



representing the
recording industry
worldwide

GRAMMIS-VINNARE GENOM ÅREN – 1969-2010

1969

- Årets populärsångerska: Monica Zetterlund - Gröna små äpplen (Metronome)
- Årets populärsångare: Svante Thuresson - Du ser en man (Metronome)
- Årets populärdebutant: Tommy Körberg - Tom, Nature Boy (Sonet)
- Årets grupp - alla kategorier: Made in Sweden - With Love (Sonet)
- Årets jazzskiva: Jan Johansson - Höstspelor (Sveriges Radios Förlag)
- Årets vissångare: Cornelis Vreeswijk - Tio vackra visor och Personliga Person samt Hönan Agda (Metronome)
- Årets musikal och cabaréinspelning: AB Svenska Ord - Franz Schubert får Spader, Madame! (Svenska Ljud)
- Årets kompositör - text och musik: Cornelis Vreeswijk - Tio vackra visor och Personliga Person samt Hönan Agda (Metronome)
- Årets textmakare: Stikkan Anderson - "Gröna små äpplen", "Mamma är lik sin mamma" samt "Ljuva sextital" (Polar)
- Årets seriösa skivartist - solist: Margot Rödin - Tre sånger (HMV)
- Årets seriösa skiva - med musik före 1960: Sven-Erik Bäck - Tranfjädrarna (Swedish Society Discofil)
- Årets seriösa skiva - med musik efter 1960: Bengt Hambraeus - Transfiguration (Swedish Society Discofil)
- Årets barnskiva: Djungelboken (Odeon)
- Årets producent: Anders Burman (Metronome)
- Juryns hederspris: Jan Johansson

1970

- Årets populärproduktion med kvinnlig sångartist: Siw Malmkvist - Underbara Siw (Metronome)
- Årets populärproduktion med manlig sångartist: Östen Warnerbring - Du gör livet till en sång (Karusell)
- Årets debutpopulärproduktion med sångartist: Pugh Rogefeldt - Ja, då ä dä (Metronome)
- Årets populärgruppsproduktion: Made in Sweden - Snakes In A Hole (Sonet)
- Årets jazzproduktion: Jan Allan - Jan Allan -70 (MCA)
- Årets produktion av visa eller folkmusik I: Sven Bertil Taube/Ulf Björling - Evert Taube (HMV)
- Årets produktion av visa eller folkmusik II: Cornelis Vreeswijk/Kjell Andersson - Cornelis sjunger Taube (Metronome)
- Årets seriösa solistproduktion: Staffan Scheja - Staffan Scheja spelar svensk pianomusik (RCA)
- Årets seriösa produktion I: Hans Leygraf och Saulescokvartetten - Mozarts pianokvartett Ess-dur Och Ludvig Normans stråkkvartett A-moll (Swedish Society Discofil)
- Årets seriösa produktion II: Stockholms filharmoniska orkester under Antal Doráti - Allan Petterssons symfoni Nr 7 (Swedish Society Discofil)
- Årets sakrala produktion: Leif Strands kammarkör - En skiva (HMV)
- Årets barnproduktion: Jojje Wadenius/Barbro Lindgren - Goda' goda' (Metronome)



representing the
recording industry
worldwide

- Årets idéproduktion: De sista ångloken - (Telestar)
- Juryns pris för skapande insats: Allan Pettersson - Allan Petterssons symfoni Nr 7
- Juryns hederspris: Jan Johansson - Musik genom fyra sekler

1971

- Årets populärproduktion med kvinnlig sångartist: Lill Lindfors - Mellan dröm och verklighet (Polydor)
- Årets populärproduktion med manlig sångartist: Cornelis Vreeswijk - Poem, ballader och lite blues (Metronome)
- Årets debutpopulärproduktion med sångartist: Skäggmanslaget - Pjål, gnäll & ämmel (Sonet)
- Årets populärgruppsproduktion: Contact - Hon kom över mon (MNW)
- Årets jazzproduktion: Arne Domnérus Trio - Fancy (Gazell)
- Årets visproduktion: Bernt Staf - När dimman lättar (Metronome)
- Årets produktion av folkmusik: Sahlström/Sandström - Spelmanslåtar från Uppland (Sonet)
- Årets produktion från scen, film, radio och TV: Wenche Myhre & Povel Ramel - The PoW Show (Polydor)
- Årets seriösa solistproduktion: Janos Solyom - Musik av Stenhammar/Liszt (HMV)
- Årets seriösa produktion - äldre musik: Musica Holmiae - Barock på parnassen (SR Records)
- Årets seriösa produktion - nyare musik: Stockholmsfilharmonikernas blåsarkvintett - Musik av Ligeti/Danzi/Villa-Lobos (HMV)
- Årets barnproduktion: Robert Karl Oskar Broberg - The Pling & Plong Show (Pling & Plong)
- Årets dokumentärproduktion: Sven Jerring - (SR Records)
- Årets återutgivning: Svenska Hotkvintetten
- Årets pris alla kategorier: Eric Ericson

