

## TECHNICKÁ PRAVIDLA SÓLOVÉ & PÁROVÉ BRUSLENÍ

### A. Obecná

#### Pravidlo 500 Definice bruslí a oblečení

1. Krasobruslařské brusle používané při soutěžích musí být naostřené tak, aby byla vytvořena plocha, která je na řezu prohloubená tak, že nedojde ke změně šířky brusle měřené mezi jejími hranami. Nepatrné zkosení nebo zúžení průřezu brusle je však povoleno.
2. Na mistrovských soutěžích (šampionátech) ISU, olympijských hrách a mezinárodních soutěžích musí být oblečení soutěžících umírněné, důstojné a vhodné pro sportovní výkon – tedy ne okázalého a teatrálního typu. Oblečení však může odrážet charakter zvolené hudby.
  - a) Oblečení nesmí působit dojmem pro sport nadměrné nahoty. Muži musí mít oblečené kalhoty; přiléhavé/punčochové kalhoty nejsou povoleny. Doplnky a rekvizity nejsou povoleny;
  - b) Oblečení, které neodpovídá výše uvedeným požadavkům, musí být potrestáno srážkou 1.0 bodu (viz Pravidlo 353, paragraf 1.m) ii) a 1.n) ii).

#### Pravidlo 501 Délka programů

Čas musí být měřen od okamžiku, kdy se začne bruslař/ka pohybovat, do okamžiku jeho/jejího úplného zastavení na konci programu.

##### 1. Krátký program

Sólové i párové bruslení, seniorské i juniorské kategorie:

Dvě (2) minuty a padesát (50) sekund, ale čas může být kratší.

- a) Jakýkoliv prvek započatý po uběhnutí dvou (2) minut a padesáti (50) sekund bude při hodnocení považován za vynechaný;
- b) Pokud bruslař/ka/i neukončí krátký program v povoleném časovém limitu, bude uplatněna srážka 1.0 bodu za každých pět (5) započatých sekund navíc. Časoměřiči musí informovat vrchní/ho rozhodčí/ho.

##### 2. Volná jízda

Seniorské kategorie:

Muži 4 ½ minuty

Ženy 4 minuty

Páry 4 ½ minuty

Juniorské kategorie:

Muži 4 minuty

Ženy 3 ½ minuty

Páry 4 minuty

Je povoleno dokončit volnou jízdu v limitu plus a minus deset (10) sekund k předepsanému času. Pokud bruslař/ka/i neukončí volnou jízdu v povoleném časovém limitu, bude uplatněna

srážka 1.0 bodu za každých pět (5) započatých přebývajících a chybějících sekund. Všechny prvky započaté po předepsaném čase (prodlouženém o povolenou benevolenci 10 sekund) nesmí být hodnoceny technickým sborem a budou mít nulovou hodnotu. Časoměřiči musí informovat vrchní/ho rozhodčí/ho. Pokud je program o třicet (30) nebo více sekund kratší než předepsaný časový rozsah, nebude program bodově vůbec hodnocen. Uvedené srážky nejsou aplikovatelné v rámci pravidla 551, paragraf 5.

## **Pravidla 502-509 (rezervována)**

### **B. Prvky sólového a párového bruslení**

#### **Pravidlo 510**

#### **Požadavky týkající se prvků sólového a párového bruslení**

##### **Skokové prvky**

„Skokový prvek“ je definován jako individuální skok, kombinace skoků nebo sekvence skoků.

##### **Kombinace skoků**

U kombinace skoků je noha, na kterou se dopadá ze skoku, odrazovou nohou pro další skok. Pokud je mezi skoky provedena trojka na jedné noze bez doteku volné nohy (nebo i když se volná noha dotkne ledu, ale není na ni přenesena váha), odpovídá toto provedení výše uvedené definici, což umožňuje nazvat prvek kombinací (provedenou s chybou).

Pokud jsou skoky spojeny skoky neuvedenými na seznamu skoků, je takto provedený prvek nazýván sekvencí skoků. Poloviční Loop (= Euler) zařazený do kombinací/sekvencí skoků je však považován za skok uvedený na seznamu skoků a má hodnotu skoku Loop (Rittberger).

Pokud první skok z kombinace skoků není předveden úspěšně a stane se z něj „skok neuvedený na seznamu skoků“, bude daný prvek stále považován za kombinaci skoků.

##### **Sekvence skoků**

Sekvence skoků se může skládat z jakéhokoliv počtu skoků s jakýmkoliv počtem otáček, které jsou spojeny skoky neuvedenými na seznamu skoků a/nebo poskoky, které následují bezprostředně za sebou při dodržení skokového rytmu (koleno); během sekvence nesmí být provedeny žádné obraty/kroky, překládání nebo odrážení (za obraty jsou považovány trojky, twizzly, protitrojky, kličky, zvraty, protizvraty; za kroky jsou považovány špičkové kroky, přísuny, mohawky, choctaw, oblouky se změnou hrany, oblouky prováděné křížením nohy). Sekvence skoků, která se skládá pouze z jednoho skoku uvedeného na seznamu skoků a dalších skoků, které nejsou uvedeny na seznamu skoků, není považována za sekvenci skoků, ale započítává se jako sólový skok.

##### **Piruety**

*Pozice:* Existují tři základní pozice v piruetách: pirueta ve váze (volná noha je v zanožení a její koleno je výše než bok; zakloněná pirueta a pirueta Bielmannové a jí podobné varianty jsou však považovány za varianty vzpřímené piruety), nízká pirueta (horní část nohy, na které je pirueta prováděna je minimálně rovnoběžná s ledem), vzpřímená pirueta (jakákoliv pirueta prováděná na napnuté neb téměř napnuté noze, která však není piruetou ve váze); a tzv. mezipozice (všechny pozice, které neodpovídají výše uvedeným definicím piruety ve váze, nízké piruety a vzpřímené piruety).

Piruety, ve kterých nejsou v žádné základní pozici provedeny 2 otáčky, nezískají žádnou úroveň obtížnosti a budou mít nulovou hodnotu, avšak pirueta, ve které jsou provedeny méně než tři otáčky, je považována za bruslařský pohyb a ne za piruetu.

Minimální počet otáček požadovaný v pozici jsou dvě (2) bez přerušení. Pokud tento požadavek není splněn, daná pozice se nezapočítává.

*V jakékoliv piruetě* může být změna hrany započítávána pouze v případě, kdy je provedena v základní pozici.

Jsou povoleny různé varianty polohy hlavy, paží a volné nohy, stejně tak je povoleno měnění rychlosti v piruetách.

Při změně nohy v piruetě je nutno provést minimálně tři (3) otáčky v pozici piruety před změnou nohy a minimálně tři (3) otáčky v pozici piruety po změně nohy.

Obtížná změna pozice se započítává jako obtížná varianta piruety.

Jestliže bruslař/ka spadne při vjezdu do piruety, je povoleno bezprostředně po tomto pádu předvést piruetu nebo piruetové pohyby (za účelem vyplnění času); tato pirueta/tento pohyb se nezapočítává jako prvek.

Pokud jsou středy piruet (před změnou nohy a po ní) od sebe příliš vzdáleny a je splněno kritérium „dvou piruet“ (je proveden výjezdový oblouk z první části a nájezdový oblouk do druhé části), bude nahlášena a z hlediska charakteristik obtížnosti započítávána pouze část před změnou nohy.

*Kombinované piruety*: počet otáček v mezipozicích je započítáván do celkového počtu otáček; mezipozice mohou být považovány za obtížné pozice v případě, že jejich provedení odpovídá definici takových variant, ale přechod do těchto pozic není považován za změnu pozice (k ní dochází pouze v případě přechodu ze základní pozice do jiné základní pozice).

*Pirueta v jedné poloze a (v sólových kategoriích) skok do piruety (to znamená pirueta začínající skokem, ve které není provedena změna nohy a polohy)*: mezipozice jsou povoleny, jsou započítávány do celkového počtu otáček vyžadovaného pravidly, ale nejsou započítávány pro získání charakteristik obtížnosti.

