

Г. ПИРКУЛИЕВА

**ОСНОВЫ
НУМИЗМАТИКИ**

Баку – 2009

ОГЛАВЛЕНИЕ

ГЛАВА I. ОБЩИЕ ПОНЯТИЯ ПО НУМИЗМАТИКЕ

1. Введение
2. О месте и роли нумизматики в системе исторических знаний
3. Понятие «монета»
4. Краткая история формирования нумизматической науки
5. Домонетные формы денег
6. Основные методы изучения нумизматического материала
7. Лицевая и оборотная сторона монеты (Аверс, Риверс, Гурт)

ГЛАВА II. НУМИЗМАТИКА АЗЕРБАЙДЖАНА

(Краткий очерк монетного дела с IV в. до н.э. – до сер. XIX века)

1. Монетное дело и денежное обращение в Азербайджане античном периоде
2. Парфянские монеты в денежном обращении Азербайджана
3. Монетное дело и денежное обращение Азербайджана при Сасанидах
4. Арабский халифат; денежное обращение и монетная чеканка в Азербайджане
5. Монеты Азербайджанских феодальных государств (IX–XI вв.)
6. Денежное обращение и монетное дело при государстве Ильдегизидов
7. Монетное дело в Азербайджане период монгольских завоеваний (XIII - нач. XV веков)
8. Денежное обращение Азербайджана при государствах Каракоянлу и Аккоюнлу
9. Монетная система при Сефевидях
10. Азербайджан в сфере денежного обращения государства Афшаров и период ханства

Список литературы

Табло

ГЛАВА I

ОБЩИЕ ПОНЯТИЯ ПО НУМИЗМАТИКЕ

1. Введение

Нумизматика – наука, изучающая монеты и монетные клады как памятники, отражающие экономическое и культурное развитие отдельных стран и народов, роль денег и денежных систем в ту или иную эпоху.

Нумизматические источники можно разделить на две группы: основные нумизматические источники, являющиеся одновременно нумизматическими памятниками (монеты, монетные клады, т.е. комплексы монет, и те предметы которые связаны с производством монет и их обращением), вспомогательные нумизматические источники – те исторические источники, которые позволяют дополнить наши знания и уточнить выводы, полученные при исследовании основных нумизматических источников.

I. Основные нумизматические источники.

а) отдельные монеты. Монета как исторический памятник имеет свои специфические особенности. Она является как правило, памятником одновременно и вещественным и письменным. Форма и способ чеканки, состав металла и вес монеты, изображения, нередко высокохудожественное исполнение – все это дает такие же ценные сведения, как имена правителей, название городов, даты монетных легенд. Монеты, особенно в средние века, были единственными в своем роде изделиями, выпускавшимися значительными «тиражами», часто в десятках и сотнях тысяч экземпляров. Даже изделия ремесла, предназначенные на рынок, не изготовлялись в таких количествах. Это обстоятельство приводит к тому, что монеты, выпущенные много сотни лет назад, рано или поздно доходят до исследователя.

Основным материалом, из которого изготовлялись монеты, был металл – прежде всего золото, серебро, медь. Это обеспечило относительную сохранность нумизматических памятников до нашего времени.

б). Монетные находки.

в). Материалы и инструменты монетной чеканки.

г). Весовые гирьки, которые имеют существенное значение для изучения веса монет, названий номиналов, состава местного денежного обращения.

II. Вспомогательные нумизматические источники.

1. Примитивные деньги или товаро-деньги. Данные о них особенно важны для изучения начальных этапов монетного обращения или для периодов, когда товаро-деньги по тем или иным причинам использовались наряду с монетами.

2. Медали, жетоны, наградные знаки. Использование медалей, жетонов необходимо нумизматам при изучении монет как предметов искусства, памятных монет, техники монетной чеканки, деятельность тех или иных гравировщиков. Кроме того, все подобные памятники возникли путем обособления от монеты.

3. Печати. Исследователю они иногда важны как прототипы для поисков аналогии в геральдических изображениях, надписях и т.д.

4. Бумажные денежные знаки.

5. Письменные источники. Это прежде всего документы, связанные с монетным правом: документация монетных дворов, постановления о реформах монетного дела и денежного обращения: торговые счета, торговые, городские книги, завещания, акты купли – продажи; также интересный материал дают документы судебных процессов над фальшивомонетчиками.

2. О месте и роли нумизматики в системе исторических знаний

Нумизматика не только занимается определением и атрибуцией монет и использованием их как датирующего материала в археологии или иллюстративного в истории. Нумизматика в области экономической истории – истории денежного обращения и торговых связей - может и решает самостоятельно широкие и сложные проблемы. Это не значит, что нумизматы не привлекают для этого другие исторические источники, но для периодов, слабо освещенных в памятниках письменных, нумизматические источники, являются сплошь и рядом основными. Если нижняя хронологическая граница нумизматических исследований определяется началом монетной чеканки, то верхняя граница ее как самостоятельной науки обуславливается, как и для археологии, обилием письменных источников.

Решая прежде всего вопросы экономической, истории, нумизматика вносит существенный вклад и в изучении политической истории, истории культуры и искусства, археологии, истории государства и права, метрологии, истории горного дела и металлургии, исторической географии, этнографии, хронологии.

3. Понятие «монета»

Слово «монета» - латинского происхождения. Первоначально это один из эпитетов римской богини Юноны, означающий дословно «Предупредительница», «Советница». Со священными птицами Юноны связывается спасение Рима от галлов в 390 г. до н.э. («Гуси Рим спасли»). Юнона выступает как предупредительница и в ряде других легенд подобного рода. В храме Юноны находился монетный двор, точная дата его размещения там неизвестна. Однако, римский юрист II в. Помпоний называет 289 г. до н.э. как время создания специальной коллегии магистратов. Как же назывались монеты до начала III в. до н.э.? Уже с начала V в. до н.э. известно слово номос, в значении монета (а также закон, обычай). А несколько позже в форме «номисма». Через города Великой Греции оно перешло в Древний Рим как «нуммус», а позднее язык в несколько видоизмененном виде. Нетрудно догадаться, что от этих слов и некоторых их монетах и монетных происходит название науки о монетах и монетных кладах – нумизматики.

Надо также помнить, что слова номос, нуммус, номисма означали не только монету, но и определенные номинанты древности и средневековья. Около 325 г. до н.э. один из номиналов Гераклея Луканской назывался «номос».

Ряд слов, обозначающих монету, монетный двор, монетную чеканку, но многих европейских языках происходит от латинского монета – деньги; мцнзе - монета и монетный двор; англ. мцнт - монетный чеканить монеты и тд.

В России слово монета стало достаточно широко употребляется только с XVIII века.

4. Краткая история формирования нумизматической науки

Появление нумизматики, связано с простейшим коллекционированием. Собираение или коллекционирование монет началось в эпоху Возрождения. Но некоторые ученые – нумизматы, в том числе такие как Ю.Фридлинер, Эрнест Бабелон и др. считают, что коллекционирование монет началось еще в Древнем Риме, т.к. отдельные украшения их монет встречаются в эпоху эллинизма.

Древние римляне понимали значение монет не только как исторического источника, но и как средства пропаганды.

В эпоху Возрождения коренным образом меняются отношения к монетам в целом, в частности к античности и античным монетам. Примерно между 1313 и 1320 гг. Веронский гуманист Джованни Маточиис написал книгу «История императоров», где имеются изображения античных монет с портретами римских императоров. Большинство исследователей начинают историю современного коллекционирования с деятельности выдающегося итальянского гуманиста и поэта Франческо Петрарки, Джованни Боккачо. Развивающееся коллекционирование способствовало торговле монетами: позже появляются специальные торговцы монетами. А в конце XVI-XVII в. происходит, правда редко, монетные аукционы, обычно каталогами, где в XVIII в. уже отмечались предлагаемые цены.

В 1465 г. была составлена I инвентарная опись собрания семейств Медичи во Флоренции, а к 1614 г. относится краткая опись коллекции Дагенхарда Пфэффинкера – советника германских императоров Фридриха III и Максимилиана I. Между 1544 и 1547 г. возникла опись собрания императора Фердинанда I.

Широкое распространение нумизматического коллекционирования привело к появлению, нумизматической литературы. Первые, достаточно серьезные исследования были написаны итальянским гуманистом Анджело Полициоено, французского гуманиста Гийоме Буде, Маргарита Пейтингера.

Итак, нумизматическое коллекционирование возникло еще в первые века нашей эры в императорской Риме. II этап – положивший начало современной нумизматике, начался в XIV в. – в эпоху Возрождения. В к. XV - I пол. XVI в. были заложены основные формы и приемы нумизматического коллекционирования – тематический или хронологический подбор монеты, написаны первые инвентары с начатками систематизации, изучения техники и века монет, их коллекционной стоимости. В этот период происходит также дальнейшая дифференциация нумизматических знаний – накопление сведений по отдельным областям и темам.

С XVIII в. были написаны книги по отдельным странам и династиям. Появились многочисленные работы, где монеты были отобраны по номиналом, отражая построение той или иной коллекции: «купфер-кабинеты» (т.е. кабинеты медных монет), «талер – кабинеты, и дукатен – кабинет и др.).

В России интерес и коллекционирование монет возник значительно позже – в XVII в. Коллекционерами – нумизматами были такие известные российские деятели – XVIII в. Петр I, А.Меньшиков, Екатерина II и тд.

Накопление большого монетного материала, ряд работ историко – нумизматического и метрологического характера подготовили переход к следующему этапу – развития нумизматики как науки – периоду систематизации. Отцом античной нумизматики считался австрийский аббат Йозеф Химарий Эккель (1737-1798) – директор Императорского мюни-кабинета в Вене и профессора классической археологии. Он ввел научную систематизацию античных монет на основе историко-географического принципа. Австрийский юрист и нумизмат Йозеф Мадер (1754-1815) профессор Пражского Университета начал перестройку на научной основе средневековой нумизматики.

Законченную форму систематизации монет получила в труде о монетах средних веков и нового времени двух французских нумизматов – Артура Анжела и Раймонда Серрюра.

В XIX – нач. XX вв. были созданы многочисленные труды по отдельным эпохам и странам, которые стали классическими и не потеряли своего значения в наши дни. XX вв. ознаменован дальнейшими успехами нумизматики в систематизации материала и методов научного исследования. В Азербайджане основы нумизматики были заложены в 20-30-е годы XX века. Основателем нумизматики и первого нумизматического фонда в музее истории Азербайджана является профессор Е.А.Пахомов.

5. Домонетные формы денег

Обмен продуктами труда уходит глубь тысячелетий, вписывается в картину жизни первобытного общества. Развивающийся обмен приводит к появлению товара – денег, или т.н. примитивных денег. Изучением товара – денег прежде всего занимаются историко-экономисты и этнографы, но и для нумизматов они имеют первостепенное значение.

С развитием человеческого общества на его очень ранних стадиях, человек некоторые из продуктов своего труда должен был обменивать на тот или иной продукт труда других людей. Такой продукт труда, предназначенный для обмена, становился товаром. Каждый товар имеет свою потребительскую и меновую стоимость, то есть он должен имеет значение для жизни и деятельность человека и обмениваться в определенных количествах и с учетом определенного качества на другой товар. Меновая стоимость выступает, следовательно, только как отношение одного товара к другому в процессе обмена. С развитием человеческого общества, отделением скотоводства от земледелия более интенсивным становился обмен. В том или ином регионе, в ту или иную эпоху один из товаров приобретал большее значение, его можно было обменять на ряд других товаров. Возникает как бы полная развернутая форма стоимости.

Хорошо известно раковин каури. Это раковины двух видов брюхоногих моллюсков, широко распространенных в Тихом и Индийском океанах. Они служили средством обмена в Древнем Китае, их знали в Азербайджане в Индии, Японии, в Западной Африке. В средние века их находят в погребениях Северной и Восточной Европы от Норвегии до Республики Коми.

В средневековой Европе, особенно в восточной ее части, распространенной формой товаро-денег были меха. Они играли большую роль в жизни Древней Руси домонгольского времени, а также и позже в течение многих столетий. Даже в Англии с ее развитой монетной чеканкой меха использовались наряду с серебряными пенни. Каждый товар обычно имеет свою потребительскую стоимость.

Имеется огромное количество разнообразных товаро-денег, поэтому их объединяют обычно в несколько групп.

1. Продукты питания и потребительские товары: чай из Китая, соль из Баку, бобы какао из Мексики, сушеная рыба из Испании и т.

2. Орудия труда, оружия, предметы культа: топоры из Гомеровской Греции; рыболовные крючки из Полинезии и тд.

3. Украшения: различные виды каури, кольца из серебра и бронзы, браслеты из меди и бронзы.

Распространение всех видов товаро-денег ограничено не только географически, но и хронологически. Так, на территории Того (Западная Африка) использовались с 1895 г. до начала второго десятилетия XX века «каучуковые деньги» - кубики и шарики из каучука. Время использования этих товаро – денег определялось ввозом каучука в Западную Африку и насаждением германской монеты (Того было тогда колонией Германии), а также упадком цен на каучук в связи с развитием каучуковых плантаций в Юго-Восточной Азии.

Из приведенных примеров видно, что изучение истории товаро-денег важно не только для понимания возникновения монеты в глубокой древности: товаро-деньги играют роль в средневековой Европе и в новое время.

Многие товаро-деньги на пути превращения в монету прошли оригинальный этап развития: топор из боевого превращался только в слиток металла, имеющего форму топора. Такие товаро-деньги превратились, по сути, в деньги. Известны древние китайские монеты-ножи, монеты-мотыги. У Фракийских племен использовались литые монеты – стрелки. Они имеют форму наконечников стрел: монеты-стрелки находят нередко в виде значительных кладов на западном и северо-западном берегу Черного моря, их датируют обычно II пол. VI в. до н.э.

У многих народов, у которых важную роль играло скотоводство, всеобщей мерой стоимости становился скот. У древнего населения Италии деньги обозначались словом пьимиа, а это слово - производное от латинско - ресис – скот. В Древней Руси слово «скот» также означало деньги, а слово скотница – казну, сокровищница.