1972

- Årets symfoniska skivproduktion: Sveriges Radios Symfoniorkester - Lidholm, Stenhammar, Rosenberg (SR Records)
- Årets kammarproduktion: Mircea Saulesco m.fl. - Saulescokvartetten (Rikskonsert)
- Årets körproduktion: Eric Ericson - Europäische Chormusik (EMI)
- Årets dokumentärproduktion: Hjort Anders Olsson m.fl. - Äldre svenska spelmän vol. 1 (CBS-Cupol)
- Årets produktion från scen, film, radio och TV: Povel Ramel - Vid pianot: P. Ramel (Knäppupp)
- Årets barnskiva: Jörgen Lantz, Anders Linder, Hans Wigren - Här kommer Ville, Valle och Viktor (SR Records)
- Årets populärartist: Cornelis Vreeswijk - Spring mot Ulla, spring! Cornelis sjunger Bellman (Phonogram)
- Årets återutgivning: Skånska Lasse, Kalle Nämndeman - Bondkomik (EMI)
- Årets grupproduktion I: Philemon Arthur and the Dung (Silence)
- Årets grupproduktion II: Sånger om kvinnor (MNW)
- Årets jazzproduktion: Jan Johansson - 300 000 km/sek (Megafon)

1987

- Årets pop/rockgrupp: Eldkvarn - Himmelska dagar



representing the
recording industry
worldwide

- Årets kvinnliga pop/rockartist: Eva Dahlgren - Ung & stolt
- Årets manliga pop/rockartist: Peter LeMarc - Peter LeMarc
- Årets nykomling: Orup
- Årets producent: Anders Glenmark
- Årets artist: Galenskaparna & After Shave
- Årets visa: Cornelis Vreeswijk Till Fatumeh
- Årets jazz: Monica Borrfors - Your Touch
- Årets barn: Nationalteatern - Peter Pan
- Årets dansband: Ingmar Nordströms Saxparty 14
- Årets religiösa: Laila Dahl - Efter regn
- Årets klassiska: Helén Jahren och Hans-Ola Eriksson - Sheng
- Årets folkmusik: Benny Andersson - Klinga mina klockor
- Årets instrumentala: Björn J:son Lindh - Feather Nights
- Årets underhållning: Galenskaparna & After Shave - Leif

1988

- Årets artist: Thomas Di Leva
- Årets pop/rockgrupp: Wilmer X - Teknikens under
- Årets kvinnliga pop/rockartist: Marie Fredriksson
- Årets manliga pop/rockartist: Mauro Scocco
- Årets nykomling: Jakob Hellman
- Årets barn: Gunilla Bergström - Alfons Åberg - Hokus Pokus
- Årets folkmusik: Filarfolket - Smuggel
- Årets instrumental: Janne Schaffer - Electric Graffiti
- Årets jazz: Chapter Seven - Thumbs Up
- Årets klassiskt: Josef Martin Kraus Sorgemusik över Gustav III
- Årets religiöst: Freda' - Tusen eldar
- Årets visa: Maritza Horn - Morgon i Georgia
- Årets dansband: Vikingarna - Kramgoa låtar 16
- Årets kompositör: Per Gessle - Look Sharp
- Årets textförfattare: Mikael Wiehe - Basin Street Blues
- Årets producent: Dan Sundqvist
- Juryns specialpris: Kjell Andersson

1989

- Årets popgrupp: Visitors - Two
- Årets kvinnliga popartist: Irma - Då staden har vaknat
- Årets manliga popartist: Orup - 2
- Årets rockgrupp: Wilmer X - Klubb Bongo
- Årets kvinnliga rockartist: Eva Dahlgren - Fria världen 1989
- Årets manliga rockartist: Jakob Hellman ...och stora havet
- Årets artist: Creeps
- Årets kompositör: Orup
- Årets nykomling: Titiyo
- Årets textförfattare: Marie Bergman
- Årets LP: Jerry Williams - JW
- Årets låt: Eva Dahlgren med Ängeln i rummet
- Årets barnskiva: Blandade artister - Resan till Melonia
- Årets dansband: Lasse Stefanz - Mot nya mål
- Årets folkmusik: Åsa Jinder - Men inom mig log hjärtat



representing the
recording industry
worldwide

- Årets instrumentella: Benny Andersson November - 1989
- Årets jazz: Monica Zetterlund - Monica Z
- Årets musikvideo: Walk on Water - What's the Noice
- Juryns specialpris: Klas Lunding