U piruet v jedné pozici a u skoků do piruet není závěrečná vzpřímená pozice prováděná na konci piruety (závěrečné „dotáčení“ piruety) považována za další pozici, nezávisí na počtu otáček provedených v této pozici za předpokladu, že v této závěrečné pozici není provedena žádná další charakteristika (změna hrany, varianta pozice atd.).

Pokud je pirueta zahájena skokem, není před odrazem povolena žádná předcházející rotace na ledě a pouhé překročení musí být posouzeno rozhodčími při hodnocení GOE (způsobu předvedení).

### **Krokové sekvence**

Všechny krokové sekvence by měly být předvedeny v souladu s charakterem hudby. Krátká zastavení v souladu s hudbou jsou povolena.

Obraty a kroky musí být během sekvence rovnoměrně rozloženy.

- Kroková sekvence po přímce: začíná na libovolném místě u krátkého mantinelu a směřuje k jakémukoliv místu u protějšího krátkého mantinelu za dodržení přibližného tvaru přímky nebo
- Kroková sekvence po kruhu: provedena na plně uzavřeném kruhu nebo oválu využívajícím celou šířku ledové plochy nebo
- Kroková sekvence po serpentíně: začíná na konci ledové plochy a pokračuje minimálně dvěma zřetelnými oblouky a končí na opačném konci ledové plochy.

## C. Sólové bruslení

### Pravidlo 511

#### Krátký program sólových kategorií

1. a) Krátký program sólových kategorií (juniorských a seniorských) se skládá ze sedmi (7) požadovaných prvků. Řazení prvků je libovolné;  
b) Prolongace programu na maximálně dlouhou dobu povolenou pravidly (pokud to není nezbytné) není hodnocena žádnými body navíc. Hudbu si vybírá každý/každá soutěžící sám/a, ale vokální hudba s textem není povolena;  
c) Nepředepsané prvky nebo prvky navíc, jako skoky, piruety, kroky, nebo opakování prvků (i těch, které se nezdařily) nejsou hodnoceny a následně neblokují místo jiného typu prvků. Jestliže však takový (předvedený) nepředepsaný prvek nebo prvek navíc nahrazuje požadovaný (nepředvedený) prvek, místo daného prvku bude zablokováno a tento předvedený prvek bude považován za prvek neodpovídající požadavkům (nulová hodnota).
2. **Krátký program seniorských kategorií** se musí skládat z následujících požadovaných prvků:

#### Senioři

- a) dvojitý nebo trojitý Axel Paulsen;
- b) trojitý nebo čtverný skok, kterému bezprostředně předcházejí spojovací kroky a/nebo jiné srovnatelné pohyby zařazované do volných jízd;
- c) kombinace skoků skládající se z dvojitého a trojitého skoku nebo dvou trojitých skoků nebo čtverného skoku a dvojitého nebo trojitého skoku;
- d) skok do piruety;
- e) pirueta ve váze nebo nízká pirueta s pouze jednou změnou nohy;
- f) kombinovaná pirueta, ve které jsou provedeny všechny tři základní pozice (nízká, ve váze, vzpřímená nebo jejich varianty) a pouze jedna změna nohy;
- g) kroková pasáž (ve tvaru přímky, kruhu, serpentiny).

#### Seniorky

- a) dvojitý nebo trojitý Axel Paulsen;
- b) trojitý skok, kterému bezprostředně předcházejí spojovací kroky a/nebo jiné srovnatelné pohyby zařazované do volných jízd;
- c) kombinace skoků skládající se z dvojitého a trojitého skoku nebo dvou trojitých skoků;
- d) skok do piruety;
- e) zakloněná nebo ukloněná pirueta;
- f) kombinovaná pirueta, ve které jsou provedeny všechny tři základní pozice (nízká, ve váze, vzpřímená nebo jejich varianty) a pouze jedna změna nohy;
- g) kroková pasáž (ve tvaru přímky, kruhu, serpentiny).

3. **Krátký program juniorských kategorií** se musí skládat z následujících požadovaných prvků, jimiž jsou vytvořeny tři skupiny. Skupiny, které vstupují v platnost 1. července každého roku, jsou:

#### 2010-2011

##### Junioři

- a) dvojitý nebo trojitý Axel Paulsen
- b) dvojitý nebo trojitý Loop, kterému bezprostředně předcházejí spojovací kroky a/nebo jiné srovnatelné pohyby zařazované do volných jízd
- c) kombinace skoků skládající se z dvojitého a trojitého skoku nebo dvou trojitých skoků
- d) skok do piruety ve váze
- e) nízká pirueta s pouze jednou změnou nohy
- f) kombinovaná pirueta, ve které jsou provedeny všechny tři základní pozice (nízká, ve váze, vzpřímená nebo jejich varianty) a pouze jedna změna nohy
- g) kroková pasáž (ve tvaru přímky, kruhu, serpentiny)

#### Juniorky

- a) dvojitý Axel Paulsen
- b) dvojitý nebo trojitý Loop, kterému bezprostředně předcházejí spojovací kroky a/nebo jiné srovnatelné pohyby zařazované do volných jízd
- c) kombinace skoků skládající se ze dvou dvojitých skoků nebo dvojitého a trojitého skoku nebo dvou trojitých skoků
- d) skok do piruety ve váze
- e) zakloněná nebo ukloněná pirueta
- f) kombinovaná pirueta, ve které jsou provedeny všechny tři základní pozice (nízká, ve váze, vzpřímená nebo jejich varianty) a pouze jedna změna nohy
- g) kroková pasáž (ve tvaru přímky, kruhu, serpentiny)

### 2011-2012

#### Junioři

- a) dvojitý nebo trojitý Axel Paulsen;
- b) dvojitý nebo trojitý Lutz, kterému bezprostředně předcházejí spojovací kroky a/nebo jiné srovnatelné pohyby zařazované do volných jízd;
- c) kombinace skoků skládající se z dvojitého a trojitého skoku nebo ze dvou trojitých skoků;
- d) skok do nízké piruety;
- e) pirueta ve váze s pouze jednou změnou nohy;
- f) kombinovaná pirueta, ve které jsou provedeny všechny tři základní pozice (nízká, ve váze, vzpřímená nebo jejich varianty) a pouze jedna změna nohy;
- g) kroková pasáž (ve tvaru přímky, kruhu, serpentiny).

#### Juniorky

- a) dvojitý Axel Paulsen;
- b) dvojitý nebo trojitý Lutz, kterému bezprostředně předcházejí spojovací kroky a/nebo jiné srovnatelné pohyby zařazované do volných jízd;
- c) kombinace skoků skládající se ze dvou dvojitých skoků nebo dvojitého a trojitého skoku nebo dvou trojitých skoků;
- d) skok do nízké piruety;
- e) zakloněná nebo ukloněná pirueta;
- f) kombinovaná pirueta, ve které jsou provedeny všechny tři základní pozice (nízká, ve váze, vzpřímená nebo jejich varianty) a pouze jedna změna nohy;
- g) kroková pasáž (ve tvaru přímky, kruhu, serpentiny).

## **2012-2013**

### Junioři

- a) dvojitý nebo trojitý Axel Paulsen;
- b) dvojitý nebo trojitý Flip, kterému bezprostředně předcházejí spojovací kroky a/nebo jiné srovnatelné pohyby zařazované do volných jízd;
- c) kombinace skoků skládající se z dvojitého a trojitého skoku nebo ze dvou trojitých skoků;
- d) skok do piruety ve váze;
- e) nízká pirueta s pouze jednou změnou nohy;
- f) kombinovaná pirueta, ve které jsou provedeny všechny tři základní pozice (nízká, ve váze, vzpřímená nebo jejich varianty) a pouze jedna změna nohy;
- g) kroková pasáž (ve tvaru přímky, kruhu, serpentiny).