Товаро-деньги изображены на ряде монет. На оболах, дидрахмах и тетрадрахмах острова Тенедос, датируемых около 550-470 г. до н.э., изображен топорик, служивший средством обмена и упоминающийся у Гомера. Такой же топорик изображен на некоторых других древнегреческих монетах. На так называемой тяжелой меди Древнего Рима мы видим изображения быка.

Таким образом нумизматика изучает монеты, но нумизмат – исследователь не может не учитывать других средств обмена и обращения. Поэтому в отделах нумизматики ряда музеев (напр. в Эрмитаже), хранятся различные виды товаро-денег, железные прутья, куски соли, плитки чая, наконечники ко-

пий, раковины каури и тд. Переходной ступенью от товаро-денег к монете были слетки металлов – сначала неопределенной формы и веса, а затем характерной для данной территории формы и установленного веса.

Но наиболее развитой формой денег являются монеты – удобные и компактные, как правило, в виде кружков, определенного веса, размера и качества металла, которые гарантируются имеющимся на них клеймами. Таким образом, монета – также своеобразный слиток металла определенной формы, веса и достоинства, который служит узаконенным и средством обращения. Первые монеты появились в Китае, и в Индии в XII в. до н.э., независимо от этого в VII-VI вв. до н.э. – в восточном средиземноморье, точнее в Лидии и на острове Эгин.

6. Основные методы изучения нумизматического материала

Почти каждое нумизматическое исследование начинается с изучения отдельной монеты, с ее определения. Определить монету – значит выяснить, где и когда она была чеканена, какими властями, на каком монетном дворе, каков ее номинал и тд.

Чаще всего определения производят простейшим способом: начинают искать описание. Нередко определение монеты заканчивают взвешиванием, определением ее металла, веса и размера. Для примерного определения монеты важно также наблюдения над техническими особенностями чеканки: если это не двусторонняя монета, а брактеат, то происхождение монеты ограничивается определенным периодом и определенной группой стран, где чеканились брактеаты. В смене изображений на монетах имеются свои закономерности.

В нумизматической литературе имеются попытки введения понятия «стиль», объединяющего особенности типа монеты и характерных черт ее изготовления. Для греческих монет в развитии стиля подчеркивался хронологический фактор (архаический, классический, эллинистический), а для западного средневековья – географический. Не только содержание, но и расположение легенды может дать ценные сведения. Естественно, палеографические особенности монетной легенды также способствуют ее определению. При атрибуции монеты особенно важны наблюдения, поиски аналогий среди уже известных монет, сопоставление изображений с памятниками искусства. Для этой цели необходима также определение пробы монеты, состава ее металла, что дает возможность определить монетную стопу и сопоставить полученные факты с показаниями письменных источников, если таковы имеются. По изображению на монетах можно представить погибшие скульптуры Афины и Зевса Фидия. Один из основоположников восточной нумизматики в России – Х.Френ изучая монеты, открыли ряд имен ханов Золотой Орды, по письменным источникам ранее не известных.

Однако монета, взятая сама по себе, если она не уникальна, имеет все же ограниченные возможности как источник. На основании единичной монеты исследователь способен в лучшем случае установить какую-либо дату, назвать новое имя или новый монетный двор. Для того, чтобы представить развитие монетной чеканки, сделать историко-экономические выводы, надо монеты систематизировать. Исследователь строит хронологический ряд монет. Монеты какого-либо монетного двора или целой страны, систематизированные в хронологическом порядке, дают возможность говорить о денежных системах, господствовавших в тот или иной период, о времени экономического подъема и упада, о политических переменных и тд.

Для монет, имеющих годы их чеканки, построение хронологического ряда не представляет особых трудностей. Но даты на средневековых монетах, за исключением чеканки, появляются довольно поздно. Тогда монеты систематизируют по группам, определяющимся согласно годам правления правителей, имена которых обычно встречаются на монетах. Хронологически распределить монеты внутри периода правления того или иного правителя помогают особенности изображения или легенды.

Содержание легенды также уточняет хронологию чеканки. Распространенный метод датировки отдельных монет и ценных серий – определение времени чеканки по кладам. Конечно, предварительным условием использования этого метода должно быть наличие исследуемых монет в кладах, а хронология кладов должна быть прочной. Для исследования весовых норм, господствовавших в той или иной стране, а также экономических перемен строят метрологический ряд, располагая монеты одной страны и одного номинала в порядке их веса. Отдельные монеты могут быть объединены в типологический ряд. В том случае прослеживается изменение деталей определенного типа монет, иногда очень устойчивого, и на основании ряда признаков строится их относительная хронология. Классическим примером такого построения служит систематизация сасанидских монет, где за основу систематизации берутся особенности изображения короны правителя и аташдана – жертвенника, почти всегда изображенного на оборотной стороне монеты.

Другим методом изучения нумизматического материала является сличение штемпелей. Возможность построения хронологического ряда монет, вышедших из одного монетного двора, основывается из различия изнашиваемости нижнего и верхнего монетных штемпелей. Исследования показали, что в процессе ручной чеканки верхней штемпели обычно снашивается в 3-4 раза быстрее, чем нижний, а один нижний штемпель объединяет несколько выпусков монет. Когда изнашивался нижний штемпель, последний с ним парный штемпель мог еще сохраняться, использоваться далее и служить соединительным звеном с другой группой штемпелей, в свою очередь объединенных новым нижним штемпелем. Монета – оттиск штемпеля. Каждый штемпель имеет свою индивидуальность (царапина, углубления, смещение буквы и тд.). Исследователь отбирая из большого количества родственных монет те, которые

чеканены одной парой штемпелей, а затем устанавливая обрисованные только что связи между штемпелями и учитывая степень снашиваемости штемпелей, может расположить последние в хронологическом порядке – установить их относительную хронологию.

Если на основании некоторых датированных монет этого ряда благодаря данным письменных источников исследователь имеет несколько «опорных» дат, то относительная хронология легко превращается в абсолютную. Сличение штемпелей полагает устанавливать также и место чеканки, если описанным методом доказываемся происхождение известных и неизвестных монет из одной монетной мастерской.

Анализ металла может сказать о способе изготовления монеты, ее подлинности, происхождении, датировке, о разработке рудников, о денежных реформах и экономических сдвигах в стране чеканки. Для этой цели в настоящее время используется спектрографический метод качественного и количественного анализа. При этом остается след взятия пробы – примерно миллиметровая точка на поверхности монеты. Одним из новых методов является рентгенофлуоресцентный метод, который осуществляется с помощью рентгеновских лучей, направляемых на поверхность предмета. II-й новый метод называется NAA (Neutron activation analysis), по которому, монета помещенная в поток нейтронов, становится радиоактивной: различные типы радиоактивности улавливаются приборами. Этот метод дает возможность получить данные о составе металла монеты с большей точностью и без повреждения монеты, но его применение возможно лишь в специальных научно-исследовательских ядерных центрах.

При исследовании монет используется также микроскопы и фотоаппараты. Например, макросъемка – фотографирование мелких монет или их частей в крупном масштабе. Такие фотографии часто помогают понять какой-либо знак, заметить следы перечеканки и тд. Существует также математический метод, статистика. Большую роль в обосновании выводов, сделанных на нумизматическом материале, а также для проверки методов нумизматического исследования играет сопоставление нумизматических данных с данными письменных и вещественных источников.

Таким образом, из вышеизложенных теорий становится ясно, что по характеру источников и описанным методом нумизматика занимает промежуточное положение между науками гуманитарными и науками точными. Говоря о современных методах нумизматического исследования нельзя не упомянуть о создании банков по истории денежного обращения, основанных на применении мощных компьютерных программ. Один из первых таких банков создан в университете Нью-Джерси, где собраны по средневековой истории денежного обращения. Недавно открылись его филиалы в Лейдене и Брюсселе.

7. Лицевая и оборотная сторона монеты (Аверс, Реверс, Гурт)

Основной монетной формой является монетный кружок, но известно, что монеты могут быть и четырехугольными, и многоугольными, и неправильной формы. Почти каждая монета имеет лицевую сторону, или аверс и оборотную сторону, или реверс. Исключение составляют односторонние монеты, в том числе брактеты. В определении понятий лицевой и оборотной сторон монет нет единства. Относительно более длительная сохранность нижнего монетного штемпеля по сравнению с верхним дала основание ряду нумизматов считать лицевой стороной монету ту, которая чеканена нижним штемпелем, а оборотной – сторону, чеканенную верхним штемпелем. Но этим правилом практически пользоваться не всегда возможно, так как определить, какая сторона чеканена верхним, а какая нижним штемпелем, достаточно часто бывает весьма затруднительно. Некоторые трудности имеет определение куфических монет и вообще монет мусульманских государств, т.к. они обычно имеют только надписи. Портретные стороны как признаки для этих монет неприменимы. Поэтому в определении лицевой стороны и оборотной стороны восточных монет в литературе нет единства. Традиционно в русской нумизматической литературе лицевая сторона куфических монет считалась та сторона, где помещен т. наз. символ веры.

При практической работе лицевой стороной монеты следует считать ту, которая своим изображением или легендой определяет ее государственную принадлежность. Каждая монета имеет гурт-боковую поверхность монетного кружка, расположенную между плоскостями лицевой стороны и оборотной стороны. Некоторые древнеримские монеты имеют зубчатый гурт, чтобы выявить полноценность монетного кружка – показать, что он не содержит ядра из низкопробного металла.

Размер монеты и его определения

Большое значение для определения монеты и ее характеристики имеют размер и все монеты. Так со II пл. XIX в. в каталогах появились круговые измерители, где круги были не нумерованы, а показывали размеры в миллиметрах. Дальнейшим шагом явилось появление прямоугольных металлических измерителей – своего рода специальных измерительных циркулей. Современные монетные измерители снабжены нониусом – вспомогательной шкалой, позволяющей определять размер с точностью до долей миллиметра. Если монета чеканена на правильном металлическом кружке, то записывается его диаметр. Если монета имеет овальную, прямоугольную или неправильную форму, то в виде простой дроби фиксируется размер наименьшей и наибольшей сторон. Вес монеты определяет на аптекарских, лабораторных, а в настоящее время – на электронных весах с точностью до сотых грамма. Установление веса и точных диаметриальных данных необходимо для определения или атрибуции монеты, ее места в той или иной денежно-весовой системе.

Центральная часть л.с. и об.ст., где помещается основное изображение или надписи (обычно в две или более строк) носит название поля монеты. Нижняя, меньшая часть поля иногда отделена от остальной – большей части горизонтальной чертой или полосой. Части поля монеты под такой чертой называется обрезом: здесь обычно помещаются второстепенные надписи или знаки. Определяющими для внешнего вида и характера монет являются не только ее форма и размеры, но и изображения и надписи, монетный тип. Если одна монета отличается от другой лишь деталями изображения или несколько иным расположением легенд, то речь идет о варианте монетного типа. При различиях в начертании букв, в расстоянии между ними, в расстоянии между изображением и легендой, т.е. при таких различиях, которые возникли при воспроизведении того или иного типа, на новом штемпеле, принято говорить о новом варианте штемпеля.

В смене изображений на монетах имеются свои закономерности. Изменение изображений обычно связано с переменами в качестве металла монеты, в технике чеканки или же с политическими переменами. Типы полноценных монет экономически крепких для своего времени государств были устойчивы, иногда сохранились в течение десятков и даже сотен лет, вызывали многочисленные подражания. Монеты – подражания нередко не только имитировали изображение, но и удерживали легенду образца, которому они следовали. В подобных случаях определение времени и места выпуска вызывает значительные трудности и может быть сделано часто только путем сличения штемпелей. При подражании чаще всего копировали изображения, а та часть легенды, которая указывала на государственную принадлежность монеты и называла правителя, менялась. Монеты – подражания следует отмечать (особенно для античности и средних веков) от фальшивых монет, поскольку первые, как правило, чеканились правителями, обладавшими правом монетной чеканки. Изготовление монет – подражаний могло, однако, задевать интересы тех стран, где чеканились монеты, служившие образцом.

Для каждой эпохи можно выделить наиболее характерные изображения. Изображения на греческих монетах часто позволяют определить место их чеканки: черепаха изображалась на монетах острова Эгина,

голова Афины и Пегас – на монетах Коринфа, голова Афины и сова на монетах Афин и т.д. Ранние римские денарии имеют изображение Рому и Диоскуров и т.д.

На подавляющем большинстве монет, кроме изображения, имеется еще и надпись - легенда. Но имеются некоторые количество монет, вовсе не имеющих надписи: этот т.н. немые или анэпиграфные монеты. Легенды бывают: 1) круговые, по краю монет; 2) в поле монет; 3) под обрезом; 4) по гурту монеты. Значительное число восточных монет моноэпиграфично – есть только легенды, а изображений нет совсем. По содержанию большинство легенд можно разделить на следующие составные части:

1. Имя эмитента – главы государства, название государства или города. Оно помещается обычно в круговой легенде. На монетах с двойной круговой легендой часто – по внутреннему, малому кругу. Если имя эмитента дано в виде декоративной надписи, отдельными буквами или монограммой, то оно находится в поле монеты. Если на монете имеется изображение правителя, то оно всегда помещается на одной стороне с именем.

2. Титул эмитента следует за именем. Он помещается почти всегда в составе круговой легенды, иногда с продолжением в поле монеты.

3. Различные изречения, которые характерны для монет позднего средневековья и нового времени. Как изображения на монетах и пышная титулатура правителей, так еще в большей степени указанная разновидность легенды использовалась господствующими классами для пропаганды своих идей, укрепления своей власти.

4. Дата могла помещаться в конце круговой легенды.

5. Имя монетного мастера появляется на средневековых монетах рано и исключительно на европейских монетах.

6. Название монетного двора – места чеканки.

7. Эмиссионный знак. Многие средневековые монеты одного и того же типа различаются незначительными деталями изображения – точкой, кружком, крестиком. По мнению ряда ученых, это эмиссионные знаки, служившие для отличия одного выпуска монет от другого.

