





Explora tot el que Audi pot fer-te sentir.



SUMARI

El centre és el cor, la música l'edifici
Editorial. Per Àlex Robles Fitó, p. 3

Graella de programes, p. 5

Programació de Catalunya Música, p. 6

Entrevista a Alcía Torra
Per Joan Vives, p. 47

El divertiment
Per David Puertas, p. 61

Transmissions de concerts, p. 147

Els concerts de la UER, p. 148

Destacats de programació
Avançaments del mes de març, p. 153

Índex de programes, p. 155

Llista de freqüències, p. 160



Catalunya Música
Revista de programació Núm. 56
febrer 2010
cmusica@catradio.cat
www.catmusica.cat
www.catclassica.cat

Avinguda Diagonal, 614-616
Barcelona 08021
Tel. 93 3069200
Fax 93 3069201
Dipòsit legal: B-5965-2005
Impressió: Barcelona Digital

Catalunya Música es reserva el dret a canviar o modificar els continguts de programació. Per a més informació consulteu la nostra pàgina a internet www.catmusica.cat i sintonitzeu la nostra emissora.

amb la col·laboració de:



EL CENTRE ÉS EL COR, LA MÚSICA L'EDIFICI



Obrim aquesta editorial fent referència al concert de desgreu que l'Orfeó Català i tots els seus cors dedicaran als socis, amics i simpatitzants el dia 8 de febrer, al Palau. En un moment en què és necessari impulsar la música i recuperar els estàndards de qualitat i excel·lència que han d'enfocar la programació d'aquesta emblemàtica institució, el que voldríem es donar tot el suport i recordar el sentit de responsabilitat que totes les parts tenen en aquest assumpte: institucions, músics professionals i amateurs, directius, socis i mecenes.

Al Palau s'hi fa música, i per tant, la música és i ha de ser el motor, el primer puntal que en aquest cas redunda en l'expressió, ja que són els cors de l'Orfeó Català els que han de fer la millor tasca possible per assolir el nivell desitjat, exportable arreu del món i amb projectes que tinguin entitat. D'altra banda, els cicles que hi intervenen –els que programen els promotors privats i els que també ha d'impulsar la institució– han d'estar ben coordi-

nats, i sobretot, han de respondre a una bona planificació que persegueixi la captació de públic i audiència, però no a qualsevol preu. És a dir, que hi ha d'haver uns grans objectius que serveixin a la cultura del país –els que la fan i els que hi participen com a consumidors– i que aconseguixin situar en el mapa del món musical el Palau de la Música; que sigui referent no només per als turistes que fotografien l'edifici, sinó també per a un altre turisme cultural que s'interessarà per la música que s'hi fa.

L'edifici de **Domènech i Montaner** s'ha de conservar, com ja s'ha fet, però anem alerta a no caure a la temptació de pervertir-ne l'ús, la seva missió essencial, que no és altra que acollir els cants i les músiques. I és que, aquestes pedres escides de vitralls, ceràmica i forjat, han de servir per impulsar l'Escola Coral que sigui motor del món coral a Catalunya. I aquesta és la segona pedra angular: l'edifici ha de ser amb i per a la música, des dels fonaments fundacionals fins a les modernitzacions que hi incorporin els serveis artístics i funcionals que caldria i que ara no hi són, que garanteixin el bon ús i l'acústica de les sales: el Palau, el Petit Palau, i al cor de l'edifici, la Sala d'assaig de l'Orfeó Català; la que mai hauria d'haver perdut el nom quan, a partir de la primera reforma dels 80, el van esborrar i presumptuosament hi van escriure allò de... "Sala de cambra".

I finalment, com a tercer puntal, m'agradaria també reivindicar el fons musical i històric que atresoren l'arxiu i la biblioteca de l'Orfeó Català. En aquest centre, avui gairebé desconegut i maltractat, s'hi conserven veritables joies que haurien de ser tractades i digitalitzades per fer-les accessibles a la nostra societat, la que participa també del finançament i dóna suport a la institució, perquè tinguin un altre element de retorn, per a l'estudi, i per a les generacions futures.

Aquest és el nostre patrimoni i així pensem des d'aquesta modesta columna que és com s'hauria de projectar: en temps present, mirant al futur, però recollint la llavor del passat. És així, per donar-hi tot el suport que es mereix, que Catalunya Música transmetrà en directe el concert dels cors de l'Orfeó Català, juntament amb la Jove Orquestra Nacional de Catalunya (JONC), dirigits per Antoni **Ros Marbà** i el director de l'Orfeó, Josep **Vila i Casañas**. Oferiran obres de **Brahms**, **Beethoven** i del mateix **J.Vila**, i serà el pròxim dilluns 8 de febrer. La transmissió començarà pocs minuts abans de les 20.30h (també a través d'Internet: www.catmusica.cat i en diferit pel 33 de Televisió de Catalunya).

Potser perquè compten les persones i la música que fan, aquest mes la revista no ha posat en portada el Palau, del qual ja hem parlat, sinó un altre edifici que simbòlicament significa una altra fita per a nosaltres, perquè finalment també hi hem arribat. La imatge del MET (el Metropolitan Opera de Nova York) en portada, vol dir que Catalunya Música oferirà aquest 2010 cinc produccions en directe i una més en diferit des d'aquest teatre d'òpera per on passen les grans celebritats de la lírica.

Les transmissions en directe del MET que us oferirem aquest mes de febrer seran estel·lars: d'una banda, el 6 de febrer (19h), l'òpera de Giuseppe **Verdi** *Simon Boccanegra*, amb les veus de Plácido **Domingo**, fent aquí de baríton, James **Morris**, baix, Nicola **Alaimo**, baix, Richard **Bernstein**, baríton, Marcello **Giordani**, tenor, Adrienne **Piezonka**, soprano, i el Cor i l'Orquestra del Metropolitan Opera, sota la batuta de James **Levine**.

L'altre MET d'aquest mes, el dia 27 (19h), serà excepcional: *La Bohème* de **Puccini**. I aquí, les veus solistes que hi intervindran seran les de Piotr **Beczala**, Anna **Netrebko**, i Gerald **Finley**, entre d'altres, amb el Cor i l'Orquestra del Metropolitan Opera, dirigits per Marco **Armiliato**.

Els concerts i retransmissions que ocupen la programació d'aquest febrer, des dels programes Auditoris, amb Pilar **Subirà**, i Els Concerts, amb Xavier **Chavarría**, estan farcits d'altres propostes molt interessants, d'aquí i de fora, que no us podeu deixar perdre. Per exemple, el dia 18 de febrer a Auditoris, un concert de la Temporada de l'Orquestra Filharmònica de Berlín, enregistrat a la Sala Philharmonie el 2 d'octubre passat, reunirà aquesta prestigiosa formació juntament amb el pianista Daniel **Barenboim**, dirigits per Asher **Fisch**, interpretant **Chopin** –els concerts números 1 i 2–, i obres de **Szymanowski** i **Lutoslawski**.

Però a més d'aquest concert d'aniversari **Chopin** i homenatge a Polònia, moltes altres propostes ens portaran encara a altres sales de concerts del món: a la Casa de l'Òpera d'Oslo, l'Àtrium de Dubrovnik (Croàcia), al Rococo Theatre de Schwetzingen, l'Auditorium Hall del Museu Nacional d'Art de Bucarest, al Teatro Monumental de Madrid, al Meyerson Symphony Center de Dallas, a l'Església del Castell de Kronborg (Dinamarca), a la Casa de l'Òpera de Sidney, a la Frauenkirche de Dresden, al Gran Estudi de la NDR de Hanover, a la Stiftsbibliothek de St. Gallen, i tants altres indrets..., però, evidentment, també des de les principals sales i auditoris de Catalunya, el Liceu, l'Auditori i el Palau de la Música Catalana, on el nom farà -com sempre ha fet- honor a la cosa, que no és altra que la música.

Àlex Robles Fitó
Coordinador Catalunya Música

PROGRAMACIÓ TEMPORADA 2009 - 2010

	DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES	DISSABTE	DIUMENGE	
07:00	PRELUDI					PRELUDI		07:00
09:00	TONALITATS					MP CLÀSSICS (resum)	GUIA D'ORQUESTRA (r)	09:00
10:00							CICLE CORAL	10:00
11:00	MPCLÀSSICS					AUDITORIS	TEMPORADA DE L'OBC	11:00
12:00	AUDITORIS							12:00
14:00	INTERLUDI					INTERLUDI		14:00
16:00	LA SETMANA DE...					EL GRAN SEGLE	UNA TARDA A L'ÒPERA	16:00
17:00	ENTRADA LLIURE					GRANS OBRES		17:00
19:00	ELS GUSTOS REUNITS					HISTÒRIES DE L'ÒPERA (r)		19:00
20:00	ELS CONCERTS					ELS CONCERTS		20:00
22:00	NOTES DE CLÀSSICA					NOTES DE CLÀSSICA (resum)	SOLISTES	22:00
23:00	TROBADES EN EL TEMPS	ESPAIS OBERTS	HISTÒRIES DE L'ÒPERA	GUIA D'ORQUESTRA	EL VIOLÍ VERMELL	MÚSICA DE CAMBRA		23:00
00:00	IMPRESSIONS							00:00
01:00	CATCLÀSSICA							01:00
02:00	NOCTURN							02:00

(r) Redifusió de programes

DILLUNS, 1 DE FEBRER DEL 2010**07:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 PRELUDI

Música per començar el dia. Inclou informació, agenda de concerts i principals activitats culturals. Presentació d'Olga Cardús.

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: "La Réjouissance" (La gaubança) de la suite en Re "Music for the Royal Fireworks", HWV 351.

The English Concert.

Dir.: Trevor Pinnock.

(2m).

ALBÉNIZ, ISAAC: Vals n. 5 dels "Sis petits valsos" per a piano, op. 25.

Miguel Baselga, piano.

(4m).

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: "Finale. Adagio. Allegro molto e vivace", 4t mov. de la Simfonia n. 1 en Do, op. 21.

Orchestre Révolutionnaire et Romantique.

Dir.: John Eliot Gardiner.

(5m).

MODUGNO, DOMENICO: "Volare", cançó llatina (arranjament d'Albert Guinovart).

Jaume Aragall, tenor.

Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya.

Dir.: Salvador Brotons.

(4m).

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: "Allegro assai", 3r mov. del Concert per a piano i orquestra n. 20, KV 466.

Alícia de Larrocha, piano.

Orquestra de cambra anglesa.

Dir.: Colin Davis.

(7m).

VIVALDI, ANTONIO: "Allegro", 1r mov. del Concert per a violí n. 1 "La primavera" de "Les quatre estacions", op. 8, RV 269.

Alice Harnoncourt, violí.

Concentus Musicus de Viena.

Dir.: Nikolaus Harnoncourt.

(3m).

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Vals per a piano en La b, op. 64 n. 3.

Arthur Rubinstein, piano.

(3m).

SCHUMANN, ROBERT: "Finale. Vivace", 4t mov. del Quartet amb piano en Mi b, op. 47.

Martha Argerich, piano. Renaud Capuçon, violí. Linda Chen, viola. Gautier Capuçon, violoncel.

(8m).

WALDTEUFEL, EMILE: "Minuit", polca.

Orquestra Filharmònica Eslovaca.

Dir.: Kurt Redel.

(5m).

FALLA, MANUEL DE: "Danse du corregidor" (Dansa del corregidor) de la part 2a del ballet "El sombrero de tres picos".

Jove Orquestra Nacional d'Espanya.

Dir.: Edmon Colomer.

(7m).

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Allegro", 3r mov. del Concert de Brandenburg n. 5 en Re, BWV 1050.

The English Concert.

Dir.: Trevor Pinnock.

(5m).

VERDI, GIUSEPPE: "Caro nome" (Es-timat nom), ària de l'acte 2n de l'òpera "Rigoletto".

Montserrat Caballé, soprano.

Orquestra Simfònica de Barcelona.

Dir.: Gianfranco Masini.

(6m).

SCHNITTKER, ALFRED: "Waltz" de la banda sonora original del fil "Agony" (Agonia).

Orquestra Cinematogràfica de la URSS.

Dir.: Emin Khachaturian.

(2m).

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Suite n. 3 en Sol de la "Water Music" (Música aquàtica), HWV 350.

Academy of Saint Martin in the Fields.

Dir.: Neville Marriner.

(10m).

DEBUSSY, CLAUDE: "Clair de lune" de la "Suite Bergamasque" per arpa.

Naoko Yoshino, arpa.

(6m).

PUCCINI, GIACOMO: "Un bel di, vedremo", ària de l'acte 2n de l'òpera "Madama Butterfly".

Victòria dels Àngels, soprano (Cio-Cio-San).

- Orquestra del teatre de l'òpera de Roma.
Dir.: Gianandrea Gavazzeni.
(4m).
- 09:00 BUTLLETÍ I AGENDA**
Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.
- 09:05 TONALITATS**
Obres de tots els estils. Inclou informació i espais referits a l'actualitat. Presentació d'Ignasi Pinyol.
GEMINIANI, FRANCESCO: Concerto n. 12 en re m "Follia" per a violí i orquestra barroca.
Andrew Manze, violí.
The Academy of Ancient Music.
(11m).
TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: Pròleg del ballet "La bella dorment", op. 66. Orquestra Simfònica de l'Estat.
Dir.: Evgueni Svetlanov.
(34m).
ROMAN, JOHAN HELMICH: "Jubilate", cantata per a soprano, baix, cor i orquestra.
Christina Högman, soprano. Peter Mattei, baix.
Eric Ericsons Kammarkör.
Ensemble Barroc de Drottningholms.
Dir.: Eric Ericson.
(14m).
XOSTAKÓVITX, DMITRI: Quartet n. 2 en La, op. 68.
Quartet de Corda de Georgia.
(32m).
MASSENET, JULES: Suite de l'òpera "Cendrillon".
Orquestra Filharmònica de Hong Kong.
Dir.: Kenneth Jean.
(10m).
- 11:00 TITULARS**
Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.
- 11:03 MPCLÀSSICS**
L'espai de novetats discogràfiques. Els clàssics preferits a partir del rànquing setmanal fet amb la participació dels oients. Presentació d'Ester Pinart.
- 12:00 AUDITORIS**
Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Pilar Subirà.
25a TEMPORADA EUROCONCERT "Christum Dei Fillium", invitatori "Venite, exultemos Domino", psalm 95. "Jesu, dulcis memoria", himne Anònim. "Regum solia", himne Anònim. "Da Mariae tympanum", himne Anònim. "Crucifigat omnes", conductus Anònim (s. XII) (s. XII-) "Chanterai por mon corage", cançó de croat Guiot de Dijon (s. XIII-). "Jherusalem, grant damage me fais", cançó de Anònim (s. XII-XIII). "Benedicamus Domino", organum Anònim. "Domino fidelium", motet Anònim. "Pucelete, bele et avenant", motet anònim. "Assumpta est", organum Magister Leonin (1150-1210). "Procurans odium", conductus Blondel de Nesles (1155 -1200). "Austro terris influente", conductus Anònim. "Merci vous pris, ma douce dame chiere" Guillaume de Machaut (1305 -1377).
Miriam Andersén, veu, arpa medieval. Sabine Lutzenberger, veu, flauta medieval. Félix Stricker Batista, trompeta natural.
Enregistat per Catalunya Música el 14 d'octubre de 2009 al Monestir de Pedralbes.
(57m).
- 14:00 TITULARS**
Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.
- 14:03 INTERLUDI**
La sobretaula musical amb obres de gran repertori. Presentació de Carmina Malagarriga.
SCHUMANN, ROBERT: "In modo d'una marcia, un poco largamente", 2n mov. del Quintet per a piano i corda en Mi b, op. 44.
Philippe Entremont, piano.
Alban Berg Quartett.
(9m).
ALBINONI, TOMASO: "Adagio" del Concert per a oboè en re m.
I Solisti Veneti.
Dir.: Claudio Scimone.
(6m).

HAYDN, FRANZ JOSEPH: "Gloria" de la "Schöpfungsmesse" (Missa de la Creació), Hob. XXII:13.

Ruth Ziesak, soprano. Bernarda Fink, contralt. Christoph Prégardien, tenor.

Cor Monteverdi.

Solistes Barrocs Anglesos.

Dir.: John Eliot Gardiner.

(11m).

VIVALDI, ANTONIO: "Les quatre estacions", concerts per a violí i orquestra n. 1-4, op. 8 ("El ciment de l'harmonia e dell'invenzione").

Musici di San Marco.

Dir.: Alberto Lizzio.

(44m).

PHALESE, PIERRE: "Fortune hélas pourquoy", alemanda (Reculls de danses de Pierre Phalèse).

Compagnie Maître Guillaume.

(3m).

FALLA, MANUEL DE: Tres danses del ballet "El sombrero de tres picos" (arranjament per a piano).

Alícia de Larrocha, piano.

(10m).

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a dos violins, KV 190 (versió per a dues flautes).

Jean-Pierre Rampal i Shigenori Kudo, flauta.

Mozarteum Orchester Salzburg.

Dir.: Jean-Pierre Rampal.

(28m).

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 LA SETMANA DE...

El monogràfic setmanal. Presentació de Joan Vives.

La música simfònica de Robert Schumann.

SCHUMANN, ROBERT: Simfonia n. 1 "Frühlings-Symphonie" (Simfonia de primavera), op. 38.

Orquestra Filharmònica de Viena.

Dir.: Leonard Bernstein.

(33m).

SCHUMANN, ROBERT: "Konzertstück" per a quatre trompes i orquestra, op. 86.

Norbert Hauptmann, Manfred Klier, Christoph Kohler, Gerd Seifert,

trompes.

Orquestra Filharmònica de Berlín.

Dir.: Klaus Tennstedt.

(18m).



Robert Schumann

17:00 ENTRADA LLIURE

Programació feta amb la participació dels oients. Donem la paraula a tots aquells que vulguin expressar els seus gustos. Presentació de Francesca Masclans.

19:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

19:03 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació d'Eulàlia Benito.

STRAVINSKI, ÍGOR: "Scherzo à la russe" per a orquestra.

Orquestra Simfònica Ciutat de Birmingham.

Dir.: Simon Rattle.

(4m).

MOMPOU, FREDERIC: "Aureana do Sil", cançó.

Isabel Monar, soprano. Mac McClure, piano.

(3m).

KORNGOLD, ERICH WOLFGANG: "Tales of Strauss" (Contes d'Strauss), op. 21.

Bruckner Orchester Linz.

Dir.: Caspar Richter.

(11m).

WALTON, WILLIAM: "The twelve"

(Els dotze) per a cor i orgue.

Christopher Whitton, orgue.

Cor del Saint John's College de Cambridge.

Dir.: Christopher Robinson.

(11m).

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a dos violoncel·ls, corda i baix continu, RV 531.

Yo-Yo Ma i Jonathan Manson, violoncel·ls barrocs.

Orquestra Barroca d'Amsterdam.

Dir.: Ton Koopman.

(9m).

SCHUBERT, FRANZ: "Die forelle"

(La truita), lied, D 550.

Thomas Quasthoff, baix. Justus Zeyen, piano.

(2m).

POULENC, FRANCIS: "Deux marches et un intermède" per a orquestra, FP 88.

Orquestra Nacional de França.

Dir.: Charles Dutoit.

(5m).

20:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Xavier Chavarria.

TEMPORADA PALAU 100 - CONCERTS DE CAMBRA

Ludwig van Beethoven: Sonata n. 25 en Sol. Sonata n. 4 en Mi b. Sonata n. 12 en La b. Sonata n. 31 en La b. Javier Perianes, piano.

Enregistrat per Catalunya Música el 15 de gener de 2009 al Petit Palau. (80m).

22:00 NOTES DE CLÀSSICA

El magazín informatiu de Catalunya Música. El dia a dia de l'actualitat musical d'aquí i de fora. Presentació d'Albert Torrens.

23:00 TROBADES EN EL TEMPS

La música i la seva correspondència amb altres fets científics, polítics o artístics. Un programa de Carmina Malagarriga.

Amb el cor a la mà.

00:00 IMPRESSIONS

L'empremta que ens han deixat intèrprets de totes les èpoques. Presentació de Joan Vives.

Mstislav Rostropóvitx.

DVORÁK, ANTONÍN: Concert per a violoncel·ls en si m, op. 104.

Mstislav Rostropóvitx, violoncel·ls.

Orquestra Filharmònica de Londres.

Dir.: Carlo Maria Giulini.

(43m).

CHOPIN, FRÉDÉRIC: "Introducció i polonesa brillant" per a violoncel·ls, op. 3.

Mstislav Rostropóvitx, violoncel·ls.

(9m).

01:00 CATCLÀSSICA

Tots els clàssics catalans per internet també a la FM. Una selecció musical de Carles Lobo.

FERRER, ENRIC: Escena n. 5 de l'òpera "Pentesilea".

Griselda Ramon, soprano (Protoe).

Marta Rodrigo, mezzosoprano (Pentesilea).

Antoni Comas, tenor (Diomedes).

Maria Lluïsa Reñaga, piano.

Àlex García, violí. Queralt Roca, clarinet. Suzanne Spelin, violoncel·ls.

Estudi XX.

Dir.: Rosa Maria Ribera.

(9m).

SOLER, TOTI: "Senza paura, senza speranza" per a guitarra.

Joan Garrobé, guitarra.

(8m).

CABANILLES, JOAN BAPTISTA: "Tiento IX de contres" per a orgue (arranjament per a grup instrumental).

Hesperion XX.

(15m).

CAPDEVILA, MERCÈ: "De la randa" per a cinya, clarinet, violí, violoncel·ls, guitarra i piano.

Ensemble Solars Vortices.

Dir.: Jean Pierre Dupuy.

(12m).

VIVES, AMADEU: Preludi de l'acte 2n de la sarsuela "Maruxa".

Orquestra de cambra anglesa.

Dir.: Enrique García Asensio.

(6m).

PÉREZ RIBES, JUAN: "Allegro", 3r mov. d'"Imágenes sublimes" per a dos clarinets i piano.

Trio Josep Taléns.

Trio Josep Taléns.
(3m).
CEREROLS, JOAN: "Alma redemptoris mater", antifona per a cor i orgue.
David Malet, orgue.
Cor de cambra Francesc Valls.
Dir.: Pere Lluís Biosca.
(3m).
SERRA, JOSEP: "El piloto", schottish per a cobla.
Cobla Sant Jordi Ciutat de Barcelona.
Dir.: Jordi León.
(3m).

02:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit. Una selecció musical d'Ignasi Pinyol.
PROKÓFIEV, SERGUEI: Simfonia n. 3, op. 44.
Orquestra Nacional de França.
Dir.: Mstislav Rostropóvitx.
(35m).
BACH, WILHELM FRIEDEMANN: Sonata per a flauta i piano.
Wilbert Hazelzet, traverso. Jacques Ogg, piano.
(11m).
ELGAR, EDWARD: Simfonia n. 2 en Mi b, op. 63.
Orquestra Simfònica de la BBC.
Dir.: Andrew Davis.
(57m).
TARTINI, GIUSEPPE: Concert per a violí en sol m, op. 1 n. 1.
Elizabeth Wallfish, violí.
The Raglan Baroque Players.
Dir.: Nicholas Kraemer.
(17m).
ENESCU, GEORGE: "Romania", poema simfònic, op. 1.
Cor de la Radiotelevisió Romanesa.
Orquestra de la Radiotelevisió Romanesa.
Dir.: Iosif Conta.
(30m).
BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Concert de Brandenburg" n. 6 en Sol, BWV 1051.
The English Concert.
Dir.: Trevor Pinnock.
(17m).
MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a violí i orquestra n. 4 en Re, KV 218.
Maxim Vengerov, violí.

UBS Verbier Festival Chamber Orchestra.
(25m).
HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Suite de danses "Almira".
Acadèmia de Música Barroca de Berlín.
(15m).
BARTÓK, BÉLA: "Scherzo" per a piano i orquestra, op. 2, BB 35.
Zoltán Kocsis, piano.
Orquestra del Festival de Budapest.
Dir.: Iván Fischer.
(30m).
COPLAND, AARON: "Rodeo", ballet.
Orquestra Simfònica de Detroit.
Dir.: Antal Dorati.
(20m).
BRUCH, MAX: Concert per a violí i orquestra n. 1 en sol m, op. 26.
Itzhak Perlman, violí.
Orquestra del Royal Concertgebouw d'Amsterdam.
Dir.: Bernard Haitink.
(24m).

DIMARTS, 2 DE FEBRER DEL 2010

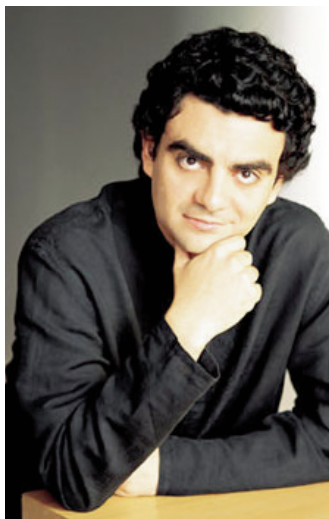
07:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 PRELUDI

Música per començar el dia. Inclou informació, agenda de concerts i principals activitats culturals. Presentació d'Olga Cardús.
BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Allegro", 3r mov. del Concert de Brandenburg n. 1 en Fa, BWV 1046.
Academy of Saint Martin in the Fields.
Dir.: Neville Marriner.
(5m).
TIPPETT, MICHAEL: "Steal away" (Anem furtivament), espiritual de l'oratori "A child of our time" (El nen del nostre temps).
The Sixteen.
Orquestra Simfònica de la BBC.
Dir.: Harry Chistophers.
(3m).
STENHAMMAR, WILHELM: "Excelsior", obertura simfònica, op. 13.
Orquestra Simfònica de Göteborg.

Dir.: Neeme Järvi.
(12m).
SCHUBERT, FRANZ: "Des Tages Weihe" (La consagració del dia), lied per a quatre veus i piano, op. 146.
Adolf Pla, piano.
Lieder Càmera.
Dir.: Josep Vila i Casañas.
(5m).
TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: "Scherzo and trio. Allegro molto vivace", 3r mov. de la Simfonia n. 2 en do m "Petita Rússia", op. 17.
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: Geoffrey Simon.
(4m).
DONIZETTI, GAETANO: "Com'è gentil", ària de l'acte 3r de l'òpera "Don Pasquale".
Rolando Villazón, tenor (Ernesto).
Cor de la Ràdio de Munic.
Orquestra de la Ràdio de Munic.
Dir.: Michel Plasson.
(4m).



Gaetano Donizetti

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Vals per a piano n. 10, op. pòst. 69 n. 2.
Rudolf Buchbinder, piano.
(5m).
BEETHOVEN, LUDWIG VAN: "Rondo. Allegro", 3r mov. del Concert per a violí i orquestra en Re, op. 61.
Itzhak Perlman, violí.
Philharmonia Orchestra.

Dir.: Carlo Maria Giulini.
(10m).
MOZART, WOLFGANG AMADEUS: "Escena dels homes armats", cor del singspiel "Die Zauberflöte" (La flauta màgica), KV 620.
Cor de cambra del Palau de la Música Catalana.
Jove Orquestra Nacional de Catalunya.
Dir.: Manel Valdivieso.
(3m).
VERDI, GIUSEPPE: Preludi de l'acte 1r de l'òpera "La Traviata".
Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu.
Dir.: José Collado.
(4m).
STRAUSS, JOHANN: "Pizzicato Polka" (transcripció per a piano d'Otto Schulhof, op. 9/2).
Rudolf Buchbinder, piano.
(4m).
HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: "Pompe vane di morte" i "Dove sei, amato bene", àries de l'òpera "Rodelinda", HWV 105.
David Daniels, contratenor.
Orchestra of the Age of Enlightenment.
Dir.: Roger Norrington.
(6m).
GOTTLIEB JANITSCH, JOHANN: "Allegro ma non tanto", 2n mov. del "Quadro" en Sol per a conjunt instrumental.
Le Tendre Amour.
(4m).
MASCAGNI, PIETRO: "Intermezzo sinfonico" de l'òpera "Cavalleria rusticana".
Philharmonia Orchestra.
Dir.: Riccardo Muti.
(4m).
STRAUSS, JOSEF: "Die Libelle" (La libèl·lula), polca masurca, op. 204.
Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: Lorin Maazel.
(5m).

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA
Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

09:05 TONALITATS
Obres de tots els estils. Inclou informació i espais referits a l'actualitat.

Presentació d'Ignasi Pinyol.
PIGNOLET DE MONTECLAIR, MICHEL: "Pyrame et Thisbé", cantata.
 Les Arts Florissants.

Dir.: William Christe.
 (23m).

FRANCK, CÉSAR: Sonata per a violí i piano en La.

Pinchas Zukerman, violí. Marc Neikrug, piano.
 (29m).

NIELSEN, CARL: "Petita suite" per a orquestra de corda en la m, op. 1.
 Nova Orquestra de Cambra d'Estocolm.

Dir.: Esa-Pekka Salonen.
 (15m).

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Quartet de corda en Fa, op. 74 n. 2.

The Aolian String Quartet.
 (23m).

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a flauta en sol m "La notte", op. 10 n. 2, RV 439.

Severino Gazzeloni, flauta.
 I Musici.
 (10m).

11:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 MPCLÀSSICS

L'espai de novetats discogràfiques. Els clàssics preferits a partir del rànding setmanal fet amb la participació dels oients. Presentació d'Ester Pinart.

12:00 AUDITORIS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Pilar Subirà.

CONCERTS DE L'ORQUESTRA DE LA RÀDIO NORUEGA

Wolfgang Amadeus Mozart: Obertura de "Il Re Pastore", KV 208. "L'amerò, sarò costante", de "Il Re Pastore", KV 208. Marxa en Re, KV 408/2. "Ah, lo previdi", KV 272. Simfonia No. 35 en Re "Haffner", KV 385. Carl Nielsen: Simfonia n. 2 "Els quatre temperaments", op. 16.
 Orquestra de la Ràdio de Noruega.
 Dir.: Thomas Sondergard.

Enregistrat per la Ràdio Noruega el 6 de desembre de 2008 la Casa de l'Òpera d'Oslo.
 (76m).

14:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

14:03 INTERLUDI

La sobretaula musical amb obres de gran repertori. Presentació de Carmina Malagarriga.

ROSSINI, GIOACCHINO: Obertura de l'òpera "Guillem Tell".

Orquestra Simfònica de Budapest.
 Dir.: Adam Fischer.
 (12m).

TÀRREGA, FRANCESC: "Fantasia sobre temes de Marina d'Arrieta" per a guitarra.
 Pepe Romero, guitarra.
 (8m).

BERNSTEIN, LEONARD: "Lonely town" del musical "On the town" (arr. William David Brohn).

Joshua Bell, violí.
 Philharmonia Orchestra.
 Dir.: David Zinman.
 (4m).

BRAHMS, JOHANNES: "Vier duette", op. 61.
 Felicity Lott, soprano. Ann Murray, mezzosoprano. Graham Johnson, piano.
 (9m).

GENZMER, HARALD: "Thema mit Variationen über ein altes Volkslied: moderato" (Tema i variacions sobre una vella cançó popular), 4t mov. del Trio per a flauta, viola i arpa.

Maarika Järvi, flauta. Paul Cortese, viola. Marie-Pierre Langlamet, arpa.
 (6m).

KRAUS, JOSEPH MARTIN: "Zwei neue kuriose Minuetten" (Dos minuets curiosos nous) per a piano, VB 190.

Jacques Després, piano.
 (2m).

DEBUSSY, CLAUDE: Danses per a arpa i orquestra.
 Vera Badings, arpa.
 Concertgebouw Orchestra.
 Dir.: Bernard Haitink.
 (9m).

DVORÁK, ANTONÍN: "Danses esclaves n. 1, 2, 7 i 8" de les "Danses esclaves" per a orquestra, op. 46. Orquestra Simfònica de Praga.

Dir.: Petr Altrichter.
(18m).

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: "Dixit Dominus" per a solistes, cor, corda i continu HWV 232.

Arlen Auger, Lynne Dawson, sopranos. Diana Montague, contralt. Leigh Nixon, tenor. Simon Birchall, baix.

Cor de l'Abadia de Westminster. Orquestra de l'Abadia de Westminster.

Dir.: Simon Preston.
(33m).

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 LA SETMANA DE...

El monogràfic setmanal. Presentació de Joan Vives.

La música simfònica de Robert Schumann.

SCHUMANN, ROBERT: Simfonia n. 2, op. 61.

Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: Leonard Bernstein.
(43m).

SCHUMANN, ROBERT: "Overture Genoveva", op. 81.

Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: Karl Münchinger.
(9m).

17:00 ENTRADA LLIURE

Programació feta amb la participació dels oients. Donem la paraula a tots aquells que vulguin expressar els seus gustos. Presentació de Francesca Masclans.

19:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

19:03 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació d'Eulàlia Benito.

SIBELIUS, JEAN: "Finlandia", poema simfònic, op. 26 n. 7.

Orquestra Nacional Escocesa.

Dir.: Alexander Gibson.
(7m).

GERSHWIN, GEORGE: "Maybe" del musical "Oh Kay!".

Dawn Upshaw & Kurt Ollmann, veu. Orquestra de Sant Luke.

Dir.: David Stern.
(3m).

ANÒNIM: "Greensleeves to a Ground" per a conjunt instrumental. Hesperion XXI.

Dir.: Jordi Savall.
(9m).

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: "Nasconde l'usignol", ària de l'òpera "Deidamia", HWV 42.

Simone Kermes, soprano. Antonio Abete, baríton. Anna Bonitatibus, mezzosoprano.

Il Complesso Barocco.
Dir.: Alan Curtis.
(7m).

STRAVINSKI, ÍGOR: "Ebony concerto" per a clarinet i big band.

Benny Goodman, clarinet. Columbia Jazz Ensemble.

Dir.: Ígor Stravinski.
(9m).

GRANADOS, ENRIC: "Asturiana" de les "Danses espanyoles" per a piano, op. 37 n. 8.

Alicia de Larrocha, piano.
(4m).

MARTINU, BOHUSLAV: "Amor secreto" de les "Cançons de dues pàgines" per a soprano i piano.

Magdalena Kozena, soprano. Malcolm Martineau, piano.
(1m).

GINASTERA, ALBERTO: "Danza del trigo" de la suite del ballet "Estancia", op. 8a.

Orquestra Ciutat de Granada.
Dir.: Josep Pons.
(5m).

20:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Xavier Chavarría.

FASE FINAL DEL CONCURS "EL PRIMER PALAU"

Obres de Johann Sebastian Bach, Frank Martin, Agustín Barrios Montgoré, Leo Brouwer, Tapio Nevanlinna, Salvador Brotons, Hakon Berge i Astor Piazzolla.

Ali Jorge Arango, guitarra.
Dúo Aguirre-García León, acordió i clarinet.
Enregistrat per Catalunya Música el 21 d'octubre de 2009 al Palau de la Música Catalana. (80m).

22:00 NOTES DE CLÀSSICA

El magazín informatiu de Catalunya Música. El dia a dia de l'actualitat musical d'aquí i de fora. Presentació d'Albert Torrens.

23:00 ESPAIS OBERTS

La creació sonora actual. Presentació de Pilar Subirà.

David Lang, música vocal.

LANG, DAVID: "The little match girl passion" (2007).

Theatre of Voices.

Dir.: Paul Hillier.

(35m).

LANG, DAVID: "For love is strong" (2007).

Theatre of Voices.

Dir.: Paul Hillier.

(11m).

LANG, DAVID: "Evening morning day" (2007).

Theatre of Voices.

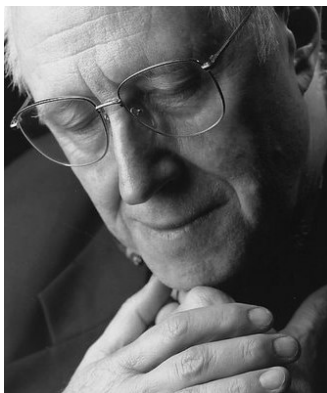
Dir.: Paul Hillier.

(8m).

00:00 IMPRESSIONS

L'empremta que ens han deixat intèrprets de totes les èpoques. Presentació de Joan Vives.

Mstislav Rostropóvitx.



Mstislav Rostropóvitx

SCHUMANN, ROBERT: Concert per a violoncel i orquestra en la m, op. 129.

Mstislav Rostropóvitx, violoncel.

Symphony Orchestra of the Moscow State Philharmonic.

Dir.: Samuel Samosud.

(24m).

SAINT-SAËNS, CAMILLE: Concert per a violoncel i orquestra n. 1 en la m, op. 33.

Mstislav Rostropóvitx, violoncel.

Symphony Orchestra of the All-Union Radio.

Dir.: Grygory Stolyarov.

(20m).

01:00 CATCLÀSSICA

Tots els clàssics catalans per internet també a la FM. Una selecció musical de Carles Lobo.

CASALS, PAU: "Eucarística" per a cor i orgue.

Escolania de Montserrat.

Dir.: Ireneu Segarra.

(5m).

GONZÁLEZ, PEDRO JAVIER: "Cynthia (Tango flamenco)" per a flauta i guitarra.

Montserrat Gascón, flauta. Xavier Coll, guitarra.

(5m).

SOLER, ANTONI: "Minuetto I-minuetto II", 2n mov. del Quintet amb clavecí n. 4 en la m.

Andrée Wachsmuth, violí. Montserrat Cervera, violí. André Vauquet, viola. Marçal Cervera, violoncel. Christiane Jaccotet, clavecí.

(3m).

GERHARD, ROBERT: "Largo", 2n mov. del Concert per a clavecí, orquestra de corda i percussió.

Ursula Dutschler, clavecí.

Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya.

Dir.: Lawrence Foster.

(8m).

ALBÉNIZ, ISAAC: "Córdoba" dels "Cants d'Espanya", op. 232.

Jordi Querol, piano.

(6m).

COLOMÉ, DELFÍ: "Lullaby for Daniel" (Cançó de bressol pel Daniel) per a mezzosoprano i piano.

Rosina Maria Zoppi, mezzosoprano.
Amri Antón Alhambra, piano.

(3m).

VIOLA, ANSELM: Sonata en Fa per a clavecí, M 62.

Maria Lluïsa Cortada, clavecí.

(5m).

SERRA, JOAQUIM: "Puigsoliu", poema simfònic.

Cobla Sant Jordi Ciutat de Barcelona.

Dir.: Jordi León.

(7m).

SOR, FERRAN: "Cantabile" de les Sis bagatel·les per a guitarra, op. 43.

Arnaldur Arnarson, guitarra.

(6m).

MASSOT, GUILLEM: "Romança sense paraules" per a piano.

Joan Moll, piano.

(4m).

TÀRREGA, FRANCESC: "Recuerdos de la Alhambra" per a guitarra.

Manuel González, guitarra. Antoni-Olaf Sabater, sintetitzador.

(4m).

02:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

Una selecció musical d'Ignasi Pinyol.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a trompa n. 4 en Mi b, KV 495.

Günter Högner, trompa.

Orquestra Filharmònica de Viena.

Dir.: Karl Böhm.

(18m).

FRANCAIX, JEAN: Trio amb piano.

Sachko Gawriloff, violí. Johannes Goritzki, violoncel. Raymund Havenith, clavecí.

(12m).

SUK, JOSEF: "A Winter's Tale" (Un conte d'hivern), poema simfònic, op. 9.

Orquestra Simfònica de la Ràdio Eslovaca.

Dir.: Andrew Mogrelia.

(15m).

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Sonata per a violí i clavecí n. 4 en do m, BWV 1017.

Reinhard Goebel, violí Robert Hill, clavecí.

(16m).

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia

n. 85 en Si b "La reina de França", Hob.I:85.

Concentus Musicus de Viena.

Dir.: Nikolaus Harnoncourt.

(27m).

GERSHWIN, GEORGE: Concert per a piano i orquestra en Fa.

Earl Wild, piano.

Boston Pops Orchestra.

Dir.: Arthur Fiedler.

(29m).

GROFÉ, FERDE: Suite "Gran Canyon".

Orquestra Filharmònica de Rochester.

Dir.: Ferdé Grofé.

(33m).

VIVALDI, ANTONIO: Concert n. 2 en Do, RV 559.

Ensemble Matheus.

Dir.: Jean-Christophe Spinosi.

(11m).

SCHUBERT, FRANZ: Simfonia n. 8 "La gran", D 944.

Orquestra Simfònica de la Radiodifusió de Colònia.

Dir.: Günter Wand.

(51m).

XOSTAKÓVITX, DMITRI: Concert per a piano i orquestra n. 2 en Fa, op. 102.

Yefim Bronfman, piano.

Orquestra Filharmònica de Los Angeles.

Dir.: Esa-Pekka Salonen.

(19m).

BACH, WILHELM FRIEDEMANN: Trio per a dues flutes, piano i violoncel, F 47.

Wilbert Hazelzet i Marion Moonen, traversos. Jaap ter Linden, violoncel.

Jacques Ogg, piano.

(15m).

PROKÓFIEV, SERGUEI: Concert per a violí n. 2 en sol m, op. 63.

Maxim Vengerov, violí.

Orquestra Simfònica de Londres.

Dir.: Mstislav Rostropóvitx.

(29m).

WAGNER, RICHARD: "Els mestres cantaires de Nuremberg", preludi.

Jove Orquestra Nacional de Catalunya.

Dir.: Josep Pons.

(10m).

DIMECRES, 3 DE FEBRER DEL 2010**07:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 PRELUDI

Música per començar el dia. Inclou informació, agenda de concerts i principals activitats culturals. Presentació d'Olga Cardús.

BORODIN, ALEKSANDR: "Scherzo. Prestissimo", 2n mov. de la Simfonia n. 2.

Orquestra del Teatre Bolxoi de Moscou.

Dir.: Mark Emler.

(6m).

VIVALDI, ANTONIO: "Allegro", 3r mov. del Concert per a dos violins i violoncel en re m, op. 3 n. 11, RV 565 ("L'Estro Armonico").

Pina Carmirelli i Claudio Buccarella, violins. Francesco Strano, violoncel.

I Musici.

(3m).

MENDELSSOHN, FELIX: "Presto", 4t mov. de l'Octet en Mi b, op. 20.

Quartet Casals i Quartet Kuss.

(6m).

BRAHMS, JOHANNES: Dansa hongaresa n. 21 en mi m de les "Danses hongareses" per a piano a quatre mans, WoO 1.

Katia Labèque i Marielle Labèque, piano a quatre mans.

(1m).

BIZET, GEORGES: "La fleur que tu m'avais jetée", ària de l'acte 2n de l'òpera "Carmen".

Jaume Aragall, tenor (Don José).

Orquestra de la Radiodifusió de Múnic.

Dir.: Lamberto Gardelli.

(4m).

HOLST, GUSTAV: "Jig. Vivace", 1r mov. de la "Saint Paul's Suite" per a orquestra, op. 29 n. 2.

Orquestra de Cambra Saint Paul.

Dir.: Christopher Hogwood.

(3m).

WAGNER, RICHARD: Preludi de l'acte 1r de l'òpera "Tristan und Isolde", WWV 90.

Orquestra Filharmònica de Berlín.

Dir.: Claudio Abbado.

(10m).

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Serenata n. 12 per a octet de vent en do m, KV 388.

Jove Orquestra Nacional de Catalunya.

Dir.: Manel Valdivieso.

(4m).

KREISLER, FRITZ: "Liebesfreud"

(Germà estimat) per a violí i piano.

Kyung Wha Chung, violí. Phillip Moll, piano.

(3m).

WEBER, CARL MARIA VON: "Allegro", 1r mov. del Quintet amb clarinet en Si b, op. 34.

Josep Fuster, clarinet.

Quartet Glinka BCN.

(7m).

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: "Polonesa" de l'acte 3r de l'òpera "Yevgeny Onegin", op. 24.

Orquestra Filharmònica de Berlín.

Dir.: Herbert von Karajan.

(5m).

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Allegro", 3r mov. del "Concert de Brandenburg" n. 3 en Sol, BWV 1048.

Academy of Saint Martin in the Fields.

Dir.: Neville Marriner.

(6m).

ROSSINI, GIOACCHINO: "Una voce poco fa", cavatina de l'acte 1r de l'òpera "Il barbiere di Siviglia".

Victòria dels Àngels, soprano (Rosina).

Orquestra simfònica de Milà.

Dir.: Tullio Serafin.

(6m).

HAYDN, FRANZ JOSEPH: "Vivace", 1r mov. de la Simfonia n. 46 en Si, Hob. I:46.

The English Concert.

Dir.: Trevor Pinnock.

(6m).

RESPIGHI, OTTORINO: "Obertura carnavalesca" per a orquestra.

Orquestra Simfònica de la Ràdio Eslovaca.

Dir.: Adriano.

(9m).

TOLDRÀ, EDUARD: "Allegro con brio", 1r mov. del quartet de corda "Vistes al mar" (orquestració de Gerard Claret).

Orquestra Nacional de Cambra d'Andorra.

Dir.: Gerard Claret.

(5m).

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

09:05 TONALITATS

Obres de tots els estils. Inclou informació i espais referits a l'actualitat. Presentació d'Ignasi Pinyol.

RAKHMÁNINOV, SERGUEI: Concert per a piano n. 2, op. 18. Jorge Bolet, piano.

Orquestra Simfònica de Montreal.

Dir.: Charles Dutoit.

(37m).

MOZART, WOLFGANG AMADEUS:

"Exsultate, jubilate", motet, KV 165.

Carolyn Sampson, soprano.

The King Consort.

Dir.: Robert King.

(14m).

SERRA, JOAQUIM: "Impressions camperoles", poema simfònic.

Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya.

Dir.: Lawrence Foster.

(15m).

KOECHLIN, CHARLES: "Tres melodies", op. 17.

Juliane Banse, soprano.

Orquestra Simfònica de la Ràdio d'Stuttgart.

Dir.: Heinz Holliger.

(14m).

BLOCH, ERNEST: "Rapsòdia hebrea" per a violoncel i orquestra.

Pierre Fournier, violoncel.

Orquestra Filharmònica de Berlín.

Dir.: Alfred Wallenstein.

(22m).

11:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 MPCLÀSSICS

L'espai de novetats discogràfiques. Els clàssics preferits a partir del rànding setmanal fet amb la participació dels oients. Presentació d'Ester Pinart.

12:00 AUDITORIS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Pilar Subirà.

TEMPORADA DE CAMBRA A L'AUDITORI, 2008-2009

Jean Françaix: Quintet n. 1. Györgi Ligeti: "Sis bagatel·les per a quintet de vent de 'Musica ricercata'". Claude Paul Taffanel: Quintet. Malcolm Arnold: "Three Shanties". Miró Ensemble.



Miró Ensemble

Enregistrat per Catalunya Música el 2 d'abril de 2009 a la Sala Oriol Martorell. (68m).

14:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

14:03 INTERLUDI

La sobretaula musical amb obres de gran repertori. Presentació de Carmina Malagarriga.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: "Allegro con brio", 1r mov. de la Simfonia n. 3 en Mi b "Heroica", op. 55.

Orchestre Révolutionnaire et Romantique.

Dir.: John Eliot Gardiner.

(16m).

MOZART, WOLFGANG AMADEUS:

Simfonia en Re, KV 62a.

The Academy of Ancient Music.

Dir.: Christopher Hogwood.

(18m).

ANÒNIM: "Stabat Mater" per a tres veus.

Patrizia Bovi, soprano. Pino de Vittorio, tenor. Bernard Arrieta, baix.

Le poème Harmonique.

Dir.: Olivier Schneebeli.

(8m).

OLIVER, ÀNGEL: "Apuntes sobre una impressió" per a dos pianos.

Albert Nieto i Virtudes Narejos, pianos.

(9m).

ZYMANOWSKI, KAROL: "Mazurcas" per a piano, op. 62. Carol Rosenberger, piano. (5m).

MODUGNO, DOMENICO: "Volare", cançó (arranjaments de Henry Mancini).

Luciano Pavarotti, tenor. Cor del Teatre Comunal de Bolonya. Orquestra del Teatre Comunal de Bolonya.

Dir.: Henty Mancini. (5m).

SCHUBERT, FRANZ: Simfonia n. 8 "La gran", D 944.

Orquestra de l'Òpera de Lió.

Dir.: John Eliot Gardiner. (47m).

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 LA SETMANA DE...

El monogràfic setmanal. Presentació de Joan Vives.

La música simfònica de Robert Schumann.

SCHUMANN, ROBERT: Simfonia n. 3 "Rheinische" (Renana), op. 97.

Orquestra Filharmònica de Munic.

Dir.: Sergiu Celibidache. (31m).

SCHUMANN, ROBERT: Concert per a violoncel i orquestra en la m, op. 129.

Mstislav Rostropóvitx, violoncel.

Symphony Orchestra of the Moscow State Philharmonic.

Dir.: Samuel Samosud. (24m).

17:00 ENTRADA LLIURE

Programació feta amb la participació dels oients. Donem la paraula a tots aquells que vulguin expressar els seus gustos. Presentació de Francesca Masclans.

19:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

19:03 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació d'Eulàlia Benito.

IRADIER, SEBASTIÁN: "La Paloma", cançó per a soprano i orquestra (orquestració de Douglas Gamley).

Victòria dels Àngels, soprano.

Orquestra Simfònica de Londres.

Dir.: Rafael Frühbeck de Burgos. (5m).

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Contrapunctus 13 inversus" de "Die Kunst der Fuge" (L'art de la fuga), BWV 1080.

Charles Rosen i Olsen Archers, pianos.

(2m).

VAUGHAN WILLIAMS, RALPH: Cinc variacions sobre "Dives and Lazarus".

Iona Brown, violí. Kenneth Heath, violoncel i Skaila Kanga, arpa.

Academy of Saint Martin in the Fields.

Dir.: Neville Marriner.

(13m).

MOZART, WOLFGANG AMADEUS:

"Confutatis maledictis", seqüència del "Requiem" en re m, KV 626.

Cor de Cambra dels Països Baixos.

Orchestra of The Eighteenth Century.

Dir.: Frans Brüggen.

(2m).

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí n. 5 "Tempesta di mare", op. 8, RV 253 ("Il cimento dell'armonia e dell'inventione").

Andrew Manze, violí.

The Academy of Ancient Music.

(9m).

MAHLER, ALMA: "Licht in der Nacht" (Llum en la nit), lied.

Christina Högman, soprano. Roland Pöntinen, piano.

(4m).

FRANCK, CÉSAR: "Allegretto poco mosso", 4t mov. de la Sonata per a violí i piano en La.

David Oistrakh, violí. Lev Oborine, piano.

(6m).

ALBÉNIZ, ISAAC: "Malagueña" d'"Espanya: sis fulls d'àlbum", op. 165.

Àlicia de Larrocha, piano.

(4m).

20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Xavier Chavarria.

FESTIVAL BODENSEE 2009

Francesco Maria Veracini: Sonata per a violí i baix continu en sol m, op. 1 n. 1. Domenico Scarlatti: Sonata per a clavecí en Do, K 461. Francesco Geminiani: Sonata per a violoncel i baix continu en la m, op. 5 n. 6. Arcangelo Corelli: Sonata per a violí i baix continu en re m, op. 5 n. 7. Georg Friedrich Händel: Nou àries alemanyes per a soprano, violí i baix continu.

Susanne Rydén, soprano. Josh Holloway, violí. Marieke Spaans, clavecí. Jaap ter Linden, violoncel i direcció.



Jaap ter Linden

Enregistrat per la Ràdio del Sud Oest d'Alemanya el 12 de maig de 2009 al Barockschloss de Tettngang. (84m).

22:00 NOTES DE CLÀSSICA

El magazín informatiu de Catalunya Música. El dia a dia de l'actualitat musical d'aquí i de fora. Presentació d'Albert Torrens.

23:00 HISTÒRIES DE L'ÒPERA

El Gran Teatre del Liceu a "Històries de l'òpera". Els millors moments de la seva programació des dels inicis fins al dia d'avui. Un programa de Roger Alió i Marcel Gorgori.

00:00 IMPRESSIONS

L'empremta que ens han deixat intèrprets de totes les èpoques. Presentació de Joan Vives.

Mstislav Rostropóvitx.

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Concert per a violoncel n. 1 en Do, Hob. VIIb 1.

Mstislav Rostropóvitx, violoncel. Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: Mstislav Rostropóvitx. (25m).

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Concert per a violoncel n. 2 en Re, Hob. VIIb 2.

Mstislav Rostropóvitx, violoncel. Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: Mstislav Rostropóvitx. (25m).

01:00 CATCLÀSSICA

Tots els clàssics catalans per internet també a la FM. Una selecció musical de Carles Lobo.

MONTSALVATGE, XAVIER: "Energico", 1r mov. del "Concerto breve" per a piano i orquestra.

Daniel Blanch, piano.

Orquestra Simfònica Nacional de Cuba.

Dir.: Enrique Pérez Mesa.

(10m).

NAVARRETE, JAVIER: "Las rutas del poder" de "Tierra", banda sonora original del Pavelló de la navegació de l'Expo 92 de Sevilla.

Royal Philharmonic Orchestra.

Dir.: Michael Dixon.

(5m).

FLETXA "EL VELL", MATEU: "La Negra", ensalada a quatre veus. La Colombina.

(8m).

ROGER, MIQUEL: Estudi n. 10 dels "Dotze estudis" per a piano.

Miquel Villalba, piano.

(3m).

RODRIGO, JOAQUÍN: "Allegretto", 3r mov. del "Concert andalús" per a quatre guitarres i orquestra.

Los Romero, guitarres.

Orquestra Simfònica de la RTVE.

Dir.: Edmon Colomer.

(7m).

BENEJAM, LLUÍS: "Tempo de vals vienès", 3r mov. del Concerto grosso per a orquestra.

Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya.

Dir.: Salvador Brotons.

(3m).

CÁRCERES, BARTOMEU: "Soleta i verge estich", villancet (Cançoner del Duc de Calàbria).

Capella Virelai.

Dir.: Jordi Reguant.

(3m).

GIL I MEMBRADO, TOMÀS: "Glossa de les muntanyes regalades" per a cobla.

Cobla La Principal de la Bisbal.

Dir.: Francesc Cassú.

(3m).

PLA, JOAN: "Adagio", 2n mov. del Concert per a flauta i orquestra de corda en Sol.

Claudi Arimany, flauta travessera.

Franz Liszt Chamber Orchestra.

Dir.: Jean-Pierre Rampal.

(5m).

MORALEDA, ALBERT: "Agnus Dei" de la "Missa del Remei" per a cor.

Cor Ricercare.

(3m).

GRANADOS, ENRIC: "Marcha oriental" per quartet de corda.

Quartet Glinka.

(3m).

ANÒNIM: "El mestre", melodia tradicional catalana (arranjament de Jordi Savall).

Jordi Savall, Eunice Brandao, Sergi Casademunt, aolo Pandolfo, violes de gamba. Rinaldo Alessandrini, clavecí. Lorenz Duftschmid, violone.

Dir.: Jordi Savall.

(5m).

BROTONS, SALVADOR: "Terres llemosines", op. 57.

Orquestra Simfònica del Vallès.

Dir.: Salvador Brotons.

(14m).

ROSETTI, ANTONIO: Concert per a oboè en Do.

Lajos Lencsés, oboè.

Orquestra de cambra d'Eslovàquia.

Dir.: Bohdan Warchal.

(18m).

STRAVINSKI, ÍGOR: "Pétrouchka", ballet en quatre escenes.

Philharmonia Orchestra.

Dir.: Eliahu Inbal.

(36m).

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a piano n. 23 en La, KV 488.

Friedrich Gulda, piano.

Orquestra Simfònica del Sud-est Alemany.

Dir.: Hans Rosbaud.

(26m).

DEBUSSY, CLAUDE: "Proses líriques", cicle de cançons.

Christine Schäfer, soprano. Irwin Gage, piano.

(22m).

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Concert per a violí, corda i baix continu en la m, BWV 1041.

Julia Fischer, violí.

Academy of Saint Martin in the Fields. (13m).

02:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit. Una selecció musical d'Ignasi Pinyol.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Concert per a piano i orquestra n. 3 en do m, op. 37.

Steven Lubin, pianoforte.

The Academy of Ancient Music.

Dir.: Christopher Hogwood.

(34m).

TURINA, JOAQUÍN: "Sonata romántica sobre un tema español", op. 3.

Jordi Masó, piano.

(20m).

BOCCHERINI, LUIGI: Concert per a violoncel i orquestra n. 9 en Si^b, G 482.

Jian Wang, violoncel.

Camerata de Salzburg.

(20m).



Julia Fischer

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Quartet de corda en re m "Quintenquartet" (Quartet de quintes), op. 76 n. 2, Hob.III:76.

Prazak Quartet.
(20m).

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: Obertura "Romeo i Dzul'etta" (Romeu i Julieta).

Orquestra del Festival de Budapest.
Dir.: Iván Fischer.
(19m).

VICTORIA, TOMÁS LUIS DE: Tercer nocturn de Dijous Sant dels Responsoris de Tenebres ("Officium Hebdomadae Sanctae").

The Sixteen.
Dir.: Harry Christophers.
(10m).

WOLF-FERRARI, ERMANNO: "Idillio-Concertino" en La per a oboè, orquestra de corda i dues trompes, op. 15.

Albrecht Mayer, oboè.
Capella Bydgosciensis.
Dir.: Daniel Stabrawa.
(20m).

PERGOLESI, GIOVANNI BATTISTA: "Salve Regina" per a soprano i orquestra barroca.

Maria Grazia Schiavo, soprano.
La Capella de' Turchini.
Dir.: Antonio Florio.
(11m).

Viktorija Postnikova, piano.
(5m).

SIBELIUS, JEAN: "Valse chevaleresque" per a orquestra, op. 96c.
Orquestra Simfònica de Göteborg.