### Juniorky

- a) dvojitý Axel Paulsen;
- b) dvojitý nebo trojitý Flip, kterému bezprostředně předcházejí spojovací kroky a/nebo jiné srovnatelné pohyby zařazované do volných jízd;
- c) kombinace skoků skládající se ze dvou dvojitých skoků nebo dvojitého a trojitého skoku nebo dvou trojitých skoků;
- d) skok do piruety ve váze;
- e) zakloněná nebo ukloněná pirueta;
- f) kombinovaná pirueta, ve které jsou provedeny všechny tři základní pozice (nízká, ve váze, vzpřímená nebo jejich varianty) a pouze jedna změna nohy;
- g) kroková pasáž (ve tvaru přímky, kruhu, serpentiny).

## **4. Poznámky**

### **Skoky**

- b) V kategorii seniorů je povolen jakýkoliv trojitý nebo čtverný skok, když je čtverný skok předveden jako c), odlišný čtverný skok může být zařazen jako sólový skok. Pokud je trojitý Axel předveden v kategorii seniorů, juniorů a seniorek jako a), nemůže být opakován jako sólový skok nebo v kombinaci skoků. V kategorii seniorek je povolen jakýkoliv trojitý skok. V kategorii juniorů a juniorek je povolen pouze předepsaný dvojitý nebo trojitý skok. Předvedení jediného měsíce, jedině spirály nebo jediného pohybu zařazovaného do volných jízd není považováno za splnění požadavku týkajícího se spojovacích kroků a/nebo jiných srovnatelných pohybů zařazovaných do volných jízd a musí být rozhodčími zohledněno v hodnocení způsobu předvedení (GOE).

### **Kombinace skoků**

- c) V kategorii seniorů může být v kombinaci skoků předveden jako druhý skok stejný nebo jiný dvojitý, trojitý nebo čtverný skok. Pokud je v této kategorii předveden čtverný skok jako b), odlišný čtverný skok může být zařazen do kombinace skoků. V kategorii seniorek, juniorů a juniorek může být v kombinaci skoků předveden jako druhý skok stejný nebo jiný dvojitý nebo trojitý skok. Pro všechny kategorie ale platí, že skoky zařazené do kombinace skoků musí být odlišné od sólového skoku. Jestliže je stejný skok předveden jako sólový skok a jako součást kombinace skoků, poslední předvedení tohoto skoku se nebude započítávat, ale obsadí místo daného skokového prvku (pokud je tímto skokovým prvkem kombinace skoků, nebude se započítávat celá kombinace).

## **Piruety**

*Pirueta v jedné poloze a kombinovaná pirueta:* jestliže nejsou před změnou nohy a po ní provedeny minimálně tři (3) otáčky v pozici piruety, tato pirueta není provedena ve shodě s požadavky a bude jí přiřazena nulová hodnota.

S výjimkou skoku do piruety nesmí piruety začínat skokem.

### d) Skok do piruety:

V seniorských kategoriích je povolen jakýkoliv typ skoku do piruety, ve které je dopadová pozice odlišná od pozice provedené u piruety v jedné pozici. Pouhé překročení musí být posouzeno rozhodčími při hodnocení GOE (způsobu předvedení). Je předepsáno minimálně osm (8) otáček v dopadové pozici, která může být odlišná od pozice ve vzduchu. Před odrazem není povolena žádná předcházející rotace na ledě.

Juniorské kategorie: U skoku do piruety je povolena pouze předepsaná pozice nebo její varianta a tato pozice musí být předvedena i ve vzduchu. Je předepsáno minimálně osm (8) otáček v dopadové pozici, která musí být stejná jako pozice ve vzduchu. U skoku do nízké piruety je povolena změna nohy při dopadu. Před odrazem není povolena žádná předcházející rotace na ledě.

U seniorských i juniorských kategorií může být provedeno osm (8) požadovaných otáček v jakékoliv variantě dopadové pozice.

### e) Muži – pirueta s pouhou jednou změnou nohy:

V kategorii seniorů se soutěžící musí rozhodnout, zda předvede piruetu ve váze nebo nízkou piruetu, ale tato pirueta musí být odlišná od dopadové pozice skoku do piruety. Pirueta musí zahrnovat pouze jednu změnu nohy, která smí být provedena formou překročení nebo přeskočení, na každé noze je provedeno ne méně než šest (6) otáček.

V kategorii juniorů je povoleno předvést pouze předepsanou pozici piruety ve váze nebo nízké piruety. Pirueta musí zahrnovat pouze jednu změnu nohy, která smí být provedena formou překročení nebo přeskočení, na každé noze je provedeno ne méně než šest (6) otáček.

Jestliže je v kategorii seniorů dopadová pozice skoku do piruety shodná s pozicí piruety v jedné poloze, poslední z těchto dvou předváděných piruet nebude započítávána, ale obsadí místo pro piruety vyčleněné.

### e) Ženy – zakloněná nebo ukloněná pirueta:

Je povolena jakákoliv pozice za podmínky, že je udržena základní zakloněná nebo ukloněná pozice po minimálně osm (8) otáček, aniž by došlo k napřímění do vzpřímené pozice. Po požadovaných 8 otáčkách je povoleno předvést piruetu Biellmannové.

### f) Kombinovaná pirueta:

Kombinovaná pirueta musí obsahovat všechny tři základní pozice (piruetu ve váze, nízkou a vzpřímenou piruetu nebo jejich jakékoliv varianty), v každé základní pozici musí být provedeny minimálně 2 otáčky, v piruetě je provedena pouze jedna změna nohy, na každé noze je provedeno ne méně než šest (6) otáček. Změna nohy smí být provedena formou překročení nebo přeskočení. Změna nohy a změna pozice smí být provedeny současně nebo každá zvlášť.

### **Krokové sekvence**

Krokové sekvence smí zahrnovat jakékoliv skoky neuvedené na seznamu skoků.

### **Spirály**

Ačkoliv spirálová sekvence již není prvkem krátkého programu seniorek, její provedení bude oceněno ve „spojovacích prvcích“.

## **Pravidlo 512**

### **Volná jízda sólových kategorií**

1. Volná jízda se skládá z dobře vyváženého programu prvků volné jízdy, tzn. skoků, piruet, kroků a dalších spojovacích prvků předváděných s minimálním zařazením bruslení na dvou nohách a předváděných v souladu s hudbou vybranou soutěžící/m, vokální hudba s textem ale není povolena.

### **Dobře vyvážený program seniorských kategorií**

Dobře vyvážený program volné jízdy **seniorů** musí obsahovat:

- maximálně 8 skokových prvků (jedním z nich musí být skok axelového typu);
- maximálně 3 piruety (z nichž musí být: jedna kombinovaná pirueta, jeden skok do piruety nebo pirueta začínající skokem, jedna pirueta provedená v pouze jedné pozici);
- maximálně dvě krokové pasáže rozdílného charakteru.

Dobře vyvážený program volné jízdy **seniorek** musí obsahovat:

- maximálně 7 skokových prvků (jedním z nich musí být skok axelového typu);
- maximálně 3 piruety (z nichž musí být: jedna kombinovaná pirueta, jeden skok do piruety nebo pirueta začínající skokem, jedna pirueta provedená v pouze jedné pozici);
- maximálně 1 krokovou pasáž;
- maximálně 1 sekvenci spirál.

### **Dobře vyvážený program juniorských kategorií**

Dobře vyvážený program volné jízdy **juniorů** musí obsahovat:

- maximálně 8 skokových prvků (jedním z nich musí být skok axelového typu);
- maximálně 3 piruety (z nichž musí být: jedna kombinovaná pirueta, jeden skok do piruety nebo pirueta začínající skokem, jedna pirueta provedená v pouze jedné pozici);
- maximálně jednu krokovou pasáž.

Dobře vyvážený program volné jízdy **juniorek** musí obsahovat:

- maximálně 7 skokových prvků (jedním z nich musí být skok axelového typu);
- maximálně 3 piruety (z nichž musí být: jedna kombinovaná pirueta, jeden skok do piruety nebo pirueta začínající skokem, jedna pirueta provedená v pouze jedné pozici);
- maximálně 1 krokovou pasáž;

## **2. Obecná část**

Soutěžící má úplnou volnost při volbě prvků volné jízdy, jimiž je program vytvořen.

Všechny prvky mají být propojeny spojovacími kroky rozličného charakteru a jinými srovnatelnými pohyby zařazovanými do volných jízd při plném využití celé ledové plochy (překládání vpřed a vzad nejsou považována za spojovací kroky).