8. В ряде случаев на монетах появились надписи, указывающие металл монеты, содержание в ней драгоценного металла, монетную стопу или места монеты в денежном обращении.

ГЛАВА II

НУМИЗМАТИКА АЗЕРБАЙДЖАНА

(Краткий очерк монетного дела
с IV в. до н. э. – до сер. XIX века)

1. Монетное дело и денежное обращение в Азербайджане античном периоде

В современной исторической литературе, посвященной истории эллинизма отмечается, что одним из основных элементов данной эпохи является распространение «монетарной экономики» во многих территориях Востока, где ранее господствовали более простые формы обмена. Азербайджан также в этом отношении не является исключением.

На территории Албании первые монеты появляются в к. IV-начале III в. до н.э. Эти монеты – тетрадрахмы, которые были обнаружены в Шемахе 1820 г. чеканенные в Вавилоне. Их всего 4 единицы. Позже в начале XX в. были найдены 1 тетрадрахма в Ордубаде, чеканенная в III в. до н.э., и из Барды в составе селевкидских монет, относящейся к чекану малоазиатского города Ким, в II в. до н.э. В 60-е годы прошлого столетия во времена раскопок в Кабале был обнаружен клад, где имелись 7 драхм, чеканенные от имени Александра Македонского в городе Колофон в к. IV в. до н.э. Остальные 5 драхм относятся Западно-малоазитских драхм, чеканенных в годы жизни и в первые годы после смерти Александра Македонского.

Таким образом, есть основание считать, что первые монеты на территорию Албании проникают в конце IV – нач. III в. до н.э. Они представлены как тетрадрахмами, так и драхмами, чеканенными от имени Александра Македонского. Драхмы поступали с монетных дворов западной части Малой Азии, а тетрадрахмы из Вавилона и иных, нам не известных монетных дворов. Албания к этому времени достигла достаточно высокого уровня экономического и социального развития и внедрение денежного метода обмена было подготовлено этим развитием. Потому появление раннеэллинистических монет отвечают сложившимся условиям. Тетрадрахмы и драхмы, чеканенные по типу монет Александра, стали первыми среди монет, обращающихся на территории Албании.

II период развития денежного обращения в Албании охватывает большую часть III и нач. II вв. до н.э. Принципиальной важности фактом, повлиявшим на развитие денежных отношений в Албании в это время, является прекращение связей с важнейшими центрами Селевкидского государства, особенно Мидии, Месопотамии, Вавилонии и Сирии. В этот период существовали в непосредственной близости от Албании несколько монетных дворов Селевкидского государства, из которых особенно активен был монетный двор в Экбатанах – главном центре не только Мидии, но и всей восточной половины данного государства.

Со временем уровень экономического развития Албании достигла определенных высот, в результате чего потребность в монетах растет. В Албании начинается налаживаться собственный чекан монет. В это время чеканилось несколько вариантов местных монет, подражающих эллинистическим монетам – тетрадрахам и драхам Александра, парфянским драхам Митридата II. Итак, начало выпуска собственной монеты в Албании относится к III в. до н.э. Но продолжали обращаться тетрадрахмы и драхмы, чеканенные от имени Александра Македонского в к. IV – самом начале III в. до н.э. выпущенные в Малой Азии и Вавилоне.

III период монетного дела и денежного обращения античного периода Азербайджана охватывало время от 80-ых годов до 20-х годов II в. до н.э. Для этого периода характерно резкое изменение ситуаций в одном отношении начиная с периода царствования Селевка IV (187-175 гг. до н.э.) на рынок Албании обильным потоком стали поступать тетрадрахмы Селевкидов. Причиной тому служила политическое положение этого государства, т.к. резкое сокращение экономических связей государства Селевкидов на западе заставило срочно изыскивать новые рынки на востоке и именно поэтому устанавливается активные экономические связи с Албанией. Но еще продолжают встречаться, хотя в небольшом количестве драхмы и тетрадрахмы, выпущенные в Малой Азии в к. IV – нач. III в. до н.э.; продолжают поступать и тетрадрахмы, чеканенные во II в. до н.э. от имени Лисимаха. Основной монетой крупного достоинства являются Селевкидские тетрадрахмы. В конце этого периода начинают поступать в небольшом количестве Греко-бактрийские тетрадрахмы и парфянские драхмы. Основной монетой мелкого номинала являются местные подражания, являющиеся вообще основным средством обращения в Албании этого времени.

IV период охватывает время от 20-х годов II в. до н.э. по 60-ые годы I в. до н.э. Важнейшим фактом в этот период являются резкое увеличение числа парфянских драхм, поступавших в Албанию. На основе найденных парфянских монет на территорию Азербайджана можно судить, что большинство таких монет чеканились на монетных дворах Мидии.

Возможно, широкое распространение парфянских драхм стали причиной того, что в денежном обращении Албании уменьшается роль местных подражаний. Если в Кабалинском кладе, характеризующим состав денежного обращения Албании в 20-х годах II в. до н.э. число подражаний равно 440 из общего числа 593 экземпляра, т.е. составляет 83 %, то в Хыныслинском кладе характеризующим денежное обращение 50-ых годов I в. до н.э. из число уменьшается до 72 из 273%, т.е. равно 26 %.

В этот период в Албанию продолжали поступать и селевкидские тетрадрахмы. Важность торговых связей была столь велика, что несмотря на постоянные внутренние войны, велась достаточно активная торговля с Албанией. Имеется еще один нумизматический факт – появление римских монет, но всего 1 экземпляр.

V период – 60-ые годы I в. до н.э. – сер. I в. н.э. – продолжают поступать парфянские драхмы, достаточно широко стали проникать сюда и римские монеты. Возможно, полностью исчезают из обращения местные подражания.

Среди монетных находок, чеканенных в Албании, особое внимание привлекают монеты, сделанные в подражание иноземной, поступившей и обращавшейся на рынках страны. Факт чеканки местных подражаний не является чем-то необычным: подобное явление наблюдается во многих местах на периферии античного мира. С другой стороны, для Албании, история которой освящена письменными источниками очень слабо, исследование местного чекана может быть очень важны сведения для решения целого ряда вопросов социально-экономической и политической истории. В денежном обращении Албании участвовало 4 различных типа местных монет, отличающихся как по весу, так и по тому, какой вариант эллинистических монет послужил «прообразом» им. В основном это монеты, битые на месте в подражание тетрадрахам Александра Македонского. Они обнаружены в составе Кабалинского, Бардинского клада, некоторые экземпляры из Гюлистана, Ордубаде, Хыныслы. На основе изучения этих монет, учёные предполагают, что чеканка подражаний драхам Александра Македонского в Албании в III в. до н.э. Среди монет – такого типа особое место занимают «подражания» тетрадрахам Селевкидов, обнаруженные в составе Кабалинского клада. Имеются «подражания» парфянским монетам царя II Митридата.

Таким образом, рассмотрев все вышеуказанные варианты местных подражаний мы можем подвести некоторые итоги.

Первые подражания обращались на рынках Албании наряду с иноземной монетой. Оба вида монет были равноправными платежными средствами. Чеканка местной монеты началась в III в. до н.э., что является, одним из важнейших свидетельств высокого развития Албании, сложения классового общества и государства. Существовало несколько типов местной монеты, большинство из них было недолговечным и не играло сколько-нибудь серьезной роли в истории местного денежного обращения.

2. Парфянские монеты в денежном обращении Азербайджана

Парфянским или аршакидским монетам, как по количеству, так и по той роли, какую они сыграли в денежном обращении на территории древнего Азербайджана, среди иноземных монет принадлежат особое место. К настоящему времени на территории Азербайджана зарегистрировано примерно 30 случаев единичных находок монет из в составе кладов. Так, в Хыныслынском кладе 162 аршакидские драхмы в Али-Байрамлинском кладе 110 монет царей Парфии. Монетная система Парфянского государства также была основана на серебре. Золотые монеты выпускались крайне редко. Для парфянского чекана характерно и обилие медной монеты. Однако случаи обнаружения их в Закавказья довольно редки. На парфянских монетах имеются также монетные знаки, обозначающие даты их выпуска, названия парфянских монетных дворов, но чаще встречаются монограммы. Их известно более 100. Однако постепенно выпуск парфянских монет, распределившийся ранее между несколькими городами, концентрируется в Экбатанах. Территориальная же близости последней к восточному Закавказью, ставшими затем традиционными, быть может одна из причин, объясняющих преобладание парфянских монет Экбатанского монетного двора в Закавказью, куда они поступали в основной по торговой трассе, соединивший Кавказское побережья Каспийского моря с Экбатанами.

Итак, парфянские или аршакидские драхмы находились в денежном обращении на территории Азербайджана уже во II в. до н.э. Группы парфянах монет имеют следующие особенности:

1. Все они чеканились на монетном дворе Экбатан.
2. Это в основном драхмы Готарза и Митридата II.
3. Монеты находились в обращении длительное время.

Причинами популярности парфянских монет заключаются в том, что Албания соседствовала с Мидией т.е. Атропатеной, монетный двор столицей которой служил основным монетным двором Парфии, выпускавшим драхму. В середине I в. н.э., по мнению ученых прекращаются поступления Парфянских монет в Албанию. Но в II – IV вв. именно монеты парфянского правителя Готарза преобладают в денежном обращении Азербайджана.

3. Монетное дело и денежное обращение Азербайджана при Сасанидах

В отличие от парфян, Сасаниды с самого момента зарождения своего государства стали чеканить свои собственные монеты. В III в. аршакидская драхма уступает место драхме сасанидской, которая вплоть до реформы в Византии, заменивший биллоновые денарии последних римских императоров высокопробным серебром, служила главной валютой Закавказья. То же самое происходит в течение IV века. В обращении находились золотые византийские монеты, но и проникавшие далеко в глубь материка, как к северу, так и к югу от Кавказа.

Наиболее широкое распространение по всему Востоку, в том числе и в Закавказье получили серебряные драхмы сасанидов, являвшиеся основной единицей денежно-весовой системы Сасанидского государства.

В противоположность последним парфянским монетам, в составе которых присутствует, а изображения на лицевой и оборотной сторонах схематичны, почти условны, Сасанидские монеты, содержащие максимальное количество чистого серебра, представляют собой образец, высокохудожественной резьбы и чеканки.

На лицевой стороне Сасанидских монет чеканился нагрудный портрет царствующего шахиншаха, а на реверсе – сцена божественной инвеституры царя. Обычно для каждого царствования характерен свой, определенный тип изображений на монетах. Со сменой царствования меняется и тип короны на голове шахиншаха, который не повторился ни разу за все время существования Сасанидского государства.

С середины IV в., когда власть Сасанидов уже окончательно утвердилась, расширились товарно-денежные отношения, появились новые города, усилились торговые сношения с другими странами, возникает потребность расширенного выпуска денежных средств.

В конце III в. меняется состав денежного обращения стран Закавказья, в том числе и Азербайджана. Исчезли парфянские и римские деньги, в обращении появляется Сасанидские драхмы. Это подтверждается находкой в 1963-г. Чухур-Кабалинском кладом, т.к. из 158 монет клада 3 относились к римским денариям, одна к Готарзу, остальные – все драхмы Варахрана II.

Этот клад является пока единственной находкой раннесасанидских монет на территории Северного Азербайджана. В IV – VII вв. Сасанидская драхма являлась основной денежной единицей Закавказья, в частности Азербайджана. Поэтому основное количество кладов Сасанидских монет на территории Азербайджана относится к VI – VII вв. В Албанию поступали монеты практически со всех монетных дворов западного Ирана. В кладах поздне-сасанидских монет Азербайджана нередко драхмы с монограммой, которой обозначает монетный двор Атропатены. Со времени правления Хосрова I Ануширавана до падения державы Сасанидов на монетах имеется монограмма «Нахч», (Нахчивань), Пр (Партава – Барда), Двин, Гилан. Таким образом, в течение всего VI и вплоть до сер. VII в. на территории Азербайджана существовали собственные крупные монетные дворы, продукция которых не отличаясь ни в весовом, ни в качественном отношении, обращалась наравне с собственно иранской как в Сасанидском, государстве, так и за его пределами.

В начале VII вв. в государстве Сасанидов начинается упадок. По мнению ученых, наступившая разруха прервала деятельность монетных дворов. Однако недостаток в серебре местное население не испытывало, так как в обращении находилось большое количество Сасанидских драхм выпущенных еще при Хосрове II, что подтверждается анализом состава кладов, зарытых уже в арабское время, но состоявших из одних Сасанидских драхм.

Следует особо отметить, что Сасанидская драхма была не единственной монетой, которая имела хождение в Азербайджане в тот период. В денежном обращении Азербайджана рассматриваемого периода принимали участие и византийские монеты. Вначале это были золотые солиды, выпуск которых начал Константин I Великий (305-337 гг.) в связи с переходом денежной системы Римской империи на золотой монометализм вследствие окончательного расстройтва ее денежного хозяйства. Золотой солид весом 4,55 г. чеканился по всей империи и обращался за ее пределами. Он проникал, в частности, в подвластные Сасанидам рынки, в том числе переднеазиатские, где традиционно отсутствовало золота.

Эти монеты встречаются в Азербайджане редкими единичными экземплярами, преимущественно, в западных и юго-западных районах. Но по мере нарастания многовековой ирано-византийской конкуренции и борьбы за гегемонию в приграничных регионах, часто переходящих из рук в руки, приток византийских монет в Азербайджан то прекращаются, то усиливается. Последний случай широкомасштабного проникновения византийских монет имел место в первой половине VII века, при императоре Ираклии (610-641), когда был осуществлен выпуск крупных серебряных монет – гексаграмм – весом 6,5 гр., встречаемых в составе кладов, найденных в Азербайджане вместе с Сасанидскими монетами.

