

compétition et films d'ouverture et de clôture

hors compétition et séances spéciales

un certain regard

cannes classics

cinéma de la plage

GRAND THÉÂTRE LUMIÈRE - invitation

GD THÉÂTRE LUMIÈRE - invitation | S. DU SOIXANTIÈME & BUÑUEL - badge

SALLE DEBUSSY - badge

SALLE BUÑUEL - badge | SALLE DU SOIXANTIÈME - badge

PLAGE MACÉ - accès libre | free access

MER WED 11	19.00 23.00 <i>Cérémonie d'ouverture Opening Ceremony</i> MIDNIGHT IN PARIS 1h34 H.C. p.22 Minuit à Paris de Woody Allen					Avant chaque film, projection de programmes courts « REFLETS SUR LA CROISSETTE » produits par l'INA. Before each film, there will be a screening of « REFLETS SUR LA CROISSETTE » short film produced by INA.	
JEU THU 12	8.30 15.00 22.30 WE NEED TO TALK ABOUT KEVIN 1h50 p.24 de Lynne Ramsay 11.30 19.30 SLEEPING BEAUTY 1h44 1 ^{er} FILM p.26 de Julia Leigh			11.00 19.45 <i>Ouverture Opening</i> RESTLESS 1h31 p.66 de Gus Van Sant 14.00 22.30 TRABALHAR CANSA 1h39 1 ^{er} FILM p.68 Travailler fatigüe Hard Labor de Juliana Rojas, Marco Dutra	17.00 IL CONFORMISTA (1970) 1h58 p.156 Le Conformiste The Conformist de Bernardo Bertolucci en présence du réalisateur [S] 20.00 PUZZLE OF A DOWNFALL CHILD (1970) 1h45 p.152 Portrait d'une enfant déchue de Jerry Schatzberg en présence du réalisateur et de Faye Dunaway	21.30 100 000 DOLLARS AU SOLEIL (1965) 2h05 p.168 Greed In The Sun d'Henri Verneuil	JEU THU 12
VEN FRI 13	8.30 14.30 19.00 HABEMUS PAPAM 1h44 p.28 de Nanni Moretti 11.15 22.00 POLISSE 2h07 p.30 Poliss de Maiwenn	[S] 17.15 LABRADOR 1h12 1 ^{er} FILM p.124 Out Of Bounds de Frederikke Aspöck 00.45 WU XIA 1h56 [Séance de minuit] p.108 de Peter Ho-Sun Chan	11.00 TOOMELAH 1h46 p.70 d'Ivan Sen 14.00 22.00 MISS BALA 1h53 p.72 de Gerardo Naranjo 17.00 ARIRANG 1h40 p.76 de Kim Ki-Duk	17.00 KUROSAWA, LA VOIE 52' p.165 Kurosawa's Way de Catherine Cadou [S] 19.30 DESPAIR (1978) 1h55 p.162 Despair de Rainer Werner Fassbinder en présence d'Andréa Ferréol, Juliane Lorenz et Michael Ballhaus		21.30 DAS BOOT: DIRECTOR'S CUT (1981) 3h36 p.169 Le Bateau de Wolfgang Petersen	VEN FRI 13
SAM SAT 14	12.00 21.45 HEARAT SHULAYIM 1h46 p.32 Footnote de Joseph Cedar 15.30 MICHAEL 1h36 1 ^{er} FILM p.34 de Markus Schleizer	8.30 18.30 PIRATES OF THE CARIBBEAN: ON STRANGER TIDES 2h17 p.110 Pirates des caraïbes : la fontaine de jouvence de Rob Marshall [S] 14.00 TOUS AU LARZAC Leader Sheep de Christian Rouaud 2h00 p.130 [Bu] 19.15 MICHEL PETRUCCIANI de Michael Radford 1h42 p.128 23.45 BOLLYWOOD - THE GREATEST LOVE STORY EVER TOLD 1h21 p.112 de R. Omprakash Mehra, Jeffrey Zimbalist	14.00 22.00 LES NEIGES DU KILIMANDJARO 1h47 p.80 The Snows Of Kilimanjaro de Robert Guédiguian 16.30 BONSÁI 1h32 p.78 Bonsai de Cristián Jiménez	15.00 HUDUTLARIN KANUNU (1966) 1h14 – présenté par Fatih Akin p.160 La Loi de la frontière The Law of The Border de Lufti Akad 17.00 MOLY de Moly Kane 19' p.157 RUE CASES-NÈGRES (1983) 1h46 – en présence de la réalisatrice Sugar Cane Alley d'Euzhan Palcy [S] 18.45 Hommage au Tribeca Film Festival : A BRONX TALE (1993) 2h01 p.158 Il était une fois le Bronx de Robert De Niro – en présence du réalisateur		21.30 E LA NAVE VA (1984) 2h08 p.169 Et vogue le navire de Federico Fellini	SAM SAT 14