Jakýkoliv prvek navíc nebo prvky předvedené nad rámec předepsaných počtů nebudou započítávány do výsledku dané/ho soutěžící/ho. Započítáván je pouze první pokus (nebo povolený počet pokusů) o daný prvek.

### **Poznámky**

Pro všechny volné jízdby sólových kategorií platí následující:

### **Jednotlivé skoky**

Jednotlivé skoky mohou být předvedeny s jakýmkoliv počtem otáček.

### **Kombinace skoků a sekvence skoků**

Kombinace skoků se může skládat ze stejných nebo různých jednoduchých, dvojitých, trojitých nebo čtverných skoků. Ve volné jízdě mohou být zařazeny maximálně tři kombinace nebo sekvence skoků. Jedna kombinace skoků může obsahovat maximálně tři (3) skoky, ostatní dvě maximálně dva (2) skoky.

### **Opakování**

Dvojitý Axel nemůže být předveden ve volné jízdě sólových kategorií celkově více než dvakrát (a to jako sólový skok nebo součást kombinace/sekvence skoků).

Ze všech trojitých a čtverných skoků mohou být opakovány pouze dva (2) a tato opakování se mohou objevit buď pouze v kombinaci skoků, nebo sekvenci skoků. Trojitý a čtverný skok stejného jmény jsou považovány za odlišné skoky. Opakovaný trojitý nebo čtverný skok nezačleněný do kombinace skoků nebo sekvence skoků bude považován za součást neúspěšně předvedené sekvence skoků a započítáván jako sekvence skoků skládající se z pouze jednoho předvedeného skoku. Jestliže již byly předvedeny celkem tři (3) kombinace skoků nebo sekvence skoků, bude opakovaný skok považován za prvek navíc a nebude započítáván (ale tento prvek obsadí místo vyhrazené pro skokový prvek, pokud ještě nějaké zbylo). O žádný trojitý nebo čtverný skok se soutěžící nesmí pokoušet více než dvakrát. Pokud dojde k třetímu opakování v kombinaci nebo sekvenci, bude celá kombinace nebo sekvence považována za prvek navíc, a proto nebude započítávána (ale tento prvek obsadí místo vyhrazené pro skokový prvek, pokud ještě nějaké zbylo).

### **Piruety**

Všechny piruety musí mít odlišný charakter. Jakákoliv pirueta, která má stejný charakter (stejnou zkratku) jako pirueta, která již byla dříve předvedena, bude vyškrtuta (ale obsadí místo piruetového prvku).

Piruety musí mít požadovaný minimální počet otáček: šest (6) ve skoku do piruety a v piruetě v jedné pozici a deset (10) v kombinované piruetě, nižší počet otáček bude zohledněn v hodnocení rozhodčích.

Do uvedených minimálních počtů otáček jsou započítávány otáčky provedené od začátku až do výjezdu z piruet (s výjimkou závěrečných dotáček u skoků do piruet a piruet v jedné pozici). U kombinované piruety a piruety v jedné pozici je možno provést změnu nohy. Počet různých pozic v kombinované piruetě je libovolný.

### **Kroky**

Soutěžící mají naprostou volnost při výběru druhu krokové sekvence, kterou mají v úmyslu předvádět. Do krokové sekvence lze zařadit i skoky. Kroková sekvence však musí plně využít ledovou plochu. Příliš krátké nebo stěží viditelné krokové sekvence nemohou být považovány za krokové sekvence vyhovující požadavkům.

V seniorské kategorii mužů je druhé (podle pořadí předvedení) krokové sekvenci přidělena pevně stanovená základní hodnota a tuto sekvenci hodnotí pouze rozhodčí v rámci GOE. Tato sekvence může mít libovolný tvar při plném využití ledové plochy.

### **Spirálové sekvence (kategorie seniorek)**

Spirálová sekvence se skládá převážně ze spirál.

Za spirálu je považována pozice, ve které je jedna brusle na ledě a volná noha (včetně kolena a chodidla) je výše než bok. Spirálové pozice jsou klasifikovány podle nohy, na které jsou prováděny (pravá, levá), dále podle hrany (vnější, vnitřní), směru provedení (vpřed, vzad) a polohy volné nohy (zanožení, přednožení a unožení).

Musí být předvedeny alespoň dvě (2) spirálové polohy, z nichž každá trvá minimálně tři (3) sekundy, nebo pouze jedna (1) spirálová poloha trvající minimálně šest (6) sekund. Při nesplnění tohoto požadavku bude mít sekvence spirál nulovou hodnotu.

Sekvenci spirál je vždy přidělena pevně daná základní hodnota a je hodnocena pouze rozhodčími v rámci GOE.

### **„Pohyby po ploše“**

Jedná se o sekvenci takových bruslařských pohybů, kterými jsou např. obraty, spirály, arabesky, měsíc, pozice Ina Bauer a v tempu prováděné pohyby v hlubokých hranách, které mohou být spojeny se spojovacími kroky a krokovými sekvencemi.

Pohyby po ploše by měly být do programu zařazeny a budou hodnoceny v rámci komponentu „spojovací prvky“.

## **Pravidla 514-518 (rezervována)**

### **D. Párové bruslení**

#### **Pravidlo 519**

#### **Požadavky týkající se prvků párového bruslení**

##### **Obecné**

Párové bruslení je bruslení dvou osob, které se ve vzájemném souladu pohybují v takové harmonii, že vyvolávají skutečný dojem bruslicího páru na rozdíl od bruslení dvou jednotlivců; pozornost by měla být věnována výběru vhodného partnera/vhodné partnerky.

Všechny prvky mají být spojeny spojovacími kroky rozličného charakteru a jinými srovnatelnými bruslařskými pohyby a mají být předváděny různé pozice a držení při plném využití celé ledové plochy.

- a) Oba partneři nemusí celou dobu předvádět stejné pohyby; mohou se občas od sebe vzdálit, ale musí vyvolat dojem souladu a harmonie v kompozici programu a v předváděném bruslení. Na minimum musí být omezeny pohyby předváděné na obou nohách.
- b) Ve smyslu těchto pravidel je u zvedané figury vyžadováno úplné zvednutí včetně plného napnutí zvedajících paží/zvedající paže, pokud to je daným typem zvedané figury vyžadováno. Malé zvedané figury, které mohou být vzestupného nebo sestupného směru nebo rotační povahy, při kterých partner nezvedne ruce výše než na

úroveň ramen, stejně jako pohyby, při kterých je partnerka držena za nohy, jsou také povoleny.

- c) Rotační pohyby, při kterých partner krouží partnerkou kolem sebe a drží ji při tom za ruku nebo nohu, jsou ilegální. Ilegální jsou také skoky, kdy jeden z partnerů skáče směrem na druhého partnera, a rotační pohyby, při kterých jeden z partnerů je držěn druhým partnerem za nohu, paži nebo krk. Nicméně, je povolena tzv. spirála smrti, kdy partnerka krouží kolem partnera. Během spirál smrti musí zůstat jedna brusle partnerky na ledě. Krouživé nebo rotační pohyby, při kterých je partnerka otočena jednou nebo vícekrát, když její brusle opustí led, nejsou povoleny. Pokud jsou během programu několikanásobně předvedeny pohyby, při kterých obě brusle opustí led, musí dojít k penalizaci.
- d) Kroky a spojovací pohyby prováděné v souladu s hudbou by měly být předváděny během celého programu.

### **Zvedané figury**

Zvedané figury jsou v párovém bruslení klasifikovány následovně:

Skupina 1	–	držení v podpaží
Skupina 2	–	držení v pase
Skupina 3	–	držení „ruka na boku“ nebo „ruka na horní části dolní končetiny“ (nad kolenem)
Skupina 4	–	držení „ruka v ruce“ ( „presová“ zvedaná figura)
Skupina 5	-	držení ruka v ruce“ (zvedaná figura lasového typu)

Skupiny jsou seřazeny podle stupně obtížnosti (od nejjednodušších k nejobtížnějším), skupina 3 a skupina 4 jsou však považovány za stejně obtížné. Laso axelového typu (laso „bok po boku“) a „zadní laso“ jsou považována za nejtěžší ve skupině 5.