4. Арабский халифат; денежное обращение и монетная чеканка в Азербайджане

«Структура и динамика развития товарно-денежных отношений этого периода шли в неразрывной связи с ходом эскалации военных действий и по мере укрепления административных, социально-экономических устоев на территории одной из величайших империи в истории человечества. Многовековой опыт общения с монетой приобретенный в международной транзитной торговле между Магрибом и Машриком (в которой арабским купцам принадлежала, особая роль) подсказывал новым хозяевам огромного евро-азиатского мира пути наилучшего приспособления к новым условиям денежного мира – избегать существенной ломки основ устоявшихся столетиями денежно-монетных систем на завоеванных территориях» - так характеризует денежную систему при ранних халифов профессор А.Раджабли.

Итак, начиная с 642 г. Закавказье, в том числе Азербайджан, вошло в состав наместничества халифата.

Первые 4 «правоверные» халифы около 70 лет были заняты завоеваниями и междоусобными войнами, мало интересовались государственными делами, в том числе и вопросами чеканки монет. Поэтому арабы в завоеванных ими странах сохраняли тип той монеты, которая чеканилась там до них. На востоке сохраняли тип Сасанидской монеты, с тем лишь различием, что прибавляли мусульманские изречения. Иногда имена халифов, их наместников на монетах чеканились на пехлеви. Место чеканки, монетный двор и дата выпуска монет также указывались на пехлеви, но по сасанидски, сокращенном виде. Подобный выпуск монет был до 77 г.х. (696-697 гг.), т.е. денежной реформы халифа Абд ал Мелика Мервана. До конца VII вв. в Азербайджане были в обращении Сасанидские драхмы продукции различных монетных дворов: Атра-Атропатена, Нахч-Нахчиван, Каза-Казака, Гил-Гилан, Шиза, Занкан-Зинджан, Гндза-Гянджа, Дуин-Двин и тд. После реформы на монетных дворах Омейядов начинают выпускаться монеты мусульманского типа, т.е. золотой динар, чеканился весом в 1 мисгал, 4,25 гр. и серебряный дирхем 2,985 гр. Эти драхмы чеканились не на основе чисто арабской системы, а на основе Сасанидской денежной системы, по типу сасанидо-арабского. На них появились дополнительные арабские слова – береке, Аллах, бисмиллах. На ранних омейядских динарах отсутствует название монетного двора. Это продолжается до укрепления ислама на Востоке, т.е. до конца VIII в – периоде правления аббасидского халифа Ал-Мехди (775-785 г.).

Медные монеты назывались фельс. Динар не был общеупотребительным торговым денежным знаком. Основным средством платежа было серебро. Соотношение серебро к золоту было 1:15. Это соотношение колебалась между 12-15, т.е. один грамм золота был равен 15 г. серебра, или равнялся чуть более 5 дирхемам. В халифате существовала серебряная денежная система.

В административном делении халифата Азербайджаном считалась территория, ограниченная с севера р. Араксом. Её главными городами были Марага и Ардебиль. Можно полагать, что монеты с местом этого выпуска чеканили в Ардебиле. Монетное дело Азербайджана долгое время развивалось в тесной связи с хозяйством Аббасидского государства. Продукция монетных дворов Азербайджана, как и других монетных дворов халифата играла большую роль в международной торговле. Развитие торговли, ремесленного производства приводило непосредственно к расширению товарно-денежных отношений. Все это вызывало спрос на большое количество денег, что в свою очередь, способствовало появлению новых монетных дворов. В Азербайджане также возникло 12 новых монетных дворов которые чеканили разнотипные дирхамы от имени халифата Аббасиды не изменили денежно-весовую систему, установленную при Омейядах после монетной реформы Абд-ал Мелик Мервана. Первыми нумизматическими памятниками Аббасидов в Азербайджане являются анонимные медные монеты, выпущенные в ал-Йезидии в 140 г.х. (757/8 г.) при халифе Абу Джафаре ал Мансуре. Начиная с халифа ал Мансура (754-775) на монетах обозначались имена халифов, наследников, членов семьи халифа, а позднее – имена наместников. От имени халифов Аббасидов, в том числе Харуна ар-Рашида на монетных дворах Азербайджана чеканили разнотипные дирхамы и фельсы. Следует отметить, что последним наместником Азербайджана, назначенный халифом был ал-Амин. Следующий халиф Абдаллах ал-Мамун (811-833 г.) нарушил порядок престолонаследия, установленный его отцом, по которому вслед за Амином должен был вступить на трон ал-Мамун. Амин объявил своим первым наследником сына Мусу, вторым – другого сына, Абдаллаха. Амин послал сильное войско в Хорасан против ал-Мамуна. Так, долгое время было два халифа, пока столица Багдад не была взята войсками ал-Мамуна ал-Амин был убит в 813 г. В это время впервые встречаются обозначение монетного двора Мединат- Арран как город Арран. В тот период «Арран» имел в административном делении халифата областное назначение, которое входило в одно наместничество с центром Барда. Крупными городами Аррана были Барда, Джанза, Шамкур, Байлакан и др.

Таким образом, при Аббасидов роль Азербайджанских монетных дворов растет. Эти монеты имели полную ценность, наравне с монетными единицами выпущенные в центральных частях халифата. Со своими монетными номиналами Азербайджан входит в состав халифата как полноценное государство.

5. Монеты Азербайджанских феодальных государств (IX – XI вв.)

Образование Арабского халифата, объединившего в VII – VIII вв. почти все страны Среднего и Ближнего Востока и Закавказья, послужило мощным толчком в развитии феодальных отношений в этих странах.

Политическое объединение различных по этническому составу, языку и культуре народов на огромной территории имело большое значение. Были установлены культурные и торговые сношения между странами, входившими в состав Арабского халифата, а также этих стран с народами Восточной Европы и Дальнего Востока. Эти сношения способствовали развитию экономики, культуры, науки и привели к новому подъему производительных сил на мусульманском Востоке. А установление по всему халифату единой денежной системы, основанной на серебряной монете, способствовало развитию товарно-денежных отношений. Однако государственная система Аббасидского халифата базировавшаяся на строгий централизации государственной власти, встретила сильную оппозицию со стороны знати, чьи устремления в дальнейшем привели к полному распаду халифата и раздробления его на отдельные государства. Во II половине IX – I половине XI территория Азербайджана политически и административно простиралась с юга от Казвина и Хамадана до Кавказских гор на севере. В это время на этой территории образовались такие государства как Ширваншахов (861 г.), Саджидов (889 г.), Саларидов (941 г.), Шеддадидов (973 г.) и Раввадидов (981 г.).

При Саджидах (889-929 г.) в Азербайджане в течение 40 лет чеканили серебряные дирхамы и золотые динары. После смерти ал-Фатха (929 г.) во владениях Саджидов правят их приемники (929-952 гг.). Об этом периоде истории Азербайджана нет письменных источников. Поэтому редкие нумизматические материалы имеют огромное историческое значения. Первым приемником Саджидов был некий Васиф ас-Сирвани. От его имени имеются некоторые редкие динары чеканены в Ардебиле – в столице этого государства. При II приемнике ибн Дайсам был чеканен также редкий дирхам 940 г. в пометой области выпуска «Азербайджан». В следующие годы монеты от имени разных наместников чеканены дирхамы и динары в Барде, в Ардебиле. Таким образом, на основе нумизматических данных становится известно, что после Саджидов в их владениях правят преемники и другие претенденты. В это время, т.е. в I половине X в., политическое влияние центральной власти халифата Аббасидов на Азербайджан совершенно не распространялось. В источниках нет упоминаний о каких-либо налоговых обязательствах Азербайджана перед халифатом. Кроме того, нет сведений и о том, что халиф назначил сюда своего правителя. Все правители были самостоятельны в делах правления. На монетных дворах городов Ардебиля, Барды, Мараги, а также в подвластное им части современной Армении, в городе Двине они чеканили серебряные дирхамы и золотые динары.

В 941 г. на развалинах государства Саджидов возникает новое феодальное государство, возглавляемая династией из Дейлема – Саларидов, со столицей города Ардебиль. Первые монеты этого государства были чеканены в 952 г. от имени ибн ал Марзбана. От имени этого государства были отчеканены небольшое количество монет и на основании этих материалов известных имена 7 правителей.

Государство Шеддадидов возникло в середине II пол. X вв. и существовало параллельно с другими феодальными государствами Азербайджана – Ширваншахов, Мазьядидов и Раввадидов. Столицей был город Гянджа. Всего правителей этого государства было 9. Почти от имени всех правителей существует монетные находки. При Шеддадидов бурно развивалось монетное дело. В основном чеканили классические золотые и серебряные монеты.

Образование самостоятельного государства Ширваншахов – Мазьядидов, тысячелетних династических владык Ширвана, с правом «хутба» и «сикке» - неотъемлемой прерогативой независимых правителей мусульманского мира, согласно исторической традиции, связано с именем Хайсама ибн Халида Ширваншаха, внука Йазидов сына Мазьяда али Шайбани, но право чеканки монет – «сикке» - впервые было осуществлено Йазидом сыном Мазьяда, чеканившим серебряные дирхамы на монетных дворах «Аррана». Брат его Ахмед и сыновья Асад, Мухаммед и Халид попеременно били свои монеты – дирхамы и фельсы в Арране, в Дабиле. Дошедшие до нас монеты первых Мазьядидов представляют собою великолепный образец монетной технологии средневекового Азербайджана.

В целом, в VIII - X вв. в истории Халифата характеризуется подъемом экономической жизни, развитием городского хозяйства, расширением внутренней, и в большей степени, внешней торговли. Через южный Кавказ проходил один из двух магистральных торгово-транзитных путей, по которому шли караваны с серебряными дирхамами на Север и возвращались оттуда с другими товарами. Подобный дисбаланс – вывоз валютного металла-серебра за границу в огромных количествах определил одну из главных причин «серебряного кризиса» в денежном обращении переднеазиатских стран. Вывоз серебряных

дирхемов на север отразился и на скудости монетных находок, на территории Азербайджана данного периода. Сказанное относится и государству Раввадидов. Дирхемы, чеканенные от имени этого государства низкопробные, так в составе серебряных монет преобладает медь. Наружные стороны некоторых монет покрывались серебряной оболочкой и специально выбивалось слово «ал-дирхем» и они выпускались в сферу обращения.

Метрологические данные дирхемов феодальных государств претерпевает значительные изменения: вес целых экземпляров колеблется от 2-до 7,40 гр. при норме 2,75-2,90 г. диаметр от 17-до 23 мм; при норме 26-28 мм; толщина от 0,6 до 1,2 мм при норме 0,4-0,5 мм.

Другой важной характерной особенностью всех этих денежных единиц является неправильность формы монет. В это время во всех крупных городах, находящихся на больших торговых путях, функционировали монетные дворы, конкретно 13 монетных дворов. Процентное соотношение азербайджанских и иноземных дирхемов является выражением высокой развитости международных товарно-денежных отношений Азербайджана в период II половины IX – конца третьей четверти X в. Азербайджанские дирхемы на мировом рынке в это время выполняли функцию мировых денег точно так же, как иноземные дирхемы выполняли эту функцию в сфере денежного обращения в Азербайджане. И те и другие выступали на данной территории в указанный хронологический отрезок в форме благородного металла (серебро), являясь всеобщим средством платежа и всеобщим покупательным средством: на основе обнаруженных кладов ученые утверждают, что процентное выражение количества монет азербайджанского чекана, составляет 92,5% от общего состава кладов, а количество иноземного чекана – 7,5%. Такое процентное соотношение свидетельствует: а) о резком сокращении ухода монет Азербайджана на международный рынок; б) о резком сокращении поступления монет иноземного происхождения в Азербайджан.

6. Денежное обращение и монетное дело при государстве Ильдегизидов

Государство Ильдегизидов – одно из феодальных образований, существующих в Азербайджане в XII веке. Начиная с XI в. денежная система Средней Азии и Переднего Востока претерпела ряд изменений, имевших важное экономическое значение. По мнению ученых-нумизматов эти изменения были связаны с имевшей в это время место нехваткой серебра в ряде стран Среднего и Ближнего Востока. Начавшись в разное время, серебряный кризис постепенно охватил все страны. В Азербайджане он продолжался в течение I пол XI – I пол XIII в. В связи с недостатком серебра выпадение серебряных монет из обращения происходило не сразу; вместе серебро в обращение поступали золотые и медные монеты.

Развитие этого процесса проходило под влиянием интенсивного роста городов и товарного производства. Расширение границ городов и оживлением торговли способствовали увеличению доходов государственной казны.

Характеристика экономики городского хозяйства Азербайджана XI – XII вв. определяется денежным обращением этого периода. Интенсивный рост городов, способствующий развитию торговли, требовал большого количества денег. Это привело к тому, что внутри страны в сфере серебра нехватка в денежных единицах обеспечивалась знаками стоимости принудительным курсом. По этой причине на монетных дворах Азербайджана чеканились медные, принудительные, кредитные денежные единицы, на которых выбивались слова «дирхем» или «сим» (в переводе с персидского «серебро»). Уменьшающаяся проба и ухудшающийся внешний вид серебряных монет способствовали тому, что они постепенно превратились в бесформенные сплавы с малым процентом серебра, который в дальнейшем был сведён на нет и заменен медью. Из-за нехватки в собственных денежных единицах в обороте как внутри страны, так и за её пределами участвовали принудительные к обращению дирхамы Сельджукидов, Ширваншахов, Багратидов, Дербендских, Зенджанских, Ахарских меликов, а также золотые монеты халифата, Фатимидов и сельджукские динары, к которым в основном обращались во внешнеторговых сделках. По качеству, следует отметить, эти золотые динары как стабильная валюта на внешнем рынке успешно конкурировали с Византийскими солидами и имени хождение наравне с ними. Обязательные к обращению дирхамы ряда феодальных государств Востока, наряду с золотом и медными монетами Византии также являлись платежным средством во внешнеторговом обороте Закавказья.

