

**Au Centre Belge de la Bande Dessinée
Du 10/05 au 04/09/1994**

Jojo et ses amis

Tout en humour et finesse, Jojo raconte une enfance savoureuse, emplie d'émotions vraies. Pure improvisation, Jojo est né de l'imagination et des souvenirs d'André Geerts.

Jojo, c'est l'enfance rêvée et mythique des adultes, c'est aussi la réalité et le quotidien des enfants : la visite médicale et la colonie de vacances (Le Temps des Copains), le mauvais carnet de notes et les punitions (La Fugue de Jojo), la maladie et l'hôpital (On opère Gros-Louis), l'école et la rentrée des classes (Le Mystère Violaine), l'amour et l'amitié dans Un été du tonnerre.

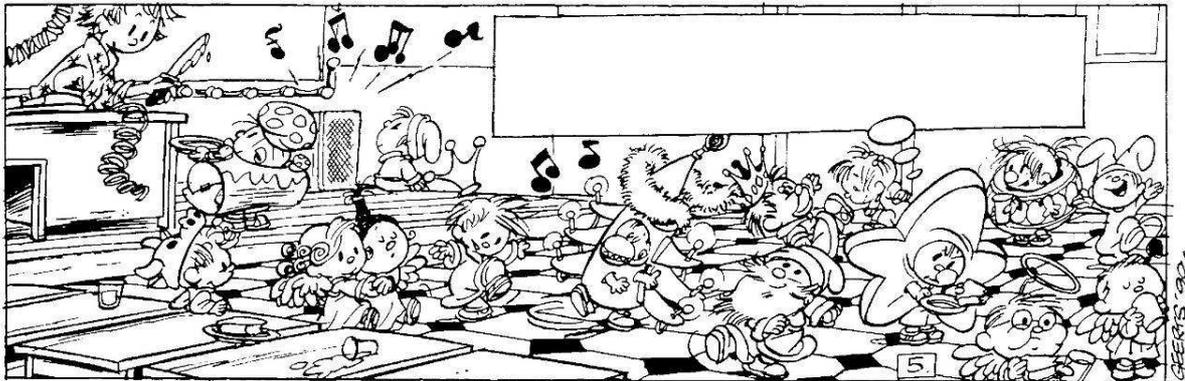
Au fil des huit premiers albums de cette série publiée chez Dupuis (à partir de 1983), les scénarios limpides et drôles, le dessin rond, fouillé et clair grâce à la précision du trait d'André Geerts, éveillent la tendresse des adultes et la curiosité des enfants.

Cette narration juste associée au talent graphique de Geerts permettent au lecteur de s'identifier aux personnages, d'entrer dans l'image, de s'y évader. Tel est également le but de l'exposition Jojo et ses amis, la plus ludique des expositions produites à ce jour par le Centre Belge de la Bande Dessinée.



Conçue en fonction du jeune public - à la hauteur des jeunes lecteurs !-, "Jojo et ses amis" entraîne le visiteur dans l'univers tendre et joyeux de Jojo et Gros-Louis, son meilleur copain. Dix modules de jeux conçus et fabriqués à la taille des gosses permettent à chacun de tenter un bras de fer avec Tonton Odilon ou de remettre de l'ordre sur le bureau du directeur !

De la maison de Mamy qui-a-des-yeux-derrière-la-tête, jusqu'à l'école, à la plage, à la montagne comme à travers la campagne, ces jeux d'adresse, de reconnaissance ou de force parsèment un parcours qui permet également de découvrir de nombreuses planches originales extraites des huit albums de Jojo.



André Geerts

L'auteur

André Geerts est né à Bruxelles, le 18 décembre 1955. Après des études artistiques à l'Institut Saint-Luc, il débute en 1976 dans le journal de Spirou avec La Petite Chronique vénusienne (scénario J.M. Brouyère).

Jusqu'en 1982, il effectue divers travaux pour Spirou et Aïe (histoires complètes, illustrations de nouvelles). En 1980, il obtient le Prix Saint-Michel du dessin humoristique.

1982 sera l'année de ses premiers dessins d'humour dans Spirou, au rythme d'une page hebdomadaire. 1983 verra, toujours dans Spirou, la naissance d'un petit gamin culotté de rouge et casquetté de vert prénommé Jojo...

Il aime l'univers rassurant d'Uderzo, vivant de Franquin, faussement enfantin de Watterson, la violence cachée de Cabanes comme les atmosphères de Sempé.

Outre Jojo (éditions Dupuis), André Geerts dessine la série Jabert contre l'adversité (scénario Le Gall) aux éditions Guy Delcourt et Louise (scénario Salma) aux éditions Casterman.

Centre Belge de la Bande Dessinée
20 rue des Sables - 1000 Bruxelles
Ouvert tous les jours (sauf lundi) de 10 à 18 heures
visit@cbbd.be - www.cbbd.be