O tom, do které skupiny daná zvedaná figura patří, rozhoduje způsob držení v momentu, kdy se partnerka dostane do výše partnerova ramena. Ve skupinách 3-5 je povinné úplné napnutí zvedající paže/zvedajících paží.

Partnerka musí předvést minimálně dvě (2) otáčky a partner musí předvést minimálně jednu (1) a maximálně tři a půl (3 ½) otáčky.

Partneři si mohou navzájem poskytovat oporu pouze uchopením „ruka v ruce“, „ruka na paži“, „ruka na těle“ a „ruka na horní části dolní končetiny“ (tzn. nad kolenem). Změna držení znamená přechod z jednoho z těchto uchopení do jiného nebo z držení na jedné ruce do držení na druhé ruce. Během zvedané figury jsou povoleny změny držení. Jestliže však partner změní držení na méně než jednu (1) otáčku, není to považováno za „změnu držení“. Držení na jedné ruce a/nebo dopad s držím na jedné ruce jsou započítávány jako charakteristiky zvyšující obtížnost pouze v případě, kdy partner provádí úchop jednou rukou a partnerka se drží jednou rukou nebo se nedrží žádnou rukou.

Pozice partnerky jsou klasifikovány následovně: vzpřímená (horní polovina těla partnerky je ve vertikální poloze), hvězda (partnerka na boku, horní polovina jejího těla je rovnoběžná s ledem) a „talíř“ (partnerka je v pozici „placky“ čelem k ledu nebo zády k ledu, horní polovina jejího těla je rovnoběžná s ledem). Změnou pozice se rozumí přechod z jedné z těchto pozic do jiné (jedna celá otáčka v každé pozici).

Pokud jsou změna držení a změna pozice partnerky provedeny současně, bude se započítávat pouze 1 charakteristika zvyšující obtížnost.

Zvedaná figura je ukončena v okamžiku, kdy se partnerova/y paže začne/začnou ohýbat po úplném napnutí a následkem toho začíná partnerka klesat. Charakteristiky zvyšující obtížnost (kromě těch, které se vztahují k odrazu nebo dopadu) jsou započítávány od okamžiku, kdy jsou partnerovy paže úplně napnuty, do okamžiku ukončení zvedané figury. Partnerova povolená rotace tři a půl ( $3\frac{1}{2}$ ) otáčky se počítá od okamžiku, kdy se partnerka přestane dotýkat ledu, do okamžiku ukončení zvedané figury.

### **Twistované zvedané figury**

Partner musí chytit partnerku v pase ještě ve vzduchu a pak jí pomáhá v tom, aby hladce dopadla na zadní vnější hranu do oblouku provedeného na jedné noze. Také partner vyjíždí z této zvedané figury na jedné noze. Ve zvedané twistované figuře není povinné roznožení partnerky, které předchází rotaci.

### **Odhozené skoky**

Odhozené skoky jsou skoky s asistencí partnera, při kterých je partnerka při odrazu odhozena partnerem do vzduchu a dopadá do oblouku vzad ven bez dopomoci partnera.

### **Sólové skoky, kombinace skoků, sekvence skoků**

V případě, že partneři předvedou ve skoku, který je sólovým skokem nebo součástí kombinace nebo sekvence skoků, nestejný počet otáček, bude nahlášen skok partnera, který předvedl nižší počet otáček.

### **Sólové piruety a kombinované piruety**

Sólové a kombinované piruety smí začínat skokem.

### **Párové piruety a párové kombinované piruety**

Kombinovaná párová pirueta musí obsahovat minimálně jednu změnu nohy a jednu změnu pozice předvedenou oběma partnery.

Pokud není oběma partnery předvedena změna nohy nebo změna pozice, bude prvek nahlášen jako párová pirueta.

### **Spirály smrti**

V konečné pozici, kdy partnerka předvádí vlastní spirálu smrti, musí partner i partnerka předvést minimálně jednu (1) otáčku, při které je partner v pozici úplného pivotu v hlubokých kolenou. Pro případné dosažení vyšší úrovně obtížnosti je nutno, aby partner setrval v pozici nízkého pivotu (tzn. spodní část jeho hýždí není výš než horní část kolena nohy, která provádí pivot). Zároveň je nutné, aby partnerka provedla spirálu smrti v čisté hraně, její tělo a hlava musí být blízko povrchu ledové plochy, ale hlava se nesmí ledové plochy dotýkat, partnerka si nesmí pomáhat dotekem volnou rukou nebo jakoukoliv částí těla. Váha těla partnerky spočívá na hraně brusle, na které je prováděna spirála, a partner musí být ve vycentrované pozici s plně napjatou paží.

Jakýkoliv druh pozice, ve které je provedena minimálně jedna (1) otáčka, je započítáván jako charakteristika zvyšující obtížnost.

### **Krokové sekvence**

Měly by být předváděny ve společném držení nebo blízko sebe. Kroková sekvence musí plně využívat ledovou plochu. Pozitivně hodnocen bude pár, ve kterém partneři mění navzájem svá místa a držení a během sekvence společně předvádějí obtížné bruslařské pohyby. Práce obou

partnerů musí být rovnoměrně rozložena, aby mohla být případně přidělena vyšší úroveň obtížnosti.

### **Pravidlo 520** **Krátký program párových kategorií**

1. a) Krátký program párových kategorií (juniorských a seniorských) se skládá ze sedmi (7) požadovaných prvků. Řazení prvků je libovolné;
- b) Prolongace programu na maximálně dlouhou dobu povolenou pravidly (pokud to není nezbytné) není hodnocena žádnými body navíc. Hudbu si vybírá každý pár sám, ale vokální hudba s textem není povolena;
- c) Prvky navíc nebo opakování prvků (i těch, které se nezdařily) nejsou hodnoceny a následně neblokují místo jiného typu prvků. Jestliže však takový (předvedený) nepředepsaný prvek nebo prvek navíc nahrazuje požadovaný (nepředvedený) prvek, místo daného prvku bude zablokováno a tento předvedený prvek bude považován za prvek neodpovídající požadavkům (nulová hodnota).

2. Krátký program seniorské kategorie se musí skládat z následujících požadovaných prvků, jimiž jsou vytvořeny tři skupiny. Skupiny, které vstupují v platnost 1. července každého roku, jsou:

#### **2010-2011**

- a) jakýkoliv typ lasové zvedané figury (skupina pět)
- b) twistovaná zvedaná figura (dvojitá nebo trojitá)
- c) odhozený skok (dvojitý nebo trojitý)
- d) sólový skok (dvojitý nebo trojitý)
- e) sólová kombinovaná pirueta s pouze jednou změnou nohy a minimálně jednou změnou polohy
- f) spirála smrti vzad dovnitř
- g) kroková pasáž (ve tvaru přímky, kruhu, serpentiny)

#### **2011-2012**

- a) jakýkoliv typ zvedané figury v držení „ruka na boku“ při odrazu (skupina tři)
- b) twistovaná zvedaná figura (dvojitá nebo trojitá)
- c) odhozený skok (dvojitý nebo trojitý)
- d) sólový skok (dvojitý nebo trojitý)
- e) párová kombinovaná pirueta s pouze jednou změnou nohy a minimálně jednou změnou polohy
- f) spirála smrti vpřed dovnitř
- g) kroková pasáž (ve tvaru přímky, kruhu, serpentiny)

#### **2012-2013**

- a) jakýkoliv typ zvedané figury v držení „ruka v ruce“ při odrazu (skupina čtyři)
- b) twistovaná zvedaná figura (dvojitá nebo trojitá)
- c) odhozený skok (dvojitý nebo trojitý)
- d) sólový skok (dvojitý nebo trojitý)
- e) sólová kombinovaná pirueta s pouze jednou změnou nohy a minimálně jednou změnou polohy
- f) spirála smrti vzad ven

g) kroková pasáž (ve tvaru přímky, kruhu, serpentiny)