В годы развития серебряного кризиса в Закавказье в обращении находились монеты двух типов чеканки: правильной и неправильной. Различные способы производства этих монет определили разные формы практического приема их в денежном обращении. Выполняя в одинаковой степени функции средства обращения. I группа – кредитные дирхемы с принудительным курсом обращались по счету, другая – по весу. Подобная дифференциация в чекане и обращении этих монет четко прослеживается и по составу монетных кладов. Наряду с кладами смешанного состава обеих групп встречаются клады обособленного из накопления и сокрытия в земле. Общей же чертой для этого и всех остальных видов «знаков стоимости» периода серебряного кризиса является локальный характер чеканки и обращения. Встречаемые в составе кладов или в виде единичных находок медные монеты малоазиатских эмиратов, Византии, Грузии, атабеков Джезира, Мосула и другие следует классифицировать как памятники «сувенирные», бытовавшие здесь в качестве украшений, амулетов, о чем свидетельствуют имеющийся на большинстве из них следы припаек, отверстий для ношения. Но значение их, как вещественных доказательств о всевозможных связях Азербайджана с внешним миром неоспоримо. Вышеуказанные различные группы медных монет атабеков чеканились не только по собственным типам, но и по определенному весу, который, однако, отклонялся от стандарта (т.е. среднего веса) иногда на один и больше грамма. Монеты Шамс ад-Дина Ильдокуза (Ельдениза) (1136-1178) дошли до нас только в двух весовых категориях, монеты же следующего атабека – Мухаммеда Джахан Пахлавана (1175-1186 гг.) всего в одной весовой группе. От последнего сохранилось довольно много монет – медных дирхемов. Монеты отмечаются более аккуратной выделкой, схожей фактурой, среди которых особый интерес представляет серия монет с именем Атабека на обеих сторонах – без упоминания имен халифа и султана.

Особо нужно отметить, что в вассальной зависимости от Ильдегизидов находились феодальные государства Манклы, Илькыпчака, Меликов Дербенда, Кара-сункириды, Ак-Сункуриды, Сукманиды. Многие из них, занимая часть территории Азербайджана имели внутреннее самоуправление и право чеканить собственные монеты: в остальных вопросах они целиком подчинялись центральной власти.

По мнению азербайджанских ученых-нумизматов благодаря бурному росту городов, расширению товарного производства и торговли, повышению производительности труда производительные силы страны в XI - XII вв. достигли той ступени, где уже формировались зачатки характерные для ранних капиталистических производственных отношений Европы XVI – XVII вв. Экономический «бум» в куль-

турный расцвет в прямоугольный период, базировались на мощные переднеазиатские страны в домонгольский период, базировались на мощной денежной торговле, породивший пресловутый серебрянный кризис. А кризис этот, оказался признаком роста городов на Востоке.

7. Монетное дело в Азербайджане период монгольских завоеваний (XIII - нач.XV веков)

В начале XIII в. страны Азии, в частности Ближнего Востока подверглись разрушительному нашествию монгольских кочевых племен во главе с Тимучином-Чингизханом. Созданные в результате обширных завоеваний огромное кочевое государство Чингиз-хан разделил на улусы, правителями которых стали его сыновья. Новосозданная империя состояла из 4-х улусов. Иран, Азербайджан, Грузия составили В улус. Система управления этим улусом отличалась от таковой четырьмя улусами. Так, со дня завоевания и по 1240 г. страны Закавказья управлялись военной администрацией. После 1240 г. по указу Угедей-каана в систему управления Ираном и Закавказьем были внесены существенные изменения: во главе их стали гражданские управители. Эта система просуществовала до образования государства Ильханов. Начиная с 30-х гг. XIII в. в Азербайджане возобновились чеканка серебряных монет. Новые монеты, вступая в обращение, постепенно вытесняли принудительные медные дирхемы, выпущенные во времена серебряного кризиса. В результате этого процесса, продолжавшегося приблизительно до конца первой половины XIII века в Азербайджане возобновились чеканка серебряных монет. Новые монеты, вступая в обращение постепенно вытесняли принудительные медные дирхемы, выпущенные во время серебряного кризиса. В результате этого процесса, продолжавшегося приблизительно до конца первой половины XIII века и серебряная денежная система вновь заняла господствующее положение в торговле. В первой половине XIII в. денежной системе указанных стран, в том числе и в Азербайджане, серебряный «бальш» равнялся 500 мискалям серебра или 75 динар рукни 66%-ной пробы. До полного укрепления серебряного курса денег в Иране, в Передней Азии, Азербайджане денежная торговля и сбор налогов осуществлялась на основе динаров. Итак, I пол. XIII в. является переходной от золотой денежной системы к серебряной. Отношение золота к серебру составляло 1:6,64. Самой высокой счетной единицей был туман, затем золотой и серебряный бальш. II место в этой системе занимали динар, данг и фельс. Постепенно денежной единицей стал и дирхем. Во II пол. XIII в. в укрепившейся серебряной денежной системе от предыдущего этапа сохранились туман (в источниках-золотой туман), золотой бальш, золотой динар, серебряный дирхем и др. Исчезают серебряный бальш, зато чеканится серебряный динар. Намного увеличился выпуск серебра. В источниках того периода часто встречаются термины «золотой бальш», «золотой туман», «золотой динар», «серебряный динар». После денежной реформ Газан-хана денежная система Ильханидского государства претерпела коренное изменение. Основой её по-прежнему оставалась серебро, 1 туман равнялся 10 тыс. серебряных динаров, или 60 тыс. дирхемов. Серебряный динар весил 3 мискаля и был равен 6 дирхемам. Отношение серебра к золоту составлено 1:12 Чеканились следующие серебряные монеты: динар, полудинар, двойной дирхем, дирхем и полудирхем. Золотые динары выпускались в двойной и одинарном номинале. С конца XIII в. города в Азербайджане стали возрождаться. Первыми восстановились те города, в которых находились резиденции монгольских нойонов-военачальников оккупированных земель. Такими городами были Тебриз, Нахчыван, Гянджа. Об этом свидетельствуют монеты выпущенные в этих городах в 40-50-е годы. XIII в. Эти серебряные дирхемы чеканились анонимно, с символом веры Ислама на лицевой стороне, и с легендой «хаан ал-адиль» (Каан справедливый) на оборотной.

Вместе с тем новым хозяевам необходимо было как можно скорее претворить в жизнь свою монетную регалию, а осуществление этого права в серебре после двухсотлетнего периода его отсутствия в денежном обращении переднеазиатских стран, могло придать монетной политике монголов особую привлекательность в глазах населения. Аналогичную цель преследовал выпуск редких дирхемов и полудирхемах нового типа с тюркской легендой и всадником-охотником на лицевой стороне в 1245-46 гг. Этого тип известен по чекану Нахичевана, Гянджи, Урмии Тебриза и других городов. Чекан анонимных монет осуществился в основном в период между царств в 1241-1246 и 1248-51 гг., но продолжался и при Хулагу хане наравне с его собственным чеканом. В качестве разменной монеты была возобновлена также чеканка медных фельсов. Выпускались и золотые динары, сфера которых была ограничена вновь появившемся серебром. Они чеканились эпизодически и попадаются еще реже, чем медные. Довольно существенную роль в денежном обращении Азербайджана в I-ой пол. XIII в. играли серебряные дирхемы Сельджукидов Малой Азии. Прилив Сельджукидских дирхемов из Малой Азии в Азербайджан начался в 30-е годы, XIII в. и становится особенно интенсивным в 40-50-ые годы, после чего постепенно ослабевает, доходя до 90-ых годов того же века.

В составе денежного обращения Азербайджана, полностью подпавшего под власть Ильханов со II пол. XIII в. всё больше места занимает их собственное серебро. Редкие эмиссии преемников Хулагу-билингвальные, т.е. арабо-уйгурские дирхемы и неудачные бумажные денежные знаки -«чао» Кейхату характеризуют расстроившиеся финансы Ильханидского дивана во II пол. XIII в.

Осуществление Газан-ханом Махмудом (1295-1304гг) ряда реформ, в том числе денежной, и установление единой общегосударственной монетной системы на серебряном основанной дирхеме весом 2,13 г. содействовало подъему производительных сил и оживлению товарно-денежных отношений. На основе выявленных нумизматических материалов установлена, что во II пол XIII века в Азербайджане функционировали свыше 35 монетных дворов. Однако бесконечные столкновения и борьба за власть между наследниками трона Хулагу и внешние интервенции со стороны Музаффаридов Фарса, Джуридов Золотой Орды, Тимуридов Средней Азии губительно отразились на хозяйственной жизни и пошатнули устои дирхема, вес которого к середине XIV в. дошёл до одного грамма.

В это время Азербайджан стал «яблоком раздора» между различными государствами. В результате этой борьбы победил Амир Теймур из Самарканда.

С образованием государства во главе Амира Тимура, была проведена успешная денежная реформа. Денежный рынок и монетное дело при самом Амира Тимура основался на серебряном монометаллизме. По его ярлыку-приказу по всей империи, монетные дворы стали чеканить серебряные теньги и мири. Теньга весила около 6 гр, мири-мелкая серебряная монета с весом около 3 гр. В этих денежных единицах чеканили титулатуру «Амир Тимур курекан». Если в начальном этапе эти денежные единицы служили средством обращения в этих государствах, но по мере укрепления внешних связей и расширения международный торговли теньга превратилась в средство международного платежного оборота. Но вес теньги уже при Шахрухе (1405-1447 гг) - преемнике Тимура, был понижен до 5,2 г., получив название «тенга-и Шахрухи». Эти денежные единицы вытеснили дирхемы. Теньга легла в основу монетных систем азербайджанских феодальных государств XV века –Кара-коюнлу, Ак-коюнлу, Ширваншахов и ранних Сефевидов.

8. Денежное обращение Азербайджана при государствах Кара-коюнлу и Ак-коюнлу

Приход к власти в Азербайджане в самом начале XV в. династии Кара-коюнлу со столицей в Тебризе ознаменовала её собственным чеканом на основе «теньги».

В монетной системе государства Кара-коюнлу при Джахан-шахе соотношение стоимости золотой теньги и серебряного динара кебеки было 1:6, вес каждого динара кебеки равнялся 2 мисгалам, следовательно, одна золотая теньга-12 мисгалам=4,265 г x 12=51,18 гр. Или же по старому курсу 36 дирхемам. Джаханшах провел монетную реформу. Целью её было повышение цены золота и предотвращение утечки его за границу. При биметаллическом обращении и постоянных перехода металла их друг к другу и обратно весьма часты были случаи, когда приготовленный к чеканке слиток чеканили больше монет: в результате этого золото ценилось в большом количестве серебряных монет, создавалась видимость повышения цены золота-цены выраженной в серебре. Но совокупный вес вычеканенных монет остался неизменным, а следовательно, действительное отношение курсов двух металлов сохранилось прежним. Этот процесс еще в большей степени был характерен для периода правления Джаханшаха. В обращении счётные единицы динар следующим образом: один динар ираки-10 дирхемам ираки весом 0,89 г. x 10=8,9 гр. одна серебряная теньга-5,34 гр.

Таким образом, государство стремясь поднять цену золота, стало выпускать большее количество серебряных денег, вес которых по сравнению с разменной стоимостью динара ираки и кебеки снизился до 3,56 гр. цена золота от этого не возросла: наоборот, в связи с понижением веса теньги соотношение стоимости золота и серебра упало до 1:6, т.е. стало ниже 1:10. Исходя из проведённых расчётов, можно заключить, что монетная система Азербайджана с 30-х годов XIV в. вплоть до падения государства Кара-коюнлу и Ак-коюнлу, т.е. до начала XV в. характеризовалась возрастанием дефицита серебра.

Мало что изменилось в денежном хозяйстве страны после перехода к власти Ак-коюнлу. Подобно племенной верхушке Кара-коюнлу, традиционно преданной пастушескому образу жизни, родственная с ней этнически и идентичная по социальному укладу военно-кочевая знать Ак-коюнлу – опора нового государства, как только была достигнута основная цель - завоевать новые территории и создана огромное государство под единоначалием их предводителя Узун-Хасана, стала помехой в центростремительных усилиях последнего. При существовавших и в этом государстве формах землевладения и землепользования, тяготевших к натуральному хозяйству, решительные усилия Узун-Хасана в области упорядочения финансовой и налоговой систем, часто оказывались малоэффективными. Всё это накладывало отпечаток на общее состояние денежного хозяйства государства, тормозя, как у Кара-коюнлу, развитие в нём товарно-денежных отношений.

В основе монетной системы Ак-коюнлу, генетически связанной с системой их предшественников Кара-коюнлу, лежала та же серебряная теньга, только с весом 4,25 г. Но этой вес имел тенденцию к снижению. При последних правителях этой вес упал до 1,5 гр.

Следует особо отметить, что в отличие от государств Кара-коюнлу и Ак-коюнлу, Тимуровой теньге в государстве Ширвана была отведена особая роль.

Так, Ширваншах Ибрагим I (1382-1417), заботясь прежде всего о целостности страны в окружении более сильных врагов, воздерживался от чекана собственных монет и чеканил анонимные теньги во всех своих столицах-Дербенда, Баку, Шемахи. Анонимные теньги от имени как Ибрагима I, так его преемника Халиллулаха I (1420-1462 гг) не только удовлетворяли возрастающие потребности товарно-денежного обращения процветающего Ширванского государства, но и служили составной частью денежного обращения соседней Кахетии, где чеканились также подражания этим монетам. Приход к власти ширваншаха Фарруха Яссара ознаменовался важными переменами в монетном деле Ширваншахов. Так, после 200 летнего периода был восстановлен суверенный чекан. Монеты стали выпускаться от имени самого Ширваншаха с непременным указанием выпускных данных. Кроме этого, монетное производство было централизовано в одном Шемахинском монетном дворе. Но вес теньги при этом ширваншахе постепенно падал, доходя до 2 г. в начале XVI в. Эта тенденция продолжалась и при последующих ширваншахах, когда он дошёл до 0,5 г.

9. Монетная система при Сефевидях

В 1562 г. битва в местности Шарур положила конец существованию Ак-коюнлу. Шах Исмаил I Сефевид одержал победу Альвенд Мирзой. Так было основано Азербайджанское государство Сефевидов со столицей в городе Тебризе.