DIM SUN 15	8.30 14.00 19.30 THE ARTIST 1h40 p.114 de Michel Hazanavicius 11.30 22.30 LE GAMIN AU VÉLO 1h27 p.36 The Kid With A Bike de Jean-Pierre et Luc Dardenne	[Bu] 20.15 DUCH, LE MAÎTRE DES FORGES DE L'ENFER 1h43 p.126 Duch, Master of the Forges of Hell de Rithy Panh	11.00 16.30 HALT AUF FREIER STRECKE 1h50 p.82 Arrêt en pleine voie Stopped On Track d'Andreas Dresen 14.00 22.00 MARTHA MARCY MAY MARLENE 1h41 1 ^{er} FILM p.84 de Sean Durkin	18.00 CHRONIQUE D'UN ÉTÉ (1960) 1h31 p.161 Chronicle of A Summer de Jean Rouch, Edgar Morin, en présence d'Edgar Morin		21.30 GRENOUILLE D'HIVER de Slony Sow 15' p.112 BOLLYWOOD - THE GREATEST LOVE STORY EVER TOLD 1h21 Bollywood - La plus belle histoire d'amour de Rakeysh Omprakash Mehra, Jeffrey Zimbalist	DIM SUN 15
LUN MON 16	8.30 15.00 19.00 THE TREE OF LIFE 2h18 p.38 de Terrence Malick 11.45 22.30 L'APOLLONIDE 2h05 p.40 Souvenirs de la maison close House Of Tolerance de Bertrand Bonello	[Bu] 20.00 50 ans de la Semaine de la critique MY LITTLE PRINCESS 1h45 1 ^{er} FILM p.40 d'Eva Ionesco	11.30 16.30 HORS SATAN 1h50 p.86 de Bruno Dumont 14.00 22.00 ET MAINTENANT ON VA OÙ ? 1h40 p.88 Where Do We Go Now? de Nadine Labaki	[S] 17.00 LE SAUVAGE (1975) 1h46 p.162 The Savage de Jean-Paul Rappeneau en présence du réalisateur et de Catherine Deneuve [S] 19.30 THE LOOK 1h35 p.164 d'Angelina Maccarone en présence de Charlotte Rampling		21.30 MUTINY ON THE CAINE (1954) 2h04 p.169 Ouragan sur le Caine d'Edward Dmytryk	LUN MON 16
MAR TUE 17	8.30 13.30 22.00 LE HAVRE 1h33 p.42 d'Aki Kaurismäki 16.30 PATER 1h45 p.44 d'Alain Cavalier	11.00 19.30 THE BEAVER Le Complexe du castor de Jodie Foster 1h31 p.116 [D] 19.45 HOMMAGE À JEAN-PAUL BELMONDO A Tribute [S] 20.00 THE BIG FIX de Rebecca Tickell, Josh Tickell 1h52 p.122 00.15 DIAS DE GRACIA 2h08 1 ^{er} FILM [Séance de minuit] p.118 Jours de grâce Days Of Grace de Everardo Gout	11.00 SKOONHEID 1h39 p.90 Beauty d'Oliver Hermanus 14.00 BONSÁI 1h32 p.78 Bonsai de Cristián Jiménez 22.00 TATSUMI 1h38 p.92 d'Eric Khoo	15.30 NIEMANDSLAND (1931) 1h21 p.161 La Zone de la mort No Man's Land de Victor Trivas		21.30 A NIGHT TO REMEMBER (1958) 2h03 p.169 Atlantique, latitude 41° de Roy Ward Baker	MAR TUE 17