Dir.: Neeme Järvi.
(4m).

ALBÉNIZ, ISAAC: "Málaga" del llibre 4t de la "Suite Ibèria" per a piano.
Alicia de Larrocha, piano.

(5m).

WALDTEUFEL, EMILE: "Polca des tambourins", polca.

Orquestra Filharmònica Eslovaca.
Dir.: Kurt Redel.

(3m).

PROKÓFIEV, SERGUEI: "Entrada d'Alexander a Pskov" de la cantata "Alexander Nevsky", op. 78.

Cor Simfònic de Londres.
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: Claudio Abbado.

(5m).

KROMMER, FRANZ: "Presto", 4t mov. del Sextet de vent en Mi b.
Consortium Classicum.

(3m).

GOUNOD, CHARLES: "L'amour! Ah, lève-toi soleil" (L'amor!, Surt com el sol), ària de l'acte 3r de l'òpera "Roméo et Juliette".

Ramón Vargas, tenor (Romeo).
Orquestra de la Ràdio de Munic.
Dir.: Marcello Viotti.

(4m).

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: "Rondo: presto-minuet-presto", 3r mov. del Concert per a piano i orquestra n. 9, KV 271.

Alicia de Larrocha, piano.
Orquestra de cambra anglesa.
Dir.: Colin Davis.

(11m).

VIVALDI, ANTONIO: "Allegro", 3r mov. del Concert per a violí n. 3 "La tardor" de "Les quatre estacions", op. 8, RV 293.

Alice Harnoncourt, violí.
Concentus Musicus de Viena.
Dir.: Nikolaus Harnoncourt.

(3m).

GRANADOS, ENRIC: "Intermezzo" de l'òpera "Goyescas".

Douglas Riva, piano.
Orquestra Filharmònica de Gran Canària.

DIJOUS, 4 DE FEBRER DEL 2010

07:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 PRELUDI

Música per començar el dia. Inclou informació, agenda de concerts i principals activitats culturals. Presentació d'Olga Cardús.

SCHUMANN, ROBERT: "Adagio", 3r mov. de la Simfonia n. 2, op. 61.

Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: Leonard Bernstein.
(14m).

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: "Janvier. Au coin du Feu" (Gener. A la xeme-neia) del cicle per a piano "Les saisons" (Les estacions), op. 37b.

Dir.: Adrian Leaper.
(5m).
DEBUSSY, CLAUDE: "Andantino, doucement expressif", 3r mov. del Quartet en sol m, op. 10 (arranjament per a quartet de saxòfons d'André Arends).
Aurelia Saxophone Quartet.
(7m).

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: "Allegro molto", 4t mov. de la Simfonia n. 2, op. 36.
Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya.
Dir.: Lawrence Foster.
(7m).

BRAHMS, JOHANNES: Dansa hongaresa n. 3 en Fa de les "Danses hongareses" per a piano a quatre mans, WoO 1 (orquestració de Johannes Brahms).
Orquestra del Festival de Budapest.
Dir.: Iván Fischer.
(2m).

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA
Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

09:05 TONALITATS
Obres de tots els estils. Inclou informació i espais referits a l'actualitat. Presentació d'Ignasi Pinyol.
STAMITZ, JOHANN ANTON: Concert per a dues flautes en Sol.
Jean-Pierre Rampal i Shigenori Kudo, flauta.
Mozarteum Orchester Salzburg.
Dir.: Jean-Pierre Rampal.
(16m).
GADE, NIELS WILHELM: Acte 1r del ballet "Et folkesang" (Una llegenda popular).
Sinfonietta de la Ràdio Danesa.
Dir.: Harry Damgaard.
(26m).
MENDELSSOHN, FELIX: Concert per a violí n. 2 en mi m, op. 64.
Renaud Capuçon, violí.
Mahler Chamber Orchestra.
Dir.: Daniel Harding.
(27m).
GÓRECKI, HENRYK MIKOLAJ: "Kleines Requiem für eine Polka" (Petit Rèquiem per una Polca) per a piano i tretze instruments, op. 66.
Shönberg Ensemble.

Dir.: Reinbert de Leeuw.
(23m).
WEBER, CARL MARIA VON: Obertura "Der Freischütz", op. 77.
Orquestra Filharmonia.
Dir.: Neeme Järvi.
(10m).

11:00 TITULARS
Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 MPCLÀSSICS
L'espai de novetats discogràfiques. Els clàssics preferits a partir del rànquing setmanal fet amb la participació dels oients. Presentació d'Ester Pinart.

12:00 AUDITORIS
Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Pilar Subirà.
59è FESTIVAL D'ESTIU DE DUBROVNIK
Ludwig van Beethoven: Sonata n. 31 en La b, op. 110. Johann Sebastian Bach: Xacona en re m, BWV 1004 (arranjament per a piano de Ferruccio Busoni). Alexander Scriabin: "Nocturn per a la mà esquerra", op. 9. Maurice Ravel: "Une barque sur l'océan". Isaac Albéniz: "Triana", de la suite "Iberia". Johannes Brahms: "Variacions Paganini", op. 35.
Martina Filjak, piano.



Martina Filjak

Enregistrat per la Ràdio de Croàcia el 9 d'agost del 2008 a l'Àtrium de Dubrovnik.
(66m).

14:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

14:03 INTERLUDI

La sobretaula musical amb obres de gran repertori. Presentació de Carmina Malagarriga.

BRAHMS, JOHANNES: "Allegro non troppo", 1r mov. de la Simfonia n. 2 en Re, op. 73.

Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya.

Dir.: Lawrence Foster.
(15m).

SOLER, ANTONI: Sonata n. 20 en do # m.

Gilbert Rowland, clavecí.
(7m).

BERLIOZ, HECTOR: "La captive", op. 12.

Veronique Gens, soprano.
Orquestra Nacional de Lió.

Dir.: Louis Langrée.
(8m).

DEBUSSY, CLAUDE: "L'isle joyeuse" per a piano, CD 109.

Vlado Perlemuter, piano.
(6m).

STRAVINSKI, ÍGOR: "Quatre études pour orchestre" (Quatre estudis per a orquestra).

Orquestra Simfònica Ciutat de Birmingham.

Dir.: Simon Rattle.
(10m).

HALLE, ADAM DE LA: "Ma douche dame et Amours" (La meva dolça Dama i Estimada), cançó n. 17.

Anne Delafosse-Quentin, soprano.
Les Jardins de Courtoise.

Dir.: Anne Delafosse-Quentin.
(5m).

NOTARI, ANGELO: "Canzona Passaggiata" per a violí i tiorba.

Claudia Hoffmann, violí. Bleich Thorsten, tiorba.

(5m).

CHOPIN, FRÉDÉRIC: "4 Mazurkas" per a piano, op. 6.

Arthur Schoonderwoerd, piano.
(9m).

WEBER, CARL MARIA VON: Acte 1r de l'òpera "Der Freischütz" (El caçador furtiu).

Markus John, tenor (Samiel). Georg Zeppenfeld, baix (Kaspar).

Capella Coloniensis de WDR.
Dir.: Bruno Weil.

(29m).

GLAZUNOV, ALEKSANDR: Vals de concert n. 1, op. 47.

Orquestra Simfònica de Bamberg.
Dir.: Neeme Järvi.

(9m).

TELEMANN, GEORG PHILIPP: Trio per a flauta de bec, oboè i baix continu en Fa, TWV 42:F15.

Walter van Hauwe, flauta de bec contralt. Han de Vries, oboè. Wouter Möller, violoncel. Bob van Asperen, clavecí.
(6m).

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 LA SETMANA DE...

El monogràfic setmanal. Presentació de Joan Vives.

La música simfònica de Robert Schumann.

SCHUMANN, ROBERT: Simfonia n. 3 "Rheinische" (Renana), op. 97.

Orquestra Filharmònica de Munic.
Dir.: Sergiu Celibidache.

(31m).

SCHUMANN, ROBERT: Concert per a violoncel i orquestra en la m, op. 129.

Mstislav Rostropóvitx, violoncel.

Symphony Orchestra of the Moscow State Philharmonic.

Dir.: Samuel Samosud.
(24m).

17:00 ENTRADA LLIURE

Programació feta amb la participació dels oients. Donem la paraula a tots aquells que vulguin expressar els seus gustos. Presentació de Francesca Masclans.

19:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

19:03 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació d'Eulàlia Benito.

GRIEG, EDVARD: "Anitras Tanz" (Dansa d'Anitra) de la Suite n. 1 de "Peer Gynt", op. 46.

Orquestra Filharmònica de Berlín.

Dir.: Herbert von Karajan.

(3m).

GRANADOS, ENRIC: "Villanesca" de les "Danses espanyoles" op. 37 n. 4 (transcripció per a dues guitarres de Pepe Romero).

Pepe Romero, guitarra. Celín Romero, guitarra.

(6m).

RAKHMÀNINOV, SERGUEI: "Vocalise", op. 34 n. 13 (versió per a veu i orquestra).

Natalie Dessay, soprano.

Orquestra Simfònica de Berlín.

Dir.: Michael Schonwandt.

(5m).

HOLBORNE, ANTHONY: "Wanton", dansa per a conjunt instrumental.

Les Sacqueboutiers.

(1m).

SCHUMANN, ROBERT: "Träumerei" (Somni) de les "Kinderszenen" (Escenes d'infantesa), op. 15 n. 7.

Lang Lang, piano.

(4m).

RODRIGO, JOAQUÍN: "Cánticos de San Francisco de Asís" per a cor i orquestra.

Cor Filharmònic d'Exeter.

Royal Philharmonic Orchestra.

Dir.: Raymond Calcraft.

(18m).

RAVEL, MAURICE: "Pièce en forme de habanera" per a trompeta i piano. Wýnton Marsalis, trompeta. Judith Lynn Stillman, piano.

(3m).

DVORÁK, ANTONÍN: "Finale" de la "Ceská suite" (Suite txeca) per a orquestra en Re.

Orquestra Simfònica de Detroit.

Dir.: Antal Dorati.

(5m).

20:00 TRANSMISSIÓ DES DE THÉÂTRE DU CHÂTELET DE PARIS

TEMPORADA DE CONCERTS DE RADIO FRANCE, 2009-2010

Gustav Mahler: Simfonia n. 2 "Resurrecció".

Camilla Tilling, soprano. Marie-Nicole Lemieux, contralt.

Cor de Radio France.

Orquestra Nacional de France.

Dir.: Thomas Lang.

(77m).

Camilla Tilling

**22:00 NOTES DE CLÀSSICA**

El magazín informatiu de Catalunya Música. El dia a dia de l'actualitat musical d'aquí i de fora. Presentació d'Albert Torrens.

23:00 GUIA D'ORQUESTRA

Seguiment de la temporada de l'OBC, amb els comentaris detallats d'algunes obres del concert del cap de setmana. Presentació de Víctor Solé i Raimon Colomer.

Sibelius: Simfonia núm. 2.

00:00 IMPRESSIONS

L'emprempta que ens han deixat inèrprets de totes les èpoques. Presentació de Joan Vives.

Mstislav Rostropóvitx.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Concert triple per a violí, violoncel i piano en Do, op. 56.

David Oistrakh, violí. Mstislav Rostropóvitx, violoncel. Sviatoslav Richter, piano.

Orquestra Filharmònica de Berlín.

Dir.: Herbert von Karajan.

(36m).

MILHAUD, DARIUS: Concert per a violoncel n. 1, op. 136.

Mstislav Rostropóvitx, violoncel.

Orquestra Simfònica de Londres.

Dir.: Kent Nagano.

(15m).

01:00 CATCLÀSSICA

Tots els clàssics catalans per internet també a la FM. Una selecció musical de Carles Lobo.

SOLÀ I SALVÀ, NATÀLIA: "Dansa i cant de la goja de Perafitia" de l'obra lírica per a dansa "El despertar de les aigües".

Mercè Obiol, mezzosoprano.

Cor Nacional de Petits Cantors d'Andorra / Orfeó d'Andorra / Cor Assai.

Orquestra Simfònica del Vallès.

Dir.: Albert Argudo.

(3m).

SETÓ, CONRAD: "Gershwin forever" per a dos pianos.

Jordi Vilapinyó, piano. Conrad Setó, piano.

(9m).

CASANOVES, NARCÍS: "Salve Regina" a sis veus per a dos sopranos, cor i baix continu.

Carles Prat i Ernest Brufau, sopranos. Escolania i Monjos de Montserrat.

Dir.: Jordi Agustí Piqué i Collado.

(4m).

BERENGUER, JOSÉ MANUEL: "Foc" per a saxòfon baix, cinta i electrònica.

Daniel Kientzy, saxòfon.

(8m).

CLAVÉ, JOSEP ANSELM: "Les flors de Maig", cançó per a cor.

Cor Lo Pom de Flors.

Dir.: Antoni Coll.

(7m).

SURINACH, CARLES: "Allegro" dels "Tres cants berebers" per a conjunt de cambra.

John Wion, flauta. Marsha Heller, oboè. Paulo Gallo, clarinet. Susan Follari, viola. Lutz Rath, violoncel. Pablo Zinger, piano.

(3m).

CABANILLES, JOAN BAPTISTA: "Diferències de Folias" per a clavecí.

Michael Behringer, clavecí.

Dir.: Jordi Savall.

(6m).

SOLA, JOSEP: "Solitud", 2n mov. de la suite "Sentiments" per a cobla.

Cobla Sant Jordi Ciutat de Barcelona.

Dir.: Jesús Ventura / Josep Solà.

(3m).

HOMS, JOAQUIM: "Vivace" del Quartet de corda n. 7.

Andrew Watkinson, Ralph de Souza, violí. Garfield Jackson, viola. David Waterman, violoncel.

Endellion String Quartet.

(10m).

SOLER, MATEU: "Allegro", 1r mov. de la Sonata per a trompeta, violí, oboè i baix continu en Do.

Josep Borràs, fagot. Madrona Elías, clavecí.

(5m).

02:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit. Una selecció musical d'Ignasi Pinyol.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Serenata per a corda en Sol "Eine kleine Nachtmusik", KV 525.

Les Folies Françaises.

Dir.: Patrick Cohën-Akenine.

(17m).

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Wachet auf, ruft uns die Stimme" (Lleveu-vos, ens diu la veu), cantata, BWV 140.

Ruth Holton, soprano. Michael Chance, contratenor. Anthony Rolfe Johnson, tenor. Stephen Varcoe, baix. Cor Monteverdi.

The English baroque soloists.

Dir.: John Eliot Gardiner.

(25m).

SCHUBERT, FRANZ: "Divertissement sur des motifs originaux Français" en mi m per a duet de pianos, op. 63 n. 1 i op. 84, D 823.

Andreas Staier i Alexei Lubimov, piano.

(33m).

VAUGHAN WILLIAMS, RALPH: Fantasia sobre un tema de Thomas Tallis.

Iona Brown i Trevor Connah, violins. Academy of Saint Martin in the Fields.

Dir.: Neville Marriner.

(15m).
BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Simfonia n. 9 en re m, op. 125.

Luba Organosova, soprano. Anne Sofie von Otter, contralt. Anthony Rolfe Johnson, tenor. Gilles Cache-maille, baix.

Cor Monteverdi.

Orchestre Révolutionnaire et Romantique.

Dir.: John Eliot Gardiner.

(60m).

BORGUNYÓ, AGUSTÍ: Quartet de corda n. 2.

Quartet Drago.

(25m).

DVORÁK, ANTONÍN: "Ceská suite" (Suite txeca) per a orquestra en Re. Orquestra Simfònica de Detroit.

Dir.: Antal Dorati.

(24m).

RAVEL, MAURICE: "Rapsòdia espanyola" per a orquestra.

Orquestra de París.

Dir.: Semyon Bychkov.

(16m).

SKRIABIN, ALEKSANDR: Sonata per a piano n. 7 "White mass" (Massa blanca), op. 64.

Robert Taub, piano.

(11m).

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Nocturn per a orquestra de cambra en Fa, Hob.II:26.

Wiener Concert-Verein.

(10m).

LARSSON, LARS-ERIK: Concertino per a contrabaix i orquestra de corda, op. 45 n. 11.

Håkan Ehrén, contrabaix.

Musica Vitae.

Dir.: Ansgar Krook.

(12m).

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Balada per a piano n. 4 en fa m, op. 52.

Josep Maria Colom, piano.

(11m).

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en sol m, op. 6 n. 6.

Academy of Saint Martin in the Fields.

Dir.: Iona Brown.

(16m).

LISZT, FRANZ: Rapsòdia hongaresa n. 1 en fa m.

Orquestra del Festival de Budapest.

Dir.: Iván Fischer.

(11m).

DIVENDRES, 5 DE FEBRER DEL 2010

07:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 PRELUDI

Música per començar el dia. Inclou informació, agenda de concerts i principals activitats culturals. Presentació d'Olga Cardús.

BRAHMS, JOHANNES: "Allegro con brio", 1r mov. del Trio amb piano n.

1 en Si b, op. 8.

Trio Alzugaray.

(11m).

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Sanctus" de la Missa en si m, BWV 232. Chor der Wiener Singakademie.

Stuttarter Kammerorchester.

Dir.: Karl Münchinger.

(6m).

GRANADOS, ENRIC: "Epílogo" de la part 2a "Los majos enamorados" de la suite "Goyescas".

Alícia de Larrocha, piano.

(8m).

HOLST, GUSTAV: "Allegro", 3r mov. d'"A Fugal Concerto", op. 40 n. 2.

Julia Bogorad, flauta. Kathryn Greenbank, oboè.

Orquestra de Cambra Saint Paul.

Dir.: Christopher Hogwood.

(3m).

HONEGGER, ARTHUR: "Allegro marcato", 1r mov. de la Simfonia n.

1 en Do.

Orquestra Filharmonia Txeca.

Dir.: Václav Neumann.

(6m).

MASCAGNI, PIETRO: "Intermezzo sinfonico" de l'òpera "Cavalleria rusticana".

Orquestra del Teatre de la Scala de Milà.

Dir.: Herbert von Karajan.

(3m).

FALLA, MANUEL DE: "Nana" de les "Siete canciones populares españolas" per a veu i piano.

Montserrat Caballé, soprano. Miguel Zanetti, piano.
(2m).

PURCELL, HENRY: Xacona per a trompeta i acompanyament instrumental.

Wyinton Marsalis, trompeta.
Orquestra de cambra anglesa.
Dir.: Raymond Leppard.
(1m).

BRUCH, MAX: "Adagio", 2n mov. del Concert per a violí i orquestra n. 1 en sol m, op. 26.

Itzhak Perlman, violí.
Orquestra Filharmònica d'Israel.
Dir.: Zubin Mehta.
(9m).



Zubin Mehta

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: "Nits de Maig" de "Les estacions", op. 37b (orquestració d'Aleksandr Gauk).

Orquestra Simfònica de Detroit.
Dir.: Neeme Järvi.
(3m).

MENDELSSOHN, FELIX: "Finale", 4t mov. del Trio per a violí, violoncel i piano en do m, op. 66.

Trio de Barcelona.
(8m).

ARRIAGA, JUAN CRISÓSTOMO DE: "Il n'est plus" (Ja no hi és), ària de la cantata per a soprano i orquestra "Herminie".

Ainhoa Arteta, soprano.
Orquestra de Cadaquès.

Dir.: Neville Marriner.
(3m).

XOSTAKÓVITX, DMITRI: "Obertura festiva" per a orquestra, op. 96.
Orquestra Nacional Escocesa.

Dir.: Neeme Järvi.
(6m).

LLOBET, MIQUEL: "Lo Rossinyol", melodia tradicional catalana del cicle "Cançons populars catalanes" (arranjament de Miquel Llobet).
David Russell, guitarra.
(1m).

DVORÁK, ANTONÍN: Obertura per a orquestra "Carnaval", op. 92.
Orquestra Filharmònica de Nova York.

Dir.: Leonard Bernstein.
(9m).

PUCCINI, GIACOMO: "Tu, tu amore?", duet de l'acte 2n de l'òpera "Manon Lescaut".

Montserrat Caballé, soprano. Plàcido Domingo, tenor.
The Met Orchestra.
Dir.: James Levine.
(8m).

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

09:05 TONALITATS

Obres de tots els estils. Inclou informació i espais referits a l'actualitat. Presentació d'Ignasi Pinyol.

LISZT, FRANZ: "Ave verum corpus" per a cor, R 500.

Süd-Funk chor Stuttgart.
Dir.: Rupert Huber.
(4m).

NIELSEN, CARL: Concert per a violí, op. 33.

Arve Tellefsen, violí.
Orquestra Simfònica de la Ràdio Danesa.
Dir.: Herbert Blomstedt.
(37m).

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Sonata n. 3 en re m, BWV 527.
Marie-Claire Alain, orgue.
(13m).

DVORÁK, ANTONÍN: "Cigánské melodie", cicle de cançons, op. 55.
Bernarda Fink, mezzosoprano. Roger Vignoles, piano.

(13m).

- HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concert per a arpa n. 4 en Si b, op. 4. Gaëlle Vandernoot, arpa. (14m).
- MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Sonata per a violí i piano en Mi b, KV 380. Andrew Manze, violí. Richard Egarr, pianoforte. (19m).
- 11:00 TITULARS**
Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.
- 11:03 MPCLÀSSICS**
L'espai de novetats discogràfiques. Els clàssics preferits a partir del rànding setmanal fet amb la participació dels oients. Presentació d'Ester Pinart.
- 12:00 AUDITORIS**
Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Pilar Subirà.
39a TEMPORADA PALAU 100
Ludwig van Beethoven: Concert per a piano i orquestra n. 1 en Do, op. 15. Gustav Mahler: Simfonia n. 9 en Re. Piotr Anderszewski, piano. Orquestra Filharmònica de Rotterdam. Dir.: Yannick Nézet-Séguin. Enregistrat per Catalunya Música el 8 d'octubre de 2009 al Palau de la Música. (122m).
- 14:00 TITULARS**
Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.
- 14:03 INTERLUDI**
La sobretaula musical amb obres de gran repertori. Presentació de Carmina Malagarriga.
BEETHOVEN, LUDWIG VAN: "Rondo. Allegro", 3r mov. del Concert per a piano i orquestra n. 5 en Mi b "Emperador", op. 73. Wilhelm Kempff, piano. Orquestra Filharmònica de Berlín. Dir.: Ferdinand Leitner. (11m).
- VILLA-LOBOS, HEITOR: "Magnificat. Alleluia" per a mezzosoprano, cor i orquestra. Elisabeth McCormack, mezzosoprano. Corydon Singers. Corydon Orchestra. Dir.: Mathew Best. (7m).
- DVORÁK, ANTONÍN: "Rondo" per a violoncel i orquestra, op. 94. Dmitry Yablonsky, violoncel. Orquestra Filharmònica de Rússia. Dir.: Dmitry Yablonsky. (6m).
- GOUNOD, CHARLES: "Ave Maria", melodia sacra (a partir d'un preludi de J. S. Bach). Renée Fleming, soprano. Royal Philharmonic Orchestra. Dir.: Andreas Delfs. (3m).
- SCHUMANN, ROBERT: Concert per a piano i orquestra, op. 54. Daniel Barenboim, piano. Philharmonia Orchestra. Dir.: Dietrich Fischer-Dieskau. (32m).
- COMES, JOAN BAPTISTA: "Corpus Namque", motet per a dos cors. Victoria Musicae. Dir.: Josep Ramon Gil Tàrrega. (7m).
- BELLO-PORTU, JAVIER: "Don Miquel de Unamuno. Tres sonetos", cicle de cançons. Kea ahots taldea. Dir.: Enrique Azurza. (11m).
- WAGNER, RICHARD: Obertura de l'òpera "Der Fliegende Holländer" (L'holandès errant). Robert Schumann Philharmonie Chemnitz. Dir.: Oleg Caetani. (11m).
- MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a violí n. 2 en Re, KV 211. Christian Tetzlaff, violí. Orquestra de Cambra Filharmònica Alemanya. (19m).
- 16:00 AGENDA**
Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 LA SETMANA DE...

El monogràfic setmanal. Presentació de Joan Vives.

La música simfònica de Robert Schumann.

SCHUMANN, ROBERT: Simfonia n. 3 "Rheinische" (Renana), op. 97.

Orquestra Filharmònica de Munic.

Dir.: Sergiu Celibidache.

(31m).

SCHUMANN, ROBERT: Concert per a violoncel i orquestra en la m, op. 129.

Mstislav Rostropóvitx, violoncel.

Symphony Orchestra of the Moscow State Philharmonic.

Dir.: Samuel Samosud.

(24m).

17:00 ENTRADA LLIURE

Programació feta amb la participació dels oients. Donem la paraula a tots aquells que vulguin expressar els seus gustos. Presentació de Francesca Masclans.

19:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

19:03 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació d'Eulàlia Benito.

BIBER, HEINRICH IGNAZ FRANZ VON: Sonata per a violí i baix continu n. 2.

Gunar Letzbor, violí.

Ars Antiqua Austria.

(8m).

JANACEK, LEOS: "El petit banc" de les "Cançons basades en poemes populars", per a soprano i piano.

Magdalena Kozena, soprano. Malcolm Martineau, piano.

(2m).

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: "Andante con moto", 2n mov. de la Simfonia n. 5 en do m, op. 67.

Orchestre Révolutionnaire et Romantique.

Dir.: John Eliot Gardiner.

(8m).

ANÒNIM: "El rossinyol", melodia popular catalana (harmonització d'Antoni Pérez Moya).

Cor Lieder Camara.

Dir.: Josep Vila i Casañas.

(2m).

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violoncel, corda i baix continu en re m, RV 407.

Walter Vestidello, violoncel.

Sonatore de la Gioiosa Marca.

(9m).

JENKINS, GORDON: "Goodbye (In Memory of Benny)", balada per a clarinet i orquestra (arranjament de Bill Douglas).

Richard Stoltzman, clarinet.

Orquestra Simfònica de Londres.

Dir.: Michael Tilson.

(4m).

SALVADOR, MATILDE: "La llar", cançó del cicle "Cinc cançons de Bress".

Isabel Monar, soprano. Mac McClure, piano.

(3m).

BRAHMS, JOHANNES: "Allegro con spirito", 4t mov. de la Simfonia n. 2 en Re, op. 73.

Orquestra Simfònica de Chicago.

Dir.: Georg Solti.

(9m).

20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Xavier Chavarria.

FESTIVAL DE SCHWETZINGEN 2009 Obres de Johan Helmich Roman, Johan Joachim Agrell, Franz Xaver Richter, Jan Václav Stamitz i Joseph Martin Kraus.

Sirkka-Liisa Kaakinen, violí.

Orquestra Barroca de Helsinki.

Aapo Häkkinen, clavecí i direcció.



Aapo Häkkinen

- Enregistrat per la Ràdio del Sud Oest d'Alemanya el 2 de juny del 2009 al Rococo Theatre de Schwetzingen. (81m).
- 22:00 NOTES DE CLÀSSICA**
El magazín informatiu de Catalunya Música. El dia a dia de l'actualitat musical d'aquí i de fora. Presentació d'Albert Torrens.
- 23:00 EL VIOLÍ VERMELL**
Els clàssics i el cinema. El món musical de la gran pantalla. Presentat per Xavier Cazeneuve.
Alan Silvestri. Una selecció de fragments de bandes sonores d'aquest compositor.
- 00:00 IMPRESSIONS**
L'empremta que ens han deixat intèrprets de totes les èpoques. Presentació de Joan Vives.
Mstislav Rostropóvitx.
XOSTAKÓVITX, DMITRI: Concert per a violoncel i orquestra n. 2, op. 126.
Mstislav Rostropóvitx, violoncel.
Orquestra Simfònica de Boston.
Dir.: Seiji Ozawa. (33m).
HONEGGER, ARTHUR: Concert per a violoncel i orquestra.
Mstislav Rostropóvitx, violoncel.
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: Kent Nagano. (15m).
- 01:00 CATCLÀSSICA**
Tots els clàssics catalans per internet també a la FM. Una selecció musical de Carles Lobo.
BROTONS, SALVADOR: Obertura "Costa Brava" (Rapsòdia catalana n. 4) per a orquestra, op. 102.
Orquestra Filharmònica de Màlaga.
Dir.: Salvador Brotons. (14m).
SOLER, TOTI: "Les deus" (homenatge a Joaquín Rodrigo) per a guitarra.
Joan Garrobé, guitarra. (9m).
VIOLA, ANSELM: "Kyrie" de la "Missa Alma Redemptoris Mater".
Gregori Estrada, orgue.
Escolania de Montserrat.
- Orquestra d'antics escolans de Montserrat.
Dir.: Ireneu Segarra. (10m).
LLORCA, RICARDO: "Sarao" de les "Tres peces acadèmiques" per a piano.
Raimon Garriga, piano. (6m).
SOR, FERRAN: "Andante allegro. Andantino", 1r mov. de la Fantasia per a dues guitarres, op. 54 bis.
Jordi Codina i Josep Maria Màngado, guitarres. (5m).
LAMOTE DE GRIGNON, RICARD: "De la ingènua molinera" de les "Quatre petites pastorals" (orquestració de Ricard Lamote de Grignon).
Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya.
Dir.: Salvador Brotons. (3m).
LÓPEZ, MIQUEL: "Credo" de la "Missa a Onze".
Jofre Gibert, tible. Marc Díaz, contralt. Jaume Barolet, tenor. Xavier Pagés, baix.
Dir.: Joaquim Piqué. (10m).
- 02:00 NOCTURN**
La música que t'acompanya de nit. Una selecció musical d'Ignasi Pinyol.
BEETHOVEN, LUDWIG VAN: "Gran fuga" per a quartet de corda, op. 133 (arranjament per a orquestra de corda de Michael Gielen).
Ruth Ziesak, soprano Bernarda Fink, contralt hristop Prégardien, tenor Oliver Widmer, baix.
Orquestra Simfònica SWR de Baden-Baden i Freiburg.
Dir.: Michael Gielen. (16m).
LISZT, FRANZ: "Grand duo concertant" per a violí i piano, S. 128.
Gidon Kremer, violí. Oleg Maisenberg, piano. (15m).
DVORÁK, ANTONÍN: Obertura per a orquestra "Othello", op. 93.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Claudio Abbado. (14m).
SCHUMANN, ROBERT: Lieder sobre poemes de Heinrich Heine.

Wolfgang Holzmair, baríton. Imogen Cooper, piano.

(19m).

STRAVINSKI, ÍGOR: "The sacrifici" (El sacrifici), part 2a del ballet "The rite of spring" (La consagració de la primavera).

Orquestra Simfònica de Londres.

Dir.: Robert Craft.

(17m).

DUSSEK, JAN LADISLAV: Concert per a arpa i orquestra en Mi b, op. 15.

Roberta Alessandrini, arpa.

Orquestra de Mantova.

Dir.: Vittorio Parisi.

(25m).

GRANADOS, ENRIC: "Cuentos de la juventud" per a piano, op. 1.

Emili Brugalla, piano.

(17m).

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Concert de Brandenburg" n. 2 en Fa, BWV 1047.

Musica Antiqua de Colònia.

Dir.: Reinhard Goebel.

(11m).

SCHUBERT, FRANZ: Simfonia n. 7 en si m "La Inacabada", D 759.

Royal Concertgebouw Orchestra.

Dir.: Nikolaus Harnoncourt.

(26m).

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a trompa n. 4 en Mi b, KV 447.

Dennis Brain, trompa.

Orquestra Simfònica del Sud-est Alemany.

Dir.: Hans Rosbaud.

(15m).

CASELLA, ALFREDO: Concert per a orquestra de corda.

Haydn Orchestra Bolzano e Trento.

Dir.: Alun Francis.

(29m).

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Quartet de corda, op. 64 n. 4, Hob. III:66.

Quatuor Mosaiques.

(18m).

VILLA-LOBOS, HEITOR: "5 Preludis" per a guitarra.

Eduardo Fernández, guitarra.

(20m).

BIZET, GEORGES: Simfonia en Do.

Concertgebouw Orchestra.

Dir.: Bernard Haitink.

(29m).

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a flautí, RV 443.

Giovanni Antonini, flautí.

Il Giardino Armonico.

Dir.: Giovanni Antonini.

(12m).

DISSABTE, 6 DE FEBRER DEL 2010

07:00 PRELUDI

El cap de setmana també ens desperta amb un preludi. Presentat per Carmina Malagarriga.

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Minuet I i II" de la Suite per a violoncel n. 2 en re m, BWV 1008.

Lluís Claret, violoncel.

(3m).

ALBÉNIZ, ISAAC: "Triana" del llibre 2n de la "Suite Ibèria" per a piano.

Claudio Arrau, piano.

(4m).

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: "Desembre. Yuletide" de "Les estacions", op. 37b (orquestració d'Aleksandr Gauk).

Orquestra Simfònica de Detroit.

Dir.: Neeme Järvi.

(5m).

VILLA-LOBOS, HEITOR: "Preludi" de les "Bachianas brasileiras n. 2" per a trombó, saxòfon tenor i orquestra. Joel Vaissey, trombó. René Michon, saxòfon tenor.

Orquestra Nacional de Lió.

Dir.: Emmanuel Krivine.

(7m).

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a dos violins en La, op. 3 n. 5, RV 519 ("L'Estro Armonico").

Pina Carmirelli i Pasquale Pellegrino, violins.

I Musici.

(8m).

ANÓNIM: "Le forze d'Hercole. Tu tu", pavana i gallarda.

New London Consort.

Dir.: Philip Pickett.

(5m).

GRIEG, EDVARD: "Åses død" (La mort d'Ase) de la Suite n. 1 de "Peer Gynt", op. 46.

Orquestra Filharmònica d'Oslo.

Dir.: Esa-Pekka Salonen.

(6m).

GERSHWIN, GEORGE: "My one and only" (El meu i únic) per a piano i orquestra.

Andrew Litton, piano.

Royal Philharmonic Orchestra.

Dir.: Andrew Litton.

(2m).

VERDI, GIUSEPPE: "Ah si, ben mio", ària de l'acte 3r de l'òpera "Il trovatore" (El trobador).

Plácido Domingo, tenor (Manrico).

Coral Roger Wagner.

Orquestra Filharmònica de Los Angeles.

Dir.: Carlo Maria Giulini.

(6m).

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: "Adagio molto e mesto", 3r mov. del Quartet de corda en Fa "Razumovsky", op. 59 n. 1.

Tokio string quartet.

(12m).

MOMPOU, FREDERIC: "Cançó i dansa n. 7" del cicle per a piano "Cançons i danses".

Jordi Masó, piano.

(3m).

GIROUST, FRANÇOIS: "Qui emittis fontes", motet.

Kareen Duran, soprano.

Les Agrémens.

Dir.: Jean-Claude Malgoire.

(4m).

SMETANA, BEDRICH: Overtura de l'òpera "Prodaná nevesta" (La núvia venuda).

Orquestra Simfònica de Londres.

Dir.: Geoffrey Simon.

(7m).

BOCCHERINI, LUIGI: "Pastorale. Amorooso ma non lento", 2n mov. del Quintet op. 39 n. 3, G 339.

Ensemble 415.

(6m).

FALLA, MANUEL DE: "Las uvas" de la part 1a del ballet "El sombrero de tres picos".

Teresa Berganza, mezzosoprano.

Orchestre de la Suisse Romande.

Dir.: Ernest Ansermet.

(4m).

TELEMANN, GEORG PHILIPP: "Largo", 1r mov. del Concert per a dos chalomeaux, corda i baix continu.

Cor de Cambra Accentus.

Musica Antiqua de Colònia.

Dir.: Reinhard Goebel.

(4m).

BIZET, GEORGES: "Chanson bohéme", ària de l'acte 2n de l'òpera "Carmen".

Víctoria dels Àngels, soprano (Carmen).

Orquestra del l'ORTF.

Dir.: Thomas Beecham..

(5m).

RAVEL, MAURICE: "Dansa de la súplica de Chloé" de la part 2a del ballet "Daphnis et Chloé".

Orquestra Filharmònica de Ràdio França.

Dir.: Myung-Whun Chung.

(6m).

FRANCK, CÉSAR: "Allegro quasi lento", 2n mov. de la Sonata per a violí i piano en La.

David Oistrakh, violí. Sviatoslav Richter, piano.

(9m).

09:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

09:03 MPCLÀSSICS

L'espai de novetats discogràfiques. Els clàssics preferits a partir del rànking setmanal fet amb la participació dels oients. Presentació d'Ester Pinart.

12:00 AUDITORIS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Marc Canals.

FESTIVAL SMETANA DE LITOMYSL 2009

Wilhelm Stenhammar: "Excelsior!", obertura de concert, op. 13. Leif Segerstam: Simfonia n. 199 "At the End of the Second Century". Bedrich Smetana: "Má Vlast", (La meva pàtria) extractes del cicle de sis poemes simfònics.

Orquestra Simfònica de Praga.

Dir.: Leif Segerstam.

Enregistrat per la Ràdio Txeca el 28 de juny del 2009 al Castell de Courtyard de Litomyšl.

(90m).

14:00 INTERLUDI

La sobretaula musical amb obres de gran repertori. Presentació d'Eulàlia Benito.

SOLER, ANTONI: Fandango n. 146. Bob van Asperen, clavecí. (13m).

PUCCINI, GIACOMO: "E lucevan le stelle", ària de l'acte 3r de l'òpera "Tosca".

Jaume Aragall, tenor (Mario Cavara-dossi).

Orquestra Simfònica de Sevilla.

Dir.: Enrique García Asensio.

(3m).

WEBER, CARL MARIA VON: Concert per a clarinet i orquestra n. 2 en Mi b, op. 74.

Sabine Meyer, clarinet.

Capella de l'Estat de Dresden.

Dir.: Herbert Blomstedt.

(22m).

FALLA, MANUEL DE: "Piezas españolas" per a piano.

Daniel Ligorio, piano.

(16m).

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violoncel, corda i baix continu en la m, RV 422.

Walter Vestidello, violoncel.

Sonatore de la Gioiosa Marca.

(9m).

ANÒNIM: "Tecum principium in die virtutis tue", salm (Església milanesa).

Laurence Brisset, mezzosoprano.

Soeur Marie Keyrouz, mezzosoprano.

Ensemble Organum.

Dir.: Marcel Pérès.

(10m).

ENESCU, GEORGE: "Romania", poema simfònic, op. 1.

Cor de la Radiotelevisió Romanesa.

Orquestra de la Radiotelevisió Romanesa.

Dir.: Iosif Conta.

(30m).

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: "Con rauco mormorio", duet de l'acte 2n de l'òpera "Rodelinda", HWV 19.

Andreas Scholl, contratenor (Bertarido).

Sara Fulgoni (Eduige).

Orchestra of the Age of Enlightenment.

Dir.: Roger Norrington.

(6m).

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 EL GRAN SEGLE

El repertori més antic escoltat en present. Presentació de Joan Vives. Diego Ortiz (500 aniversari).

17:00 LES GRANS OBRES

Les grans obres del repertori musical de tots els temps. Presentació de Victòria Palma.

MIASKOVSKI, NICOLAI: Simfonia n. 6, op. 23.

Orquestra Simfònica de Göteborg.

Dir.: Neeme Järvi.

(66m).

MIASKOVSKI, NICOLAI: Concert per a violoncel en do m, op. 66.

Kyryll Rodin, violoncel.

Orquestra Filharmònica de Rússia.

Dir.: Konstatin Krimets.

(38m).

19:00 TRANSMISSIÓ DES DEL METROPOLITAN OPERA HOUSE DE NOVA YORK

TEMPORADA DEL MET, 2009-2010 Giuseppe Verdi: "Simon Boccanegra", òpera amb un pròleg i tres actes.

Plácido Domingo, baríton. James Morris, baix. Nicola Alaimo, baix. Richard Bernstein, baríton. Marcello Giordani, tenor. Adrienne Pieczonka, soprano.

Cor i Orquestra del Metropolitan Opera House.

Dir.: James Levine.

(220m).



Metropolitan Opera House

23:00 MÚSICA DE CAMBRA

La millor selecció de música de cambra. Presentació d'Olga Cardús.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Trio concert per a dues flautes i piano en Re, D 448.

Claudi Arimany i Shigenori Kudo, flautes travesseres. John Steele Ritter, piano. (20m).

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Quintet de corda en Do, KV 515.

Zukerman ChamberPlayers. (37m).

00:00 IMPRESSIONS

L'empremta que ens han deixat inèrprets de totes les èpoques. Presentació de Joan Vives. Repetició d'un dels programes emesos durant la setmana.

01:00 CATCLÀSSICA

Tots els clàssics catalans per internet també a la FM. Una selecció musical de Carles Lobo.

ADAM FERRERO, BERNARDO: "Resonancias" per a piano.

Ricardo J. Roca Padilla, piano. (4m).

NAVARRETE, JAVIER: "Aurea aetas" d'"Ovidi Metamorphoseon" per a veu i acompanyament instrumental. Claudia Schneider, veu. Olvido Lanza, violí. Pere Bardagí, violí. Montse Vallvé, viola. Lito Iglesias, violoncel. Mathew Simon, trompeta.

Dir.: Javier Navarrete. (5m).

SOLER, ANTONI: Fandango n. 146. Virginia Black, clavecí.

(8m).

GUINJOAN, JOAN: "Cant arcaic" per a mezzosoprano i percussió.

Elisenda Arquimbau, mezzosoprano.

Percussions de Barcelona. (3m)..

RODRIGO, JOAQUÍN: "Allegro moderato", 1r mov. de la "Sonata giocosa" per a guitarra.

Marco Socías, guitarra. (4m).

CASSADÓ, GASPÀR: "Danse du Diable vert" per a violoncel i piano.

Alban Gerhardt, violoncel. Rina

Dokshinsky, piano.

(3m).

MARTÍN I COLL, ANTONI: "Otro género de canarios" per a arpa ("Huerto ameno de varias flores de música").

Nuria Llopis Areny, arpa. (3m).

CASAS AUGÉ, JOSEP: "Ball de rams", vals per a cobla (arranjament per a cobla de Jordi León).

Cobla Sant Jordi Ciutat de Barcelona. Dir.: Jordi León.

(4m).

BAGUER, CARLES: "A sagitta" allegro assai del "Qui Habitat" de les Completes per a solistes, cor i orquestra. María José Sánchez, soprano. Sílvia Corbacho, contralt. Josep Bros, tenor. Vicente Sardinero, baríton.

Cor "Es Taller".

Orquestra de cambra integrada per professors de l'O.S.I.B..

Dir.: Francesc Bonnín. (15m).

MONTSALVATGE, XAVIER: "A la francesa" de les "Tres danses concertants" per a orquestra de corda.

Orquestra de Cambra de l'Empordà. Dir.: Carles Coll.

(4m).

FOSSA, FRANÇOIS DE: Variacions sobre les "Las Foliás de España", op. 12.

Alice Artzt, guitarra.

(6m).

02:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

Una selecció musical d'Ignasi Pinyol.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Simfonia concertant per a violí, viola i orquestra en Mi b, KV 364.

Gidon Kremer, violí.

Orquestra Filharmònica de Viena.

Dir.: Nikolaus Harnoncourt.

(32m).

NIELSEN, CARL: "En fantasieise til Faeroerne" (Un viatge imaginari a les Illes Feroe), obertura simfònica.

Orquestra Simfònica de la Ràdio Sueca.

Dir.: Esa-Pekka Salonen.

(10m).

HAYDN, FRANZ JOSEPH: "Andante

amb variacions" per a piano, Hob.XVII:6.

Alicia de Larrocha, piano.
(13m).

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Concert de Brandenburg" n. 6 en Sol, BWV 1051.

Musica Antiqua de Colònia.

Dir.: Reinhard Goebel.
(14m).

MUSSORGI, MODEST: "Quadres d'una exposició", suite per a piano.

Jordi Camell, piano.
(36m).

BACH, WILHELM FRIEDEMANN: Simfonia en Re per a flauta, corda i baix continu, C 15.

Verena Fischer, flauta.

Musica Antiqua de Colònia.

Dir.: Reinhard Goebel.
(21m).

MILHAUD, DARIUS: Suite de la música incidental "Le voyageur sans bagage", op. 157b.

Trio Bellerive.
(11m).

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Concert per a violí i orquestra en Re, op. 61.

Ginette Neveu, violí.

Sinfonieorchester des Südwestfunks Baden-Baden.

Dir.: Hans Rosbaud.
(44m).

RAMEAU, JEAN PHILIPPE: Suite del ballet "Dardanus".

Philharmonia Baroque Orchestra.

Dir.: Nicholas McGegan.
(31m).

ANÒNIM: "Ecce apertum est Templum tabernaculi", ofertori (Església milanesa).

Lycourgos Angelopoulos, tenor.

Dir.: Marcel Pérès.
(11m).

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: Simfonia n. 6 en si m "Patètica", op. 74.

Orquestra Filharmònica de Viena.

Dir.: Valery Gergiev.
(44m).

BRAHMS, JOHANNES: "Sieben Lieder" (Set cançons) per a cor, op. 62.

Cor de la Ràdio del Nord d'Alemanya.

Dir.: Günter Jena.
(19m).

DIUMENGE, 7 DE FEBRER DEL 2010

07:00 PRELUDI

El cap de setmana també ens desperta amb un preludi. Presentat per Carmina Malagarriga.

SALIERI, ANTÓNIO: "Andantino", 3r mov. del Concert per a violí, oboè, violoncel i orquestra en Re "Triple concert".

Thomas Füre, violí. Heinz Holliger, oboè. Thomas Demenga, violoncel.

Camerata de Berna.

Dir.: Thomas Füre.
(8m).

BRITTEN, BENJAMIN: "Occasional overture" (Obertura ocasional) per a orquestra, op. 27.

Orquestra Simfònica de la Ciutat de Birmingham.

Dir.: Simon Rattle.
(7m).

BOCCHERINI, LUIGI: "Andante lento", 1r mov. del Quintet op. 39 n. 1, G 337.

Ensemble 415.
(5m).

FALLA, MANUEL DE: "Asturiana" de les "Siete canciones populares españolas" (versió per a soprano i orquestra d'Ernesto Halfter).

Victòria dels Àngels, soprano.

Orquestra de cambra del Teatre Lliure.

Dir.: Josep Pons.
(3m).

RAMEAU, JEAN-PHILIPPE: "Danse des Sauvages" de la Suite n. 1 de l'òpera-ballet "Les indes galantes".

Les Musicoliers.

Dir.: Aviva Einhorn.
(2m).

FRANCK, CÉSAR: "Recitativo fantasia", 3r mov. de la Sonata per a violí i piano en La.

Marie-Annick Nicolas, violí. Boris Petrov, piano.

(8m).

MENDELSSOHN, FANNY: "Die Mainacht" (La nit de maig), lied, op. 9 n. 6.

Christina Högman, soprano. Roland Pöntinen, piano.

(4m).

VANHAL, JOHANN BAPTIST: "Cantabile", 2n mov. de la Simfonia en Re m.

Philharmonisches Kammerorchester München.

Dir.: Michael Helmuth.

(7m).

ALBÉNIZ, ISAAC: "Lavapiés" del llibre 3r de la "Suite Ibèria" per a piano.

Rafael Orozco, piano.

(7m).

HAYDN, FRANZ JOSEPH: "Menuetto", 3r mov. del Quartet de corda en Do "Kaiserquartett" (Emperador), op. 76 n. 3, Hob.III:77.

Amadeus Quartet.

(5m).

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: "Adagio", 2n mov. del Concert per a piano i orquestra n. 2, op. 19.

Maurizio Pollini, piano.

Orquestra Filharmònica de Viena.

Dir.: Eugen Jochum.

(9m).

DEVIENNE, FRANÇOIS: "Largo", 2n mov. del Trio n. 5 per a tres flautes en sol m, op. 19.

Claudi Arimany, Alain Marion i Jean-Pierre Rampal, flautes traverseres.

(3m).

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: "Agost. Recol·lecció" de "Les estacions", op. 37b (orquestració d'Aleksandr Gauk). Orquestra Simfònica de Detroit.

Dir.: Neeme Järvi.

(4m).

RHEINBERGER, JOSEF: "Abendlied. Adagio" de les Sis peces per a violí i orgue, op. 150.

Andreas Juffinger, orgue Ernö Sebastyén, violí.

(4m).

PROKÓFIEV, SERGUEI: "Entrada d'Alexander a Pskov" de la cantata "Alexander Nevsky", op. 78.

Cor Simfònic de Londres.

Orquestra Simfònica de Londres.

Dir.: Claudio Abbado.

(5m).

SCHUBERT, FRANZ: Impromptu per a piano n. 4, D 935.

Maria Joao Pires, piano.

(7m).

ELGAR, EDWARD: Marxa n. 3 en do m de "Pomp and Circumstance", op. 39.

Orquestra Simfònica de la BBC.

Dir.: Andrew Davis.

(6m).

09:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

09:03 GUIA D'ORQUESTRA

Seguiment de la temporada de l'OBC, amb els comentaris detallats d'algunes obres del concert del cap de setmana. Presentació de Víctor Solé i Raimon Colomer. Repetició del programa emès dijous passat.

10:00 CICLE CORAL

Una visió personal de la música per a cor, a càrrec d'Albert Torrens. El Magnificat.

11:00 TRANSMISSIÓ DES DE L'AUDITORI DE BARCELONA

I:OBC Connexió en directe amb L'Auditori i transmissió del concert matinal de la Temporada de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC). Locució: Joan Vives.

TEMPORADA DE L'OBC, 2009-2010

"El Concert per violí de Txaikovski. De la terra a l'orquestra".

Béla Bartók: Escenes hongareses. Piotr Ílitx Txaikovski: Concert per a violí i orquestra. Jean Sibelius: Simfonia n. 2.

Mikhail Ovrutsky, violí.

Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya.

Dir.: Dmitrij Kitajenko.

(90m).



Dmitrij Kitajenko

14:00 INTERLUDI

La sobretaula musical amb obres de gran repertori. Presentació d'Eulàlia Benito.

DVORÁK, ANTONÍN: "Scherzo capriccioso" per a orquestra, op. 66. Orquestra Simfònica de Londres.

Dir.: István Kertész.
(12m).

CAMPRA, ANDRÉ: "Sommeil", divertiment de l'acte 3r del ballet "L'Europe Galante".

Cor de l'Òpera Estatal de Baviera.

Capriccio Stravagante orchestra.

Dir.: Skip Sempé.
(6m).

BERNSTEIN, LEONARD: "New York, New York" del musical "On the town" (arr. William David Brohn).

Joshua Bell, violí.

Philharmonia Orchestra.

Dir.: David Zinman.

(3m).

MORLEY, THOMAS: "No, no, no, no, Nigella" a cinc veus.

The Consort of Musicke.

Dir.: Anthony Rooley.

(3m).

ELGAR, EDWARD: "Variations on an original theme "Enigma" per a orquestra, op. 36.

Orquestra Filharmònica de Londres.

Dir.: Daniel Barenboim.

(30m).

POULENC, FRANCIS: "Sept chansons" per a cor mixt, FP 81.

RIAS Kammerchor.

Dir.: Daniel Reuss.

(14m).

STRAVINSKI, ÍGOR: Octet per a instruments de vent.

Membres de l'Orquestra Simfònica de Boston.

(15m).

GOLIJOV, OSVALDO: "Oceana" per a veu, cor de nens, doble cor i orquestra.

Luciana Souza, veu. Elizabeth Remy Johnson, arpa. Jamey Haddad, percussió. Jay Anderson, baix. Scott Tennant i John Dearman, guitarres.

Gwinnett Young Singers.

Cor i Orquestra Simfònica d'Atlanta.

Dir.: Robert Spano.

(26m).

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 UNA TARDA A L'ÒPERA

Presentació de Jaume Radigales.

ÒPERA DE LA UER.

BARBER, SAMUEL: "Vanessa", òpera en ters actes.

Eleanor Steber, Nicolai Gedda, Rosalind Elias, Regina Resnik, Giorgio Tozzi.

Cor i Orquestra del Metropolitan de Nova York.

Dir.: Dimitri Mitropoulos.

(150m).

MAGAZÍN: Efenèrides. Viatges amb Xavier Cester. Entrevista a Elena Obraztsova. Novetats. Concurs.

20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Alfred Celaya.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CAMBRA SONORO 2008

Antonín Dvorák: "Des dels boscos de Bohèmia", op. 68, per a piano a quatre mans. Johannes Brahms: Quintet amb clarinet en si m, op. 115.

Konstantin Lifschitz, piano. Diana Ketler, piano. Reto Bieri, clarinet.

Daishin Kashimoto, violí. Corinne Chapelle, violí. Razvan Popovici, viola. Bernhard Naoki Hedenborg, violoncel.

Enregistrat per la Societat Romanesa de Radiodifusió el 5 de novembre del 2008 a l'Auditorium Hall del Museu Nacional d'Art de Bucarest.

(53m).

22:00 SOLISTES

L'entrevista amb els protagonistes de l'activitat musical. Presentació de Joan Vives.

Alicia Torra.

23:00 MÚSICA DE CAMBRA

La millor selecció de música de cambra. Presentació d'Olga Cardús.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Trio amb piano n. 4, KV 502.

Anne-Sophie Mutter, violí Daniel

Müller-Schott, violoncel André Previn, piano.
(23m).

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Trio amb piano n. 5, KV 542.

Anne-Sophie Mutter, violí Daniel Müller-Schott, violoncel André Previn, piano.

Neue Detmolder Liedertafel.
(19m).

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Divertiment en Mi b per a conjunt de vent, KV 166 (159d).

Conjunt de Vent de l'Orquestra Filharmònica de Berlín.
(12m).

00:00 IMPRESSIONS

L'empremta que ens han deixat intèrprets de totes les èpoques. Presentació de Joan Vives. Repetició d'un dels programes emesos durant la setmana.

01:00 CATCLÀSSICA

Tots els clàssics catalans per internet també a la FM. Una selecció musical de Carles Lobo.

GARCÍA MORANTE, MANUEL: Peça n. 2 del cicle per a piano "Consolacions".

Manuel Garcia Morante, piano.
(2m).

GASULL, FELIU: "Rupak" per arxillaüt i guitarra.

Feliu Gasull, guitarra. Xavier Mas, arxillaüt.
(6m).

ANÒNIM: "Crimina tollis", trop d'un Agnus gregorià.
Ars Musicae.

Dir.: Romà Escalas.
(4m).

NUIX, JEP: "Escac i mat" per a piano.
Albert Nieto, piano.
(8m).

ALBÉNIZ, ISAAC: "Mallorca", barca-rola, op. 202 (transcripció per a guitarra de Julian Bream).

Julian Bream, guitarra.
(7m).

CERVELLÓ, JORDI: "Allegro burlesco", 1r mov. del Concertino per a violí i orquestra de corda.

Sergey Malov, violí.

Hermitage Orchestra. Camerata St. Petersburg.

Dir.: Alexis Soriano.
(4m).

BRUDIEU, JOAN: "Fantasiant, amor a mi descobre", madrigal n. 13 ("Madrigales del muy reverendo Ioan Brudieu").

La Colombina.
(3m).

GIL I MEMBRADO, TOMÀS: "Glossa de les muntanyes del Canigó" per a cobla.

Cobla La Principal de la Bisbal.

Dir.: Francesc Cassú.
(5m).

URGELLÈS, ANTONI: Simfonia "La odalisca".

Orquestra de Cambra del Garraf.

Dir.: Joan-Lluís Moraleda.
(8m).

ESPLÀ, ÒSCAR: "Mazurka sopra un tema popolare", 2n mov. de la "Sonata espanyola", op. 53.

Pilar Bayona, piano.
(3m).

GRANADOS, ENRIC: "Romanza" per a quartet de corda.

Quartet Glinka.

(5m).

ANÒNIM: "La muntanyeta", cançó per a cor i acompanyament instrumental (arranjament de Mariona Vila).

Cor Aura.

Dir.: Mireia Barrera.

(2m).

02:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit. Una selecció musical d'Ignasi Pinyol.

DVORÁK, ANTONÍN: Simfonia n. 7 en re m, op. 70.

Orquestra Filharmònica de Londres.

Dir.: Mstislav Rostropóvitx.

(40m).

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Freue dich, erlöste Schar" (Alegra't, multitud alliberada), cantata, BWV 30.

Nen solista dels Petits Cantors de Viena, soprano. Paul Esswood, contratenor. Kurt Equiluz, tenor. Max van Egmond, baix.

Petits Cantors de Viena.

Concentus Musicus de Viena.

Dir.: Nikolaus Harnoncourt.

(38m).

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Serenata en Mi b, KV 375.

Bläservereinigung der Wiener Philharmoniker.

(25m).

MENDELSSOHN, FELIX: Concert per a violí, piano i orquestra de corda en re m.

Gidon Kramer, violí. Martha Argerich, piano.

Orpheus Chamber Orchestra.

(37m).

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Quartet de corda en Si b "Sonnenaufgang-quartet" (Quartet de l'alba), op. 76 n. 4, Hob.III:78.

Alban Berg Quartett.

(22m).

SIBELIUS, JEAN: Simfonia n. 5, op. 82.

Orquestra Simfònica de Boston.

Dir.: Colin Davis.

(32m).

FAURE, GABRIEL: Quartet per a piano i corda n. 1 en do m, op. 15.

Jean Hubeau, piano. Raymond Gallois-Montebun, violí. ColetteLequien, viola. André Navarra, violoncel.

(31m).

WAGNER, RICHARD: "Das Liebesmahl der Apostel" (El convit dels Apòstols), escena bíblica.

Cor d'homes de vocacapella.

Orquestra Filharmònica de l'Estat de Renania-Palatinado.

Dir.: Marcus Bosch.

(26m).

SCHUMANN, ROBERT: Fantasia per a piano en Do, op. 17.

Mikhail Pletnev, piano.

(33m).

LALANDE, MICHEL RICHARD DE: "Concert de trompetes per a les festes sobre el canal de Versailles" (Simfonies pels Sopars del Rei).