1990

- Årets barn: Tomas Forssell - Häjkån, mera bäjkån
- Årets dansband: Sven-Ingvars - På begäran
- Årets folkmusik: Groupa - Månskratt
- Årets instrumentalt: Fleshquartet - Goodbye Sweden
- Årets jazz: Red Mitchell - Declaration of Independence
- Årets musikvideo: Army of Lovers - My Army of Lovers
- Årets popgrupp: Pontus & Amerikanerna - Via satellit
- Årets kvinnliga pop/rockartist: Titiyo - Titiyo
- Årets manliga pop/rockartist: Tomas Ledin - Tillfälligheternas spel
- Årets rockgrupp: Freda - Undan för undan
- Årets artist: Robert Broberg
- Årets kompositör: Anders Glenmark
- Årets nykomling: Magnus Johansson
- Årets producent: Kaj Erixon
- Årets textförfattare: Peter LeMarc
- Juryns hederspris: Anders Burman, musiker och producent
- Juryns specialpris: Per Lindvall, musiker
- Årets LP: Anders Glenmark - Jag finns här för dig
- Årets låt: Tomas Ledin - En del av mitt hjärta

1991

- Årets popgrupp: Roxette - Joyride
- Årets kvinnliga pop/rockartist: Eva Dahlgren - En blekt blondins hjärta
- Årets manliga pop/rockartist: Eric Gadd - Eric Gadd
- Årets rockgrupp: Wilmer X - Mambo Feber
- Årets artist: Eva Dahlgren
- Årets nykomling: Stonecake
- Årets barn: Barbro Lindgren och Georg Riedel - Lilla ungen min
- Årets dansband: Vikingarna - Kramgoa låtar 19
- Årets folk: Lars Demian - Lycka till
- Årets instrumentalt: Per Tjernberg - They Call Me
- Årets jazz: Änglaspel - Zigidap
- Årets musikvideo: Mauro Scocco - Det finns
- Årets producent: Tony Thorén
- Årets textförfattare: Mauro Scocco
- Årets LP: Eva Dahlgren - En blekt blondins hjärta
- Årets låt: Eva Dahlgren - Vem tänder stjärnorna?
- Juryns specialpris: Jonas Isacson

1992

Grammisgalan för 1992 ägde rum på Berns i Stockholm i februari 1993. Juryns specialpris tilldelades Peps Persson med motiveringen "en spelman med bägge fötterna djupt i den skånska myllan som spelat världens musik långt innan "världsmusik" fanns".^[1]



representing the
recording industry
worldwide

- Årets barn: Musikrummet - Majas alfabetssånger
- Årets dansband: Arvingarna - Coola killar
- Årets folkmusik/visa: Hedningarna - Kaksi
- Årets hårdrock: Sator - Headquake
- Årets instrumentalt: Johan Söderqvist - Musik ur Freud och Agnes Cecilia
- Årets jazz: Mikael Rådberg - Mikael Rådberg Big Band
- Årets modern dans: Clubland - Adventures Beyond Clubland
- Årets musikvideo: Peter LeMarc - Det finns inget bättre
- Årets popgrupp: Docenterna - På lyckliga gatan
- Årets manliga popartist: Staffan Hellstrand - Eld
- Årets kvinnliga pop/rockartist: Lisa Nilsson - Himlen runt hörnet
- Årets rockgrupp: Popsicle Lacquer
- Årets manliga rockartist: Mats Ronander - Himlen gråter för Elmore James
- Årets album: Lisa Nilsson - Himlen runt hörnet
- Årets låt: Lisa Nilsson - Himlen runt hörnet
- Årets specialutgåva: Povel Ramel - Ramels klassiker
- Årets artist: Marie Fredriksson
- Årets kompositör: Mauro Scocco
- Årets nykomling: Stefan Andersson
- Årets producent: Johan Ekelund
- Årets textförfattare: Peter LeMarc
- Juryns hederspris: ABBA, Stikkan Anderson och Michael B. Tretow
- Juryns specialpris: Peps Persson

1993

- Årets barn: musikalen Alladin
- Årets dansband: Lotta & Anders Engbergs orkester - Kärlek gör mig tokig
- Årets folkmusik/visa: Den fule Lugumleik
- Årets hårdrock: Clawfinger - Deaf Dumb Blind
- Årets instrumentalt: Eric Borelius - Sex 10 två
- Årets jazz: Joakim Milder, Bobo Stenson, Fredrik Norén, Lars Danielsson - Sister Majs Blouse
- Årets modern dans: Stakka Bo - Supermarket
- Årets musikvideo: Clawfinger - The Truth
- Årets popgrupp: Ace of Base - Happy Nation
- Årets kvinnliga pop/rockartist: Louise Hoffsten - Rhythm & Blonde
- Årets manlige popartist: Eric Gadd - On Display
- Årets manlige rockartist: Ulf Lundell - Måne över Haväng
- Årets rockgrupp: Atomic Swing - A Car Crash in the Blue
- Årets album: Fleshquartet - Flow
- Årets låt: Staffan Hellstrand: Lilla fågel blå
- Årets artist: Ulf Lundell
- Årets kompositör: Niclas Frisk
- Årets nykomling: Stakka Bo
- Årets producent: Jacob Hellner och Carl-Michael Herlöfsson
- Årets textförfattare: Ulf Lundell
- Årets specialutgåva: Cornelis Vreeswijk - Mäster Cees memoarer
- Juryns specialpris: Joakim Wallström med skivbolaget A West Side Fabrication
- Juryns hederspris: Monica Zetterlund
- Årets TV-publikens pris: Ace of Base