3. **Krátký program juniorské kategorie** se musí skládat z následujících požadovaných prvků, jimiž jsou vytvořeny tři skupiny. Skupiny, které vstupují v platnost 1. července každého roku, jsou:

#### **2010-2011**

- a) odpíchnutá lasová zvedaná figura (skupina 5)
- b) twistovaná zvedaná figura (dvojitá)
- c) dvojitý nebo trojitý odhozený toeloop
- d) sólový dvojitý loop nebo Axel
- e) sólová kombinovaná pirueta s pouze jednou změnou nohy a minimálně jednou změnou polohy
- f) spirála smrti vzad dovnitř
- g) kroková pasáž (ve tvaru přímky, kruhu, serpentiny)

#### **2011-2012**

- a) toeloopová zvedaná figura v držení „ruka na boku“ při odrazu (skupina tři)
- b) twistovaná zvedaná figura (dvojitá)
- c) dvojitý nebo trojitý odhozený loop
- d) sólový dvojitý Lutz
- e) párová kombinovaná pirueta s pouze jednou změnou nohy a minimálně jednou změnou polohy
- f) spirála smrti vpřed dovnitř
- g) kroková pasáž (ve tvaru přímky, kruhu, serpentiny)

#### **2012-2013**

- a) zvedaná figura v držení „ruka v ruce“ při odrazu (skupina čtyři)
- b) twistovaná zvedaná figura (dvojitá)
- c) dvojitý nebo trojitý odhozený Salchow
- d) sólový dvojitý Flip nebo dvojitý Axel
- e) sólová kombinovaná pirueta s pouze jednou změnou nohy a minimálně jednou změnou polohy
- f) spirála smrti vzad ven
- g) kroková pasáž (ve tvaru přímky, kruhu, serpentiny)

#### **4. Poznámky**

##### **Zvedané figury**

- a) Je povolen pouze předepsaný odraz do figury zvedané nad hlavu.

Odraz do zvedané figury v držení „ruka v ruce“:

Partneri jedou jeden za druhým ve směru vzad ven v držení „ruka v ruce“. Partnerka je zvedána ze zadní vnější hrany.

Odraz do odpíchnuté lasové zvedané figury:

Partneri jedou v lasové pozici, partnerka směrem vzad a partner směrem vpřed. Partnerka je zvedána do vzduchu v okamžiku odrazu ze zoubku při jízdě směrem vzad.

Odraz do toeloopové zvedané figury v držení „ruka na boku“:

Partneri jedou směrem vzad s úchopem na boku. Partnerka se odráží stejně jako u skoku toe-loop. Partner se otáčí společně s partnerkou.

### **Twistované zvedané figury**

- b) V krátkém programu je povolen pouze lutzový nebo flipový odraz partnerky do twistované zvedané figury. Počet otáček, kdy partnerka rotuje volně ve vzduchu, jsou dvě (2) nebo tři (3) v seniorské kategorii a dvě (2) v juniorské kategorii.

### **Odhozené skoky**

- c) V seniorské kategorii je povolen jakýkoliv dvojitý nebo trojitý odhozený skok. V juniorské kategorii je povolen pouze předepsaný odhozený skok.

### **Sólové skoky**

- d) V seniorské kategorii je povolen jakýkoliv dvojitý nebo trojitý skok. V juniorské kategorii je povolen pouze předepsaný skok.

### **Piruety**

#### **Sólová kombinovaná pirueta**

- e) V sólové kombinované piruetě v krátkém programu musí být předvedeny minimálně 2 otáčky ve dvou základních pozicích. Na každé noze je nutno předvést minimálně pět (5) otáček. Změna nohy může být provedena formou přešlapu nebo přeskoku a změna nohy a změna pozice mohou být provedeny zároveň nebo odděleně.

#### **Párová kombinovaná pirueta**

- e) Párová kombinovaná pirueta musí obsahovat pouze jednu změnu nohy a minimálně jednu změnu pozice (nížká, ve váze, vzpřímená nebo jejich jakákoliv varianta) a musí v ní být provedeno celkem minimálně osm (8) otáček.

V párové kombinované piruetě musí být předvedeny oběma partnery minimálně dvě základní pozice nebo jejich varianty. Změna nohy a změna pozice mohou být provedeny zároveň nebo odděleně, ale změnu nohy musí provést oba partneri současně. Rotace musí být plynulá, nejsou povolena zastavení. Párová kombinovaná pirueta nesmí začínat skokem.

### **Spirály smrti**

- f) Je povolena pouze předepsaná spirála smrti.

Spirála smrti vzad ven:

Oba partneri jedou vzad na vnější hraně. Partner provádí pivot a drží partnerku plně napjatou paží, která je stejná jako jeho jedoucí noha. Partnerka je v pozici zády k ledu a její paže je plně napjata během doby, kdy v této pozici krouží kolem partnera. Jsou povoleny jakékoliv varianty pozice, směru jízdy a hrany partnera, pokud partner dodrží výše popsanou pozici pivotu a partnerka provádí kolem něho spirálu na vnější hraně.

Spirála smrti vpřed dovnitř:

Partner jede na zadní vnější hraně a partnerka na přední vnitřní hraně. Partner provádí pivot a drží partnerku plně napjatou paží, která je stejná jako jeho jedoucí noha. Partnerka je v pozici bokem k ledu a její paže je plně napjata během doby, kdy v této pozici krouží kolem partnera. Jsou povoleny jakékoliv varianty pozice, směru jízdy a hrany partnera, pokud partner dodrží výše popsanou pozici pivotu a partnerka provádí kolem něho spirálu na vnitřní hraně.

Spirála smrti vzad dovnitř:

Platí totéž jako pro spirálu vzad ven, ale partnerka krouží kolem partnera na zadní vnitřní hraně.

Spirála smrti vpřed ven:

Platí totéž jako pro spirálu vpřed dovnitř, ale partnerka krouží kolem partnera na přední vnější hraně.

### **Krokové sekvence**

- g) Krokovou sekvenci by měli partneři provádět společně nebo blízko sebe navzájem. Sekvence smí zahrnovat jakékoliv skoky neuvedené na seznamu skoků. Krátká zastavení v souladu s hudbou jsou povolena.

### **Spirálové sekvence**

Ačkoliv spirálová sekvence již není prvkem krátkého programu párového bruslení, její provedení bude oceněno ve „spojovacích prvcích“.

## **Pravidlo 521**

### **Volná jízda párových kategorií**

1. Volná jízda párů se skládá z dobře vyváženého programu prvků volné jízdy, který je složen a předváděn po specifikovanou dobu na hudbu, kterou si pár vybral. Vokální hudba s textem ale není povolena. Dobrý program obsahuje bruslařské prvky sólového bruslení prováděné simultánně buď symetricky (zrcadlové bruslení), nebo paralelně (stínové bruslení) a prvky typické pro párové bruslení, jako párové piruety, spirály, zvedané figury, skoky s partnerovou pomocí apod., které jsou harmonicky spojeny kroky a jinými pohyby.
2. **Dobře vyvážený program seniorské kategorie** musí obsahovat:
  - maximálně 3 zvedané figury provedené na zcela napnutých pažích / zcela napnuté paži, z nichž jedna musí patřit do skupiny 3 nebo 4;
  - maximálně 2 twistované zvedané figury (v celém programu nemohou být celkem více než 4 zvedané figury a pokud program obsahuje 2 twistované zvedané figury, musí být provedeny s různým odrazem);
  - maximálně 2 různé odhozené skoky;
  - maximálně 1 sólový skok;
  - maximálně 1 kombinaci nebo sekvenci skoků;
  - maximálně 1 sólovou kombinovanou piruetu;
  - maximálně 1 párovou kombinovanou piruetu;
  - maximálně 1 spirálu smrti odlišnou od spirály smrti v krátkém programu;
  - maximálně 1 spirálovou sekvenci.
3. **Dobře vyvážený program juniorské kategorie** musí obsahovat:
  - maximálně 2 zvedané figury provedené na zcela napnutých pažích / zcela napnuté paži, z nichž jedna musí patřit do skupiny 3 nebo 4;
  - maximálně 1 twistovanou zvedanou figuru;



- maximálně 2 různé odhozené skoky;
- maximálně 1 sólový skok;
- maximálně 1 kombinaci nebo sekvenci skoků;
- maximálně 1 sólovou piruetu nebo sólovou kombinovanou piruetu;
- maximálně 1 párovou piruetu nebo párovou kombinovanou piruetu;
- maximálně 1 spirálu smrti;
- maximálně 1 spirálovou sekvenci.

