

## Compartimos la misma mirada



Los programas CAM  
en las prisiones  
premiados por Interior

La muestra  
**100% Natural**  
llega a Madrid y  
Barcelona



CAM firma un  
**acuerdo de  
colaboración**  
con la Caja  
MAYNAS  
de Perú

Pág. 9



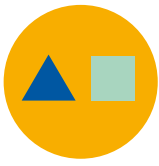
Los proyectos  
VOLCAM de  
**voluntariado  
ambiental** llegan  
a todo el territorio  
nacional

Pág. 12-13



206 proyectos  
de inserción se  
ponen en marcha  
gracias a **CAM  
INTEGRA**

Pág. 6



# Contenidos



**CAM organiza un campamento de verano para más de 80 niños de Marruecos**

Pág. 3



**Los programas CAM en las prisiones premiados por Interior**

Pág. 4

**OBRAS SOCIALES**



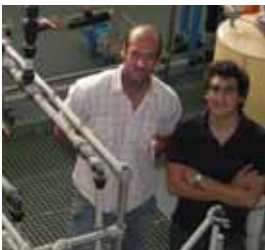
**Reunión del Observatorio Mediterráneo de Derechos Humanos**

Pág. 6



**“El Mundo en tu plaza” reúne a los vecinos en torno a varias propuestas de ocio**

Pág. 7



**Un proyecto para desalar aguas con energía solar premio CAM y FUNDEUN**

Pág. 10



**Las iniciativas VOLCAM alcanzan este verano nuevos rincones de España**

Pág. 12-13



**La muestra 100% Natural llega a Barcelona y Madrid**

Pág. 15



**El proyecto TERMES busca la socialización de menores con problemas**

Pág. 17



**Más de cien actividades componen la propuesta de CAMON**

Pág. 18-19



**El Festival de Cine de Elche llena un año más L´Hort del Xocolater y los Arenales**

Pág. 20



**“La isla de Camelot” anima las noches de verano de Palma**

Pág. 21



**CAM lleva a Zaragoza la magia del Misteri d´Elx**

Pág. 22

**ACCIÓN**

Edita  
Caja Mediterráneo.  
Obras Sociales.

Coordinación, redacción y maquetación  
Argos Comunicación

Imprime  
Artes Gráficas del Mediterráneo

[www.obrasocial.cam.es](http://www.obrasocial.cam.es)

ENCUENTRO POR LA TOLERANCIA

# Un verano para descubrir otra cultura

Más de ochenta niños marroquíes visitan por primera vez España gracias al programa Campamento Mediterráneo 2008 de CAM



Varios de los pequeños marroquíes en la Playa de San Juan.

Más de ochenta niños y niñas marroquíes pasaron sus vacaciones de verano en el CEMACAM Los Molinos de Crevillent. Durante su estancia, los menores aprendieron castellano, y participaron en talleres de interculturalidad, igualdad de género y para aprender a resolver los conflictos de forma pacífica. Además, disfrutaron de diferentes propuestas medioambientales y actividades en contacto con la naturaleza.

El primer grupo de pequeños veraneantes, compuesto por 41 niños a los que acompañaban algunos profesores, llegó el 14 de julio a Alicante y permaneció en el CEMACAM hasta el 4 de agosto. A partir

del día 8 de este mes, tomó el relevo el segundo grupo, formado por otros 42 menores, que estuvieron en España hasta finales de agosto.



En la travesía a Tabarca descubrieron el fondo del mar.

Durante su estancia en nuestro país, visitaron poblaciones y lugares representativos de Alicante, Valencia y Murcia. En sus vacaciones aprendieron y mostraron a quiénes les conocieron que una sociedad tolerante y solidaria es mucho más divertida y estimulante que una comunidad hermética.

Teatro, música, actuaciones de payasos, manualidades, excursiones a la playa, a Terra Mítica y a L'Oceanogràfic de Valencia, fueron algunas de las múltiples propuestas que llenaron la agenda de los pequeños durante los más de veinte días que pasaron en el Centro de Educación Ambiental que Caja Mediterráneo tiene en la localidad de Crevillent.



El presidente de CAM, Vicente Sala, recibió a los pequeños en el aula CAMON.

Para concluir la estancia, se organizó una fiesta de despedida, a la que acudieron empleados de CAM y sus familias, que pudieron conocer un poco más las costumbres del vecino país africano.

El Campamento Mediterráneo 2008, organizado por Obras Sociales CAM y la Fundación del Banco Marroquí de Comercio Exterior (BMCE), es una iniciativa adherida al programa Juventud en Acción promovido por la Unión Europea, y dirigido a países socios de la UE,

## 2 grupos de niños descubren Alicante, Valencia y Murcia

entre los que está Marruecos y la mayoría de los de la ribera del Mediterráneo.

Los participantes en este proyecto -tanto los menores, como todos los monitores y voluntarios que participan en él, aprenden valores de convivencia, solidaridad, tolerancia y ciudadanía activa.

VACACIONES EN PAZ

# La Font Roja organiza una fiesta para 120 niños saharauis y sus familias de acogida

Caja Mediterráneo colaboró con el programa "Vacaciones en paz" de acogida de niños saharauis en familias de la provincia de Alicante con una fiesta de bienvenida que se celebró el sábado, 12 de julio, en el Centro de Educación Ambiental CEMACAM Font Roja que la entidad gestiona en la localidad de Alcoy.

Unas 300 personas, entre ellas al menos 120 menores saharauis que pasaron el verano en Alicante, disfrutaron de



La fiesta celebrada en el CEMACAM Font Roja tuvo una acogida estupenda.

más de tres horas y media de diversión e intercambio.

Caja Mediterráneo organizó rutas de 40 minutos por las inmediaciones del CEMACAM, atracciones hinchables, una merienda y otras propuestas de entretenimiento dirigidas por varios monitores y animadores para que las familias pasaran una tarde de esparcimiento y celebración inolvidable.

Caja Mediterráneo a través de Obras Sociales impulsa durante todo el año

diferentes actuaciones que promueven el intercambio cultural, la integración y el encuentro entre personas de diferente procedencia.

El programa "Vacaciones en paz", y el esfuerzo de las familias de acogida de estos niños, encarna muchos de estos valores de compromiso, colaboración y multiculturalidad que caracterizan las iniciativas de CAM para construir una sociedad más justa e igualitaria en la que todas las culturas tienen cabida.

INSERCIÓN SOCIO LABORAL

# Premio a los programas penitenciarios



Uno de los modelos confeccionados por las participantes del taller.

El Ministerio del Interior ha concedido la Medalla al Mérito Social a Caja Mediterráneo por los programas de integración que la entidad desarrolla en varias prisiones como, por ejemplo, "Baloncesto sin límites" implantado en varias prisiones

españolas y que ofrece a las reclusas la oportunidad de encontrar en el deporte una vía para descubrir nuevos valores de superación, esfuerzo y compañerismo.

El proyecto ayuda a las reclusas a paliar el choque emocional que ocasiona la

estancia en un centro penitenciario y a buscar vías de escape. Caja Mediterráneo también organiza talleres de música para reclusos de las prisiones de Alicante. "Échate un cantecito" es el nombre de este programa gracias al cual, más de treinta internos han podido mostrar sus dotes artísticas.

Otra de las iniciativas CAM para buscar fórmulas de inserción social y laboral es el taller de confección que se desarrolla en el centro penitenciario Alicante II, que el pasado 12 de septiembre encontró una recompensa en la calurosa acogida del público que asistió al desfile organizado en el Castillo de Santa Bárbara de Alicante para ver los modelos realizados por diez internas de la prisión de Villena.

Creadores de prestigio como Pepe Botella, Rubén Hernández, Siglo Cero, Balbino Martínez, Jose y Toni, Manuel Espuch y

Virma-Marisa Martín han colaborado en la puesta en marcha de esta iniciativa que, el día del desfile, contó con la presencia de Bibi Russell, fundadora de Moda para el Desarrollo, Sara

Navarro, Lucía Bosé, la secretaria general de Instituciones Penitenciarias, Mercedes Gallizo y la modelo Nieves Álvarez, encargada de presentar el acto.



Vicente Sala recoge la Medalla al Mérito Social de manos de Alfredo Pérez Rubalcaba.

TERAPIA A DOMICILIO

# Preparar la olimpiada del día a día

La Asociación Alicantina de Espina Bífida e Hidrocefalia trabaja a domicilio la autonomía de varios afectados de entre 4 y 35 años



Un afectado se desenvuelve por sí sólo gracias a la terapia.

Conseguir que los afectados realicen por sí mismos actividades cotidianas como ducharse, vestirse o meterse en la cama es el principal objetivo del programa de atención domiciliaria y psicológica desa-

rrrollado, con el apoyo de Caja Mediterráneo, por la Asociación de Espina Bífida e Hidrocefalia de Alicante (AEBHA) y que ayuda a estos enfermos a superar su particular olimpiada del día a día.

Unas cincuenta personas, con edades de entre 4 y 35 años, se beneficiarán este año de esta iniciativa interdisciplinar que, en lo referente al trabajo de terapia ocupacional, se ha puesto en marcha gracias a la ayuda del programa

CAM INTEGRAL. La terapia tiene como peculiaridad que el trabajo y los ejercicios se realizan en el domicilio de los afectados o en su entorno habitual, para que los avances tengan una aplicación directa en la vida cotidiana de quienes participan en la actividad.

**50**  
personas se  
benefician de  
este programa

"Adultos que no salían de casa, vuelven a pisar la calle, y personas que no hacían nada por sí mismas, logran vestirse, asearse o moverse sin ayuda", explica Rosa Díaz, madre de una niña con espina bífida y trabajadora de AEBHA.

La espina bífida es una malformación congénita, genera-

da en un alto porcentaje de casos por una carencia de ácido fólico en los meses previos al embarazo o en las primeras semanas de formación del feto. Se produce porque uno o varios arcos vertebrales no cierran correctamente durante la gestación y la médula espinal queda sin protección ósea. Existen diferentes grados de afección, en ocasiones, la lesión puede permanecer oculta y no manifestarse hasta edades avanzadas.

Cuando los afectados se hacen adultos, y sus cuidadores mayores, resulta cada vez más difícil moverles por lo que es necesario que desarrollen y ejerciten al máximo su movilidad. La terapia ocupacional de AEBHA se dirige por ello, inicialmente, a los adultos con mayores necesidades de autonomía, sin embargo, se ha extendido a los más pequeños pues, cuanto antes se empiece a trabajar, mejores serán los resultados.

RECUPERACIÓN DE LA MOTRICIDAD

# Leones marinos para la movilidad

adEMA desarrolla un proyecto acuático para mejorar el equilibrio y la relajación de los afectados por esclerosis múltiple y otras dolencias

Curro y Aragón son dos leones marinos californianos de cinco años que, durante los meses de julio y septiembre, han ayudado a varios afectados de Esclerosis Múltiple a avanzar en una terapia para mejorar su movilidad y relajación.

La Asociación de Esclerosis Múltiple de Alicante (adEMA) organizó durante estos meses, con el apoyo de CAM, las I Terapias con Leones Marinos. Una iniciativa desarrollada durante diez sesiones, en las instalaciones del Parque Zoológico Río Safari de Elche, que estuvieron coordinadas por una terapeuta, un entrenador y una ayudante de terapia.

Cada jornada comenzaba con una reunión de socialización, para que los participantes tomaran contacto con el



Usuarios de ADEMA participan en una sesión de la terapia en Río Safari.

agua, en una piscina exterior climatizada. Después, se organizaba una terapia grupal con los dos leones marinos, en la

que se practicaban ejercicios de equilibrio y coordinación.

El objetivo de esta terapia es disminuir la ansiedad

e incrementar el control de las emociones, con una actividad lúdica y entretenida. Algunas investigaciones

demuestran que la interacción con animales y en particular con leones marinos, mejora la calidad de vida de personas discapacitadas.

**5 años de entrenamiento han necesitado los animales**

Río Safari Elche ha entrenado a estos dos leones marinos desde que cumplieron 6 meses para que participen en esta iniciativa. El estudio sobre terapia asistida con leones marinos realizado en Elche muestra cómo estos animales fortalecen las habilidades sociales de jóvenes discapacitados.

