

EL HOMENAJE, A UN AÑO DE SU MUERTE

Una multitud recordó, bailó y lloró al ritmo de Rodrigo en el santuario

Más de 15 mil personas desfilaron por el kilómetro 27 de la Autopista donde murió el músico. Hubo un show con imitadores del "Potro" que intentaron consolar la ausencia de la figura carismática y cálida. Los fans llegaron desde Mendoza, Córdoba y hasta de Uruguay. Depositaron distintas ofrendas

Se había olvidado encendido el televisor, con el volumen bajo. La voz de la locutora se oía difusa y no alcanzaba a entender qué era lo que estaba transmitiendo. Romina apoyó su espalda sobre el respaldo de la cama y atinó a refregarse los ojos para observar. De pronto, una imagen la dejó atónita. Era 24 de junio de 2000 y el canal mostraba el cuerpo de su ídolo ensangrentado, desfigurado, yaciendo sobre la Autopista La Plata-Buenos Aires. Ella supo que había muerto pero se resistía a creerlo. El músico, que aparecía imponente en cientos de posters y fotos que Romina había pegado sobre la pared de su habitación había perdido la vida pocos minutos después de brindar un recital en una discoteca platense.

Romina, con su espíritu adolescente, había logrado encontrar en esa figura carismática y cálida, propia de residentes del interior, un paralelo. A los 27 años Rodrigo Bueno tenía todo por delante, y pregonaba alegría con su música. Fánatica, como tantas otras, optó por recordarlo con la misma alegría y fue al santuario que habían montado los seguidores en el kilómetro 27,5 de la Autopista, donde fotos, medallas, y todo tipo de objetos rodeaban la imagen del "Potro" Cordobés.

A un año, Romina volvió al santuario y se dio cuenta que ya no era lo mismo. La intensidad del recuerdo de los fanáticos se había incrementado.

Ayer, a la vera de la vía que une La Plata con Capital Federal donde el cuartetero cordobés perdió la vida junto a Fernando Olmedo, hubo de todo. El santuario se convirtió en el lugar de devoción. A los objetos y elementos que los fans dejan desde aquel 24 de junio del año pasado, se habían sumado una estatua de hierro, gran cantidad de velas, retratos, un mural donde ellos, los seguidores, dejan sus mensajes de cariño y afecto, banderas de Belgrano, su club de fútbol preferido, cruces, pañuelos, remeras. Haciendo cola para bajar hasta el santuario, los fanáticos pasaron por el lugar donde se suscitó el trágico hecho y lo recordaron con dolor. Romina, hizo paciente la cola y esperó a que todos bajaran. Estaba desde la madrugada, pero no se cansaba. Sus ganas de llegar hasta ese lugar podían más que el sueño. Quiera estar para asegurarse que en el aniversario de su muerte el espíritu de Rodrigo estuviese acompañado.

Más de 20 mil personas pasaron ayer por el santuario. Los fans, quizás, lo graron demostrar que lejos de morir, Rodrigo Bueno quedó eternizado en la memoria de cada uno de ellos con su música y sus canciones.



Entrega. Los fans rezaron y lloraron junto a una estatua con la figura del cuartetero cordobés

Piden prisión para Pesquera

Los fans que se acercaron al santuario reclamaron que el empresario, acusado de provocar el choque en el que murió Rodrigo, quede tras las rejas por la tragedia

Con el mismo fervor que volcaron para recordar a su ídolo Rodrigo, los miles de fans que ayer desfilaron por el santuario montado a la vera de la Autopista La Plata -Buenos Aires reclamaron ayer que el empresario Alfredo Pesquera, acusado de provocar en forma intencional el accidente en el que murió el "Potro", quede tras las rejas por la tragedia.

Desde las 0 de ayer decenas de simpatizantes e incluso la madre del cuartetero, Beatriz Olive, se presentaron en el santuario ubicado en el kilómetro 27,5 para homenajearlo.

En ese contexto de sentimiento y fervor varios de los fanáticos pidieron que el empresario Pesquera fuera preso.