Ранние монеты Шаха Исмаила I датированы 902 г.х. = 1501 г. После победы над последним правителем Ак-коюнлу-Мурадом 20 июня 1503 г. в местности Алма-булагы монетное право Исмаила I было распространено на Исфахан, Кашан, Шираз, Йезд, Кирман, Багдад и другие города. Повторные походы в Ширван и Грузию завершились взиманием дани и единовременными выпусками в Шемахи и Шабране монет от имени Исмаила I. Важное значение для него имела победа над Мухаммадом Шейбани-ханом, основателем Узбекской державы в 1510 г. После этой битвы, где погиб сам Шейбани-хан, во всей области Хорасана хутба и чекан монет были произведены от имени 12 имамов и сефевидского шаха. Большой интерес представляют в связи с той победой взаимоотношения Исмаила I основателем империи Великих Моголов Захир ад Дином Бабуrom, который в обмен на военную помощь оказанную ему Исмаилом I обещал чеканить свои монеты с именем шиитских имамов, что нашло своё частичное отражение на нумизматических памятниках-монетах Бабура.

Для первых десяти лет правления и чекана Исмаила I известно пять номиналов серебряных монет. Средний их вес, установленный по прекрасно сохранившимся экземпляром из Чайкендского и Астаринского кладов составляет 18,71 г, 9,37 г, 4,68 г, 2,35 г, 1,025 г. Эти весовые данные относятся друг к другу по квартальной. Системе, т.е. 1:2:4:8:16 на которой, следовательно была построена и счётная денежная система при Исмаила I в её первоначальном виде. Основной единицей монетной системы был принят номинал весом 9,36 г. (т.е. 2 мисгала). Он назывался «шахи»-т.е. шахская монета и равнялся 50 двухмисгальным двухдинаровым медным монетам. Чеканились также фракции шахи: полшахи весом 4,68 г.=25 динарам; четверть шахи весом 2,34 гр.; и также двойной шахи, весом 18,72 г.=100 динарам.

Чалдыранская битва привела к серьезным затруднениям, испытываемые в связи с нехваткой денежного материала, точнее ранний чекан Исмаила I был прерван. Этот перерыв начался ещё после триумфа на Востоке и задолго до этой битвы и продолжался до 1516 г. Возобновился этот процесс в 1521-22 г, со значительным заниженным весом монет. Причина возможно, кроется в том, чтобы получить от чеканки монет дополнительные фискальные доходы, чтобы улучшить государственные финансы, растроненные после Чалдыранской битвы.

Итак, надписи монет Исмаила I даются на арабском языке, почерком «наسخ» и очень редко «куфи». Тип лицевой стороны состоит из шиитской формулы и имён 12 имамов. Тип оборотной стороны составляют имя шаха с его титулатурой и благожелательной формулой, а так же выпускные данные - наименование монетного двора и год чеканки.

Среди монетных дворов Исмаила I главную роль играл Тебризский, который работал бесперебойно и давал основную массу отчеканенных монет. Кроме Тебриза монеты бились почти во всех городах обширного государства Исмаила I, имевших более или менее экономическое или политическое значение. Монеты от имени Исмаила I чеканились в более чем 60 городах - монетных дворах. В монетном деле нередко применялась надчеканка монет, заменявшая технически более сложный и дорогой процесс чекана. Для этого требовалась немного подогрели готовую монету и отштмплевать её маленьким пушоном.

При свободном чекане характерном и для монетного дела Сефевидского государства, надчеканка монет могла составить одну из доходных статей. Доход извлекался монетными дворами из чеканки монет из материала частных лиц.

Впоследствии возобновившихся войн с Османами и Шейбанидами, сфера распространения монетного права преемника Исмаила I и Тахмасиба I была значительно сужена. Несмотря на безупречное ведение финансовых дел и расходов казны, за чем лично следил сам шах, денежное обращение государства периодически переживало трудности. Метрический анализ монет показывает, что весь период долголетнего правления Тахмасиба I шёл неудержимый процесс понижения веса монет. В 1537-38 г. появились облегчённые монеты, притом исключительно одного достоинства - двойного шахи весом 5,17 г. с номинальной стоимостью в 100 динаров. Через 9 лет происходит еще одно понижение веса монет и вес основной монетной единицы теоретически был установлен равным одному мисгалю-4,68 г. Шахи был самой ходячей монетой при Тахмасибе I к концу его правления представляла следующую картину: одномискалевая монета 2 шахи=100 динарам; бисти=20 динарам; полубисти=10 динарам.

В период правления Тахмасиба I часто ощущалась острая нужда в ходячих монетах. Колоссальные доходы, поступающие в казну от всяких податей, конфискаций, штрафов, консервировались мертвым капиталом и редко возвращались вновь в сферу денежного обращения, что становилась одной из глав-

ных причин нехватки средств обращения в денежной торговле страны и появление время от времени фальшивых денег. Согласно хронисту, наследство, полученное Исмаилом II, сыном и преемником Тахмасиба I, включало 600 слитков, каждый по три тысячи мискалей, 380 тысяч туманов звонкой монеты и других ценностей, в общей сложности, около 20 тонн благородных металлов. Замораживание больших масс ходячих монеты в шахской казне при скудных источниках серебра, как монетного материала, вызывало нехватку монеты, что могло служить «основанием» для отдельных проявлений её порчи со стороны самого государства.

Монеты Тахмасиба I по типологическим особенностям почти идентичным с монетами его предшественника-Исмаила I. Чекан Тахмасиба I охватывал в основном те же города, в которых ранее чеканились монеты Исмаила I, за исключением некоторых пограничных, захваченных Шейбанидами и Османитами.

Недолгое правление Шаха Исмаила II (1576-1577 гг), оставило особые следы в истории Сефевидского государства и его монетного дела. Он принял крупные меры, чтобы добиться компромисса между шиитами и суннитской частью населения Сефевидского государства, но спустя всего полтора года после провозглашения Исмаил II был отравлен. Религиозные идеи Исмаила II нашли на его монетах своего самого популярного «агитатора». Согласно принятому закону в эти годы с монет исчезли шиитский символ веры и имена имамов, уступив место легенде, восхваляющей Али и его род.

Монеты Исмаила II дошли до нас в очень незначительном количестве и то в одном номинале - двойном шахи, а число монетных дворов еще меньше - их всего 5.

Приход к власти Мухаммеда Худабенде однаменовался в монетном деле Сефевидов полной ликвидацией нововведений Исмаила I.

Чеканка монет со старым и типом, которые получили новое название «худабенде» или «мухаммади» весом в один мисгал (4,68 г.) и номинальной стоимостью 100 динаров. В первые годы своего царствования Аббас I продолжал чеканить по одной одномискальной системе одинарные и двойные «мухаммади». Начиная с 1594-1955 гг. появляются уже новые монеты, отличимые своей весовой системой. Средний вес этих монет колеблется от 7,62 до 3,74 гр. Это были монеты, чеканенные по денежной реформе Аббаса I, осуществленной после объединения раздробленных областей и усиление централизованной власти, когда появились благоприятные условия для развития хозяйственной жизни государства. Основная денежная единица называлась «аббаси», с весом 7,80 г. На основе письменных источников номинальная стоимость аббаси равнялась 200 динарам или двум мухаммади по 100 динаров или четырёх шахи по 50 динаров, значит стоимость новых монет составляла на один мисгал серебра 120 динаров, т.е. на 20 динаров больше прежнего курса. Значит установление номинальной стоимости аббаси в 200 динаров означало введение в денежное обращение государства принудительного курса новых монет одного из источников получения доходов от монетной регалии.

Денежная реформа Аббаса I, несмотря на принудительно-завышенный курс обращения серебра, оказалась успешной. Благодаря выдержанности веса и однотипности, новые монеты получили широкое хождение по всему государству Сефевидов.

Они вскоре полностью вытеснили из обращения османскую и узбекскую монету и продержались с некоторыми весовыми изменениями до конца существования Сефевидской державы.

Этот период характеризуется экономическим подъёмом Сефевидского государства. Широкий размах получили строительство, городское и сельское хозяйство, внутренняя и особенно, внешняя торговля.

Развитию внешнеторговых отношений, в свою очередь, во многом содействовал экономический рост западно-европейских стран. Нужда в рынках сбыта мануфактурных изделий, а также в источниках сырья, привела к широкому основанию в XVII в. морского пути вокруг Африки из Европы в Индию и расширила транзитную караванную торговлю между Западом и Востоком. Результатом развития внешней торговли явился усиленный прилив иностранных монет в Сефевидское государство, в основном, из тех же западно-европейских стран. Это были серебряные талеры Австрии, Тироля, Саксонии, Эльзаса, Моравии, Зальцбурга, Трансильвании и других европейских королевств и городов, пиастры Испании, скудо Флоренции, грошевики Польши, золотые дукаты Венеции, Венгрии, Османской империи. Однако, при торговых сделках в Сефевидском государстве, товары оценивались по местным ходячим монетам, а иностранные функционировали по их металлическому весу в соответствии с весом местных монет. Отсюда следует, что почти все ввозимые в государство Сефевидов иностранные монеты обменивались на местные, а в дальнейшем поступали на монетные дворы для перечеканки в шахские монеты. При обмене иностранных монет на местные, пропорциональности в металлическом весе, вернее во внутренней стоимости монет, не соблюдалась: первые всегда ценились ниже их достоинства (напр. европейский талер весом в 28 г. обменивался на 3 аббаси суммарным весом ок. 23 г.).

Состав денежного обращения Азербайджана после установления новой монетной системы с её основной единицей аббаси в течение целого столетия оставался почти однородным. Монетные клады XVII и начала XVIII в. содержат в основном Сефевидские серебряные монеты и некоторое количество западно-европейских талеров и других более мелких серебряных единиц, приток которых к концу XVII в. прекращается. Монеты Сефевидов чеканились во всех крупных городах Азербайджана, которые выпускали и свою автономную медную монету.

Чекан монет при Сефи I и Аббасе II продолжалась без каких-либо изменений, за исключением введения новых номиналов достоинств 5 аббаси, 3 аббаси, 5 шахи и изменения монетной типологии: впервые после Исмаила II на монетах появляются стихотворные легенды на фарсидском языке.

Со времени Сулеймана I появляются первые и явные признаки хозяйственного и политического упадка Сефевидского государства. Об этом свидетельствуют снижение веса и ухудшение качества монет, доходящее иной раз до явной подделки.

По количеству монет дошедших до нас монет государства Сефевидов, период правления следующего шаха-Хусейна I занимает первое место. И это в то время, когда сокращалась количество монетных дворов, и в еще большей степени-эмиссии действовавших монетных дворов. Постепенное и неуклонное снижение веса монет, наблюдаемое на протяжении всего царствования Султана Хусейна I, было неразрывно связано с финансовыми затруднениями Сефевидского государства в результате общего хозяйственного упадка в внешней интервенции. Понижение веса монет Хусейна I имело место в начале его правления. Средний вес аббаси 1700-1711 гг. составляет только 7,30 г. Слабой попыткой навести порядок в денежном хозяйстве можно считать появление с 1711-12 г. продолговатых и четырёхугольных монет 5 шахи или панджшахи весом 9,75 г. с номинальной стоимостью 250 динаров. Чеканка этих монет была прекращена в 1717 г. и после распоряжения шаха о переделке всех драгоценностей, в том числе погребальных, в монету, вес аббаси был понижен сразу на 2 г. и установлен в 5,46 г. Но и это понижение веса монет было не последним. Накануне осады Исфахана афганцами, вес аббаси был уменьшен еще на 1 данг (0,78 г.). Но это чрезвычайная мера, предпринятая в период последних правителей Сефевидского государства, по видимому, не имела успеха и аббаси продолжали чеканиться до конца царствования Сефевидской династии в основном в том же веса, который был установлен для него в 1717 году.

Политические события этого периода развернулись явно не в пользу Сефевидской династии, часть территории государства была захвачена Шейбанидами на востоке, Россией на севере, Османами на западе.

При подобном политико-экономическом состоянии страны о едином общегосударственном денежном обращении ни могло быть и речи. Оно было заменено собственным чеканом государств, установивших свою власть и административное управление в Российской державе.

10. Азербайджан в сфере денежного обращения государства Афшаров и период ханства

При Надир шахе (1736-1747 гг.) наряду с прежней монетной системой, основной которой был сефевидский аббаси, появляется новая, заимствованная из Индии - рупий и его краткие подразделения. Вес новой денежной единицы после Надира особенно стало уменьшаться: 1 аббаси при Надире - около 4,6 гр., 1 шахи $1\frac{1}{4}$ аббаси, 1 рупей или Надири $1\frac{1}{2}$ около 11,5 гр. серебра. Значит, Надир провёл денежную реформу. Реформа была проведена в несколько этапов: 1) Вначале была чеканена монета с весом около 7 гр,- шешшахи. 2) С 1738\9 б. был начат массовый выпуск тяжеловесных серебряных монет с весом 11,7 гр. Номинальная стоимость этой денежной единицы равнялась 500 динарам.

После смерти Надир-шаха созданная им империя начала распадаться и образовались более или менее сильные феодальные ханства. Вскоре эти ханства стали чеканить свои денежные единицы. Но в денежном обращении Азербайджане в это время, конкретно в 50 годах XVIII века всё еще циркулировали серебряные монеты последних сефевидских шахов от Сулеймана I до Аббаса III, а также монеты Афшаридов, Адиль шаха, Ибрагима; значительное количество привезённого Надиром из Индии бабуридских серебряных рупий и серебряных монет, так называемые бешлик, онлук Османских султанов, битых в городах Тебриза, Гяндже, Тифлисе и Иреване. Картина денежного обращения Азербайджана становится еще более пестрой, когда к перечисленным выше категориям монет добавились анонимные монеты, чеканенные от имени шитских святых - восьмого имама Али бен Муса ар Рза и двенадцатого имама Мухаммеда Мунтазира (ал-Мехди) различными претендентами на верховную власть в Азербайджане и Иране.