TERAPIA ORIENTAL

II CONCURSO DE CORTOMETRAJES POR LA IGUALDAD

# Exposición de Mándalas



Usuarios de la Asociación El Trampolí pintan los Mándalas de la exposición.

“Mándalas” es una exposición que desde hace unos meses recorre diversas salas de la provincia de Girona, y traslada a varias localidades una pinclada de la sabiduría budista. La muestra está compuesta por dieciséis cuadros de, aproximadamente, 60 por 80 centímetros, pintados sobre madera y que representan

diagramas y formas geométricas, armónicas y vivas surgidas de la imaginación del creador.

Sin embargo, la peculiaridad de esta muestra no reside sólo en la filosofía de las obras, sino en la cualidades de los artistas que las han hecho, personas con una discapacidad psíquica, usuarios de la Asociación el Trampolí.

La Asociación el Trampolí utiliza el arte como vía de expresión, realización y superación personal pero, además, como medio para llegar a la sociedad y llamar la atención sobre las enormes capacidades de las personas que padecen una discapacidad.

**16 cuadros componen la muestra**

“El dibujo de Mándalas, además de fomentar la creatividad tiene las propiedades de las técnicas de relajación orientales, pero sin la rigidez de tener que someterse a ninguna disciplina, ya que cada uno colorea las formas según sus gustos estéticos e imaginativos”, explica Maite Cobos coordinadora de la asociación.

“Hemos comprobado los enormes beneficios que comporta, como la relajación, la concentración y la observación y búsqueda de la belleza”, reconoce Maite Cobos.



**Cine contra la discriminación sexual.**

Medio centenar de trabajos procedentes se presentaron al II Concurso de Cortometrajes por la Igualdad dirigido a centros escolares con módulos audiovisuales, a productoras valencianas y a realizadores de cortos, convocado por el Aula de Cultura CAM La Llotgeta de Valencia.

La discriminación de la mujer y su lucha para conseguir la igualdad de género ha sido el tema central de los cortos que anaron un mensaje comprometido y cargado de creatividad. Los ganadores fueron Isabel Ocampo (“Miente”), Fernando Canet (“Globos de agua”), M. Carmen García Royo y M. Jesús Pérez (“Isabel y alrededores”), Pilar Ramírez (“La receta”) y Rosa Izquierdo (“Yo, nunca tuve la culpa de la lluvia”).

ENTREGA DE AYUDAS CAM INTEGRA

# Tres millones de euros impulsarán 206 proyectos de integración social



Entrega de ayudas a las asociaciones de la provincia de Alicante.

Más de 80.000 familias mejorarán sus condiciones de vida gracias a los cerca de tres millones de euros que Caja Mediterráneo destinará este año a la integración social. El programa CAM INTEGRA otorgó el pasado mes de septiembre estas ayudas a 206 asociaciones que trabajan para combatir la marginalidad.

Éste es el programa de Obras Sociales CAM con

mayor dotación económica que, este año, aumenta su presupuesto un 20 por ciento respecto a la pasada edición.

En total, se apoyarán 84 iniciativas de atención a personas dependientes, 45 proyectos dirigidos a colectivos en riesgo de exclusión social, 34 actuaciones enfocadas a la inserción laboral de personas con discapacidad, 25 para a la integración de los inmigrantes y 18 iniciativas de

apoyo a mujeres víctimas de la violencia.

CAM INTEGRA es uno de los mejores ejemplos del compromiso de la CAM por contribuir al desarrollo económico y corregir las desigualdades presentes en la sociedad actual. Desde su inicio como programa en 1995, se han destinado más de 18 millones de euros, y se han beneficiado más de 2.500 iniciativas sociales.



Entrega de ayudas CAM INTEGRA en Murcia.

**14 iniciativas de Madrid, 13 de Cataluña y 8 de Baleares llegarán a miles de personas**

Alicante es la provincia en la que se iniciarán mayor número de propuestas, un total de 85; Murcia pondrá en marcha 44 proyectos y Valencia 40.

En Madrid se impulsarán 14 iniciativas y en Cataluña

13. Ambos territorios han tenido un considerable incremento en la dotación asignada -182.000 euros más, en el caso de Madrid, y 96.000 más, en el caso de Cataluña.

Otros territorios a los que llegarán las acciones CAM INTEGRA son Baleares, donde se desarrollarán 8 iniciativas y Galicia, comunidad a la que llegará el respaldo para dos proyectos en La Coruña y Orense.

PRIMERAS PROPUESTAS DEL OBSERVATORIO MEDITERRÁNEO DE DERECHOS HUMANOS

## Cómo frenar la exclusión

Analizar los procesos migratorios y luchar contra cualquier forma de exclusión social en el mundo, especialmente, en el ámbito mediterráneo es el principal propósito del Observatorio Mediterráneo de Derechos Humanos constituido el pasado mes de junio por CAM y la Generalitat Valenciana.

El Observatorio será un espacio de análisis, cuyas conclusiones orientarán las acciones de ayuda dirigidas a terceros países y los proyectos de integración dentro de la propia Comunidad Valenciana, explicó el secre-

tario general de CAM, José Pina Galiana, al inicio de su primera sesión, que se celebró el pasado 15 de septiembre, en Alicante, bajo el título "Emigrantes en su propio país", y durante la que se analizó la situación de las personas obligadas a dejar el País Vasco por sus ideas.

Este asunto centró además el primero de una serie de informes, en el que se constata que en España también se producen vulneraciones de derechos y libertades básicas como los de residencia, pensamiento o expresión. A partir de ahora, con una caden-

**El primer informe analizó la situación de las personas obligadas a salir del País Vasco por sus ideas**

cia más o menos mensual, el Observatorio presentará sus conclusiones sobre alguno de los focos de violaciones de Derechos Humanos más flagrantes en nuestro entorno internacional o nacional más cercano. El próximo estudio se centrará en las relaciones entre inmigración, racismo y xenofobia.



Rafael Blasco y Gotzone Mora antes de dar comienzo la reunión del Observatorio.

EL MUNDO EN TU PLAZA

# Cinco continentes a la vuelta de la esquina

El buen tiempo lleva a las calles de varias localidades propuestas culturales y festivas de multitud de países para todos los vecinos



El paseo del Doctor Esquerdo en La Vila durante la celebración de "El mundo en tu plaza".

**G**astronomía, música, danza, trajes típicos y otras propuestas culturales de la tierra o llegadas de países de los cinco continentes son los elementos que encuentran los vecinos de aquellas localidades que acogen la celebración de los encuentros "El mundo en tu plaza".

Esta es una propuesta de intercambio, diversión y solidaridad organizada por Caja Mediterráneo en colaboración con los ayuntamientos y varios colectivos de acción social. Su

principal característica es que se desarrolla en la vía pública, en lugares emblemáticos y muy transitados, por lo que es fundamental aprovechar los días de buen tiempo.

Arraigadas tradiciones locales e iniciativas culturales de

**ONGS y colectivos sociales dan a conocer sus propuestas a la ciudadanía**

otros países, conviven en un mismo espacio en el que extranjeros y oriundos descubren un lugar de encuentro que permite a todos ellos exponer los valores que cada uno aporta a la comunidad y les ayuda a conocer mejor a sus vecinos.

En las plazas públicas elegidas, se montan carpas con una representación de diferentes países y de habitantes -generalmente de colectivos con una colonia establecida en la localidad-, y en las que se presenta lo más típico de cada gastronomía, cultura, artesanía, costumbres... Además, se habilita un escenario para las actuaciones musicales de diferentes grupos y espacios para que asociaciones y ONGS den a conocer su trabajo.

"El mundo en tu plaza" forma parte de las actividades que del programa CAM Encuentro para promover un nuevo concepto de ciudadanía, constituido como un compromiso por la igualdad de derechos en una sociedad intercultural. La Vila Joiosa, Aspe, Murcia o Elda han sido algunas de las poblaciones en las que en las últimas semanas se han celebrado estos encuentros.



## La calle es nuestra llega a Tarragona.

Las actividades de deporte y diversión al aire libre del proyecto "La calle es nuestra" han llegado a Tarragona. La iniciativa, promovida por CAM y los distintos ayuntamientos, ofrece a niños y jóvenes 2.000 metros cuadrados de entretenimiento. "La calle es nuestra" está dividida en cuatro partes, adecuadas a las demandas de los jóvenes de diferente edad. Ping pong, hockey, futbolines, un rocódromo, porterías de precisión y un área donde jugar al baloncesto, son algunas de las propuestas deportivas. Los más pequeños disfrutaron con espectáculos infantiles y dos grandes hinchables.

## Los participantes disfrutaron con...



**M<sup>a</sup> Luisa, Fátima y Zaira**

"Nosotras somos vendedoras ambulantes y hemos estado instaladas en este lugar hasta hace unos días; es bonito dejar paso a una propuesta como ésta, que busca un nuevo uso para el espacio público y sirve para conocer nuevas culturas. Los pasteles árabes que hemos probado estaban deliciosos".



**Inga, Vladimir, Naima y el resto de la familia**

"Somos de Lituania pero vivimos en La Vila y nos interesa conocer costumbres y culturas de aquí y de los países de origen de otros inmigrantes que, como nosotros, han venido a trabajar a España".



**María, Marta, Mireia y su abuelo Jaime**

"Lo que más nos ha gustado ha sido ver a los socorristas de la Cruz Roja sacar del mar a un señor que parecía que se había ahogado. Hemos aprendido que en la playa hay que hacer caso de las banderas y no bañarse cuando está prohibido, aunque, si nos pasa algo, ellos nos van a ayudar".



**CAJA MEDITERRÁNEO, UNA ENTIDAD FINANCIERA QUE HA DOTADO CON MÁS DE 175 MILLONES DE EUROS A PROYECTOS DE CULTURA, SOLIDARIDAD Y MEDIO AMBIENTE DURANTE LOS 3 ÚLTIMOS AÑOS**

En Caja Mediterráneo, el futuro es hoy. Y hoy tenemos razones suficientes para creer en él. Por eso contamos ya con más de 3 millones de clientes\* y más de 1.150 oficinas. Por eso, durante los últimos tres años, hemos dotado con más de 175 millones de euros proyectos para mejorar la solidaridad y el desarrollo social, la cultura y el medio ambiente, hemos incrementado más del doble nuestro volumen de negocio y nuestros resultados han crecido un 19% de media\*\*. Y mañana, nuestro objetivo es seguir creciendo.

902 100 112 - [www.cam.es](http://www.cam.es)

\*Fuente: Base de datos CAM. \*\*Crecimiento anual: 2005: 21,6%; 2006: 21,2%; 2007: 15,2%.



COLABORACIÓN ENTRE ENTIDADES

# CAM firma un acuerdo de cooperación y apoyo con la Caja Maynas de Perú

La entidad de ahorro de origen municipal opera fundamentalmente con la concesión de préstamos a microempresas

Responsables de Caja Mediterráneo y la Caja Maynas de Perú firmaron el pasado 23 de septiembre un acuerdo de colaboración para la cooperación y transferencia tecnológica entre las entidades.

La Caja Maynas es una entidad de Ahorro, de origen municipal que opera sobre todo en la provincia de este mismo nombre que forma parte del departamento de Loreto, la región más extensa del país sudamericano.

Los límites de Loreto se extienden en el noreste de Perú, en la linde con Ecuador, Colombia y Brasil, a lo largo de una gran llanura amazónica rica en recursos naturales.

En este entorno, Caja Maynas se ha configurado como una de las entidades financieras emergentes de



Izquierda: Directivos de CAM y Caja Maynas. Derecha: Beneficiarios de una iniciativa CAM en Perú.



este continente, sobre todo por sus préstamos a pequeños empresarios.

El convenio marco firmado por Caja Maynas y CAM contempla la prestación de apoyo técnico, financiero y

de orden social, así como la incentivación del crecimiento institucional de Caja Maynas para que este progreso repercuta en el desarrollo económico y social del departamento de Loreto y el Perú.

Para conseguir este objetivo se ha previsto, entre otras cosas, la coordinación de programas de capacitación, pasantías o becas de los empleados de la Caja Maynas y transferencia tecnológica por parte de la

entidad española. De igual forma CAM podrá enviar trabajadores a Perú para intercambiar conocimientos y efectuar estudios del sistema micro financiero, que colaboren al progreso de la zona.