MER WED 18	8.30 14.00 22.30 MELANCHOLIA 2h10 p.48 de Lars Von Trier 17.00 HANEZU NO TSUKI 1h31 p.46 Hanezu de Naomi Kawase	11.30 19.30 LA CONQUÊTE 1h45 p.120 The Conquest de Xavier Durringer [S] 20.00 Égypte, pays invité TAMANTASHAR YOM 18 Jours 18 Days 2h00 p.170 de S. Arafat, M. Hamed, M. Abou Ouf, M. Ali, A. Abdallah, K. Abu Zikri, K. Marei, S. El Bendary, A. Alaa, Y. Nasrallah	11.00 16.30 LOVERBOY 1h35 p.94 de Catalin Mitulescu 14.00 OSLO, 31. AUGUST 1h36 p.96 Oslo, 31 août Oslo, August 31st de Joachim Trier 22.00 THE MURDERER 2h20 p.98 The Yellow Sea de Na Hong-jin	[S] 14.30 LES ENFANTS DU PARADIS (1945) 3h10 p.160 The Children of Paradise de Marcel Carné 17.00 STAVISKY d'Alain Resnais (1974) 2h00 19.45 CORMAN'S WORLD: EXPLOITS OF A HOLLYWOOD REBEL 2h05 1 ^{er} FILM p.166 Le Monde de Corman : Exploits d'un rebelle hollywoodien d'Alex Stapleton, en présence de Roger Corman		21.30 LE MAGNIFIQUE (1973) 1h30 p.168 The One Magnificent de Philippe De Broca	MER WED 18
JEU THU 19	8.30 14.30 19.30 LA PIEL QUE HABITO 1h57 p.50 The Skin Live In de Pedro Almodóvar 11.30 22.30 ICHIMEI 2h06 p.52 Hara-Kiri: Death of a Samurai de Takashi Miike		11.00 16.30 L'EXERCICE DE L'ÉTAT 1h52 p.100 The Minister de Pierre Schoeller 14.00 22.00 THE DAY HE ARRIVES 1h19 p.102 de Hong Sangsoo	16.45 IL ÉTAIT UNE FOIS... ORANGE MÉCANIQUE 52' p.154 Once Upon a Time... A Clockwork Orange d'Antoine De Gaudemar 18.00 Égypte, pays invité : AL BOSTAGUI Le Facteur (1968) d'Hussein Kamal 1h52 [S] 19.45 A CLOCKWORK ORANGE Orange mécanique (1971) de S. Kubrick 2h17 p.154 en présence de Malcolm McDowell, Christiane Kubrick et Jan Harlan 20.30 LA MACCHINA AMMAZZACATTIVI (1952) de Roberto Rossellini 1h20 p.163 La Machine à tuer les méchants The Machine to Kill Bad People		21.30 Égypte, pays invité LE CRI D'UNE FOURMI 2h00 p.168 Ant Scream de Sameh Abdel Aziz	JEU THU 19
VEN FRI 20	8.30 14.30 19.30 THIS MUST BE THE PLACE 1h58 p.54 de Paolo Sorrentino 11.30 22.30 DRIVE 1h40 p.56 de Nicolas Winding Refn	[S] 17.00 Hommage à la Tunisie LA KHAOUFA BAADA AL'YAOUUM 1h12 1 ^{er} FILM p.62 Plus jamais peur de Mourad Ben Cheikh	11.00 17.00 OKHOTNIK 2h04 p.104 Le Chasseur The Hunter de Bakur Bakuradze 14.00 THE MURDERER 2h20 p.98 The Yellow Sea de Na Hong-jin 22.30 OSLO, 31. AUGUST 1h36 p.96 Oslo, 31 août Oslo, August 31st de Joachim Trier	14.00 La Leçon de cinéma Cinema Masterclass de MALCOLM MCDOWELL 20.00 L'ASSASSINO (1961) 1h38 p.163 L'Assassin The Assassin d'Elio Petri		21.30 Reprise	VEN FRI 20
SAM SAT 21	8.30 19.00 LA SOURCE DES FEMMES 2h16 p.58 The Source de Radu Mihailéanu 15.00 22.30 BIR ZAMANLAR ANADOLU'DA 2h37 p.60 Once Upon A Time In Anatolia de Nuri Bilge Ceylan	11.30 LES BIEN-AIMÉS 2h25 p.62 Beloved de Christophe Honoré	19.15 <i>Cérémonie de clôture Closing Ceremony</i> 14.00 19.45 ELENA 1h49 d'Andrey Zviagintsev	[Ba] 18.00 LE RIDEAU CRAMOISI (1953) 44' p.163 d'Alexandre Astruc, en présence du réalisateur		21.30 Film Surprise	SAM SAT 21
DIM SUN 22	19.15 23.30 <i>Cérémonie de clôture Closing Ceremony</i> LES BIEN-AIMÉS 2h25 H.C. p.62 Beloved de Christophe Honoré	Reprise des films de la Compétition, Salle Debussy, Salle Bazin, Salle Buñuel, Salle du Soixantième. Le programme sera annoncé le samedi 21 mai. <i>Rerun of Competition feature films. The programm will be announced on Saturday, May 21st</i>					DIM SUN 22