Orchestre de Chambre Jean-François Paillard.

Dir.: Jean-François Paillard.

(9m).

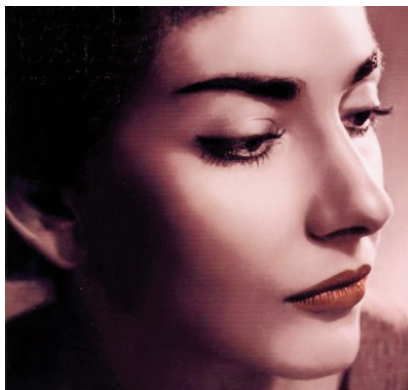
PUCCINI, GIACOMO: "Vissi d'arte, vissi d'amor", ària de l'acte 2n de l'òpera "Tosca".

Maria Callas, soprano (Tosca).

Orquestra de la Societat de Concerts del Conservatori de París.

Dir.: Georges Prêtre.

(3m).



Maria Callas

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: "Allegretto", 3r mov. del Concert per a piano i orquestra n. 25 en Do, KV 503.

Leon Fleisher, piano.

Orquestra de Cleveland.

Dir.: George Szell.

(8m).

BERNSTEIN, LEONARD: "Final" de l'acte 2n del musical "West side story".

Josep Carreras, tenor (Tony). Kiri Te Kanawa, soprano (Maria).

Orquestra d'Israel.

Dir.: Leonard Bernstein.

(3m).

ORTIZ, DIEGO: "Romanesca" i "Pasamezzo" per a arpa, viola de gamba i percussió.

Jordi Savall, viola de gamba. Ferran Savall, tiorba. Arianna Savall, arpa.

(3m).

DILLUNS, 8 DE FEBRER DEL 2010

07:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 PRELUDI

Música per començar el dia. Inclou informació, agenda de concerts i principals activitats culturals. Presentació d'Olga Cardús.

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: "Alleluia", cor del "Messies", HWV 56 (arr. de Wolfgang Amadeus Mozart).
Cor of Christ Church Cathedral, Oxford.

The Academy of Ancient Music.
Dir.: Christopher Hogwood.
(4m)

.STRAUSS (FILL), JOHANN: "Kaiser-Walzer" (Vals de l'Emperador), op. 437.

Orquestra Filharmònica de Viena.

Dir.: Willi Boskovsky.

(10m).

BOYCE, WILLIAM: Simfonia n. 1 en Si b.

Bournemouth sinfonietta.

Dir.: Ronald Thomas.

(7m).

SAINT-SAËNS, CAMILLE: "Allegro non troppo", 3r mov. del Concert per a piano n. 3 en Mi b, op. 29.

Stephen Hough, piano.

Orquestra Simfònica de la Ciutat de Birmingham.

Dir.: Sakari Oramo.

(7m).

SCHUMANN, ROBERT: "Scherzo. Molto vivace", 2n mov. del Quartet amb piano en Mi b, op. 47.

Martha Argerich, piano. Renaud Capuçon, violí. Linda Chen, viola. Gautier Capuçon, violoncel.

(3m).

TORELLI, GIUSEPPE: Concert per a violí, op. 8 n. 8.

Catherine Weiss, violí.

Collegium Musicum 90.

Dir.: Simon Standage.

(7m).

WAGNER, RICHARD: "Wie Tode-sahnung Dämmrung deckt die Lande... O du mein holder Abendstern" (Com la mort cobreix la terra. Com un pressentiment de mort), ària de l'acte 3r de l'òpera "Tannhäuser", W.

Boje Skovhus, baríton.

Orquestra Nacional de l'Òpera anglesa.

Dir.: James Conlon.

(5m).

CHOPIN, FRÉDÉRIC: "Polonaise brillante" per a violoncel i piano, op. 3.

Mischa Maisky, violoncel. Martha Argerich, piano.

(9m).

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

09:05 TONALITATS

Obres de tots els estils. Inclou informació i espais referits a l'actualitat. Presentació d'Ignasi Pinyol.

FALLA, MANUEL DE: "Noches en los jardines de España", impressions simfòniques per a piano i orquestra. Rafael Orozco, piano.

Jove Orquestra Nacional d'Espanya.

Dir.: Edmon Colomer.

(25m).

SCHUBERT, FRANZ: Quartet de corda n. 13 en la m, op. 29 n. 1, D 804, "Rosamunde".

Prazak Quartet.

(31m).

POULENC, FRANCIS: "Les biches", ballet, FP 36.

Philharmonia Orchestra.

Dir.: Georges Prêtre.

(34m).

SCHOENFIELD, PAUL: "Four motets" (Quatre motets) per a cor.

BBC singers.

Dir.: Avner Itai.

(11m).

11:00 TITULARS

Titular a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 MPLÀSSICS

L'espai de novetats discogràfiques. Els clàssics preferits a partir del rànquing setmanal fet amb la participació dels oients. Presentació d'Ester Pinart.

12:00 AUDITORIS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Pilar Subirà.

TEMPORADA MUSICAL AL CAIXA-FÒRUM

Giovanni Legrenzi: "Lasci d'amar chi non sà fingere".

Claudio Monteverdi: Dues cançons. Francesco Rognoni: "Fra l'aurate stelle".

Barbara Strozzi: "Mi farà riderla speranza".

Giacomo Carissimi: "Tu m'hai preso a consumare".

Antoine Forqueray: Dues danses. Girolamo Frescobaldi: Dues cançons i "Aria detta la Frescobalda".

Benedetto Ferrari. "Amanti, io vi so dire".

Marta Almajano, soprano. Vittorio Ghielmi, viola de gamba. Luca Pianca, arxillaüt.

Enregistrat per Catalunya Música el 18 d'octubre de 2009 al CaixaFòrum de Barcelona. (55m).

14:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

14:03 INTERLUDI

La sobretaula musical amb obres de gran repertori. Presentació de Carmina Malagarriga.

FRANCK, CÉSAR: "Recitativo fantasia", 3r mov. de la Sonata per a violí i piano en La.

Pierre Amoyal, violí. Mikhail Rudy, piano. (8m).

MÉHUL, ÉTIENNE: "Champs paternels", ària de l'acte 1r de l'òpera "Joseph en Égypte".

John McCormack, tenor.

The Victor Orchestra.

Dir.: Joseph Pasternack.

(4m).

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Concert per a violí i orquestra en Re, op. 61.

Yehudi Menuhin, violí.

Orquestra Filharmònica de Viena.

Dir.: Constantin Silvestri.

(45m).

MOZART, WOLFGANG AMADEUS:

"Ach, ich fühls" (Oh, jo sento), ària de l'acte 2n del singspiel "Die Zauberflöte" (La flauta màgica), KV 620.

Renée Fleming, soprano (Pamina).

Orchestra of St. Luke's.

Dir.: Charles Mackerras.

(3m).

GUINJOAN, JOAN: "Vectoriel" per a quintet de metall.

Spanish Brass Luur Metals.

(9m).

WINTER, PETER VON: Simfonia n. 3 en Si b.

Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim.

Dir.: Johannes Moesus.

(19m).

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Preludi i fuga n. 11 en Fa, BWV 880 ("El clavecí ben temperat", llibre 2n).

Daniel Barenboim, piano.

(6m).

SIBELIUS, JEAN: "Tapiola", poema simfònic, op. 112.

Orquestra Nacional Escocesa.

Dir.: Alexander Gibson.

(16m).

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 LA SETMANA DE...

El monogràfic setmanal. Presentació de Joan Vives.

Etapes pianístiques d'Isaac Albéniz.

ALBÉNIZ, ISAAC: Llibre 1r de la "Suite Ibèria".

Alícia de Larrocha, piano.

(19m).

ALBÉNIZ, ISAAC: "Suite espanyola", op. 47.

Alícia de Larrocha, piano.

(35m).

17:00 ENTRADA LLIURE

Programació feta amb la participació dels oients. Donem la paraula a tots aquells que vulguin expressar els seus gustos. Presentació de Francesca Masclans.

19:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

19:03 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació d'Eulàlia Benito.

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Toca-ta i Fuga en re m, BWV 565 (arranjament per a violí).

Andrew Manze, violí.

(8m).

WAGNER, RICHARD: Obertura de l'òpera "Der Fliegende Holländer" (L'holandès errant).

Robert Schumann Philharmonie Chemnitz. Dir.: Oleg Caetani.

(11m).

MARTÍN I SOLER, VICENT: "Esta es mi mano", duet de l'òpera bufa "Il tutore burlato (La Madrileña)".

Olga Pitarch, soprano (Violant). Miguel Ramon, baríton (Pipo). Capella de Ministrers.
Dir.: Carles Magraner.
(3m).

MORERA, ENRIC: "Indíbil i Mandoní", poema simfònic.
Orquestra Simfònica de Joves Intèrprets dels Països Catalans.
Dir.: Salvador Brotons.
(9m).

BIBER, HEINRICH IGNAZ FRANZ VON: "Sonata violino solo representativa" en per a violí i baix continu. Il Giardino Armonico.
Dir.: Giovanni Antonini.
(10m).

SCHUBERT, FRANZ: "Auf Dem See" (Al llac), lied, op. 92 n. 2, D 543b. Bernanda Fink, mezzosoprano. Gerold Huber, piano.
(3m).

LIDARTI, CRISTIANO GIUSEPPE: "Ària" de l'oratori "Esther". Le Tendre Amour.
(4m).

22:00 NOTES DE CLÀSSICA
El magazín informatiu de Catalunya Música. El dia a dia de l'actualitat musical d'aquí i de fora. Presentació d'Albert Torrens.

23:00 TROBADES EN EL TEMPS
La música i la seva correspondència amb altres fets científics, polítics o artístics. Un programa de Carmina Malagarriga.
Genis i realitats.

00:00 IMPRESSIONS
L'empremta que ens han deixat intèrprets de totes les èpoques. Presentació de Joan Vives.

Concentus Musicus de Viena.
BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Der Himmel lacht, die Erde jubiliert" (El cel riu, la Terra llança crits d'alegria!), cantata, BWV 31.
Solistes de la Sängerknaben.
Petits Cantors de Viena.
Concentus Musicus de Viena.
Dir.: Nikolaus Harnoncourt.
(21m).

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 83 en sol m "La gallina", Hob.I:83.
Concentus Musicus de Viena.
Dir.: Nikolaus Harnoncourt.
(31m).

20:30 TRANSMISSIÓ DES DEL PALAU DE LA MÚSICA CATALANA



CONCERT DE L'ORFEÓ CATALÀ - EL NOSTRE COR SERÀ MÉS GRAN QUE MAI

Josep Vila i Casañas: "El Mirador", fantasia simfonico coral basada en melodies populars catalanes. Johannes Brahms: "Schicksalslied" (Cant del destí), op. 54. Ludwig van Beethoven: "Presto - Allegro assai", 4t mov. de la Simfonia n. 9 en re m "Coral", op. 125.

Orfeo Català. Cor de Cambra del Palau de la Música. Cors de l'Escola Coral de l'Orfeo Català.

Jove Orquestra Nacional de Catalunya JONC.

Dir.: Josep Vila i Casañas.

Dir.: Antoni Ros Marbà.
(80m).

01:00 CATCLÀSSICA
Tots els clàssics catalans per internet també a la FM. Una selecció musical de Carles Lobo.

BROTONS, SALVADOR: "Nocturnal", 1r mov. dels "Poemes de rem i vela" per a orquestra, op. 75.
Orquestra Simfònica del Vallès.
Dir.: Salvador Brotons.
(4m).

PAGÁN, JOSÉ MANUEL: "L'enigma Gaudí" per a cor i orquestra.
Orquestra Simfònica i Cors.
Dir.: Manel Valdivieso.
(8m).

BERNABÉ: "Tiento de falsas, segundo tono, por G sol ré" per a orgue.
Francis Chapelet, orgue.
(3m).

HUMET, RAMON: "L'efímera carícia del vent" per a quartet de flautes.
Fu-Mon.
(9m).

Orfeo Català



CASANOVES, NARCÍS: "Laudate pueri" per a cor i baix continu.
François Espinasse, orgue.
Maîtrise de Radio France.
(5m).

LAMOTE DE GRIGNON, RICARD: "Allegro", 5è mov. de la "Suite inno-
minada" per a piano.
Jordi Masó, piano.
(2m).

PUJOL, JOAN PAU: "Agnus Dei" de
la "Missa secundi toni" per a cor.
Capella Joan Cererols.
Dir.: Pere Lluís Biosca.
(2m).

MARTINEZ COMIN, FELIX: "La Font
de Sant Martí", 1r mov. de la suite
simfònica "Retaule centellenc" per a
cobla i percussió.
Santi Molas, percussió.
Cobla Mediterrània.
Dir.: Jesús Ventura.
(3m).

RODRÍGUEZ, VICENT: Sonata per a
clavicèmbal n. 13 en Fa.
Genoveva Gàlvez, clavecí.
(4m).

TURULL, XAVIER: "Divertimento"
per a violí sol.
Eva León, violí.
(8m).

PUJOL, EMILI: "Homenatge a Tàrre-
ga" per a guitarra.
Claudio Marcotulli, guitarra.
(4m).

CASTILLO, MANUEL: "Canzon pra
Virxe que fiaba", cançó.
Isabel Rey, soprano. Alejandro Zaba-
la, piano.
(5m).

02:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.
Una selecció musical d'Ignasi Pinyol.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS:
Concert per a piano i orquestra n.
21, KV 467.

Daniel Barenboim, piano.
Orquestra de cambra anglesa.
Dir.: Daniel Barenboim.
(31m).

ROUSSEL, ALBERT: "Suites de Pad-
mâvati" per a orquestra.
Orquestra Nacional Ile de France.
Dir.: Jacques Mercier.
(23m).

EMMANUEL, MAURICE: Sonata per
a flauta, clarinet i piano, op. 11.
Eric Le Sage.

Les vents français.
(13m).

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia
n. 87 en La, Hob: I:87.
Concentus Musicus de Viena.
Dir.: Nikolaus Harnoncourt.
(30m).

RAVEL, MAURICE: "Chansons ma-
déçasses", cicle de cançons.
Magdalena Kozena, mezzosoprano.
Paul Edmund-Davies, flauta. Jiri Bár-
ta, violoncel. Malcolm Martineau,
piano.
(15m).

BRAHMS, JOHANNES: "Serenade"
n. 2 en La, op. 16.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Claudio Abbado.
(34m).

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sona-
ta per a piano n. 23 "Appassionata",
op. 57.
Claudio Arrau, piano.
(27m).

GLAZUNOV, ALEKSANDR: "Scènes
de ballet", op. 52.
Orquestra Simfònica de Moscó.
Dir.: Alexander Anissimov.
(30m).

VINES, RICARD: "Quatre homena-
tges" per a piano.
Jordi Camell, piano.
(16m).

ALBINONI, TOMASO: Concert per
a oboè, corda i baix continu en re m
(transcripció per a trompeta i orgue).
Maurice André, trompeta. Marie-
Claire Alain, orgue.
(13m).

COPLAND, AARON: "Music for mo-
vies" (Música per a pel·lícules), suite
per a orquestra.
Orquestra simfònica de Saint Louis.
Dir.: Leonard Slatkin.
(15m).

POULENC, FRANCIS: Sonata per a
violí i piano.
Josef Suk, violí. Jan Panenka, piano.
(18m).

DVORÁK, ANTONÍN: "Te deum"
per a solistes, cor i orquestra, op.
103.
Gabriela Benacková, soprano. Jaros-
lav Soucek, baríton.

Cor Filharmònic Txec.
Orquestra Filharmònica Txeca.
Dir.: Václav Neumann.
(21m).

DIMARTS, 9 DE FEBRER DEL 2010

07:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 PRELUDI

Música per començar el dia. Inclou informació, agenda de concerts i principals activitats culturals. Presentació d'Olga Cardús.

ALBINONI, TOMASO: "Allegro e non presto", 1r mov. del Concert a cinc per a oboè i corda en re m, op. 9 n. 2.

David Reichenberg, oboè.

The English Concert.

Dir.: Trevor Pinnock.

(4m).

SMETANA, BEDRICH: Overtura de l'òpera "Prodaná nevesta" (La núvia venuda).

Orquestra Simfònica de Londres.

Dir.: Geoffrey Simon.

(7m).

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Presto", 3r mov. del "Concert italià", BWV 971 (transcripció per a piano).
Vlado Perlemuter, piano.

(4m).

ALBÉNIZ, ISAAC: "Asturias", op. 232 n. 1, llegenda de la "Suite espanyola", op. 47 (transcripció per a guitarra de Narciso Yepes).

Narciso Yepes, guitarra.

(7m).

ELGAR, EDWARD: "Allegro (H. D. S-P)" de les "Variations on an Original Theme 'Enigma'" per a orquestra, op. 36.

Orquestra Simfònica de la BBC.

Dir.: Leonard Bernstein.

(1m).

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: "Adagio molto espressivo" de la Sonata per a violí i piano n. 6, op. 30 n. 1.
David Oistrakh, violí. Sviatoslav Richter, piano.

(7m).

VIVALDI, ANTONIO: "Danza pastoreale", 3r mov. del Concert per a violí

n. 1 "La primavera" de les "Quatre estacions", op. 8, RV 269.

Simon Standage, violí.

The English Concert.

Dir.: Trevor Pinnock.

(4m).

MORENO TORROBA, FEDERICO: "De este apacible rincón de Madrid", romança de la sarsuela "Luisa Fernanda".

José Bros, tenor (Javier).

Orquestra de la Comunidad de Madrid.

Dir.: David Giménez.

(4m).

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: "Abril. Floc de neu" de "Les estacions", op. 37b (orquestració d'Aleksandr Gauk).

Orquestra Simfònica de Detroit.

Dir.: Neeme Järvi.

(3m).

BRUCKNER, ANTON: "Os justi", motet.

La Chapelle Royale.

Dir.: Philippe Herreweghe.

(5m).

FALLA, MANUEL DE: "Danza del terror" del ballet "El amor brujo" (arranjament per a piano).

Alícia de Larrocha, piano.

(2m).

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: "Finale. Molto allegro", 7è mov. de la Serenata en Si b "Gran Partita", KV 361.

Moonwinds.

Dir.: Joan Enric Lluna.

(3m).

MOMPOU, FREDERIC: "Cançó i dansa n. 12" del cicle per a piano "Cançons i danses".

Jordi Masó, piano.

(3m).

HAYDN, FRANZ JOSEPH: "Menuet. Allegretto", 3r mov. de la Simfonia n. 42 en Re, Hob.I:42.

The English Concert.

Dir.: Trevor Pinnock.

(4m).

BIZET, GEORGES: "Prés des remparts de Séville", seguidilla de l'acte 1r de l'òpera "Carmen".

Victòria dels Àngels, soprano. Manuel Garcia Morante, piano.

(2m).

MENDELSSOHN, FELIX: "Allegro vivace", 2n mov. de la Simfonia n. 5 en Re "La reforma", op. 107. Orquestra Simfònica de Londres. Dir.: Claudio Abbado. (6m).

DEBUSSY, CLAUDE: "Fêtes" dels "Nocturnes" per a orquestra (arranjament per a dos pianos de Maurice Ravel).

Sergio Tiempo, piano. Karin Lechner, piano. (6m).

PUCCINI, GIACOMO: "Chil il bel sogno di Doretta", ària de l'acte 1r de l'òpera "La rondine".

Angela Gheorghiu, soprano (Magda). Orquestra Simfònica de Londres. Dir.: Antonio Pappano. (3m).

STRAUSS, JOHANN: "Simplicius-Walzer", op. 427.

Orquestra Filharmònica de Berlín. Dir.: Nikolaus Harnoncourt. (10m).

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

09:05 TONALITATS

Obres de tots els estils. Inclou informació i espais referits a l'actualitat. Presentació d'Ignasi Pinyol.

BELLINI, VINCENZO: "Tu vedrai la sventurata", ària i cabaletta de l'acte 2n de l'òpera "Il pirata".

José Bros, tenor (Gualtiero). Orquestra Simfònica de Madrid. Dir.: Friedrich Haider. (9m).

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Concert per a violí i orquestra en Re, op. 61.

Anne-Sophie Mutter, violí. Orquestra Filharmònica de Berlín. Dir.: Herbert von Karajan. (48m).

COMBERT, NICOLAS: "Magnificat primi toni" per a cor.

Oxford Camerata. Dir.: Jeremy Summerly. (12m).

ARNOLD, MALCOLM: "A Grand. Grand Overture", op. 57.

Royal Philharmonic Orchestra. Dir.: Vernon Handley. (7m).

BARTÓK, BÉLA: Sonata per a violí. Christian Tetzlaff, violí. (26m).

11:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 MPCLÀSSICS

L'espai de novetats discogràfiques. Els clàssics preferits a partir del rang setmanal fet amb la participació dels oients. Presentació d'Ester Pinart.

12:00 AUDITORIS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Pilar Subirà.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE RTVE

Maurice Ravel: "Pavana pour une infente défunte". Concert per a piano i orquestra en Sol. Richard Wagner: "Idil·li de Sigfried". Claude Debussy: "La Mer".

Pascal Rogé, piano. Orquestra Simfònica de RTVE. Dir.: Günter Herbig.



Pascal Rogé

Enregistrat per RTVE el 13 de febrer de 2009 al Teatro Monumental de Madrid.
(74m).

14:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

14:03 INTERLUDI

La sobretaula musical amb obres de gran repertori. Presentació de Carmina Malagarriga.

RAVEL, MAURICE: "Pavana per un infanta difunta" per a orquestra.

The Cleveland Orchestra.

Dir.: Pierre Boulez.

(7m).

PLATTI, GIOVANNI: Sonata per a flauta i baix continu en La, op. 3 n. 4.

Bernhard Böhm, flauta. Rainer Zipperling, violoncel. Glen Wilson, clavecí.

(10m).

WAGNER, RICHARD: Preludi de l'acte 1r de l'òpera "Die Meistersinger von Nürnberg" (Els mestres cantaires de Nürnberg).

Concerto Italiano.

Robert Schumann Philharmonie Chemnitz.

Dir.: Oleg Caetani.

(10m).

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 53 en Re "La imperial", Hob.I:53. La Petite Bande.

Dir.: Sigiswald Kuijken.

(23m).

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: Simfonia n. 6 en si m "Patètica", op. 74.

Orquestra Nacional de Rússia.

Dir.: Mikhail Pletnev.

(46m).

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a flauta en Fa, op. 10 n. 5, RV 434.

Severino Gazzeloni, flauta.

I Musici.

(10m).

MAHLER, GUSTAV: "Chorus mysticus", fragment final de la Simfonia n. 8 "Simfonia dels mil".

Chreyl Studer i Àngela Maria Blasi, sopranos. Waltraud Meier i Nazuko Nagai, contralts.

MotettenChor de Munic.

Orquestra Filharmonia.

Dir.: Giuseppe Sinopoli.

(6m).

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 LA SETMANA DE...

El monogràfic setmanal. Presentació de Joan Vives.

Etapes pianístiques d'Isaac Albéniz.

ALBÉNIZ, ISAAC: Llibre 2n de la "Suite Ibèria".

Luis Fernando Pérez, piano.

(23m).

ALBÉNIZ, ISAAC: "Records de viatge", op. 71.

Guillermo González, piano.

(30m).

17:00 ENTRADA LLIURE

Programació feta amb la participació dels oients. Donem la paraula a tots aquells que vulguin expressar els seus gustos. Presentació de Francesca Masclans.

19:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

19:03 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació d'Eulàlia Benito.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Romança per a violí i orquestra n. 1 en Sol, op. 40.

Yehudi Menuhin, violí.

Philharmonia Orchestra.

Dir.: John Pritchard.

(7m).

FALLA, MANUEL DE: "Canción del amor dolido" del quadre 1r del ballet "El amor brujo".

Victòria dels Àngels, soprano.

Philharmonia Orchestra.

Dir.: Carlo Maria Giulini.

(2m).

HAYDN, FRANZ JOSEPH: "Andantino e tempo di minuetto" per a violoncel i contrabaix.

Jörg Bauman, violoncel Klaus Stoll, contrabaix.

(9m).

ALÍCIA TORRA

La filla d'Alícia de Larrocha ens acosta a la personalitat més íntima i menys coneguda de la gran pianista que ens va deixar fa poc.



Una cosa que sovint es comenta quan es parla d'Alícia de Larrocha fora de l'escenari és que no li agradava concedir entrevistes.

N'havia concedit alguna, però sí que és veritat que no li agradava gens. A la seva joventut sí que havia atès els periodistes, però, amb els anys, se li va anar fent feixuc. Sobretot va ser per humilitat, mai per fer un fleig als periodistes. No li agradava que parlessin d'ella perquè no creia tenir la importància que li donaven. Això va fer que en concedís molt pocs. Gairebé sempre la resposta era un no, perquè cada cop se li feia més difícil. Es posava malalta quan ho havia de fer. Jo ho he viscut.

Alícia de Larrocha va ser una intèrpret en estat pur?

Dedicada al cent per cent a la música. La música va ser la seva vida i tota la resta estava en

un segon terme. Ella no concebia la seva vida sense la música.

Com era la quotidianitat de la seva família?

Realment érem una família atípica. Normalment era el que anava a treballar a fora era el pare; a casa, en canvi, la que marxava era la mare i el pare va ser el que es va encarregar del meu germà gran i de mi. També de l'Acadèmia Marshall, de la qual durant un temps en va ser director. Quedant-se a casa, a Barcelona, el pare va facilitar que la mare pogués desenvolupar la seva carrera concertística viatjant per tot el món.

Joan Torra, el seu pare, també era pianista i havia estudiat a l'Acadèmia Marshall.

Efectivament. Van arribar a fer molt concerts junts com a duet de pianos per tot Catalunya; fins i tot van actuar al Palau de la Música Catalana. Es van casar l'any 1950 i fins que no va néixer el meu germà gran, el 1957, ells va seguir actuant conjuntament.

Intuïm que en aquell cas la paternitat va ser una qüestió molt meditada, atenent les circumstàncies professionals?

En part sí, però sempre havia sentit que, un cop ja ho havien decidit, no va arribar de seguida. No va ser fins després d'una operació d'apendicitis que final-

ment la mare va quedar embarassada del meu germà. En el moment en què vam aparèixer nosaltres, el pare va tenir claríssim que qui havia de tirar endavant amb la carrera musical era la mare. Ell va deixar la seva carrera concertística de tot cor per dedicar-se a la pedagogia i a la família mentre ella era de gira. Aquest va ser un dels factors més importants perquè la mare pogués desenvolupar la seva carrera. El pare va ser el puntal: qui l'animava, qui li feia els programes, qui en moments baixos li deia que tirés endavant, etc... Un paper primordial!

Havia de ser un puntal important, més en una societat masclista com aquella, on Alcía de Larrocha era una dona en un entorn d'homes.

Sí, però, quan li preguntaven sobre aquesta qüestió, ella sempre deia que no s'ho havia plantejat mai. Ella feia música i ja està. Fins i tot mai es va plantejar la dedicació professional a la música. Tot s'ho va anar trobant pel camí. Ja des de ben petita la van ajudar molt a trobar el seu camí sense ella buscar-ho. Finalment es va trobar involucrada en aquest món. Per ella era pura vocació! Va sorgir com una cosa natural.

Tothom associa Alcía de Larrocha a la música de Granados i Albéniz.

Es cert, però a mi m'agradaria reivindicar que realment ella va ser molt més que la música espanyola. Obviament en va ser una gran ambaixadora i va portar la música d'aquests autors per tot el món. Ho va tocar i gravar moltíssimes vegades, però el seu repertori era molt més ampli que tot això, i molta gent ho desconeix, particularment al nostre país. Als Estats Units, les cases discogràfiques s'encarregaven que al públic li arribessin tots els enregistraments. Aquí, no sé per quines raons, no sempre ha estat així. El seu repertori era amplíssim i una de les coses que poden sorprendre és saber que una de les obres que va tocar moltes vegades, va ser, per exemple, el Concert per a piano n. 2 de Brahms. Ja l'havia tocat moltes vegades els anys 40 i els anys 80 el seguia tocant. Precisament jo l'havia acompanyada en una de les seves grans gires pels Estats Units, que va coincidir amb el moment en què va morir el pare

Joan Torra, el seu pare, va morir el 1982 en un moment de màxima activitat d'Alcía de Larrocha?

Es cert. Va ser, però, un període molt difícil per a la mare. Ho va ser per a tots però sobretot per a ella. Es veia compromesa amb els concerts que tenia contractats, però per altra banda, el seu cor, els seus sentiments, el seu ànim estava desfet perquè tenia el marit molt greu. Aquí va haver-hi una lluita entre el meu pare, que volia que ella tirés endavant, que no parés, que seguís amb els compromisos, que se n'anés... i ella, que patia de lluny mentre el seu cor era aquí al costat del pare amb una malaltia greu que el va afectar durant el darrer any de la seva vida. Sempre estava pendent del telèfon. Fins i tot en dues ocasions va venir corrents perquè pensaven que el pare no se'n sortiria. El fet que el pare no la deixés quedar-se li va crear un estat d'ansietat molt gran, amb el qual va haver de fer front als concerts. Al final ella va decidir que necessitava unes vacances i així l'hi va dir al pare. Aquell agost del 82 va anular tots els compromisos per estar amb ell i va ser aleshores quan va morir. El meu pare ens va encarregar que la mare continués amb la seva activitat i així ho vam fer. El meu germà i jo vam fer el possible per animar-la a continuar amb la seva vida. Personalment, la vaig acompanyar en aquelles primeres gires.

Va coincidir amb el moment màxim de la seva carrera, el moment de més activitat concertística.

Es cert. Podia tenir entre 100 i 150 concerts a l'any. Al principi va ser molt dur. El seu estat d'ànim no era el millor, però de mica en mica ho va anar superant, sobretot sabent que aquella era la voluntat del pare.

Alícia de Larrocha va desenvolupar també una espectacular carrera discogràfica. Li agradava enregistrar discos?

La veritat és que no li agradava enregistrar perquè creia que no era natural. Tot allò que es pot fer en un estudi i que pot ser retocat... no era natural. El que era natural eren els concerts. Ella es va veure involucrada en el món de les multinacionals discogràfiques i sort que la van forçar a fer-ho, perquè ara és el llegat que en tenim.

En paral·lel va acumular un munt de premis i distincions, entre els quals els famosos quatre Grammys.

Cert, però el que la gent potser no sap és que, a part dels quatre Grammys, hi va haver catorze nominacions a Grammy, a part de dos Edisons i molts, molts més. Però la mare de tot això no en volia sentir parlar perquè només li donava pressió. Era una responsabilitat més! Cada premi que s'acumulava en el seu prestatge era com una responsabilitat cada vegada més forta que li creava veritable angoixa. El que per a una altra persona hauria estat una molt bona notícia, a casa calia buscar la manera de dir-l'hi. A poc a poc. Molta gent no s'ho creu però realment era tal com ho explico. També quan es lloaven molt les seves interpretacions, ella no ho volia escoltar.

Davant les master classes tenia la mateixa actitud?

Jo sempre li havia sentit dir que no li agradava la paraula "master": "Què vol dir 'master classes'? -deia-. Jo faig classes. Escolto els alumnes i els dono el meu parer sobre aquella interpretació." Tampoc li agradava que hi hagués públic aliè, a part dels estudiants. Això també li creava molta tensió. Malgrat tot, en va fer moltes, sobretot els últims anys. Abans, no gaires, degut a la gran quantitat de concerts que va fer.

A partir d'ara, què passarà amb el llegat d'Alícia de Larrocha?

De moment és tot molt recent. Tenim molt d'interès a donar a conèixer les seves interpretacions més desconegudes, les d'autors que, com ja hem dit, no s'associen habitualment al seu nom, però que van formar part del seu repertori. També hi ha la intenció de fer una web oficial el més completa possible (concerts, discografia, etc.). També estem estudiant la possibilitat de publicar enregistraments de concerts en viu. En tenim moltíssims. Concerts extraordinaris que m'agradaria que veiessin la llum.

Una frase que Alícia de Larrocha repetís sovint.

"La música no es per veure sinó per escoltar".

Joan Vives
Catalunya Música

DURÁN, JUAN: "El valle de la inquietud", intermedi n. 2 per a piano. Albert Nieto, piano. (5m).

BRAHMS, JOHANNES: Dansa hongaresa n. 4 en Fa # m de les "Danses hongareses" per a piano a quatre mans, WoO 1 (orquestració d'Iván Fischer).

Oszkár Ökrös, címbal.
Orquestra del Festival de Budapest.
Dir.: Iván Fischer. (5m).

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: "Welche Wonne, welche Lust" (Quina delectació, què guanyes), ària de l'acte 2n de l'òpera "Die Entführung aus dem Serail" (El rapte del Serrall), KV 384 (arranjament per a instrum. Moonwinds).

Dir.: Joan Enric Lluna. (3m).

MOMPOU, FREDERIC: "Cançó i dansa n. 12" del cicle per a piano "Cançons i danses".

Frederic Mompou, piano. (4m).

ANÒNIM: "London", cançó (arranjament de Joel Frederiksen). Joel Frederiksen, baix.
Ensemble Phoenix Munich. (4m).

20:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Xavier Chavarria.

FASE FINAL DEL CONCURS "EL PRIMER PALAU"

Obres de Johann Sebastian Bach, Serguei Prokófiev, Bohuslav Martinu, Pierre Boulez i Johannes Brahms. Laura Gaya, violí. Albert Giménez, piano.

Luís Fernández Castelló, clarinet. Stefanos Spanopoulos, piano.
Enregistrat per Catalunya Música el 7 d'octubre de 2009 al Palau de la Música Catalana. (83m).

22:00 NOTES DE CLÀSSICA

El magazín informatiu de Catalunya Música. El dia a dia de l'actualitat musical d'aquí i de fora. Presentació d'Albert Torrens.

23:00 ESPAIS OBERTS

La creació sonora actual. Presentació de Pilar Subirà.

Helmut Lachenmann.

LACHENMANN, HELMUT: "Tema" per a flauta, veu i violoncel (1968).

Ensemble Phorminx. (15m).

LACHENMANN, HELMUT: "Pres-sion" per a violoncel sol (1969).

Ensemble Phorminx. (9m).

LACHENMANN, HELMUT: "Allegro sostenuto", música per a clarinet baix, violoncel i piano (1986-88).

Ensemble Phorminx. (33m).

00:00 IMPRESSIONS

L'empremta que ens han deixat intèrprets de totes les èpoques. Presentació de Joan Vives.

Concentus Musicus de Viena.



Concentus Musicus de Viena

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí n. 2 en sol m "L'estiu" de "Les quatre estacions", op. 8, RV 315.

Alice Harnoncourt, violí.
Concentus Musicus de Viena.

Dir.: Nikolaus Harnoncourt. (11m).

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concert per a orgue en Si b, op. 7 n. 1, HWV 306.

Herbert Tachezi, orgue.

Concentus Musicus de Viena.
Dir.: Nikolaus Harnoncourt. (12m).

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a clarinet i orquestra en La, KV 622.

Wolfgang Meyer, clarinet.
Concentus Musicus de Viena.
Dir.: Nikolaus Harnoncourt.
(28m).

01:00 CATCLÀSSICA

Tots els clàssics catalans per internet també a la FM. Una selecció musical de Carles Lobo.

CASALS, PAU: "Lento", 3r mov. de la Sonata en Re per a violí i piano.

Agustín León Ara, violí. Albert Attelle, piano.
(7m).

NAVARRETE, JAVIER: "Esta montaña d'enfrente", cançó sefardita del cicle "Melodies de Shepard.

Anna Ricci, mezzosoprano. Jordi Russinyol, guitarra i cümbus. Bernat Castillejo, flauta. Jaume Bragulat, percussió. Andrés Lewin-Richter, electroacústica.
(2m).

PLA, JOSEP: "Andante", 2n mov. del Trio en re m per oboè, violí i baix continu.

Le Tendre Amour.
(5m).

CASABLANCAS, BENET: "Adagio", 1a peça de les "Dues peces" per a piano.

Josep Maria Colom, piano.
(2m).

RODRIGO, JOAQUÍN: "Minuet" dels "Tres viejos aires de danza" per a orquestra de cambra.

Orquestra de Cambra Joaquín Rodrigo.

Dir.: Agustín León Ara.
(4m).

VICIANA, PACO: Miniatura n. 4 de les "Cinc miniatures" per a tenora i orgue.

Jordi Molina, tenora. Josep Maria Escalona, orgue.
(3m).

SOLER, ANTONI: Magnificat n. 1. Cor de cambra Vila de Madrid.

Orquestra de cambra Vila de Madrid.

Dir.: José María Barquín.
(12m).

MONTSALVATGE, XAVIER: "Madrigal en forma de sardana" per a cobla.

Cobla de cambra de Catalunya.
Dir.: Jesús Ventura.
(6m).

CHAPÍ, RUPERTO: "Final. Moderato", 4t mov. de la "Fantasia morisca". Orquestra Ciutat de Granada.

Dir.: Juan de Udaeta.
(5m).

HOMS, JOAQUIM: "Allegro scherzando", 3r mov. del Quartet de corda n. 1.

Quartet Pomorski.
(3m).

SOR, FERRAN: "Allegro", 1r mov. de la "Gran sonata per a guitarra", op. 22.

Adam Holzman, guitarra.
(10m).

02:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit. Una selecció musical d'Ignasi Pinyol.

GERSHWIN, GEORGE: "Rhapsody in Blue" (Rapsòdia en blau) per a piano i orquestra.

André Previn, piano.

Orquestra Simfònica de Pittsburgh.
Dir.: André Previn.
(14m).

BRAHMS, JOHANNES: Simfonia n. 1 en do m, op. 68.

Orquestra Simfònica de la NDR d'Hamburg.

Dir.: Günter Wand.
(44m).

VIERNE, LOUIS: Quartet de corda, op. 12.

Quartet Philips.
(21m).

SCRIABIN, ALEXANDER: Simfonia n. 1 per a solistes, cor i orquestra en Mi, op. 26.

Larissa Kostyuk, mezzosoprano.

Oleg Dolgov, tenor.

Orquestra Simfònica de l'Estat Rus.
Dir.: Valery Poliansky.
(49m).

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Divertiment en Mi b per a conjunt de vent, KV 166 (159d).

Conjunt de Vent de l'Orquestra Filharmònica de Berlín.
(12m).

HARTMANN, KARL AMADEUS: Sonata n. 2 per a violí.

Alina Ibragimova, violí.
(14m).

KABALEVSKI, DIMITRI: Concert per a piano n. 3, op. 50.

Emil Guilels, piano.
Orquestra Simfònica de la Ràdio de la URSS.

Dir.: Dimitri Kabalevski.
(18m).

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Sonata per a violoncel i clavecí n. 1 en Sol, BWV 1027.

Daniel Shafran, violoncel. Andrei Volkonsky, clavecí.
(14m).

RUBINSTEIN, ANTON: Simfonia n. 2 en Do "Ocean", op. 42.

State Symphony Orchestra.
Dir.: Igor Golovchin.

(48m).

FRANCK, CÉSAR: Sonata per a violí i piano en La.

Anne-Sophie Mutter, violí. Lambert Orkis, piano.

(30m).

SIBELIUS, JEAN: "Tapiola", poema simfonic, op. 112.

Orquestra Filharmònica de Berlín.

Dir.: Herbert von Karajan.

(20m).

Orquestra Filharmònica de Londres.
Dir.: Vernon Handley.

(5m).

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: "Ach, ich fühl's" (Oh, jo sento), ària de l'acte 2n del singspiel "Die Zauberflöte" (La flauta màgica), KV 620.

Renée Fleming, soprano (Pamina).
Orchestra of St. Luke's.

Dir.: Charles Mackerras.

(3m).

GRANADOS, ENRIC: "Andaluza" de les "Danses espanyoles" per a piano, op. 37 n. 5.

Alícia de Larrocha, piano.

(4m).

ALBINONI, TOMASO: Concert en Do, op. 9 n. 5.

Anthony Camlden, oboè.

Els Virtuoses de Londres.

Dir.: John Georgiadis.

(9m).

PUCCINI, GIACOMO: "Vissi d'arte, vissi d'amor", ària de l'acte 2n de l'òpera "Tosca".

Montserrat Caballé, soprano.

Orquestra Simfònica de Barcelona.

Dir.: Caro Felice Cilliario.

(3m).

SCHUMANN, ROBERT: "Lebhaft" (Viu), 2n mov. de les "Märchenbilder" (Imatges de contes de fades) per a viola i piano, op. 113.

Nobuko Imai, viola. Roger Vignoles, piano.

(4m).

DVORÁK, ANTONÍN: "Molto vivace", 3r mov. de la Simfonia n. 9 en mi m "Del Nou Món", op. 95.

Orquestra Filharmònica de Viena.

Dir.: Kirill Kondrashin.

(8m).

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: "Marxa eslava" en Si b per a orquestra, op. 31.

Orquestra Filharmònica de Viena.

Dir.: Kirill Kondrashin.

(8m).

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: "Marxa eslava" en Si b per a orquestra, op. 31.

(8m).

Cor de l'òpera de Kirov.

Orquestra de Kirov.

Dir.: Valery Gergiev.

(10m).

GERSHWIN, GEORGE: "The man I love" (L'home que estimo) del musical "Lady be good" (arranjament per clarinet i orquestra de John Cameron).

(4m).

Sharon Kam, clarinet.

Orquestra Simfònica de Londres.

DIMECRES, 10 DE FEBRER DEL 2010

07:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 PRELUDI

Música per començar el dia. Inclou informació, agenda de concerts i principals activitats culturals. Presentació d'Olga Cardús.

HAYDN, FRANZ JOSEPH: "Rondo a la hongaresa: Allegro assai", 3r mov. del Concert per a piano i orquestra en Re, Hob.XVIII:2.

Alícia de Larrocha, piano.

London Sinfonietta.

Dir.: David Zinman.

(4m).

DELIUS, FREDERICK: "Air and dance" per a corda.



Sharon Kam

Dir.: Gregor Bühl.

(4m).

GRIEG, EDVARD: "I Dovregubbens hall" (En la gruta del Rei de la Muntanya) de la Suite n. 1 de "Peer Gynt", op. 46.

Orquestra Filharmònica de Berlín.

Dir.: Herbert von Karajan.

(2m).

PLA, JOAN: "Allegretto", 3r mov. del Concert per a flauta i orquestra de corda en Si b.

Claudi Arimany, flauta travessera.

Franz Liszt Chamber Orchestra.

Dir.: Jean-Pierre Rampal.

(5m).

VERDI, GIUSEPPE: "Ah si, ben mio", ària de l'acte 3r de l'òpera "Il trovatore" (El trobador).

Plácido Domingo, tenor (Manrico).

Coral Roger Wagner.

Orquestra Filharmònica de Los Angeles.

Dir.: Carlo Maria Giulini.

(6m).

TURINA, JOAQUÍN: "Danse des poupées" (Dansa de les nines), 5è mov. de les "Niñerías (Petite suite)", sèrie n. 1, op. 21.

Jordi Masó, piano.

(3m).

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: "Zur Namensfeier" (Per l'onomàstica), obertura en Do, op. 115.

Orquestra Filharmònica de Viena.

Dir.: Claudio Abbado.

(7m).

MILHAUD, DARIUS: "Tijuca" de les "Saudades do Brasil (Nostàlgies del Brasil)", quatre dances per a orquestra.

Orquestra Nacional de França.

Dir.: Leonard Bernstein.

(2m).

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

09:05 TONALITATS

Obres de tots els estils. Inclou informació i espais referits a l'actualitat. Presentació d'Ignasi Pinyol.

MARTINU, BOHUSLAV: Doble concert per a dues orquestres de corda, piano i timbal.

Orquestra Filharmònica Txeca.

Dir.: Stanislav Macura.

(22m).

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Am dritten Weihnachtstag" (Per al tercer dia de Nadal), part 3a de l'"Oratori de Nadal", BWV 248.

Christiane Oelze, soprano. Monica Groop, contralt. Howard Crook, tenor. Gunnar Lundberg, baix.

Cor de Cambra Eric Ericson.

Drottningholm Baroque Ensemble.

Dir.: Eric Ericson.

(22m).

BOCCHERINI, LUIGI: Concert per a violoncel i orquestra n. 9 en Si b, G 482.

Reiner Ginzl, violoncel.

Orquestra de Cambra Filharmònica de Dresden.

Dir.: Reiner Ginzl.

(20m).

XOSTAKÓVITX, DMITRI: Quartet n. 15 en mi b m, op. 144.

Quartet Beethoven.

(37m).

11:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 MPCLÀSSICS

L'espai de novetats discogràfiques. Els clàssics preferits a partir del ràn- quing setmanal fet amb la participa- ció dels oients. Presentació d'Ester Pinart.

12:00 AUDITORIS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Pilar Subirà.
 TEMPORADA DE CAMBRA A L'AU- DITORI, 2009-2010
 Elliott Carter: "Una fantasia sobre la 'Fantasia upon One Note' de Pur- cell". Robert Gulya: "Moods". Joan Guinjoan: "Vectoriel". Xavier Mont- salvatge: "Questions & Answers". An- tón García Abril: "El vuelo del viento". Enric Granados: "Andaluza". Isaac Albéniz: "Asturias". Paquito D'Rivera: "Tres peces". Duke Elling- ton: "Caravan". Tradicional de New Orleans: "Just a closer walk".
 Spanish Brass Luur Metalls.

Spanish Brass Luur Metalls



Enregistrat per Catalunya Música el 26 de novembre de 2009 a la sala Oriol Martorell de L'Auditori de Bar- celona.
 (71m).

14:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'ac- cent a la informació cultural.

14:03 INTERLUDI

La sobretaula musical amb obres de

gran repertori. Presentació de Car- mina Malagarriga.
 BEETHOVEN, LUDWIG VAN: "Tem- po di menuetto", 3r mov. de la Sim- fonia n. 8 en Fa, op. 93.
 Orchestre Révolutionnaire et Ro- mantique.
 Dir.: John Eliot Gardiner.
 (5m).
 PIAZZOLLA, ASTOR: "Adiós, Noni- no", tango.
 Pablo Mainetti, bandoneó.
 Real Filharmonia de Galícia.
 Dir.: Manel Valdivieso.
 (8m).
 DEVIENNE, FRANÇOIS: Trio n. 3 per a dues flautes i fagot en Fa de la Suite n. 1.
 Claudi Arimany i Jean-Pierre Ram- pal, flautes travesseres. Gilbert Au- din, fagot.
 (9m).
 BACH, JOHANN SEBASTIAN: Frag- ments corals del "Symbolum Nice- num" de la Missa en si m, BWV 232.
 Cor de Cambra dels Països Baixos.
 Orchestra of The Eighteenth Cen- tury.
 Dir.: Frans Brüggen.
 (20m).
 FALCONIERI, ANDREA: "Folias echa para mi Señora Doña..." per a con- junt instrumental.
 Hesperion XXI.
 Dir.: Jordi Savall.
 (4m).
 TAVERNA-BECH, FRANCESC: "Cro- quis per a guitarra".
 Davis Sanz, guitarra.
 (6m).
 ROSSINI, GIOACCHINO: Sonata per a corda n. 2.
 Nova Orquestra de Cambra de Ber- lín.
 Dir.: Michael Erxleben.
 (15m).
 HALFFTER, RODOLFO: "Tres epita- fios", cicle de cançons.
 Cor de cambra del Palau de la Músi- ca Catalana.
 Dir.: Jordi Casas.
 (7m).
 MOZART, WOLFGANG AMADEUS: "Allegro assai", 4t mov. de la Simfo- nia n. 40, KV 550.

- Orquestra Gürzaenich de Colònia.
Dir.: Günter Wand.
(5m).
BRUCH, MAX: Concert per a violí i orquestra n. 1 en sol m, op. 26.
Pinchas Zukerman, violí.
Orquestra Filharmònica de Londres.
Dir.: Zubin Mehta.
(25m).
- 16:00 AGENDA**
Informació cultural i agenda de Catalunya Música.
- 16:03 LA SETMANA DE...**
El monogràfic setmanal. Presentació de Joan Vives.
Etapas pianístiques d'Isaac Albéniz.
ALBÉNIZ, ISAAC: Llibre 3r de la "Suite Ibèria".
Aldo Ciccolini, piano.
(22m).
ALBÉNIZ, ISAAC: Concert per a piano n. 1, op. 78.
Aldo Ciccolini, piano.
Royal Philharmonic Orchestra.
Dir.: Enrique Bátiz.
(25m).
- 17:00 ENTRADA LLIURE**
Programació feta amb la participació dels oients. Donem la paraula a tots aquells que vulguin expressar els seus gustos. Presentació de Francesca Masclans.
- 19:00 TITULARS**
Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.
- 19:03 ELS GUSTOS REUNITS**
Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació d'Eulàlia Benito.
OFFENBACH, JACQUES: Obertura del ballet "Gaïte parisienne" (arranjament de Manuel Rosenthal).
Orquestra Simfònica de Montreal.
Dir.: Charles Dutoit.
(2m).
SCHUBERT, FRANZ: "Hoffnung" (Esperança), lied, D 295.
Matthias Goerne, baríton. Elisabeth Leonskaja, piano.
(1m).
- TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: Tres danses del ballet "El llac dels cignes" (arranjament per a piano a quatre mans de Claude Debussy).
Katia Labèque i Marielle Labèque, piano a quatre mans.
(9m).
MONTEVERDI, CLAUDIO: Magnificat a vuit veus ("Selva morale e spirituale").
Emma Kirkby, soprano. Rogers Covey-Crump, tenor. David Thomas, baix.
Taverner Consort.
Taverner Players.
Dir.: Andrew Parrot.
(13m).
HENZE, HANS WERNER: Sonatina per a trompeta.
Graham Ashton, trompeta.
(5m).
BARTÓK, BÉLA: "Tanz des holzgeschnitzten Prinzen. Nachspiel" (Dansa del príncep de Holzheschnitzen. Epíleg), 5è mov. de la suite orquestral "The wooden prince" (El príncep de fusta), Sz 60, op.
Orquestra Simfònica de l'Estat d'Hongria.
Dir.: Adam Fischer.
(7m).
BRUCKNER, ANTON: "Vexilla regis", motet.
La Chapelle Royale.
Dir.: Philippe Herreweghe.
(5m).
GERSHWIN, GEORGE: "I got rhythm" (Tinc ritme), cançó (arranjament per a quartet de clarinets).
Quartet de Clarinets de Barcelona.
(3m).
- 20:00 ELS CONCERTS**
Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Xavier Chavarría.
CONCERT DE LA DALLAS WIND SYMPHONY
Richard Wagner / Mark M. Hindsley: Obertura de l'òpera "Rienzi". Richard Wagner / Robert W. Rumbelow: Marxa festiva de l'òpera "Tannhäuser". Richard Wagner / Joseph Kreines: "Finale" de la Sonata en re

m. David Maslanka: Concert per a percussió i conjunt d'instruments de vent "David's Book". Richard Wagner: Marxa de de l'"Anell del Nibelung".
Thomas Burritt, percussió.
Dallas Wind Symphony.
Dir.: Jerry Junkin.
Enregistrat per la Ràdio Pública Americana el 13 de novembre de 2007 al Meyerson Symphony Center de Dallas.
(67m).

22:00 NOTES DE CLÀSSICA

El magazín informatiu de Catalunya Música. El dia a dia de l'actualitat musical d'aquí i de fora. Presentació d'Albert Torrens.

23:00 HISTÒRIES DE L'ÒPERA

El Gran Teatre del Liceu a "Històries de l'òpera". Els millors moments de la seva programació des dels inicis fins al dia d'avui. Un programa de Roger Alíer i Marcel Gorgori.

00:00 IMPRESSIONS

L'empremta que ens han deixat intèrprets de totes les èpoques. Presentació de Joan Vives.

Concentus Musicus de Viena.

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Freue dich, erlöste Schar" (Alegra't, multitud alliberada), cantata, BWV 30.

Nen solista dels Petits Cantors de Viena, soprano. Paul Esswood, contratenor. Kurt Equiluz, tenor. Max van Egmond, baix.

Petits Cantors de Viena.

Concentus Musicus de Viena.

Dir.: Nikolaus Harnoncourt.

(38m).

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: "Missa brevis", KV 194.

Christine Schäfer, soprano. Ingeborg Danz, contralt. Kurt Azesberger, tenor. Oliver Widmer, baix.

Arnold Schoenberg Chor.

Concentus Musicus de Viena.

Dir.: Nikolaus Harnoncourt.

(19m).

01:00 CATLÀSSICA

Tots els clàssics catalans per internet també a la FM. Una selecció musical de Carles Lobo.

GARCÍA MORANTE, MANUEL: "Colombina" del cicle per a piano "Pantomima".

Manuel Garcia Morante, piano.

(4m).

SAVALL, ARIANNA: "Aquest camí tan fi" per a veu, arpa i contrabaix.

Arianna Savall, veu i arpa. Julio Andrade, contrabaix.

(4m).

VIOLA, ANSELM: Partit per a orgue per a la mà esquerre.

Gregori Estrada, orgue.

Dir.: Ireneu Segarra.

(3m).

LEWIN-RICHTER, ANDRÉS: "Reaccions IV" per a fagot i electroacústica.

György Lakatos, fagot.

(12m).

CUYÁS, VICENÇ: Escena 2a de l'acte 1r de l'òpera "La Fattucchiera" (L'encisadora).

Simon Orfila, baix (Ulrico). Javier Franco, baríton (Blondello).

Cor del Gran Teatre del Liceu.

Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu.

Dir.: Josep Pons.

(11m).

BORRÀS, TERESA: "Pinar" per a quartet de guitarres, op. 166.

Quartet de guitarres Ferran Sors.

(4m).

PRADAS, JOSEP: "Venid valencianos", quatre.

Capella de Ministres.

(3m).

GIL I MEMBRADO, TOMÀS: "Glossa de la Caterina d'Alió" per a cobla.

Cobla La Principal de la Bisbal.

Dir.: Francesc Cassú.

(4m).

ALBÈNIZ, ISAAC: "Barberine", cançó.

Marina Pardo, mezzosoprano. Rosa Torres-Pardo, veu i piano.

(5m).

CERVELLÓ, JORDI: "Cadenza - Presto", 3r mov. del Concertino per a violí i orquestra de corda.

Sergey Malov, violí.

Hermitage Orchestra. Camerata St. Petersburg.

Dir.: Alexis Soriano.
(4m).

GRANADOS, ENRIC: "Andaluza" de les "Danses espanyoles", op. 37 n. 5 (transcripció per a guitarra).

Andrés Segovia, guitarra.
(5m).

02:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit. Una selecció musical d'Ignasi Pinyol. SCHUMANN, ROBERT: Simfonia n. 4, op. 120.

Orchestre des Champs Elysées.
Dir.: Philippe Herreweghe.
(31m).

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a trompa n. 3 en Mi b, KV 447.

Barry Tuckwell, trompa.
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: Peter Maag.
(16m).

BYRD, WILLIAM: Missa a tres veus. The Tallis scholars.
Dir.: Peter Phillips.
(18m).

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Quartet de corda en Si b "Sonnenaufgang-quartet" (Quartet de l'alba), op. 76 n. 4, Hob.III:78.

Amadeus Quartet.
(23m).

PROKÓFIEV, SERGUEI: Concert per a piano n. 2, op. 16.

Michel Béroff, piano.
Cor Philharmonia.
Gewandhaus-Orchester Leipzig.
Dir.: Kurt Masur.
(30m).

CLÉRAMBAULT, LOUIS-NICOLAS: "Magnificat à trois parties" per a cor, c. 136.

Mark Padmore, tenor. Gérard Lesne, contratenor. Josep-Miquel Ramon i Monzó, baix.

Il Seminario Musicale.
(18m).

STRAVINSKI, ÍGOR: "Septet" (versió per a piano a dos pianos).

Helena Bugallo i Amy Williams, piano.
(12m).

VILLA-LOBOS, HEITOR: "Bachianas

brasileiras" per a orquestra simfònica n. 4.

Orquestra Simfònica del Brasil.
Dir.: Isaac Karabtschewsky.
(22m).

SAINT-SAËNS, CAMILLE: Concert per a piano n. 5 en Fa, op. 103. Stephen Hough, piano.

Orquestra Simfònica de la Ciutat de Birmingham.
Dir.: Sakari Oramo.
(27m).

SCHUBERT, FRANZ: "Gesänge des Harfners" (Cançons de l'arpista), cicle, op. 12, D 480.

Christian Gerhaher, baríton. Gerold Huber, piano.
(11m).

ENESCU, GEORGE: Quartet de corda, op. 22 n. 2.

The Tallis scholars.
Quartet Enesco.
(23m).

VAUGHAN WILLIAMS, RALPH: Simfonia n. 4. New Philharmonia Orchestra.
Dir.: Adrian Boult.
(33m).

BRAHMS, JOHANNES: "Liebeslieder-Walzer" (Cançons i valsos d'amor), op. 52. Cor Monteverdi.

Dir.: John Eliot Gardiner.
(23m).

DIJOUS, 11 DE FEBRER DEL 2010

07:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 PRELUDI

Música per començar el dia. Inclou informació, agenda de concerts i principals activitats culturals. Presentació d'Olga Cardús.

MENDELSSOHN, FELIX: "Menuetto. Allegro molto", 3r mov. de la Simfonia n. 1, op. 11.

Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: Claudio Abbado.
(7m).

VIVALDI, ANTONIO: "Allegro", 1r mov. del Concert per a violí en Sol, op. 3 n. 3, RV 310 ("L'Estro Armonico").