Además, Caja Mediterráneo podrá apoyar proyectos de desarrollo comunal de orden social, que fomenten la participación organizada de las familias e integrantes de la comunidad.

Todas estas acciones podrán propiciar la apertura de nuevos mercados para ambas instituciones, o derivar en la suscripción de alianzas estratégicas empresariales entre empresas de España y Perú de los distintos sectores productivos o representativos de la zona origin de ambas partes.

ACUERDO ENTRE CAM Y EL CABILDO CANARIO

# Los mayores vuelven a la escuela para que no se olviden las tradiciones



Juan Antonio Rodríguez Marrero (CAM) y el consejero de Política Social de la corporación municipal, Pedro Quevedo Iturbe.

Animar a las personas mayores a que regresen al colegio para mostrar a los niños su bagaje cultural, es el objetivo del programa "Los mayores vuelven a la escuela" puesto en marcha en Gran Canaria por Caja Mediterráneo y el Cabildo de la isla. La iniciativa crea un espacio de intercambio inter-

generacional en el que niños y mayores se conocen mejor y aprenden a respetarse.

Los mayores que se decidan a "volver a la escuela" mostrarán a la población escolar de Educación Infantil y Primaria sus experiencias de toda una vida como los hábitos de su época, las condiciones escola-

res y laborales de su infancia y juventud, las tradiciones, canciones, cuentos y juegos que

**"Mostrarán a los alumnos hábitos y condiciones escolares de otra época, canciones, cuentos y juegos de su infancia"**

les entretenían y otros aspectos y curiosidades que se recuperan con esta actividad.

Esta es una más de las propuestas que CAM desarrolla, dentro de su gestión de Obras Sociales, para fomentar el envejecimiento activo. La entidad promueve diferentes programas de formación, entretenimiento o intercambio dirigidos a este grupo social, que tienen como objetivo generar una imagen positiva de la vejez y lograr que estas personas permanezcan en contacto con los cambios de su entorno.

En el caso del programa "Los mayores vuelven a la escuela", se trata de despertar el interés de los niños por la cultura y los conocimientos de los mayores y, de esta forma, renovar también la autoestima de las personas de más edad que descubren que todavía

tienen muchas cosas que aportar a la sociedad.

## Planificación de actividades

El proyecto se va a difundir entre los servicios sociales municipales, asociaciones y agrupaciones de la tercera edad, así como los centros escolares de Infantil y Primaria, para elaborar una relación de potenciales participantes en la actividad.

Posteriormente se realizará una distribución de tareas entre los participantes en función de sus experiencias y de los conocimientos que quieran transmitir a los niños, para después, preparar los materiales de apoyo que pueden completar la propuesta como fotos, recortes de prensa, libros o juegos, entre otras cosas, y elaborar un plan de trabajo y un calendario de los encuentros en los diferentes centros escolares.

PREMIO FUNDEUN-CAM ENERGÍAS RENOVABLES

# El futuro: desalar agua con energía solar

El proyecto galardonado por su planteamiento innovador es viable para potabilizar aguas salobres, menos saladas que el agua del mar



Los autores del proyecto ganador frente a un prototipo de maquinaria de electrodiálisis

Una idea para desalinizar agua a partir de la energía solar ha sido seleccionada como el mejor proyecto de Energías Renovables, premio otorgado por CAM dentro de la convocatoria de Nuevas Ideas Empresariales de Fundeun 2007-2008.

Juan Manuel Ortiz y Enrique Gadea, dos jóvenes ingenieros químicos de la Universidad

de Alicante, proponen en el proyecto Solarwatersystems desalinizar aguas salobres mediante un sistema de electrodiálisis alimentado con energía solar fotovoltaica.

La electrodiálisis consiste, básicamente, en aplicar al agua un campo químico que atrae la sal. Su uso está recomendado por diversos expertos para desalar aguas salobres, es decir, aquellas que tienen entre 2 y 10 gramos de sal por litro. Sin embargo, para la desalación de agua marina, en la que suele haber hasta 40 gramos de sal por litro, no es un sistema aconsejable; en estos casos, es preferible aplicar un proceso de ósmosis inversa y filtrar el líquido a través de una membrana que no deja pasar la sal.

La idea premiada surgió durante el desarrollo de la tesis doctoral de uno de los autores

del proyecto, que dirigen los profesores Antonio Aldaz y Vicente Montiel, y en la que se estudian las posibilidades de dos energías complementarias como la electroquímica y la fotovoltaica, una tecnología sostenible y respetuosa con el medio ambiente.

**Entre  
0,1 y 1,2  
cuesta el m3 de  
agua**

El proyecto está pensado para su aplicación en poblaciones o en explotaciones agrícolas aisladas, y por usuarios privados con posibilidades de abastecerse de manantiales salobres; por hoteles, resorts o comunidades de vecinos que necesiten hacer un pre-tratamiento del agua que consu-

men para mejorar su calidad; o por empresas y ayuntamientos sensibilizados con el medio ambiente que quieran apostar por las energías renovables y la reducción del consumo de la escasa agua directamente potable que existe en determinadas zonas.

El coste del agua desalinizada mediante este sistema varía en función de la latitud, la salinidad del agua utilizada y el uso final que se le quiera dar -regadío o consumo humano-. Aproximadamente, los autores del proyecto calculan que el precio de un m3 de agua tratada puede estar entre 0,1 y 1,2 euros.

La 14ª edición de los premios Nuevas Ideas Empresariales de Fundeun (Fundación Empresa Universidad de Alicante) ha premiado a 10 de los 83 proyectos innovadores presentados este año, entre ellos al proyecto Solarwatersystems.

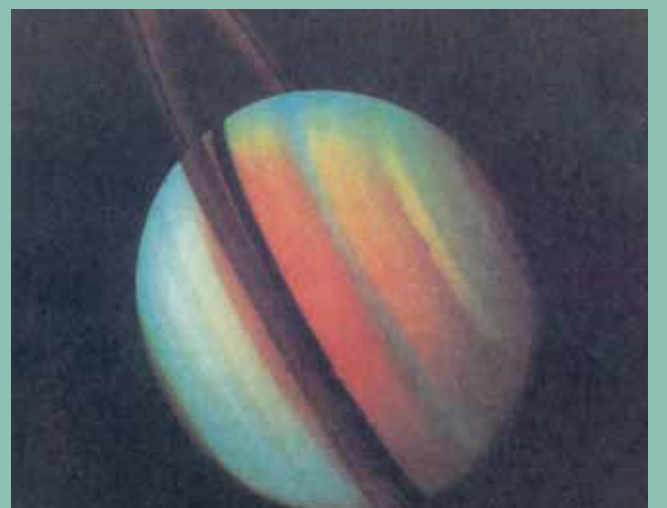
## CATALOGACIÓN DE ESPECIES



**Árboles monumentales.** Este algarrobo extiende sus ramas en la Foia Brell de L'Alfàs del Pi (Alicante) desde hace más de novecientos años, algunos menos de los que hace que forma parte del Proyecto ÁRBOLES MONUMENTALES de la provincia de Alicante. Este programa tiene como objetivo principal conocer las distintas especies de árboles que existen en los municipios de la provincia, clasificarlos y elevarlos a la categoría monumental que por su aspecto y valor merecen.

La promulgación de la Ley 4/2006 de Patrimonio Arbóreo Monumental de la Comunidad Valenciana dio pie a la catalogación de estas especies y ha generado un interés por este asunto. Muestra de ello son las Jornadas Estatales sobre árboles monumentales y singulares que se celebran del 22 al 24 de octubre en el CEMACAM de la Font Roja.

## ALCOY



**Viaje a las estrellas.** Con el sugerente título de "Un viaje Fotográfico a las Estrellas" CAM ha llevado a Alcoy una muestra para conocer los avances tecnológicos de la exploración espacial. Compuesta por 40 fotografías de diversos formatos la exposición ha sido preparada por la Baxter Art Gallery, California Institute of Technology de Pasadena. Las fotografías -un ejemplo de espectacularidad y equilibrio cromático- corresponden al Jet Propulsion Laboratory de la NASA y en ellas se aprecia la evolución de la investigación espacial, cómo fueron los comienzos de las misiones y cómo se ve el universo desde distintos puntos de nuestro planeta gracias al uso de radares y satélites. La muestra permaneció durante el pasado mes de septiembre en el Centro Cultural Mario Silvestre de Alcoy.

XII CONGRESO NACIONAL Y EL IX IBEROAMERICANO DE ETOLOGIA O DEL COMPORTAMIENTO ANIMAL

# La conciliación familiar de las arañas, paradigma del reparto de tareas

Expertos de todo el mundo debaten en Valencia sobre pautas sociales de los animales

La naturaleza presenta ejemplos en los que el cuidado post parto de las crías es competencia exclusiva de los padres. Son pocas, eso sí, y según el estudio realizado sobre el comportamiento de los opilones -un tipo de araña milenaria- por el profesor Glauco Machado, de la Universidad de Sao Paulo, lo hacen porque obtienen un beneficio de ello.

**El encuentro patrocinado por CAM analizó comportamientos sexuales, agresividad o estrategias de convivencia de diferentes animales**

El cuidado paterno de los hijos parece incrementar el atractivo de los machos de

modo que tienen más oportunidades de obtener cópulas. Todo este culebrón amoroso que, al parecer, incrementa la fecundidad de las propias hembras y por tanto garantiza la supervivencia de la especie, fue presentado sobre bases puramente científicas en el XII Congreso Nacional y el IX Iberoamericano de Etología celebrado en Valencia, entre el 16 y el 19 de septiembre, en el Campus de Burjassot-Paterna de la Universitat de València.

Al encuentro, patrocinado por CAM, asistieron expertos de todo el mundo que analizaron en esos días algunas de las pautas de comportamiento de los animales. Los comportamientos sexuales, las estrategias reproductoras, la agresividad, la depredación. Estos son algunos de los aspectos de la vida animal,

que se trataron en un congreso que estuvo presidido por el valenciano, Emilio Barba.

Los principales objetivos del encuentro eran los intercambios de conocimiento y la promoción de la colaboración entre etólogos iberoamericanos y españoles, la difusión de los conocimientos científicos y el fomento de la investigación de la etología.

Científicos españoles y de otros estados como Brasil, Arizona, Texas, Maryland, Francia o Escocia abordaron cuestiones tan variadas como el efecto en la producción del nivel de confort de los ejemplares recluidos en granjas, el canibalismo sexual en algunas especies o las posibles causas de que los galápagos autóctonos desaparezcan rápidamente de sus hábitats naturales cuando aparece el galápagos americano.



Foto de la exposición 100% NATURAL de J. B. Ruíz.

COLABORACIÓN CON LA FUNDACIÓN NATURA PARC

Más de 150.000 niños mallorquines han pasado ya por las instalaciones de la Fundación Natura Parc en el municipio de Santa Eugenia, Mallorca. Unos 12.000 menores acuden cada año a conocer este parque zoológico o realizan una visita a la granja y al huerto escolar puestos en marcha con el respaldo de Caja Mediterráneo.

Con estas visitas, la Fundación cumple varios objetivos educativos, divulgativos y de concienciación en valores medioambientales, culturales e históricos y de protección de la fauna autóctona de las islas Baleares.

El proyecto educativo de la Fundación Natura Parc comprende actividades dirigidas a todos los centros escolares de las Islas Baleares que se adaptan a las diferentes edades de los niños y a sus inquietudes.

Así, los pequeños pueden realizar una visita al parque, participar en el concurso de

## Los más pequeños descubren el mundo rural



Algunos de los niños ganadores del concurso de dibujo de Natura Parc.

dibujo sobre el ecosistema mediterráneo o visitar la granja escuela para conocer cómo se elabora una receta tradicional mallorquina y cómo se utilizaban las herramientas antiguas de labranza.

Los niños aprenden así a apreciar el valor de las tradiciones y descubren de dónde proceden los alimentos que encuentran en el frigorífico.