1994



representing the
recording industry
worldwide

- Årets artist: [Lisa Ekdahl](#)
- Årets album: [Lisa Ekdahl](#) - Lisa Ekdahl
- Årets kvinnliga pop/rockartist: [Lisa Ekdahl](#) - Lisa Ekdahl
- Årets manlige popartist: [Mauro Scocco](#) - 28 grader i skuggan
- Årets manlige rockartist: [Stefan Sundström](#) - Vitabergspredikan
- Årets popgrupp: [Brainpool](#) - Soda
- Årets rockgrupp: [Bob hund](#) - Bob hund
- Årets hårdrock: [Mary Beats Jane](#) - Mary Beats Jane
- Årets modern dans: [The Latin Kings](#) - Välkommen till förorten
- Årets låt: [Glenmark/Eriksson/Strömstedt](#) När vi gräver guld i USA
- Årets producent: [Lasse Englund](#)
- Årets klassiska album: [Åke Parmerud](#) - Invisible Music
- Årets klassiska artist: [Dan Laurin](#)
- Årets textförfattare: [Ulf Lundell](#)
- Årets nykomling: [The Latin Kings](#)
- Årets barn: [Hyggglorna](#) & [Mikloz](#) Oj oj oj - 18 barnlåtar
- Årets folkmusik: [Willemark](#) & [Möller](#) - Nordan
- Årets visa: [Thorstein Bergman](#) - För mig själv & mina tänkta vänner
- Årets dansband: [Kikki](#) & [Roosarna](#) - Vet du vad jag vet
- Årets kompositör: [Mauro Scocco](#)
- Årets jazz: [Lina Nyberg](#) [Qvintet](#) - When the Smile Shines Through
- Årets musikvideo: [Cajsastina Åkerström](#) - Fråga stjärnorna
- Årets instrumental: [Jonas Hellborg](#) - Ars moriende
- Årets specialutgåva: [Fredmans epistlar](#)
- Juryns specialpris: [Hassan](#) vol. 1 - 3, [Williamspäron/Minipizza/Budapeststubbe](#)
- Juryns hederspris: Skivbolaget [Silence Records AB](#)

1995

- Årets artist: [Eva Dahlgren](#)
- Årets pop/rockgrupp: [Kent](#) - Kent
- Årets låt: [Cecilia Vennersten](#) - [Det vackraste](#)
- Årets nykomling: [Sophie Zelmani](#) - Sophie Zelmani
- Årets album: [Just D](#) - Plast
- Bäste manlige pop/rockartist: [Peter LeMarc](#) - Bok med blanka sidor
- Årets kvinnliga pop/rockartist: [Rebecka Törnqvist](#)
- Årets musikvideo: [Just D](#) - Hubbabubba
- Årets modern dans: [Infinite Mass](#) - The Infinite Patio
- Årets hårdrock: [Fireside](#) - Do Not Tailgate
- Årets klassiska album: [Sven-David Sandström](#) - The High Mass
- Årets barn: [Bröderna Slut](#) - Pettsonsånger
- Årets visa/folk: [Groupa](#) - Imeland
- Årets dansband: [Candela](#) - [Candelas vita](#)
- Årets textförfattare: [Nils Hellberg](#)
- Årets kompositör: [Anders Hillborg](#)
- Årets jazz: [Gunnar Bergsten](#) - The Good Life
- Årets producent: [Pål Svenre](#)
- Juryns specialpris: [Kent Nyberg](#) för hans skivomslag

1996

- Årets artist: [Gyllene Tider](#)



representing the
recording industry
worldwide

- Årets album: Helen Sjöholm, Peter Jöback, Anders Ekborg m.fl. - Kristina från Duvemåla
- Årets låt: Gyllene Tider - Gå & fiska!
- Årets pop/rockgrupp: The Cardigans - First Band on the Moon
- Årets kvinnliga pop/rockartist: Dilba - Dilba
- Årets manliga pop/rockartist: Ulf Lundell - På andra sidan drömmarna
- Årets nykomling: Soundtrack of Our Lives - Welcome to the Infant Freebase
- Årets modern dans: Blacknuss Allstars
- Årets musikvideo: Kent - Gravitation
- Årets hårdrock: Hellacopters - Supershitty to the max
- Årets producent: Nille Perned, producent för bl.a. Souls, Wannadies och Kent
- Årets klassiska album: Ann Sofie von Otter och Bengt Forsberg - Wings in the Night
- Årets barn: Ronny Rooster & hans vänner
- Årets visa/folk: Garmarna - Guds spelemän
- Årets dansband: Sten & Stanley - Vågar du så vågar jag. Musik, dans & party 11
- Årets textförfattare: Thomas Öberg, bob hund
- Årets kompositör: Benny Andersson
- Årets jazz: Bobo Stenson trio - Reflections
- Juryns specialpris: Sven Åke Peterson
- Juryns hederspris: Charlie Norman