"Ése tiene que ir en cana", dijo una fanática en obvia referencia al acusado empresario. "Tiene que ir en cana y muchísimo tiempo", agregó.

Otro hombre que se presentó en el santuario dijo: "Pesquera se llevó toda la alegría".

"A Rodrigo, lo extrañamos mucho y lo vamos a seguir queriendo", sostuvo otro de los fanáticos. "El siempre va a estar en el corazón de noso-

tros. Aguante su música", pronunció otra seguidora del cuartetero.

Incluso, una familia de uruguayos se presentó en el santuario para homenajear al cantante.

"Es la primera vez que venimos y estamos muy contentos. Me quedó muy asombrada. En Uruguay tenemos todos los compactos", relató la familia y destacó "la humildad del cuartetero".

El juicio contra el empresario Alfredo Pesquera acusado de causar la muerte de Rodrigo se iniciará recién a fines de octubre.



Imagen. Los fans imitaron al Potro durante la jornada

Recuerdo

Rodeada de adolescentes envueltas en banderas con inscripciones alusivas al "Potro", la madre de Rodrigo, Beatriz Olive, admitió que "nunca esperé tanta gente (en el homenaje), esto supera todo", dijo pocos minutos después de acercarse al santuario donde los fanáticos desfilaron para inmortalizar el espíritu del cuartetero cordobés. Beatriz reconoció que "haberlo puesto a Rodrigo al nivel de (Carlos) Gardel (quien también murió un 24 de junio, pero de 1935) es más que demasiado". La madre del cuartetero recordó el primer homenaje que junto a los músicos de la banda le brindó a su tesoro, ídolo de miles de jóvenes.

El santuario se convirtió, de pronto, en un escenario. Fanáticos con rasgos similares a los de Rodrigo intentaron consolar la ausencia del músico representando sus canciones, tocando al público presente y hasta firmando autógrafos.

Romina se acercó a uno de ellos que presentaba la cabellera rubia, y mostraba las mismas poses que el cuartetero cordobés. Lo tocó y sintió que había logrado lo que no había podido en tantos recitales. Recordó aquella noche en el Luna Park, donde lo tenía distante, y apenas si lo podía escuchar. Depositó en ese personaje anónimo, que imitaba a su "Potro", todas las esperanzas y sentimientos que se acrecentaron desde aquella mañana fría de junio, cuando se despertó y recibió, quizás, el golpe más bajo de su vida.

Mientras tanto, a la vera de la estatua y en las repisas repletas de velas y fotos de Rodrigo, los fanáticos se arrojaban a rezar.

Comenzaron a sonar los primeros acordes de "Soy Cordobés" y al ritmo del cuarteto los imitadores de Rodrigo empezaron a desplegar gestos y pasos similares a los del cantante. Desde el suelo se podía percibir el fervor de la gente que había llegado hasta allí desde muy lejos. Durante la jornada se pudieron observar banderas de Mendoza, Córdoba y hasta del vecino país de Uruguay. Los fans, más que nunca, demostraron que no hay distancias que puedan separarlos de su ídolo.

Romina se acerca hasta la cruz y el muñeco de "Ro", se arrojó y rompió en un llanto. "Sé que querés que te recordemos con alegría, reproduciendo tus canciones y bailando, pero no puedo más", dijo y bajo la cabeza.

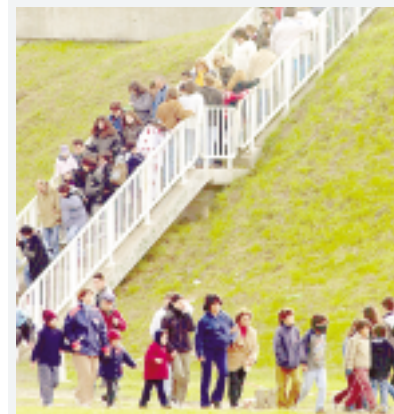
El murmullo aturdió sus oídos y levantó la vista. Unos metros más allá, donde estaba montado el escenario, miles de adolescentes se pusieron a corear el nombre del "Potro". Pocos minutos después entonaron a capela una de los tantos éxitos del músico cordobés.