**Más de 12.000 niños visitan cada año las instalaciones de Natura Parc de Santa Eugenia Mallorca**

Además del programa Educativo Ambiental, Natura Parc desarrolla otro tipo de proyectos ecológicos como la recuperación de la fauna salvaje, el estudio de las razas autóctonas, la colección y conservación de herramientas antiguas o la Escuela de Actividades rurales.

# VOLCAM crece gracias a todos

El programa VOLCAM de voluntariado ha crecido en cada convocatoria desde su nacimiento en 1998. En estos diez años, CAM ha respaldado miles de iniciativas de ONGS y asociaciones dedicadas a la protección del medio ambiente. Sin embargo, el salto dado por VOLCAM ha dado en 2008 es realmente significativo, pues ha supuesto la ampliación del programa a propuestas de todo el territorio nacional.

Con la apertura de la convocatoria se han incorporado a la comunidad VOLCAM voluntarios de Asturias, Cádiz, Girona, Guipúzcoa, Lanzarote, Lérida, Salamanca, Sevilla y Tarragona. En esta edición, la entidad ha destinado un total de 854.000 euros para financiar 120 proyectos de voluntariado ambiental en toda España. Gracias a ello y a todos los voluntarios, la Tierra pudo recobrar un poco de su renqueante salud.

## 1 ASOCIACIÓN HIPPOCAMPUS. Mar Menor (MURCIA) El tesoro del Mar Menor

La Asociación Hippocampus pone en marcha un proyecto que tiene como fin concienciar y sensibilizar a los usuarios de las playas del Mar Menor sobre la importancia de la preservación del caballito de mar, en las localidades de San Pedro del Pinatar, San Javier, Los Alcáceres y Cartagena. Esta iniciativa pretende atenuar los efectos devastadores que provocan la pérdida de la biodiversidad sobre nuestros ecosistemas marinos acen-tuados, en esta zona concreta, por el aumento de la salinización y la presión humana.



El proyecto "Caballito en jaque", en el que participan más de 30 voluntarios, propone talleres infantiles, charlas divulgativas e itinerarios guiados por el Parque Regional, Salinas y Arenales de San Pedro del Pinatar.

## 2 MEDESA. Sierra de Espadán (CASTELLÓN) La sierra de Espadán recupera viejos caminos

MEDESA, Institución para el medio ambiente y desarrollo de Castellón, quiere recuperar el antiguo sendero que antiguamente unía los municipios de Torralba del Pinar y Fuentes de Ayodar, situados en la zona norte del parque de la sierra de Espadán. Este proyecto pretende proteger el entorno y dinamizar sus poblaciones para ofrecer un atractivo a los visitantes y excursionistas.



Más de veinte personas han colaborado en las labores de limpieza y señalización del sendero. Además, observaron variantes del trazado y recogieron basuras de algunas zonas en las que la acumulación de desechos degradaba el entorno. Próximamente, pretenden determinar un recorrido circular, para incorporar a la ruta la posibilidad de volver al lugar de partida por otra senda de gran valor paisajístico.

## 3 GISED. (ALICANTE) Buzos solidarios sanean los fondos marinos



Más de 150 buceadores solidarios colaboran este año en proyecto CETACEOS 2008, una iniciativa VOLCAM impulsada el Grupo de Investigaciones Subacuáticas y Escafandrista Deportivo (GISED) de Alicante, para limpiar los fondos marinos de la costa levantina y estudiar el avance del alga caulerpa, una especie invasora muy dañina para el ecosistema marino.

Entre los meses de mayo y septiembre, los voluntarios realizaron varias inmersiones en las costas de Tabarca, Benidorm, Cabo de las Huertas y la zona de Torreveja y Santa Pola para extraer de los fondos residuos que frenan la regeneración natural de estos entornos. Los buceadores encuentran sobre todo plásticos y latas -los materiales que más tardan en degradarse- pero también objetos de vidrio, aperos de pesca y navegación y enseres de lo más insospechado en este medio como neveras, lavadoras o bicicletas.

Entre los meses de mayo y septiembre, los voluntarios realizaron varias inmersiones en las costas de Tabarca, Benidorm, Cabo de las Huertas y la zona de Torreveja y Santa Pola para extraer de los fondos residuos que frenan la regeneración natural de estos entornos. Los buceadores encuentran sobre todo plásticos y latas -los materiales que más tardan en degradarse- pero también objetos de vidrio, aperos de pesca y navegación y enseres de lo más insospechado en este medio como neveras, lavadoras o bicicletas.

## 4 9 D' OCTUBRE. Vilamarxant (VALENCIA) Un paraíso para los galápagos

En las aguas de la zona de Vilamarxant en el Parque Natural del Turia conviven hasta 6 tipos de especies de tortugas y galápagos. La Asociación Cultural 9 de Octubre, dedicada a la protección de especies y conservación de la naturaleza, ha realizado un estudio para la conservación de estos seres vivos. El proyecto separa las especies autóctonas de las alóctonas, más voraces, y que ponen en peligro la supervivencia de los ejemplares típicos de la zona.



Durante catorce jornadas desarrolladas en los meses de junio y julio, 35 voluntarios participaron en ésta iniciativa. Tras una 1ª sesión formativa teórica, se pasó a la medición, identificación, marcaje y posterior liberación "in situ" de algunas de las especies capturadas. Los ejemplares que no son autóctonos se trasladan al Centro de Recuperación de Fauna de El Saler.

## 5 ALERCE. Comarca del Henares (MADRID) Campaña de adopción de árboles urbanos



Los árboles tienen un espacio, generalmente mínimo, reservado en nuestras ciudades que, sin embargo, no siempre es suficientemente valorado por los ciudadanos. Para que los habitantes de la Comarca del Henares (Madrid) conozcan las funciones y beneficios de la flora urbana, la asociación (Conocer y Proteger la Naturaleza) Alerce ha impulsado el proyecto "¡A los árboles...ciudadanos!" en el que, entre otras cosas, promueve la adopción simbólica de 400 árboles.

"¡A los árboles... ciudadanos!" es una campaña que se basa en la educación ambiental y en el impulso del voluntariado entre la ciudadanía, en especial, entre la infancia y la juventud. El eje de esta iniciativa es la adopción simbólica de un árbol urbano que se concreta en un estudio sobre la biodiversidad que alberga. De esta forma los participantes perciben a cada árbol como un ser vivo único e irrepitible, con unos problemas determinados a los que se pueden buscar soluciones concretas.

El eje de esta iniciativa es la adopción simbólica de un árbol urbano que se concreta en un estudio sobre la biodiversidad que alberga. De esta forma los participantes perciben a cada árbol como un ser vivo único e irrepitible, con unos problemas determinados a los que se pueden buscar soluciones concretas.

## 6 AIDEM. Comarca Camp de Turia. (VALENCIA) Freno a los incendios en La Sierra Calderona

AIDEM participa en actividades que contribuyen al desarrollo de actitudes positivas hacia el patrimonio forestal de la Comunidad Valenciana y en especial a su defensa frente a los incendios. Esta iniciativa VOLCAM se lleva a cabo en el espacio natural de la Sierra Calderona, un lugar que cuenta con innumerables lugares de gran valor ecológico y paisajístico, por ello es importante informar y concienciar a la ciudadanía sobre la prevención de incendios forestales.



Tanto los forestales como los vecinos de la zona participan activamente para ayudar a mejorar el entorno. Las actividades que realiza el grupo de voluntarios de AIDEM están centradas en informar a los residentes y a los visitantes sobre el respeto al entorno natural, labores de rehabilitación y limpieza de espacios degradados, actividades alternativas de ocio y talleres formativos, prácticas para eliminar restos forestales sin empleo de fuego, etc.

**7 COLUMBARES.** Sierras de Altaona y Escalona (MURCIA)  
**El hogar natural del Búho Real**



Anfibios, aves rapaces, árboles, arbustos o setos vivos son parte del ecosistema de la Sierra de Columbares (Murcia), un espacio nombrado Zona de Especial Protección por su rica biodiversidad. Los voluntarios de la Asociación Columbares trabajan para mantener esta variedad de especies animales y vegetales mediante las actuaciones directas y las acciones de sensibilización social.

El búho real, el búho chico, el cárabo, el águila real, el busardo ratonero o el águila culebrera son algunas de las aves rapaces que habitan en la zona de El Valle, Escalona y Altaona, en la región de Murcia en el que se desarrolla este proyecto de mejora de la biodiversidad.

Además, los voluntarios reforestan con especies de árboles y arbustos autóctonos como el palmito, el espino negro o la coscoja, y recuperan setos vivos, muros de piedra y otros refugios que, además de servir a muchas especies de lugar de cría y alimentación, constituyen una diversificación del paisaje agrario.

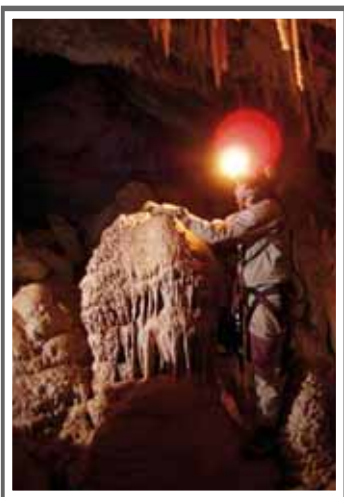
**9 CIGÜEÑA NEGRA.** Algeciras (CÁDIZ)  
**Volar en libertad en el sur de España**

El proyecto VOLCAM realizado por El Grupo de anillamiento Cigüeña Negra, se centra en la mejora del hábitat de las aves que entran a la península por la zona del Estrecho. En una antigua escombrera convertida en parque municipal, en las marismas del río Palmones (Cádiz), la asociación ha puesto en funcionamiento una estación de observación y control de aves. La iniciativa pretende recuperar los valores medioambientales de la Bahía de Algeciras, un espacio relativamente degradado y muy presionado tanto urbanística como industrialmente.



Más de 50 personas colaboran en la iniciativa y participan en las diversas actuaciones llevadas a cabo para mejorar el hábitat y poner en marcha la estación de anillamiento. Una docena de torretas eléctricas, más de 150 farolas, diversos enseres de uso público y escombros abandonados en la zona han sido retirados con la ayuda de una máquina retroexcavadora y los voluntarios.

**11 CENTRO ELFO.** Cartagena y Mazarrón (MURCIA)  
**El mundo subterráneo de Murcia**



El Centro Elfo desarrolla un estudio biospeleología de para mejorar el medio ambiente subterráneo de algunas cuevas de la Región de Murcia y conocer la biología, geología y geografía de las cavidades de la zona. El propósito de esta investigación es recuperar la naturaleza del lugar mediante la limpieza de residuos para evitar la contaminación y programar futuras acciones de mantenimiento.

Más de treinta personas interesadas en la conservación de los espacios subterráneos, colaboran en el estudio que realiza el Centro Elfo dentro de las cavidades de la cueva AZ 1, sima de la Plata y la cueva de Opinión, situadas en el macizo de la Muela de Cartagena. La biospeleología estudia la fauna que habita en las cavernas, lugares con escasez o ausencia total de luz, humedad constante y falta de oxígeno, en los que habitan animales muy vulnerables a las agresiones de este entorno.

**8 SECAC.** (ARCHIPIELAGO CANARIO)  
**Cuidadores de cetáceos**

Los cetáceos son un símbolo emblemático de la educación y la conciencia ecológica. La Sociedad para el Estudio de los Cetáceos (SECAC) en el Archipiélago Canario desarrolla desde el año 2006 el proyecto EMECETUS, que recoge un conjunto de acciones de control de estas poblaciones en los archipiélagos de Canarias y Madeira. Este año SECAC recibe apoyo de VOLCAM para formar voluntarios que colaboren en sus iniciativas.



Los cetáceos constituyen uno de los componentes más importantes y sensibles de los ecosistemas marinos; su conservación es crucial para conseguir sistemas ecológicos equilibrados. Las Islas Canarias constituyen un enclave privilegiado para el estudio, observación y conservación de los cetáceos y, además, el archipiélago posee el mayor índice de diversidad de estos mamíferos en toda Europa.