Итак, во II пол. XVIII в. чекан монет производился анонимно, от имени упомянутых шиитских имамов, который условно можно обозначать чеканом «имами» или «имамитским». Появление имамитского чекана было связано с отсутствием признанной всеми коронованной особы, будь это Сефевид или Афшар. Некоторая стабилизация политической обстановки в Иране в 60-70-х годах XVIII в. при Карим-хане Зенде и временное объединение в результате энергичных усилий Фатали хана Кубинского (1758-1789 гг.) некоторых североазербайджанских ханств благоприятно отразились на оживлении хозяйственной жизни и налаживании торгово-экономических связей между отдельными регионами страны.

Возникающие при этом потребности в новых средствах обращения стали удовлетворяться именно имамитским чеканом. Этот чекан применялся в Иране вплоть до канонизации новой тюркской династии Каджаров в лице Ага Мухаммед шаха Каджара (1795 г.), а в Азербайджане еще до включения североазербайджанских ханств в состав Российской империи.

Начало чеканки монет в ханствах Азербайджана совпадает по времени с упрочением власти Керим-хана Зенда в Иране.

Раньше всех из северо-азербайджанских ханств к выпуску своих монет приступила Гянджинское ханство, наиболее развитое в экономическом отношении и удачно расположенное как бы в центре торговых транспортных коммуникаций, соединяющих азербайджанские земли. Гянджинский монетный двор интенсивно работал при Османской оккупации и продолжал функционировать и при Афшарах. Налаженный здесь еще 1742 году чекан своеобразных серебряных одномискалевых или шестиданговых монет-аббаси от имени Надира не был прекращен и после смерти последнего: они продолжали чеканиться до 1773 г. В конце правления Мухаммеда Хасан-хана (1760-1778 г.) были выпущены монеты с весом 3,9 гр. т.н. аббаси с двустушием, посвященным Сахиб-аз Заману-12 имаму Мухаммеду Мехди.

Помимо аббаси чеканились его фракции, в основном шахи и изредка-кратные 500 и 1000 динаровые номиналы. Дошедшая до нас последняя монета Гянджи датирована 1800 годом.

Ранние монеты Ширванского ханства, чеканенные в Шемахи, датированы 1765-1767 г. Это серебряные анонимные шестиданговые аббаси, со средним весом 4,49 г. После некоторого перерыва с 1771 г. монеты выпускаются с облегчённым на один данг, т.е. 3,90 гр. весом с новым типом. Лицевой стороны-с обращением к Сахиб аз Заману. Фактический их вес сильно отклонялся от указанного, понижаясь от 3,83 г. в 1184 г.х. до 3,0 в 1199 г.х.

Выпуск этой серии завершился в том же году, когда появились новые аббаси с пониженным ещё на 1 данг или 4 нохуда весом 3,12г.

А со следующего года монетный двор Шамахи, второй после Гянджинского по интенсивности и продолжительности функционирования, выпускает однотипные анонимные трехданговые аббаси с весом 2,34 г.

Шекинское ханство выпуск собственных средств обращения начало несколько позже своих соседей - Гянджинского и Ширванского ханств. Согласно дошедшим монетам, монетный двор Шеки выпускал свою продукцию с обоими названиями монетного двора-Шеки и Нуха. Вес Шекинского аббаси в 1806-

1808 г. теоретически был установлен, очевидно, в 3 данга (3,9 г), как и последняя эмиссия Ширванского ханства, но практически весит ок. 2,г.

Монетное дело Карабахского ханства занимает особое место в Азербайджанской нумизматики. Дело не только в том, что в этом ханстве, вернее, в построенном Панах ханом новом городе-крепости, названном в чести основателя Панахабадом, в 1790 г. был начат чекан оригинальной серебряной монеты весом 5,07 гр. известной в нумизматической литературе как «Панахабади»-Панахабадская. Это был первый случай в истории монетного дела Азербайджана, когда местная монета по каким-то отличительным признакам называлась именем города, где она чеканилась. Выпуск «панахабади» продолжался до ликвидации ханства в 1822 г. Оригинальность этой новой денежной единицы заключалась в том, что она обращалась, благодаря своей новизне, по принудительно завышенному курсу, ибо, будучи равной по весовому стандарту двум синхронным аббаси, её номинальная стоимость в 2,5 раза, превышала суммарную номинальную стоимость двух аббаси, равную 400 динарам.

Нумизматических фактов Кубинского ханства раньше, чем XIX в. в науке неизвестно. Возможно Кубинский монетный двор не был оснащен необходимым для нормального функционирования техническим оборудованием и квалифицированными мастерами-монетчиками.

Такие крупные и сильные ханства как Тебризское и Нахчыванское, чеканили собственные серебряные анонимные монеты.

С ликвидацией ханств прекратили свою деятельность и монетные дворы Азербайджана, хотя чеканенные в них в последней четверти XVIII и I четверти XIX вв. серебряные монеты ещё долго обращались на местных рынках, а затем служили своеобразным аксессуаром к женскому наряду, превратившись из нумизматических памятников в этнографическое.

Список литературы

1. Алиева Г.А. Материалы к каталогу монет Тимура, чеканенных в городах Западного Ирана и Азербайджана // Нумизматика Узбекистана. Ташкент: фан, 1990.
2. Бабаев И.А. Города Кавказской Албании в IV в. до н.э. III в. н.э., Б., 1990.
3. Белова Л.Н., Быков А.А. Нумизматика в Эрмитаже. НЭ, 1971, т.9.
4. Бутковский А.П. Нумизматика или история монет древних, средних и новых веков. М., 1861.
5. Введение в специальные исторические дисциплины. М., 1990.
6. Голенко К.В., Раджабли А.М. Али-Байрамлиский клад и некоторые вопросы обращения Парфянских монет в Закавказье. ВДИ, № 2, 1978.
7. Дадашева С.М. Селевкидские монеты в I половине II в. до н.э. на территории Кавказской Албании. ВДУ, № 2, 1978.
8. Дадашева С.А. Местный чекан в монетном обращении Кавказской Албании. – «Вестник Древней Истории» - № 2, 1990
9. Савальев П.С. Монеты Джучидов, Джагатаидов, Джалаиридов и другие обращавшиеся в Золотой Орде в эпоху Тохтамыша // Зап. Рус. Археол. О-ва. Спб., 1858. Т. XII.
10. Сейфеддини М.А. Монеты ильханов XIV века. Баку, 1968.
11. Сейфеддини М.А. Монетное дело и денежное обращение в Азербайджане XII-XV вв. Баку, 1978. Т. I: 1981. Т. 2.
12. Сейфеддини М.А. Монетная система в Азербайджане в XIV в.-первой половине XV в. // Нумизматика и эпиграфика. 1974. Вып. II.
13. Сейфеддини М.А. Нумизматика Азербайджана. Т. 1-3. Баку, 1997-1999
14. Синицина Е.А. Монеты Азербайджана в период Азербайджанских ханств. –Автореферат на соискание учетной степени к.и.н. М., 1992.
15. Федоров-Давыдов Г.А. К вопросу о денежном обращении при Тохтамыше // Нумизматика и эпиграфика. 1970. Вып. I.
16. Федоров-Давыдов Г.А. Клады джучидских монет // Нумизматика и эпиграфика. 1960. Вып. I.
17. Фенглер Х., Гироу Г., Унгер В. Словарь нумизмата. М., 1982
18. Марков А.К. Инвентарный каталог мусульманских монет Императорского Эрмитажа. Спб., 1896.
19. Марков А.К. Каталог джалаиридских монет. Спб., 1897.
20. Массон М.Е. Клад медных монет XV века из Оша // Научная конференция студентов САГУ. Ташкент, 1946
21. Тизенгаузен В.Г. Сборник материалов, относящихся к истории Золотой Орды. М.; Л., 1941. Т. 2.
22. Раджабли А.М. Нумизматика Азербайджана. Баку, 1997.
23. Лебедев В.П. Серебряные монеты Азербайджана времени войн Тимура и Тохтамыша // Нумизматика и эпиграфика. 1985 Вып. 23.
24. Пахомов Е.А. Клады Азербайджана и других республик и краев Кавказа. Баку, 1926-1963. Вып. 1-9.
25. Пиркулиева Г.А. Взаимоотношение Тимура с Джалаиридами, Кара-коюнлу и правителем Золотой Орды Тохтамыш. В сб. «Археология Азербайджана» №1. Баку, 1998.
26. Пиркулиева Г.А. Попытки создания единого метода изучения нумизматического материала – в журн. I «Археология Азербайджана» № 1-4 2001 г., II «Археология Азербайджана», № 1-4, 2004.
27. Пиркулиева Г.А. Денежные обращение и метрология монет Азербайджана конца XIV-начало XV веков. Баку, 2001
28. Пиркулиева Г.А. Медные монеты Азербайджана. Баку, 2007
29. Потин В.В. Монеты. Клады. М., 2000.
30. Хинц В. Мусульманские меры веса с переводом в метрическую систему. М., 1970.
31. Ходжаниязов Т. Денежное обращение в государстве Великих Сельджукидов (по данным нумизматики). Ашхабад, 1977.
32. Казаматова Л.Н. Введение в античную нумизматику. М., 1969.
33. Щелоков А. Свидетели истории. М., 1987.
34. Введение в специальные исторические дисциплины. М., 1990
35. Дадашова С.А. Местный чекан в монетном обращении Кавказской Албании.- ВДИ, №2, 1990
36. St. Lane-Poole. Catalogue of Oriental Coins in the British Musium. Vol. VIII., L 1882
37. Ch.M.Fraehn. Das muhammedanische Munskaabinet dis Asiatischen Museums der Kaiserli. SPb., 1821
38. Ch.M.Fraehn. Recensio numarum Muhammedanorum Akademial Imp. Scient. Petropolitane. Petropoli, 1826
39. Bartholomei T. Seconole leltre a M.F. Soret sur des monnaies koufiques inedites // Revue numismatique. Belge. Bruxelles., 1861

40. Quatremere M. Sur la vie du sultan Schahrokh // J. Asiatique, 1836. Troisieme serie. T. II: Memories historiques.
41. Belin M. Essais sur Chistoire economique la Turquie. Paris, 1915

ТАБЛО*

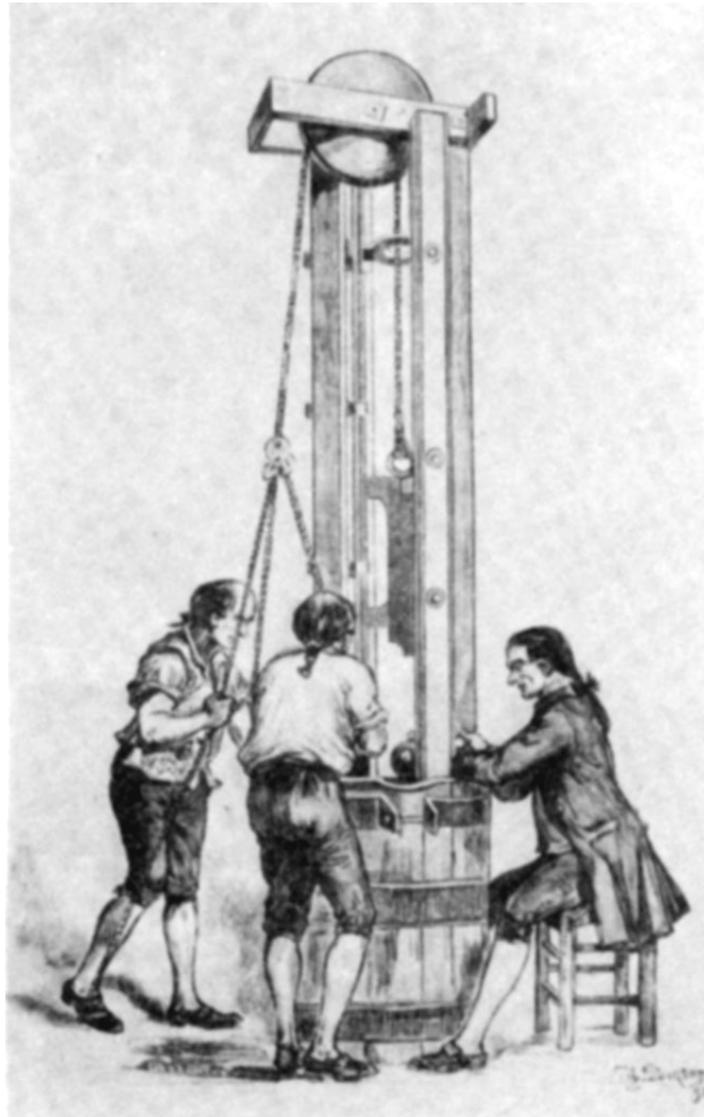
* I-X таблолар Б.М.Потинин «Пуллар, дяфиняляр, коллексийалар» адлы китабындан, XI-XVI вя XIX-XX таблолар М.Я.Сейфяддининин «Азярбайъан нумизматикасы» адлы цч ыилдли китабындан, XVII-XVIII таблолар мцяллифин «XIV ясин сону – 15 ясин яввялляриндя Азярбайъанын пул дювриййасы вя метролозийасы» адлы китабындан эютцрцлмцшдцр.