Pina Carmirelli, violí.
I Musici.
(2m).
FALLA, MANUEL DE: "Montañesa" de les "Piezas españolas" per a piano.
Daniel Ligorio, piano.
(5m).
STRAUSS, RICHARD: "Heimliche Aufforderung" (Invitació secreta), del cicle "Lieder für hohe Singstimme und Klavier" (Cançons per a soprano i piano), op. 27 n. 3.
Montserrat Caballé, soprano. Alfredo Rossi, piano.
(4m).
TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: "Scherzo. Allegro scherzando giocoso", 3r mov. de la Simfonia n. 1 en sol m "Somni d'hivern", op. 13.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Herbert von Karajan.
(8m).
PURCELL, HENRY: Simfonia en Do de l'acte 2n de l'òpera "The Indian Queen" (La reina índia).
Mark Bennett, trompeta.
The Parley of Instruments Baroque Orchestra.
Dir.: Peter Holman.
(4m).
MOZART, WOLFGANG AMADEUS: "Allegro vivace assai", 3r mov. del Concert per a piano i orquestra n. 21, KV 467.
Alicia de Larrocha, piano.
Orquestra de cambra anglesa.
Dir.: Colin Davis.
(7m).
WAGNER, RICHARD: "Els mestres cantaires de Nuremberg", preludi.
Jove Orquestra Nacional de Catalunya.
Dir.: Josep Pons.
(10m).
PONCHIELLI, AMILCARE: "Deh! Non turbare", duet de l'acte 2n de l'òpera "La Gioconda".
Marilyn Horne, mezzosoprano (Laura). Luciano Pavarotti, tenor (Enzo).
Orquestra de la ciutat de Nova York.
Dir.: Richard Bonyngue.
(6m).
FRANCK, CÉSAR: "Allegretto ben moderato", 1r mov. de la Sonata per a violí i piano en La.

Anne Akiko Meyers, violí. Rohan De Silva, piano.
(6m).
LEKEU, GUILLAUME: Preludi de l'acte 2n de l'òpera "Barberine".
Cor de cambra del Palau de la Música Catalana.
Orquestra Filharmònica de Lieja.
Dir.: Pierre Bartholomee.
(9m).
DVORÁK, ANTONÍN: "Polca" de la "Ceská suite" (Suite txeca) per a orquestra en Re.
Orquestra Simfònica de Detroit.
Dir.: Antal Dorati.
(6m).
CHOPIN, FRÉDÉRIC: Impromptu n. 1 en La b, op. 29.
Yundi Li, piano.
(4m).
GIORDANO, UMBERTO: "Un di all'azzurro spazio", ària de l'acte 1r de l'òpera "Andre Chenier".
Plácido Domingo, tenor.
Orquestra de l'Òpera de Berlín.
Dir.: Nello Santi.
(6m).

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

09:05 TONALITATS

Obres de tots els estils. Inclou informació i espais referits a l'actualitat. Presentació d'Ignasi Pinyol.
HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 93 en Re.
Orquestra Filharmònica de Dresden.
Dir.: Günther Herbig.
(22m).
TURINA, JOAQUÍN: "Canto a Sevilla" per a veu i orquestra.
Pilar Lorengar, soprano.
Orquestra Filharmònica de Londres.
Dir.: Jesús López Cobos.
(20m).
DVORÁK, ANTONÍN: Quintet de corda en Mi b, op. 97.
L'Archibudelli.
(32m).
ROUSSEL, ALBERT: Suite per a orquestra en Fa, op. 33.
Orquestra de París.
Dir.: Charles Dutoit.
(13m).

LALO, ÉDOUARD: "Fantaisie norvégienne" per a violí i orquestra.
Thomas Christian, violí.
Orquestra de la radiodifusió de Colònia.
Dir.: Stefan Blunier.
(15m).

11:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 MPCLÀSSICS

L'espai de novetats discogràfiques. Els clàssics preferits a partir del rànding setmanal fet amb la participació dels oients. Presentació d'Ester Pinart.

12:00 AUDITORI

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Pilar Subirà.

FESTIVAL DE MÚSICA DE CAMBRA DE KRONBORG 2009

Carl Nielsen: "Serenata invano". Antonín Dvorák: Trio amb piano en mi m, op. 90. Harrison Birtwistle: Extractes dels "Nou moviments per a quartet de corda". Franz Schubert: Quintet amb piano "La Truita", D 667.

Sharon Kam, clarinet. Radovan Vlatkovic, trompa. Per Hannisdal, fagot. Leif Ove Andsnes, piano. Marius Flatby, contrabaix.

Trio con Brio. Kuss Quartet.

Enregistrat per la Ràdio Danesa el 20 d'agost de 2009 a l'Església del Castell de Kronborg.
(66m).

14:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

14:03 INTERLUDI

La sobretaula musical amb obres de gran repertori. Presentació de Carmina Malagarriga.

WAGNER, RICHARD: "Siegfrieds Tod und Trauermarsch" (Mort de Siegfried i marxa fúnebre) de l'acte 3r de l'òpera "Götterdämmerung" (El crepuscle dels Déus), 3a part del cicle "L'Anell del Nibelung".

Orquestra Filharmònica de Londres.
Dir.: Klaus Tennstedt.
(10m).

MONTEVERDI, CLAUDIO: "O dolce anima mia", madrigal (3r Llibre de madrigals).

The Consort of Musicke.
Dir.: Anthony Rooley.

(4m).

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a dues flautes en Do, RV 533.

Severino Gazzeloni i Marja Steinberg, flauta.

I Musici.

(8m).

DONIZETTI, GAETANO: "Quanto amore! Ed io spietata!", duet de l'acte 2n de l'òpera "L'elisir d'amore".

Cecilia Bartoli, mezzosoprano (Adina). Bryn Terfel, bariton (Dulcamara).



Cecilia Bartoli

Orquestra de l'Acadèmia de Santa Cecília de Roma.

Dir.: Myung-Whun Chung.
(6m).

ALBINONI, TOMASO: Concert per a trompeta, tres oboes, fagot i baix continu en Do.

The Kings Consort.

Dir.: Robert King.

(9m).

HOMS, JOAQUIM: "Larghetto", 3r mov. del Quartet de corda n. 4.

Andrew Watkinson, Ralph de Souza, violí. Garfield Jackson, viola. David Waterman, violoncel.

Endellion String Quartet.
(6m).

SAINT-SAËNS, CAMILLE: Concert per a piano i orquestra n. 2 en sol m, op. 22.

Anna Malikova, piano.
Orquestra Simfònica de la Radiodifusió de Colònia.

Dir.: Thomas Sanderling.
(24m).

STRAUSS, RICHARD: Primera seqüència de valsos de l'òpera "Der Rosenkavalier" (El cavaller de la rosa).

Orquestra Filharmònica Txeca.
Dir.: Vladimir Ashkenazy.

(14m).

FALLA, MANUEL DE: "Noches en los jardines de España" per a piano i orquestra.

Gonzalo Soriano, piano.
Orquestra de la Societat de Concerts del Conservatori de París.

Dir.: Rafael Frühbeck de Burgos.
(25m).

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 LA SETMANA DE...

El monogràfic setmanal. Presentació de Joan Vives.

Etape pianístiques d'Isaac Albéniz.
ALBÉNIZ, ISAAC: Llibre 4t de la "Suite Ibèria".

Miguel Baselga, piano.
(23m).

ALBÉNIZ, ISAAC: "Rapsòdia espanyola" per a piano i orquestra, op. 70 (orquestració de Cristobal Halffter).

Alicia de Larrocha, piano.
Orquestra Simfònica de Londres.

Dir.: Rafael Frühbeck de Burgos.
(18m).

17:00 ENTRADA LLIURE

Programació feta amb la participació dels oients. Donem la paraula a tots aquells que vulguin expressar els seus gustos. Presentació de Francesca Masclans.

19:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

19:03 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació d'Eulàlia Benito.

XOSTAKÓVITX, DMITRI: "Obertura festiva" per a orquestra, op. 96.

Orquestra Nacional Escocesa.
Dir.: Neeme Järvi.

(6m).

SCHUMANN, ROBERT: "Allegro brillante", 1r mov. del Quintet per a piano i corda en Mi b, op. 44.

Philippe Entremont, piano.
Alban Berg Quartett.

(9m).

ANÒNIM: "Grays Inne Masque" (Màscara de Grays Inne), dansa.

Sébastien Marq, flauta de bec.
Le Concert Français.

Dir.: Pierre Hantaï.

(1m).

RODRIGO, JOAQUÍN: "De los álamos vengo", madrigal n. 4 dels "Cuatro madrigales amatorios".

Pilar Lorengar, soprano. Félix Lavilla, piano.

(2m).

BRAHMS, JOHANNES: Dansa hongaresa n. 1 en sol m de les "Danses hongareses" per a piano a quatre mans, WoO 1 (orquestració de Johannes Brahms).

Orquestra del Festival de Budapest.
Dir.: Iván Fischer.

(3m).

HOLST, GUSTAV: "Himne coral del Rig Veda", op. 26 n. 3.

Thelma Owen, arpa.

The Holst Singers. Dir.: Hilary Davan.
(13m).

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: "Alla turca: allegretto", 3r mov. de la Sonata per a piano en La, KV 331.

Alicia de Larrocha, piano.
(3m).

SAINT-SAËNS, CAMILLE: "Capritx després de l'estudi en forma de vals", op. 52 n. 6 (arranjament per a violí i piano Eugène Ysaÿe).

Kyung Wha Chung, violí. Phillip Moll, piano.

(8m).

20:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Xavier Chavarria.

**EL DIVERTIMENT
SIDOKU**

FA				LA		RE
MI				SOL		SI
		RE				
SOL			FA			MI
				DO		
DO		MI				LA
SI		FA				SOL

Sidoku 027

Cançó de bressol (J. Brahms)
www.sidokus.com

Per resoldre un SIDOKU cal posar en cada casella una nota musical (do, re, mi, fa, sol, la, si), tenint en compte que les set notes han d'aparèixer en cada columna, en cada fila i en cada zona (una zona queda delimitada per vores més gruixudes). Les notes que ja estan posades són pistes que ajuden a completar aquesta particular composició musical. I encara et donem una altra pista: si xiules les notes que hi ha a les caselles més fosques (en ordre: d'esquerra a dreta i de dalt a baix) sonaran els primers compassos de la peça musical que s'indica al peu del SIDOKU. Bona sort i bona música!

SIDOKU. 026. GENER 2010
Bolero (M. Ravel)

DO	SOL	LA	RE	FA	SI	MI
SI	RE	SOL	FA	MI	DO	LA
FA	MI	SI	DO	RE	LA	SOL
MI	SI	FA	LA	SOL	RE	DO
SOL	LA	RE	MI	DO	FA	SI
LA	FA	DO	SOL	SI	MI	RE
RE	DO	MI	SI	LA	SOL	FA

- TEMPORADA DE CAMBRA DE L'AUDITORI, 2009-2010
Wolfgang Amadeus Mozart: Quartet de corda n.14 en Sol, KV 387. Dmitri Xostakòvitx: Quartet de corda n. 1 en Do, op. 49. Ludwig van Beethoven: Quartet de corda n. 14 en Si b, op. 130.
Quartet Casals.
Enregistrat per Catalunya Música el 15 d'octubre de 2009 a la sala Oriol Martorell de L'Auditori de Barcelona.
(86m).
- 22:00 NOTES DE CLÀSSICA**
El magazín informatiu de Catalunya Música. El dia a dia de l'actualitat musical d'aquí i de fora. Presentació d'Albert Torrens.
- 23:00 GUIA D'ORQUESTRA**
Seguiment de la temporada de l'OBC, amb els comentaris detallats d'algunes obres del concert del cap de setmana. Presentació de Víctor Solé i Raimon Colomer.
Stravinski: Simfonia núm. 1.
- 00:00 IMPRESSIONS**
L'empremta que ens han deixat intèrprets de totes les èpoques. Presentació de Joan Vives.
Concentus Musicus de Viena.
MOZART, WOLFGANG AMADEUS: "Missa de la Coronació" en Do, KV 317.
Joan Rodgers, soprano. Elisabeth von Magnus, contralt. Josef Protschka, tenor. Láslo Polgár, baix.
Cor Arnold Schönberg - Choral-schola der Wiener Hofburgkapelle.
Concentus Musicus de Viena.
Dir.: Nikolaus Harnoncourt.
(26m).
MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a oboè i orquestra en Do, KV 314.
Hans-Peter Westermann, oboè.
Concentus Musicus de Viena.
Dir.: Nikolaus Harnoncourt.
(20m).
- 01:00 CATCLÀSSICA**
Tots els clàssics catalans per internet
- també a la FM. Una selecció musical de Carles Lobo.
PEREIRA, ÀNGEL: "Cançó de l'Splux" de la cantata per a nens "Una ciutat sense sorolls" (versió instrumental).
Àngel Pereira, Toni Meler, Pere Gómez i Nan Mercader, percussions.
Dir.: Josep Prats.
(3m).
PAGÁN, JOSÉ MANUEL: "Miracle a la Diagonal" per a cor, orquestra i sintetitzadors.
Orquestra Simfònica i Cors.
Dir.: Manel Valdivieso.
(7m).
MARTÍN I COLL, ANTONI: "Variacions sobre La folia", dansa n. 8 de la suite "Tonos de Palacio".
Maria Luísa Cortada, clavecí.
(6m).
INIESTA, EDUARD: "De més verdes es maduren" per a quartet de corda.
Pere Bardagí, violins i viola. Joaquim Alabau, violoncel.
(2m).
MASSOT, GUILLEM: "Nostàlgia" per a orquestra de corda i piano.
Camerata "Sa nostra".
Dir.: Barry Sargent.
(7m).
BROTONS, SALVADOR: "Rebroll", poema simfònic per a banda, op. 31.
Symphonic Band of the Belgian Guides.
Dir.: Norbert Nozy.
(13m).
BAGUER, CARLES: Sonata per a piano n. 4 en La.
Jordi Reguant, piano.
(5m).
CASSÚ, JOSEP: "Les voltes d'en Rosés", havanera.
Cobla La Principal de la Bisbal.
Dir.: Francesc Cassú.
(3m).
CABANILLES, JOAN BAPTISTA: "Mortales que amais", to a quatre veus.
Capella de Ministrers.
(6m).
CODINA, JACINT: Polonesa en mi m.
Albert Romani, fortepiano.
(5m).

02:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit. Una selecció musical d'Ignasi Pinyol. SCHUBERT, FRANZ: "Loda's gespenst" (El fantasma de Loda), lied, D 150.

Dietrich Fischer-Dieskau, baríton. Gerald Moore, piano. (12m).

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: "Birthday ode for Queen Anne" (Oda d'aniversari per a la Reina Anna) per a solistes, cor i orquestra.

Cor del New College d'Oxford. The Kings Consort.

Dir.: Robert King. (26m).

SIBELIUS, JEAN: "Pohjolan tytär" (La filla de Pohjola), poema simfònic, op. 39.

Orquestra Filharmònica de Moscou. Dir.: Vassily Sinaisky. (13m).

RAKHMÀNINOV, SERGUEI: Sis cançons per a veu i piano, op. 38.

Elisabeth Söderström, soprano. Vladimir Ashkenazy, piano. (16m).

BRAHMS, JOHANNES: Simfonia n. 4, op. 98.

Orquestra Filharmònica de Berlín. Dir.: Leonard Bernstein. (44m).

POULENC, FRANCIS: "Suite française" per a grup de vent, percussió i clavecí, FP 80.

Pascal Saumon i Laurent Decker, oboè. Philippe Hanon i Claude Fuestin, fagot. Marc Bauer i Yves Coueffe, trompeta. Sébastien Larrère, Jacques Fourquet i André Goudenhooff, trombó. Bernard Balet, percussió. Pascal Rogé, clavecí.

Orquestra Nacional de França. Dir.: Charles Dutoit. (12m).

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a piano n. 25 en Do, KV 503.

Matthias Kirschnereit, piano.

Orquestra Simfònica de Bamberg. Orquestra Filharmònica de l'Estat de Baviera.

Dir.: Frank Beermann. (32m).

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Quartet de corda en mi m "Razumovsky", op. 59 n. 2.

Tokio string quartet. (36m).

PROKÓFIEV, SERGUEI: Simfonia n. 5, op. 100.

Orquestra Simfònica de la Ràdio de Baviera.

Dir.: Dimitri Mitropoulos. (42m).

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Nocturn per a orquestra de cambra en Do, Hob.II:32.

Wiener Concert-Verein. (10m).

MONTSALVATGE, XAVIER: "Poema concertant" per a violí i orquestra.

Orquestra Simfònica de Castella i Lleó. (12m).

GERSHWIN, GEORGE: "Rapsòdia in blue" (versió per a dos pianos i orquestra).

Katia Labèque i Marielle Labèque, pianos.

Orquestra de Cleveland. Dir.: Riccardo Chailly. (16m).

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i baix continu en Re, RV 206.

Marco Pedrona, violí. Ensemble Guidantus. (13m).

DIVENDRES, 12 DE FEBRER DEL 2010**07:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 PRELUDI

Música per començar el dia. Inclou informació, agenda de concerts i principals activitats culturals. Presentació d'Olga Cardús.

LALO, ÉDOUARD: "Scherzando. Allegro molto", 2n mov. de la "Simfonia Espanyola" per a violí i orquestra, op. 21.

Anne-Sophie Mutter, violí.

Orquestra Nacional de França. Dir.: Seiji Ozawa. (4m).

HAYDN, FRANZ JOSEPH: "Finale. Allegro spiritoso", 4t mov. del Quartet de corda en Mi b, op. 76 n. 6, Hob.III:80.

Orlando Quartet.
(5m).

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Presto", 3r mov. del Concert per a clavecí, corda i baix continu en fa m, BWV 1056 (arranjament per a violí, corda i baix continu d'Amandine Beyer).

Amandine Beyer, violí.
Gli Incogniti.

Dir.: Amandine Beyer.
(3m).

FLOTOW, FRIEDRICH VON: "M'appari tutt'amor" (Em sembla tot amor), ària de l'acte 3r de l'òpera "Martha".

Luciano Pavarotti, tenor.
New Philharmonia Orchestra.

Dir.: Richard Bonynge.

(3m).

GERSHWIN, GEORGE: "Andante ma con ritmo deciso", 2n mov. de l'"An american in Paris" (Un americà a París) per a orquestra.

Orquestra Simfònica de Pittsburgh.
Dir.: André Previn.

(11m).

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: "Minuet. Trio", 2n mov. del Divertiment en Si b per a conjunt de vent, KV 186 (159b).

Conjunt de Vent de l'Orquestra Filharmònica de Berlín.

(2m).

BRAHMS, JOHANNES: Dansa hongaresa n. 2 en re m de les "Danses hongareses" per a piano a quatre mans, WoO 1 (orquestració d'Iván Fischer).

Orquestra del Festival de Budapest.
Dir.: Iván Fischer.

(4m).

WAGNER, RICHARD: Preludi i "Marxa nupcial" de l'acte 3r de l'òpera "Lohengrin".

Cor de l'Associació de Concerts de l'Òpera Estatal de Viena.

Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: Georg Solti.

(9m).

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: "Menuetto", 3r mov. del Trio per a violí, violoncel i piano en do m, op. 1 n. 3.

Trio de Barcelona.
(4m).

FAURÉ, GABRIEL: Madrigal, op. 35 (versió per a cor i piano).

Adolf Pla, piano.
Lieder Càmera.

Dir.: Josep Vila i Casañas.
(4m).

GEMINIANI, FRANCESCO: Concerto grosso n. 3 en Do.

Ensemble 415.

Dir.: Chiara Banchini.
(10m).

STRAUSS, RICHARD: "Allegro - Vivace", 3r mov. del Concert per a oboè en Re, AV 144.

Simon Fuchs, oboè.

Orquestra de la Tonhalle de Zurich.
Dir.: David Zinman.

(7m).

GRANADOS, ENRIC: "Villanesca" de les "Danses espanyoles" per a piano, op. 37 n. 4.

Alícia de Larrocha, piano.
(6m).

YSAYE, EUGÈNE: Sonata per a violí en Sol, op. 27 n. 5.

Frank Peter Zimmermann, violí.
(8m).

SCHUMANN, ROBERT: "Allegro brillante", 1r mov. del Quintet per a piano i corda en Mi b, op. 44.

Philippe Entremont, piano.

Alban Berg Quartett.

(9m).

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

09:05 TONALITATS

Obres de tots els estils. Inclou informació i espais referits a l'actualitat. Presentació d'Ignasi Pinyol.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a oboè n. 1 en Do, KV 271k.

Francois Leleux, oboè.

Ensemble Orquestral de París.
Dir.: John Nelson.

(22m).

STRAVINSKI, ÍGOR: "Danses concertantes" per a conjunt instrumental.

Sinfonietta de Montréal.

Dir.: Charles Dutoit.
(20m).
HOFFMEISTER, FRANZ ANTON:
Concert per a viola i orquestra en
Re.
Ashan Pillai, viola.
Orquestra Gulbenkian.
Dir.: Christopher Hogwood.
(19m).
BRAHMS, JOHANNES: "Variacions
sobre un tema de Joseph Haydn" en
Si b, op. 56a.
The Solti Orchestral Project at Car-
negie Hall.
Dir.: Georg Solti.
(19m).



Georg Solti

MOZART, WOLFGANG AMADEUS:
"Der Schauspieldirektor" (El director
de teatre), singspiel en un acte, KV
486.
Magda Nador, soprano (madame
Herz) Krisztina Laki, soprano (made-
moiselle Silberklang) Thomas Hams-
pon, tenor (monsieur Vogelsang)
Harry van der Kamp, baix (buff).
Concertgebouw Chamber Orches-
tra.
Dir.: Nikolaus Harnoncourt.
(22m).

11:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'ac-
cent a la informació cultural.

11:03 MPCLÀSSICS

L'espai de novetats discogràfiques.

Els clàssics preferits a partir del ràn-
quing setmanal fet amb la participa-
ció dels oients. Presentació d'Ester
Pinart.

12:00 AUDITORIS

Una selecció dels millors concerts de
la nostra fonoteca. Presentació de
Pilar Subirà.
23è FESTIVAL CASTELL DE PERA-
LADA
Piotr Íltx Txaikovski: Concert per a
violí i orquestra en Re, op. 35. Felix
Mendelssohn: "Somni d'una nit d'es-
tiu".
Valery Sokolov, violí. Maria Eugenia
Boix, soprano. Raquel Lojendio, so-
prano. Josep M^a Pou, narrador.
Cor Madrigal.
Orquestra de Cadaqués.
Dir.: Jaime Martín.
Enregistrat per Catalunya Música el
6 d'agost de 2009 a l'Auditori Jardins
del Castell de Peralada.
(105m).

14:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'ac-
cent a la informació cultural.

14:03 INTERLUDI

La sobretaula musical amb obres de
gran repertori. Presentació de Car-
mina Malagarriga.
GRANADOS, ENRIC: "Danza triste"
de les "Danses espanyoles" per a pia-
no, op. 37 n. 10.
Alícia de Larrocha, piano.
(4m).
BRAHMS, JOHANNES: "Begräbnis-
gesang" (Himne per a funeral) per a
cor, conjunt de vent i timbals, op.
13.
Cor de la Ràdio del Nord d'Alemanya.
Orquestra Simfònica de la NDR
d'Hamburg.
Dir.: Günter Jena.
(7m).
BEETHOVEN, LUDWIG VAN: 6 va-
riacions en Fa, op. 34.
Claudio Arrau, piano.
(15m).
BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Zer-
flisse, mein Herze, in Fluten der
Zähren", de "La Passió segons Sant
Joan", BWV 245.

Magdalena Kozena, mezzosoprano.
Musica florea.

Dir.: Marek Stryncl.
(7m).

BLASCO DE NEBRA, MANUEL: Sonata per a piano n. 5 en fa # m.

Javier Perianes, piano.
(8m).

JAFAYA, IBN: "Ai del meu al-Andalus", cançó.

Abderrahim Abdelmoumen.
Ensemble Akrami. Capella de Ministrers.

Dir.: Carles Magraner.
(8m).

COPLAND, AARON: "The red pony" (El poni vermell), música per a pel·lícula.

Orquestra simfònica de Saint Louis.
Dir.: Leonard Slatkin.

(23m).

STRAVINSKI, ÍGOR: "Ebony concerto" per a clarinet i orquestra.

Dimitri Ashkenazy, clarinet.
Orquestra Simfònica de Berlín.

Dir.: Vladimir Ashkenazy.
(9m).

HAHN, REYNALDO: "Quand je fus pris au pavillon", cançó.

Martin Hill, tenor. Graham Johnson, piano.

(1m).

PACHELBEL, JOHANN: "Canon & gigue" per a tres violins i baix continu.

Musica Antiqua de Colònia.
Dir.: Reinhard Goebel.

(5m).

CHAUSSON, ERNEST: "Poème" (Poema) per a violí i orquestra.

Jacques Thibaud, violí.
Orchestre des Concerts Lamoureux.

Dir.: Eugène Bigot.
(15m).

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 LA SETMANA DE...

El monogràfic setmanal. Presentació de Joan Vives.

Etapes pianístiques d'Isaac Albéniz

ALBÉNIZ, ISAAC: "La Vega" per a piano.

Esteban Sánchez, piano.

(17m).

ALBÉNIZ, ISAAC: "Azulejos" per a piano.

Guillermo González, piano.
(15m).

ALBÉNIZ, ISAAC: "Navarra" per a piano.

Enric Torra, piano.
(7m).

ALBÉNIZ, ISAAC: "In sickness and Health" (En la salut i en l'enfermetat), cançó del cicle "Quatre melodies".

Marina Pardo, mezzosoprano. Rosa Torres-Pardo, veu i piano.

(6m).

ALBÉNIZ, ISAAC: "Paradise regained" (Paradis retrobat) de les "Quatre melodies".

Marina Pardo, mezzosoprano. Rosa Torres-Pardo, veu i piano.

(5m).

ALBÉNIZ, ISAAC: "The retreat" (El refugi), cançó del cicle "Quatre melodies".

Marina Pardo, mezzosoprano. Rosa Torres-Pardo, veu i piano.

(5m).

ALBÉNIZ, ISAAC: "Amor, summa injuria" (Amor, gran injúria), cançó del cicle "Quatre melodies".

Marina Pardo, mezzosoprano. Rosa Torres-Pardo, piano.

(3m).

17:00 ENTRADA LLIURE

Programació feta amb la participació dels oients. Donem la paraula a tots aquells que vulguin expressar els seus gustos. Presentació de Francesca Masclans.

19:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

19:03 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació d'Eulàlia Benito.

COPLAND, AARON: "Danzón cubano" per a orquestra.

Orquestra de la Radiodifusió de Kaiserlautern.

Dir.: Klaus Arp.
(7m).

SCHUBERT, FRANZ: "Gretchen am Spinnrade" (Margarita i el torn), lied, D 118.

Bernarda Fink, mezzosoprano. Gerold Huber, piano.
(4m).

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Presto", 3r mov. del "Concert de Brandenburg" n. 4 en Sol, BWV 1049.

The English Concert.

Dir.: Trevor Pinnock.

(5m).

RIMSKI-KÓRSÁKOV, NIKOLAI: "Nimfa", op. 56 n. 1.

Míscha Maisky, violoncel. Pavel Gililov, piano.

(4m).

ROSSINI, GIOACCHINO: Variacions per a clarinet i orquestra.

Orquestra Filharmònica de Praga.

Dir.: Jiri Belohlávek.

(8m).

SAMPER, BALTASAR: "De vetllada, a la llar", 3r mov. del "Ritual de pàgessa" per a piano.

Joan Moll, piano.

(3m).

VAUGHAN WILLIAMS, RALPH: "Five english folksongs" (Cinc cançons folklòriques angleses) per a cor.

The Finzi Singers.

Dir.: Paul Spicer.

(14m).

MILHAUD, DARIUS: "Gavea" de la suite per a orquestra "Saudades do Brasil", op. 67.

Real Filharmonia de Galícia.

Dir.: Manel Valdivieso.

(2m).

20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Xavier Chavarria.

FESTIVAL DE SCHWETZINGEN 2009
Recital de piano amb obres de Franz Joseph Haydn, Felix Mendelssohn i Wolfgang Amadeus Mozart.

András Schiff, piano.

Enregistrat per la Ràdio del Sud Oest d'Alemanya el 7 de juny de 2009 al Teatre Rococó de Schwetzingen.

(96m).

22:00 NOTES DE CLÀSSICA

El magazín informatiu de Catalunya Música. El dia a dia de l'actualitat musical d'aquí i de fora. Presentació d'Albert Torrens.



András Schiff

23:00 EL VIOLÍ VERMELL

Els clàssics i el cinema. El món musical de la gran pantalla. Presentat per Xavier Cazeneuve.

El panorama de les novetats discogràfiques. Una mostra de quin tipus de novetats discogràfiques hi ha actualment al mercat.

00:00 IMPRESSIONS

L'empremta que ens han deixat intèrprets de totes les èpoques. Presentació de Joan Vives.

Concentus Musicus de Viena.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a flauta, arpa i orquestra en Do, KV 299.

Robert Wolf, flauta. Naoko Yoshino, arpa.

Concentus Musicus de Viena.

Dir.: Nikolaus Harnoncourt.

(30m).

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 85 en Si b "La reina de França", Hob.I:85.

Concentus Musicus de Viena.

Dir.: Nikolaus Harnoncourt.

(27m).

01:00 CATCLÀSSICA

Tots els clàssics catalans per internet també a la FM. Una selecció musical de Carles Lobo.

MONTSALVATGE, XAVIER: "Tempo di Siciliano", 4t mov. del "Tema amb variacions sobre una spagnoletta de Giles Farnaby".

Jordi Codina, guitarra.

Orquestra de Cambra de l'Empordà.

Dir.: Carles Coll.

(5m).

NAVARRETE, JAVIER: "Cantus me-deae" d'Ovidi Metamorphoseon" per a veu i acompanyament instrumental.

Claudia Schneider, veu. Olvido Lanza, violí. Pere Bardagí, violí. Montse Vallvé, viola. Lito Iglesias, violoncel. Mathew Simon, trompeta.

Dir.: Javier Navarrete.

(4m).

PLA, JOAN: "Allegro", 3r mov. del Concert per a dos oboès en Re, IV-1.

Sebastián Gimeno i Manuel Angulo, oboès.

Capella Bydgestiensis.

Dir.: Joan Lluís Moraleda.

(5m).

LLANAS, ALBERT: 3r mov. de la "Suite Chromex" per a tres marimbres. Percussions de Barcelona.

(3m).

SOR, FERRAN: "Prière", 4t mov. de la "Fantasia pobletana" per a guitarra, op. 52.

David Starobin, guitarra.

(4m).

LAMOTE DE GRIGNON, RICARD: Sonata per a teclat n. 84 de "Tres sonates del pare Antoni Soler" (orquestració de Ricard Lamote de Grignon).

Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya.

Dir.: Salvador Brotons.

(4m).

LLITERES, ANTONI: "De flores vestida", arieta de l'òpera "Els elements".

Patricia Llorens, soprano (Terra).

Capella de Ministrers.

Dir.: Carles Magraner.

(2m).

CARBONELL, ALBERT: "Escenes del circ", divertiment per a cobla i percussió.

Nydia Cobla.

Dir.: Albert Carbonell.

(6m).

RODRIGO, JOAQUÍN: "Fandango" de la suite del ballet "Soleriana".

Orquestra Reial Filharmonia de Galícia.

Dir.: Antoni Ros Marbà.

(5m).

RIGOL, JORDI-LLUÍS: "Poco allegretto", 1r mov. del "Concert de cor-

da seda" per a quintet de corda.

Olvido Lanza, violí. Catí Alzamora, violí. Montse Vallvé, viola. Iñaki Et-xepare, violoncel. Joan Collell, contrabaix.

(8m).

VIVES, AMADEU: "Mi dulce sueño de adolescente", duet de la sarsuela "La Generala".

Montserrat Caballé, soprano. Bernabé Martí, tenor.

Orquestra Simfònica de Barcelona.

Dir.: Eugenio María Marco.

(8m).

ANÓNIM: "Toc de matinades" per a grup de gralles.

Grallers Tocaferro.

(3m).

02:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit. Una selecció musical d'Ignasi Pinyol.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a violí i orquestra n. 1 en Si b, KV 207.

Fabio Biondi, violí.

Europa Galante.

Dir.: Fabio Biondi.

(19m).

FALLA, MANUEL DE: "Piezas españolas" per a piano.

Daniel Ligorio, piano.

(16m).

MILHAUD, DARIUS: "Le boeuf sur le toit (El bou a la teulada)" per a orquestra.

Orquestra Filharmonia Txeca.

Dir.: Libor Pesék.

(15m).

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Concert per a piano i orquestra n. 3 en do m, op. 37.

Yefim Bronfman, piano.

Orquestra de la Tonhalle de Zurich.

Dir.: David Zinman.

(34m).

PROKÓFIEV, SERGUEI: "Lieutenant Kije", suite, op. 60.

Dir.: Antal Dorati.

(22m).

SIBELIUS, JEAN: Concert per a violí i orquestra en re m, op. 47.

Jascha Heifetz, violí.

Orquestra Simfònica de Chicago.

Dir.: Walter Hendl.

(27m).

CHAUSSON, ERNEST: Trio amb piano en sol m, op. 3.
Beaux Arts Trio.
(31m).

STRAVINSKI, ÍGOR: "Pétrouchka", ballet en quatre escenes.
Orquestra de Filadèlfia.
Dir.: Ricardo Muti.
(33m).

LECLAIR, JEAN MARIE: Sonata n. 7 per a flauta i baix continu.
Barthold Kuijken, flauta. Wieland Kuijken, viola de gamba. Robert Kohnen, clavecí.
(12m).

WEBERN, ANTON VON: "Fünf lieder nach Gedichten von Stefan George" (Cinc cançons basades en poemes d'Stefan George), op. 4.
Mitsuko Shirai, mezzosoprano. Harmut Holl, piano.
(10m).

BRAHMS, JOHANNES: Quartet per a dos violins, viola i violoncel, op. 51 n. 1.
Alban Berg Quartett.
(30m).

LAMOTE DE GRIGNON, RICARD: "Fantasia sobre temes de Serrano" per a orquestra.
Orquestra Simfònica de Barcelona.
Dir.: Ataúlfo Argenta.
(17m).

SCHUMANN, ROBERT: "Fantasies-tücke" (Peces de fantasia) per a trio de corda i piano, op. 88.
The Florestan Trio.
(18m).

Pinchas Zukerman, violí. Marc Neikrug, piano.
(7m).

GRANADOS, ENRIC: "Dansa n. 2. Andante con moto" de les "Danses espanyoles" (orquestració de Rafael Ferrer).

Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya.

Dir.: Salvador Brotons.

(5m).

STRAUSS, RICHARD: "Wiegenlied" (Cançó de bressol) del cicle "Lieder für hohe Singstimme und Klavier" (Cançons per a soprano i piano), op. 4 n. 1.

Montserrat Caballé, soprano. Miguel Zanetti, piano.

(5m).

BIZET, GEORGES: "Minuetto", 3r mov. de la Suite n. 2 de "L'Arlesiana".
Orquestra Ciutat de Granada.

Dir.: Josep Pons.

(4m).

RAVEL, MAURICE: "Àsie" (Àsia) del cicle de cançons "Shéhérazade".

Victòria dels Àngels, soprano.

Orquestra de la Societat de Concerts del Conservatori de París.

Dir.: Georges Prêtre.

(9m).

VIVALDI, ANTONIO: "Largo", 2n mov. del Concert per a violí en Mi, op. 3 n. 12, RV 265 ("L'Estro Armonico").

Pina Carmirelli, violí.

I Musici.

(3m).

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Impromptu n. 1 en La b, op. 29.

Yundi Li, piano.

(4m).

BARTÓK, BÉLA: "Intermezzo interrotto. Allegretto", 4t mov. del Concert per a orquestra, Sz 116.
Orquestra Filharmònica Txeca.

Dir.: György Lehel.

(4m).

ALBÉNIZ, ISAAC: "Asturias", op. 232 n. 1, llegenda de la "Suite espanyola", op. 47 (arranjament per a guitarra i sintetitzador d'Antoni-Olaf Sabater).

Manuel González, guitarra. Antoni-Olaf Sabater, sintetitzador.

(7m).

DISSABTE, 13 DE FEBRER DEL 2010

07:00 PRELUDI

El cap de setmana també ens desperta amb un preludi. Presentat per Carmina Malagarriga.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: "Andante con moto", 2n mov. de la Simfonia n. 5 en do m, op. 67.

Orchestre Révolutionnaire et Romantique.

Dir.: John Eliot Gardiner.

(8m).

FRANCK, CÉSAR: "Allegretto poco mosso", 4t mov. de la Sonata per a violí i piano en La.

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Presto", 3r mov. del "Concert italià", BWV 971 (transcripció per a piano). Vlado Perlemuter, piano. (4m).

XOSTAKÓVITX, DMITRI: "Allegro non troppo", 4t mov. de la Simfonia n. 5 en re m, op. 47.

Orquestra Filharmònica de Nova York.

Dir.: Leonard Bernstein. (10m).

TELEMANN, GEORG PHILIPP: "Largo", 3r mov. del Concert per a traverso, corda i baix continu en Re. Cor de Cambra Accentus.

Musica Antiqua de Colònia.

Dir.: Reinhard Goebel. (3m).

MILHAUD, DARIUS: "Lent", 2n mov. de la Simfonia de cambra n. 5, op. 75.

Pražský Komorní Harmonie. Dir.: Libor Pesék. (5m).

SCHUBERT, FRANZ: "Lied eines Schiffers an die Dioskuren" (Cançó d'un mariner al Discouri), lied, op. 65 n. 1, D 360.

Matthias Goerne, baríton. Elisabeth Leonskaja, piano. (3m).

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: "Allegro maestoso", 1r mov. del Concert per a flauta n. 1, KV 313.

Emmanuel Pahud, flauta. Orquestra Filharmònica de Berlín.

Dir.: Claudio Abbado. (9m).

GERSHWIN, GEORGE: "Swanee" per a piano.

Andrew Litton, piano. (1m).

KROMMER, FRANZ: "Largo. Allegro", 1r mov. del Sextet de vent en do m.

Consortium Classicum. (5m).

09:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

09:03 MPCLÀSSICS

L'espai de novetats discogràfiques.

Els clàssics preferits a partir del rànquing setmanal fet amb la participació dels oients. Presentació d'Ester Pinart.

12:00 AUDITORIS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Marc Canals.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA DE RTVE, 2008-2009

Arthur Honegger: "Rugby", moviment simfònic n. 2. Hector Berlioz: "Les nuits d'été" (Les nits d'estiu), op. 7. Robert Schumann: Simfonia n. 2 en Do, op. 61.

Zandra McMaster, mezzosoprano. Orquestra Simfònica de RTVE.

Dir.: George Pehlivanian.

Enregistrat per RTVE el 23 de gener de 2009 al Teatro Monumental de Madrid. (74m).

14:00 INTERLUDI

La sobretaula musical amb obres de gran repertori. Presentació d'Eulàlia Benito.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Simfonia n. 15 en Sol, KV 124.

The Academy of Ancient Music. Dir.: Christopher Hogwood. (15m).

VIVALDI, ANTONIO: "Sventurata navicella", ària de l'acte 2n de l'òpera "Giustino", HWV 717.

Cecilia Bartoli, mezzosoprano (Leocasta).

Il Giardino Armonico.

Dir.: Giovanni Antonini. (2m).

AGUADO, DIONISIO: "Fandango" per a guitarra.

Carles Trepal, guitarra. (8m).

FRANCK, CÉSAR: Sonata per a violí i piano en La (versió per a viola i piano de Joseph Violand).

Nobuko Imai, viola. Roger Vignoles, piano. (27m).

PROVENZALE, FRANCESCO: "Gionto il fatal di" per a veu i acompanyament instrumental.

Capella de la Pietà de Turchini.

- Dir.: Antonio Florio.
(10m).
STRAUSS, RICHARD: "Tod und Verklärung" (Mort i transfiguració), poema simfònic, op. 24.
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: Jascha Horenstein.
(22m).
FALLA, MANUEL DE: Concert per a clavecí i cinc instruments.
Joaquín Achúcarro, clavecí.
Membres de l'orquestra simfònica de Londres.
Dir.: Eduardo Mata.
(13m).
HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: "Salve Regina" per a soprano, dos violins, baix continu i orgue.
Rosemay Hardy, soprano.
Deller Consort.
Dir.: Mark Deller.
(12m).
- 16:00 AGENDA**
Informació cultural i agenda de Catalunya Música.
- 16:03 EL GRAN SEGLE**
El repertori més antic escoltat en present. Presentació de Joan Vives.
"Il teatro a la moda" segons Benedetto Marcello.
- 17:00 LES GRANS OBRES**
Les grans obres del repertori musical de tots els temps. Presentació de Victòria Palma.
CHARPENTIER, MARC-ANTOINE: "Missa de Monsieur de Mauroy".
Marie-Louise Duthoit, soprano.
Claire Gouton, soprano. Serge Goubiod, contratenor. Basile Evezt, tenor. Christopher Sam, baix.
Michel Chapuis, orgue.
Concert Spirituel.
Dir.: Hervé Niquet.
(71m)
.CHARPENTIER, MARC-ANTOINE: "La corona de flors", pastoral inèdita, H 486.
Cassandre Berthon, soprano. Valerie Gabail, soprano. Robert Getchell, contratenor. Jean-Bastiste Dumora, baix.
Amamrilis.
Dir.: Heloise Gaillard.
(29m).
- 19:00 HISTÒRIES DE L'ÒPERA**
El Gran Teatre del Liceu a "Històries de l'òpera". Els millors moments de la seva programació des dels inicis fins al dia d'avui. Un programa de Roger Alier i Marcel Gorgori. Repetició del programa emès dimecres passat.
- 20:00 ELS CONCERTS**
Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Alfred Celaya.
13a TEMPORADA DE MÚSICA DE CAMBRA DE SANTA CRISTINA D'ARO
Obres de Robert Schumann, Felix Braumann, Leos Janáček, Gaspar Cassadó i Richard Strauss.
Eckart Heiligers, piano. Martina Schucan, violoncel.
Enregistat per Catalunya Música el 12 de setembre de 2009 a l'Església de Santa Cristina d'Aro.
(68m).
- 22:00 NOTES DE CLÀSSICA**
El magazín informatiu de Catalunya Música. El dia a dia de l'actualitat musical d'aquí i de fora. Presentació d'Albert Torrens. Resum de la setmana.
- 23:00 MÚSICA DE CAMBRA**
La millor selecció de música de cambra. Presentació d'Olga Cardús.
ARRIAGA, JUAN CRISÓSTOMO DE: Quartet n. 2 en La.
Quartet Casals.
(20m).
ARRIAGA, JUAN CRISÓSTOMO DE: Quartet n. 3 en Mi b.
Quartet Casals.
(21m).
- 00:00 IMPRESSIONS**
L'empremta que ens han deixat intèrprets de totes les èpoques. Presentació de Joan Vives. Repetició d'un dels programes emesos durant la setmana.
- 01:00 CATCLÀSSICA**
Tots els clàssics catalans per internet també a la FM. Una selecció musical de Carles Lobo.

ESPLÀ, ÒSCAR: "Allegro enèrgic", 2n mov. de la Simfonia "Aitana".

Orquestra de València.

Dir.: Manuel Galduf.

(6m).

GASULL, FELIU: "Cançó de bressol" per a veu i guitarra.

Maria del Mar Bonet, veu. Feliu Gasull, guitarra.

(3m).

CASANOVES, NARCÍS: "Paso en la menor" per a orgue.

Josep Maria Mas i Bonet, orgue.

(5m).

GERHARD, ROBERT: "Introducció. Allegro moderato", 1r mov. del "No-net" per a conjunt de vent.

Membres de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya.

(5m).

GRANADOS, ENRIC: "Moresca" per a quartet de corda.

Mac McClure, piano.

Quartet Glinka.

(4m).

AMARGÓS, JOAN ALBERT: "Dansa", 3r mov. de la "Sonata de primavera" per a quartet de flautes de bec.

Frullato.

(5m).

SOLER, ANTONI: "Ángel, San José y Nuestra Señora", villancet.

Miguel Ángel López Peñuelas, contralt. Antonio Torricellas Sánchez i Javier Hermida García-Fraile, nens soprano.

Escolania de la Abadía de Santa Cruz del Valle de los Caídos.

Ensemble barroc Pigmalió.

Dir.: Laurentino Saenz de Buruaga.

(11m).

MARTINEZ COMIN, FELIX: "Noces d'argent", 3r mov. del "Poema de l'amor que creix" del "Tríptic d'amor" per a cobla.

Cobla La Principal del Llobregat.

Dir.: Salvador Brotons.

(3m).

MARTÍN I SOLER, VICENT: Obertura de l'òpera "La capricciosa corretta".

The World Orchestra of Jeunesses Musicales.

Dir.: Josep Vicent.

(5m).

BALADA, LEONARD: "Jerusalén", duet de les "Escenas borrascosas" de l'òpera "Mort de Colom".

Katy Shackelton-Williams, soprano (Isabel). Matthew Walley, tenor (Colom).

Carnegie Mellon Concert Choir / Carnegie Mellon Repertory Choir.

Carnegie Mellon Philharmonic Orchestra.

Dir.: Juan Pablo Izquierdo.

(7m).

TÀRREGA, FRANCESC: "Capricho àrabe" per a guitarra (versió amb sintetitzador d'Antoni Olaf-Sabater).

Manuel González, guitarra. Antoni-Olaf Sabater, sintetitzador.

(5m).

02:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit. Una selecció musical d'Ignasi Pinyol.

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Concert per a oboè, corda i baix continu en Fa, BWV 1053a.

Marcel Ponseeele, oboè.

Il Gardellino.

(19m).

BRAHMS, JOHANNES: Sonata per a clarinet i piano, op. 120 n. 2.

George Pieterson, clarinet. Yehudi Menuhin, piano.

(21m).

ROUSSEL, ALBERT: "Resurrecció", preludi simfònic, op. 4.

Orquestra del Capítol de Toulouse.

Dir.: Michel Plasson.

(13m).

GRETCHANINOV, ALEXANDER: Trio amb piano n. 2, op. 128.

Trio Rachmaninov de Moscou.

(18m).

STRAUSS, RICHARD: Concert per a oboè en Re, AV 144.

Simon Fuchs, oboè.

Orquestra de la Tonhalle de Zurich.

Dir.: David Zinman.

(24m).

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Simfonia n. 3 en Mi b "Heroica", op. 55. Orchestre Révolutionnaire et Romantique.

Dir.: John Eliot Gardiner.

(45m).

SCHUMANN, ROBERT: Sonata per a piano n. 1 en fa # m, op. 11.

Maurizio Pollini, piano.
(32m).
BUSNOIS, ANTOINE: "O crux lignum triumphale", missa per a cor.
Cor Pomerium.
Dir.: Alexander Blachly.
(30m).
MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Simfonia n. 6 en Fa, KV 43.
Concentus Musicus de Viena.
Dir.: Nikolaus Harnoncourt.
(19m).
ARRIAGA, JUAN CRISÓSTOMO DE: Quartet n. 1 en re m.
Quartet Casals.
(23m).
HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en La, op. 6 n. 11.
Academy of Saint Martin in the Fields.
Dir.: Iona Brown.
(18m).
GADE, NIELS WILHELM: Moviment del Trio amb piano en Si b.
Tre Musici.
(10m).
HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 4 en Re, Hob.I:4.
Orquestra Filharmònica d'Hungria.
Dir.: Antal Dorati.
(13m).

ARRIAGA, JUAN CRISÓSTOMO DE: "Allegro con moto", 4t mov. de la Simfonia en re m.
Orquestra de Cadaqués.
Dir.: Neville Marriner.
(7m).
ELGAR, EDWARD: "Adagio (Nymrod)" de les "Variations on an Original Theme 'Enigma'" per a orquestra, op. 36.
Orquestra Simfònica de la BBC.
Dir.: Leonard Bernstein.
(6m).
HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concert en Fa per a quatre trompes i orquestra.
Quartet de Trompes Americà.
Simfonia de Varsòvia.
Dir.: Dariusz Wisniewski.
(6m).
LEONCAVALLO, RUGGERO: "Vesti la giubba", ària de l'acte 1r de l'òpera "I Pagliacci".
Jussi Björling, tenor (Canio).
RCA Victor Orchestra.
Dir.: Renato Cellini.
(3m).
SIBELIUS, JEAN: "Valse triste" per a orquestra.
Academy of Saint Martin in the Fields.
Dir.: Neville Marriner.
(5m).
FALLA, MANUEL DE: "Serenata andaluzà" per a piano.
Àlicia de Larrocha, piano.
(6m).
RESPIGHI, OTTORINO: Obertura del ballet "La Boutique Fantasque", P 120.
Orquestra Filharmònica de la BBC.
Dir.: Gianandrea Noseda.
(7m).
BEETHOVEN, LUDWIG VAN: "Larghetto", 2n mov. de la Simfonia n. 2 en Re, op. 36.
Orchestre Révolutionnaire et Romantique.
Dir.: John Eliot Gardiner.
(10m).
SCHUMANN, ROBERT: "Scherzo. Molto vivace", 3r mov. del Quintet per a piano i corda en Mi b, op. 44.
Philippe Entremont, piano.
Alban Berg Quartett.
(5m).

DIUMENGE, 14 DE FEBRER DEL 2010

07:00 PRELUDI

El cap de setmana també ens desperta amb un preludi. Presentat per Carmina Malagarriga.
ALBÉNIZ, ISAAC: "Lavapiés" del llibre 3r de la "Suite Ibèria" per a piano.
Àlicia de Larrocha, piano.
(7m).
BRAHMS, JOHANNES: "Allegro appassionato", 2n mov. de la Sonata per a clarinet i piano en Mi b, op. 120.
Michel Portal, clarinet. Georges Pludermacher, piano.
(6m).
MILHAUD, DARIUS: "Introduction et allegro" per a orquestra, op. 220.
Orquestra simfònica de Saint Louis.
Dir.: Vladimir Golschmann.
(7m).

WAGNER, RICHARD: "Dich, teure Halle", ària de l'acte 2n de l'òpera "Tannhäuser".

Montserrat Caballé, soprano (Elisabeth).

Orquestra Filharmònica de Nova York.

Dir.: Zubin Mehta.

(5m).

VIVALDI, ANTONIO: "Allegro", 1r mov. del Concert per a violí en Sol, op. 3 n. 3, RV 310 ("L'Estro Armonico").

Pina Carmirelli, violí.

I Musici.

(2m).

SUPPE, FRANZ VON: "Leichte Kavallerie" (Cavalleria lleugera), obertura.

Orquestra Filharmònica de Viena.

Dir.: Riccardo Muti.

(7m).

BERLIOZ, HECTOR: "Marche au supplice", 4t mov. de la "Simfonia fantàstica", op. 14.

Orquestra Filharmònica de Nova York.

Dir.: Zubin Mehta.

(4m).

GRANADOS, ENRIC: "Vals lent" dels "Valsos poètics" per a piano.

Douglas Riva, piano.

(2m).

BARTÓK, BÉLA: "Allegro", 2n mov. de la "Música per a corda, percussió i celesta", Sz 106.

Orquestra de Cambra Liszt Ferenc.

Dir.: János Rolla.

(8m).

09:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

09:03 GUIA D'ORQUESTRA

Seguiment de la temporada de l'OBC, amb els comentaris detallats d'algunes obres del concert del cap de setmana. Presentació de Víctor Solé i Raimon Colomer. Repetició del programa emès dijous passat.

10:00 CICLE CORAL

Una visió personal de la música per a cor, a càrrec d'Albert Torrens.

L'oratori "Elies" de Felix Mendelssohn.

11:00 TRANSMISSIÓ DES DE L'AUDITORI DE BARCELONA

I:OBC Connexió en directe amb L'Auditori i transmissió del concert matinal de la Temporada de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC). Locució: Joan Vives.

TEMPORADA DE L'OBC, 2009-2010

"López Cobos dirigeix Stravinski. D'Europa a Amèrica".

Samuel Barber: "The school for scandal", obertura. Lleonard Balada: "Steel symphony". Igor Stravinski: Simfonia n. 1.

Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya.

Dir.: Jesús López Cobos.

(90m).

Jesús López Cobos



14:00 INTERLUDI

La sobretaula musical amb obres de gran repertori. Presentació d'Eulàlia Benito.

SMETANA, BEDRICH: "Dansa dels comedians" de l'òpera "Prodaná nevesta" (La núvia venuda).

Orquestra Simfònica de Londres.

Dir.: Geoffrey Simon.

(6m).

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: "Fron-di tenere" i "Ombra mai fu", àries de l'òpera "Serse", HWV 40.

David Daniels, contratenor.
Orchestra of the Age of Enlightenment.

Dir.: Roger Norrington.
(4m).

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: "El llac dels cignes", suite del ballet.

Orquestra Filharmònica d'Israel.
Dir.: Zubin Mehta.

(25m).

LAMOTE DE GRIGNON, RICARD: "L'aire daurat", cinc peces per a cor.
Cor Madrigal.

Dir.: Mireia Barrera.
(10m).

SCHUBERT, FRANZ: Impromptu per a piano en La b, op. 90 n. 4.

Alicia de Larrocha, piano.
(7m).

KALINNIKOV, VASILY: Intermedi orquestral n. 1.

Orquestra Simfònica de la Unió de Repúbliques Socialistes Soviètiques.

Dir.: Evgueni Svetlanov.
(5m).

BRAHMS, JOHANNES: Sonata per a clarinet i piano en Mi b, op. 120.

Michel Portal, clarinet. Georges Pludermacher, piano.

(21m).

WEILL, KURT: "Die sieben Todsünden" (Els set pecats capitals), ballet cantat en nou escenes.

Julia Migenes, soprano. Robert Tear i Stuart Kale, tenors. Alan Opie, baríton i Roderick Kennedy, baix.

London Symphony Orchestra.

Dir.: Michael Tilson Thomas.
(34m).

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 UNA TARDA A L'ÒPERA

Presentació de Jaume Radigales.

ÒPERA FRANCESA I RAMEAU, JEAN-PHILIPPE: "Platée", òpera en un pròleg i tres actes.

Bruce Brewer, Isabelle Poulencard, Gilles Ragon i Nicolas Rivenq.

La Grande Écurie et La Chambre du Roy.

Dir.: Jean-Claude Malgoire.
(138m).

MAGAZIN: Actualitat del mes. Liceu, 10 anys. Novetats. Concurs. Liceu, 10 anys (5).

20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Alfred Celaya.

FESTIVAL BODENSEE 2009

Franz Joseph Haydn: Quartet de corda n. 4 en Si b, op. 76, Hob.III:78. Thomas Adès: "Arcadiana". Felix Mendelssohn: Quartet de corda n. 3 en Re, op. 44. Géza Frid: Quartet de corda n. 1.

Amaryllis Quartet.

Enregistrat per la Ràdio del Sud Oest d'Alemanya el 13 de maig de 2009 al Schloss Montfort de Langenargen.
(77m).

22:00 SOLISTES

L'entrevista amb els protagonistes de l'activitat musical. Presentació de Joan Vives.

Franz Paul Decker.



Franz Paul Decker

23:00 MÚSICA DE CAMBRA

La millor selecció de música de cambra. Presentació d'Olga Cardús.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: "Hier soll ich dich denn sehen" (Aquí ens hem de vore doncs), ària de l'acte 1r de l'òpera "Die Entführung aus dem Serail" (El rapt del Serrall), KV 384 (arranjament per a instrume.

Moonwinds.
Dir.: Joan Enric Lluna.
(3m).
MOZART, WOLFGANG AMADEUS:
"Ha! wie will ich triumphieren" (Ah!
Triomfaré), ària de l'acte 3r de l'òpe-
ra "Die Entführung aus dem Serail"
(El rapt del Serrall), KV 384 (arranja-
ment per a instruments de vent d.
Moonwinds.
Dir.: Joan Enric Lluna.
(2m).
MOZART, WOLFGANG AMADEUS:
Quintet per a vent i piano en Mi b,
KV 452.
Colin Horsley, piano.
Dennis Brain Wind Ensemble.
(23m).
MOZART, WOLFGANG AMADEUS:
Concert per a piano n. 12, KV 385
(arranjament per a quartet de corda
amb piano de W. A. Mozart).
Alfred Brendel, piano.
Alban Berg Quartett.
(26m).

00:00 IMPRESSIONS

L'empremta que ens han deixat in-
tèrprets de totes les èpoques. Pre-
sentació de Joan Vives. Repetició
d'un dels programes emesos durant
la setmana.

01:00 CATCLÀSSICA

Tots els clàssics catalans per internet
també a la FM. Una selecció musical
de Carles Lobo.
PARDO, MIQUEL: "Madrigal a Wer-
ther", cançó per a cor.
Cor Madrigal.
Dir.: Mireia Barrera.
(4m).
CAMP, MANEL: Nocturn per a pia-
no.
Manel Camp, piano.
(4m).
PALOU, BERENGUER DE: "Bona do-
na, cuy ricx pretz fai valer"
(Excel.lent senyora, a qui el ric mè-
rit), cançó.
Antoni Rossell, baríton. Mireia Her-
nández, orgue portatiu.
Dir.: Antoni Rossell.
(3m).
PUERTO, DAVID DEL: "Nocturn i

tema de fantasia", 1r mov. de la Sim-
fonia n. 1 "Boreas".
Orquestra Simfònica de la Ràdio
Finlandesa.
Dir.: Sakari Oramo.
(5m).
BAGUER, CARLES: "Finale. Vivace",
4t mov. de la Simfonia en Si b.
Orquestra de Cambra Reina Sofia.
Dir.: Gonçal Comellas.
(6m).
BROTONS, SALVADOR: "Cadenza.
Allegro feroce", 2n mov. de la Son-
ata concertino per a trombó, piano,
corda i percussió (arranjament de
Salvador Brotons).
Ricard Casero, trombó. Daniel Espa-
sa, piano.
Orquestra Simfònica de Barcelona i
Nacional de Catalunya.
Dir.: Salvador Brotons.
(7m).