**10 PROMOCIÓN DEL TRANSPORTE PÚBLICO.** (BARCELONA)  
**Los peques se suben al transporte público**



La Asociación para la Promoción del Transporte Público (PTP) pone en marcha el proyecto "Descubre tu transporte público" para fomentar la movilidad sostenible entre escolares. La iniciativa continúa el proyecto "Muévete con el planeta", con un énfasis especial en la promoción del uso del transporte público de proximidad y sus valores ambientales. El objetivo de la actividad es acercar a los niños y niñas a una forma de movilidad sostenible para el presente y el futuro, y llegar así a sus familiares y otros amigos.

Todo ello se sustenta en la realización de más de 50 talleres en los centros escolares de la ciudad de Barcelona. Como actividades opcionales, La Asociación para la Promoción del Transporte Público (PTP), ofrece a los centros educativos la posibilidad de organizar los juegos del proyecto de VOLCAM 2007: La Oca de la movilidad, La Ruleta de la movilidad y el Movimemory.

**12 HYLA.** San Vicente del Raspeig (ALICANTE)  
**Una reserva para las aves y anfibios**

La asociación HYLA de estudio y divulgación de la naturaleza ha creado una reserva integral para aves y anfibios en la partida del Moralet Alto (Alicante) que podrá acoger a varias especies de animales afectadas por el declive ambiental de la zona. Aproximadamente una veintena de voluntarios han participado en este proyecto de voluntariado ambiental VOLCAM que se concreta en la creación y mantenimiento de charcas para anfibios, anillamiento de aves y repoblación de flora autóctona.



Este proyecto quiere frenar esta degeneración del entorno mediante la creación de una zona propicia para el refugio, descanso, alimento y reproducción de aves y anfibios que contará con una zona boscosa de coscojas y pinos piñoneros y una red de charcas. Esta iniciativa cuenta, además, con el respaldo de la Conselleria de Territorio y Vivienda que la ha incluido dentro del proyecto LIFE de "Restauración de hábitats prioritarios para anfibios", financiado por la Comisión Europea.

CEMACAM LOS MOLINOS

## Gafas de bucear y aletas para conocer el mar Mediterráneo

Los participantes descubrirán las principales amenazas del medio marino



Participantes de la pasada edición del seminario "Introducción al medio marino".

Gafas de bucear y tubo, aletas, bañador y toalla. Este es el equipo que deberán llevar los alumnos del seminario de "Introducción al medio marino" que los días 25 y 26 de octubre organiza el CEMACAM Los Molinos de la localidad de Crevillent.

El curso está dirigido a jóvenes, mayores de edad, que sepan nadar, les guste el mar y quieran conocerlo

más allá de las zonas de acceso turístico. El biólogo y educador ambiental Pedro Álvarez-Castellanos, guiará a los participantes en este

**El centro de Crevillent prepara también para los próximos meses un curso de iniciación a la astronomía para neófitos**

descubrimiento de la belleza submarina y de los peligros de conservación que amenazan a todos los mares y al Mediterráneo en concreto.

Además, los días 8 y 9 de noviembre, en Los Molinos se impartirá un seminario de "Iniciación a la astronomía" para explicar fuera del ámbito académico algunos de los secretos del espacio del que formamos parte.

En diciembre, los días 13 y 14, se impartirá el curso "Educarjugando: juegos, talleres y dinámicas de Educación Ambiental" dirigido a profesionales de la educación o monitores de actividades infantiles para que, con el entretenimiento como apoyo, avancen en la creación de conciencias respetuosas con el medio ambiente.

Todos los seminarios incluyen el material didáctico necesario para las actividades y estancia durante el fin de semana en el CEMACAM en régimen de pensión completa.

CEMACAM VENTA MINA

## Quince años repletos de propuestas verdes

70.000 personas han pasado ya por este centro



Un grupo de niños en el centro.

las condiciones y climatología del Mediterráneo.

Además, durante los próximos meses, serán varios los domingos dedicados a las propuestas de la "Escuela Ambiental para padres e hijos", que en cada jornada se centrarán en un tema concreto de educación: el agua, la vegetación, el paisaje, las energías renovables...

La celebración del Día del Ahorro, el próximo 31 de octubre; un curso de fotografía de aves, los días 15 y 16 de noviembre; otro de iniciación a la astronomía, los días 25 y 26 de octubre o las Noches de estrellas, el 12 y el 26 de noviembre son algunas de las actividades que completan la oferta de este CEMACAM.

El CEMACAM Venta Mina de Buñol, que durante el pasado mes de septiembre celebró su XV aniversario con varias jornadas de puertas abiertas, en las que participaron más de 200 niños, prepara diversas actividades para los próximos meses, entre ellas, el curso "Jardín mediterráneo: sostenibilidad y diseño" dirigido a los amantes de las plantas.

Durante un par de jornadas, los días 8 y 9 de noviembre, los participantes descubrirán cuáles son las principales normas que deben tener en cuenta si quieren crear un jardín adaptado a

**El centro ha programado un curso sobre el jardín mediterráneo y actividades para toda la familia**

CEMACAM TORRE GUIL

## Políticas regionales de conservación

Un congreso analizará la gestión ambiental de Murcia



Instalaciones del centro Torre Guil

El centro medioambiental de Torre Guil celebra entre el 19 y el 22 de noviembre el "IV Congreso de la naturaleza de la región de Murcia y el sureste mediterráneo" dedicado a la gestión y conservación de la flora, fauna y los ecosistemas.

Hace ya cuatro años que se realizó el tercer congreso de estas características y, los avances que se han producido en materia de conocimiento, conservación y gestión natural de la región, hacen necesario la organización de un nuevo encuentro organizado por CAM y la Asociación de Naturalistas del Sureste (ANSE).

Además, el centro de Sangonera la Verde (Murcia) acoge, durante el mes de noviembre, otras interesantes propuestas para realizar en un entorno natural como los talleres de diseño de itinerarios ambientales, jornadas sobre desarrollo rural, sobre los humedales de la región de Murcia o actividades para descubrir rincones con encanto de esta comunidad

CEMACAM FONT ROJA

## Detectives en plena naturaleza

Un curso enseñará a seguir rastros, huellas y otras señales de la fauna



Algunos de los participantes en el curso de rastros y huellas el pasado año.

Para aprender a descifrar, identificar y seguir los rastros de las principales especies de fauna que habitan en el Parque Natural de la Font Roja, el CEMACAM de Alcoy

propone participar, los días 13 y 14 de diciembre, en el seminario "100% Rastros, huellas y señales de la fauna".

Esta es una de las actividades de fin de semana progra-

mas por este centro, que también organiza el seminario "100% hongos y setas" para los interesados en la micología, y acoge las jornadas internacionales sobre "Efectos de los incendios forestales sobre los suelos" que se realizarán conjuntamente con la Universidad de Valencia, con actividades en ambas sedes.

Para quienes dispongan de más tiempo o quieran incrementar sus conocimientos sobre determinadas cuestiones medioambientales durante todo el año, el CEMACAM Font Roja organiza de octubre a abril un "Curso de Gestión sostenible y eficiencia energética en la empresa", y otro, entre octubre y mayo, de "Experto Universitario en protección de espacios naturales en el ámbito local".



La exposición en el Passeig de Colom de Barcelona.



100% Natural en el Paseo del Prado de Madrid.

FOTOGRAFÍA AL AIRE LIBRE

# Nuevos espacios urbanos para 100% Natural

La muestra lleva a Barcelona y Madrid imágenes de la diversidad ibérica

La muestra fotográfica 100% Natural ha llegado en los últimos meses a Barcelona –ciudad en la que permaneció el pasado mes de julio y agosto– y Madrid, en la que permanecerá instalada en el Paseo del Prado hasta el próximo 27 de octubre.

La exposición, compuesta por 52 paneles retro iluminados de 2x2 metros, ofrece un impresionante recorrido por los ecosistemas ibéricos a través de una colección fotográfica del reconocido autor José B. Ruiz, consagrado como el fotógrafo español más premiado en concursos internacionales de fotografía de naturaleza.

Cada imagen representa la expresión de pequeños mundos, gigantes dormidos, rincones olvidados y seres vivos que sobreviven a la incesante actividad humana.

Las fotografías pretenden impulsar una concienciación activa sobre la necesidad de conservación motivada

por la fascinación que nos provoca la naturaleza en su estado puro.

Los escenarios naturales captados por el objetivo de José B. Ruiz constituyen emblemas de la Península Ibérica, que en ocasiones la naturaleza y la acción del hombre han ido modificando.

Sin embargo, todavía quedan lugares donde el tiempo parece detenerse, paisajes ancestrales que han perdurado con toda su riqueza natural hasta nuestros días.

**52** paneles retro iluminados componen esta muestra

Mediante la representación de pequeños ecosistemas, el fotógrafo rinde homenaje a mundos en miniatura que fundamentan la vida del ser humano y que, a su vez, suelen pasar desapercibidos por su ínfimo tamaño.

## CAM NATURA en la Convención de Obra Social

Con el lema “Cajas de Ahorros: personas y territorios, naturalmente” se celebró entre el 8 y el 10 de septiembre en Zaragoza la Convención Nacional de Obra Social 2008, en la que representantes de las diferentes cajas de ahorros analizaron el impacto social de sus acciones.

Los asistentes estudiaron varias experiencias de actuación social de las Cajas en diferentes ámbitos, principalmente el medioambiental en el que CAM es pionera y, por ello, el director de Obras Sociales CAM, Jorge Ribera, y el jefe de Medio Ambiente, Octavio Vicent, presentaron la ponencia “Acciones para la defensa de la biodiversidad y el desarrollo sostenible: Programa CAM Natura”.

LA EXPOSICIÓN “LA ENERGÍA” LLEGA A MÁLAGA Y A CORUÑA

# Por favor, apaga la luz



La muestra en la explanada de las Esclavas de A Coruña, junto a la playa de Riazor.



La exposición en una plaza de Málaga.

La exposición itinerante “La Energía” ha llegado en los últimos meses a A Coruña –el pasado mes de julio– y a Málaga, ciudad en la que permanecerá hasta el próximo 7 de diciembre en la plaza San Juan de la Cruz. La muestra ayuda a comprender el papel de la energía en nuestro modo de vida y lo importante que resulta tanto su ahorro como el aprovechamiento de nuevas fuentes energéticas respetuosas con el medio ambiente.

El visitante descubre, por ejemplo, la necesidad inexcusable de cumplir el Protocolo de Kyoto como parámetro del cambio hacia soluciones limpias y eficaces. También realiza un recorrido por la historia de las diferentes manifesta-

ciones y fuentes energéticas utilizadas por el hombre.

Además, la muestra permite asimilar, a través del juego y la experimentación con atracciones interactivas como “La bicicleta energética”, “La Batería Humana”, “Los combustibles fósiles”, “El consumo energético mundial” o “La transformación de la energía” conceptos básicos de la física.

Por último, la exposición presenta a los visitantes dos apartados importantes para el futuro de nuestro planeta, uno sobre el uso de energías limpias y renovables y otro sobre la energía en la vivienda, en el que se recrean las diferentes estancias de un hogar y se ofrecen datos generales relativos al consumo energético en este ámbito.

# Hola :-)

**Bienvenido al sitio donde las ideas se comparten con las personas. Y viceversa.**

**Únete a la comunidad de las dos Cés: Creación y Compartición (si hay que inventarse una palabra, la inventamos entre todos).**

**Ven al sitio donde el trueque es ley. ¡Viva el intercambio! ¡Vivan los intercambiadores!**

# C A M O N

**A este curioso lugar algunos lo llaman Shareland (la-lá-lá-lá). Nosotros, lo llamamos CAMON.**

**Entra ya. Está abierto.**

**Camon.**  
**La comunidad del compartir.**  
[www.tucamon.es](http://www.tucamon.es)



PROYECTO TERMES

# Lecciones de convivencia en plena naturaleza

Varios menores con problemas de inserción colaboran en un programa de voluntariado ambiental en los Parques Naturales de Alicante

Dos buenas causas confluyen en el Proyecto Termes - 2008 de Educación Medioambiental, puesto en marcha por Caja Mediterráneo la Conselleria de Medi Ambient, Aigua, Urbanismo y Habitatge de la Generalitat Valenciana, la Fundación Diagrama y la red de Parques Naturales de la provincia de Alicante.