Jakýkoliv prvek navíc nebo prvky předvedené nad rámec předepsaných počtů nebudou započítávány do výsledku daného páru. Započítáván je pouze první pokus (nebo povolený počet pokusů) o daný prvek.

#### 4. Poznámky

Pro všechny volné jízdy párových kategorií platí následující:

##### **Zvedané figury**

Pokud jsou v kategorii seniorů předvedeny dvě (2) zvedané figury patřící do skupiny 5, odrazy musí být odlišného charakteru (odpíchnuté laso, nakročené laso, zadní laso nebo laso axelového typu). Pokud nebude odraz odlišný, druhá zvedaná figura ze skupiny 5 nebude hodnocena, ale obsadí jedno místo vyhrazené pro zvedané figury.

##### **Nesené zvedané figury**

- a) Jedna ze zvedaných figur, ve které partner předvede alespoň jednu souvislou otočku, může zahrnovat nesení. Může být předvedena pouze jedna zvedaná figura tohoto typu. Případná další zvedaná figura zahrnující nesení nebude mít žádnou hodnotu (ale obsadí jedno místo vyhrazené pro zvedané figury, pokud toto místo ještě zbývá).
- b) U zvedaných figur, které jsou pouhými „nesenými zvedanými figurami“, partner prostě nese partnerku bez rotace, od okamžiku odrazu do okamžiku výjezdu má partner povoleno předvést pouze polovinu otočky. Typy držení v nesených zvedaných figurách nejsou omezeny. Je tedy povoleno nesení partnera/partnerky na zádech, ramenou, kolenou. Nesené zvedané figury nejsou započítávány do celkového počtu zvedaných figur, při kterých je partnerka nad hlavou partnera. Tyto nesené zvedané figury jsou započítávány do komponentu „spojovací prvky“. Nemají bodovou hodnotu a jejich počet není omezen.

##### **Twistovaná zvedaná figura**

Ve volné jízdě není počet otáček v twistované zvedané figuře omezen. Je povolen lutzový, flipový, toeloopový nebo axelový odraz partnerky.

##### **Sólové skoky, kombinace skoků, sekvence skoků**

Kombinace skoků se může skládat ze dvou (2) nebo tří (3) skoků.

Všechny skoky předvedené s více než dvěma otočkami (dvojitý Axel a všechny trojité a čtverné skoky) musí být odlišného charakteru (tzn. musí mít jiný název); kombinace nebo sekvence skoků však může obsahovat stejné skoky.

##### **Piruety**

V piruetách musí být předveden požadovaný minimální počet otáček: šest (6) v případě sólové piruety a párové piruety, deset (10) v případě sólové kombinované piruety a osm (8) v případě párové kombinované piruety. Nedostatečný počet otáček musí být při hodnocení

zohledněn rozhodčími, ale pirueta s méně než třemi (3) otočkami je považována za bruslařský pohyb a ne za piruetu. Do výše uvedeného minimálního počtu otáček se započítávají otáčky předvedené od vjezdu do piruety až do výjezdu z dané piruety.

V **párové kombinované piruetě** musí oba partneři provést alespoň jednu změnu nohy (tato změna nemusí být provedena oběma partnery současně). V párové kombinované piruetě musí oba partneři provést minimálně jednu změnu polohy.

V **sólové kombinované piruetě** není změna nohy povinná.

### **Spirála smrti**

Jsou povoleny varianty držení paží a pivotových pozic (směr vzad a vpřed).

V seniorské kategorii musí být spirála smrti zařazená do volné jízdy odlišného charakteru než spirála smrti v krátkém programu.

### **Spirálové sekvence**

Spirálová sekvence se skládá převážně ze spirál.

Za spirálu je považována pozice, ve které je jedna brusle na ledě a volná noha (včetně kolena a chodidla) je výše než bok. Spirálové pozice jsou klasifikovány podle nohy, na které jsou prováděny (pravá, levá), dále podle hrany (vnější, vnitřní), směru provedení (vpřed, vzad) a polohy volné nohy (zanožení, přednožení a unožení).

Musí být předvedeny alespoň dvě (2) spirálové polohy, z nichž každá trvá minimálně tři (3) sekundy, nebo pouze jedna (1) spirálová poloha trvajících minimálně šest (6) sekund. Při nesplnění tohoto požadavku bude mít sekvence spirál nulovou hodnotu.

Sekvenci spirál je vždy přidělena pevně daná základní hodnota a je hodnocena pouze rozhodčími v rámci GOE.

## **Pravidlo 522**

### **Hodnocení krátkých programů a volných jízd sólového a párového bruslení**

#### **1. Bodové hodnocení za techniku**

##### **a) Hodnoty krasobruslařských prvků**

Tabulka s hodnotami jednotlivých krasobruslařských prvků sólového a párového bruslení je publikována a aktualizována v communicationech ISU. Tato tabulka hodnot (SOV) obsahuje základní hodnoty všech prvků a jejich modifikace ve vztahu ke kvalitě jejich předvedení.

Základní hodnoty jsou udávány v bodech a zvyšují se se zvyšující se kvalitou jejich provedení.

Obtížnost prvků závisí:

- v případě skoků (sólové a párové bruslení) a odhozených skoků (párové bruslení) na (Toeloop, Salchow, Loop, Flip, Lutz, Axel) a počtu otáček;
- v případě zvedaných figur (párové bruslení) na skupinách zvedaných figur (1-5), jejich názvech a úrovních obtížnosti;
- v případě twistovaných zvedaných figur (párové bruslení) na názvech, počtu otáček a úrovních obtížnosti;
- v případě spirál smrti (párové bruslení) na názvech a úrovních obtížnosti;
- v případě jiných prvků na úrovních obtížnosti.

### **b) Úrovně obtížnosti**

Techničtí specialisté určí název a úroveň obtížnosti (pokud to je potřebné) prvků.

Zvedané figury, twistované zvedané figury a spirály smrti (párové bruslení), piruety a kroky (sólové a párové bruslení) jsou rozděleny do čtyř (4) úrovní v závislosti na jejich obtížnosti: Úroveň 1 – nejjednodušší, úroveň 2 – obtížné, úroveň 3 – obtížnější, úroveň 4 – nejobtížnější. Popis charakteristik, které určují úroveň obtížnosti, je publikován a aktualizován v communicationech ISU.

### **c) Úroveň předvedení (GOE)**

Každý/á rozhodčí ohodnotí kvalitu předvedení každého prvku v závislosti na pozitivních aspektech provedení a chybách jedním ze sedmi stupňů z následující stupnice: +3, +2, +1, základní hodnota, -1, -2, -3. Nejprve jsou ohodnoceny pozitivní aspekty provedení daného prvku, které mohou zvýšit základní hodnotu na plusové hodnoty, a pak je tato hodnota snížena v závislosti na případných chybách. Každý plusový i minusový stupeň předvedení má svou numerickou hodnotu uvedenou v tabulce hodnot krasobruslařských prvků (SOV). Tato hodnota je přičtena k základní hodnotě prvku (nebo je od ní odečtena).