Salvador Brotons

CABANILLES, JOAN BAPTISTA: "Pas-
sacalles I" per a orgue (arranjament
per a grup instrumental).
Hesperion XX.
(3m).
PÉREZ MOYA, ANTONI: "A Montse-
rnat", sardana.
Polifònica de Puig-reig.
Cobla La Principal de la Bisbal.
Dir.: Josep Cassú.
(4m).

FERRER, MATEU: Simfonia en Re.
Orquestra de Cambra Catalana.

Dir.: Joan Pàmies.
(4m).

BIBILONI, BALTASAR: Pròleg de la
cantata "Transatlàntida".

Cor Sant Esteve.
Orquestra de Cambra Terrassa 48.
Dir.: Josep Vila i Casañas.
(4m).

TINTORER, PERE: "Sospirs d'un tro-
bador. Caprici andantino" per a pia-
no.

Francesc Blanco, piano.
(7m).

ANÒNIM: "El mestre", melodia tra-
dicional catalana (arranjament de
Jordi Savall).

Jordi Savall, Eunice Brandao, Sergi
Casademunt, aolo Pandolfo, violes
de gamba. Rinaldo Alessandrini, cla-
vecí. Lorenz Duftschmid, violone.

Dir.: Jordi Savall.
(5m).

02:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.
Una selecció musical d'Ignasi Pinyol.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata
per a piano n. 29 en Si b "Ham-
merklavier", op. 106.

Maurizio Pollini, piano.
(43m).

RESPIGHI, OTTORINO: "Gli ucce-
lli", suite per a orquestra de cambra.
Orquestra Simfònica de San Francis-
co.

Dir.: Edo de Waart.
(19m).

ANÒNIM: "Cant de la Sibil·la" per a
soprano, narrador, cor, viola d'arc i
xeremia (versió llatina).

Montserrat Figueras, soprano.
Capella Reial de Catalunya.

Dir.: Jordi Savall.
(19m).

GOUNOD, CHARLES: Simfonia n. 1
en Re.

Orquestra Filharmònica Târgu-Mu-
res.

Dir.: Franz Lamprecht.
(30m).

BRAHMS, JOHANNES: Sonata per a
violoncel i piano en Fa, op. 99.

Christoph Richter, violoncel. Laia

Masramon, piano.
(28m).

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Con-
cert de Brandenburg" n. 4 en Sol,
BWV 1049.

Academy of Saint Martin in the Fields.
Dir.: Neville Marriner.
(17m).

RIMSKI-KÓRSÁKOV, NIKOLAI: "Sche-
herazade", suite simfònica, op. 35.
David Nolan, violí.

Orquestra Filharmònica.
Dir.: Enrique Bátiz.
(42m).

GASULL, FELIU: "Sextet místic" per a
sextet de guitarres.

Feliu Gasull, guitarres.
(16m).

WALTON, WILLIAM: Concert per a
violí en si m.

Kyung Wha Chung, violí.

Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: André Previn.
(31m).

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: "Fatum",
poema simfònic, op. 77.

Orquestra Simfònica Nacional d'U-
craina.

Dir.: Theodore Kuchar.
(16m).

ELGAR, EDWARD: "Scenes from the
Bavarian Highlands", op. 27.

Richard Markham, piano.

Cor Simfònic de la Ciutat de Bir-
mingham.

Dir.: Simon Halsey.
(24m).

DILLUNS, 15 DE FEBRER DEL 2010

07:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'ac-
cent a la informació cultural.

07:03 PRELUDI

Música per començar el dia. Inclou
informació, agenda de concerts i
principals activitats culturals. Presen-
tació d'Olga Cardús.

DVORÁK, ANTONÍN: "Presto" de
les "Danses esclaves", op. 46 n. 8.

Marina Rodríguez Brià i Joan Josep
Gutiérrez, piano.

(5m).

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: "Allegro vivace assai", 3r mov. del Concert per a piano i orquestra n. 21, KV 467.

Alícia de Larrocha, piano.
Orquestra de cambra anglesa.
Dir.: Colin Davis.
(7m).

ALBINONI, TOMASO: "Adagio" del Concert n. 3 en Do, op. 10.
I Solisti Veneti.

Dir.: Claudio Scimone.
(4m).

SCHUMANN, ROBERT: "Ritornelle" per a cor d'homes, op. 65.
Neue Detmolder Liedertafel.

Dir.: Thorsten Roth.
(12m).

PONCHIELLI, AMILCARE: "Deh! Non turbare", duet de l'acte 2n de l'òpera "La Gioconda".

Marilyn Horne, mezzosoprano (Laura).
Luciano Pavarotti, tenor (Enzo).
Orquestra de la ciutat de Nova York.
Dir.: Richard Bonyngue.
(6m).

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Andante", 2n mov. del Concert de Brandenburg n. 2 en Fa, BWV 1047.
Academy of Saint Martin in the Fields.

Dir.: Neville Marriner.
(4m).

TELEMANN, GEORG PHILIPP: "Allegro", 2n mov. del Concert n. 12 en si m.

Ensemble Caprice.
Dir.: Matthias Maute.
(2m).

VERDI, GIUSEPPE: "Eri tu che macchiavi", ària de l'acte 3r de l'òpera "Un ballo in maschera".

Joan Pons, baríton.
Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya.

Dir.: Antoni Ros Marbà.
(6m).

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: "Marxa" de la suite del ballet "Trencanous", op. 71.

Orquestra Filharmònica d'Israel.
Dir.: Zubin Mehta.
(3m).

SOLER, ANTONI: "Minuet", 2n mov. del Concert n. 6 en Re per a dos teclats.

Ton Koopman i Tini Mathot, orgues.
(8m).

FALLA, MANUEL DE: "Danza del juego del amor" del quadre 2n del ballet "El amor brujo".

Victòria dels Àngels, soprano.
Philharmonia Orchestra.
Dir.: Carlo Maria Giulini.
(3m).

HAYDN, FRANZ JOSEPH: "Menuetto", 3r mov. del Quartet de corda en re m "Quintenquartet" (Quartet de quintes). op. 76 n. 2, Hob.III:76.
Amadeus Quartet.

(3m).

HOLST, GUSTAV: "Moderato", 1r mov. d'"A Fugal Concerto", op. 40 n. 2.

Julia Bogorad, flauta. Kathryn Greenbank, oboè.

Orquestra de Cambra Saint Paul.
Dir.: Christopher Hogwood.
(2m).

SIBELIUS, JEAN: "Barden" (El bard), poema simfònic, op. 64.

Orquestra Simfònica de Göteborg.
Dir.: Neeme Järvi.
(8m).

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Preludi n. 2 dels "24 Preludis" per a piano, op. 28.

Alícia de Larrocha, piano.
(2m).

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

09:05 TONALITATS

Obres de tots els estils. Inclou informació i espais referits a l'actualitat. Presentació d'Ignasi Pinyol.

WAGNER, RICHARD: Preludi de l'acte 1r de l'òpera "Tristan und Isolde", WWV 90.

Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Claudio Abbado.
(10m).

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Concert per a violí i orquestra de corda en Mi, BWV1042.

Andrew Manze, violí.
The Academy of Ancient Music.
Dir.: Andrew Manze.
(16m).

ARRIAGA, JUAN CRISÓSTOMO DE: "Simfonia a gran orquestra".

Le Concert des Nations. Capella Reial de Catalunya.

Dir.: Jordi Savall.

(29m).

KRUFFT, NIKOLAUS VON: Sonata en Fa per a trompa i piano.

Lowell Greer, trompa natural. Steven Lubin, piano.

(21m).

LEO, LEONARDO: Simfonia concertant per a violoncel i corda en do m.

Anner Bylsma, violoncel.

Orquestra Barroca Tafelmusik.

Dir.: Jeanne Lamon.

(10m).

GARCÍA MORANTE, MANUEL: "Meditacions" per a piano.

Manuel Garcia Morante, piano.

(13m).

11:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 MPCLÀSSICS

L'espai de novetats discogràfiques. Els clàssics preferits a partir del rànding setmanal fet amb la participació dels oients. Presentació d'Ester Pinart.

12:00 AUDITORIS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Pilar Subirà.

2a MOSTRA DE MÚSICA ANTIGA DE VALÈNCIA

Dario Castello: "Sonata seconda a soprano solo". Sigismondo D'India:

"Chi mudrisce tua speme, cor mio". Barbara Strozzi: "Amor dormiglione".

Claudio Monteverdi: "Quel sguardo sdegnosetto". Francesco Rognoni:

"Diminuzione sopra Vestiva i colli". Barbara Strozzi: "Udite amanti".

"Dialogo in partenza". Claudio Monteverdi: "Si dolce è il tormento". Sigismondo D'India: "Langue al vostro languir".

Giovanni Battista Fontana: "Sonata sesta a soprano solo". Claudio Monteverdi: "Pur ti miro".

Òpera Prima.

Enregistrat per Catalunya Música el

28 de novembre de 2009 a La Llotja de València

(46m).

2a MOSTRA DE MÚSICA ANTIGA DE VALÈNCIA

Arcangelo Corelli: Sonata da Chiesa n. 8, op. 3. Georg Friedrich Händel:

Sonata n. 8, op. 2. Giuseppe Valentini: Sonata n. 8 "La Fornari", op. 5.

Jean-Marie Leclair: Sonata n. 6, op. 4.

Ensemble Rosasolis.

Enregistrat per Catalunya Música el 28 de novembre de 2009 a La Llotja de València

(35m).

14:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

14:03 INTERLUDI

La sobretaula musical amb obres de gran repertori. Presentació de Carmina Malagarriga.

GRANADOS, ENRIC: "Rondalla aragonesa" de les "Danses espanyoles" per a piano, op. 37 n. 6.

Àlicia de Larrocha, piano.

(5m).

DONIZETTI, GAETANO: "Favorita del re!...Spirto gentil", ària de l'acte 4t de l'òpera "La favorita".

Rolando Villazón, tenor (Fernando).

Orquestra de la Ràdio de Munic.

Dir.: Michel Plasson.

(4m).

OLAF-SABATER, ANTONI: "La cuesta de los saraos" per a guitarra.

Joan Garrobé, guitarra.

(8m).

TELEMANN, GEORG PHILIPP: Quartet per a flauta de bec, violí, viola i baix continu en sol m, TWV 43:g4.

Kees Boeke, flauta de bec. Alice Harnoncourt, violí. Anita Mitterer, viola. Wouter Möller, violoncel.

Bob van Asperen, clavecí.

(8m).

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Quartet de corda "Razumovsky", op. 59 n. 3.

Emerson String Quartet.

(29m).

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a piano n. 24 en do m, KV 491.

Matthias Kirschnereit, piano.
Orquestra Simfònica de Bamberg.
Orquestra Filharmònica de l'Estat de Baviera.
Dir.: Frank Beermann.
(31m).



Matthias Kirschnereit

WAGNER, RICHARD: Preludi de l'acte 1r de l'òpera "Lohengrin".
Orquestra del Conservatori de Música del Quebec.
Dir.: Franz-Paul Decker.
(9m).

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Sonata per a viola de gamba i clavecí n. 3 en sol m, BWV 1029 (versió per a violoncel i piano).
Leonard Rose, violoncel. Glenn Gould, piano.
(14m).

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 LA SETMANA DE...

El monogràfic setmanal. Presentació de Joan Vives.

Verdi i Wagner fora de l'escenari.
WAGNER, RICHARD: "Beim Antritt des neuen Jahres 1835" (En el llindar del nou any 1835), festival al·legòric en un acte, WWV 36.

Cor de l'Orquestra Simfònica de Bamberg.

Orquestra Simfònica de Bamberg.
Dir.: Karl Anton Rickenbacher.
(17m).

WAGNER, RICHARD: Obertura i "Bacanal" de l'òpera "Tannhäuser".
The Met Orchestra.
Dir.: James Levine.
(23m).

WAGNER, RICHARD: "Lohengrin-Fantasie" (Fantasia de Lohengrin) per a vuit trompes (arr. de Karl Stieglér).
8 Bayreuther Festspiel-Hornisten.
(15m).

17:00 ENTRADA LLIURE

Programació feta amb la participació dels oients. Donem la paraula a tots aquells que vulguin expressar els seus gustos. Presentació de Francesca Masclans.

19:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

19:03 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació d'Eulàlia Benito.

SMETANA, BEDRICH: "Furiant", dansa de l'òpera "Prodaná nevěsta" (La núvia venuda).
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: Geoffrey Simon.
(2m).

GUERRERO, FRANCISCO: "Si tus penas no pruevo", villanesca.
Musica Ficta.
Ensemble Fontegara.
Dir.: Raúl Mallavibarrena.
(4m).

MARCELLO, ALESSANDRO: Concert per a oboè en re m.
Il Giardino Armonico.
Dir.: Giovanni Antonini.
(10m).

GRANADOS, ENRIC: "Valenciana" de les "Danses espanyoles" per a piano, op. 37 n. 7.
Alicia de Larrocha, piano.
(5m).

MASSENET, JULES: Dues cançons: "Crépuscule" i "Tristesse du soir".
Barbara Hendricks, soprano. Michel

Dalberto, piano.
Cherubini Quartett.
(5m).
MOZART, WOLFGANG AMADEUS:
"Romance. Adagio. Allegretto", 5è
mov. de la Serenata en Si b "Gran
Partita", KV 361.
Moonwinds.
Dir.: Joan Enric Lluna.
(6m).
CHARPENTIER, MARC ANTOINE:
Simfonies per a un responsori, H
515.
Musica Antiqua de Colònia.
Dir.: Reinhard Goebel.
(10m).
TOLDRÀ, EDUARD: "Cantarcillo" de
les "Seis canciones castellanas".
Pilar Lorengar, soprano. Félix Lavilla,
piano.
(3m).

20:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de
la nostra fonoteca. Presentació de
Xavier Chavarria.
FASE FINAL DEL CONCURS "EL
PRIMER PALAU"
Obres de Robert Schumann, Frederic
Mompou, Luis de Freitas Branco,
Claude Debussy, Wolfgang Amadeus
Mozart, Frédéric Chopin i Isaac Al-
béniz.
Teresa Valente, violoncel. Paulo Oli-
veira, piano. Irene Alfageme, piano.
Enregistrat per Catalunya Música el
14 d'octubre de 2009 al Palau de la
Música Catalana.
(102m).



Teresa Valente

22:00 NOTES DE CLÀSSICA
El magazín informatiu de Catalunya
Música. El dia a dia de l'actualitat
musical d'aquí i de fora. Presentació
d'Albert Torrens.

23:00 TROBADES EN EL TEMPS
La música i la seva correspondència
amb altres fets científics, polítics o
artístics. Un programa de Carmina
Malagarriga.
Idees que volen, que sonen i que es
miren.

00:00 IMPRESSIONS
L'empremta que ens han deixat in-
tèrprets de totes les èpoques. Pre-
sentació de Joan Vives.
Jean-Pierre Rampal
MOZART, WOLFGANG AMADEUS:
Concert per a dos violins, KV 190
(versió per a dues flautes).
Jean-Pierre Rampal i Shigenori Ku-
do, flauta.
Mozarteum Orchester Salzburg.
Dir.: Jean-Pierre Rampal.
(28m).
DEVIIENNE, FRANÇOIS: Concert
per a flauta n. 2.
Jean-Pierre Rampal, flauta.
Orchestre Antiqua Musica.
Dir.: Jacques Roussel.
(19m).

01:00 CATCLÀSSICA
Tots els clàssics catalans per internet
també a la FM. Una selecció musical
de Carles Lobo.
GUINOVAR, ALBERT: Preludi n. 2
per a piano.
Albert Guinovart, piano.
(4m).
ESCALÉ, RAMON: "Traguillos" per a
tenora, piano, contrabaix, bateria i
percussions.
Jordi Molina, tenora. Ramon Escalé,
piano. Perr Wyboris, bateria. Hora-
cio Fumero, contrabaix. Alberto Ca-
bello i Jordi Satorra, percussions.
(5m).
LLITERES, ANTONI: "Froncosa apa-
cible estancia", principi de l'òpera
"Els elements".
Isabel Monar, soprano (Aire). Patricia
Llorens, soprano (Terra).
Capella de Ministrers.

Dir.: Carles Magraner.
(2m).

CASABLANCAS, BENET: "Vivo", 2a peça de les "Dues peces" per a piano.

Josep Maria Colom, piano.
(2m).

RODRIGO, JOAQUÍN: "Después de un cuento" de les "Cinco piezas infantiles" per a orquestra.

Orquestra Reial Filharmonia de Galícia.

Dir.: Antoni Ros Marbà.
(3m).

SOLÀ I SALVÀ, NATÀLIA: "Dansa primitiva-descobriments de les aigües" de l'obra lírica per a dansa "El despertar de les aigües".

Orquestra Simfònica del Vallès.

Dir.: Albert Argudo.
(4m).

PLA, JOSEP: "Andante", 2n mov. de la Sonata a tres en la m, n. 3-16.

Camerata Catalana XVIII.

(2m)

ACUÑA, VICENÇ: "Poema urbà", glossa per a cobla.

Cobla Montgrins.

Dir.: Martí Camós.

(10m).

CHAPÍ, RUPERTO: "Romança de Leonardo" de l'acte 2n de la sarsuela "La Bruja".

Alfredo Kraus, tenor (Leonardo).

Orquestra Simfònica de Barcelona.

Dir.: Benito Lauret.

(3m).

SURINACH, CARLES: "Andantino - Moderato" de les "Tres cançons i danses espanyoles" per a piano.

Pablo Zinger, piano.

(3m).

SOR, FERRAN: "L'estímul", fantasia per a dues guitarres, op. 34.

Duo Chomet-Cazé.

(12m).

CASALS, PAU: "Sant Martí del Canigó", sardana (transcripció per orquestra).

Orquestra Simfònica de Joves Intèrrets dels Països Catalans.

Dir.: Salvador Brotons.

(8m).

Una selecció musical d'Ignasi Pinyol.
ARRIAGA, JUAN CRISÓSTOMO DE: Quartet n. 3 en Mi b.

Rasoumovsky Quartet.

(22m).

FALLA, MANUEL DE: "Danza lejana" i "En los jardines de la Sierra de Córdoba", 2n i 3r mov. de les impressions simfòniques "Noches en los jardines de España" per a piano i orquestra.

Martha Argerich, piano.

Orquestra de París.

Dir.: Daniel Barenboim.

(14m).

VIVALDI, ANTONIO: "Gelido in ogni vena", ària de l'acte 2n de l'òpera "Farnace", RV 711.

Cecilia Bartoli, mezzosoprano (Farnace).

Arnold Schoenberg Chor.

Il Giardino Armonico.

Dir.: Giovanni Antonini.

(11m).

FIELD, JOHN: Concert per a piano i orquestra n. 6 en Do.

Benjamin Frith, piano.

Northern Sinfonia.

Dir.: David Haslam.

(31m).

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: "Leonora (III)", obertura, op. 72a.

Orquestra Filharmònica de Berlín.

Dir.: Herbert von Karajan.

(14m).

DEBUSSY, CLAUDE: "Estampes" per a piano.

Josep Maria Colom, piano.

(15m).

BRAHMS, JOHANNES: Concert per a violí i orquestra en re m, op. 77.

Anne-Sophie Mutter, violí.

Orquestra Filharmònica de Berlín.

Dir.: Herbert von Karajan.

(40m).

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Sonata per a traverso, violí i baix continu, op. 2 n. 1b.

Frans Brüggen, traverso. Alice Harmoncourt, violí. Nikolaus Harmoncourt, violoncel. Herbert Tachezi,

clavecí.

(12m).

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Quartet de corda en Mi b, op. 71 n. 3,

Hob.III:71.

02:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

The Aolian String Quartet.
(24m).
STRAUSS, RICHARD: "Don Juan",
poema simfònic, op. 20.
The Solti Orchestral Project at Car-
negie Hall.
Dir.: Georg Solti.
(17m).
SOR, FERRAN: "Els dos amics", fan-
tasia per a dues guitarres, op. 41.
Duo Chomet-Cazé.
(15m).
XOSTAKÓVITX, DMITRI: Concert
per a trompeta, piano i orquestra de
corda n. 1, op. 35.
Thomas Stevens, trompeta. Yefim
Bronfman, piano.
Orquestra Filharmònica de Los An-
geles.
Dir.: Esa-Pekka Salonen.
(22m).
LISZT, FRANZ: "Els preludis", poema
simfònic n. 3, S. 97.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Herbert von Karajan.
(17m).
RAVEL, MAURICE: Sonatina per a
piano.
Juan Miguel Murani, piano.
(12m).



Juan Miguel Murani

MOZART, WOLFGANG AMADEUS:
Concert per a violí i orquestra n. 1
en Si b, KV 207.

Giuliano Carmignola, violí.
Orchestra Mozart.
Dir.: Claudio Abbado.
(19m).

DIMARTS, 16 DE FEBRER DEL 2010

07:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'ac-
cent a la informació cultural.

07:03 PRELUDI

Música per començar el dia. Inclou
informació, agenda de concerts i
principals activitats culturals. Presen-
tació d'Olga Cardús.

WALDTEUFEL, EMILE: "Estudianti-
na", vals.

Orquestra Filharmònica Eslovaca.
Dir.: Kurt Redel.

(6m).

SAINT-SAËNS, CAMILLE: "Finale" de
la Suite per a orquestra en Re, op.
49.

Ensemble Orquestral de París.

Dir.: Jean-Jacques Kantorow.

(4m).

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Alle-
gro", 3r mov. del Concert per a dos
violins, corda i baix continu en re m,
BWV 1043.

Julia Fischer, Alexander Sitkovetsky,
violins.

Academy of Saint Martin in the Fields.
(5m).

ALBÉNIZ, ISAAC: "Malagueña" d'"Es-
panya: sis fulls d'àlbum", op. 165.

Alícia de Larrocha, piano.

(4m).

BRAHMS, JOHANNES: "Allegretto
molto moderato e comodo. Un po-
co più animato", 3r mov. del Quartet
n. 1 en do m, op. 51.

Quartet Casals.

(8m).

PUCCINI, GIACOMO: "Signore, as-
colta!" (Senyor, escolta!), ària de l'ac-
te 1r de l'òpera "Turandot".

Montserrat Caballé (Liù).

Orquestra Filharmònica de Londres.

Dir.: Zubin Mehta.

(3m).

HAYDN, FRANZ JOSEPH: "Allegro
con spirito", 1r mov. del Quartet de

corda en Si b "Sonnenaufgangquartett" (Quartet de l'alba), op. 76 n. 4, Hob.III:78.

Amadeus Quartet.
(8m).

STRAUSS, RICHARD: "Allegro - Vivace", 3r mov. del Concert per a oboè en Re, AV 144.

Simon Fuchs, oboè.
Orquestra de la Tonhalle de Zurich.
Dir.: David Zinman.
(7m).

DELIBES, LÉO: "Dov'è l'indiana bruna?", ària de l'acte 2n de l'òpera.

Maria Callas, soprano.
Orquestra de la RAI.
Dir.: Oliviero De Fabritiis.
(8m).

GLINKA, MIKHAÏL: Obertura de l'òpera "Ruslan i Ludmilla".

Orquestra de París.
Dir.: Mstislav Rostropóvitx.
(6m).

CORELLI, ARCANGELO: "Follia" per a conjunt instrumental.

Hesperion XXI.
Dir.: Jordi Savall.
(11m).

KETÉLBAY, ALBERT: "Sanctuary of the Hearth" (Santuari del cor), meditació religiosa per a orquestra.

The Palm Court Theatre Orchestra.
Dir.: Anthony Godwin.
(5m).

KORNGOLD, ERICH WOLFGANG: "Straussiana" per a orquestra.

Bruckner Orchester Linz.
Dir.: Caspar Richter.
(7m).

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

09:05 TONALITATS

Obres de tots els estils. Inclou informació i espais referits a l'actualitat. Presentació d'Ignasi Pinyol.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Simfonia n. 35 en Re "Haffner", KV 385.

Orquestra Gürzaenich de Colònia.
Dir.: Günter Wand.
(17m).

MAHLER, GUSTAV: "Cinc cançons" per a soprano.

Violeta Urmana, soprano.

Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: Pierre Boulez.
(20m).

BACH, CARL PHILIPP EMANUEL: Concert per a clavecí i corda en la m, H 403.

Miklós Spányi, clavecí.
Concerto Armonico.

Dir.: Peter Szűts.
(18m).

GERHARD, ROBERT: "Alegrías", suite per a orquestra.

Orquestra de cambra del Teatre Lliure.
Dir.: Josep Pons.
(13m).

MENDELSSOHN, FELIX: Concert per a violí, piano i orquestra en re m.

Isabelle van Keulen, violí. Ronald Brautigam, piano.
New Sinfonietta Amsterdam.
(34m).

11:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 MPCLÀSSICS

L'espai de novetats discogràfiques. Els clàssics preferits a partir del rànding setmanal fet amb la participació dels oients. Presentació d'Ester Pinart.

12:00 AUDITORIS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Pilar Subirà.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE SIDNEY

Peter Sculthorpe: "Kakadu". Arnold Bax: "Titangel". William Walton: "Belshazzar's Feast" (El festí de Belshazzar).

Peter Coleman-Wright, baríton.
Sydney Philharmonia Choirs.
Orquestra Simfònica de Sidney.
Dir.: Vladimir Ashkenazy.

Enregistrat per l'Australian Broadcasting Corporation el 21 de maig de 2009 a la Casa de l'Òpera de Sidney.
(75m).

Vladimir Ashkenazy



14:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

14:03 INTERLUDI

La sobretaula musical amb obres de gran repertori. Presentació de Carmina Malagarriaga.

MENDELSSOHN, FELIX: Obertura d'"El somni d'una nit d'estiu", música incidental per a orquestra, op. 21. Gewandhausorchester Leipzig. Dir.: Riccardo Chailly. (12m).

VERDI, GIUSEPPE: Obertura de l'òpera "Oberto, Conte di San Bonifacio". Orquestra Filharmònica Nacional de Londres. Dir.: Riccardo Chailly. (6m).

STRAUSS, RICHARD: "Also sprach Zarathustra" (Així va parlar Zarathustra), poema simfònic, op. 4. Philharmonia Orchestra. Dir.: Lorin Maazel. (33m).

ALBÉNIZ, ISAAC: "Rondeña" del llibre 2n de la "Suite Ibèria" per a piano. Alícia de Larrocha, piano. (7m).

PAGANINI, NICCOLÒ: Capritx n. 24 en la m dels "24 capritxos" per a

violí, op. 1. Itzhak Perlman, violí. (4m).

GINASTERA, ALBERTO: "Canción al árbol del olvido", cançó. Conxita Badia, soprano. Carlos Manso, piano. (2m).

STRAUSS, JOHANN: "Schwarsche Ball-Tänze", op. 32 (arranjament per a quartet de corda d'Alexander Weinmann).

Gidon Kremer i Peter Guth, violí. Kim Kashkashian, viola. Georg Hörtnagel, contrabaix. (11m).

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Sonata per a flauta de bec n. 11 en Fa, op. 11.

Marion Verbruggen, flauta de bec. Ton Koopman, orgue. Jaap Ter Linden, violoncel. (7m).

HAYDN, FRANZ JOSEPH: "Ragion n'ell'alma siede", ària de l'acte 1r de l'òpera "Il mondo della luna". Patricia Petibon, soprano (Flaminia). Concerto Köln.

Dir.: Daniel Harding. (5m).

XOSTAKÓVITX, DMITRI: Simfonia n. 2 "To October", op. 14. Orquestra Simfònica de Göteborg. Dir.: Neeme Järvi. (18m).

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 LA SETMANA DE...

El monogràfic setmanal. Presentació de Joan Vives.

Verdi i Wagner fora de l'escenari.

VERDI, GIUSEPPE: "Les quatre estacions", ballet de l'acte 3r de l'òpera "I vespri siciliani".

Orquestra Nacional de l'Òpera de Monte Carlo.

Dir.: Antonio de Almeida. (29m).

VERDI, GIUSEPPE: "L'esule", cançó. Dennis O'Neill, tenor Ingrid Surgenor, piano. (8m).

VERDI, GIUSEPPE: "Ave Maria", cançó.

Dennis O'Neill, tenor Ingrid Surge-
nor, piano.
(7m).

VERDI, GIUSEPPE: "La seduzione"
(La seducció), cançó.

Dennis O'Neill, tenor Ingrid Surge-
nor, piano.
(3m).

VERDI, GIUSEPPE: "Brindisi", cançó.
Dennis O'Neill, tenor Ingrid Surge-
nor, piano.

(2m).

17:00 ENTRADA LLIURE

Programació feta amb la participació
dels oients. Donem la paraula a tots
aquells que vulguin expressar els
seus gustos. Presentació de Frances-
ca Masclans.

19:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'ac-
cent a la informació cultural.

19:03 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gos-
tos musicals més diversos. Presenta-
ció d'Eulàlia Benito.

VERDI, GIUSEPPE: Preludi de l'acte
1r de l'òpera "La Traviata".

Orquestra Simfònica del Gran Teatre
del Liceu.

Dir.: José Collado.

(4m).

GRANADOS, ENRIC: "Andaluzia" de
les "Danses espanyoles" per a piano,
op. 37 n. 5.

Emili Brugalla, piano.

(4m).

GLUCK, CHRISTOPH WILLIBALD:
"Ciascun siegua il suo stile... maggior
follia", ària de l'acte 1r de l'òpera "La
Semiramide riconosciuta".

Cecilia Bartoli, mezzosoprano (Irca-
no).

Acadèmia de Música Antiga de Ber-
lín.

Dir.: Bernhard Forck.

(8m).

SIBELIUS, JEAN: "Andantino con
moto, quasi allegretto", 2n mov. de
la Simfonia n. 3, op. 52.

Orquestra Simfònica de Boston.

Dir.: Colin Davis.

(10m).

SCHUBERT, FRANZ: "Mein!" (Meu!),
lied del cicle "Die Schöne Müllerin"
(La bella Molinera), D795.

Matthias Goerne, baríton. Eric
Schneider, piano.

(2m).

ELGAR, EDWARD: Marxa n. 2 en La
de "Pomp and Circumstance", op.

39.

Royal Philharmonic Orchestra.

Dir.: André Previn.

(3m).

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: "Mee-
resstille und glückliche Fahrt" (Mar
en calma i bon viatge) per a cor, op.

27.

Cor de l'Òpera estatal de Viena.

Orquestra Filharmònica de Viena.

Dir.: Claudio Abbado.

(8m).

BOCCHERINI, LUIGI: "March", 4t
mov. del Quintet amb guitarra n. 8

"La ritirata di Madrid", G 453.

Richard Savino, guitarra.

Quartet Artaria.

(8m).

20:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de
la nostra fonoteca. Presentació de
Xavier Chavarría.

13a TEMPORADA DE MÚSICA DE
CAMBRA DE SANTA CRISTINA D'A-
RO

Obres de Wolfgang Amadeus Mo-
zart, Eduard Toldrà, Henryk Wie-
niawski, César Franck i Johann Se-
bastian Bach.

Maria Florea, violí. Alan Branch, pia-
no.

Enregistrat per Catalunya Música el
27 de juny de 2009 a l'Església Pa-
rroquial de Santa Cristina d'Aro.
(69m).

22:00 NOTES DE CLÀSSICA

El magazín informatiu de Catalunya
Música. El dia a dia de l'actualitat
musical d'aquí i de fora. Presentació
d'Albert Torrens.

23:00 ESPAIS OBERTS

La creació sonora actual. Presenta-
ció de Pilar Subirà.

Thomas Larcher.
 LARCHER, THOMAS: "Ixxu", quartet de corda (1998-2004).
 Rosamunde Quartett.
 (13m).
 LARCHER, THOMAS: "My Illness Is the Medicine I Need" per a soprano, violí, violoncel i piano (2002).
 Andrea Laure Brown, soprano. Rosamunde Quartett.
 Thomas Larcher, piano.
 (14m).
 LARCHER, THOMAS: "Mumien" per a violoncel i piano (2001-02).
 Rosamunde Quartett.
 Thomas Larcher, piano.
 (11m).
 LARCHER, THOMAS: "Cold Farmer", quartet de corda (1990).
 Rosamunde Quartett.
 (13m).

00:00 IMPRESSIONS

L'empremta que ens han deixat intèrprets de totes les èpoques. Presentació de Joan Vives.
 Jean-Pierre Rampal.
 NAUDOT, JACQUES-CHRISTOPHE: Concert per a flauta, op. 17 n. 5.
 Jean-Pierre Rampal, flauta.
 Orchestre Antiqua Musica.
 Dir.: Jacques Roussel.
 (12m).
 BENDA, FRANZ: Concert per a flauta en mi m.
 Jean-Pierre Rampal, flauta.
 Orquestra de Cambra de Praga.
 Dir.: Richard Bonyngé.
 (23m).
 CIMAROSA, DOMENICO: Concert per a dues flautes en Sol.
 Jean-Pierre Rampal i Shigenori Kudo, flauta.
 Mozarteum Orchester Salzburg.
 Dir.: Jean-Pierre Rampal.
 (17m).

01:00 CATCLÀSSICA

Tots els clàssics catalans per internet també a la FM. Una selecció musical de Carles Lobo.
 JORDÀ, TERESINA: "Sis roses roges" del cicle per a piano "Música descriptiva".
 Teresina Jordà, piano.
 (2m).

SAVALL, ARIANNA: "Hi ha un remolí" per a veu i arpa.
 Arianna Savall, veu i arpa.
 (6m).
 SOLER, ANTONI: Sonata n. 5 en Fa (orquestració de Rodolfo Halffter).
 RIAS Sinfonietta.
 Dir.: Jorge Velazco.
 (3m).
 HOMS, JOAQUIM: "Allegro scherzando", 3r mov. del Trio per a flauta, oboè i fagot.
 Salvador Espasa, flauta. Carmen Guillem, oboè. Salvador Vidal, clarinet. Dominique Deguines, fagot..
 (5m).
 MARTÍN I SOLER, VICENT: Obertura de l'òpera "Una cosa rara".
 The World Orchestra of Jeunesses Musicales.
 Dir.: Josep Vicent.
 (5m).
 CERVELLÓ, JORDI: "Presto", 4t mov. del Concerto Grosso per a orquestra de corda.
 Hermitage Orchestra. Camerata St. Petersburg.
 Dir.: Alexis Soriano.
 (4m).
 BARTER, JOAN: "Ruisenyor, clarín del albor", villancet.
 Josep Benet, tenor.
 Diatessaron.
 (4m).
 OLTRA, MANUEL: "Rondalla", 3r mov. de la "Suite primària" per a cobla, dos clarinets i percussió.
 Larry Passin i Josep Fuster, clarinets.
 Santi Molas, percussió.
 Cobla Sant Jordi Ciutat de Barcelona.
 Dir.: Jordi León.
 (2m).
 GRANADOS, ENRIC: "Coloquio en la reja" de la part 1a "Los majos enamorados" de la suite per a piano "Goyescas".
 Alícia de Larrocha, piano.
 (11m).
 MONTSALVATGE, XAVIER: "Energico ostinato" del "Cuadrívio para Stradivarius".
 Ala Voronkova, violí. Josephine Fitzpatrick, viola. Manuel Martínez del Fresno, violoncel.
 (3m).

TÀRREGA, FRANCESC: Tres masurques per guitarra.

Eduardo Fernández, guitarra; Cuarteto Casals.

(6m).

ANÒNIM: "Les ones del mar", cançó tradicional catalana (harmonització de Joan Llongueres).

Anna Monfort, piano.

Cor Albada.

Dir.: Esteve Narbona.

(7m).

02:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit. Una selecció musical d'Ignasi Pinyol.

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Concert de Brandenburg" n. 5 en Re, BWV 1050.

The English Concert.

Dir.: Trevor Pinnock.

(20m).

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: "Missa de la Coronació" en Do, KV 317.

Joan Rodgers, soprano. Elisabeth von Magnus, contralt. Josef Protschka, tenor. László Polgár, baix.

Cor Arnold Schönberg - Choral-schola der Wiener Hofburgkapelle.

Concentus Musicus de Viena.

Dir.: Nikolaus Harnoncourt.

(26m).

RIMSKI-KÓRSÁKOV, NIKOLAI: "Svetlij prazdnik" (La gran Pasqua russa), obertura, op. 36.

Orquestra Simfònica de Göteborg.

Dir.: Neeme Järvi.

(15m).

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Sonata per a piano n. 58 en Do, Hob.XVI:48.

Andrés Schiff, piano.

(12m).

SIBELIUS, JEAN: Simfonia n. 4, op. 63.

Orquestra Simfònica de Boston.

Dir.: Colin Davis.

(37m).

JANACEK, LEOS: "Mládí" (Jove) per a sextet de vent.

Michael Harris, clarinet baix.

Michael Thompson Wind Quintet.

(17m).

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Concert per a piano n. 1 en mi m, op. 11.

Claudio Arrau, piano.

Orquestra Filharmònica de Londres.

Dir.: Eliahu Inbal.

(42m).

BRAHMS, JOHANNES: "Gesänge" (Cançons) per a cor femení, dues trompes i arpa, op. 17.

Jan Schroeder i Hans-Ulrich Winkler, trompa. Julia Raines Hahn, arpa.

Cor de la Ràdio del Nord d'Alemanya.

Dir.: Günter Jena.

(16m).

POULENC, FRANCIS: Sextet per a vent i piano.

Michiko Otaki, piano.

Quintet de Vent Warsaw.

(18m).

PRADAS, JOSEP: "Ah, del célebre confín", cantata.

Josep Benet, tenor.

Diatessaron.

(13m).

ENESCU, GEORGES: Sonata per a violí i piano n. 3, op. 25.

Ami Flammer, violí. Jean-Claude Penneret, piano.

(30m).

WARLOCK, PETER: Sis obres corals.

The Finzi Singers.

Dir.: Paul Spicer.

(19m).

XOSTAKÓVITX, DMITRI: Simfonia de cambra (orquestració de Rudolf Barshai).

Orquestra de Cambra Ostrobotniána.

Dir.: Juha Kangas.

(22m).

DIMECRES, 17 DE FEBRER DEL 2010

07:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 PRELUDI

Música per començar el dia. Inclou informació, agenda de concerts i principals activitats culturals. Presentació d'Olga Cardús.

PUCCINI, GIACOMO: "Intermezzo" de l'òpera "Manon Lescaut".

Orquestra Filharmònica de Berlín.

Dir.: Herbert von Karajan.

(6m).

HAYDN, FRANZ JOSEPH: "Finalle (Allegro ma non troppo), 4t mov. del Quartet de corda en Si b "Sonnenaufgangquartett" (Quartet de l'alba), op. 76 n. 4, Hob.III:78.

Orlando Quartet.

(5m).

MENDELSSOHN, FELIX: "Allegretto non troppo. Allegro molto vivace", 3r mov. del Concert per a violí n. 2 en mi m, op. 64.

Anne-Sophie Mutter, violí.

Orquestra Filharmònica de Berlín.

Dir.: Herbert von Karajan.

(7m).

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: "Minuet n.1" i "Minuet n. 2", 2n mov. de la Sonata per a piano en Mi b, KV 282.

Alicia de Larrocha, piano.

(4m).

MILHAUD, DARIUS: "Tijuca" de les "Saudades do Brasil (Nostàlgies del Brasil)", quatre dances per a orquestra.

Orquestra Nacional de França.

Dir.: Leonard Bernstein.

(2m).

ALBINONI, TOMASO: "Allegro", 3r mov. de la Sonata en Fa per a trompeta, corda i baix continu (versió per a trompeta i orgue).

Maurice André, trompeta. Marie-Claire Alain, orgue.

(3m).

GRANADOS, ENRIC: "Introducció. Vivace molto" dels "Valsos poètics" per a piano.

Douglas Riva, piano.

(1m).

BERLIOZ, HECTOR: "Marxa hongaresa" per a orquestra.

Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya.

Dir.: Franz-Paul Decker.

(5m).

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: "Vals de les flors" de la suite del ballet "Trencanous", op. 71.

Orquestra Filharmònica d'Israel.

Dir.: Zubin Mehta.

(7m).

VIVALDI, ANTONIO: "Allegro molto", 1r mov. del Concert per a violí n. 4 "L'hivern" de "Les quatre estacions", op. 8, RV 297.

Catherine Mackintosh, violí.

The Academy of Ancient Music.

Dir.: Christopher Hogwood.

(3m).

VIEUXTEMPS, HENRI: "Finalle scherzando. Allegretto", 3r mov. de la Sonata per a viola i piano en Si b, op. 36.

Nobuko Imai, viola. Roger Vignoles, piano.

(4m).

GLUCK, CHRISTOPH WILLIBALD: "Che farò senza Euridice", ària de l'acte 3r de l'òpera "Orfeo ed Euridice".

Anne Sofie von Otter, mezzosoprano.

The English Concert.

Dir.: Trevor Pinnock.

(4m).

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: "Maestoso. Allegro con brio ed appassionato", 1r mov. de la Sonata per a piano n. 32 en do m, op. 111.

Claudio Arrau, piano.

(9m).

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Giga" de la Suite n. 3 en Re, BWV 1068.

The English Concert.

Dir.: Trevor Pinnock.

(3m).

LEONCAVALLO, RUGGERO: "Qual fiamma avea nel guardo", ària de l'acte 1r de l'òpera "I Pagliacci" (Els Pallassos).

Joan Carlyle, soprano (Nedda).

Orquestra del Teatre de l'Scala de Milà.

Dir.: Herbert von Karajan.

(3m).

CORELLI, ARCANGELO: Concerto grosso n. 6 en Fa, op. 6.

Europa Galant.

Dir.: Fabio Biondi.

(12m).

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

09:05 TONALITATS

Obres de tots els estils. Inclou informació i espais referits a l'actualitat. Presentació d'Ignasi Pinyol.

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Sonata per a violoncel i piano en sol m, op. 65.

Mischa Maisky, violoncel. Martha Argerich, piano.
(30m).

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Divertiment n. 15 en Si b "Zweite Lodronische Nachtmusik", KV 287.
Les Folies Françaises.

Dir.: Patrick Cohën-Akenine.
(40m).

HOLST, GUSTAV: "Five Partsongs", op. 12.
Cor Simfònic de la Ciutat de Birmingham.

Dir.: Simon Halsey.
(12m).

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Concert per a oboè en Fa.
Paul Goodwin, oboè.

King's Consort.
Dir.: Robert King.

(20m).

11:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 MPCLÀSSICS

L'espai de novetats discogràfiques. Els clàssics preferits a partir del rànding setmanal fet amb la participació dels oients. Presentació d'Ester Pinart.

12:00 AUDITORIS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Pilar Subirà.

CICLE ECHO RISING STARS, 2008-2009

Franz Joseph Haydn: Quartet de corda n. 3 "Reiterquartet", op. 74.

Ludwig van Beethoven: Quartet en Mi b, op. 74.

Minetti Quartet.

Enregistrat per Catalunya Música el 6 de maig de 2009 a la sala Oriol Martorell de L'Auditori de Barcelona.

(76m).

14:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

14:03 INTERLUDI

La sobretaula musical amb obres de

gran repertori. Presentació de Carmina Malagarriga.

DEBUSSY, CLAUDE: "Andantino con moto" de les "Deux arabesques".

Alícia de Larrocha, piano.
(4m).

ANÒNIM: "Trionfo della compagnia del broncone" (Trionf de la companyia de les vinyes), dansa.

New London Consort.

Dir.: Philip Pickett.
(7m).

ROUSSEL, ALBERT: Trio per a violí, viola i violoncel, op. 58.

Frank Schilli, violí. Rolf Schilli, viola.
Martin Merker, violoncel.

(14m).

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: "Agnus Dei" de la "Missa de la Coronació", KV 317.

Carolyn Sampson, soprano.
Cor of the King's Consort.

The King Consort.
Dir.: Robert King.

(4m).

BIZET, GEORGES: Simfonia en Do.
Academy of Saint Martin in the Fields.

Dir.: Neville Marriner.

(32m).

GUINOVART, ALBERT: "Haendelianna" per a tenora i piano.

Jordi Molina, tenora. Ramon Escalé, piano.

(6m).

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Concert de Brandenburg" n. 5 en Re, BWV 1050.

Enrique Sánchez, flauta. Diego Ares, clavecí.

Orquestra de Cambra Illa de Menorca.

Dir.: Farran James.
(20m).

ELGAR, EDWARD: "Adagio (Nymrod)" de les "Variations on an Original Theme 'Enigma'" per a orquestra, op. 36.

West-Eastern Divan Orchestra.

Dir.: Daniel Barenboim.
(4m).

PLATTI, GIOVANNI: Concert per a oboè, corda i baix continu en Sol.

Bruce Haynes, oboè barroc.

Baroque Orchestra.
Dir.: Frans Brüggen.

(16m).

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 LA SETMANA DE...

El monogràfic setmanal. Presentació de Joan Vives.

Verdi i Wagner fora de l'escenari.

WAGNER, RICHARD: "Wesendonk-Lieder", cicle de cançons.

Kirsten Flagstad, soprano.

Orquestra Filharmònica de Viena.

Dir.: Hans Knappertsbusch. (20m).



Kirsten Flagstad

WAGNER, RICHARD: "Siegfried-Idyll" (Idil·li de Sigfrid) per a orquestra de cambra, WWV 103.

Membres de l'Orquestra de l'Estat de Baviera.

Dir.: Wolfgang Sawallisch. (19m).

WAGNER, RICHARD: "Mild und leise wie er lächelt", ària de l'acte 3r de l'òpera "Tristany e Isolda".

Waltraud Meier, soprano (Isolda).

Orquestra Filharmònica de Berlín.

Dir.: Daniel Barenboim. (7m).

17:00 ENTRADA LLIURE

Programació feta amb la participació dels oients. Donem la paraula a tots aquells que vulguin expressar els seus gustos. Presentació de Francesca Masclans.

19:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

19:03 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació d'Eulàlia Benito.

BIZET, GEORGES: Preludi de l'òpera "Carmen".

Orquestra Filharmònica de Berlín.

Dir.: Claudio Abbado.

(2m).

SOLER, ANTONI: Sonata n. 37 en Re.

Gilbert Rowland, clavecí.

(3m).

FALLA, MANUEL DE: "Nana" de les "Siete canciones populares españolas" per a veu i piano.

Montserrat Torruella, mezzosoprano. Manuel Garcia Morante, piano.

(2m).

SIBELIUS, JEAN: "Valse triste" per a orquestra.

Academy of Saint Martin in the Fields.

Dir.: Neville Marriner.

(5m).

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Wer mich liebat, der wird mein Wort halten" (Si algú m'estima guardarà la meva paraula), cantata, BWV 59.

Ruth Ziesak, soprano. Elisabeth von Magnus, contralt. Paul Agnew, tenor. Klaus Mertens, baix.

Cor de l'Orquestra Barroca d'Amsterdam.

Orquestra Barroca d'Amsterdam.

Dir.: Ton Koopman.

(11m).

MOZART, WOLFGANG AMADEUS:

Simfonia n. 7 en Re, KV 45.

Concentus Musicus de Viena.

Dir.: Nikolaus Harnoncourt.

(11m).

GUERRERO, FRANCISCO: "A un niño llorando al yelo", villanesca.

Musica Ficta.

Ensemble Fontegara.

Dir.: Raúl Mallavibarrena.

(5m).

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: "Allegro vivace", 4t mov. de la Simfonia n. 8 en Fa, op. 93.

Orquestra Filharmònica de Berlín.

Dir.: Herbert von Karajan.

(7m).

20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Xavier Chavarria.

FESTIVAL BODENSEE 2009

Franz Joseph Haydn: Quartet de corda en Do, Hob III:72. Felix Mendelssohn: Octet en Mi b, op. 20.

Ebène Quartet. Merel Quartet.

Enregistrat per la Ràdio del Sud Oest d'Alemanya el 13 de maig de 2009 a la Klosterkirche de Münsterlingen. (60m).

22:00 NOTES DE CLÀSSICA

El magazín informatiu de Catalunya Música. El dia a dia de l'actualitat musical d'aquí i de fora. Presentació d'Albert Torrens.

23:00 HISTÒRIES DE L'ÒPERA

El Gran Teatre del Liceu a "Històries de l'òpera". Els millors moments de la seva programació des dels inicis fins al dia d'avui. Un programa de Roger Alier i Marcel Gorgori.

00:00 IMPRESSIONS

L'empremta que ens han deixat intèrprets de totes les èpoques. Presentació de Joan Vives.

Jean-Pierre Rampal.

GRAN, FREDERIC EL: Concert per a flauta en Do.

Jean-Pierre Rampal, flauta.

Orchestre Antiqua Musica.

Dir.: Jacques Roussel.

(14m).

STAMITZ, CARL: Concert per a flauta, op. 29.

Jean-Pierre Rampal, flauta.

Orquestra de Cambra de Praga.

Dir.: Richard Bonyngé.

(19m).

STAMITZ, JOHANN ANTON: Concert per a dues flutes en Sol.

Jean-Pierre Rampal i Shigenori Kudo, flauta.

Mozarteum Orchester Salzburg.

Dir.: Jean-Pierre Rampal.

(16m).

01:00 CATCLÀSSICA

Tots els clàssics catalans per internet també a la FM. Una selecció musical de Carles Lobo.

BENEJAM, LLUÍS: "Andante", 2n mov. del Quintet en Fa.

Orquestra de cambra del Maresme.

Dir.: Jordi Colomer.

(7m).

SETÓ, CONRAD: "Vals Lyonnais" per a piano.

Jordi Vilaprinçó, piano.

(4m).

CABANILLES, JOAN BAPTISTA: "Pasacalle de 4t to" per a orgue.

François Espinasse, orgue.

(2m).

CARBONELL, ALBERT: "Cum essem parvulus,..." , fragment n. 7 de l'"Homilia n. 1" ("Homilies d'Organyà").

Pau Bordas, baríton. Mercé Sanchís, orgue.

Orfeó Català.

Percussions de Barcelona.

Dir.: Josep Vila i Casañas.

(4m).

BAGUER, CARLES: "Allegro", 1r mov. de la Simfonia en Si b.

Orquestra de Cambra Reina Sofia.

Dir.: Gonçal Comellas.

(6m).

SABATÉS, JORDI: "Perla del dia", cançó del cicle "Cantinelas" per a soprano i piano.

Carmen Bustamante, soprano. Jordi Sabatés, piano.

(3m).

ANÒNIM: "Fanfares" del "Cant de la Sibil·la" (versió valenciana).

Capella Reial de Catalunya.

Dir.: Jordi Savall.

(2m).

PERICH, FRANCESC: "La Vivaracha", polca per a cobla.

Cobla Sant Jordi Ciutat de Barcelona.

Dir.: Jordi León.

(3m).

ALBÉNIZ, ISAAC: "Rapsòdia espanyola" per a piano i orquestra, op. 70 (orquestració de Cristobal Halffter).

Alícia de Larrocha, piano.

Orquestra Simfònica de Londres.

Dir.: Rafael Frühbeck de Burgos.

(18m).

MOLINA, JORDI: Vals per a quartet de tenores.

Enric Ortí, David Estañol, Adrià Bauzó i Jordi Martínez, tenores.

(3m).

PLA, JOAN: "Largo", 2n mov. del Concert per a dues flautes i orquestra de corda en Re.

Claudi Arimany i Jean-Pierre Rampal, flautes traverseres. Zsuzsa Pertis, clavecí.

Franz Liszt Chamber Orchestra.

Dir.: Jean-Pierre Rampal.

(6m).

02:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

Una selecció musical d'Ignasi Pinyol.

BRAHMS, JOHANNES: "Danses hongareses" per a orquestra, WoO 1.

Orquestra Filharmònica de Viena.

Dir.: Claudio Abbado.

(48m).

BOCCHERINI, LUIGI: Quartet de corda en Sol "La Tiranna", op. 44 n. 4, G 223.

Ensemble 415.

(11m).

VAUGHAN WILLIAMS, RALPH: Simfonia n. 3 "Una simfonia pastoral".

Orquestra Simfònica de la BBC.

Dir.: Andrew Davis.

(34m).

SCHUMANN, ROBERT: Quartet per a piano i corda en Mi b, op. 47.

The Florestan Trio.

(26m).

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Triple concert per a violí, clavecí, corda i baix continu, BWV 1044.

Musica Antiqua de Köln.

Dir.: Reinhard Goebel.

(20m).

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Simfonia n. 2 en Re, op. 36.

Orquestra Filharmònica de Berlín.

Dir.: Claudio Abbado.

(32m).

SCHÖNBERG, ARNOLD: "Zwei Gesänge" (Dues cançons) per a baríton i piano, op. 1.

Donald Gramm, baríton. Glenn Gould, piano.

(15m).

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en mi m, op. 6 n. 3.

Academy of Saint Martin in the Fields.

Dir.: Iona Brown.

(11m).

BAGUER, CARLES: Simfonia n. 16 en Sol.

London Mozart Players.

Dir.: Matthias Bamert.

(14m).

HINDEMITH, PAUL: "Els quatre temperaments", tema i variacions per a piano i orquestra.

Emanuel Ax, piano.

Orquestra Filharmònica de Los Angeles.

Dir.: Esa-Pekka Salonen.

(28m).

JANACEK, LEOS: Quartet de corda n. 2 "Lettres intimes" (Lletres íntimes).

Quartet Enesco.

(27m).

BACH, CARL PHILIPP EMANUEL: Concert per a clavecí i pianoforte, Wq 47.

Léon Berben, clavecí. Robert Hill, pianoforte.

Musica Antiqua de Colònia.

Dir.: Reinhard Goebel.

(17m).

DIJOUS, 18 DE FEBRER DEL 2010

07:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 PRELUDI

Música per començar el dia. Inclou informació, agenda de concerts i principals activitats culturals. Presentació d'Olga Cardús.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: "König Stephan" (Rei Esteve), obertura, op. 117 ("Musik zu August von Kotzebues Festspiel").

Orquestra Filharmònica de Viena.

Dir.: Claudio Abbado.

(7m).

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Tarantel·la per a piano, op. 43.

Vlado Perlemuter, piano.

(4m).

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Gavota I i II" de la Suite n. 3 en Re, BWV 1068.

Academy of Saint Martin in the Fields.

Dir.: Neville Marriner.

(4m).

DONIZETTI, GAETANO: "Quel guardo il cavaliere...So anch'io la virtù

magica", cavatina de l'acte 1r de l'òpera "Don Pasquale".

Kathleen Battle, soprano (Norina).
Orquestra Filharmònica de Londres.
Dir.: Bruno Campanella.
(6m).

TOLDRÀ, EDUARD: "Les birbadores", sonet n. 3 dels Sis Sonets per a violí i piano (versió per a flauta i piano de Pla i Castillejos).
Bernat Castillejo, flauta. Adolf Pla, piano.
(3m).

VIVALDI, ANTONIO: "Allegro", 1r mov. del Concert per a dos violins en la m, op. 3 n. 8, RV 522 ("L'Estro Armonico").

Pina Carmirelli i Anna Maria Cotogni, violins.

I Musici.
(4m).

STRAUSS (FILL), JOHANN: "Tritsch-Tritsch Polka" per a orquestra.

Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: Hans Knappertsbusch.
(3m).

BIZET, GEORGES: "Habanera" de l'òpera "Carmen".

Teresa Berganza, mezzosoprano (Carmen).

Cor del Gran Teatre de Còrdoba.
Orquestra Simfònica de Sevilla.

Dir.: Luís Antonio García Navarro.
(5m).

SCHUBERT, FRANZ: "Allegro vivace", 4t mov. de la Simfonia n. 5 en Sib, D 485.

Orchestra of The Eighteenth Century.
Dir.: Frans Brüggen.
(6m).

MENDELSSOHN, FELIX: "Saltarello. Presto", 4t mov. de la Simfonia n. 4 en La "Italienische" (Italiana), op. 90.
Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: John Eliot Gardiner.
(6m).

FALLA, MANUEL DE: "Jota" de les "Siete canciones populares españolas" per a veu i piano.

Victòria dels Àngels, soprano. Magde Wilmotte, piano.

(3m).

NIELSEN, CARL: "Hindu dance" (Dansa hindú) de la suite simfònica "Aladdin".

Orquestra Simfònica Odense.

Dir.: Tomás Veto.

(3m).

GRANADOS, ENRIC: "Vals n. 3. Tempo de vals lent" dels "Valsos poètics" per a piano.

Uta Weyand, piano.

(2m).

BOCCHERINI, LUIGI: "Rondo quasi menuetto", 3r mov. del Concert per a violoncel i orquestra n. 3 en Sol, G 480.

Lluís Claret, violoncel.

Orquestra de cambra anglesa.

Dir.: George Malcolm.

(5m).

LISZT, FRANZ: Rapsòdia hongaresa per a piano n. 13.

Misha Dichter, piano.

(9m).

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: "Novembre. Troika" de "Les estacions", op. 37b (orquestració d'Aleksandr Gauk).

Orquestra Simfònica de Detroit.

Dir.: Neeme Järvi.

(3m).

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: "Allegro molto", 3r mov. del Trio concert per a dues flutes i piano en Re, D 448.

Claudi Arimany i Shigenori Kudo, flutes traverseres. John Steele Ritter, piano.

(6m).