1997

- Årets artist: Eric Gadd
- Årets låt: Cue - Burnin"
- Årets album: Kent - Isola
- Årets nykomling: Eagle-Eye Cherry - Desireless
- Årets pop/rockgrupp: Kent - Isola
- Årets kvinnliga pop/rockartist: Titiyo - Extended
- Årets manlige pop/rockartist: Eagle-Eye Cherry - Desireless
- Årets hårdrock: Misery Loves Co. - Not Like Them
- Årets modern dans: Antiloop - Lp
- Årets producent: Tony Thorén för bl.a. Eldkvarn
- Årets klassiska album: Stefan Östersjö - Stefan Östersjö
- Årets textförfattare: Wille Crafoord
- Årets kompositör: Esbjörn Svensson
- Årets barn: Lasse & Morgan - Lasse & Morgans sopresa
- Årets visa/folk: Väsen - Världens väsen
- Årets dansband: Thorleifs - En liten ängel
- Årets jazz: Esbjörn Svensson - Trio Winter in Venice
- Årets musikvideo: Eagle-Eye Cherry - Save Tonight
- Juryns specialpris: Tambourine Studios
- Juryns hederspris: Producenterna Denniz Pop och Max Martin

1998

- Årets artist: Bo Kaspers orkester
- Årets låt: Big Big World med Emilia
- Årets album: Gran Turismo med The Cardigans
- Årets nykomling: Petter
- Årets manliga rock/popartist: Petter
- Årets kvinnliga rock/popartist: Jennifer Brown
- Årets pop/rockgrupp: The Cardigans



representing the
recording industry
worldwide

- Årets modern dans-album: Last Man Standing med E-type
- Årets producent: Tore Johansson
- Årets textförfattare: Petter
- Årets kompositör: Peter Svensson, The Cardigans
- Årets jazzartist: Per 'Texas' Johansson
- Årets dansband: Joyride
- Regeringens exportpris: Max Martin

1999

- Årets album: Christian Falk - Quel bordel
- Årets låt: Patrik Isaksson - Du får göra som du vill
- Årets artist: Joakim Thåström
- Årets pop/rockgrupp: Kent - Hagnesta Hill
- Årets kvinnliga pop/rockartist: Robyn - My Truth
- Årets manliga pop/rockartist: Petter - Bananrepubliken
- Årets nykomling: Patrik Isaksson - När verkligheten tränger sig på
- Årets hårdrock: Lok - Naken, blåstråd och skitsur
- Årets modern dans: Christian Falk - Quel bordel
- Årets dansband: Barbados - Belinda
- Årets jazz/blues: Bernt Rosengren - Octet Bernt Rosengren Plays Evert Taube
- Årets visa/folk: Freddie Wadling - En skiva till kaffet
- Årets klassiska album: Cecilia Zilliacus och Bengt Åke Lundin - Svenska violinsonater
- Årets barn: Jojje Wadenius - Zoppa
- Årets textförfattare: Lars Winnerbäck
- Årets kompositör: Patrik Isaksson
- Årets producent: Christian Falk
- Årets musikvideo: Lambretta - Blow My Fuses/Absolutely Nothing
- Juryns specialpris: Musikstudion Cheiron Productions
- Juryns hederspris: Povel Rameļ

2000

- Årets album: Teddybears Sthlm - Rock'n'roll Highschool
- Årets låt: The Ark - It Takes a Fool to Remain Sane
- Årets artist: The Ark We Are The Ark
- Årets pop/rockgrupp: Teddybears Sthlm
- Årets kvinnliga pop/rockartist: Lisa Nilsson - Viva
- Årets manliga pop/rockartist: Thomas Rusiak - Magic Villa'
- Årets nykomling: Thomas Rusiak - Magic Villa
- Årets hårdrock: The Haunted - The Haunted Made Me Do It
- Årets klubb/dans: Antiloop Fastlane - People
- Årets hiphop/soul: Feven - Hela vägen ut
- Årets dansband: Barbados - Kom hem
- Årets jazz/blues: Lennart Åberg - Seven Pieces
- Årets visa/folk: Rikard Wolff - Min allra största kärlek
- Årets klassiska album: Håkan Hardenberger - Plays Swedish Trumpet Concertos
- Årets barn: Doris & Knäckebröderna Me' Peps - En randig skiva
- Årets textförfattare: Håkan Hellström
- Årets kompositör: Jörgen Elofsson
- Årets producent: Fabian "Phat Fabe" Torsson och Teddybears Sthlm
- Årets musikvideo: Thomas Rusiak med Teddybears Sthlm Hiphopper



representing the
recording industry
worldwide

- Öppen kategori: The Real Group - Commonly Unique
- Juryns specialpris: Stefan Wermelin, radioproducent
- Juryns hederspris: Hans Alfredson

2001

Grammisgalan för år 2001 sändes från Globen i TV4 den 14 februari 2002.