Gracias a esta iniciativa, varios menores con problemas de marginalidad, adicciones o sobre los que pesa alguna medida judicial avanzan en su reinserción y aprenden valores de respeto, compañerismo y urbanidad en un entorno natural, que también necesita cuidados especiales.

El proyecto arrancó a finales de mayo, y en él participan jóvenes con dificultades de adaptación y socialización del Centro Educativo "La Villa", dependiente de de Fundación Diagrama. Las actividades permiten a los menores descu-



Los jóvenes limpian y señalizan algunos de los senderos de los Parques.

brir algunos principios teóricos de concienciación medioambiental y participar en diferentes actuaciones prácticas que se desarrollan en los cinco Parques Naturales de la provincia de Alicante.

## 5 parques naturales de la provincia recibirán la visita de los voluntarios

Los jóvenes realizan salidas por el Parque Natural de "Serra Gelada" en Benidorm, espacio en el que han realizado labores de marcación de un sendero, adecuación de las zonas por las que éste transcurre, elaboración de censos de fauna, limpieza de zonas comunes y han asistido a charlas formativas.

Durante los meses de octubre y noviembre, en ese mismo

paraje, continuarán los trabajos con programas de reforestación de plantas autóctonas, eliminación de especies invasoras y con otras iniciativas de reconocimiento y recuperación del medio ambiente.

En el mes de septiembre, comenzaron las actividades en el Parque Natural de "Las Salinas de Santa Pola" y se planificarán las salidas al resto de Parques la Font Roja (Alcoy), El Hondo (Elche) y La Mata (Torrevieja) que se realizarán durante el otoño hasta diciembre, fecha prevista para la conclusión del proyecto.

La CAM y el resto de entidades implicadas en el Proyecto Termes pretenden despertar en estos menores valores medioambientales y de respeto a la naturaleza, prácticamente inexistentes en programas de reinserción para colectivos de jóvenes socialmente desfavorecidos.

### RECUPERACIÓN Y MANTENIMIENTO DEL ENTORNO



## Campos de trabajo y voluntariado ambiental

Cientos de voluntarios han colaborado con CAM este verano en tareas de mantenimiento de entornos naturales. Los jóvenes participan en campos de trabajo o de voluntariado en localidades de Alicante o en Murcia.



En la región de murciana Obras Sociales puso en marcha campos de trabajo en varios municipios y parques naturales para desarrollar proyectos medioambientales, arqueológicos y sociales. Durante los meses de julio y agosto se realizaron dieciséis campos, con grupos de unas veinticinco personas, integrados por jóvenes de entre 18 y 26 años. Los campos de voluntariado ambiental de Tabarca se organizaron en nueve turnos semanales, de ocho

personas, durante los meses de julio y agosto, periodo en el que la isla recibe mayor afluencia de turistas. Los participantes se alojaban y dormían en el albergue municipal de Tabarca y cada semana limpiaron 1.500 litros de desperdicios. El CEMACAM de la Font Roja también acogió a varios voluntarios que realizaron visitas interpretativas, anillamiento de aves, seguimiento de especies invasoras, adecuación de áreas recreativas, mantenimiento de



viveros de plantas autóctonas y otras acciones para proteger este parque y la Sierra Mariola. Por otro lado, CAM y la Diputación de Alicante organizaron en las localidades de La Torre de les Mançanes, el Xorret de Catí, Biar y Tormos durante los meses de verano campos de voluntariado en los que los participantes recibieron formación, alojamiento y manutención a cambio de labores de prevención de incendios y limpieza.



# 100 propuestas de vanguardia para la primera temporada

Más de 100 actividades presenciales repartidas entre master class, talleres, seminarios, conferencias, exposiciones o conciertos forman la propuesta CAMON para su primera temporada 2008-2009 entre las que están nombres como el de Tim Berners Lee, Roberto Aguirrezabala, Antoni Muntadas o Miqui Puig.

Caja Mediterráneo inauguró el pasado mes de septiembre públicamente Camon, tras un periodo de pruebas restringido. Se trata de una nueva

iniciativa de Obras Sociales CAM que surge como un medio de difusión, intercambio y colaboración cultural, cuyo trasfondo es servir de herramienta de aprendizaje digital para aprovechar los nuevos métodos y posibilidades de la formación colaborativa en red.

Dentro de las propuestas de nuevas tecnologías, se contará con la presencia de Tim Berners Lee (considerado el padre de la Web) que tratará sobre el futuro de Internet y



Participantes en uno de los talleres CAMON sobre nuevas tecnologías.

lo que empieza a conocerse como Web 3.0. Por su parte, el holandés Joost Smiers dedicará su presentación a vislumbrar las posibilidades de un

mundo sin copyright. Y uno de los fundadores de Panoramio, Eduardo Manchón, comentará cómo comenzó este proyecto creado desde Alicante y que ha llegado a estar integrado en algunos servicios de Google.

Entre aquellas actividades recogidas bajo la rúbrica Arte Multimedia, tienen especial relevancia las exposiciones del artista vasco especializado en Net Art y medios audiovisuales Roberto Aguirrezabala, que precederá a otra gran exposición de artista español internacionalmente reconocido Antoni Muntadas. Otros invitados como el comunicólogo Joan Costa con su conferencia "Hacia dónde van las marcas" o representantes del estudio de diseño Sweden

Graphics, marcarán la orientación de estas actividades hacia la reflexión sobre el diseño y la comunicación audiovisual contemporánea, que continuará a lo largo de todo el año con la participación de otros invitados.

En el ámbito de la creación cinematográfica, las actividades programadas también presentarán un conjunto de talleres, conferencias o mesas redondas, en este caso protagonizadas tanto por jóvenes talentos como experimentados artistas del cine español y latinoamericano, en torno a temas que buscan despertar el interés social. Estas sesiones abarcarán desde las visiones femeninas de mujeres del cine como Bertha Navarro o

## Los usuarios de CAMON opinan...



**Fernando Montano**

"Las posibilidades de CAMON para los aficionados a la producción audiovisual son enormes pues nos facilita el acceso a tecnologías que, por su coste, no están al alcance de todo el mundo. Yo, por ejemplo, he podido usar el equipo de alta definición del aula para pasar un corto que he grabado a los amigos y conocidos".



**Lorena Juan y Miguel Ángel Ríos**

"El entorno CAMON -tanto la web como el aula- es muy interesante como punto de contacto con gente que tiene aficiones parecidas a las nuestras. Lo que más nos interesa son los contenidos relacionados con arte, cine, literatura y nuevas tecnologías. Ya hemos asistido a conciertos organizados para los "betatesters" y el sonido es buenisimo".



**José Ramón Samper**

"Soy colaborador de ARTEGALIA una emisora de radio digital a través de Internet y, en cuanto supimos de las posibilidades de CAMON, nos pusimos en contacto con CAM para sumarnos al proyecto. Vamos a participar en varios talleres de radio digital y hemos emitido programas sobre algunas de las actividades que ya se han programado".



**Esther Jiménez y David Molina**

"Habitualmente venimos a las conferencias que organiza el Aula CAM, pero no sabíamos que se había creado este espacio. Para nosotros será estupendo, por ejemplo, ver por Internet alguna charla o taller al que no hayamos podido asistir y seguro que hay un montón de propuestas interesantes que todavía no conocemos".



# CAMON

Sonia Herman Dolz, la ética y el compromiso social presente en la trayectoria de Isaki Lacuesta, Llorenç Soler o Pere Portabella, hasta la singular experiencia de formación de la que pueden hablar los jóvenes responsables del éxito "El Orfanato".

## Se publicarán 50 reportajes y videos formativos

La solidaridad social y la concienciación medioambiental también ocupa un papel destacado entre las propuestas. Los desafíos para mantener un mediterráneo sostenible, la narración de historias para resolver conflictos de convivencia -el llamado digital storytelling- o el desarrollo cultural comunitario, serán algunos de los temas protagonistas de esta programación.

Por último, la música también está presente en este proyecto como uno de los principales ámbitos en el que los jóvenes manifiestan sus inquietudes culturales y creativas.

En este apartado, Camon programará durante la temporada de otoño varios conciertos (la Casa Azul, Música para niños o Miqui Puig), junto a diversos talleres y mesas redondas sobre producción musical con medios asequibles, la labor de los sellos discográficos independientes o la aparición de nuevos formatos y usos con los que gestionar a la propiedad intelectual.

Asimismo, durante esta temporada se publicarán más de 50 reportajes y videos formativos producidos por los equipos de comisarios CAMON. Estos reportajes cubrirán un amplio conjunto de temas entre los que podemos señalar una serie dedicada a varios festivales de cine de nuestro país, otros



El director Jaume Rosales en un encuentro con los usuarios de CAMON.

reportajes sobre festivales de música, o también entrevistas a ilustradores y diseñadores. Por su parte, los videos formativos denominados "cápsulas", tienen por objeto acercarse a un tema muy concreto (la realidad aumentada, el estudio de sonido profesional, los

origenes del graffiti...).

El proyecto Camon, que durante los meses de mayo a julio ha estado funcionando en fase de pruebas, se inauguró el 18 de septiembre, con la apertura pública en la ciudad

de Alicante del Espacio Camon, un centro piloto de acceso gratuito y dotado con los últimos recursos tecnológicos que facilitarán la participación a través de una amplia oferta de actividades. ([www.tucamon.es](http://www.tucamon.es))

### PROGRAMACIÓN AULAS CAM

## El otoño trae música, arte y pensamiento



El compositor Juan Carlos Calderón.



Imagen de la muestra "Alrededor del Mercado".

Cine, teatro, literatura, pensamiento y otras tendencias llegadas tanto de nuestro país, como de escenarios culturales internacionales componen la programación de las Aulas CAM para los próximos meses.

El Aula CAM de Alicante recibe el 27 de octubre a la escritora y periodista Maruja Torres. El argentino Ricardo

Piglia, autor de novelas "Plata quemada" y Alberto Vázquez Figueroa también estarán en Alicante el 20 de noviembre y el 5 de diciembre.

El catalán Jaume Sisa, autor de algunos de los himnos más coreados durante la transición, actuará el 30 de octubre en el centro de la avda. Doctor Gadea que, unos días

más tarde, el 7 de noviembre, despertará la saudade de los espectadores con los fados de Ana Moura.

Durante la primera semana de noviembre el Aula CAM acoge la celebración de Intercultural.CAM, un encuentro para la integración de los inmigrantes con conferencias, talleres y otras propuestas

para propiciar un ambiente de intercambio e integración entre los ciudadanos de diferentes culturas que conviven en la ciudad de Alicante.

A partir del lunes 22 de diciembre, comienza una programación repleta de talleres de teatro que descubrirán la ingeniosa puesta en escena de obras como "El Aviador", por la Compañía Ferroviaria; "Quo no vadis" de La Pera Limonera; "Pocosueño" de Periferia Teatro; "Cenicienta" de Plan B; "BUU!!" de Yllana o "¡Vaya cuento! de La matraca ataca.

El Aula CAM de Murcia (C/ Salzillo 7) propone para el 23 de octubre un concierto con la soprano Carmen Isabel Lozano Sánchez, que estará acompañada por Husan Park al piano. En este mismo centro se celebrará el 28 de octubre un concierto a cargo de Juan Carlos Calderón para conmemorar el Día Universal del Ahorro.

Entre el 29 y el 30 de este mismo mes el Aula CAM de Murcia celebra las primeras

Jornadas estatales "Personas sin hogar e inmigración". El profesor Joaquín García Roca, director de CEIM de Valencia, ofrecerá una conferencia sobre inmigración y exclusión social. El encuentro se completará con otra conferencia sobre el síndrome de Ulises.

### Maruja Torres, Ricardo Piglia y Alberto Vázquez Figueroa pasarán por el Aula CAM de Alicante

En Valencia continuará el interesante programa de exposiciones de la Llotgeta (Plaza del Mercado 4), "Alrededor del Mercado" es el nombre de la muestra fotográfica sobre imágenes tomadas por Vicente Torregrosa durante la década de los 80 en el casco antiguo de Valencia, en las inmediaciones del mercado y la lonja en la que ahora se expondrán estas fotografías, entre el 6 y el 27 de noviembre.

