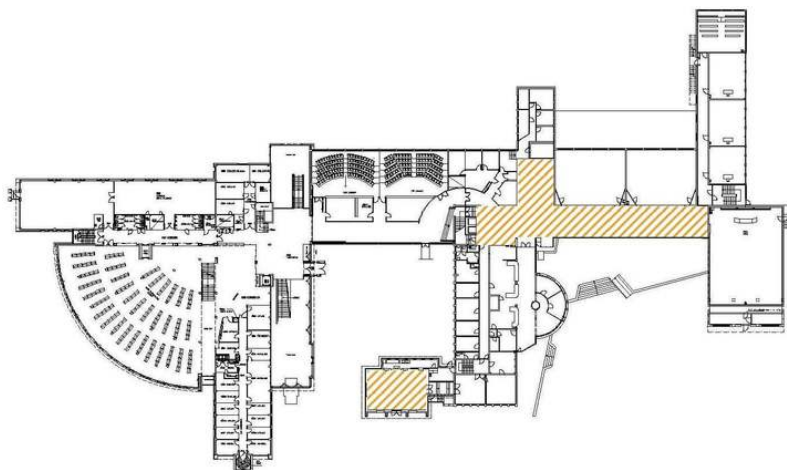
Hovedadkomst, med hovedinngang, sentralhall og instituttblokk. Opphavsrett: Statsbygg.



Plan, underetg. Vernesone interiør: hovedinngang og trapp. Opphavsrett: Statsbygg.

BYGNING 10481 HOVEDBYGNING

Kompleks 3408 NORGES HANDELSHØYSKOLE



Plan, 1. etg. Vernesone interiør: Stupet, korridor i sentralhall, og trapp. Opphavsrett: Statsbygg.



Aula sett fra hovedinngang. Opphavsrett: Statsbygg.



Stupet, fasade mot sør-vest. Høyblokk til høyre, og servicebygg til venstre. Opphavsrett: Statsbygg.



Høyblokk sett fra sør. Servicebygget i bakgrunnen til venstre. Opphavsrett: Statsbygg.

BYGNING 10481 HOVEDBYGNING

Kompleks 3408 NORGES HANDELSHØYSKOLE



Hovedbygning, fasade mot vest. Høyblokk og kommunikasjonslinje til høyre. Studenthjemmet Hatleberg i bakgrunnen. Opphavsrett: Statsbygg.



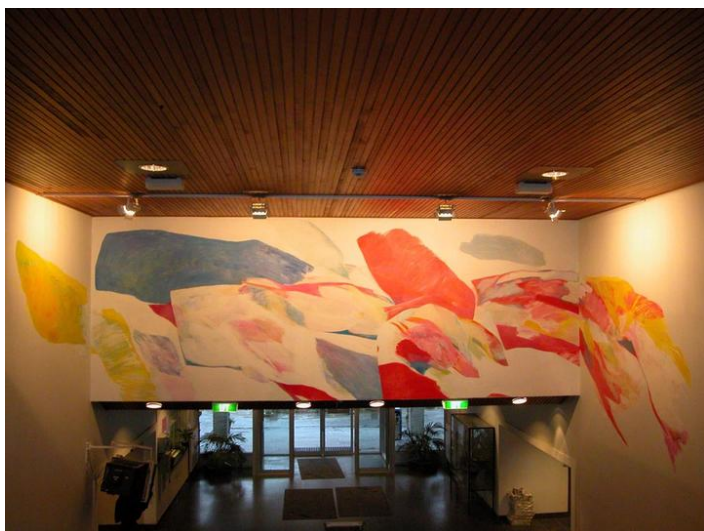
Hovedinngang/høyblokken. Opphavsrett: NHH.



Stupet, høyskolens representasjonslokale. Opphavsrett: NHH



Auditorium Maximum i 1963. Foto: Øivind Berger. Opphavsrett: NHH.



Utsmykning av Inger Sitter, 1967. Opphavsrett: NHH



Korridor i sentralhall i 1963. Foto: Øivind Berger. Opphavsrett: NHH.