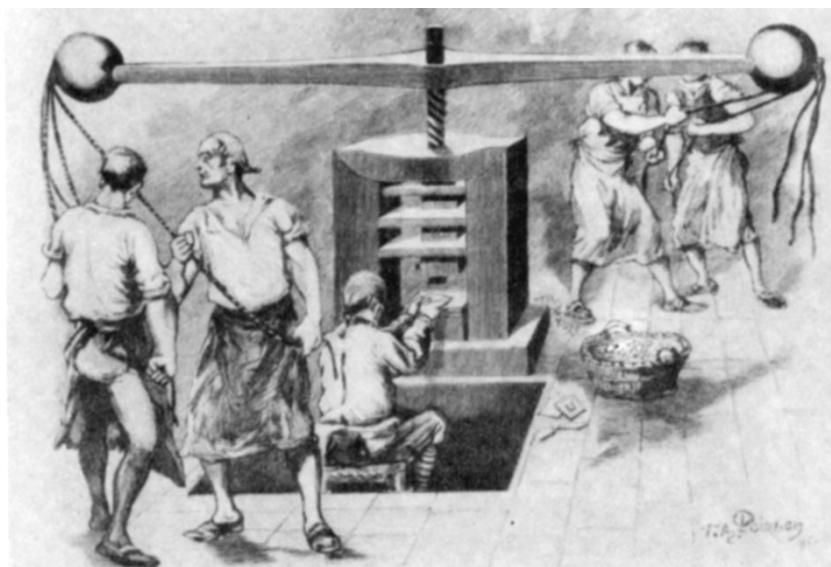




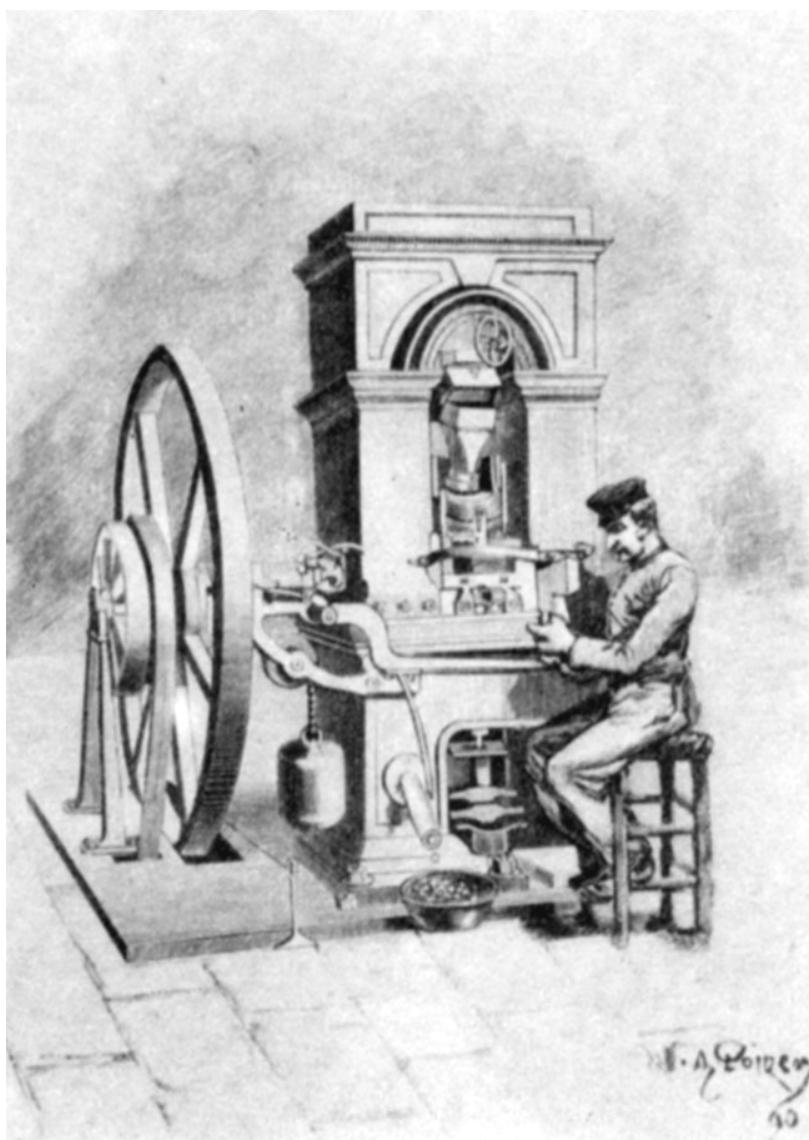
IV Табло



V Табло



VI Табло



VII Табло



VIII Табло



IX Табло



X Табло



XI Табло



Гядим йунан пуллары.

XII Табло



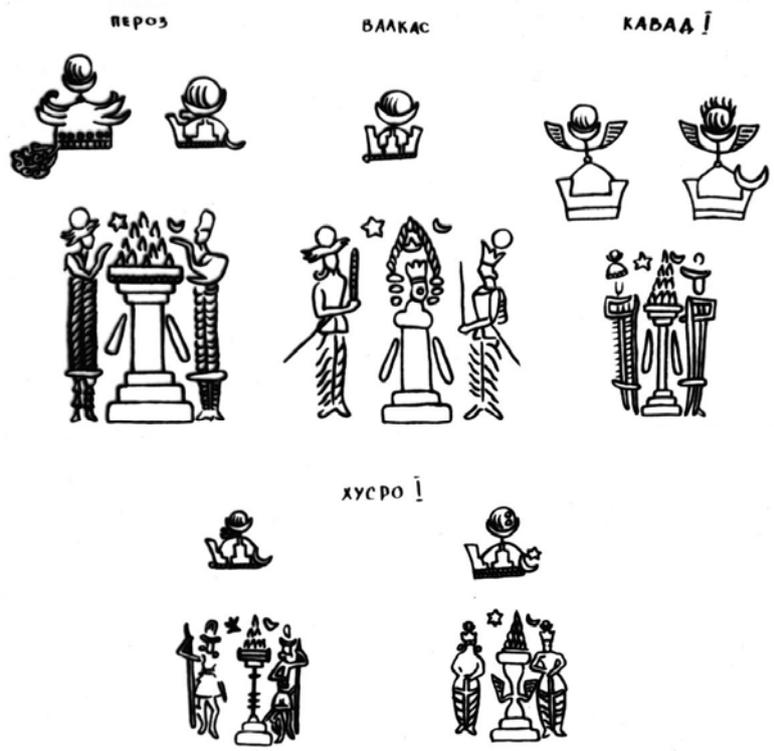
Гядим Рома пуллары.

XIII Табло

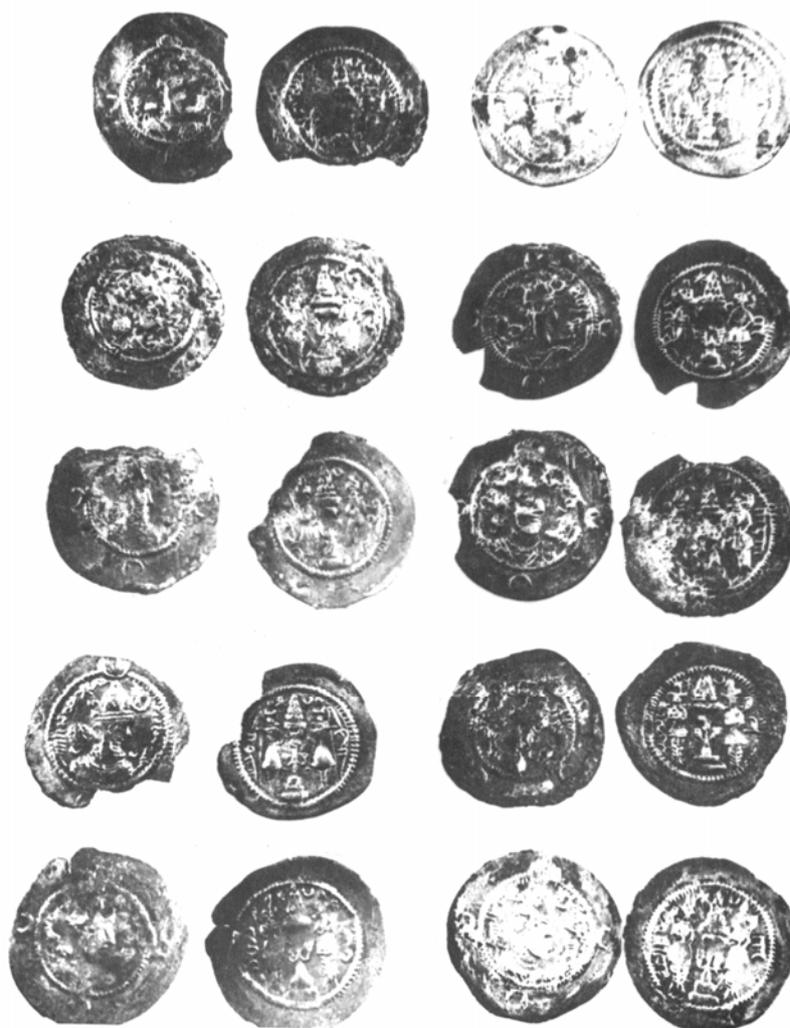


Бизанс пуллары.

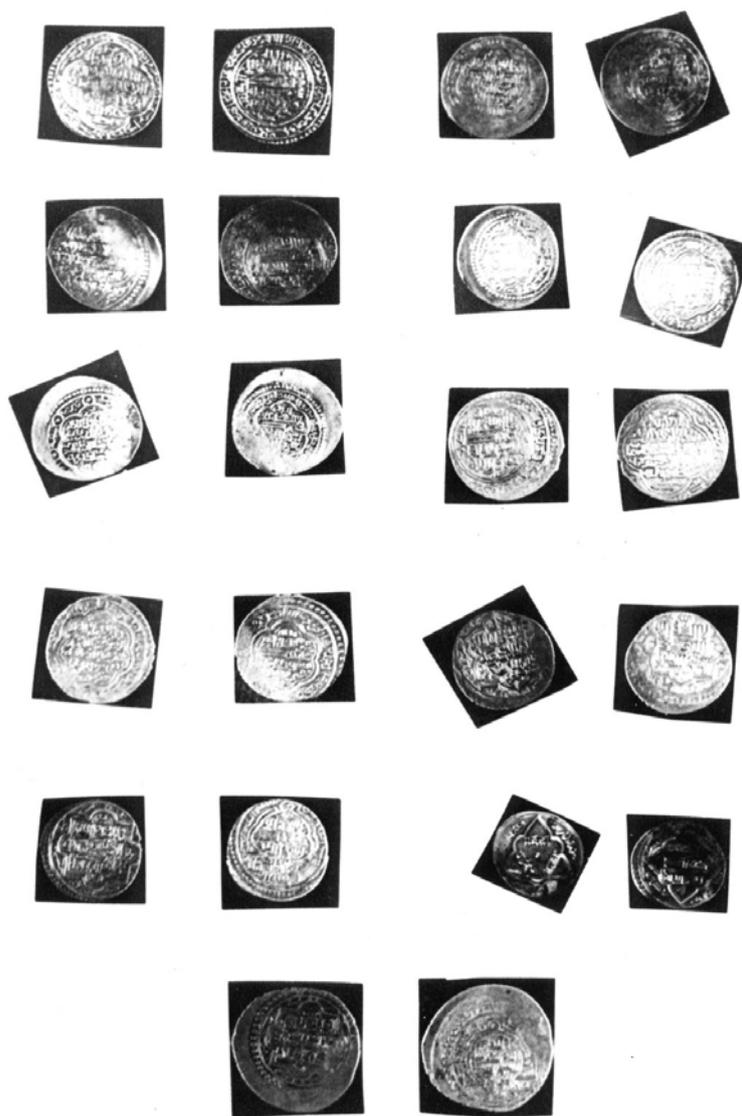
XIV Табло



Сасани пулларынын цзяриндя олан бязи элементляр.



Еркян Сасани пулларынын нцмуняляри.



Яряб хилафяти дюрцнцн пуллары.

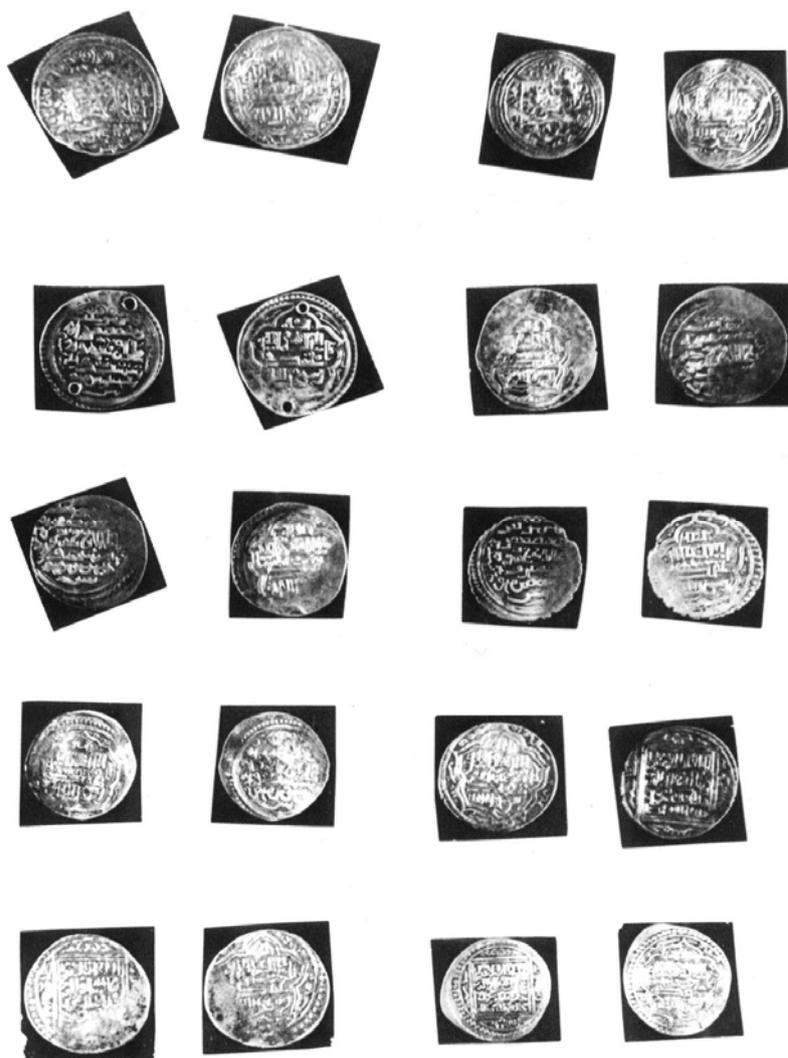
XVII Табло



Монгол Шулаки дүвлятинин пуллары.



Монгол Шулаки дүвлятинин пуллары.



Бялаириляр ва Теймурилярин Азърбайжан зярб нцмунялари.