Y se armó el baile otra vez. En pareja, solos y solas, comenzaron con el típico paso del cuarteto e intentaron, como tantas otras veces, con ese gesto, inmortalar la imagen, esa carismática y cálida, propia de los residentes del interior que a Romina tanto le agradaba. Las imágenes vuelven mezcladas y confusas a su cabeza. El Potro arriba de un escenario en la discoteca platense, la camioneta, la sangre, su hijo de cinco años, la banda, la música, las fotos, el cuerpo en la Autopista todo ensangrentado, desfigurado. Romina se acuesta, pero esta vez, apaga el televisor que le dio una de las noticias más tristes de su vida.



Fervor y sentimiento

Los miles de fans separan un tramo de la Autopista La Plata -Buenos Aires de otro seguidor, quien con rasgos similares al cuartetero cordobés, imita sus gestos y recuerda su calidez



Largas colas en el kilómetro 27

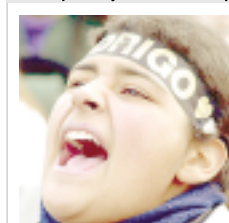
Durante la jornada, miles de fans realizaron largas colas para poder bajar hasta el lugar donde se montó el santuario en homenaje a Rodrigo. Familias enteras, jóvenes y grandes, visitaron ayer el lugar.

Oraciones y lamentos

Miles de adolescentes, principalmente chicas jóvenes, se apostaron alrededor del santuario y rezaron por el Potro Cordobés. Las velas, las fotos y otros elementos que dejaron los propios seguidores, formaron parte de un día emotivo.



La desesperación y el dolor estuvieron presentes



Nada pudo hacerse para evitar que cuando comenzaron a sonar las primeras estrofas de uno de los éxitos del cuartetero cordobés los fans comenzaran a sentir tristeza y dolor. Una de las seguidoras canta un tema del Potro.

Demoras y quejas

Hubo caos en la autopista a Capital

Un escenario paralelo al del santuario fue el que protagonizaron cientos de automovilistas que, a lo largo del día, intentaron circular por la Autopista que une a La Plata con Capital Federal. Es que, el amontonamiento de fanáticos a la vera del kilómetro 27 de la vía de comunicación, generó una importante demora en el tránsito y ocasionó embotellamientos en ese tramo de la autopista. Los conductores, enfadados con la falta de organización por parte de la concesionaria del servicio se quejaron por la espera que padecieron arriba de sus vehículos.

"Lo que tendrían que haber hecho era colocar agentes propios y organizar el tránsito como corresponde. No puede ser que uno pague los peajes y ellos no respondan. Ya van varias veces que se generan tumultos en la Autopista por este tema", enfatizó Roberto Comino, uno de los conductores que ayer debió soportar las largas colas. "Para mí, tendrían que haber previsto esto con antelación. Calcule que desde hace semanas se vienen preparando para ir al santuario. Todos sabíamos que hoy (por ayer) era el aniversario de la muerte", concluyó.

La Forêt
Aberturas & Amoblamientos para cocinas

Puerta PVC 180x210 cm. Color: blanco. \$176	Ventana aluminio blanco 180x110, vidrio esp. 12 mm. \$138	Puerta PVC 180x210 cm. Color: blanco. \$177	Ventana aluminio blanco 180x110, vidrio esp. 12 mm. \$269
Puerta PVC 180x210 cm. Color: blanco. \$137	Puerta PVC 180x210 cm. Color: blanco. \$65	Puerta PVC 180x210 cm. Color: blanco. \$206	Ventana aluminio blanco 180x110, vidrio esp. 12 mm. \$137

Standard y a medida
13 Nº 472 e/ 41 y 42
427-6331 / 0800-888-7679

FERRERERIA LA PLATENSE
Calle 31 n° 776 e/ 47 y 48

11.90	27.90
137.90	14.90
163.90	123.90

476-6393
Calle 31 n° 776 e/ 47 y 48