- Årets album: A Camp - A Camp
- Årets låt: Titiyo - Come Along
- Årets artist: The Soundtrack of Our Lives - Behind the Music
- Årets pop/rockgrupp: The Plan - The Plan
- Årets kvinnliga pop/rockartist: Nina Persson/A Camp - A Camp
- Årets manliga pop/rockartist: Lars Winnerbäck - Singel
- Årets nykomling: Fattaru - Fatta eld
- Årets hårdrock: Backyard Babies - Making Enemies Is Good
- Årets klubb/dans: Spänka Nkpg - Volume 1
- Årets hiphop/soul: Fattaru - Fatta eld
- Årets dansband: Arvingarna - Diamanter
- Årets jazz/blues: Magnus Lindgren & The Swedish Radio Jazz Group - Paradise Open
- Årets visa/folk: Åsa Jinder - Folkmusik på svenska
- Årets klassiska album: Eric Ericson - Chamber Choir A Cradle Song - The Tyger
- Årets barnalbum: Cowboybengts - Vi är Cowboybengts
- Årets textförfattare: Nina Persson
- Årets kompositör: Nina Persson och Niclas Frisk
- Årets producent: Tore Johansson, bl.a. för samarbetet med Titiyo
- Årets musikvideo: The Hives - Main Offender
- Öppen kategori: Plura 50 - En hyllningsplatta
- Juryns hederspris: Astrid Lindgren och Georg Riedel
- Juryns specialpris: Owe Thörnqvist

2002

- Årets album: Kent - Vapen & Ammunition
- Årets artist: Kent
- Årets grupp: Kent
- Årets låt: Kent - Dom andra
- Årets manliga pop/rockartist: Håkan Hellström - Det är så jag säger det
- Årets kvinnliga pop/rockartist: Robyn - Don't Stop the Music
- Årets nykomling: The Sounds - Living in America
- Årets hårdrock: Opeth - Deliverance
- Årets klubb/dans: Koop - Waltz for Koop
- Årets hiphop/soul: Timbuktu - Watt's dö madderfakking diil?
- Årets dansband: Barbados - Världen utanför
- Årets schlager: Afro-dite - Never Let It Go
- Årets jazz: Oddjob - Oddjob
- Årets visa/folk: Stefan Sundström - Sundström spelar Allan
- Årets barnalbum: Ola & Gorillan - Ola & Gorillan
- Årets textförfattare: Joakim Berg
- Årets kompositör: Joakim Berg
- Årets producent: Kent, Martin von Schmalensee, Zed
- Årets klassiska solist: Cecilia Ziliacus



representing the
recording industry
worldwide

- Årets klassiska ensemble: Göteborgs Symfoniker / Neeme Järvi
- Årets hederspris: Mats Nileskär
- Årets specialpris: Thomas Johansson
- Regeringens exportpris: Roxette

2003

Grammisgalan för år 2003 gick av stapeln på Berns i Stockholm.

- Årets artist: Per Gessle: Mazarin
- Årets låt: Per Gessle: Här kommer alla känslorna (på en och samma gång)
- Årets pop, kvinnlig: Lisa Miskovsky: "Fallingwater"
- Årets pop, manlig: Per Gessle: "Mazarin"
- Årets popgrupp: The Knife: "Deep cuts"
- Årets rockalbum, solo: Moneybrother: "Blood panic"
- Årets rockgrupp: Cardigans: "Lone gone before daylight"
- Årets kompositör: Per Gessle
- Årets textförfattare: Timbuktu.
- Årets producent: Joakim Berg och Simon Nordberg
- Årets nykomling: José González: "Veneer"
- Årets album: Cardigans: "Lone gone before daylight"
- Årets barnalbum: Lennart Hellsing/Georg Riedel: "Trollringen".
- Årets folkmusik: Frifot: "Sluring"
- Årets hiphop/soul: Timbuktu: "The botten is nådd!"
- Årets hårdrock: The Haunted: "One kill wonder"
- Årets jazz: Esbjörn Svensson Trio: "Seven days of falling"
- Årets klassiska ensemble: Norrlandsoperans symfoniorkester/Hilding Rosenberg: "Lycksalighetens ö"
- Årets klassiska solo: Martin Fröst: "Mozart: Clarinet Concerto & Quintet"
- Årets klubb/dans: Hundarna från Söder: "Hundarna från Söder"
- Årets schlager/dansband: Jill Johnson: "Discography"
- Årets visa: Helen Sjöholm och Anders Widmark: "Genom varje andetag"
- Årets öppna kategori: Pugh Rogefeldt: "Pugh"
- Årets hederspris: Kaj Kindvall
- Årets specialpris: Michael B. Tretow
- MTV-priset för bästa video: Cardigans: "You're the storm"

2004

2004 års Grammisgala hölls den 7 februari 2005 i Vinterträdgården på Grand Hotel i Stockholm. Konferencier var Wille Crafoord.