Při hodnocení úrovně předvedení je nutno brát v úvahu:

- a) u skoků: výšku, délku, techniku, čistý odraz do požadovaného skoku a čistý dopad z něj, v případě párového bruslení musí být náležitě oceněn skok každého z partnerů
- b) u kombinace/sekvence skoků: perfektní provedení skoků ve spojení s jejich obtížností, každý skok musí být náležitě oceněn
- c) u zvedaných figur/twistovaných zvedaných figur: rychlost, výšku, plynulou rotaci, čistotu odrazu a dopadu, dobré pokrytí ledové plochy, pozici partnerky ve vzduchu;
- d) u odhozených skoků: výšku, délku, odraz a čistě provedený dopad partnerky, pozici partnerky ve vzduchu;
- e) u spirály smrti: čistě provedený vjezd a výjezd, partnerčin plynulý přechod do polohy spirály, dodržení pivotové polohy partnera, tělo a hlava partnerky by měly být během aktuálního provádění spirály smrti blízko ledové plochy;
- f) u piruet: kvalitu požadovaných poloh, silnou a dobře kontrolovanou rotaci, počet otáček v požadované poloze/požadovaných polohách, rychlost rotace, vycentrování piruety. Ve skoku do piruety výšku skoku a pozici ve vzduchu a dopad.
- g) u krokových a spirálových sekvencí: švih, držení a hladké plynutí pohybu ve shodě s charakterem a rytmem hudby.

Instrukce a doporučení pro hodnocení jsou publikovány a aktualizovány v communicationech ISU.

### **Poznámky:**

Kombinace a sekvence skoků jsou hodnoceny jako „jeden celek“.

Kombinace skoků: jsou sečteny základní hodnoty zahrnutých skoků. Numerická hodnota úrovně předvedení (GOE) se při výsledné kalkulaci vztahuje na skok s nejvyšší hodnotou.

Sekvence skoků je hodnocena jako jeden celek. Jsou sečteny základní hodnoty dvou nejtěžších zahrnutých skoků, celkový součet je vynásoben faktorem 0.8. Numerická hodnota úrovně předvedení (GOE) se při výsledné kalkulaci vztahuje na jeden ze dvou skoků s nejvyšší hodnotou.

Základní hodnota kombinace/sekvence skoků s aplikovaným faktorem bude zaokrouhlena na dvě desetinná místa.

### **d) Nepovolené (ilegální) prvky/pohyby**

Jedná se o:

- skoky saltového typu;
- zvedané figury se špatným držením;
- zvedané figury, ve kterých partner provede více než  $3 \frac{1}{2}$  otáčky;
- krouživé pohyby, při kterých partner krouží partnerkou kolem sebe ve vzduchu a drží ji za ruku nebo nohu;
- twistované nebo rotační pohyby, při nichž je partnerka hlavou k ledu a její jedoucí noha opustí led;
- rotační pohyby, při kterých jeden z partnerů drží toho druhého za nohu, paži a krk;
- skoky, při kterých jeden z partnerů skáče směrem na druhého partnera;
- v jakémkoliv momentu prováděné ležení a prodlužované a/nebo nehybné klečení na obou kolenou na ledě.

Za každý nepovolený prvek zahrnutý do programu musí být udělena srážka 2.0 bodů.

Poznámka: Jestliže dojde v rámci provedení jakéhokoliv prvku k nepovolenému pohybu, bude aplikována srážka za nepovolený prvek a prvek obdrží úroveň obtížnosti 1, pokud jsou splněny požadavky pro získání minimálně úrovně 1. V ostatních případech se bude jednat o prvek „s úrovní nula“.

## 2. Bodové hodnocení za programové komponenty

### a) Definice programových komponentů

K technickému skóre se přičítá to, jak každý/á rozhodčí ohodnotí celkový výkon bruslaře/bruslařky/páru. Toto hodnocení je rozděleno do pěti (5) programových komponentů: bruslařských dovedností, spojovacích prvků/spojovacích a bruslařských pohybů, předvedení/provedení, choreografie/kompozice, interpretace hudby.

#### **Bruslařské dovednosti**

Celková kvalita bruslení, zvládnutí jízdy v hranách a jízdy v tempu po ledové ploše prokazované zvládnutím bruslařské abecedy (hrany, kroky, obraty atd.), čistota techniky a využití „bez námahy“ vynaložené síly ke zrychlení a střídání rychlosti. Variabilita síly/energie, rychlosti a zrychlení.

Při hodnocení bruslařských dovedností je nutno brát v úvahu:

- rovnováhu, rytmickou práci kolen, přesné polohy bruslí
- plynulost a lehkost skluzu
- čistotu a jistotu pohybu v hlubokých hranách, krocích, obratech
- energii a zrychlení
- zvládnutí bruslení ve více směrech
- zvládnutí bruslení na jedné noze
- vyrovnané zvládnutí techniky u obou partnerů a provedení ve vzájemném souladu a jednotnosti (párové bruslení)

#### **Spojovací prvky / spojovací a bruslařské pohyby**

Variabilita a/nebo složitost bruslení, pozice, pohyby a držení, kterými jsou spojeny všechny prvky. V sólovém a párovém bruslení jsou zahrnuty i vjezdy do technických prvků a výjezdy z nich.

Při hodnocení spojovacích prvků / spojovacích a bruslařských pohybů je nutno brát v úvahu:

- různorodost
- obtížnost
- složitost, komplikovanost
- kvalitu (včetně souladu partnerů v párovém bruslení)
- vyrovnanost v předvedení prvků u obou partnerů (párové bruslení)

### **Předvedení / provedení**

Předvedení: fyzické, emocionální a intelektuální vcítění bruslaře/bruslařky/páru při ztvárnění záměru hudby a choreografie.

Provedení: je to kvalita pohybu a přesnost prováděného pohybu. V případě párového bruslení je zahrnuta i harmoničnost pohybu.

Při hodnocení předvedení / provedení je nutno brát v úvahu:

- fyzické, emotivní a intelektuální vcítění
- provedení
- styl a individualitu / osobnost
- jistotu a čistotu pohybů
- rozmanitost a kontrast
- ztvárnění představy
- soulad a „jednotnost“ (párové bruslení)
- vyváženost v předvedení u obou partnerů (párové bruslení)
- uvědomělé sdílení prostoru oběma partnery – vzdálenost mezi nimi, zvládnutí změn držení (párové bruslení)

### **Choreografie / kompozice**

Záměrné, vyvinuté a/nebo originální uspořádání všech typů pohybů v souladu s principy proporcionality, jednotnosti, prostoru, tvaru, struktury a frázování.

Při hodnocení choreografie / kompozice je nutno brát v úvahu:

- záměr (ideu, koncept, vizi)
- proporcionalnost (rovnoměrné rozložení částí programu)
- jednotnost (účelná a záměrná propojenost a návaznost)
- využití osobního a celkového prostoru
- rozvržení skladby a pokrytí ledové plochy
- frázování a formu (zda jsou pohyby a části strukturovány tak, aby odpovídaly hudebním frázím)
- originalitu účelu pohybů a ztvárnění
- sdílení odpovědnosti za realizaci záměru (párové bruslení)

### **Interpretace hudby**

Osobní a tvůrčí „překlad“ hudby do pohybu na ledě.

Při hodnocení interpretace hudby je nutno brát v úvahu:

- lehkost pohybu v souladu s hudbou
- vyjádření stylu, charakteru a rytmu hudby

- umění vyjádřit hudební \*nuance
- vztah mezi partnery vyjadřující charakter hudby (párové bruslení)

\*Nuance jsou osobní umělecké způsoby, jak ztvárnit drobné varianty intenzity, tempa a dynamiky hudby vytvořené skladatelem a/nebo hudebníky.

#### **b) Hodnocení programových komponentů**

Rozhodčí hodnotí programové komponenty po dokončení programu za použití stupnice od 0.25 do 10 bodů s odstupňováním po 0.25 bodu. Body udělované rozhodčími odpovídají následujícím úrovním daných komponentů: 1 – velice žalostná, 2 – žalostná, 3 – slabá, 4 – přijatelná, 5 – průměrná, 6 – nadprůměrná, 7 – dobrá, 8 – velmi dobrá, 9 – vynikající, 10 – pozoruhodná. Čtvrtiny bodu jsou využívány při hodnocení výkonů obsahujících některé charakteristiky jedné úrovně a některé charakteristiky úrovně vyšší.

Instrukce a doporučení pro hodnocení jsou publikovány a aktualizovány v communicationech ISU.

### **3. Srážky**

Při každém porušení pravidel jsou uplatňovány srážky (viz Pravidlo 353).

#### **Pravidla 523-537 (rezervována)**