Teresa Berganza



- ROSSINI, GIOACCHINO: "Largo al factotum", ària de l'acte 1r de l'òpera "Il barbiere di Siviglia" (arranjament per a violí i piano de Mario Castelnuovo-Tedesco). Gil Shaham, violí. Akira Eguchi, piano. (5m).
- 09:00 BUTLLETÍ I AGENDA**
Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.
- 09:05 TONALITATS**
Obres de tots els estils. Inclou informació i espais referits a l'actualitat. Presentació d'Ignasi Pinyol.
HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en Re, op. 6 n. 5. Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: Iona Brown. (17m).
VILLA-LOBOS, HEITOR: "Bachianas brasileiras" per a orquestra i violoncel·ls n. 1. Orquestra Simfònica del Brasil. Dir.: Isaac Karabtchewsky. (20m).
CLEMENTI, MUZIO: Sonata per a pianoforte, op. 13 n. 6. Jos van Immerseel, pianoforte. (13m).
BRUCKNER, ANTON: Rèquiem per a solistes, cor, orquestra i orgue. Joan Rodgers, soprano. Catherine Denley, contralt. Maldwyn Davies, tenor. Michael George, baix. Corydon Singers. Orquestra de cambra anglesa. Dir.: Matthew Best. (36m).
HAYDN, FRANZ JOSEPH: Nocturn per a orquestra de cambra en Fa, Hob.II:28. Wiener Concert-Verein. (15m).
- 11:00 TITULARS**
Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.
- 11:03 MPCLÀSSICS**
L'espai de novetats discogràfiques. Els clàssics preferits a partir del rànding setmanal fet amb la participació dels oients. Presentació d'Esther Pinart.
- 12:00 AUDITORIS**
Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Pilar Subirà.
TEMPORADA DE L'ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE BERLÍN
Karol Szymanowski: Obertura de concert en Mi, op.12. Frédéric Chopin: Concert per a piano i orquestra n. 1 en mi m, op. 11. Witold Lutoslawski: Obertura per a corda. Frédéric Chopin: Concert per a piano i orquestra n. 2 en fa m, op. 21 Daniel Barenboim, piano. Orquestra Filharmònica de Berlín. Dir.: Asher Fisch. Enregistrat per la Ràdio de Berlín el 2 d'octubre de 2009 a la Philharmonie de Berlín. (117m).
- 14:00 TITULARS**
Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.
- 14:03 INTERLUDI**
La sobretaula musical amb obres de gran repertori. Presentació de Carmina Malagarriga.
BRUCKNER, ANTON: "Scherzo", 3r mov. de la Simfonia n. 4 en Mi b "Romàntica". Orquestra Filharmònica de Viena. Dir.: Karl Böhm. (11m).
SPOHR, LOUIS: Variacions per a clarinet i orquestra sobre el duet "Euer Liebreiz" (La vostra atracció) de l'òpera "Alruna". Michael Collins, clarinet. Orquestra de Cambra Suïssa. Dir.: Robin O'Neill. (8m).
WAGNER, RICHARD: Obertura de l'òpera "Der Fliegende Holländer" (L'holandès errant). Robert Schumann Philharmonie Chemnitz. Dir.: Oleg Caetani. (11m).
BERLIOZ, HECTOR: "Simfonia fantàstica", op. 14. Orquestra Filharmònica de Nova York. Dir.: Zubin Mehta. (49m).

- VICTORIA, TOMÁS LUIS DE: Segon nocturn de Dijous Sant dels Responsoris de Tenebres ("Officium Hebdomadae Sanctae").
The Sixteen.
Dir.: Harry Christophers.
(9m).
- VIVALDI, ANTONIO: Concert per a oboè, corda i baix continu, RV 463.
Heinz Holliger, oboè.
I Musici.
(10m).
- VERDI, GIUSEPPE: "Bella figlia dell'amore", quartet de l'acte 3r de l'òpera "Rigoletto".
Joan Sutherland, soprano (Gilda).
Huguette Tourangeau, mezzosoprano (Maddalena).
Luciano Pavarotti, tenor (Duke).
Sherrill Milnes, baríton (Rigoletto).
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: Richard Bonynge.
(4m).
- HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concert per a orgue en Fa, op. 4 n. 5, HWV 293.
Peter Hurford, orgue.
Dir.: Joshua Rifkin.
(8m).
- 16:00 AGENDA**
Informació cultural i agenda de Catalunya Música.
- 16:03 LA SETMANA DE...**
El monogràfic setmanal. Presentació de Joan Vives.
Verdi i Wagner fora de l'escenari.
VERDI, GIUSEPPE: "Libera me" de la "Missa de Rèquiem".
Elisabeth Schwarzkopf, soprano.
Christa Ludwig, mezzosoprano.
Nicolai Gedda, tenor.
Nicolai Ghiaurov, baix.
Philharmonia Chorus.
Philharmonia Orchestra.
Dir.: Carlo Maria Giulini.
(14m).
- VERDI, GIUSEPPE: "Quattro pezzi sacri" (Quatre peces santes) per a cor i orquestra.
Janet Baker, mezzosoprano.
Philharmonia Chorus.
Philharmonia Orchestra.
(41m).
- 17:00 ENTRADA LLIURE**
Programació feta amb la participació dels oients. Donem la paraula a tots aquells que vulguin expressar els seus gustos. Presentació de Francesca Masclans.
- 19:00 TITULARS**
Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.
- 19:03 ELS GUSTOS REUNITS**
Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació d'Eulàlia Benito.
- MENDELSSOHN, FELIX: Obertura d'"El somni d'una nit d'estiu", música incidental per a orquestra, op. 21.
Gewandhausorchester Leipzig.
Dir.: Riccardo Chailly.
(12m).
- GERSHWIN, GEORGE: "Who cares?" (A qui li importa?) per a piano i orquestra.
Andrew Litton, piano.
Royal Philharmonic Orchestra.
Dir.: Andrew Litton.
(2m).
- PURCELL, HENRY: "O God, thou art my God" (O Déu, tu ets el meu Déu), himne.
Choir of Trinity College.
Dir.: Richard Marlow.
(4m).
- TURINA, JOAQUÍN: "Exaltación" de les "Danzas fantásticas" per a piano, op. 22.
Alícia de Larrocha, piano.
(5m).
- MARCELLO, ALESSANDRO: Concert n. 2 en Mi per a orquestra barroca ("La cetra").
Collegium Musicum 90.
Dir.: Simon Standage.
(7m).
- MONTSALVATGE, XAVIER: "Barcelona blues" per a dos pianos.
Eulàlia Vela, piano.
Ester Vela, piano.
(5m).
- HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: "Alleluia", cor del "Messies", HWV 56 (arr. de Wolfgang Amadeus Mozart).
Cor of Christ Church Cathedral, Oxford.
The Academy of Ancient Music.

Dir.: Christopher Hogwood.
(4m).
LISZT, FRANZ: Rapsòdia hongaresa per a piano n. 11.
Misha Dichter, piano.
(6m).

20:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Xavier Chavarria.
29è FESTIVAL DE MÚSIQUES DE TORROELLA DE MONTGRÍ - UNA GALA HÄNDEL
Obres de Georg Philipp Telemann i Georg Friedrich Händel.
Núria Rial, soprano. Marta Infante, contralt.
Acadèmia 1750.
Dir.: Paul Goodwin.
Enregistrat per Catalunya Música el 6 d'agost de 2009 a l'Església de Sant Genís de Torroella de Montgrí.
(104m).



Núria Rial i Marta Infante

22:00 NOTES DE CLÀSSICA

El magazín informatiu de Catalunya Música. El dia a dia de l'actualitat musical d'aquí i de fora. Presentació d'Albert Torrens.

23:00 GUIA D'ORQUESTRA

Seguiment de la temporada de l'OBC, amb els comentaris detallats d'algunes obres del concert del cap de setmana. Presentació de Víctor Solé i Raimon Colomer.
Mahler: Simfonia núm. 10.

00:00 IMPRESSIONS

L'empremta que ens han deixat intèrprets de totes les èpoques. Presentació de Joan Vives.
Jean-Pierre Rampal.
BACH, JOHANN SEBASTIAN: Sonata per a flauta i baix continu en Do, BWV 1033.
Jean-Pierre Rampal, flauta. Robert Veyron-Lacroix, clavecí.
(8m).
BACH, JOHANN SEBASTIAN: Sonata per a flauta i clavecí en Mi b, BWV 1031.
Jean-Pierre Rampal, flauta. Robert Veyron-Lacroix, clavecí.
(10m).
BENDA, FRANZ: Sonata per a flauta i clavecí.
Jean-Pierre Rampal, flauta. Svihlikova, Viktorie, clavecí.
(9m).
DEVienne, FRANÇOIS: Trio n. 1 per a dues flautes i fagot en Sol de la Suite n. 1.
Claudi Arimany i Jean-Pierre Rampal, flautes travesseres. Gilbert Audin, fagot.
(15m).

01:00 CATCLÀSSICA

Tots els clàssics catalans per internet també a la FM. Una selecció musical de Carles Lobo.
SURINACH, CARLES: "Allegro frenetic", 3r mov. del Doble concert per violí, piano i orquestra de cambra.
Daniel Blanch, piano. Kalina Macuta, violí.
Simfonia de Varsòvia.
Dir.: Jacek Kasprzyk.
(5m).
GASULL, FELIU: "La roca del corb" del cicle per a guitarra "Imatges de Músser".
Feliu Gasull, guitarres.
(5m).
VIOLA, ANSELM: "Partit de mà esquerra" per a orgue.
Miquel González, orgue.
(3m).
CAPDEVILA, MERCÈ: "Haikús" per a veu i piano.
Àngels Miró, soprano. Maria Rosa Ribas, piano.
(7m).

SOR, FERRAN: "Allegro. Dans le genre espagnol", 2n mov. de la Fantasia per a dues guitarres, op. 54 bis. Jordi Codina i Josep Maria Màngado, guitarres.

(5m).

CASALS, PAU: "Sant Martí del Canigó", sardana (orquestració d'Enric Casals).

Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya.

Dir.: Salvador Brotons.

(5m).

CODINA, JACINT: Polonesa en mi m.

Albert Romaní, piano.

(4m).

BLAY, JOAN JOSEP: "Cançó de festa major" de les "Sis cançons" per a soprano i cobla.

Karin van Arkel, soprano.

Cobla La Principal d'Amsterdam.

Dir.: Rutger van Leyden.

(1m).

RODRIGO, JOAQUÍN: "Siciliano", 2n mov. del "Concert de estí" per a violí i orquestra.

Christian Ferras, violí.

Orquestra Simfònica de Londres.

Dir.: Gaston Poulet.

(8m).

BORRÀS, TERESA: "Paisatge" per a flauta i arpa, op. 53.

Dolors Serra, flauta. Maria Lluïsa Ibáñez, arpa.

(5m).

TINTORER, PERE: Sonatina n. 8 en Mi.

Miguel Zanetti i Fernando Turina, piano.

(4m).

MILLET, LLUÍS: "La relíquia" per a cor.

Polifònica de Puig-reig.

Dir.: Ramón Noguera.

(6m).

02:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit. Una selecció musical d'Ignasi Pinyol.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a piano n. 4 en Sol, KV 41.

Vladimir Ashkenazy, piano.

Philharmonia Orchestra.

Dir.: Vladimir Ashkenazy.

(13m).

SCHUBERT, FRANZ: "Leichenfantasie" (Fantasia macabra), lied, D 7.

Dietrich Fischer-Dieskau, baríton.

Gerald Moore, piano.

(19m).

BARTÓK, BÉLA: Concert per a violí i orquestra n. 2, Sz 112.

Gil Shaham, violí.

Orquestra Simfònica de Chicago.

Dir.: Pierre Boulez.

(40m).

CLEMENTI, MUZIO: Sonata per a piano, op. 23 n. 3.

Donatella Failoni, piano.

(15m).

DEVIENNE, FRANÇOIS: Concert n. 5 en Sol per a flauta i orquestra.

Claudi Arimany, flauta travessera.

Gdansk Symphonic Orchestra.

Dir.: Janusz Przybylsky.

(17m).

GLINKA, MIKHAÏL: Quartet de corda en Fa.

Quartet de l'Orquestra Filharmònica de Leningrad.

(21m).

GADE, NIELS WILHELM: "Kalanus", poema dramàtic, op. 48.

Marianne Rorholm, mezzosoprano (Thais) Nicolai Gedda, tenor (Alexander) Leonard Mróz, baríton (Kalanus).

(17m).

The Canzone Choir.

Collegium Musicum.

Dir.: Frans Rasmussen.

(70m).

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a piano n. 30 en Mi, op. 109.

Maurizio Pollini, piano.

(18m).

WEISGALL, HUGO: "Esther", òpera en tres actes.

Juliana Gondek, soprano (Esther).

Ted Christopher, baríton (Xerxes).

Cor de l'òpera de la Universitat de Michigan.

Orquestra Simfònica de Seattle.

Dir.: Gerard Schwarz.

(15m).

SCHUMANN, ROBERT: "Humoresque" per a piano, op. 20.

András Schiff, piano.

(29m).

SCHÜTZ, HEINRICH: "Musikalische Exequien" per a cor.
The Sixteen.
The symphony of harmony and invention.
Dir.: Harry Christophers.
(28m).

DIVENDRES, 19 DE FEBRER DEL 2010

07:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 PRELUDI

Música per començar el dia. Inclou informació, agenda de concerts i principals activitats culturals. Presentació d'Olga Cardús.

SCHUMANN, ROBERT: "Allegro animato e grazioso", 4t mov. de la Simfonia n. 1 "Frühlings-Symphonie" (Simfonia de primavera), op. 38.
Philharmonia Orchestra.
Dir.: Christian Thielemann.
(9m).

FALLA, MANUEL DE: "Andaluzas" de les "Piezas españolas" per a piano.
Alicia de Larrocha, piano.
(4m).

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: "Final. Andantino", 5è mov. del Divertiment en Si b per a conjunt de vent, KV ka227.

Conjunt de Vent de l'Orquestra Filharmònica de Berlín.
(3m).

ROSSINI, GIOACCHINO: "Che intensi!", ària de l'òpera "Elisabetta, regina d'Inghilterra".

Juan Diego Flórez, tenor (Gualtiero).
Acadèmia Nacional de Santa Cecilia.

Dir.: Roberto Abbado.
(5m).

TELEMANN, GEORG PHILIPP: Concert per a dues flautes, dos oboès, corda i baix continu.

Aurèle i Christiane Nicolet, flauta.
Heinz Holliger i Louise Pellerin, oboè. Jörg E. Dähler, clavecí.
Camerata de Berna.
Dir.: Thomas Furi.
(11m).

BRAHMS, JOHANNES: Dansa hongaresa n. 21 en mi m de les "Dances hongareses" per a piano a quatre mans, WoO 1.

Katia Labèque i Marielle Labèque, piano a quatre mans.
(1m).

LLOBET, MIQUEL: "Scherzo-Vals" per a guitarra.

Marc Socías, guitarra.
(4m).

KROMMER, FRANZ: "Menuetto. Allegro", 2n mov. del Sextet de vent en Si b.

Consortium Classicum.
(3m).

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Allegro", 1r mov. del Concert de Brandenburg n. 5 en Re, BWV 1050.

The English Concert.
Dir.: Trevor Pinnock.
(10m).

DI CAPUA, EDUARDO: "O sole mio", cançó napolitana (arranjament de Giancarlo Chiaramello).
Luciano Pavarotti, tenor.

Orquestra Filharmònica Nacional.
Dir.: Giancarlo Chiaramello.
(3m).

VIVALDI, ANTONIO: "Allegro", 1r mov. del Concert per a violí en la m, op. 3 n. 6, RV 356 ("L'Estro Armonico").

Pina Carmirelli, violí.
I Musici.
(3m).

HUMMEL, JOHANN NEPOMUK: "Rondo", 3r mov. del Concert per a trompeta i orquestra en Mi b.

Edward H. Tarr, trompeta.
Consortium Musicum.
Dir.: Fritz Lehán.
(4m).

ALBINONI, TOMASO: "Adagio" del Concert per a dos oboès en Fa.

I Solisti Veneti.
Dir.: Claudio Scimone.
(2m).

DEVienne, FRANÇOIS: "Presto", 3r mov. del Trio n. 4 per a tres flautes en Fa, op. 19.

Claudi Arimany, Alain Marion i Jean-Pierre Rampal, flautes travesseres.
(3m).

HÁNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concert n. 3 en sol m.

Anthony Camlden, oboè.
 Simfonia Ciutat de Londres.
 Dir.: Nicholas Ward.
 (8m).
 GLINKA, MIKHAÏL: Obertura de l'òpera "Ruslan i Ludmilla".
 Orquestra Simfònica de la Ràdio de Moscou.
 Dir.: Vladimir Fedosseiev.
 (5m).

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

09:05 TONALITATS

Obres de tots els estils. Inclou informació i espais referits a l'actualitat. Presentació d'Ignasi Pinyol.
 GRAUPNER, JOHANN CHRISTOPH: Simfonia per a dos corns, timbals, dos violins, viola i clavecí.
 Alexander Peter, timbal.
 Orquestra de Cambra Filharmònica de Dresden.
 Dir.: Alexander Peter.
 (15m).
 BRAHMS, JOHANNES: Quartet de corda, op. 51 n.1.
 Belcea Quartet.
 (32m).
 SIBELIUS, JEAN: Suite orquestral "Swanwhite" (El cigne blanc), op. 54.
 Orquestra Simfònica de Göteborg.
 Dir.: Neeme Järvi.
 (25m).
 RIES, FERDINAND: Concert per a piano en do # m, op. 55.
 Felicja Blumental, piano.
 Orquestra de Cambra de Salzburg.
 Dir.: Theodore Guschlbauer.
 (29m).

11:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 MPCLÀSSICS

L'espai de novetats discogràfiques. Els clàssics preferits a partir del rànding setmanal fet amb la participació dels oients. Presentació d'Ester Pinart.

12:00 AUDITORIS

Una selecció dels millors concerts de

la nostra fonoteca. Presentació de Pilar Subirà.
 TEMPORADA DE CONCERTS DEL GRAN TEATRE DEL LICEU, 2008-2009
 Recital de lieder de Franz Schubert.
 Ian Bostridge, tenor. Julius Drake, piano.
 Enregistat per Catalunya Música el 22 de juliol de 2009 al Gran Teatre del Liceu.
 (80m).

14:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

14:03 INTERLUDI

La sobretaula musical amb obres de gran repertori. Presentació de Carmina Malagarriga.
 NIELSEN, CARL: "Chinese dance" (Dansa xinesa) de la suite simfònica "Aladdin".
 Orquestra Simfònica Odense.
 Dir.: Tomás Veto.
 (4m).
 KLOŠÉ, HYACINTHE: Duettino concertant per a dos clarinets i piano.
 Trio Josep Taléns.
 Trio Josep Taléns.
 (10m).
 HUMMEL, JOHANN NEPOMUK: Concert per a trompeta i orquestra en Mi, S 49.
 Urban Agnas, trompeta.
 London Mozart Players.
 Dir.: Howard Shelley.
 (19m).
 DEBUSSY, CLAUDE: "L'isle joyeuse" per a piano, CD 109.
 Vlado Perlemuter, piano.
 (6m).
 ALBÉNIZ, ISAAC: "Del salón en el ángulo oscuro...", cançó del cicle "Rimes de Bécquer".
 Montserrat Caballé, soprano. Miguel Zanetti, piano.
 (1m).
 HAYDN, FRANZ JOSEPH: Quartet de corda en Sol, op. 76 n. 1, Hob.III:75.
 Amadeus Quartet.
 (19m).
 PALOU, BERENGUER DE: "Aital dona" (Una tal senyora), cançó.

Capella de Ministrers.
 Dir.: Carles Magraner.
 (8m).
 BACH, JOHANN SEBASTIAN: Xacòna en re m de la Partita n. 2 per a violí, BWV 1004 (transcripció per a piano de Ferruccio Busoni).
 Alicia de Larrocha, piano.
 (14m).
 PROKÓFIEV, SERGUEI: Suite n. 1 del ballet "Romeu i Julieta", op. 64b.
 Orchestre de la Suisse Romande.
 Dir.: Armin Jordan.
 (27m).

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 LA SETMANA DE...

El monogràfic setmanal. Presentació de Joan Vives.

Verdi i Wagner fora de l'escenari.

WAGNER, RICHARD: "Das Liebesmahl der Apostel" (El convit dels Apòstols), escena bíblica.

Cor d'homes de vocacapella.

Orquestra Filharmònica de l'Estat de Renània-Palatinado.

Dir.: Marcus Bosch.

(26m).

WAGNER, RICHARD: Preludi i "Marxa nupcial" de l'acte 3r de l'òpera "Lohengrin".

Cor de l'Associació de Concerts de l'Òpera Estatal de Viena.

Orquestra Filharmònica de Viena.

Dir.: Georg Solti.

(9m).

WAGNER, RICHARD: "Rheingold-Fantasie" (Fantasia del Rheingold) per a vuit trompes (arr. de Manfred Klier).

8 Bayreuther Festspiel-Hornisten.

(20m).

17:00 ENTRADA LLIURE

Programació feta amb la participació dels oients. Donem la paraula a tots aquells que vulguin expressar els seus gustos. Presentació de Francesca Masclans.

19:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

19:03 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació d'Eulàlia Benito.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Obertura del ballet "Die Geschöpfe des Prometheus" (Les criatures de Prometeu), op. 43.

Orquestra Filharmònica de Viena.

Dir.: Claudio Abbado.

(5m).

SCHEIN, JOHANN HERMANN: Canzon à 5 en la m "Venus Krantzlein", n. 23.

Hesperion XX.

Dir.: Jordi Savall.

(5m).

HALFFTER, ERNESTO: "Fandango", 1r mov. del Concert per a guitarra i orquestra.

Ignacio Rodes, guitarra.

Orquestra de cambra anglesa.

Dir.: Edmon Colomer.

(10m).

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: "Lacrimosa dies illa", seqüència del "Requiem" en re m, KV 626.

La Capella Reial de Catalunya.

Le Concert des Nations. Capella Reial de Catalunya.

Dir.: Jordi Savall.

(3m).



Jordi Savall

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Sonata n. 4 per a clavecí en mi m, BWV 528.

Yves Rechsteiner, clavecí.

(9m).

ELGAR, EDWARD: Marxa n. 3 en do m de "Pomp and Circumstance", op. 39.

Orquestra Simfònica de la BBC.

Dir.: Andrew Davis.

(6m).

SERRANO, JOSÉ: "Canción Guajira" de la sarsuela en un acte "La alegría del batallón".

Josep Carreras, tenor.

Dir.: Antoni Ros Marbà.

(2m).

HAYDN, FRANZ JOSEPH: "Finale. Presto assai", 4t mov. de la Simfonia n. 47 en Sol, Hob.I:47.

The English Concert.

Dir.: Trevor Pinnock.

(4m).

20:00 **ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Xavier Chavarria.

CONCERT DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA NACIONAL DANESA A DRESDEN

César Franck: "Rédemption", moviment simfònic. Carl Nielsen: Simfonia n. 1 en sol m, FS16. Ludwig van Beethoven: Simfonia n. 7 en La, op. 92.

Orquestra Simfònica Nacional Danesa.

Dir.: Thomas Dausgaard.

Enregistrat per la Ràdio Danesa el 21 d'agost del 2009 a la Frauenkirche de Dresden.

(94m).

22:00 **NOTES DE CLÀSSICA**

El magazín informatiu de Catalunya Música. El dia a dia de l'actualitat musical d'aquí i de fora. Presentació d'Albert Torrens.

23:00 **EL VIOLÍ VERMELL**

Els clàssics i el cinema. El món musical de la gran pantalla. Presentat per Xavier Cazeneuve.

Programa núm. 100.

00:00 **IMPRESSIONS**

L'empremta que ens han deixat intèrprets de totes les èpoques. Presentació de Joan Vives.

Jean-Pierre Rampal.

INDY, VINCENT D': "Concerto", op. 89.

Jean-Pierre Rampal, flauta. François-René Duchable, piano. Frédéric Lodeón, violoncel.

Orquestra de Cambra Jean-François Paillard. Dir.: Jean-François Paillard. (21m).

MARTINU, BOHUSLAV: Sonata per a flauta i piano.

Jean-Pierre Rampal, flauta. John Steele Ritter, piano.

(17m).

INDY, VINCENT D': "Suite dans le style ancien", op. 24.

Jean-Pierre Rampal, flauta. Maurice André, trompeta.

Orquestra de Cambra Jean-François Paillard.

Dir.: Jean-François Paillard.

(19m).

01:00 **CATCLÀSSICA**

Tots els clàssics catalans per internet també a la FM. Una selecció musical de Carles Lobo.

BALADA, LLEONARD: "Divertimento n. 1" dels "Divertimentos" per a orquestra simfònica.

Real Orquestra Simfònica de Sevilla.

Dir.: Eduardo Alonso-Crespo.

(4m).

CAMP, MANEL: "Llarga nostàlgia", 2n mov. del cicle per a piano "Primavera perduda".

Manel Camp, piano.

(4m).

VALLS, FRANCESC: "Confitebur tibi", salm 138.

Exaudi nos.

Dir.: Joan Grimalt.

(6m).

CHARLES, AGUSTÍ: "Concertante" per a arpa i conjunt instrumental.

Ángeles Domínguez, arpa.

Grupo Círculo.

Dir.: José Luís Temes.

(20m).

MARTÍN I SOLER, VICENT: Obertura de l'òpera "Il tutore burlato (La madrileña)".

The World Orchestra of Jeunesses Musicales.

Dir.: Josep Vicent.
(4m).

COLOMÉ, DELFÍ: "Lullaby for Daniel" (Cançó de bressol per a Daniel) per a violoncel i piano.

Ursula Baumann-Huber, violoncel.
Amri Antón Alhambra, piano.
(2m).

CEREROLS, JOAN: "Agnus Dei" de la "Missa Angelorum del 4t to".

David Malet, orgue.
Cor de cambra Francesc Valls.
Dir.: Pere Lluís Biosca.
(2m).

SOLÀ, JOSEP: "Neguit", 1r mov. de la suite "Sentiments" per a cobla.

Cobla Sant Jordi Ciutat de Barcelona.
Dir.: Jesús Ventura / Josep Solà.
(3m).

JUNCÀ, FRANCESC: "Kyrie" de la Missa en La M.

Olivia Biarnés, soprano. Montserrat Pi, contralt. Jordi Casanovas, tenor.
Rafael Muntaner, baix.

Coral de Cambra Dyapason.
Orquestra de Cambra Catalana.
Dir.: Joan Pàmies.
(3m).

MOMPOU, FREDERIC: "Souvenirs de l'exposition" per a piano.

Miquel Farré, piano.
(6m).

ANÒNIM: "Ball de l'Àliga, de la processó de Corpus de Barcelona" per a instruments de vent.

Els Ministrers de la Vila Nova.
(3m).

02:00 NOCTURN

La música que l'acompanya de nit. Una selecció musical d'Ignasi Pinyol.

ELGAR, EDWARD: "Variations on an original theme 'Enigma'" per a orquestra, op. 36.

Hallé Orchestra.

Dir.: John Barbirolli.
(28m).

BRAHMS, JOHANNES: "Vier ernste Gesänge" (Quatre cançons serioses), op. 121 Vier ernste gesänge (Four serious songs), op. 121.

Christian Gerhaher, baríton. Gerold Huber, piano.
(18m).

MENDELSSOHN, FELIX: Concert per a violí n. 2 en mi m, op. 64.

Nikolaj Znaïder, violí.

Orquestra Filharmònica d'Israel.

Dir.: Zubin Mehta.
(27m).

SIBELIUS, JEAN: "Pel-lees i Melisanda", suite, op. 46.

Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Herbert von Karajan.
(31m).

SCHUMANN, ROBERT: "Konzertstück" per a quatre trompes i orquestra, op. 86.

American Horn Quartet.
Simfonia de Varsòvia.

Dir.: Dariusz Wisniewski.
(17m).

POULENC, FRANCIS: "Concert champêtre" per a clavecí i orquestra, FP49.

Aimée van der Wiele, clavecí.

Orquestra de la Societat de Concerts del Conservatori de París.

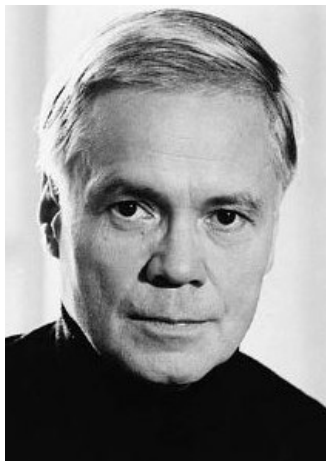
Dir.: Pierre Dervaux.
(26m).

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Simfonia n. 4 en Si b, op. 60.

Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Herbert von Karajan.
(32m).

SCHUBERT, FRANZ: "Der Lieder" (El ministrer), lied, op. 38, D 209.

Dietrich Fischer-Dieskau, baríton.
Gerald Moore, piano.
(13m).



Dietrich Fischer-Dieskau

CORIGLIANO, JOHN: "Creations" (Creacions), suite simfònica.

Ian MacKellen, narrador.

Orquestra de Flanders.

Dir.: Rudolf Werthen.

(27m).

HAYDN, FRANZ JOSEPH: "Der Sommer" (L'estiu) de l'oratori "Die Jahreszeiten" (Les estacions).

Marlis Petersen, soprano (Hanne).

Werner Güra, tenor (Lukas). Dietrich Henschel, baríton (Simon).

RIAS Kammerchor.

Orquestra Barroca de Friburg.

Dir.: René Jacobs.

(34m).

MALIPIERO, GIAN FRANCESCO: "Ricerari per undici instrumenti" (Ricerare per onze instruments).

Orquestra de Cambra de Basilea.

Dir.: Christopher Hogwood.

(12m).

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: "Missa brevis", KV 194.

Christine Schäfer, soprano. Ingeborg Danz, contralt. Kurt Azesberger, tenor.

Oliver Widmer, baix.

Arnold Schoenberg Chor.

Concentus Musicus de Viena.

Dir.: Nikolaus Harnoncourt.

(19m).

Joan Pons, baríton.

Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya.

Dir.: Antoni Ros Marbà.

(5m).

BOCCHERINI, LUIGI: "Allegro vivo, ma non presto", 1r mov. del Quintet op. 39 n. 2, G 338.

Ensemble 415.

(6m).

BARTÓK, BÉLA: "Andante", 1r mov. de la "Música per a corda, percussió i celesta", Sz 106.

Orquestra del Festival de Budapest.

Dir.: Iván Fischer.

(7m).

FLORENTINO, BARTOLOMEO: "Canto di pastore bacchiatori di bassette", cançó.

New London Consort.

Dir.: Philip Pickett.

(6m).

MOMPOU, FREDERIC: "Cançó i dansa n. 12" del cicle per a piano "Cançons i danses".

Jordi Masó, piano.

(3m).

SIBELIUS, JEAN: "Suite caractéristique" per a arpa i orquestra de corda, op. 100.

Masayo Matsuo, arpa.

Orquestra Simfònica de Göteborg.

Dir.: Neeme Järvi.

(5m).

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Sara-banda" de la Suite per a violoncel n. 6 en Re, BWV 1012.

Lluís Claret, violoncel.

(4m).

SCHUMANN, ROBERT: "In modo d'una marcia, un poco largamente", 2n mov. del Quintet per a piano i corda en Mi b, op. 44.

Philippe Entremont, piano.

Alban Berg Quartett.

(9m).

FALLA, MANUEL DE: "Danse final" de la part 2a del ballet "El sombrero de tres picos".

Jove Orquestra Nacional d'Espanya.

Dir.: Edmon Colomer.

(6m).

ALBÉNIZ, ISAAC: "Tango" d'"Espanya: sis fulls d'àlbum", op. 165.

Esteban Sánchez, piano.

(3m).

DISSABTE, 20 DE FEBRER DEL 2010

07:00 PRELUDI

El cap de setmana també ens desperta amb un preludi. Presentat per Carmina Malagarriga.

ELGAR, EDWÁRD: "Andante (B. G. N.)" de les "Variations on an Original Theme 'Enigma'" per a orquestra, op. 36.

Royal Philharmonic Orchestra.

Dir.: André Previn.

(3m).

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: "Andante cantabile, con alcuna licenza", 2n mov. de la Simfonia n. 5 en mi m, op. 64.

Orquestra Filharmònica de Viena.

Dir.: Valery Gergiev.

(13m).

GIORDANO, UMBERTO: "Nemico della patria", ària del quadre 3r de l'òpera "Andrea Chénier".

BRITTEN, BENJAMIN: "Suite Mont-juïc" per a orquestra, op. 12.

Orquestra de cambra anglesa.

Dir.: Steuart Bedford.

(12m).

PUCCINI, GIACOMO: "Vissi d'arte, vissi d'amor", ària de l'acte 2n de l'òpera "Tosca".

Montserrat Caballé, soprano.

Orquestra Simfònica de Barcelona.

Dir.: Caro Felice Cilliario.

(3m).

BACH, CARL PHILIPP EMANUEL:

"Larghetto", 2n mov. de la Sonata en sol m per a viola de gamba i clavecí, Wq 88.

Paolo Pandolfo, viola de gamba. Rinaldo Alessandrini, clavecí.

(7m).

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: "Andante con moto", 2n mov. del Concert per a piano i orquestra n. 4, op. 58.

Steven Lubin, pianoforte.

The Academy of Ancient Music.

Dir.: Christopher Hogwood.

(5m).

ANÒNIM: "Dona Nobis pacem" (Atorgar-nos la pau), cançó (arranjament per a violoncel de Yo-Yo Ma).

Yo-Yo Ma, violoncel.

(2m).

SCHUBERT, FRANZ: "Menuetto. Vivace", 3r mov. de la Simfonia n. 3 en Re, D 200.

Orchestra of The Eighteenth Century.

Dir.: Frans Brüggen.

(3m).

09:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

09:03 MPCLÀSSICS

L'espai de novetats discogràfiques. Els clàssics preferits a partir del rànquing setmanal fet amb la participació dels oients. Presentació d'Ester Pinart.

12:00 AUDITORIS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Marc Canals.

CONCERT DE L'ORQUESTRA BARROCA DE FREIBURG

Franz Joseph Haydn: "Les set últimes paraules de Crist", Hob.XX:2 (versió original). Ludwig van Beethoven: Simfonia n. 2 en Re, op. 36.

Orquestra Barroca de Freiburg.

Dir.: Gottfried von der Goltz.

Enregistrat per la Ràdio del Sud Oest d'Alemanya el 23 d'abril de 2009 al Konzerthaus de Freiburg im Breisgau.

(78m).

14:00 INTERLUDI

La sobretaula musical amb obres de gran repertori. Presentació d'Eulàlia Benito.

BRAHMS, JOHANNES: "Liebeslied-Walzer" (Cançons i valsos d'amor), op. 52.

Cor Monteverdi.

Dir.: John Eliot Gardiner.

(23m).

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: "Andante cantabile" del quartet de corda n. 1.

Quartet Borodin.

(7m).

SCHEIN, JOHANN HERMANN: Suite à 5 en la m "Banchetto musicale", n. 6.

Hesperion XX.

Dir.: Jordi Savall.

(10m).

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: "Hai già vinta la causa", ària de l'acte 3r de l'òpera "Le nozze di Figaro", KV 492.

Thomas Quasthoff, baix (Conte Almaviva).

Württembergisches Kammer-Orchester Heilbronn.

Dir.: Jörg Faerber.

(5m).

BERLIOZ, HECTOR: "Rêverie et caprice" per a violí i orquestra, op. 8.

Renaud Capuçon, violí.

Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen.

Dir.: Daniel Harding.

(9m).

MENDELSSOHN, FELIX: "Lauda Sion", psalm per a solistes, cor i orquestra, op. 73.

Evelyne Brunner, soprano. Naoko Ihara, mezzosoprano. Alejandro Ramírez, tenor. Philippe Huttenlocher, baix.

Cor simfònic Gulbenkian, Lisboa.

Orquestra Gulbenkian.

(28m).

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Sonata per a violí i clavecí n. 4 en do m, BWV 1017.

Reinhard Goebel, violí Robert Hill, clavecí.

(16m).

CARBONELL, ALBERT: "Nexus" per a percussió.

Percussions de Barcelona.

(10m).

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 EL GRAN SEGLE

El repertori més antic escoltat en present. Presentació de Joan Vives.

1610, albada del barroc.

17:00 LES GRANS OBRES

Les grans obres del repertori musical de tots els temps. Presentació de Victòria Palma.

MENDELSSOHN, FELIX: "Paulus", oratori per a solistes cor i orquestra.

Melanie Diener, soprano. Annette Markert, mezzosoprano. James Taylor, tenor. Matthias Görne, baix.

Collegium Vocale de Gant.

Orquestra dels Camps Elisis. La Chapelle Royale.

Dir.: Philippe Herreweghe.

(111m).



Philippe Herreweghe

19:00 HISTÒRIES DE L'ÒPERA

El Gran Teatre del Liceu a "Històries de l'òpera". Els millors moments de la seva programació des dels inicis fins al dia d'avui. Un programa de Roger Alier i Marcel Gorgori. Repetició del programa emès dimecres passat.

20:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Alfred Celaya.

2n CICLE DE MÚSICA PER A COBLA A L'AUDITORI

"Concert inaugural: La Cobla convidada a Lluís Vidal"

Obres d'Agustí Borgunyó, Juli Garreta, Josep Maria Ruera, Fèlix Martínez Comín, Xavier Pagès, Jordi Lara i Lluís Vidal.

Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona.

Dir.: Xavier Pagès.

Enregistrat per Catalunya Música el 17 d'octubre de 2009 a la sala Oriol Martorell de L'Auditori de Barcelona. (66m).

22:00 NOTES DE CLÀSSICA

El magazín informatiu de Catalunya Música. El dia a dia de l'actualitat musical d'aquí i de fora. Presentació d'Albert Torrens. Resum de la setmana.

23:00 MÚSICA DE CAMBRA

La millor selecció de música de cambra. Presentació d'Olga Cardús.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Trio de corda en Sol, op. 9 n. 1.

Kandinsky String Trio.

(31m).

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Trio de corda en Re, op. 9 n. 2.

Kandinsky String Trio.

(25m).

00:00 IMPRESSIONS

L'empremta que ens han deixat intèrprets de totes les èpoques. Presentació de Joan Vives. Repetició d'un dels programes emesos durant la setmana.

01:00 CATCLÀSSICA

Tots els clàssics catalans per internet també a la FM. Una selecció musical de Carles Lobo.

FERRER, ENRIC: "Fantasia operística" per a violí, viola, violoncel, flauta, fagot i piano.

Grup Tanctum.

Dir.: Enric Ferrer.

(10m).

NAVARRETE, JAVIER: "Myrrha" d'"Ovidi Metamorphoseon" per a veu i acompanyament instrumental. Claudia Schneider, veu. Olvido Lanza, violí. Pere Bardagi, violí. Montse Vallvé, viola. Lito Iglesias, violoncel. Mathew Simon, trompeta.

Dir.: Javier Navarrete.

(5m).

PLA, JOAN: "Allegro spiritoso", 1r mov. del Concert per a flauta i orquestra en Sol.

Claudi Arimany, flauta travessera.

Orquestra de cambra anglesa.

Dir.: José Luis García.

(6m).



Claudi Arimany

BALANYÀ, JOSEP MARIA: "El puerto de Pajares" per a piano.

Josep Maria Balanyà, piano.

(6m).

EROLE, CARLES: "Titans versus Zeus", 2n mov. del quintet de vent "Érebus".

Zauberquintett.

(2m).

FLETXA "EL VELL", MATEU: "La Justa", ensalada a quatre veus.

La Stagione Armonica. L'Amoroso.

Dir.: Sergio Balestracci.

(16m).

GRANADOS, ENRIC: "Finale", 4t

mov. del Trio amb piano, op. 50.

Joan Orpella, violí. José Mor, violoncel. Daniel Ligorio, piano.

(7m).

BROTONS, SALVADOR: "Andante elegiaco", 2n mov. de "Fusió", op. 45.

Orquestra de Còrdoba.

Dir.: Salvador Brotons.

(6m).

02:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

Una selecció musical d'Ignasi Pinyol.

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Suite per a orquestra n. 1, BWV 1066.

Akademie für Alte Musik Berlin.

(26m).

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Quartet de corda n. 18 en La, KV 464.

Alban Berg Quartett.

(28m).

RAVEL, MAURICE: "Ma mère l'oye" (La meva mare l'oca), recull de peces infantils (versió per a orquestra).

Hallé Orchestra.

Dir.: John Barbirolli.

(16m).

GRÉTRY, ANDRÉ-ERNEST-MODESTE: Concert per a flauta i orquestra.

Jan de Winne, flauta travessera.

Les Agrémens.

Dir.: Guy Van Waas.

(13m).

PROKÓFIEV, SERGUEI: Concert per a piano n. 5, op. 55.

Michel Béroff, piano.

Gewandhaus-Orchester Leipzig.

Dir.: Kurt Masur.

(23m).

LULLY, JEAN BAPTISTE: "Les noces de village" (Les noces del poble), ballet.

Banda d'Oboès de Londres.

Dir.: Paul Goodwin.

(15m).

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Simfonia n. 3 en Mi b "Heroica", op. 55.

Orquestra Simfònica de Viena.

Dir.: Simon Rattle.
(50m).
TELEMANN, GEORG PHILIPP: Concert per a flauta de bec soprano en Fa i orquestra.
Michala Petri, flauta de bec.
Academy of Saint Martin in the Fields.
Dir.: Kenneth Sillito.
(13m).
SCHUMANN, ROBERT: Simfonia n. 2 en Do, op. 61.
Orquestra Simfònica de la Ràdio d'S-tuttgart.
Dir.: Roger Norrington.
(39m).
DEBUSSY, CLAUDE: Sonata per a flauta, viola i arpa.
Osian Ellis, arpa.
The Melos Ensemble.
(16m).
BRAHMS, JOHANNES: "Zwei Motetten" (Dos motets) per a cor, op. 74.
Cor de la Ràdio del Nord d'Alemanya.
Dir.: Günter Jena.
(16m).
AMARGÓS, JOAN ALBERT: Trio per a flauta, clarinet i corn anglès.
Jaume Cortadellas, flauta. Xavier Figuerola, clarinet. Philippe Vallet, corn anglès.
(16m).
HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en do m, op. 6 n. 8.
Academy of Saint Martin in the Fields.
Dir.: Iona Brown.
(15m).

DIUMENGE, 21 DE FEBRER DEL 2010

07:00 PRELUDI

El cap de setmana també ens desperta amb un preludi. Presentat per Carmina Malagarriga.
WOLF-FERRARI, ERMANNIO: "Intermezzo" de l'òpera "I gioielli della Madonna".
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Herbert von Karajan.
(4m).
DEBUSSY, CLAUDE: "Hommage à Rameau" (Homenatge a Rameau) del volum 1r de les "Images" (Imatges) per a piano.

Vlado Perlemuter, piano.
(7m).
SCHUBERT, FRANZ: "Sehnsucht" (Desig), lied, D 636.
Matthias Goerne, baríton. Elisabeth Leonskaja, piano.
(4m).
BRAHMS, JOHANNES: "Allegro", 1r mov. del Quartet de corda en do m, op. 51 n. 1.
Alban Berg Quartett.
(8m).
OFFENBACH, JACQUES: "Polka. Allegro/ Valse" del ballet "Gaïte parisienne" (arranjament de Manuel Rosenthal).
Orquestra Simfònica de Montreal.
Dir.: Charles Dutoit.
(4m).
STRAVINSKI, ÍGOR: "Scherzo à la russe" per a banda de jazz.
Orquestra Simfònica Ciutat de Birmingham.
Dir.: Simon Rattle.
(4m).
MASCAGNI, PIETRO: "Intermezzo sinfonico" de l'òpera "Cavalleria rusticana".
Orquestra del Teatre de la Scala de Milà.
Dir.: Herbert von Karajan.
(3m).
ALBÉNIZ, ISAAC: "Almería" del llibre 2n de la "Suite Ibèria" per a piano.
Aldo Ciccolini, piano.
(9m).
VIVALDI, ANTONIO: "Allegro non molto", 1r mov. del Concert per a violí n. 2 en sol m "L'estiu" de "Les quatre estacions", op. 8, RV 315.
Itzhak Perlman, violí.
Orquestra Filharmònica d'Israel.
Dir.: Itzhak Perlman.
(5m).
ELGAR, EDWARD: Marxa n. 1 en Re de "Pomp and Circumstance", op. 39.
Orquestra Filharmònica de Montecarlo.
Dir.: George Pehlivanian.
(7m).
BERNSTEIN, LEONARD: "Tonight" (Aquesta nit) de l'acte 1r del musical "West side story".
Kiri Te Kanawa, soprano (Maria). Josep Carreras, tenor (Tony). Tatiana Troyanos, mezzosoprano (Anita).

Kurt Ollmann, baríton (Riff). Richard Harrell, veu (Bernardo)..
Orquestra d'Israel.

Dir.: Leonard Bernstein.
(4m).

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Variació n. 23" de les "Variacions Goldberg", BWV 988.

Glenn Gould, piano.
(1m).

ROUSSEL, ALBERT: "Allegro non troppo", 3r mov. del Trio per a flauta, viola i violoncel, op. 40.

Patrick Gallois, flauta.
Trio de Corda de París.

(5m).

HAYDN, FRANZ JOSEPH: "Adagio", part 2a del 4t mov. de la Simfonia n. 45 en fa # m "Els adéus".

The English Concert.

Dir.: Trevor Pinnock.
(4m).

DONIZETTI, GAETANO: "Al dolce guidami", ària de l'acte 2n de l'òpera "Anna Bolena".

Montserrat Caballé, soprano (Anna Bolena).

Cor de l'Orquestra Filharmònica de Londres.

Orquestra Filharmònica de Londres.
Dir.: Carlo Felice Cillario.

(10m).

HOLST, GUSTAV: "Saturn, the bringer of Old Age" (Saturn, el portador de la Saviesa) de la suite per a orquestra "The Planets" (Els Planetes), op. 32.

Orquestra Simfònica de la BBC.

Dir.: Andrew Davis.
(10m).

ALBINONI, TOMASO: "Adagio" per a dos violins i baix continu.

Il Giardino Armonico.

Dir.: Giovanni Antonini.
(4m).

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: "Allegro", 2n mov. del Concert per a trompa n. 1 en Re, KV 412.

Barry Tuckwell, trompa.

Orquestra Simfònica de Londres.

Dir.: Peter Maag.
(4m).

09:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

09:03 GUIA D'ORQUESTRA

Seguiment de la temporada de l'OBC, amb els comentaris detallats d'algunes obres del concert del cap de setmana. Presentació de Víctor Solé i Raimon Colomer. Repetició del programa emès dijous passat.

10:00 CICLE CORAL

Una visió personal de la música per a cor, a càrrec d'Albert Torrens.

La música coral de Domenico Cimarosa.

11:00 TRANSMISSIÓ DES DE L'AUDITORI DE BARCELONA

I:OBC Connexió en directe amb L'Auditori i transmissió del concert matinal de la Temporada de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC). Locució: Joan Vives.

TEMPORADA DE L'OBC, 2009-2010

"La desena de Mahler. Un artista davant el destí".

Gustav Mahler: Simfonia n. 10 (versió Mazetti).

Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya.

Dir.: Jesús López Cobos.
(90m).

14:00 INTERLUDI

La sobretaula musical amb obres de gran repertori. Presentació d'Eulàlia Benito.

DONIZETTI, GAETANO: "Il dulce suono...", ària de l'acte 3r de l'òpera "Lucia di Lammermoor".

Maria Callas, soprano.

Orquestra de la RAI.

Dir.: Oliviero De Fabritiis.
(13m).

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Simfonia n. 6 en Fa "Pastoral", op. 68.

Tafelmusik orchestra.

Dir.: Bruno Weil.
(43m).

DI CAPUA, EDUARDO: "O sole mio", cançó napolitana (arranjament de Giancarlo Chiaramello).

Luciano Pavarotti, tenor.

Orquestra Filharmònica Nacional.

Dir.: Giancarlo Chiaramello.
(3m).

WALDTEUFEL, EMILE: "Les violetes", vals.

Orquestra Simfònica.

Dir.: Paul Bonneau.

(7m).

GUINOVART, CARLES: "Quejío" per a flauta i guitarra.

Montserrat Gascón, flauta. Xavier Coll, guitarra.

(10m).

HAYDN, FRANZ JOSEPH: "Gloria" de la "Schöpfungsmesse" (Missa de la Creació), Hob. XXII:13.

Ruth Ziesak, soprano. Bernarda Fink, contralt. Christoph Prégardien, tenor.

Cor Monteverdi.

Solistes Barrocs Anglesos.

Dir.: John Eliot Gardiner.

(11m).

PROKÓFIEV, SERGUEI: Cinc melodies per a violí i piano, op. 35b.

Vadim Repin, violí. Boris Berezovsky, piano.

(12m).

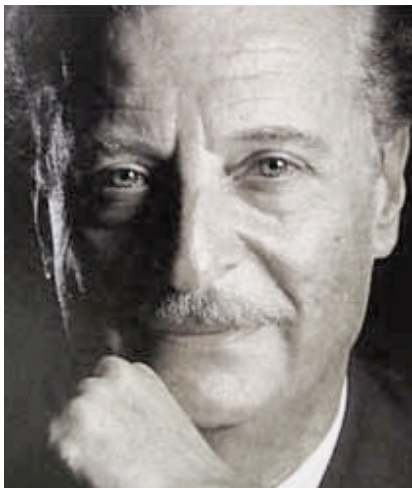
WALTON, WILLIAM: "Anon in love", cicle de cançons per a tenor i guitarra.

John Mark Ainsley, tenor. Carlos Bonnell, guitarra.

(11m).

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.



Alfredo Kraus

16:03 UNA TARDA A L'ÒPERA

Presentació de Jaume Radigales.

ÒPERA FRANCESA II.

BIZET, GEORGES: "La jolie fille de Perth", òpera en quatre actes.

Alfredo Kraus, June Anderson, Gabriel Bacquier, Margarita Zimmermann, José Van Dam i Gino Quilico. Cor de Radio France. New Philharmonia Orchestra.

Dir.: Georges Prêtre.

(138m).

MAGAZÍN: Carmen a Sabadell. Butlletí d'Amics del Liceu. Novetats. Concurs.

20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Alfred Celaya.

FESTIVAL DE MÚSICA DE CAMBRA DE COPENHAGEN 2009

Johann Sebastian Bach: "Xacona" de la Partita per a violí sol n. 2 en re m, BWV 1004 (transcripció per a piano). Johannes Brahms: "Sis peces per a piano", op. 118. Alberto Ginastera: Sonata per a piano n. 1, op. 22. Gabriela Montero: Cinc improvisacions.

Gabriela Montero, piano.

Enregistrat per la Ràdio Danesa el 18 de maig de 2009 al Tivoli Concert Hall de Copenhagen.

(103m).

22:00 SOLISTES

L'entrevista amb els protagonistes de l'activitat musical. Presentació de Joan Vives.

Alejandro Civilotti.

23:00 MÚSICA DE CAMBRA

La millor selecció de música de cambra. Presentació d'Olga Cardús.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Trio de corda en do m, op. 9 n. 3.

Kandinsky String Trio.

(24m).

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Trio amb piano en Mi b, op. 70 n. 2.

Wilhelm Kempff, piano. Henryk Szeryng, violí. Pierre Fournier, violoncel.

(32m).

00:00 IMPRESSIONS

L'empremta que ens han deixat in-
tèrrets de totes les èpoques. Pre-
sentació de Joan Vives. Repetició
d'un dels programes emesos durant
la setmana.

01:00 CATCLÀSSICA

Tots els clàssics catalans per internet
també a la FM. Una selecció musical
de Carles Lobo.

CERCÓS, JOSEP: "Vals dels pallas-
sos", escena n. 3 del ballet "Escenes
d'un circ" per a piano.

Emili Blasco, piano.
(3m).

GASULL, FELIU: "El peixet de Bloom-
ington" del cicle per a guitarra
"Imatges de Músser".

Lucas Imbiriba, guitarra.
(7m).

BRUDIEU, JOAN: "Fantasiant, amor",
"Si fos amor sustancia raonable" i
"Llir entre cards", madrigal n. 15
("Madrigales del muy reverendo
Ioan Brudieu").

Coral Sant Jordi.

Dir.: Oriol Martorell.
(9m).

POLONIO, EDUARDO: "Diagonal"
per a flautes, viola, percussions, sin-
tetzador i cinta magnetofònica.

Claudio Zulian, flauta, flautí, flauta
de jazz, flautes de Pan i percussions.
Gabriel Brcnic, viola. Eduardo Polo-
nio, sintetitzador, percussions i cinta
magnetofònica.

(11m).

BAGUER, CARLES: Versos de 6è to,
"Agnus Dei" per a cor i orgue.

Josep Benet, tenor. Jordi Ricart i Jo-
sep Cabré, barítons. David Malet,
orgue.

Schola gregoriana de la Companyia
Musical.

Dir.: Josep Cabré.
(5m).

BORRÀS, TERESA: "Allegretto" per a
dos clarinets, op. 101.

Queralt Roca, clarinet. Albert Gumí,
clarinet.

(3m).

ANÒNIM: "Te Deum", himne a qua-
tre veus.

Victoria Musicae.

Dir.: Josep Ramon Gil Tàrraga.
(9m).

OLTRA, MANUEL: "Montmagastre",
poema simfònic per a cobla.

Cobla Sant Jordi Ciutat de Barcelona.
Dir.: Jordi León.

(6m).

ALBÉNIZ, ISAAC: "Sevilla" de la "Sui-
te espanyola", op. 47.

Àlícia de Larrocha, piano.
(5m).

02:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.
Una selecció musical d'Ignasi Pinyol.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sim-
fonia n. 1, op. 21.

Orchestra of The Eighteenth Century.
Dir.: Franz Brüggen.

(28m).

REGER, MAX: Sonata per a clarinet i
piano en Si b, op. 107.

Ib Hausmann, clarinet. Nina Tich-
man, piano.

(28m).

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia
n. 90 en Do, Hob.I:90.

Orchestra of The Eighteenth Century.
Dir.: Frans Brüggen.

(28m).

MEDTNER, NICOLAS: Quintet per a
piano i corda en Do, op. post..

Konstantin Scherbakov, piano.
Ewald Danel i Milan Tedla, violins.

Zuzana Bourova, viola. Jozef Podho-
ransky, violoncel.

(25m).

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Suite
n. 2 en si m, BWV 1067.

Marc Hantäi, flauta.

Le Concert des Nations.

Dir.: Jordi Savall.

(27m).

RIMSKI-KÓRSÁKOV, NIKOLAI: Sim-
fonia n. 2 "Antar", op. 9 (versió del
1897).

Orquestra Simfònica de Göteborg.

Dir.: Neeme Järvi.

(33m).

JANACEK, LEOS: "From the house of
the dead" (Desde la casa de la mort),
suite de l'òpera.

Orquestra Simfònica de Praga.

Dir.: Jiri Belohlávek.

(21m).

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Simfonia n. 41 en Do "Júpiter", KV 551.

Orquestra Gürzaenich de Colònia.

Dir.: Günter Wand.

(32m).

VIVALDI, ANTONIO: Concerto grosso en si m, n. 10 op. 3.

Musici di San Marco.

Dir.: Alberto Lizzio.

(11m).

SIBELIUS, JEAN: Simfonia n. 3, op. 52.

Philharmonia Orchestra.

Dir.: Vladimir Ashkenazy.

(30m).

SCHUMANN, ROBERT: "Tres romances", op. 94 (arranjament per a flauta i piano de Jeffrey Khaner).

Jeffrey Khaner, flauta Charles Brämovic, piano.

(11m).

PROKÓFIEV, SERGUEI: Simfonia n. 1 en Re "Clàssica", op. 23.

Orquestra de Cadaquès.

Dir.: Sir Neville Marriner.

(14m).

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: "Març. Cançó de l'alosa" de "Les estacions", op. 37b (orquestració d'Aleksandr Gauk).

Orquestra Simfònica de Detroit.

Dir.: Neeme Järvi.

(3m).

BRAHMS, JOHANNES: "Vivace", 4t mov. de la Sonata per a clarinet i piano en fa m, op. 120.

Michel Portal, clarinet. Georges Pludermacher, piano.

(6m).

XOSTAKÓVITX, DMITRI: "Tahiti trot" per a orquestra.

Orquestra del Royal Concertgebouw d'Amsterdam.

Dir.: Riccardo Chailly.

(4m).

GRANADOS, ENRIC: "Andaluzia" de les "Danses espanyoles" per a piano, op. 37 n. 5.

Alícia de Larrocha, piano.

(4m).

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Rondó en Re per a trompa i orquestra, KV 514.

Lowell Greer, trompa natural.

Philharmonia Baroque Orchestra.

Dir.: Nicholas McGegan.

(4m).

DILLUNS, 22 DE FEBRER DEL 2010

07:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 PRELUDI

Música per començar el dia. Inclou informació, agenda de concerts i principals activitats culturals. Presentació d'Olga Cardús.

MAHLER, GUSTAV: "Finale. Allegro moderato", 4t mov. de la Simfonia n. 6 en la m.

Orquestra Simfònica de Londres.

Dir.: Valery Gergiev.

(4m).

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Giga" de la Suite per a violoncel n. 1 en Sol, BWV 1007.

Lluís Claret, violoncel.

(2m).

FALLA, MANUEL DE: "Aragonesa" de les "Piezas españolas" per a piano.

Alícia de Larrocha, piano.

(3m).



Lowell Greer

BERNSTEIN, LEONARD: "One hand, one heart" (Una mà, un cor) de l'acte 1r del musical "West side story".

Josep Carreras, tenor (Tony). Kiri Te Kanawa, soprano (Maria).
Orquestra d'Israel.

Dir.: Leonard Bernstein.
(6m).

STRAUSS, JOSEF: "Frühlingsstimmen" (Veus de la primavera), vals, op. 410.