1^{er} FILM film concourant pour la Caméra d'or | In competition for Caméra d'or

[S] salle du Soixantième [D] salle Debussy

[Ba] salle Bazin

[Bu] salle Buñuel

séances du lendemain | day after screenings

sélection cinéfondation

SALLE BAZIN - badge | SALLE BUÑUEL - badge | SALLE DU SOIXANTIÈME - badge

SALLE BUÑUEL - badge ou invitation

MER
WED
18

JEU
THU
19

VEN
FRI
20

SAM
SAT
21

[Ba]	11.00	RESTLESS de Gus Van Sant 1h31	p.66
[S]	11.15	WE NEED TO TALK ABOUT KEVIN de Lynne Ramsay 1h50	p.24
[Ba]	13.00	TRABALHAR CANSA 1h39 1^{er} FILM	p.68
		Travailler fatigue Hard Labor de Juliana Rojas, Marco Dutra	
[S]	14.00	SLEEPING BEAUTY de Julia Leigh 1h44 1^{er} FILM	p.26
[S]	11.30	POLISSE Potiss de Maiwenn 2h07	p.30
[Ba]	11.30	ARIRANG de Kim Ki-Duk 1h40	p.76
[Ba]	14.00	TOOMELAH d'Ivan Sen 1h46	p.70
[Ba]	16.30	MISS BALA de Gerardo Naranjo 1h53	p.72
[Bu]	21.15	HABEMUS PAPAM de Nanni Moretti 1h44	p.28
[S]	21.30	WU XIA de Peter Ho-Sun Chan 1h56	p.108
[S]	11.00	HEARAT SHULAYIM Footnote de Joseph Cedar 1h46	p.32
[Ba]	11.00	BONSÁI Bonsai de Cristián Jiménez 1h32	p.78
[S]	13.00	MICHAEL de Markus Schleizer 1h36 1^{er} FILM	p.34
[Ba]	17.15	LES NEIGES DU KILIMANDJARO de Robert Guédiguian 1h47	p.80
[S]	17.30	ARIRANG de Kim Ki-Duk 1h40	p.76
[S]	20.00	BOLLYWOOD... de R. O. Mehra, J. Zimbalist	p.112
[Bu]	11.00	TOOMELAH d'Ivan Sen 1h46	p.70
[Ba]	11.00	HALT AUF FREIER STRECKE d'Andreas Dresen 1h50	p.82
[S]	11.45	LE GAMIN AU VÉLO The Kid With A Bike de J.-P. et L. Dardenne 1h27	p.36
[Ba]	18.00	MARTHA MARCY MAY MARLENE de Sean Durkin 1h41 1^{er} FILM	p.84
[S]	21.15	THE ARTIST de Michel Hazanavicius 1h40	p.114
[S]	11.00	THE TREE OF LIFE de Terrence Malick 2h18	p.38
[Ba]	11.00	HORS SATAN de Bruno Dumont 1h50	p.86
[Ba]	13.30	ET MAINTENANT ON VA OÙ ? de Nadine Labaki 1h40	p.88
[S]	14.00	L'APOLLONIDE Souvenirs de la maison close 2h05 House Of Tolerance de Bertrand Bonello	p.40
[S]	12.00	LE HAVRE d'Aki Kaurismäki 1h33	p.42
[Ba]	15.45	TATSUMI d'Eric Khoo 2h05	p.92
[Ba]	18.00	SKOONHEID Beauty d'Oliver Hermanus 1h39	p.90
[Bu]	22.00	DIAS DE GRACIA Jours de grâce Days Of Grace de E. Gout 2h08 1^{er} FILM	p.118
[S]	22.15	PATER d'Alain Cavalier 1h45	p.44
[Ba]	11.00	THE MURDERER The Yellow Sea de Na Hong-Jin 2h20	p.98
[S]	11.30	MELANCHOLIA de Lars Von Trier 2h10	p.48
[Ba]	16.00	OSLO, 31. AUGUST de Joachim Trier 1h36	p.96
[S]	17.30	HANEZU NO TSUKI Hanezu de Naomi Kawase 1h31	p.46
[Ba]	18.00	LOVERBOY de Catalin Mitulescu 1h35	p.94
[Ba]	11.00	L'EXERCICE DE L'ÉTAT The Minister de Pierre Schoeller 1h52	p.100
[S]	11.30	LA PIEL QUE HABITO The Skin I Live In de Pedro Almodóvar 1h57	p.50
[Ba]	16.30	THE DAY HE ARRIVES de Hong Sangsoo 1h19	p.102
[S]	20.00	ICHIMEI Hara-Kiri: Death of a Samurai de Takashi Miike 2h06	p.52
[Bu]	11.00	SKOONHEID Beauty de Oliver Hermanus 1h39	p.90
[Ba]	11.00	OKHOTNIK Le Chasseur The Hunter de Bakur Bakuradze 2h04	p.104
[S]	12.00	THIS MUST BE THE PLACE de Paolo Sorrentino 1h58	p.54
[S]	14.30	DRIVE de Nicolas Winding Refn 1h40	p.56