XXXI EDICIÓN FESTIVAL INTERNACIONAL CINE DE ELCHE

# Píldoras de séptimo arte para combatir las noches de calor



Todos los ganadores del último festival con sus trofeos Dama.

La calidad de las producciones que se presentan cada año al Festival Internacional de Cine de Elche no decae. El jurado cada vez lo tiene más difícil al tomar su decisión para disfrute del público que abarrotan las diferentes sedes y lugares de proyección de los cortometrajes y películas.

Cine social, de humor, histórico y películas inclasificables configuraban la sección oficial de este año -presentada en L' Hort del Xocolater y en la Playa de los Arenales- en la que 83 películas optaban a alguno de los premios de las diferentes categorías del certamen. Como novedad, se incluía el premio a la Mejor

Producción sobre valores sociales y al Corto muy corto, para distinguir a la mejor creación de menos de 2 minutos de duración.

El Festival Internacional de Cine Independiente de Elche, organizado y patrocinado por Caja Mediterráneo, tiene como objetivo principal ofrecer tanto a realizadores como a los aficionados al cine un encuentro cultural donde los primeros puedan mostrar sus últimas producciones y los segundos adquirir un conocimiento actualizado de los mejores cortometrajes realizados durante el último año.

La Plaça Jardí d'Andalucía y la Plaça de Castilla y los cines Odeón también acogieron actos del Festival, con pases de las producciones ganadoras de la edición 2007, la proyección del ciclo de óperas primas, las sesiones de cine adaptado para discapacitados visuales y auditivos y la reposición de dos de las películas de la actriz homenajeada, Julieta Serrano.

Además, en esta edición se puso en marcha un blog sobre el Festival para que el público y los interesados pudieran seguir la actualidad y propuestas de cada día y opinar sobre las películas.

La gala de entrega de premios estuvo este año conducida por la periodista de Punto Radio M<sup>a</sup> Carmen Jiménez y por el periodista Liborio García.

## A ellos les gustó...



### Alejandra y Bárbara:

"Lo que nos gusta es ver películas en versión original, por eso está bien que en este certamen se admitan cortos de otros países. Preferimos venir a la playa por la brisa y por el entorno".

### Amelia y Desiré:

"Siempre venimos porque nos encanta el ambiente y las proyecciones son muy interesantes. Es la última noche de concurso y hemos venido pronto para coger un buen sitio".



### María y Samuel:

"Cada año venimos más noches a ver los cortometrajes del festival porque nos vamos con un buen sabor de boca. La idea es estupenda y la calidad de las películas seleccionadas es altísima".



## PALMARÉS



Fotograma de "MIENTE" Premio mejor producción sobre valores sociales.

### PREMIOS

**PREMIO HONOR CAJA MEDITERRÁNEO AL MEJOR AL MEJOR CORTOMETRAJE:**

"PASEO" de Arturo Ruiz Serrano.

**PRIMER PREMIO AYUNTAMIENTO DE ELCHE AL MEJOR CORTOMETRAJE DE FICCIÓN en 35mm:**

"EL PALACIO DE LA LUNA" de Ione Hernández.

**SEGUNDO PREMIO MEJOR CORTOMETRAJE DE FICCIÓN en 35mm:**

"PORQUE HAY COSAS QUE NUNCA SE OLVIDAN" de Lucas Figueroa.

**PREMIO AL MEJOR VÍDEO DE FICCIÓN:**

"ESTO NO ES UN WESTERN" de Sergio Catá.

**PREMIO AL MEJOR DOCUMENTAL:**

"EL CANAL DE LA DISCORDIA" de Vicente Pascual y Luis García Verdú.

**PREMIO A LA MEJOR PRODUCCIÓN DE ANIMACIÓN:**

"EL BUFÓN Y LA INFANTA" de Juan Galiñanes.

**PREMIO DEL PÚBLICO:**

"EL ATAQUE DE LOS ROBOTS DE NEBULOSA-5" de Chema García Ibarra.

**PREMIO A LA MEJOR PRODUCCIÓN SOBRE VALORES SOCIALES:**

"MIENTE" de Isabel de Ocampo.

**PREMIO AL MEJOR CORTO MUY CORTO:**

"LA NOCHE PINTABA BIEN" de Juan Carrascal Iñigo (2').

### TROFEOS DAMA

**MEJOR MÚSICA:**

Javier Casado por "EL PALACIO DE LA LUNA".

**MEJOR MONTAJE:**

Angel Hernández Zoido por "PASEO".

**MEJOR FOTOGRAFÍA:**

Aarón López por "A GOLPE DE TACÓN".

**MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA:**

Eloi Yebra por "LIMONCELLO".

**INTERPRETACIÓN FEMENINA:**

Susi Sánchez por "YO SÓLO MIRO".

**MEJOR GUIÓN:**

Fabrice Maruca por "SURPRISE!".

**MEJOR DIRECCIÓN:**

Eduardo Chaperro-Jackson por "ALUMBRAMIENTO".

**PALMERA DE PLATA HOMENAJEADA**

JULIETA SERRANO. Actriz

LA ISLA DE CAMELOT

# La Fura actuó con la coral CAM

Espectáculos de danza, música y humor animaron el verano en Palma

Danza, teatro, música y humor. Las noches de julio de Palma de Mallorca se han llenado este año de actividades culturales promovidas por Caja Mediterráneo y el Ayuntamiento del municipio balear. Entre ellas, destacó el espectáculo teatral "L'Orfeo de Montverdi", representado por el grupo de teatro catalán La Fura dels Baus.

Los integrantes de La Fura dels Baus transportaron el pasado 19 de julio a los 1.500 espectadores que se acercaron hasta el Parc de la Mar, en Palma de Mallorca, a los inicios del Renacimiento. Las voces de la Coral de Caja Mediterráneo, sumadas al vestuario de los actores y el ambiente del parque, supieron recrear aquella época rendir homenaje a las primeras óperas de la historia, durante la representación de "L'Orfeo de Montverdi".

Esta es una de las actividades culturales que, bajo el nombre de "La isla de Camelot", Caja Mediterráneo y el Ayuntamiento de Palma organizaron el pasado mes de julio en diferentes espacios de la ciudad. Los integrantes de La Fura dels Baus redujeron a algo más de una hora la obra original de Montverdi, considerada la primera ópera de la historia de la música e hicieron las delicias del público asistente.



A la izquierda, momento de L'Orfeo de Montverdi interpretado por La Fura y la coral CAM. A la derecha, pasacalles y grupos de teatro que animaron las calles de Palma de Mallorca.



La actividad "La isla de Camelot", que se desarrolló del 16 al 20 de julio, contó también con espectáculos de calle, musicales, danza y humor. Grupos como Zarabanda, Otradanza y

Jácara Teatro, así como artistas de la talla de la bailarina y coreógrafa cubana Marianela Peña Rez y del humorista Luciano Federico, ampliaron la oferta cultural nocturna de Palma de Mallorca.

La clausura de las actividades de "La isla de Camelot", el domingo 20 de julio, corrió a cargo del grupo Jácara Teatro, que representó su espectáculo "Cor de mel" en el Teatro Xesc Fortaleza.

Posteriormente, los espectadores disfrutaron con la propuesta del grupo Zarabanda que llevó a escena en Ses Voltes su espectáculo "Oshún: la mujer que gira el mundo".

CASA MUSEO DE MONÓVAR



Maragall en un momento de su visita a la Casa Museo de Azorín.

# Maragall inaugura una muestra sobre Azorín y Cataluña

El expresident de la Generalitat, Pasqual Maragall, visitó el pasado 6 de septiembre el municipio alicantino de Monóvar para inaugurar una exposición sobre Azorín y Cataluña. El acto, que se celebró en la Casa Museo Azorín de la CAM, estuvo organizado por Caja Mediterráneo y el Ayuntamiento de Monóvar y supone la primera visita del político Maragall a la provincia de Alicante tras reconocer públicamente que padecía la enfermedad de Alzheimer. El

alcalde de Monóvar, Salvador Poveda, hizo entrega a Maragall de una medalla y, posteriormente, se dirigieron a la Casa Museo.

La exposición aborda la vinculación entre el poeta y ensayista Joan Maragall -abuelo paterno del ex presidente- y Azorín con cartas, epístolas y manuscritos, merced a su amistad en la llamada Generación del 98. La muestra, además, muestra la faceta periodística de Azorín en relación con Cataluña, puesto que fue en

su época uno de los periodistas que más colaboró con los diarios catalanes. De hecho, Azorín participó activamente en Cataluña, donde incluso trabajó de espía para el Gobierno de Maura remitiendo informes secretos de los políticos catalanes más influyentes.

La visita del ex presidente Maragall a Monóvar finalizó en las instalaciones de las bodegas de Salvador Poveda, donde degustó el conocido vino fondillón.

CONCIERTO ESCENIFICADO

# El Misteri d'Elx llega a El Pilar de Zaragoza



Momento de la representación ofrecida en la Basílica de El Pilar.

Caja Mediterráneo trasladó el pasado 11 de septiembre, a la Basílica de El Pilar de Zaragoza, la magia del Misteri d'Elx. Una propuesta que tuvo una inmejorable acogida entre el público de

la ciudad que abarrotó el templo para escuchar y ver a los más de sesenta cantores que interpretaron en un concierto escenificado una selección de los fragmentos más importantes de esta representación de

raíces medievales, declarada Obra Maestra del Patrimonio Oral e Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO. El Misteri d'Elx es el único vestigio que hoy queda en el mundo del teatro litúrgico

medieval. Su origen, aunque no es preciso, se remonta al siglo XIII cuando Jaime I el Conquistador extendió por el Reino de Valencia el amor a la Asumpta.

Desde entonces, cada año, los días 14 y 15 de agosto se representa esta obra en el interior de la Basílica de Santa María de Elche para recrear la muerte, ascensión y coronación de la Virgen.

**El Misteri d'Elx tiene origen en los relatos tradicionales acerca de la Asunción de la Virgen María recopilados en los Evangelios Apócrifos**

La puesta en escena original en el templo barroco ilicitano, está dividida en dos partes: el escenario horizontal o "terrestre" y el vertical o "aéreo". En la Basílica del Pilar, los espectadores vieron una adaptación, adecuada a

las condiciones de la nave, en un único plano horizontal dividido en dos espacios, un tablado en el que se situaron los personajes humanos, y otro estrado en el que cantaron los personajes celestiales.

Sin embargo, para que el público pudiera apreciar toda la parafernalia que se pone en marcha en las representaciones ilicitanas, uno de los principales atractivos del Misteri imposible de trasladar al templo aragonés, en el interior de la cúpula se proyectaron imágenes del montaje y fragmentos de las escenificaciones de la ciudad de origen.

La interpretación de Zaragoza estuvo protagonizada por los mismos cantores que, el pasado mes de agosto, actuaron en la Basílica de Santa María de Elche -55 voces de adultos y 12 de niños-, todos ellos hombres y aficionados al canto, para cumplir con la tradición escénica del medioevo.

MUSEO WILANOW



**100 carteles españoles 1980-2008.** La exposición "Valencia en el cartel. 100 carteles españoles 1980-2008" organizada por CAM llegó el pasado 25 de septiembre al museo Wilanow de Varsovia, donde permanecerá hasta el próximo mes de noviembre. La muestra exhibe, en el que está considerado uno de los museos más importantes de Europa dedicados al arte de la cartelería, la obra de veinte artistas valencianos entre los que están Javier Mariscal, Antonio Ballesteros, Paco Bascuñán, Manuel Granell o Miguel Calatayud. Las casi tres décadas del arte del cartelismo valenciano que están representadas con diversos ejemplos en esta exposición permiten conocer la evolución de la gráfica en Valencia.

ALBACETE



**"Miquel Barceló: Gesto de la naturaleza".** El Centro Cultural La Asunción de Albacete acoge hasta el 31 de octubre una exposición monográfica de Miquel Barceló que aborda de forma gradual la trayectoria del artista más internacional de los creadores plásticos españoles contemporáneos. La naturaleza, el Mediterráneo y los paisajes africanos protagonizan esta muestra que, además, es una ocasión inigualable para descubrir algunas de sus imaginativas técnicas de trabajo. La obra gráfica que Barceló desarrolló en los años 90, y sus series Lanzarote y In Mali llegan a Albacete gracias a CAM y a la Diputación para que el público disfrute con las creaciones de este autor.