- Årets album: The Hives, Tyrannosaurus Hives
- Årets artist: The Hives, Tyrannosaurus Hives
- Årets barnalbum: Anders & Putte, Mycket känsliga bitar
- Årets folkmusik: Ale Möller band, Bodjal
- Årets hiphop/soul: Embee, Tellings From Solitaria
- Årets hårdrock: In Flames, Soundtrack to Your Escape
- Årets jazz: Göran Kajfes, Headspin
- Årets klassiska ensemble: Cecilia Ziliacus, Johanna Persson, Kati Raitinen, Goldberg Variations BWV 988 for String Trio
- Årets klassiska solo: Anne Sofie von Otter, Watercolours



representing the
recording industry
worldwide

- Årets klubb/dans: Andreas Tilliander, World Industries
- Årets kompositör: Marit Bergman, Baby Dry Your Eye
- Årets låt: Raymond & Maria, Ingen vill veta var du köpt din tröja
- Årets musik-DVD: Gyllene Tider, GT 25 Live! En scen vid en plats i en stad
- Årets nykomling: Anna Ternheim, Somebody Outside
- Årets kvinnliga popartist: Marit Bergman, Baby Dry Your Eye
- Årets manliga popartist: Christian Waltz, Paint by Numbers
- Årets popgrupp: Gyllene Tider, Finn 5 fel!
- Årets producent: Pelle Gunnerfeldt och The Hives, Tyrannosaurus Hives
- Årets solo-rockalbum: Lars Winnerbäck, Vatten under broarna
- Årets rockgrupp: The Hives, Tyrannosaurus Hives
- Årets schlager/dansband: Benny Anderssons orkester med Helen Sjöholm, BAO!
- Årets textförfattare: Lars Winnerbäck, Vatten under broarna
- Årets visa: Mikael Wiehe, Kärlek & politik
- Årets öppna kategori: Blacknuss, Gold
- Årets hederspristagare: Stefan Wermelin, producent på Sveriges Radio
- Juryns specialpris: Alice Babs, sångerska

2005

2005 års Grammisgala hölls den 7 februari 2006 på Cirkus i Stockholm.

- Årets album: Robyn: Robyn
- Årets artist: Laleh
- Årets popgrupp: Bodies Without Organs: Prototype
- Årets rockalbum (solo): Thåström: Skebokvarnsvägen 209
- Årets rockgrupp: Kent: Du & Jag Döden
- Årets kompositör: Robyn/Klas Åhlund: Robyn
- Årets textförfattare: Jason Diakité (Timbuktu): Alla vill till himmelen men ingen vill dö
- Årets producent: Laleh
- Årets nykomling: Laleh
- Årets barnalbum: Helen Sjöholm, Dogge med flera: Lilla kotten sjunger julskiva
- Årets folkmusik: Ellika och Solo: Abaraká! Tack!
- Årets hiphop/soul: Timbuktu: Alla vill till himmelen men ingen vill dö
- Årets hårdrock: Candlemass: Candlemass
- Årets jazz: Esbjörn Svensson Trio: Viaticum
- Årets klassiska ensemble: Eric Ericsons Kammarkör: Lidholm
- Årets klassiska solo: Göran Söllscher: The Renaissance album
- Årets klubb/dans: September: In Orbit
- Årets schlager/dansband: Björn Skifs: Decennier – sånger från en annan tid
- Årets visa: Sofia Karlsson: Svarta ballader
- Årets öppna kategori: Allan Edwall: Alla Allans visor
- Årets musik-dvd: ABBA: ABBA - The Movie
- Årets låt (framröstat av TV-tittarna): Darin: Money for Nothing
- Årets video (delas ut av MTV): Kent: Dom som försvann, regissör: Adam Berg
- Juryns specialpris: Sven-Ingvars
- Juryns hederspris: Ola Håkansson
- Regeringens exportpris: In Flames

2006



representing the
recording industry
worldwide

2006 års Grammisgala hölls den 30 januari 2007 på Hovet i Stockholm. Konferencier var Carina Berg och Sanna Bråding.

- Årets låt (framröstad av TV-tittarna): Martin Stenmarck - 7milakliv
- Årets rockgrupp: Mando Diao
- Årets jazz: Esbjörn Svensson Trio - Tuesday Wonderland
- Årets klubb/dans: Christian Falk - People Say
- Årets hårdrock: In Flames - Come Clarity
- Årets pop/kvinnlig: Anna Ternheim - Seperation Road
- Årets hiphop/soul: Snook - Är
- Årets nykomling: Veronica Maggio - Vatten och bröd
- Årets pop manliga: Håkan Hellström
- Årets folkmusik: Lena Willemark - Älvdalens Elektriska
- Årets textförfattare: Anna Ternheim - Seperation Road
- Årets visa: Stefan Sundström - Fabler från Bällingebro
- Regeringens exportpris: José Gonzalez
- Årets kompositör: Karin Dreijer Andersson/Olof Dreijer/(The Knife) Silent Shout
- Årets producent: Karin Dreijer Andersson/Olof Dreijer/(The Knife) Silent Shout
- Årets popgrupp: The Knife - Silent Shout
- Årets schlager/dansband: Benny Anderssons Orkester - BAO på turné
- Årets album: The Knife - Silent Shout

2007

2007 års Grammisgala hölls den 9 januari 2008 på Globen i Stockholm. Konferencier var Adam Alsing och Gry Forsell.