14.30	PROGRAMME 1 87'	
	SUU ET UCHIKAWA 11'	p.140
	Suu and Uchikawa de Nathanael Carton	
	L'ESTATE CHE NON VIENE 17'	p.140
	Till Summer Comes de Pasquale Marino	
	THE AGONY AND SWEAT OF THE HUMAN SPIRIT 15'	p.141
	de D. Jesse Damazo, Joe Bookman	
	SALSIPUEDES 44'	p.141
	de Mariano Luque	
11.00	PROGRAMME 2 81'	
	YA-GAN-BI-HANG 21'	p.142
	Fly by Night de Son Tae-gyum	
	BIG MUDDY 15'	p.142
	de Jefferson Moneo	
	BEFETACH BEITY 6'	p.143
	On My Doorstep de Anat Costi	
	DRARI 39'	p.143
	de Kamal Lazraq	
14.30	PROGRAMME 3 81'	
	DUELO ANTES DA NOITE 20'	p.144
	Duel Before Nightfall de Alice Furtado	
	BENTO MONOGATARI 27'	p.144
	Lunchbox Story de Pieter Dirckx	
	DER WECHSELBALG 8'	p.145
	Changeling de Maria Steinmetz	
	AL MARTHA LAUF 26'	p.145
	Martha Must Fly de Ma'ayan Rypp	
11.00	PROGRAMME 4 91'	
	CAGEY TIGERS 23'	p.146
	Aramisova	
	A VIAGEM 19'	p.146
	The Trip de Simão Cayatte	
	LA FIESTA DE CASAMIENTO 19'	p.147
	The Wedding Party de Gastón Margolin, Martín Morgenfeld	
	DER BRIEF 30'	p.147
	The Letter de Doroteya Droumeva	
16.30	<i>Clôture Closing</i>	
	<i>Palmarès et projection des films primés Awards and screenings of the awarded films</i>	

courts métrages en compétition

SALLE DEBUSSY | SALLE BUÑUEL - badge

11.00	Salle Debussy 1h56	
	BADPAKJE 46 15'	p.134
	Maillot de bain 46 Swimsuit 46	
	de Wannas Destoop	
	SOY TAN FELIZ 14'	p.134
	de Vladimír Durán	
	BEAR 11'	p.135
	de Nash Edgerton	
	KJØTTSÅR 11'	p.135
	Cold de Lisa Marie Gamlem	
	MEATHEAD 11'	p.136
	Tête de viande de Sam Holst	
	GHOST 10'	p.136
	de Dahci Ma	
	CE N'EST RIEN 14'	p.137
	It is Nothing de Nicolas Roy	
	PATERNAL WOMB 15'	p.137
	de Megumi Tazaki	
	CROSS 15'	p.138
	Cross-Country de Maryna Vroda	
14.30	Salle Buñuel 1h56	
	Courts métrages en compétition	

SCREENINGS GUIDE
FESTIVAL
DE CANNES 2011
HORAIRE DES PROJECTIONS



FESTIVAL DE CANNES

1^{er} FILM film concourant pour la Caméra d'or | In competition for Caméra d'or

[S] salle du Soixantième [D] salle Debussy [Ba] salle Bazin [Bu] salle Buñuel