# Instalaciones Obras Sociales CAM



## SALAS DE EXPOSICIONES

Sala de Exposiciones CAM de Alcoy  
Rigoberto Albars, 8. 03801  
ALCOY, Alicante  
Telf. 965 54 00 66

Sala de Exposiciones CAM de Alicante  
Ramón y Cajal, 5. 03003  
ALICANTE, Alicante  
Telf. 965 90 56 44

Sala de Exposiciones CAM de Benidorm  
Alameda, 19-21. 03500  
BENIDORM, Alicante  
Telf. 965 85 26 11

Sala de Exposiciones CAM de Elche  
Hospital, 18. 03203  
ELCHE, Alicante  
Telf. 965 42 75 91

Sala de Exposiciones CAM de Murcia  
Glorieta de España, s/n. 30001  
MURCIA, Murcia  
Telf. 968 22 85 26

Sala de Exposiciones CAM de Orihuela  
Loaces, 7. 03300  
ORIHUELA, Alicante  
Telf. 966 74 57 92

Sala de Exposiciones CAM La Llotgeta  
Plaza del Mercado, 4. 46002  
VALENCIA, Valencia  
Telf. 963 91 33 96

Sala de Exposiciones CAM de Torrent  
Caja de Ahorros, 4. 46900  
TORRENT, Valencia  
Telf. 96 155 20 01



## BIBLIOTECAS

Biblioteca Gabriel Miró  
Ramón y Cajal, 5. 03003  
ALICANTE, Alicante  
Telf. 965 90 56 59  
Horario: De Lunes a Viernes, de 9 a 14 y de 16'30 a 20 horas

Biblioteca San Isidoro  
Bodegones, 12. 30201  
CARTAGENA, Murcia  
Telf. 968 52 12 84  
Horario: De Lunes a Viernes, de 9'30 a 13'30 y de 16'30 a 20 horas

Biblioteca Roque Martínez Pérez  
Avda. de Levante, 25. 30520  
JUMILLA, Murcia  
Telf. 968 78 02 61  
Horario: De Lunes a Viernes, de 17 a 20 horas

Biblioteca de Mula  
Calle del Caño, s/n. 30170  
MULA, Murcia  
Telf. 968 66 16 35  
Horario: De Lunes a Viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas

Fondo Medio Ambiental del Centro Educativo Los Molinos  
Ctra. N-340 Alicante-Murcia, Km. 48-49.  
Camino de los Magros, s/n. 03330  
CREVILLEN, Alicante  
Telf. 965 40 00 79

Fondo Cultural Espín  
Corredera, 57. 30800  
LORCA, Murcia  
Telf. 968 46 17 00

Fondo Bibliográfico de la Casa-Museo Azorín  
Salamanca, 6. 03640  
MONÓVAR, Alicante  
Telf. 965 47 07 15  
Horario: de Lunes a Viernes, de 9 a 14 y de 16 a 19 horas.  
Sábados de 11 a 14 horas.

Fondo Bibliográfico de la Casa-Museo Modernista Mayor, 24. 03660  
NOVELDA, Alicante  
Telf. 965 60 02 37  
Horario: De Lunes a Viernes, de 9 a 14 y de 16 a 19 horas.  
Sábados de 11 a 14 horas.



## AULAS CAM

Aula CAM de Alcoy  
Rigoberto Albars, 8. 03801  
ALCOY, Alicante  
Telf. 965 54 00 66

Auditorio CAM de Alicante  
Isabel la Católica, 7. 03007  
ALICANTE, Alicante  
Telf. 965 90 64 91

Aula CAM de Cartagena Mayor, 11. 30201  
CARTAGENA, Murcia  
Telf. 968 52 90 55

Aula CAM de Jumilla  
Avda. de Levante, 25. 30520  
JUMILLA, Murcia  
Telf. 968 78 02 61

Aula CAM de Murcia  
Salzillo, 7. 30001  
MURCIA, Murcia  
Telf. 968 22 85 26

Aula CAM de Yecla 'Azorín'  
España, 14-16. 03510  
YECLA, Murcia  
Telf. 968 71 90 40

Aula CAM de Benidorm  
Alameda, 19-21. 03500  
BENIDORM, Alicante  
Telf. 965 85 26 11

Aula CAM de Cieza  
Carteya, s/n. 30530  
CIEZA, Murcia  
Telf. 968 76 78 50

Aula CAM de Elche  
Kursaal, 1. 03203  
ELCHE, Alicante  
Telf. 965 42 75 91

Aula CAM de Mula  
Calle del Caño, s/n. 30170  
MULA, Murcia  
Telf. 968 66 16 35

Aula CAM de Orihuela  
Loaces, 7. 03300  
ORIHUELA, Alicante  
Telf. 966 74 57 92

Aula CAM de Alicante  
Doctor Gadea, 1. 03003  
ALICANTE, Alicante  
Telf. 965 90 56 39

Aula CAM de Torrent  
Caja de Ahorros, 14. 46900  
TORRENT, Valencia  
Telf. 961 55 20 01

Aula CAM de Valencia La Llotgeta  
Plaza del Mercado, 4. 46002  
VALENCIA, Valencia  
Telf. 963 91 33 96



## AULAS JÓVENES

Aula Joven de Cartagena  
Ángel Bruna, 16-18. 30201  
CARTAGENA, Murcia  
Telf. 968 12 13 26

Aula Joven de Elche  
Kursaal, 1. 03203  
ELCHE, Alicante  
Telf. 965 42 75 91

Aula Joven de Murcia  
C/ de la Merced, 11. 30001  
MURCIA, Murcia  
Telf. 968 20 16 32

Aula Joven de Orihuela  
Plaza de Europa, s/n. 03300  
ORIHUELA, Alicante  
Telf. 965 30 50 89



## MUSEOS

Casa-Museo Modernista Mayor, 24. 03660  
NOVELDA, Alicante  
Telf. 965 60 02 37 - 965 60 10 62  
Horario: De lunes a jueves, de 9 a 14 y de 16 a 19 horas.  
Viernes de 9 a 14 y de 16 a 18 horas.  
Sábados de 11 a 14 horas.  
Domingos y festivos cerrado.

Casa-Museo Azorín  
Salamanca, 6 03640  
MONÓVAR, Alicante  
Telf. 965 47 07 15  
Horario: Lunes a viernes, de 9 a 14 h. y de 16 a 19 h.  
Sábados de 11 a 14 h. Festivos cerrado



## CEMACAM

Los Molinos  
Ctra. N-340 Alicante-Murcia, Km. 48-49.  
Camino de los Magros, s/n. 03330  
CREVILLEN, Alicante  
Telf. 965 40 00 79

Venta Mina  
Autovía A-3 Madrid-Valencia, Km. 311  
46360  
Telf. 962 50 30 54  
BUÑOL, Valencia

Torre Guil  
Urbanización Torre Guil. 30833  
SANGONERA LA VERDE, Murcia  
Telf. 968 86 99 50.

Font Roja-Alcoi  
Edificio Font Roja Natura  
Carretera Font Roja s/n, 03801  
ALCOY, Alicante  
Teléfono 965 331 987



**PROGRAMACIÓN  
COMPLETA DE  
ACTIVIDADES**  
[www.obrasocial.cam.es](http://www.obrasocial.cam.es)



**PENSADAS PARA TI**  
**Conéctate a nuestra web y tendrás la información más actualizada de las actividades de Obras Sociales CAM. Además, puedes recibir cómodamente información suscribiéndote al Boletín Semanal de Noticias mediante correo electrónico.**

HAZAÑA DE LA GOLETA DE CAJA MEDITERRÁNEO

## El barco de CAM toma las primeras fotografías del "Zifio de Gervais" en su hábitat marino



Cuatro ejemplares del "Zifio de Gervais", cetáceo cuya morfología aún no ha sido completada, fueron avistados en aguas de Lanzarote por la Goleta "Morena" de Caja Mediterráneo. La tripulación consiguió fotografiar por primera vez los saltos de este mamífero, una especie de cetáceo muy escasa y prácticamente desconocida.

Los ejemplares de este *Mesoplodon europaeus* fueron avistados a mediados de septiembre, a 115 millas al noroeste de Lanzarote, zona donde tiene su base de estudio la SECAC (Sociedad para el Estudio de Cetáceos en el Archipiélago Canario). Su portavoz, Vidal Martín, explicó que se trata de animales

que puede alcanzar una longitud de aproximadamente 5 metros, y que pueden pesar hasta dos toneladas.

El primer ejemplar se encontró muerto en el año 1840, y en el área de Canarias se está estudiando su morfología aún no completada desde hace más de dos décadas, principalmente gracias a los especímenes varados y hallados muertos en la costa. El primer avistamiento de un ejemplar vivo se hizo en 1998 y desde entonces ha habido en todo el mundo menos de 10 avistamientos y sólo en 3 ó 4 de ellos se les ha podido fotografiar. La boca del "Zifio de Gervais" está provista de dos dientes en la mandíbula inferior, sin embargo parece que

únicamente se encuentran en los machos adultos, quedando ocultos en las encías para los demás ejemplares. Otra característica de la familia es la posición de la aleta dorsal que se sitúa en la parte posterior del cuerpo.

La Goleta Morena de CAM recorre durante 2008 diversos puertos de País Vasco, Andalucía, Cantabria, Asturias y Canarias, y para recoger "Ideas para un mundo mejor". El programa de Obras Sociales CAM trata de mostrar de una manera "diferente" el compromiso de la entidad con la mejora social, escuchando las sugerencias de la gente y preparando con ellas sus acciones futuras.

ACUERDO UNIÓN FENOSA Y CAM

## 18.000 PYMES reciben asesoramiento energético

CAM y Unión FENOSA han firmado un convenio de colaboración para asesorar a un total de 18.000 empresas de la Comunidad Valenciana en materia de eficiencia energética. Para ello se desarrollará un programa específico de sensibilización y fomento del ahorro y la eficiencia energética en el segmento de las pymes. El plan tiene como principal objetivo optimizar el consumo de energía en las pequeñas y medianas empre-

sas y contribuir de esta forma al desarrollo sostenible.

Ambas entidades seleccionarán de manera conjunta las empresas que van a participar en esta iniciativa de diferentes sectores, las empresas deben disponer de una plantilla superior a los seis empleados.

Entre los compromisos asumidos destaca la realización de cursos "online" o presenciales centrados en el ahorro y la eficiencia energética. UNION FENOSA pondrá a

disposición de las pymes inscritas en el proyecto una oferta de productos y servicios de Eficiencia Energética para que puedan de esta forma alcanzar el objetivo de utilización racional de la energía.

Este es uno más de los múltiples compromisos que CAM canaliza a través de su Obra Social hacia proyectos de protección medioambiental en los que fomenta el desarrollo sostenible y programas de sensibilización.



Vicente Sala, presidente de CAM y Pedro López, presidente de UNION FENOSA

INICIATIVA AMBIENTAL

## Ahorramos más de 5 toneladas de papel

La política de minimización de impactos medioambientales que Caja Mediterráneo (CAM) desarrolló a lo largo de 2007 permitió un ahorro de 556 toneladas de papel nuevo gracias al empleo de las nuevas tecnologías en sustitución de los soportes físicos y, debido a este ahorro de papel, evitó la emisión de 1.623 toneladas de CO2.

La gestión de los impactos ambientales y el respeto por

la naturaleza son desde hace años una cuestión prioritaria en el desarrollo de las actividades de Caja Mediterráneo. En este sentido, CAM impulsó desde sus oficinas y centros de trabajo políticas de desarrollo sostenible que involucran tanto a empleados como a clientes, y que se traducen en procesos de digitalización masiva de documentos, el fomento del uso de CAM Directo, la gestión electrónica de docu-



mentación y la eliminación de correos en papel. Además de la reducción en el consumo de papel, la entidad aplicó durante 2007 políticas de reducción de impactos medioambientales en todos los procesos propios de su actividad como la recogida selectiva de papel para su reciclado y la generación de residuos de tóneros y cartuchos de impresión que se entregan a los proveedores para ser reutilizados.