- Årets album: Kent – Tillbaka till samtiden
- Årets barnalbum: Blandade artister (Den blå) – Älskade ramsor, sagor & sånger från Barnkamarboken
- Årets dans/hip Hop/soul: Adam Tensta – It´s a Tensta thing
- Årets dansband/Schlager: Benny Anderssons Orkester/H. Sjöholm & T. Körberg – BAO 3
- Årets folkmusik/Visa: Sofia Karlsson – Visor från vinden
- Årets grupp: Kent – Tillbaka till samtiden
- Årets hårdrock: Mustasch – Latest version of the truth
- Årets jazz: Rigmor Gustafsson – Alone with you
- Årets klassiska: Anne Sofie Von Otter / Bengt Forsberg – Terezín / Theresienstadt
- Årets kompositör: Salem Al Fakir – This is who I am
- Årets kvinnliga Artist: Säkert! – Säkert!
- Årets manliga Artist: Salem Al Fakir – This is who I am
- Årets liveakt: The Hives
- Årets låt (framröstad av TV-tittarna) : Lars Winnerbäck i duett med Miss Li – Om du lämnade mig nu
- Årets textförfattare: Annika Norlin – Säkert!
- Årets nykomling: Salem Al Fakir – This is who I am
- Årets producent: Salem Al Fakir – This is who I am
- MTV-priset för bästa video: Johan Söderberg (Familjen – Det snurrar I min skalle)
- Regeringens exportpris: Bloodshy & Avant
- IFPI:s Hederspris: Alice Babs

2008



representing the
recording industry
worldwide

2008 års Grammisgala hölls den 7 januari 2009 på Hovet i Stockholm. Konferencierer var Gry Forsell och Adam Alsing.

- Årets album: Anna Ternheim - Leaving On A Mayday
- Årets barnalbum: Trazan & Banarne Swingtajm! - Trazan & Banarnes 30-års skiva
- Årets dans/Hiphop/Soul: Afasi & Filthy - Fläcken
- Årets dansband/Schlager: Lasse Stefanz - Rallarsväng
- Årets folkmusik/Visa: Abalone Dots - Traveler
- Årets grupp: The Soundtrack Of Our Lives - Communion
- Årets hårdrock: In Flames - A Sense Of Purpose
- Årets jazz: E.S.T. - Leucocyte
- Årets klassiska: Allmänna Sången & Anders Widmark - Resonanser: Swedish Choral Music - New Perspectives
- Årets kvinnliga artist: Anna Ternheim - Leaving On A Mayday
- Årets livekakt: Robyn
- Årets låt: E.M.D. - Jennie Let Me Love You
- Årets manliga artist: Håkan Hellström - För Sent För Edelweiss
- Årets nykomling: Kleerup - Kleerup
- Årets kompositör: Kleerup - Kleerup
- Årets producent: Kleerup - Kleerup
- Årets textförfattare: Annika Norlin - More Modern Short Stories From Hello Saferide
- Årets hederspris: Robert von Bahr
- MTV-priset för bästa video: They Live By Night - Catching Up. Regissör: Senay/ Kolacz
- Bästa elektroniska producent: Eric Prydz
- Regeringens exportpris: Björn Ulvaeus & Benny Andersson

2009

2009 års Grammisgala hölls den 15 januari 2010 på Münchenbryggeriet i Stockholm. Konferencierer var Karin Winther.

- Årets album - Thåström - Kärlek är för dom
- Årets artist - Lars Winnerbäck - Tänk om jag ångrar mig och sen ångrar mig igen
- Årets barnalbum - Bröderna Lindgren - Presenterar meningen med livet!
- Årets dansband - Larz Kristerz - Hem till dig
- Årets folkmusik/Visa - Sofia Karlsson - Söder om kärleken
- Årets hederspris- Jerry Williams
- Årets hårdrock - Mustasch - Mustasch
- Årets jazz - Jeanette Lindström - Attitude & Orbit Control
- Årets klassiska- Kammarensemble Sonanza - Unheard Of - Again
- Årets klubb/hiphop - Promoe - Kråksången
- Årets kompositör - Amanda Jenssen & Pär Wiksten - Happyland
- Årets kvinnliga artist - Amanda Jenssen - Happyland
- Årets låt - Mando Diao - Dance With Somebody
- Årets manliga artist - Lars Winnerbäck - Tänk om jag ångrar mig och sen ångrar mig igen
- Årets nykomling - Erik Hassle - Hassle
- Årets pop - Fibes, Oh Fibes! - 1987
- Årets rock - Kent - Röd
- Årets producent - Kent & Joshua - Röd
- Årets specialutgåva - Olle Adolphson - Tystnaden smyger som en katt... 1956 - 2004
- Årets textförfattare - Thåström - Kärlek är för dom
- MTV-priset för bästa video - Timbuktu - Välj mej



representing the
recording industry
worldwide