Orquestra Filharmònica de Viena.

Dir.: Willi Boskovsky.
(6m).

SCHUBERT, FRANZ: "Menuetto. Allegro molto", 3r mov. de la Simfonia n. 5 en Si b, D 485.

Orchestra of The Eighteenth Century.
Dir.: Frans Brüggen.

(5m).

ALBÉNIZ, ISAAC: "El Corpus Christi en Sevilla" del llibre 1r de la "Suite Ibèria" per a piano.

Alicia de Larrocha, piano.

(9m).

ROSSINI, GIOACCHINO: "No si dà follia maggiore" (No existeix bogeria més gran), ària de l'acte 1r de l'òpera "Il turco in Italia" (El turc a Itàlia).

Montserrat Caballé, soprano (Fiorella).

National Philharmonic Orchestra.

Dir.: Riccardo Chailly.

(3m).

TELEMANN, GEORG PHILIPP: "Allegro", 4t mov. de la Trio Sonata en la m.

Barcelona Consort.

(3m).

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: "Finale. Adagio. Allegro molto e vivace", 4t mov. de la Simfonia n. 1 en Do, op. 21.

Orchestre Révolutionnaire et Romantique.

Dir.: John Eliot Gardiner.

(5m).

BOCCHERINI, LUIGI: "Rondeau. Allegro non tanto-minuetto-rondeau", 3r mov. del Quintet op. 39 n. 1, G 337.

Ensemble 415.

(6m).

OFFENBACH, JACQUES: "Valse", "Allegro vivo", "Valse" i "Allegro misterioso" del ballet "Gaîté parisienne" (arranjament de Manuel Rosenthal).

Orquestra Simfònica de Montreal.

Dir.: Charles Dutoit.

(7m).

VIVALDI, ANTONIO: "Dell'aura al sussurrar", ària de l'acte 1r de l'òpera "Dorilla in Tempe", RV 709.

Cecilia Bartoli, mezzosoprano.

Il Giardino Armonico.

Dir.: Giovanni Antonini.

(2m).

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Preludi n. 22 dels "24 Preludis" per a piano, op. 28.

Alicia de Larrocha, piano.

(1m).

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

09:05 TONALITATS

Obres de tots els estils. Inclou informació i espais referits a l'actualitat. Presentació d'Ignasi Pinyol.

GRIEG, EDVARD: Balada per a piano en sol m, op. 24.

Leif Ove Andsnes, piano.

(19m).

MILHAUD, DARIUS: Concert per a arpa i orquestra, op. 323.

Milena Sperlová, arpa.

Orquestra Filharmònica de Brno.

Dir.: Frantisek Jílek.

(22m).

MENDELSSOHN, FELIX: Simfonia n.

1 en do m, op. 11.

Orquestra Simfònica de Londres.

Dir.: Claudio Abbado.

(32m).

BROTONS, SALVADOR: Concert per a guitarra i orquestra "Mare Nostrum", op. 78.

Àlex Garrobé, guitarra.

Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya.

Dir.: Salvador Brotons.

(27m).

11:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 MPCLÀSSICS

L'espai de novetats discogràfiques.

Els clàssics preferits a partir del ràncing setmanal fet amb la participació dels oients. Presentació d'Ester Pinart.

12:00 AUDITORIS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Pilar Subirà.

2a MOSTRA DE MÚSICA ANTIGA DE VALÈNCIA

Responsoris i antífones a la Mare de Déu de les comunitats beguines.

Conjunt Psallentes.

Enregistrat per Catalunya Música el 28 de novembre de 2009 a la Llotja de València.

(33m).

2a MOSTRA DE MÚSICA ANTIGA DE VALÈNCIA

Música de Jean Verdelet, Joan Bru-dieu, Johannes Tinctoris, del Cançoner de Montecassino, del Cançoner Cordiforme i del Cancinero de Palacío

Pilar Esteban, soprano. José Hernández-Pastor, contratenor.

Capella de Ministrers.

Dir.: Carles Magraner.

Enregistrat per Catalunya Música el 28 de novembre de 2009 a la Llotja de València.

(66m).

14:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

14:03 INTERLUDI

La sobretaula musical amb obres de gran repertori. Presentació de Carmina Malagarriga.

KROMMER, FRANZ: "Largo. Allegro", 1r mov. del Sextet de vent en do m.

Consortium Classicum.

(5m).

DEBUSSY, CLAUDE: "L'isle joyeuse" per a piano, CD 109.

Josep Maria Colom, piano.

(6m).

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Concert per a violí n. 2, BWV 1042 (arranjament per a guitarra de John Williams).

John Williams, guitarra.

Academy of Saint Martin in the Fields.

Dir.: Kenneth Sillito.

(18m).

MAHLER, GUSTAV: "Chorus mysticus", fragment final de la Simfonia n.

8 "Simfonia dels mil".

Chreyl Studer i Àngela Maria Blasi, sopranos. Waltraud Meier i Nazuko Nagai, contralts.

MotettenChor de Munic.

Orquestra Filharmonia.

Dir.: Giuseppe Sinopoli.

(6m).

GLINKA, MIKHAIL: "Souvenir d'une nuit d'été à Madrid" per a orquestra. Orquestra Simfònica de la Ràdio de Moscou.

Dir.: Vladimir Fedosseiev.

(8m).

CASABLANCAS, BENET: "Melancolías y descubrimientos" per a contrabaix i piano.

Joan Collell, contrabaix. Jordi Masó, piano.

(7m).

DVORÁK, ANTONÍN: Polonesa per a orquestra en Mi b, B100.

Orquestra Filharmònica de Rússia.

Dir.: Dmitry Yablonsky.

(5m).

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a trompa n. 3 en Mi b, KV 447.

Alan Civil, trompa.

Philharmonia Orchestra.

Dir.: Otto Kemplerer.

(16m).

WAGNER, RICHARD: Preludi de l'acte 1r de l'òpera "Die Meistersinger von Nürnberg" (Els mestres cantaires de Nürnberg).

Concerto Italiano.

Robert Schumann Philharmonie Chemnitz.

Dir.: Oleg Caetani.

(10m).

JANACEK, LEOS: "The excursions of Mr. Broucek" (Les excursions de Mr. Broucek), suite de l'òpera (selecció i arranjament de Jaroslav Smolka).

Orquestra Simfònica de Praga.

Dir.: Jiri Belohlávek.

(23m).

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 LA SETMANA DE...

El monogràfic setmanal. Presentació de Joan Vives.

Compositors polonesos.

PADEREWSKI, IGNACY JAN: Minuet per a piano en Sol, op. 14 n. 1. Alicia de Larrocha, piano. (4m).

PADEREWSKI, IGNACY JAN: Sonata per a piano en mi b m, op. 21. Jonathan Plowright, piano. (35m).

PADEREWSKI, IGNACY JAN: Variacions i fuga sobre tema original en la m, op. 11. Jonathan Plowright, piano. (15m).

17:00 ENTRADA LLIURE

Programació feta amb la participació dels oients. Donem la paraula a tots aquells que vulguin expressar els seus gustos. Presentació de Francesca Masclans.

19:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

19:03 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació d'Eulàlia Benito.

STRAUSS (FILL), JOHANN: "Leichtes Blut", polca ràpida, op. 319. Orquestra Filharmònica de Viena. Dir.: Hans Knappertsbusch. (3m).

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Zerfließe, mein Herze, in Fluten der Zähren", de "La Passió segons Sant Joan", BWV 245.

Magdalena Kozena, mezzosoprano. Musica florea. Dir.: Marek Stryncl. (7m).

GIBBONS, ORLANDO: Fantasia n. 2 per a trio de violes de gamba. Jordi Savall, Christophe Coin, Sergi Casademunt i Johannes Sonleitner, viola de gamba. (3m).

MASCAGNI, PIETRO: "Ah, lo vedi", duet de l'òpera "Cavalleria rusticana". Fiorenza Cossoto, soprano (Santuzza). Carlo Bergonzi, tenor (Turiddu). Orquestra del Teatre de la Scala de Milà. Dir.: Herbert von Karajan. (7m).

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Simfonia n. 24 en Si b, KV 182 (173dA).

The Academy of Ancient Music. Dir.: Jaap Schröder. (10m).

DOWLAND, JOHN: "Come heavy sleep fantasia", cançó ("Songes or Ayres"). Ensemble Orlando Gibbons. (3m).

GRANADOS, ENRIC: "Quejas, o la maja y el ruiseñor" de la part 1a "Los majos enamorados" de la suite per a piano "Goyescas". Claudio Arrau, piano. (6m).

SCHUMANN, ROBERT: "Finale. Allegro ma non troppo", 4t mov. del Quintet per a piano i corda en Mi b, op. 44. Philippe Entremont, piano. Alban Berg Quartett. (7m).

20:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Xavier Chavarria.

13a TEMPORADA DE MÚSICA DE CAMBRA DE SANTA CRISTINA D'ARO

Obres de Franz Schubert, Serguei Taneev, Sergei Prokófiev, Franz Liszt i Johann Sebastian Bach. Ilya Maximov, piano. Enregistrat per Catalunya Música el 18 de juliol de 2009 a l'Església Parroquial de Santa Cristina d'Aro. (77m).



Ilya Maximov

22:00 NOTES DE CLÀSSICA

El magazín informatiu de Catalunya Música. El dia a dia de l'actualitat musical d'aquí i de fora. Presentació d'Albert Torrens.

23:00 TROBADES EN EL TEMPS

La música i la seva correspondència amb altres fets científics, polítics o artístics. Un programa de Carmina Malagarriga.
L'entorn immediat.

00:00 IMPRESSIONS

L'empremta que ens han deixat intèrprets de totes les èpoques. Presentació de Joan Vives.

Maurizio Pollini.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a piano n. 21 en Do, KV 467.

Maurizio Pollini, piano.

Orquestra Filharmònica de Viena.

Dir.: Maurizio Pollini.

(28m).

SCHUMANN, ROBERT: Sonata per a piano n. 1 en fa # m, op. 11.

Maurizio Pollini, piano.

(32m).

01:00 CATCLÀSSICA

Tots els clàssics catalans per internet també a la FM. Una selecció musical de Carles Lobo.

SOLÀ I SALVÀ, NATÀLIA: "Els druides-oració al Roure Sagrat" de l'obra lírica per a dansa "El despertar de les aigües".

Josep Ruiz, tenor. Joan Tomàs, baix.

Cor Nacional de Petits Cantors d'Andorra / Orfeó d'Andorra / Cor Assai.

Orquestra Simfònica del Vallès.

Dir.: Albert Argudo.

(4m).

PONTIGGIA, CLAUDIO: "Mercoledì" per a trompa i piano (arranjament per a trompa i piano de Josep M. Balanyà i Claudio Pontiggia).

Claudio Pontiggia, trompa. Josep Maria Balanyà, piano.

(9m).

VALLS, FRANCESC: "Gratias agimus tibi" del Gloria de la missa "Scala aretina".

Cor de la Societat Bach d'Holanda.

Orquestra barroca de la Societat Bach d'Holanda.

Dir.: Gustav Leonhardt.

(3m).

AMARGÓS, JOAN ALBERT: "Allegro guisto", 1r mov. de "Northern concerto" per a flauta i orquestra.

Michala Petri, flauta de bec.

Orquestra Simfònica Nacional Danesa.

Dir.: Lan Shui.

(8m).

SOR, FERRAN: "Andantino cantabile", 1r mov. del Divertiment per a dues guitarres, op. 62.

Duo Chomet-Cazé.

(6m).

MOMPOU, FREDERIC: "L'home de l'aristó" del cicle per a piano "Suburbis".

Frederic Mompou, piano.

(2m).

ROSSELL, FRANCESC: "Alimento que das", villancet.

Gregori Estrada, orgue.

Escolania de Montserrat.

Ars Musicae.

Dir.: Ireneu Segarra.

(6m).

PAGÈS, XAVIER: "La Roda del temps", moviment concertant per a violoncel i cobla.

Nabí Cabestany, violoncel.

Cobla Mediterrània.

Dir.: Xavier Pagès.

(9m).

SABATÉS, JORDI: "Noche oscura", cançó.

Carmen Bustamante, soprano. Jordi

Sabatés, piano.

(10m).

02:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit. Una selecció musical d'Ignasi Pinyol.

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Singet dem Herrn ein neues Lied" (Canfeu a Jahvé un càntic nou), motet, BWV 225.

Cor de Bach d'Estocolm.

Concentus Musicus de Viena.

Dir.: Nikolaus Harnoncourt.

(13m).

DVORÁK, ANTONÍN: Serenata per a instruments de vent, op. 44.

Solistes de vent de l'Orquestra Filharmònica d'Oslo.

(23m).

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en Si b, op. 6 n. 7.

Academy of Saint Martin in the Fields.

Dir.: Iona Brown.

(14m).

ROTA, NINO: Quartet de corda.

Ex Novo Ensemble.

(14m).

PIELTAIN, DIUDONNÉ PASCAL: Concert per a violí i orquestra n. 3.

Patrick Cohën-Akenine, violí.

Les Agrémens.

Dir.: Guy Van Waas.

(20m).

BORODIN, ALEKSANDR: Simfonia n. 2.

Orquestra Filharmònica de Samara.

Dir.: Samuel Friedmann.

(26m).

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí en Re "Per la Solennità della S. Lingua di S. Antonio in Padua", RV 212.

Sonatori de la Gioiosa Marca.

Dir.: Giuliano Carmignola.

(13m).

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 92 en Sol "Oxford", Hob.I:92.

Orchestra of The Eighteenth Century.

Dir.: Frans Brüggen.

(24m).

TELEMANN, GEORG PHILIPP: Suite per a viola de gamba, orquestra de corda i baix continu en Re.

Hille Perl, viola de gamba.

Orquestra Barroca de Friburg.

Dir.: Petra Müllejäns.

(20m).

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Obertura "Leonore" n. 3, op. 72a.

Philharmonia Orchestra.

Dir.: Otto Klemplerer.

(15m).

MAHLER, GUSTAV: "Lieder eines fahrenden Gesellen" (Cançons d'un caminant errant) per a veu, flauta, clarinet, harmonium, piano, percussió i quintet de corda (arranjament d'Arnold Schönberg).

Jean-Luc Chaignaud, veu. Michel Moraguès, flauta. Paul Meyer, clarinet. Hakon Austbø, harmonium.

Louise Bessette, piano. Isabelle Bertheletti, percussió. Marc Merder, contrabaix.

Quartet Arditti.

(17m).

SOR, FERRAN: "Fantasia elegíaca" per a guitarra, op. 59.

Tania Chagnot, guitarra.

(14m).

HINDEMITH, PAUL: "Petita música de cambra" per a quintet de vent, op. 24 n. 2.

Michael Thompson Wind Quintet.

(13m).

POULENC, FRANCIS: Concert per a dos pianos i orquestra, FP 61.

Katia Labèque i Marielle Labèque, pianos.

Orquestra de Boston.

Dir.: Seiji Ozawa.

(20m).

MENDELSSOHN, FELIX: Quartet de corda n. 5 en Mi b, op. 44 n. 3.

Quatuor Ysaÿe.

(35m).

DIMARTS, 23 DE FEBRER DEL 2010

07:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 PRELUDI

Música per començar el dia. Inclou informació, agenda de concerts i principals activitats culturals. Presentació d'Olga Cardús.

ALBÉNIZ, ISAAC: "Asturias", op. 232 n. 1, llegenda de la "Suite espanyola", op. 47 (orquestració de Rafael Frühbeck de Burgos).

Orquestra Nacional d'Espanya.

Dir.: Rafael Frühbeck de Burgos.

(6m).

HAYDN, FRANZ JOSEPH: "Finale: allegro", 5è mov. de la Simfonia n. 7 en Do "El migdia", Hob.I:7.

Cantilena.

Dir.: Adrian Shepherd.

(3m).

VIVALDI, ANTONIO: "Allegro", 3r mov. del Concert per a violí n. 3 "La tardor" de "Les quatre estacions", op. 8, RV 293.

Alice Harnoncourt, violí.

Concentus Musicus de Viena.

Dir.: Nikolaus Harnoncourt.

(3m).

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: "Rondo. Allegro", 3r mov. del Concert per a piano i orquestra n. 5 en Mi b "Emperador", op. 73.

Leon Fleisher, piano.

Orquestra de Cleveland.

Dir.: George Szell.

(10m).

FAURÉ, GABRIEL: "Allegro molto", 4t mov. del Quartet amb piano n. 2, op. 45.

Michael Wagemans, piano. Joaquín

Palomares, violí. Paul Cortese, viola.

Marçal Cervera, violoncel.

(10m).

BOCCHERINI, LUIGI: "Minuetto", 3r mov. del Quintet op. 39 n. 2, G 338. Ensemble 415.

(3m).

SCHUBERT, FRANZ: "Presto", 3r mov. de la Fantasia "Wanderer" per a piano, op. 15, D 760.

Daniel Blanch, piano.

(5m).

PURCELL, HENRY: "O be joyful in the Lord", himne.

Choir of Trinity College.

Dir.: Richard Marlow.

(3m).

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Obertura de la Suite per a orquestra n. 1, BWV 1066.

Le Concert des Nations.

Dir.: Jordi Savall.

(11m).

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: "Se vuol ballare, signor contino", ària de l'acte 1r de l'òpera "Le nozze di Figaro", KV 492.

Manuel Ausensi, baríton (Figaro).

Orquestra simfònica del conservatori del Liceu.

Dir.: Miquel Ortega.

(2m).

COUPERIN, FRANÇOIS: "La muse victorieuse" (La musa triomfant), peça per a dos pianos (arranjament de Manel Camp i Ludovica Mosca).

Manel Camp, piano. Ludovica Mosca, piano.

(5m).

BRAHMS, JOHANNES: "Scherzo", 2n mov. del Trio amb piano n. 1 en Si b, op. 8.

Trio Alzugaray.

(7m).

SOKOLOV, NIKOLAI: "Les vendredis" (Els divendres), polca.

Quartet Ravel.

(5m).

FLOTOW, FRIEDRICH VON: "M'appari tutt'amor" (Em sembla tot amor), ària de l'acte 3r de l'òpera "Martha".

Luciano Pavarotti, tenor.

New Philharmonia Orchestra.

Dir.: Richard Bonynge.

(3m).

STRAUSS, JOHANN: "Rosen aus dem Süden" (Roses del sud), op. 388.

Orquestra de l'Òpera Estatal de Bayer.

Dir.: Hans Knappertsbusch.

(9m).

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

09:05 TONALITATS

Obres de tots els estils. Inclou informació i espais referits a l'actualitat. Presentació d'Ignasi Pinyol.

BACH, JOHANN CHRISTIAN: Simfonia concertante en La, C 34.

Musica Antiqua de Colònia.

Dir.: Reinhard Goebel.

(13m).

XOSTAKÓVITX, DMITRI: Simfonia n. 10 en mi m, op. 93.

National Symphony Orchestra.

Dir.: Mstislav Rostropóvitx.

(56m).

INDY, VINCENT D': "Karadec" per a flauta i orquestra, op. 34.

Orquestra de Cambra Jean-François Paillard.

Dir.: Jean-François Paillard.

(11m).

BRAHMS, JOHANNES: "Fest- und Gedenksprüche" (Festa i frases commemoratives) per a cor, op. 109.

Cor de la Ràdio del Nord d'Alemanya.

Dir.: Günter Jena.

(10m).

PLA, JOAN: Trio sonata n. 3 en Fa.

Estil Concertant.

(10m).

11:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 MPCLÀSSICS

L'espai de novetats discogràfiques. Els clàssics preferits a partir del ràn-
qing setmanal fet amb la participa-
ció dels oients. Presentació d'Ester
Pinart.

12:00 AUDITORIS

Concerts d'intercanvi provinents de la
Unió Europea de Radiodifusió UER-
EBU. Presentació de Pilar Subirà.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA
ALEMANYA DE BERLÍN, 2009-2010
Carl Maria von Weber: "Invitació a la
dansa". Robert Schumann: Concert
per a piano en la m, op. 54. Serguei
Rakhmàninov: Danses simfòniques,
op. 45. Maurice Ravel: "La Valse".

Martha Argerich, piano.
Orquestra Simfònica Alemanya de
Berlín.

Dir.: Charles Dutoit.
Enregistrat per la Ràdio de Berlín el
19 de novembre de 2009 a la Phil-
harmonie de Berlín.
(90m).

14:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'ac-
cent a la informació cultural.

14:03 INTERLUDI

La sobretaula musical amb obres de
gran repertori. Presentació de Car-
mina Malagarriga.

CHAUSSON, ERNEST: "Decidé. Cal-
me. Animé", 1r mov. del Concert per
a piano, violí i quartet de corda, op.
21.

Jean-Philippe Collard, piano. Augus-
tin Dumay, violí.

Quatuor Muir.
(14m).

VERDI, GIUSEPPE: Obertura de l'ò-
pera "Aroldo".

Orquestra Filharmònica Nacional de
Londres.

Dir.: Riccardo Chailly.
(9m).

FINGER, GOTTFRIED: Sonata per a
trompeta, oboè i baix continu en
Do.

Mark Bennett, trompeta. Frank de
Bruine, oboè.

The Parley of Instruments Baroque
Orchestra.

Dir.: Peter Holman.
(6m).

RAVEL, MAURICE: "Pavana per un
infanta difunta" per a orquestra.

The Cleveland Orchestra.
Dir.: Pierre Boulez.

(7m).

GERSHWIN, GEORGE: "An ameri-
can in Paris" (Un americà a París) per
a orquestra.

Wild, Earl.

Boston Pops Orchestra.

Dir.: Arthur Fiedler.

(17m).

TÀRREGA, FRANCESC: "Somni", pe-
ça per a guitarra.

Narciso Yepes, guitarra.

(5m).

CHARPENTIER, MARC ANTOINE:
"Te deum" per a cor i conjunt instru-
mental, H. 146.

Cor dels músics de Louvre.

Les Musiciens du Louvre.

Dir.: Marc Minkowski.

(19m).



Marc Minkowski

HAVART, MAX: "Colors", sardana
per a tenora i orgue.

Josep Gispert, tenora. Lydie Rifa, or-
gue.

(12m).

SCHUMANN, ROBERT: "Lieder-kreis" (Cançons de la comarca), cicle, op. 39.
Christoph Prégardien, tenor. Michael Gees, piano.
(21m).

Josep Maria Colom, piano.
(4m).

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 LA SETMANA DE...

El monogràfic setmanal. Presentació de Joan Vives.

Compositors polonesos.

WIENIAWSKI, HENRYK: Concert per a violí i orquestra n. 1 en fa # m, op. 14.

Itzhak Perlman, violí.
Orquestra Filharmònica de Londres.
Dir.: Seiji Ozawa.

(28m).
WIENIAWSKI, HENRYK: Concert per a violí i orquestra n. 2 en re m, op. 22.

Itzhak Perlman, violí.
Orquestra Filharmònica de Londres.
Dir.: Seiji Ozawa.
(22m).

17:00 ENTRADA LLIURE

Programació feta amb la participació dels oients. Donem la paraula a tots aquells que vulguin expressar els seus gustos. Presentació de Francesca Masclans.

19:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

19:03 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació d'Eulàlia Benito.

DVORÁK, ANTONÍN: "Klid" (Boscós silenciosos) per a violoncel i orquestra, op. 68 n. 5.

Dmitry Yablonsky, violoncel.
Orquestra Filharmònica de Rússia.
Dir.: Dmitry Yablonsky.
(6m).

MOMPOU, FREDERIC: "Cançó i dansa n. 6" del cicle per a piano "Cançons i danses".



Josep Maria Colom

PUCCINI, GIACOMO: "Intermezzo" de l'òpera "Suor Angelica".
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Herbert von Karajan.
(5m).

ELGAR, EDWARD: "Great is The Lord" (Gran és el Senyor), psalm n. 48 per a baríton, cor i orquestra.
Stephen Roberts, baríton.
Cor Simfònic de Londres.
Simfonia del Nord d'Anglaterra.
Dir.: Richard Hickox.
(10m).

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: "Février. Carnaval" del cicle per a piano "Les saisons" (Les estacions), op. 37b.
Viktoria Postnikova, piano.
(3m).

GERSHWIN, GEORGE: "Fascinatin' 1 rythm" (Ritme fascinant) per a piano i orquestra.
Andrew Litton, piano.
Royal Philharmonic Orchestra.
Dir.: Andrew Litton.
(2m).

CASTELNUOVO-TEDESCO, MARIO: "Naomi and Ruth", cantata per a soprano, cor de veus femenines i piano, op. 27 (Orquestració de M. Castelnuovo-Tedesco).
Ana María Martínez, soprano.
Cor de l'Academy of Saint Martin in the Fields.
Academy of Saint Martin in the Fields.

Dir.: Neville Marriner.
(11m).
SCHUBERT, FRANZ: "Presto", 4t mov. de la Simfonia n. 2 en Si b, D 125.
Orchestra of The Eighteenth Century.
Dir.: Frans Brüggen.
(6m).

20:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Xavier Chavarria.
CONCURS INTERNACIONAL MARIA CANALS
Obres de Georg Friedrich Händel, Johann Sebastian Bach, Franz Liszt, Serguei Rakhmàninov, Ígor Stravinski i Antoni Soler.
Scipione Sangiovanni, piano.
Jong Yun Kim, piano.
Vestard Shimkus, piano.
Enregistrat per Catalunya Música el 27 de març de 2009 a l'Auditori "La Pedrera" de Caixa Catalunya.
(83m).

22:00 NOTES DE CLÀSSICA

El magazín informatiu de Catalunya Música. El dia a dia de l'actualitat musical d'aquí i de fora. Presentació d'Albert Torrens.

23:00 ESPAIS OBERTS

La creació sonora actual. Presentació de Pilar Subirà.
Esa-Pekka Salonen.
SALONEN, ESA-PEKKA: "Helix" per a orquestra.
Orquestra Filharmònica de Los Angeles.
Dir.: Esa-Pekka Salonen.
(10m).
SALONEN, ESA-PEKKA: Concert per a piano.
Yefim Bronfman, piano.
Orquestra Filharmònica de Los Angeles.
Dir.: Esa-Pekka Salonen.
(33m).
SALONEN, ESA-PEKKA: "Dichotomie per a piano sol.
Yefim Bronfman, piano.
(17m).

00:00 IMPRESSIONS

L'empremta que ens han deixat intèrprets de totes les èpoques. Presentació de Joan Vives.
Maurizio Pollini.
SCHUMANN, ROBERT: Fantasia per a piano en Do, op. 17.
Maurizio Pollini, piano.
(31m).
BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a piano n. 32 en do m, op. 111.
Maurizio Pollini, piano.
(26m).

01:00 CATLÀSSICA

Tots els clàssics catalans per internet també a la FM. Una selecció musical de Carles Lobo.
CERVELLÓ, JORDI: "Estudi" dels "Dos moviments per a orquestra de corda".
Hermitage Orchestra. Camerata St. Petersburg.
(9m).
NAVARRETE, JAVIER: "Adó, querida", cançó sefardita del cicle "Melodies de Shepard".
Anna Ricci, mezzosoprano. Jordi Russinyol, guitarra i cümbus. Bernat Castillejo, flauta. Jaume Bragulat, percussió. Andrés Lewin-Richter, electroacústica.
(3m).
PLA, JOAN: Sonata a trio en Fa.
Lluís Casso, flauta de bec. Jordi Argelaga, oboè. Mireia Hernández, clavecí.
Diatessaron.
(10m).
JONG, CHRISTIAAN DE: "Verbena" de la suite "Ferias" (basada en poemes de Federico García Lorca).
Ensemble Barcelona Nova Música.
(2m).
TINTORER, PERE: Quartetino per a violí, viola, violoncel i piano.
Maria Victòria Cortès, piano.
(16m).
CEREROLS, JOAN: "Ave Regina caelorum", antífona per a cor i orgue.
David Malet, orgue.
Cor de cambra Francesc Valls.
Dir.: Pere Lluís Biosca.
(5m).

SERRA, JOSEP: "La cigarrera", polca per a cobla.

Cobla Sant Jordi Ciutat de Barcelona.

Dir.: Jordi León.

(3m).

SURINACH, CARLES: 1r mov. del Quartet amb piano.

Andrew Schaw, violí. Susan Follari, viola. Eliana Mendoza, violoncel. Pablo Zinger, piano.

(9m).

02:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit. Una selecció musical d'Ignasi Pinyol.

SCHUMANN, ROBERT: Quintet amb piano en Mi b, op. 44.

Dolf Bettelheim, violí. Samuel Rhodes, viola.

Beaux Arts Trio.

(29m).

ARNE, THOMAS: Concert per a orgue n. 1.

Roger Bevan Williams, orgue.

Cantilena.

Dir.: Adrian Shepherd.

(15m).

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Simfonia n. 41 en Do "Júpiter", KV 551.

Les Musiciens du Louvre.

Dir.: Marc Minkowski.

(37m).

STRAVINSKI, ÍGOR: Concert per a piano i conjunt instrumental de vent.

Olli Mustonen, piano.

Orquestra Simfònica de Berlín.

Dir.: Vladimir Ashkenazy.

(18m).

FALLA, MANUEL DE: "El sombrero de tres picos", ballet en dos quadres.

Philharmonia Orchestra.

Dir.: Carlo Maria Giulini.

(19m).

LUTOSLAWSKI, WITOLD: "Cinc cançons sobre poemes de K. Illakovicz" per a veu i piano.

Montserrat Alavedra, soprano. Àngel Soler, piano.

(12m).

TOLDRÀ, EDUARD: "Vistes al mar", quartet de corda (versió amb poemes recitats).

Quartet Casals.

(17m).

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Suite anglesa n. 3, BWV 808.

Kenneth Gilbert, clavecí.

(20m).

GUINJOAN, JOAN: Concert per a piano i orquestra n. 1.

David Abramovitz, piano.

Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya.

Dir.: Ernest Martínez Izquierdo.

(26m).

FORQUERAY, ANTOINE: Suite n. 2 en Sol.

Jordi Savall i Christophe Coin, violes de gamba. Ton Koopman, clavecí.

(23m).

RODE, PIERRE: "Quartet brillant n. 2".

Quatuor Debussy.

(20m).

STRAUSS, RICHARD: "Till Eulenspiegels lustige Streiche", poema simfònic, op. 28.

Orquestra Simfònica de la Ràdio d'Stuttgart.

Dir.: Georges Prêtre.

(16m).

DVORÁK, ANTONÍN: Quartet de corda n. 10 en Mi b, op. 51.

Cor Monteverdi.

Takács Quartet.

(32m).

DIMECRES, 24 DE FEBRER DEL 2010

07:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 PRELUDI

Música per començar el dia. Inclou informació, agenda de concerts i principals activitats culturals. Presentació d'Olga Cardús.

GRANADOS, ENRIC: "Vals n. 5. Allegretto elegante" dels "Valsos poètics" per a piano.

Uta Weyand, piano.

(1m).

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: "Hai già vinta la causa", ària de l'acte 3r de l'òpera "Le nozze di Figaro", KV 492.

Thomas Quasthoff, baix (Conte Almaviva).

Uta Weyand



Württembergisches Kammer-Orchester Heilbronn.

Dir.: Jörg Faerber.
(5m).

BORODIN, ALEKSANDR: "Allegro", 4t mov. de la Simfonia n. 2.

Orquestra del Teatre Bolxoi de Moscou.

Dir.: Mark Emler.
(7m).

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Canon per augmentationem in contrario motu" de "Die kunst der fuge" (L'art de la fuga), BWV 1080.

Charles Rosen, piano.
(4m).

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: "Souvenir d'un lieu très cher" per a violí i piano, op. 42.

Ala Voronkova, violí. Guerassim Voronkov, piano.
(17m).

STRAUSS, JOHANN: "Zwischenaktmusik" per a orquestra, op. 346.

Orquestra de l'Òpera Estatal de Bayern.

Dir.: Hans Knappertsbusch.
(6m).

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: "Allegretto scherzando", 2n mov. de la Simfonia n. 8 en Fa, op. 93.

Orchestre Révolutionnaire et Romantique.

Dir.: John Eliot Gardiner.
(4m).

ALBÉNIZ, ISAAC: "Asturias", op. 232 n. 1, llegendada de la "Suite espanyola", op. 47.

Esteban Sánchez, piano.
(6m).

KROMMER, FRANZ: "Romance", 3r mov. del Sextet de vent en Si b. Consortium Classicum.

(4m).

VILLA-LOBOS, HEITOR: "Dansa" de les "Bachianas brasileiras n. 2" per a trombó, saxòfon tenor i orquestra.

Joel Vaissey, trombó. René Michon, saxòfon tenor.

Orquestra Nacional de Lió.
Dir.: Emmanuel Krivine.

(5m).

BOCCHERINI, LUIGI: "Allegro vivotempo di minuetto-grave-allegro vivotempo", 2n mov. del Quintet op. 39 n. 1, G 337.

Ensemble 415.

(3m).

FLETXA "EL VELL", MATEU: "La Bomba", ensalada a quatre veus.

Studium Musicae Valencia / Hesperion XX.

Hesperion XX.

Dir.: Jordi Savall.

(3m).

GERSHWIN, GEORGE: "Somebody loves me" (Algú m'estima) per a piano i orquestra.

Andrew Litton, piano.

Royal Philharmonic Orchestra.

Dir.: Andrew Litton.

(3m).

DVORÁK, ANTONÍN: "Scherzo. Allegro scherzando", 3r mov. de la Simfonia n. 5 en Fa, op. 76.

Orquestra Simfònica de Londres.

Dir.: István Kertész.

(7m).

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

09:05 TONALITATS

Obres de tots els estils. Inclou informació i espais referits a l'actualitat. Presentació d'Ignasi Pinyol.

HÁNDEL, GEÓRG FRIEDRICH: "Te Deum" per a solistes, cor i orquestra. Cor del New College d'Oxford. The Kings Consort.

Dir.: Robert King.
(12m).

PROKOFIEV, SERGUEI: Deu peces per a piano del cicle "Cinderella", op. 97.

Frederic Chiu, piano.
(19m).
HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 8 en Sol "La tarda", Hob.I:8. Cantilena.
Dir.: Adrian Shepherd.
(22m).
CHARPENTIER, MARC ANTOINE: "Messe pour le samedi de Pâques" (Missa pel dissabte de Pasqua) a quatre vues.
Knabenchoir Hannover.
Dir.: Heinz Hennig.
(27m).
HARBISON, JOHN: Concert per a oboè i orquestra.
William Bennet, oboè.
Orquestra Simfònica de San Francisco.
Dir.: Herbert Blomstedt.
(20m).

11:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 MPCLÀSSICS

L'espai de novetats discogràfiques. Els clàssics preferits a partir del rànding setmanal fet amb la participació dels oients. Presentació d'Ester Pinart.

12:00 AUDITORIS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Pilar Subirà.
TEMPORADA MUSICAL AL CAIXAFÒRUM
Wolfgang Amadeus Mozart: Quartet per a clarinet en Si b, KV 31. Franz Joseph Haydn: Quartet de corda en Fa, op. 77 n. 2. Wolfgang Amadeus Mozart: Quintet per a clarinet en La, KV 581.
Eric Hoepfich, clarinet.
London Haydn Quartet.
Enregistrat per Catalunya Música el 25 d'octubre de 2009 al CaixaFòrum de Barcelona.
(75m).

14:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

14:03 INTERLUDI

La sobretaula musical amb obres de gran repertori. Presentació de Carmina Malagarriga.
FAURÉ, GABRIEL: "Introït" i "Kyrie" del "Rèquiem" per a cor i orquestra, op. 48.
Coral Cantiga.
Camerata Instrumental de Barcelona.
Dir.: Josep Prats.
(7m).
CABANILLES, JOAN BAPTISTA: "Gallardes de 1r to" per a orgue.
Jan Willem Jansen, orgue.
(6m).
SANZ BURGUETE, ENRIQUE: "Columna sin fin" per a quintet de vent.
Quintet Cuesta.
(13m).
SIBELIUS, JEAN: "Tapiola", poema simfònic, op. 112.
Orquestra Simfònica de Boston.
Dir.: Colin Davis.
(18m).
MARTINU, BOHUSLAV: "Esperança" de les "Cançons de dues pàgines" per a soprano i piano.
Magdalena Kozena, soprano. Malcolm Martineau, piano.
(3m).
ALLISON, RICHARD: "Spanish measures" per a arpa i llaüt.
Marie Nishiyama, arpa doppia. Rafael Bonavita, llaüt.
(2m).
GLINKA, MIKHAÏL: "Trio patètic" per a clarinet, fagot i piano (versió per a clarinet, corno di bassetto i piano).
Trio Werther.
(16m).
SCHUBERT, FRANZ: Trio amb piano en Mi b, op. 100 D 929.
Beaux Arts Trio.
(44m).

16:00 AGENDA
Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 LA SETMANA DE...
El monogràfic setmanal. Presentació de Joan Vives.
Compositors polonesos.
SZYMANOWSKI, KAROL: Concert per a violí n. 1, op. 35.
Thomas Zehetmair, violí.

Orquestra Simfònica Ciutat de Birmingham.

Dir.: Simon Rattle.

(25m).

SZYMANOWSKI, KAROL: Simfonia concertant per a piano i orquestra n. 4, op. 60.

Leif Ove Andsnes, piano.

Orquestra Simfònica Ciutat de Birmingham.

Dir.: Simon Rattle.

(24m).

17:00 ENTRADA LLIURE

Programació feta amb la participació dels oients. Donem la paraula a tots aquells que vulguin expressar els seus gustos. Presentació de Francesca Masclans.

19:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

19:03 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació d'Eulàlia Benito.

PIAZZOLLA, ASTOR: "Libertango", tango (orquestració de Luis Bacalov).

Luis Bacalov, piano.

Orquestra de l'Acadèmia de Santa Cecília de Roma.

Dir.: Myung Whun Chung.

(6m).

DOWLAND, JOHN: "Flow my tears" (Brollen les meves llàgrimes), cançó ("Songes or Ayres").

Gérard Lesne, contratenor. Jacob Heringman, llaüt.

(4m).

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Invençió a tres veus n. 15 en Si m, BWV 801.

Janine Jansen, violí. Maxim Rysanov, viola. Torleif Thedéen, violoncel.

(3m).

VERDI, GIUSEPPE: "Il lacerato spirito", ària de l'acte 2n de l'òpera "Simon Boccanegra".

Matti Salminen, baix.

Orquestra Simfònica de Lahti.

Dir.: Eri Klas.

(4m).

GUINOVART, ALBERT: "La innocència de la Nuri" del ballet "Terra Baixa".

Orquestra Nacional de Cambra d'Andorra.

Dir.: Tobias Gossmann.

(4m).

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: "Rondo. Vivace", 3r mov. del Concert per a piano i orquestra n. 4, op. 58.

Daniel Barenboim, piano.

Orquestra Filharmònica de Berlín.

Dir.: Daniel Barenboim.

(10m).

DONIZETTI, GAETANO: "Quanto amore! Ed io spietata!", duet de l'acte 2n de l'òpera "L'elisir d'amore".

Cecilia Bartoli, mezzosoprano (Adina). Bryn Terfel, baríton (Dulcamara).

Orquestra de l'Acadèmia de Santa Cecília de Roma.

Dir.: Myung-Whun Chung.

(6m).

COUPERIN, FRANÇOIS: "XII e Concert à deux violes, ou autres instruments à l'unisson" (Concert per a dues violes o altres instruments a l'unisson).

Jérôme Hantai, Kaori Uemura, Alix Verzier, violes.

(8m).

20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Xavier Chavarria.

CONCERT DE L'ORQUESTRA BARROCA DE FREIBURG

Obres de Josef Myslivecek, Johann Christian Friedrich Bach i Michael Haydn.



Orquestra Barroca de Freiburg

Orquestra Barroca de Freiburg.
Dir.: Gottfried von der Goltz.
Enregistrat per la Ràdio del Sud Oest d'Alemanya el 4 de març de 2009 al Konzerthaus de Freiburg im Breisgau.
(106m).

22:00 NOTES DE CLÀSSICA

El magazín informatiu de Catalunya Música. El dia a dia de l'actualitat musical d'aquí i de fora. Presentació d'Albert Torrens.

23:00 HISTÒRIES DE L'ÒPERA

El Gran Teatre del Liceu a "Històries de l'òpera". Els millors moments de la seva programació des dels inicis fins al dia d'avui. Un programa de Roger Alier i Marcel Gorgori.

00:00 IMPRESSIONS

L'empremta que ens han deixat intèrprets de totes les èpoques. Presentació de Joan Vives.

Maurizio Pollini.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a piano n. 29 en Si b "Hammerklavier", op. 106.

Maurizio Pollini, piano.

(43m).

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a piano n. 31 en La b, op. 110.

Maurizio Pollini, piano.

(18m).

01:00 CATCLÀSSICA

Tots els clàssics catalans per internet també a la FM. Una selecció musical de Carles Lobo.

RODAMILANS, ÀNGEL: "Magníficat" per a veus solistes, cor i orgue.

Gregori Estrada, orgue.

Escolania de Montserrat.

Dir.: Ireneu Segarra.

(12m).

PAGAN, JOSÉ MANUEL: "La mutació de Gaia" per a flauta i orquestra.

Bernat Castillejo, flauta.

Orquestra Simfònica.

Dir.: Manel Valdivieso.

(9m).

CASANOVES, NARCÍS: "Lauda Sion", seqüència de la Missa a sis veus i baix continu.

Carles Prat, soprano. Ernest Brufau, contralt. Lluís Vilamajó, tenor. Jordi Boltes, baix. Miquel González, orgue.

Escolania i Monjos de Montserrat.

Dir.: Jordi Agustí Piqué i Collado.

(4m).

BRNCIC, GABRIEL: "Música de cambra 3" per a conjunt instrumental.

Grup Vol ad Libitum.

(10m).

ALBÉNIZ, ISAAC: "Córdoba" dels "Cants d'Espanya", op. 232 (arranjament per a trio de guitarres).

Barcelona Nova Fusió.

(6m).

GARCÍA MORANTE, MANUEL: "Consolacions" per a piano.

Manuel García Morante, piano.

(7m).

MARTÍN I SOLER, VICENT: "Dov'è dunque il mio ben?", ària de l'acte 1r de l'òpera "Una cosa rara".

Roberto Scaltriti, baríton.

Les Talents Lyriques.

Dir.: Christopher Rousset.

(6m).

SOLÀ, JOSEP: "Migdia", 2n mov. de la suite "Tríptic d'un dia qualsevol" per a cobla.

Cobla Sant Jordi Ciutat de Barcelona.

Dir.: Jesús Ventura / Josep Solà.

(5m).

02:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

Una selecció musical d'Ignasi Pinyol.

CHAUSSON, ERNEST: Concert per a piano, violí i quartet de corda, op. 21.

Jean Claude Penneret, piano. Régis Pasquier, violí. Roland Daugareil, Geneviève Simonot, violins. Bruno Pasquier, viola. Roland Pidoux, violoncel.

(43m).

ARTIGUES, BARTOMEU: "Niguls amb Lluna" per a orquestra.

Orquestra Simfònica de les Balears "Ciutat de Palma".

Dir.: Philippe Bender.

(14m).

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a oboè en Do, KV 314.

Marcel Ponsele, oboè.

Orquestra Barroca d'Amsterdam.
 Dir.: Ton Koopman.
 (18m).
VIVALDI, ANTONIO: "Magnificat"
 per a solistes, cor i orquestra, RV
 611.
 Ensemble vocal regional de Cham-
 pagne-Ardenne.
 Concerto Italiano.
 Dir.: Rinaldo Alessandrini.
 (20m).



Rinaldo Alessandrini

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia
 n. 51 en Si b, Hob.I:51.
 Orchestra of the Age of Enlighten-
 ment.
 Dir.: Frans Brüggen.
 (21m).
BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Trio
 per a clarinet, violoncel i piano, op.
 11.
 Pier Honingh, clarinet. Anner
 Bylsma, violoncel. Stanley Hoo-
 gland, fortepiano.
 (18m).
ALBÉNIZ, ISAAC: "Suite Ibèria" (or-
 questració d'Enrique Fernández Ar-
 bós).
 Orquestra Simfònica de Londres.
 Dir.: Enrique Bátiz.
 (30m).
BACH, JOHANN SEBASTIAN: Con-

cert per a dos violins, corda i baix
 continu en re m, BWV 1043.
 Julia Fischer, Alexander Sitkovetsky,
 violins.
 Academy of Saint Martin in the Fields.
 (15m).
CASELLA, ALFREDO: Divertiment
 per a Fulvia, op. 64.
 Haydn Orchestra Bolzano e Trento.
 Dir.: Alun Francis.
 (15m).
TURINA, JOAQUÍN: Trio amb piano
 n. 1, op. 35.
 Beaux Arts Trio.
 (22m).
BARTÓK, BÉLA: "Música per a cor-
 da, percussió i celesta", Sz 106.
 Orquestra de Cambra d'Europa.
 Dir.: Nikolaus Harnoncourt.
 (33m).
WENZEL KALLIWODA, JOHANN:
 Concertino per a oboè, op. 110.
 Ingo Goritzki, oboè.
 Orquestra Filharmònica de Cambra
 Polonesa.
 Dir.: Rajski Wojciech.
 (16m).
KHATXATURIAN, ARAM: Suite n. 2
 del ballet "Spartacus".
 Orquestra Filharmònica d'Armènia.
 Dir.: Loris Tjeknavorian.
 (22m).

DIJOURS, 25 DE FEBRER DEL 2010

07:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'ac-
 cent a la informació cultural.

07:03 PRELUDI

Música per començar el dia. Inclou
 informació, agenda de concerts i
 principals activitats culturals. Presenta-
 ció d'Olga Cardús.

HAYDN, FRANZ JOSEPH: "La tem-
 pesta: presto", 4t mov. de la Simfo-
 nia n. 8 en Sol "La tarda", Hob.I:8.
 Cantilena.

Dir.: Adrian Shepherd.
 (5m).

ALBÉNIZ, ISAAC: "El Corpus Christi
 en Sevilla" del llibre 1r de la "Suite
 Ibèria" per a piano.

Alicia de Larrocha, piano.
 (9m).

OFFENBACH, JACQUES: "Les oiseaux dans la charmille", cançó de l'acte 2n de l'òpera "Els contes de Hoffmann".

Joan Sutherland, soprano (Olimpia).
Jacques Charon, tenor (Spalanzani).
Cor de la Ràdio de la Suisse Romande.

Orchestre de la Suisse Romande.

Dir.: Richard Bonyngé.

(5m).

BOCCHERINI, LUIGI: "Allegro vivo",
1r mov. del Quintet op. 39 n. 3, G
339.

Ensemble 415.

(8m).

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: "Rondo. Vivace", 3r mov. del Concert per a piano i orquestra n. 4, op. 58.

Maurizio Pollini, piano.

Orquestra Filharmònica de Viena.

Dir.: Karl Böhm.

(10m).

MASCAGNI, PIETRO: "A voi tutte salute" (Tothom et saluda) de l'òpera "Cavalleria rusticana".

Carlo Bergonzi, tenor (Turiddu).
Gianacomo Guelfi, baríton (Alfio).
Adriane Martino, mezzosoprano (Lola).

Cor del Teatre de l'Scala de Milan.

Orquestra del Teatre de la Scala de Milà.

Dir.: Herbert von Karajan.

(6m).

MENDELSSOHN, FELIX: "Allegretto un poco agitato", 2n mov. de la Simfonia n. 2 en Si b "Lobgesang" (Cançó de lloança), op. 52.

Orquestra Simfònica de Londres.

Dir.: Claudio Abbado.

(7m).

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Air",
1r mov. de la Suite per a orquestra n.
3, BWV 1068.

Akademie für Alte Musik Berlin.

(4m).

SIBELIUS, JEAN: "Scherzo. Allegro",
3r mov. de la Simfonia n. 1, op. 39.
Orquestra Simfònica de Boston.

Dir.: Colin Davis.

(5m).

MOZART, WOLFGANG AMADEUS:
"Minuet. Trio", 4t mov. del Divertiment en Si b per a conjunt de vent,
KV ka227.

Conjunt de Vent de l'Orquestra Filharmònica de Berlín.

(3m).

SCHUMANN, ROBERT: "Pausa" i
"Marxa de l'aliança de David contra els filisteus" del "Carnaval" per a piano, op. 9.

Alícia de Larrocha, piano.

(4m).

VERDI, GIUSEPPE: "Libiamo", ària de l'acte 1r de l'òpera "La Traviata".

Teresa Berganza, Pilar Lorengar i Montserrat Caballé, sopranos. Plácido Domingo, Pedro Lavirgen, Alfredo Kraus, Jaume Aragall i Josep Carreras, tenors. Joan Pons, baríton.

Orquestra Simfònica de Sevilla.

Dir.: Luís Antonio García Navarro.

(4m).

SCHUBERT, FRANZ: "Allegretto" per a piano, D 915.

Maria Joao Pires, piano.

(6m).

STRAUSS (FILL), JOHANN: "Accelerationen", vals, op. 234.

Orquestra Filharmònica de Viena.

Dir.: Josef Krips.

(9m).

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

09:05 TONALITATS

Obres de tots els estils. Inclou informació i espais referits a l'actualitat. Presentació d'Ignasi Pinyol.

TELEMANN, GEORG PHILIPP: Concert per a violí, viola de gamba i baix continu en Mi.

Hille Perl, viola de gamba.

Orquestra Barroca de Friburg.

Dir.: Petra Müllejans.

(11m).

SUK, JOSEF: "A Winter's Tale" (Un conte d'hivern), poema simfònic, op. 9.

Orquestra Simfònica de la Ràdio Eslovaca.

Dir.: Andrew Mogrelia.

(15m).

BOCCHERINI, LUIGI: Quintet per a corda i guitarra n. 8 en Do "La retirada di Madrid", G 453.

Richard Savino, guitarra.

Quartet Artaria.
(33m).

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, orgue i corda en Fa.

Johannes Geffert, orgue.
Johann Christian Bach-Akademie.

Dir.: Ingeborg Scheerer.
(11m).

XOSTAKÓVITX, DMITRI: Quintet amb piano, op.57.

Vladimir Ashkenazy, piano.
Quartet de corda Fitzwilliam.
(32m).

11:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 MPCLÀSSICS

L'espai de novetats discogràfiques. Els clàssics preferits a partir del rànding setmanal fet amb la participació dels oients. Presentació d'Ester Pinart.

12:00 AUDITORIS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Pilar Subirà.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE LA RÀDIO DEL NORD D'ALEMANYA, 2009-2010

Ketil Hvoslef: "Ein Traumspiel" (estrena). Wolfgang Amadeus Mozart: Simfonia n. 41 "Júpiter", KV 551. Richard Wagner: "Cavalcada de les Valquíries", acte 3r, escena 3a de l'òpera "Les Valquíries".

Catherine Foster, soprano. Albert Dohmen, baríton.

Orquestra Filharmònica de la NDR.
Dir.: Eivind Gullberg Jansen.

Enregistrat per la Ràdio del Nord d'Alemanya el 18 de setembre de 2009 al Gran Estudi de la NDR de Hanover.
(93m).

14:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

14:03 INTERLUDI

La sobretaula musical amb obres de gran repertori. Presentació de Carmina Malagarrija.

DONIZETTI, GAETANO: "Quanto amore! Ed io spietata!", duet de l'acte 2n de l'òpera "L'elisir d'amore".

Cecilia Bartoli, mezzosoprano (Adina). Bryn Terfel, baríton (Dulcamara).

Orquestra de l'Acadèmia de Santa Cecília de Roma.

Dir.: Myung-Whun Chung.
(6m).

BUTTERWORTH, GEORGE: "A Shropshire Lad" (El noi de Shropshire), rapsòdia per a orquestra.

Academy of Saint Martin in the Fields.

Dir.: Neville Marriner.
(10m).

GERSHWIN, GEORGE: "An american in Paris" (Un americà a París) per a orquestra.

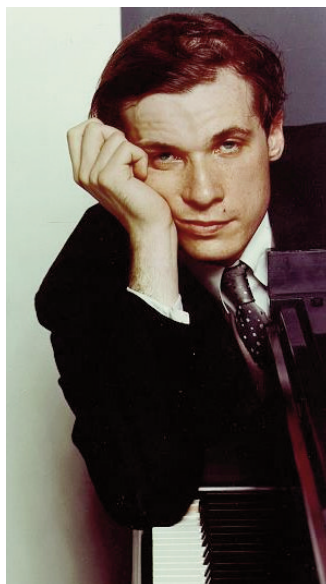
Kathryn Selby, piano.
Orquestra Filharmònica Eslovaca.

Dir.: Richard Hayman.
(19m).

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Concert per a piano i orquestra n. 1 en Do, op. 15.

Glenn Gould, piano.
Orquestra Simfònica Colúmbia.

Dir.: Vladimir Golschmann.
(34m).



Glenn Gould

MONTSALVATGE, XAVIER: "Brasillado", 3r mov. de la Fantasia per a guitarra i arpa.

Jaume Torrent, guitarra. Magdalena Barrera, arpa.
(3m).

WILBYE, JOHN: "Oh joys and pleasing pains" (Oh alegres i agradables dolors) del "First Set of Madrigals".

The Consort of Musicke.

Dir.: Anthony Rooley.

(5m).

SCHUMANN, ROBERT: "Märchenbilder" (Imatges de contes) per a viola i piano, op. 113.

Nobuko Imai, viola. Roger Vignoles, piano.

(16m).

STRAUSS, RICHARD: Primera seqüència de valsos de l'òpera "Der Rosenkavalier" (El cavaller de la rosa).

Orquestra Filharmònica Txeca.

Dir.: Vladimir Ashkenazy.

(14m).

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 LA SETMANA DE...

El monogràfic setmanal. Presentació de Joan Vives.

Compositors polonesos

GÓRECKI, HENRYK MIKOLAJ: "Tranquillo", 1r mov. del "Kleines Requiem für eine Polka" (Petit Rèquiem per una Polka) per a piano i tretze instruments, op. 66.

Shönberg Ensemble.

Dir.: Reinbert de Leeuw.

(9m).

GÓRECKI, HENRYK MIKOLAJ: "Allegro impetuoso. Marcattissimo", 2n mov. del "Kleines Requiem für eine Polka" (Petit Rèquiem per una Polka) per a piano i tretze instruments, op. 66.

Shönberg Ensemble.

Dir.: Reinbert de Leeuw.

(5m).

GÓRECKI, HENRYK MIKOLAJ: "Allegro. Deciso assai", 3r mov. del "Kleines Requiem für eine Polka" (Petit Rèquiem per una Polka) per a piano i tretze instruments, op. 66.

Shönberg Ensemble.

Dir.: Reinbert de Leeuw.

(3m).

GÓRECKI, HENRYK MIKOLAJ: "Adagio cantabile", 4t mov. del "Kleines Requiem für eine Polka" (Petit Rèquiem per una Polka) per a piano i tretze instruments, op. 66.

Shönberg Ensemble.

Dir.: Reinbert de Leeuw.

(7m).

17:00 ENTRADA LLIURE

Programació feta amb la participació dels oients. Donem la paraula a tots aquells que vulguin expressar els seus gustos. Presentació de Francesca Masclans.

19:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

19:03 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació d'Eulàlia Benito.

HUMPERDINCK, ENGELBERT: Obertura de l'òpera "Hansel i Gretel".

Orquestra Filharmònica de Berlín.

Dir.: Herbert von Karajan.

(9m).

MORATA, GINÉS DE: "Pues que me tienes", villancet (Cançoner de Medinaceli).

Hesperion XX.

Dir.: Jordi Savall.

(4m).

MILHAUD, DARIUS: "Pastoral", 1r mov. de la Sonata n. 2 per a violí i piano, op. 40.

Sandra Goldberg, violí. Robert Hairgrove, piano.

(5m).

BRAHMS, JOHANNES: "Ständchen" (Serenata), op. 106 n. 1.

Irmgard Seefried, soprano. Erik Werba, piano.

(2m).

BERG, ALBAN: "Die Nachtigall" (El rossinyol), cançó (versió per a cor de cambra de Clytus Gottwald).

Cor de Cambra Accentus.

Dir.: Lawrence Equilbey.

(2m).

CABEZÓN, ANTONIO DE: "Pavana con su glosa" per a orgue.

Josep Maria Mas i Bonet, orgue.
(3m).

BELLINI, VINCENZO: "Mira, o Norma", ària de l'acte 3r de l'òpera "Norma".

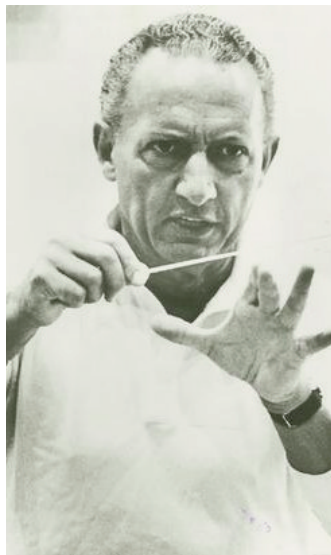
Montserrat Caballé, soprano (Norma).

Cor de l'Orquestra Filharmònica de Londres.

Orquestra Simfònica de Barcelona.

Dir.: Carlo Felice Cillario.

(8m).



Carlo Felice Cillario

RODRIGO, JOAQUÍN: "Ausencias de Dulcinea", poema simfònic per a baix, quatre sopranos i orquestra.

Gerard Quinn, baix. Natalie Clifton-Griffith, soprano. Nicki Kennedy, soprano. Sinéad Pratschke, soprano. Alison Smart, soprano.

Royal Philharmonic Orchestra.

Dir.: Raymond Calcraft.

(13m).

20:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Xavier Chavarria.

17a SCHUBERTÍADA DE VILABERTRAN

Obres de Franz Joseph Haydn, Felix Mendelssohn i Richard Strauss.

Nikolai Borchev, baríton. Yamei Yu, violí. Wolfram Rieger, piano.

Enregistat per Catalunya Música el 22 d'agost de 2009 a l'Església de Santa Maria de Vilabertran.

(71m)

22:00 NOTES DE CLÀSSICA

El magazín informatiu de Catalunya Música. El dia a dia de l'actualitat musical d'aquí i de fora. Presentació d'Albert Torrens.

23:00 GUIA D'ORQUESTRA

Seguiment de la temporada de l'OBC, amb els comentaris detallats d'algunes obres del concert del cap de setmana. Presentació de Víctor Solé i Raimon Colomer.

Txaikovski: Simfonia núm. 4.

00:00 IMPRESSIONS

L'empremta que ens han deixat intèrprets de totes les èpoques. Presentació de Joan Vives.

Maurizio Pollini.

BRAHMS, JOHANNES: Quintet per a corda i piano en fa m, op. 34.

Maurizio Pollini, piano.

Quartetto italiano.

(44m).

DEBUSSY, CLAUDE: "L'isle joyeuse" per a piano, CD 109.

Maurizio Pollini, piano.

(6m).

01:00 CATLÀSSICA

Tots els clàssics catalans per internet també a la FM. Una selecció musical de Carles Lobo.

MONTSALVATGE, XAVIER: "A l'andalusa" de les "Tres danses concertants" per a orquestra de corda.

Orquestra de Cambra de l'Empordà.

Dir.: Carles Coll.

(5m).

GASULL, FELIU: "Variacions sobre un tema d'estiu" per a guitarra.

Feliu Gasull, guitarra.

(7m).

VALLS, FRANCESC: "Qui tollis peccata mundi" del Gloria de la missa "Scala aretina".

Cor de la Societat Bach d'Holanda.

Orquestra barroca de la Societat Bach d'Holanda.

Dir.: Gustav Leonhardt.
(2m).

ROGER, MIQUEL: Estudi n. 11 dels "Dotze estudis" per a piano.

Miquel Villalba, piano.
(3m).

SOR, FERRAN: "Andante moderato-Andantino", 1r mov. del Divertiment per a dues guitarres, op. 38.

Duo Chomet-Cazé.
(4m).

SOLÀ I SALVÀ, NATÀLIA: "Revelació de l'esperit de la natura" de l'obra lírica per a dansa "El despertar de les aigües".

Orquestra Simfònica del Vallès.
Dir.: Albert Argudo.

(3m).

CABANILLES, JOAN BAPTISTA: "Mortales que amáis", villancet a quatre veus i continu.

Jan Willem Jansen, orgue.
Los músicos de su alteza.

Dir.: Luís Antonio González.
(6m).

JUANALS, EMILI: "Malalt d'amor", havanera.

Cobla La Principal de la Bisbal.
Dir.: Francesc Cassú.

(4m).

ROSSELLÓ, FRANCESC D'ASSÍS: "Tu m'estimes", duet de la sarsuela "Foc i fum".

Juanita Coll, soprano. Joan Pons, baríton.

Gran Orquestra Simfònica.
Dir.: Gerard Pérez Busquier.

(3m).

BROTONS, SALVADOR: Sonata da concerto per a trompeta i piano.

Douglas McClure, trompeta. Albert Nieto, piano.

(12m)

BAGUER, CARLES: "Allegro moderato", 1r mov. de la Simfonia n. 3 en Re (transcripció per a orgue de Carles Baguer).

Montserrat Torent, orgue.
(7m).

ANÒNIM: "La viudeta", cançó per a cor i acompanyament instrumental (arranjament de Mariona Vila).

Cor Aura.

Dir.: Mireia Barrera.
(1m).

02:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit. Una selecció musical d'Ignasi Pinyol.

MENDELSSOHN, FELIX: Concert per a piano i orquestra n. 2 en re m, op. 40.

Jean-Yves Thibaudet, piano.

Orquestra de la Gewandhaus de Leipzig.

Dir.: Herbert Blomstedt.
(21m).

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Musicalisches Opfer" (L'Ofrena musical), BWV 1079.

Musica Antiqua de Colònia.
Dir.: Reinhard Goebel.

(48m).

RAVEL, MAURICE: "Gaspard de la nuit", poemes per a piano.

Alexandre Tharaud, piano.
(22m).



Alexandre Tharaud

CORRETTE, MICHEL: "Concert comique n. 25" per a veu i conjunt barroc.

Le Tendre Amour.

(13m).

DEBUSSY, CLAUDE: Sonata per a violí i piano en sol m.

Augustin Dumay, violí. Maria Joao Pires, piano.

(13m)

PERGOLESI, GIOVANNI BATTISTA: "Stabat Mater" per a veus i orquestra barroca.

Núria Rial, mezzosoprano. Carlos Mena, contratenor.

Ricercar Consort.

Dir.: Philippe Pierlot.

(37m).

MOZART, WOLFGANG AMADEUS:

Quartet de corda en Fa, KV 590.

Quatuor Mosaïques.

(35m).

MUSSORGSKI, MODEST: "Ivanova noch' na Lisoy gore" (Una nit a la muntanya pelada) per a orquestra.

Orquestra simfònica de Milà.

Dir.: Sergiu Celibidache.

(13m).

MUFFAT, GEORG: Sonata de cambra n. 2 ("Armonico Tributo").

Ars Antiqua Austria.

Dir.: Gunar Letzbor.

(14m).

BACH, CARL PHILIPP EMANUEL: Concert per a violoncel i orquestra en Si b, Wq 171.

Miklós Perényi, violoncel.

Orchestre de Chambre Ferenc Liszt.

Dir.: János Rolla.

(22m).

SCHUBERT, FRANZ: "Missa solennis" en La b, D 678.

Deborah York, soprano. Sally Bruce,

mezzosoprano. Neill Archer, tenor.

Michael George, baix.

Cor Monteverdi.

Orquestra Révolutionnaire et Romantique.

Dir.: John Eliot Gardiner.

(43m).

SCHUBERT, FRANZ: "Scherzo. Allegro vivace", 3r mov. de la Simfonia n. 9 "La gran", D 944.

Orquestra de l'Òpera de Lió.

Dir.: John Eliot Gardiner.

(9m).

VIVALDI, ANTONIO: "Allegro molto", 1r mov. del Concert per a violí n. 4 "L'hivern" de "Les quatre estacions", op. 8, RV 297.

Nigel Kennedy, violí.

Orquestra de cambra anglesa.

Dir.: Nigel Kennedy.

(3m).

MENDELSSOHN, FELIX: "Andante con moto", 2n mov. de la Simfonia n. 4 en La "Italiana", op. 90.

Orquestra Simfònica de Londres.

Dir.: Claudio Abbado.

(6m).

GRIEG, EDVARD: "Arabisk dans" (Dansa àrab) de la Suite n. 2 de "Peer Gynt", op. 55.

Orquestra Filharmònica de Berlín.

Dir.: Herbert von Karajan.

(5m).

TELEMANN, GEORG PHILIPP: Sonata per a flauta de bec, pardessus de viole i baix continu en Fa, TWV 42:F6.

Kees Boeke, flauta de bec. Anita Mitterer, pardessus de viole. Wouter Möller, violoncel.

Bob van Asperen, clavecí.

(6m).

GERSHWIN, GEORGE: "The man I love" (L'home que estimo) per a orquestra.

Royal Philharmonic Orchestra.

Dir.: Andrew Litton.

(5m).

LANNER, JOSEPH: "Abendsterne" (Estels del vespre), vals, op. 180.

Orquestra Simfònica de Berlín.

Dir.: Robert Stolz.

(6m).

STRAUSS (FILL), JOHANN: "Unter Donner und Blitz" (Sota trons i llampecs), polca, op. 324.

Orquestra Filharmònica de Viena.

Dir.: Herbert von Karajan.

(3m).

PUCCINI, GIACOMO: "Sono andati?", ària de l'acte 4t de l'òpera "La bohème".

DIVENDRES, 26 DE FEBRER DEL 2010

07:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 PRELUDI

Música per començar el dia. Inclou informació, agenda de concerts i principals activitats culturals. Presentació d'Olga Cardús.

Anna Netrebko, soprano. Rolando Villazón, tenor.
Cor de la Ràdio Bavaresa.
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Baviera.
Dir.: Bertrand de Billy.
(5m).



Anna Netrebko

CORELLI, ARCANGELO: "Presto", 4t mov. del Trio Sonata en si m, op. 3 n. 4.
Romuald Tecco i Leslie Shank, violí.
Joshua Koestenbaum, violoncel. Layton James, orgue.
(1m).
BEETHOVEN, LUDWIG VAN: "Menuetto (Allegro molto e vivace)", 3r mov. de la Simfonia n. 1, op. 21.
Orchestra of The Eighteenth Century.
Dir.: Franz Brügenn.
(4m).
GRANADOS, ENRIC: "El fandango de candil" de la part 1a "Los majos enamorados" de la suite per a piano "Goyescas".
Alba Ventura, piano.
(6m).
HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: "La Paix" (La pau) de la suite en Re "Music for the Royal Fireworks", HWV 351.

The English Concert.
Dir.: Trevor Pinnock.
(4m).
CHARPENTIER, GUSTAVE: "Depuis le jour...", ària de l'acte 3r de l'òpera "Louise".
Maria Callas, soprano.
Orquestra de la Radiodifusió de Roma.
Dir.: Alfredo Simonetto.
(6m).
KABALEVSKI, DIMITRI: "Vesna" (Primavera), poema simfònic, op. 65.
Orquestra Simfònica de Moscou.
Dir.: Igor Golovchin.
(8m).

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

09:05 TONALITATS

Obres de tots els estils. Inclou informació i espais referits a l'actualitat. Presentació d'Ignasi Pinyol.
SAINT-SAËNS, CAMILLE: Concert per a piano n. 4 en do m, op. 44.
Stephen Hough, piano.
Orquestra Simfònica de la Ciutat de Birmingham.
Dir.: Sakari Oramo.
(25m).
BRITTEN, BENJAMIN: "Serenade", cicle de cançons, op. 31.
Ian Bostridge, tenor. Radek Baborák, trompa.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Simon Rattle.
(24m).
GRIEG, EDVARD: Sonata per a violí i piano en do m, op. 45.
Pierre Amoyal, violí. Mikhail Rudy, piano.
(22m).
GULDA, FRIEDRICH: Concert per a violoncel i orquestra de vent.
Gautier Capuçon, violoncel.
Membres de l'Orquestra de la Confederació Suïssa.
Dir.: Alexander Rabinovich-Barakovsky.
(32m).

11:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 MPCLÀSSICS

L'espai de novetats discogràfiques. Els clàssics preferits a partir del ràn- quing setmanal fet amb la participa- ció dels oients. Presentació d'Ester Pinart.

12:00 AUDITORIS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Pilar Subirà.

CICLE CORAL DE L'AUDITORI, CONCERT D'ESTIU: LA JONC ALE- VINS I EL COR VIVALDI

Wofgang Amadeus Mozart: Obertu- ra de "L'empresari". Carl Maria von Weber: Concert per a fagot i orques- tra en Fa, op. 75. Felix Mendels- sohn: Salm n. 43, op. 78 n. 2. Salm n. 42, op. 42.

David Tomàs, fagot.

Cor Vivaldi - Petits Cantors de Cata- lunya.

OEMUC. Dir.: Manel Valdivieso.

Enregistrat per Catalunya Música el 5 de juliol de 2009 a la sala Oriol Mar- torell de L'Auditori de Barcelona.

(49m).

TEMPORADA DE CAMBRA A L'AU- DITORI, 2008-2009

Nigel Westlake: "Omphalo centric lecture". José Manuel López-López: "Estudios sobre la modulació métri- ca". Emmanuel Sejourné: "Tres can- çons africanes". Nebojsa Jovan Ziv- kovok: "Trio per uno". Rafael Reina: "Ubangi Djembe".

Grup de percussions de l'OBC.

Enregistrat per Catalunya Música l'1 de juny de 2009 a la sala Oriol Mar- torell de L'Auditori de Barcelona.

(60m).

14:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'ac- cent a la informació cultural.

14:03 INTERLUDI

La sobretaula musical amb obres de gran repertori. Presentació de Car- mina Malagarriga.

BRAHMS, JOHANNES: "Vivace", 4t mov. de la Sonata per a clarinet i piano en fa m, op. 120.

Michel Portal, clarinet. Georges Plu- dermacher, piano.

(6m).

PIETRI, GIUSEPPE: "Io conosco un giardino", ària de l'òpera "Maristella". Gigli Beniamino, tenor.

Orquestra. Dir.: Umberto Berrettoni.

(3m).

MALIPIERO, GIAN FRANCESCO: "Epodi e giambi" per a violí, oboè, viola i fagot.

Freon Ensemble. Dir.: Stefano Cardi.

(9m).

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Pre- ludi i fuga n. 11 en Fa, BWV 880 ("El clavecí ben temperat", llibre 2n).

Daniel Barenboim, piano.

(6m).

KRAUS, JOSEPH MARTIN: Sonata per a piano en Mi, VB 196.

Jacques Després, piano.

(32m).

SCHUBERT, FRANZ: "Allegro mode- rato", 1r mov. de la Simfonia n. 8 en si m "Inacabada", D 759.

Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya.

Dir.: Franz-Paul Decker.

(12m).

BELLO-PORTU, JAVIER: "Ahaire za- har huntan", cançó.

Kea ahots taldea.

Dir.: Enrique Azurza.

(5m).

PACHELBEL, JOHANN: "Canon & gigue" per a tres violins i baix conti- nu.

Musica Antiqua de Colònia.

Dir.: Reinhard Goebel.

(5m).

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a piano n. 9 en Mi b

"Jeunehomme", KV 271.

Matthias Kirschnereit, piano.

Orquestra Simfònica de Bamberg.

Orquestra Filharmònica de l'Estat de Baviera. Dir.: Frank Beermann.

(31m).

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Ca- talunya Música.

16:03 LA SETMANA DE...

El monogràfic setmanal. Presentació de Joan Vives.

Compositors polonesos.

LUTOSLAWSKI, WITOLD: "Cinc cançons sobre poemes de K. Illako- vicz" per a veu i piano.

Montserrat Alavedra, soprano. Àngel Soler, piano.
(12m).

LUTOSLAWSKI, WITOLD: "Variacions sobre un tema de Paganini" per a dos pianos.

Maria Lourdes Pérez-Molina i Lluís Pérez-Molina, pianos.
(5m).

17:00 ENTRADA LLIURE

Programació feta amb la participació dels oients. Donem la paraula a tots aquells que vulguin expressar els seus gustos. Presentació de Francesca Masclans.

19:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

19:30 TRANSMISSIÓ DES DEL BERWALDHALLEN D'ESTOCOLM NORDIC-BALTIC SEASON, 2009-2010

Jean Sibelius: "Tapiola". Sven-David Sandström: Concert per a violoncel.
Carl Nielsen: Simfonia n. 4 "L'inextingible".

Torleif Thedéen, violoncel.
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Suècia.

Dir.: Jukka-Pekka Saraste.
(110m).

Torleif Thedéen



22:00 NOTES DE CLÀSSICA

El magazín informatiu de Catalunya Música. El dia a dia de l'actualitat musical d'aquí i de fora. Presentació d'Albert Torrens.

23:00 EL VIOLÍ VERMELL

Els clàssics i el cinema. El món musical de la gran pantalla. Presentat per Xavier Cazeneuve.

El romanticisme musical i la música de cinema. Les relacions entre la música romàntica clàssica, el cinema i la música de cinema.

00:00 IMPRESSIONS

L'empremta que ens han deixat intèrprets de totes les èpoques. Presentació de Joan Vives.

Maurizio Pollini.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a piano n. 17 en Sol, KV 453.

Maurizio Pollini, piano.

Orquestra Filharmònica de Viena.

Dir.: Maurizio Pollini.

(29m).

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Fantasia per a piano, cor i orquestra en do m, op. 80.

Maurizio Pollini, piano.

Konzertvereinigung Wiener Staatsoperchor.

Orquestra Filharmònica de Viena.

Dir.: Claudio Abbado.

(18m).

01:00 CATCLÀSSICA

Tots els clàssics catalans per internet també a la FM. Una selecció musical de Carles Lobo.

MORALEDA, ALBERT: "Pare Nostre" per a cor.

Cor Ricercare.

(3m).

CAMP, MANEL: "Petjades" del cicle per a piano "Imatges suggestives".

Manel Camp, piano.

(5m).

ROBERT, JOHAN "TREBOR": "Passe-rose de beauté", balada.

Alexandrina Polo, soprano.

In Canto Ensemble.

(9m).

COLOMER, JUAN JOSÉ: "Batalla", 1r mov. de "Fierabrass" per a instruments de metall.

SBALZ Brass Ensemble.
(5m).

ESPLÀ, ÒSCAR: "Dansa", 1r mov. dels "Cants d'antany" per a piano. Antonio Iglesias, piano.

(3m)..

COMES, JOAN BAPTISTA: "Corpus Namque", motet per a dos cors.

Victoria Musicae.

Dir.: Josep Ramon Gil Tàrraga.

(7m).

PAGÈS, XAVIER: Preludi i fuga per a cobla.

Nydia Cobla.

Dir.: Xavier Pagès.

(3m).

TÀRREGA, FRANCESC: Fantasia sobre motius de "La Traviata" de Verdi.

Fernando Espí, guitarra.

(7m).

AMARGÓS, JOAN ALBERT: "Guerra oberta i guerra de Troia", de la cantata "L'assemblea dels infants".

Cor Infantil de l'Orfeó Català.

Dir.: Josep Prats.

(7m).

TINTORER, PERE: "Allegro moderato", 3r mov. del Trio amb piano.

Maria Victòria Cortès, piano.

Trio Reger.

(10m).

02:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit. Una selecció musical d'Ignasi Pinyol.

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Concert de Brandenburg" n. 1 en Fa, BWV 1046.

Musica Antiqua de Colònia.

Dir.: Reinhard Goebel.

(18m).

SCHUBERT, FRANZ: Sonata en la m "Arpeggione", D 821.

Ashan Pillai, viola. Michael Endres, piano.

(23m).

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: "Exsultate, jubilate", motet, KV 165.

Carolyn Sampson, soprano.

The King Consort.

Dir.: Robert King.

(14m).

LOCATELLI, PIETRO ANTONIO: Concert per a violí i orquestra en Sol, op. 3/9.

Giuliano Carmignola, violí.

Venice Baroque Orchestra.

Dir.: Andrea Marcon.

(19m).

SCHUMANN, ROBERT: "Sechs Lieder" (Sis cançons) per a cor d'homes, op. 33.

Neue Detmolder Liedertafel.

Dir.: Thorsten Roth.

(13m).

DVORÁK, ANTONÍN: Simfonia n. 9 en mi m "Del Nou Món", op. 95.

Orquestra Filharmònica de Berlín.

Dir.: Claudio Abbado.

(45m).

SCHÖNBERG, ARNOLD: "Sechs Lieder" (Sis cançons) per a veu i piano, op. 3.

Hellen Vanni, mezzosoprano. Donald Gramm, baríton. Glenn Gould, piano.

(15m).

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Simfonia n. 7 en La, op. 92.

Orquestra Simfònica de la Joventut veneçolana Simón Bolívar.

Dir.: Gustavo Dudamel.

(36m).

KHATXATURIAN, ARAM: Suite n. 3 del ballet "Spartacus".

Orquestra Filharmònica d'Armènia.

Dir.: Loris Tjeknavorian.

(16m).

BRAHMS, JOHANNES: Trio amb piano en La, op. post.

Trampler, Walter.

Beaux Arts Trio.

(30m).

GERSHWIN, GEORGE: "An American in Paris" (Un americà a París) per a orquestra.

Orquestra Simfònica de Pittsburgh.

Dir.: André Previn.

(18m).

BENQUEREL, XAVIER: "Stella Splendens" per a dues guitarres.

Duo Tedesco.

(11m).

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a oboè, fagot, corda i baix continu, RV 545.

Heinz Holliger, oboè Klaus Thunemann, fagot.

I Musici.

(10m).

BERNSTEIN, LEONARD: "Chichester Psalms" per a veu de nen, cor i orquestra.

(10m).

Solistes del Cor de Nens de Viena.
Cor Jove de Viena.
Orquestra Filharmònica d'Israel.
Dir.: Leonard Bernstein.
(19m).

DISSABTE, 27 DE FEBRER DEL 2010

07:00 PRELUDI

El cap de setmana també ens des-
perta amb un preludi. Presentat per
Carmina Malagarriga.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: "Alle-
gro", 4t mov. de la Simfonia n. 5 en
do m, op. 67.

Orquestra Simfònica de Barcelona i
Nacional de Catalunya.

Dir.: Lawrence Foster.
(9m).

FALLA, MANUEL DE: "Danza ritual
del fuego" del ballet "El amor brujo"
(arranjament de Gregor Piatigorsky).
Alban Gerhardt, violoncel. Rina
Dokshinsky, piano.
(4m).

HAYDN, FRANZ JOSEPH: "Allegro
assai con brio", 1r mov. de la Simfo-
nia n. 52 en do m, Hob.I:52.

The English Concert.
Dir.: Trevor Pinnock.

(6m).

MOMPOU, FREDERIC: "Lent, pro-
fund", 7è mov. del 1r quadern del ci-
cle per a piano "Música callada".

Javier Perianes, piano.
(3m).

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Polone-
sa" de la Suite n. 2 en si m, BWV
1067.

Academy of Saint Martin in the Fields.
Dir.: Neville Marriner.

(4m).

STRAUSS, RICHARD: "Andante", 2n
mov. del Concert per a oboè en Re,
AV 144.

Simon Fuchs, oboè.

Orquestra de la Tonhalle de Zurich.
Dir.: David Zinman.

(9m).

LALO, ÉDOUARD: "Allegro", 1r mov.
del Quartet de corda en Mi b, op.
45.

Quartet de Corda de París.
(7m).

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Masurca en la
m per a piano, op 17 n. 4.

Vlado Perlemuter, piano.
(4m).

HOLST, GUSTAV: "Allegro", 3r mov.
d'"A Fugal Concerto", op. 40 n. 2.
Julia Bogorad, flauta. Kathryn Gre-
enbank, oboè.

Orquestra de Cambra Saint Paul.
Dir.: Christopher Hogwood.

(3m).



Gustav Holst

SCHUMANN, ROBERT: "Aria", 2n
mov. de la Sonata per a piano n. 1
en fa # m, op. 11.

Maurizio Pollini, piano.
(3m).

FAURÉ, GABRIEL: "Pie Jesu" del "Re-
quiem", op. 48.

Arantxa Armentia, soprano.

Camerata Instrumental de Barcelona.
Dir.: Josep Prats.

(4m).

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a
flauta de bec en Fa "Tempesta di ma-
re", op. 10 n. 1 RV 98.

Frans Brüggen, flauta de bec.

Membres de l'Orchestra of the Eigh-
teenth Century.

Dir.: Frans Brüggen.

(7m).

LAMOTE DE GRIGNON, RICARD:
"Del galant caçador" de les "Quatre

petites pastorals" (orquestració de Ricard Lamote de Grignon).
Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya.

Dir.: Salvador Brotons.
(4m).

MENDELSSOHN, FELIX: "Adagio",
3r mov. de la Simfonia n. 3 en la m
"Escocesa", op. 56.

Orquestra Filharmònica de Londres.
Dir.: Bernard Haitink.
(9m).

ELGAR, EDWARD: Serenata per a
orquestra de corda, op. 20.

Orquestra de cambra anglesa.
Dir.: Paul Goodwin.
(12m).

BOCCHERINI, LUIGI: "Adagio", 2n
mov. del Quintet amb guitarra n. 7,
G 451.

Richard Savino, guitarra.

Quartet Artaria.
(4m)



Richard Savino

BRAHMS, JOHANNES: Dansa hongaresa n. 5 en sol m de les "Danses hongareses" per a piano a quatre mans, WoO 1 (orquestració d'Iván Fischer).

Orquestra del Festival de Budapest.
Dir.: Iván Fischer.
(3m).

MILHAUD, DARIUS: "Très vif", 4t
mov. de la Sonata per a violí i piano
n. 2, op. 40.

André Gertler, violí. Alfred Holecek,
piano.
(3m).

09:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

09:03 MPCLÀSSICS

L'espai de novetats discogràfiques. Els clàssics preferits a partir del rànding setmanal fet amb la participació dels oients. Presentació d'Ester Pinart.

12:00 AUDITORIS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Marc Canals.

FESTIVAL BODENSEE 2009

Franz Joseph Haydn: Trio per a violí, violoncel i piano en La, Hob XV:9. Trio per a violí, violoncel i piano en mi m, Hob XV:12. Trio per a violí, violoncel i piano en Mi b, Hob XV:29.

Sophie Gent, violí. Jaap ter Linden, violoncel. Petra Somlai, piano.

Enregistrat per la Ràdio del Sud Oest d'Alemanya el 14 de maig de 2009 a la Schloss-Bibliothek de Salem.
(63m).

14:00 INTERLUDI

La sobretaula musical amb obres de gran repertori. Presentació d'Eulàlia Benito.

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Concert per a trompeta en Mi b, Hob.VIIe:1. The Academy of Ancient Music.

Dir.: Christopher Hogwood.
(15m).

MILHAUD, DARIUS: Duet concertant per a clarinet i piano, op. 351.

Heinrich Matzener, clarinet. Robert Hairgrove, piano.
(7m).

TOMKINS, THOMAS: "Too much I once lamented" (M'he lamentat en excès), madrigal.
I Fagiolini.

Dir.: Robert Hollingworth.
(6m).

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: Fragments simfònics de l'òpera "Eugene Onegin", op. 24.

Orquestra Filharmònica de Berlín.

Dir.: Semyon Bychkov.

(13m).

VIVALDI, ANTONIO: "Anch'il mar par che sommergea", ària de l'acte 2n de l'òpera "Bajazet", RV 703.

Cecilia Bartoli, mezzosoprano (Idaspe).

Il Giardino Armonico.

Dir.: Giovanni Antonini.

(4m).

DEBUSSY, CLAUDE: "La mer", tres escenes simfòniques.

Orquestra Simfònica de Boston.

Dir.: Colin Davis.

(24m).

ROSENMÜLLER, JOHANN: "Gloria" per a solistes i acompanyament instrumental.

Cantus Cölln.

Cantus Cölln.

Dir.: Konrad Junghänel.

(15m).

FALLA, MANUEL DE: "Noches en los jardines de España", impressions simfòniques per a piano i orquestra.

Martha Argerich, piano.

Orquestra de París.

Dir.: Daniel Barenboim.

(25m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 EL GRAN SEGLE

El repertori més antic escoltat en present. Presentació de Joan Vives.

La cantata profana "El desafiament de Phoebus i Pan", BWV 201 de Johann Sebastian Bach.

17:00 LES GRANS OBRES

Les grans obres del repertori musical de tots els temps. Presentació de Victòria Palma.

LULLY, JEAN BAPTISTE: "Phaëton", tragèdia en música.

Howard Crook. Rachel Yakar. Jennifer Smith. Véronique Gens.

Ensemble vocal Sagittarius.

Les Musiciens du Louvre.

Dir.: Marc Minkowski.

(75m).

LULLY, JEAN BAPTISTE: "Miserere" per a solistes, cor i orquestra.

Donna Brown, soprano. Guillemette Laurens, mezzosoprano. Howard Crook i Hervé Larry, tenors. Peter Kooy, baix.

Cor i Orquestra de la Chapelle Royale.

Dir.: Philippe Herreweghe.

(23m).

19:00 TRANSMISSIÓ DES DEL METROPOLITAN OPERA HOUSE DE NOVA YORK

TEMPORADA DEL MET, 2009-2010
Giacomo Puccini: "La Bohème", òpera en quatre actes.

Piotr Beczala, tenor. Anna Netrebko, soprano.

Gerald Finley, baríton. Massimo Cavalletti, baríton.

Oren Gradus, baix. Nicole Cabell, soprano.

Paul Plishka, baix. Jeremy Little, tenor.

Joseph Turi, baix.
Cor i Orquestra del Metropolitan Opera House.

Dir.: Marco Armiliato.

(195m).

Piotr Beczala



23:00 MÚSICA DE CAMBRA

La millor selecció de música de cambra. Presentació d'Olga Cardús.

SCHUBERT, FRANZ: "Der Neugierige" (El curios), lied del cicle "Die schöne Müllerin" (La bella molinera), versió per a violoncel i piano, D 795/6.

Mischa Maisky, violoncel. Daria Horvora, piano.
(4m).

SCHUBERT, FRANZ: "Ständchen", lied del cicle "Schwanengesang" (El cant del cigne), versió per a violoncel i piano, D 957/4.

Mischa Maisky, violoncel. Daria Horvora, piano.
(4m).

SCHUBERT, FRANZ: "Am Meer" (Al mar), lied del cicle "Schwanengesang" (El cant del cigne), versió per a violoncel i piano, D 957/12.

Mischa Maisky, violoncel. Daria Horvora, piano.
(5m).

SCHUBERT, FRANZ: "Die Forelle" (La truita), lied (versió per a violoncel i piano), D 550.

Mischa Maisky, violoncel. Daria Horvora, piano.
(2m).

SCHUBERT, FRANZ: Trio per violí, violoncel i piano, op. 99 D 898.

Beaux Arts Trio.
(37m).

00:00 IMPRESSIONS

L'empremta que ens han deixat intèrprets de totes les èpoques. Presentació de Joan Vives. Repetició d'un dels programes emesos durant la setmana.

01:00 CATCLÀSSICA

Tots els clàssics catalans per internet també a la FM. Una selecció musical de Carles Lobo.

SOLÀ, JOSEP: "Iberiana" per a orquestra.

Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya.

Dir.: Salvador Brotons.
(13m).

BOSCH, ALBERT: "Allegretto", 3r mov. de l'"Osmosi" per a guitarra elèctrica, percussió i corda.

Albert Bosch, guitarra elèctrica.
Jove Orquestra de Figueres.

Dir.: Marcel Sabaté.
(6m).

CASANOVES, NARCÍS: "Correado en La", tocata per al Gloria de la Missa a sis veus i baix continu.

Miquel González, orgue.
(5m).

BENQUEREL, XAVIER: "Estructura IV" per a piano.

Núria Ruera, piano.
(7m).

VIVES, AMADEU: "Por el humo se sabe donde está el fuego", romança de la sarsuela "Doña Francisquita".

José Bros, tenor (Fernando).

Orquestra de la Comunidad de Madrid.

Dir.: David Giménez.

(5m).

CRUIXENT, FERRAN: "Dies tenebrae" per a duet de percussió.

Klaus Schwärzler i David Haller, percussió.

(14m).

ANÒNIM: "A la festa", cercavila per a cobla.

Cobla La Principal de la Bisbal.

Dir.: Francesc Cassú.

(4m).

ALBÉNIZ, ISAAC: "Serenata española", op. 181.

Gaspar Cassadó, violoncel. Michael Rauscheisen, piano.

(4m).

02:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit. Una selecció musical d'Ignasi Pinyol. SIBELIUS, JEAN: "En saga", poema simfònic, op. 9.

Orquestra Simfònica de Londres.

Dir.: Collin Davis.

(19m).

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Concert per a piano i orquestra n. 1 en Do, op. 15.

Daniel Barenboim, piano.

Orquestra Filharmònica de Berlín.

Dir.: Daniel Barenboim.

(36m).

POULENC, FRANCIS: Sonata per a flauta (orquestració de Lennox Berkeley).

Jennifer Stinton, flauta travessera.

Orquestra de Cambra Escocesa.

Dir.: Stuart Bedford.

(12m).

GOUNOD, CHARLES: "Faust", ballet.

Orquestra Simfònica de Montreal.

Dir.: Charles Dutoit.

(17m).

HANSON, HOWARD: "Song of democracy" (Cançó de la democràcia), per a cor i orquestra.

Cor de l'escola superior de música d'Eastman.

Orquestra d'Eastman-Rochester.

Dir.: Howard Hanson.

(12m).

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Quartet de corda en re m "Quintetquartet" (Quartet de quintes), op. 76 n. 2, Hob.III:76.

Quartet de Corda Aeolian.

(20m).

STRAVINSKI, ÍGOR: "Simfonia dels salms" per a quatre veus i orquestra.

Cor de la Ràdio de Berlín.

Orquestra de la Ràdio de Berlín.

Dir.: Riccardo Chailly.

(20m).

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a violí n. 2 en Re, KV 211.

Maxim Vengerov, violí.

UBS Verbier Festival Chamber Orchestra.

(22m).



Maxim Vengerov

GRESNICK, ANTOINE FRÉDÉRIC: Simfonia concertant per a clarinet, fagot i orquestra.

Eric Hoepflich, clarinet. Jane Gower, fagot.

Les Agrémens.

Dir.: Guy Van Waas.

(14m).

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Concert de Brandenburg" n. 2 en Fa, BWV 1047.

Orquestra de Cambra del Festival Bach d'Oregon.

Dir.: Helmut Rilling.

(12m).

FALLA, MANUEL DE: "Fantasía bética" per a piano.

Daniel Ligorio, piano.

(13m).

RESPIGHI, OTTORINO: "Fontane di Roma", poema simfònic.

Orquestra Simfònica de San Francisco.

Dir.: Edo de Waart.

(17m).

SCHUMANN, ROBERT: Quintet amb piano en Mi b, op. 44.

Philippe Entremont, piano.

Alban Berg Quartett.

(29m).

GLAZUNOV, ALEKSANDR: "Vremena goda" (Les estacions), ballet en un acte, op. 67.

Philharmonia Orchestra.

Dir.: Yefgeny Svetlanov.

(41m).

DIUMENGE, 28 DE FEBRER DEL 2010

07:00 PRELUDI

El cap de setmana també ens desperta amb un preludi. Presentat per Carmina Malagarriga.

VIVALDI, ANTONIO: "Presto", 3r mov. del Concert per a violí n. 2 en sol m "L'estiu" de "Les quatre estacions", op. 8, RV 315.

Simone Standage, violí.

The English Concert.

Dir.: Trevor Pinnock.

(3m).

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: "Andante cantabile", 2n mov. del Quartet de corda "Dissonanzen" (Dissonàncies), KV 465.

Alban Berg Quartett.

(7m).

ALBÉNIZ, ISAAC: "Asturias", op. 232 n. 1, llegenda de la "Suite espanyola", op. 47 (transcripció per a guitarra de Jad Azkoul).

Jad Azkoul, guitarra.
(6m).
SCHNITTKE, ALFRED: "Finale" de la banda sonora original del film "Sport, sport, sport".
Orquestra Cinematogràfica de la URSS.
Dir.: Emin Khachaturian.
(2m).
FRANCK, CÉSAR: "Peça heroïca" per a orgue.
Peter Hurford, orgue.
(9m).
WAGNER, RICHARD: "Mild und leise wie er lächelt", ària de l'acte 3r de l'òpera "Tristany e Isolda".
Waltraud Meier, soprano (Isolda).
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Daniel Barenboim.
(7m).
DEBUSSY, CLAUDE: "Prélude" de "Pour le piano".
Vlado Perlemuter, piano.
(5m).
BRAHMS, JOHANNES: Dansa hongaresa n. 2 en re m de les "Danses hongareses" per a piano a quatre mans, WoO 1 (orquestració d'Iván Fischer).
Orquestra del Festival de Budapest.
Dir.: Iván Fischer.
(4m).
PUCCINI, GIACOMO: "Che gelida manina", ària de l'acte 1r de l'òpera "La Bohème".
Roberto Alagna, tenor (Rodolfo).
Orquestra del Teatre de l'Scala de Milán.
Dir.: Riccardo Chailly.
(5m).
GRANADOS, ENRIC: "Dansa n. 4. Allegretto alla pastorale" de les "Danses espanyoles" (orquestració de Rafael Ferrer).
Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya.
Dir.: Salvador Brotons.
(5m).
HAYDN, FRANZ JOSEPH: "Poco adagio. Cantabile. variazione", 2n mov. del Quartet de corda en Do "Kaiserquartett" (Emperador), op. 76 n. 3, Hob.III:77.
Prazak Quartet.
(8m).

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: "Rondo. Allegro", 3r mov. del Concert per a piano i orquestra n. 3 en do m, op. 37.
Maurizio Pollini, piano.
Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: Karl Böhm.
(9m).
HINDEMITH, PAUL: "Lebhaft Halbe" (Viu moderat), 1r mov. de la Sonata per a viola.
Paul Cortese, viola.
(4m).
BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Sanctus" de la Missa en si m, BWV 232.
Chor der Wiener Singakademie.
Stutgarter Kammerorchester.
Dir.: Karl Münchinger.
(6m).
SIBELIUS, JEAN: "The bard", poema simfònic, op. 64.
Orquestra Nacional Escocesa.
Dir.: Alexander Gibson.
(7m).
HOLST, GUSTAV: "Adagio", 2n mov. d'"A Fugal Concerto", op. 40 n. 2.
Julia Bogorad, flauta. Kathryn Greenbank, oboè.
Orquestra de Cambra Saint Paul.
Dir.: Christopher Hogwood.
(3m).
STRAUSS, JOHANN: "Kettenbrücker-Walzer", vals, op. 4 (arranjament per a quartet de corda d'Alexander Weinmann).
Gidon Kremer i Peter Guth, violí. Kim Kashkashian, viola. Georg Hört-nagel, contrabaix.
(6m).
FALLA, MANUEL DE: "Canción" de les "Siete canciones populares españolas" per a veu i piano.
Victòria dels Àngels, soprano. Alcía de Larrocha, piano.
(1m)

09:00 AGENDA
Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

09:03 GUIA D'ORQUESTRA
Seguiment de la temporada de l'ÒBC, amb els comentaris detallats d'algunes obres del concert del cap de setmana. Presentació de Víctor Solé i Raimon Colomer. Repetició del programa emès dijous passat.

10:00 CICLE CORAL

Una visió personal de la música per a cor, a càrrec d'Albert Torrens. La música coral sacra de Leos Janacek.

11:00 TRANSMISSIÓ DES DE L'AUDITORI DE BARCELONA

I:OBC Connexió en directe amb L'Auditori i transmissió del concert matinal de la Temporada de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC). Locució: Joan Vives.

TEMPORADA DE L'OBC, 2009-2010

"La quarta de Txaikovski. Les ombres del temps".

Henri Dutilleux: "Shadows of time".
Piotr Íltx Txaikovski: Simfonia n. 4.
Cor Vivaldi - Petits Cantors de Catalunya.

Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya.

Dir.: Michel Plasson.
(90m).

Michel Plasson



14:00 INTERLUDI

La sobretaula musical amb obres de gran repertori. Presentació d'Eulàlia Benito.

BERNHARD, CRUSELL: Concert per a clarinet n. 1, op. 1.
Thea King, clarinet.

Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: Alun Francis.
(23m).

SCHEIDT, SAMUEL: "Paduan à 4", dansa (Ludi musici: Cantus IV).
Hesperion XX.
Dir.: Jordi Savall.
(7m).

ROSSINI, GIOACCHINO: "Giovanna d'Arco", cantata.

Teresa Berganza, mezzosoprano.
Orquestra de cambra anglesa.

Dir.: Marcello Viotti.
(16m).

SATIE, ERIK: "Sports et divertissements", cicle per a piano.

Yuji Takahashi, piano.
(12m).

LIADOV, ANATOLI: "El llac encantat", llegenda per a orquestra, op. 62.

Orquestra de Kirov.
Dir.: Valery Gergiev.

(9m).

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Zerfließe, mein Herze, in Fluten der Zähren", de "La Passió segons Sant Joan", BWV 245.

Magdalena Kozena, mezzosoprano.
Música florea.

Dir.: Marek Stryncl.
(7m).

SCHUBERT, FRANZ: Simfonia n. 6 "La petita", D 589.

Royal Concertgebouw Orchestra.
Dir.: Nikolaus Harnoncourt.

(35m).

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 UNA TARDA A L'ÒPERA

Presentació de Jaume Radigales.
ÒPERA FRANCESA III.

DONIZETTI, GAETANO: "Les martyrs", òpera en cinc actes.

Leyla Gencer, Ottavio Garaventa, F. Furlanetto, R. Bruson i Oscar di Credico.

Cor i Orquestra del Teatre La Fenice de Venècia.

Dir.: Gianluigi Gelmetti.
(188m).

MAGAZÍN: Actualitat: La fille du régiment al Liceu (I). Concurs.

20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Alfred Celaya.

FESTIVAL BODENSE 2009
Obres de Henry Purcell.

Ensemble Fretwork.

Enregistrat per la Ràdio del Sud Oest d'Alemanya el 20 de maig de 2009 a la Stiftsbibliothek de St. Gallen. (60m).

22:00 SOLISTES

L'entrevista amb els protagonistes de l'activitat musical. Presentació de Joan Vives.
Piotr Anderszewski.

23:00 MÚSICA DE CAMBRA

La millor selecció de música de cambra. Presentació d'Olga Cardús.

SCHUBERT, FRANZ: "Quartettsatz" per a quartet de corda.
Quartet Borodin.

(10m).
SCHUBERT, FRANZ: Variacions sobre "Trockne Blumen" (Flors marçides), D 802.

Gidon Kremer, violí. Oleg Maisenberg, piano.

(20m).
SCHUBERT, FRANZ: Variacions per a piano a quatre mans, D 813.
Sviatoslav Richter i Benjamin Britten, piano.

(18m).

00:00 IMPRESSIONS

L'empremta que ens han deixat intèrprets de totes les èpoques. Presentació de Joan Vives. Repetició d'un dels programes emesos durant la setmana.

01:00 CATCLÀSSICA

Tots els clàssics catalans per internet també a la FM. Una selecció musical de Carles Lobo.

BROTONS, SALVADOR: "Esquitxos d'aigua salada", 2n mov. dels "Poemes de rem i vela" per a orquestra, op. 75.

Orquestra Simfònica del Vallès.
Dir.: Salvador Brotons.

(2m).

GASULL, FELIU: "Blau mar" per a dues guitarres.

Feliu Gasull, guitarra. Paco de Lucia, guitarra.

(8m).

SOLER, ANTONI: "Infantillo, poeta y cura", villancet.

Luis Álvarez, baríton. Rufino Carrillo de la Rosa i Jaime Plaza Marín, nens sopranos.

Escolania de la Abadia de Santa Cruz del Valle de los Caídos.

Ensemble barroc Pigmalió.

Dir.: Laurentino Saenz de Buruaga. (11m).

BAGUER, CARLES: "Allegro presto", 1r mov. de la Simfonia n. 2 en do m. Capella Bydgosciensis.

Dir.: Joan Lluís Moraleda. (5m).

GUINJOAN, JOAN: "Prisma" per a piano, vibràfon i marimba.

Ruth Lluís, piano. Pilar Subirà, vibràfon i marimba.

(4m).

CERVELLÓ, JORDI: "Vers l'infinit", poema simfònic.

Orquestra Ciutat de Barcelona.

Dir.: Josep Pons.

(24m).

BLAY, JOAN JOSEP: "Cançó de bressol" de les Quatre cançons per a còbala i veu.

Elisenda Cabero, mezzosoprano.

Còbala de cambra de Catalunya.

Dir.: Jesús Ventura.

(3m).

02:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit. Una selecció musical d'Ignasi Pinyol.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Concert per a piano i orquestra n. 3 en do m, op. 37.

Maurizio Pollini, piano.

Orquestra Filharmònica de Viena.

Dir.: Karl Böhm.

(35m).

BRAHMS, JOHANNES: Sextet de corda n. 2, op. 36.

Amadeus Quartet.

(40m).

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: Polonaise i Vals d' "Eugene Onegin", òpera en tres actes, op. 24.

Orquestra del Teatre Kirov.

Dir.: Valery Gergiev.

(13m).

ELGAR, EDWARD: "Vesper Voluntaries" per a orgue, op. 14.

John Butt, orgue.

(18m).

RAVEL, MAURICE: Concert per a la mà esquerra en Sol.

Jean-Yves Thibaudet, piano.

Orquestra Simfònica de Montreal.

Dir.: Charles Dutoit.

(19m).

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Quartet

de corda en Mi b, op. 76 n. 6,

Hob.III:80.

Orlando Quartet.

(23m).

SCHUBERT, FRANZ: "Rosamunde,

Fürstin von Zypern" (Rosamunda,

Reina de Xipre) música incidental, D

797.

Ileana Cotrubas, soprano.

Cor Monteverdi.

Capella de l'Estat de Dresden.

Dir.: Willi Boskovsky.

(52m).

POULENC, FRANCIS: "Concert cam-

pestre" per a clavecí i orquestra, FP

49.

Aimée van de Wiele, clavecí.

Orquestra de la Societat de Concerts

del Conservatori de París.

Dir.: Georges Prêtre.

(25m).

CEREROLS, JOAN: "Missa de Bata-

lla" per a tres cors i acompanyament

instrumental.

Capella Reial de Catalunya.

Dir.: Jordi Savall.

(22m).

STRAUSS, RICHARD: "Der Bürger

als Edelmann" (El burgès gentilho-

me), suite per orquestra de cambra,

op. 60.

Sinfonietta de Montréal.

Dir.: Charles Dutoit.

(36m).

Els directes del mes:

Temporada de l'OBC a L'Auditori

7 febrer: *El Concert per violí de Txaikovski. De la terra a l'orquestra.*

"Escenes hongareses", de B. Bartók.

Concert per a violí i orquestra, de P.Í. Txaikovski,

Simfonia n. 2, de J. Sibelius,

amb Mikhail Ovrutsky, violí.

Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya.

Direcció: Dmitrij Kitajenko. 11:00 h (directe).

14 febrer: *López Cobos dirigeix Stravinski. D'Europa a Amèrica.*

"The school for scandal", obertura, de S. Barber.

"Steel symphony", de Ll. Balada,

Simfonia n. 1, d'Í. Stravinski,

Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya.

Direcció: Jesús López Cobos. 11:00 h (directe).

21 febrer: *La desena de Mahler. Un artista davant el destí.*

Simfonia n. 10 (versió Mazetti), de G. Mahler.

Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya.

Direcció: Jesús López Cobos. 11:00 h (directe).

28 febrer: *La quarta de Txaikovski. Les ombres del temps,*

"Shadows of time", d'H. Dutilleux.

Simfonia n. 4, de P.Í. Txaikovski.

Cor Vivaldi - Petits Cantors de Catalunya

Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya.

Direcció: Michel Plasson. 11:00 h (directe)..

ELS CONCERTS DE LA UER

Us oferim els millors enregistraments realitzats pels membres de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU.

02.02.2010 – A les 12.00 h

CONCERTS DE L'ORQUESTRA DE LA RÀDIO NORUEGA

Wolfgang Amadeus Mozart: Obertura de "Il Re Pastore", KV 208. "L'amerò, sarò costante", de "Il Re Pastore", KV 208. Marxa en Re, KV 408/2. "Ah, lo previdi", KV 272. Simfonia No. 35 en Re "Haffner", KV 385. Carl Nielsen: Simfonia n. 2 "Els quatre temperaments", op. 16. Orquestra de la Ràdio de Noruega.

Dir.: Thomas Sondergard.

Enregistrat per la Ràdio Noruega el 6 de desembre de 2008 la Casa de l'Òpera d'Oslo. (76m).

03.02.2010 - A les 20.00 h

FESTIVAL BODENSEE 2009

Francesco Maria Veracini: Sonata per a violí i baix continu en sol m, op. 1 n. 1. Domenico Scarlatti: Sonata per a clavecí en Do, K 461. Francesco Geminiani: Sonata per a violoncel i baix continu en la m, op. 5 n. 6. Arcangelo Corelli: Sonata per a violí i baix continu en re m, op. 5 n. 7. Georg Friedrich Händel: Nou àries alemanyes per a soprano, violí i baix continu.

Susanne Rydén, soprano. Josh Holloway, violí. Marieke Spaans, clavecí. Jaap ter Linden, violoncel i direcció.

Enregistrat per la Ràdio del Sud Oest d'Alemanya el 12 de maig de 2009 al Barockschloss de Tettang. (84m).

04.02.2010 – A les 12.00 h

59è FESTIVAL D'ESTIU DE DUBROVNIK

Ludwig van Beethoven: Sonata n. 31 en La b, op. 110. Johann Sebastian Bach: Xacona en re m, BWV 1004 (arranjament per a piano de Ferruccio Busoni). Alexander Scriabin: "Noc-turn per a la mà esquerra", op. 9. Maurice Ravel: "Une barque sur l'océan". Isaac Albéniz: "Triana", de la suite "Iberia". Johannes Brahms: "Variacions Paganini", op. 35.

Martina Filjak, piano.

Enregistrat per la Ràdio de Croàcia el 9 d'agost del 2008 a l'Àtrium de Dubrovnik. (66m).

05.02.2010 – A les 20.00 h

FESTIVAL DE SCHWETZINGEN 2009

Obres de Johan Helmich Roman, Johan Joachim Agrell, Franz Xaver Richter, Jan Václav Stamitz i Joseph Martin Kraus.

Sirkka-Liisa Kaakinen, violí.

Orquestra Barroca de Helsinki.

Aapo Häkkinen, clavecí i direcció.

Enregistrat per la Ràdio del Sud Oest d'Alemanya el 2 de juny del 2009 al Rococo Theatre de Schwetzingen. (81m).

06.02.2010 – A les 12.00 h

FESTIVAL SMETANA DE LITOMYŠL 2009

Wilhelm Stenhammar: "Excelsior!", obertura de concert, op. 13. Leif Segerstam: Simfonia n. 199 "At the End of the Second Century". Bedrich Smetana: "Má Vlast", (La meua pàtria) extractes del cicle de sis poemes simfònics.

Orquestra Simfònica de Praga.

Dir.: Leif Segerstam.

Enregistrat per la Ràdio Txeca el 28 de juny del 2009 al Castell de Courtyard de Litomyšl. (90m).

07.02.2010 – A les 20.00 h**FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CAMBRA SONORO 2008**

Antonin Dvorák: “Des dels boscos de Bohèmia”, op. 68, per a piano a quatre mans. Johannes Brahms: Quintet amb clarinet en si m, op. 115.

Konstantin Lifschitz, piano. Diana Ketler, piano. Reto Bieri, clarinet. Daishin Kashimoto, violí. Corinne Chapelle, violí. Razvan Popovici, viola. Bernhard Naoki Hedenborg, violoncel. Enregistrat per la Societat Romanesa de Radiodifusió el 5 de novembre del 2008 a l'Auditorium Hall del Museu Nacional d'Art de Bucarest.

(53m).

09.02.2010 – A les 12.00 h**TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE RTVE**

Maurice Ravel: “Pavana pour une infente défunte”. Concert per a piano i orquestra en Sol. Richard Wagner: “Idil·li de Sigfried”. Claude Debussy: “La Mer”.

Pascal Rogé, piano.

Orquestra Simfònica de RTVE.

Dir.: Günter Herbig.

Enregistrat per RTVE el 13 de febrer de 2009 al Teatro Monumental de Madrid.

(74m).

10.02.2010 – A les 20.00 h**CONCERT DE LA DALLAS WIND SYMPHONY**

Richard Wagner / Mark M. Hindsley: Obertura de l'òpera “Rienzi”. Richard Wagner / Robert W. Rumbelow: Marxa festiva de l'òpera “Tannhäuser”. Richard Wagner / Joseph Kreines: “Finale” de la Sonata en re m. David Maslanka: Concert per a percussió i conjunt d'instruments de vent “David's Book”. Richard Wagner: Marxa de de l'“Anell del Nibelung”.

Thomas Burritt, percussió.

Dallas Wind Symphony.

Dir.: Jerry Junkin.

Enregistrat per la Ràdio Pública Americana el 13 de novembre de 2007 al Meyerson Symphony Center de Dallas.

(67m).

11.02.2010 - A les 12.00 h**FESTIVAL DE MÚSICA DE CAMBRA DE KRONBORG 2009**

Carl Nielsen: “Serenata invano”. Antonín Dvorák: Trio amb piano en mi m, op. 90. Harrison Birtwistle: Extractes dels “Nou moviments per a quartet de corda”. Franz Schubert: Quintet amb piano “La Truita”, D 667.

Sharon Kam, clarinet. Radovan Vlatkovic, trompa. Per Hannisdal, fagot. Leif Ove Andsnes, piano. Marius Flatby, contrabaix.

Trio con Brio. Kuss Quartet.

Enregistrat per la Ràdio Danesa el 20 d'agost de 2009 a l'Església del Castell de Kronborg.

(66m).

12.02.2010 – A les 20.00 h**FESTIVAL DE SCHWETZINGEN 2009**

Recital de piano amb obres de Franz Joseph Haydn, Felix Mendelssohn i Wolfgang Amadeus Mozart.

András Schiff, piano.

Enregistrat per la Ràdio del Sud Oest d'Alemanya el 7 de juny de 2009 al Rococo Theatre de Schwetzingen.

(96m).

13.02.2010 – A les 12.00 h**TEMPORADA DE L'ORQUESTRA DE RTVE, 2008-2009**

Arthur Honegger: “Rugby”, moviment simfònic n. 2. Hector Berlioz: “Les nuits d'été” (Les nits d'estiu), op. 7. Robert Schumann: Simfonia n. 2 en Do, op. 61.

Zandra McMaster, mezzosoprano.

Orquestra Simfònica de RTVE.

Dir.: George Pehlivanian.
Enregistrat per RTVE el 23 de gener de 2009 al Teatro Monumental de Madrid.
(74m).

14.04. 2010 – A les 20.00 h
FESTIVAL BODENSEE 2009

Franz Joseph Haydn: Quartet de corda n. 4 en Si b, op. 76, Hob.III:78. Thomas Adès: “Arcadiana”. Felix Mendelssohn: Quartet de corda n. 3 en Re, op. 44. Géza Frid: Quartet de corda n. 1.
Amaryllis Quartet.
Enregistrat per la Ràdio del Sud Oest d’Alemanya el 13 de maig de 2009 al Schloss Montfort de Langenargen.
(77m).

16.02.2010 – A les 12.00 h
TEMPORADA DE L’ORQUESTRA SIMFÒNICA DE SIDNEY

Peter Sculthorpe: “Kakadu”. Arnold Bax: “Titangel”. William Walton: “Belshazzar’s Feast” (El festí de Belshazzar).
Peter Coleman-Wright, baríton.
Sydney Philharmonia Choirs.
Orquestra Simfònica de Sidney.
Dir.: Vladimir Ashkenazy.
Enregistrat per l’Australian Broadcasting Corporation el 21 de maig de 2009 a la Casa de l’Òpera de Sidney.
(75m).

17.02.2010 – A les 20.00 h
FESTIVAL BODENSEE 2009

Franz Joseph Haydn: Quartet de corda en Do, Hob III:72. Felix Mendelssohn: Octet en Mi b, op. 20.
Ebène Quartet. Merel Quartet.
Enregistrat per la Ràdio del Sud Oest d’Alemanya el 13 de maig de 2009 a la Klosterkirche de Münsterlingen.
(60m).

18.02.2010 – A les 20.00 h
TEMPORADA DE L’ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE BERLÍN

Karol Szymanowski: Obertura de concert en Mi, op.12. Frédéric Chopin: Concert per a piano i orquestra n. 1 en mi m, op. 11. Witold Lutoslawski: Obertura per a corda. Frédéric Chopin: Concert per a piano i orquestra n. 2 en fa m, op. 21
Daniel Barenboim, piano.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Asher Fisch.
Enregistrat per la Ràdio de Berlín el 2 d’octubre de 2009 a la Philharmonie de Berlín.
(117m).

19.02.2010 – A les 20.00 h
CONCERT DE L’ORQUESTRA SIMFÒNICA NACIONAL DANESA A DRESDEN

César Franck: “Rédemption”, moviment simfònic. Carl Nielsen: Simfonia n. 1 en sol m, FS16. Ludwig van Beethoven: Simfonia n. 7 en La, op. 92.
Orquestra Simfònica Nacional Danesa.
Dir.: Thomas Dausgaard.
Enregistrat per la Ràdio Danesa el 21 d’agost del 2009 a la Frauenkirche de Dresden.
(94m).

20.02.2010 – A les 12.00 h**CONCERT DE L'ORQUESTRA BARROCA DE FREIBURG**

Franz Joseph Haydn: "Les set últimes paraules de Crist", Hob.XX:2 (versió original). Ludwig van Beethoven: Simfonia n. 2 en Re, op. 36.

Orquestra Barroca de Freiburg.

Dir.: Gottfried von der Goltz.

Enregistrat per la Ràdio del Sud Oest d'Alemanya el 23 d'abril de 2009 al Konzerthaus de Freiburg im Breisgau.

(78m).

21.02.2010 – A les 20.00 h**FESTIVAL DE MÚSICA DE CAMBRA DE COPENHAGEN 2009**

Johann Sebastian Bach: "Xacona" de la Partita per a violí sol n. 2 en re m, BWV 1004 (transcripció per a piano). Johannes Brahms: "Sis peces per a piano", op. 118. Alberto Ginastera: Sonata per a piano n. 1, op. 22. Gabriela Montero: Cinc improvisacions.

Gabriela Montero, piano.

Enregistrat per la Ràdio Danesa el 18 de maig de 2009 al Tivoli Concert Hall de Copenhagen.

(103m).

23.02.2010 – A les 12.00 h**TEMPORADA DE L'ORQUESTRA ALEMANYA DE BERLÍN, 2009-2010**

Carl Maria von Weber: "Invitació a la dansa". Robert Schumann: Concert per a piano en la m, op. 54. Serguei Rakhmàninov: Danses simfòniques, op. 45. Maurice Ravel: "La Valse".

Martha Argerich, piano.

Orquestra Simfònica Alemanya de Berlín.

Dir.: Charles Dutoit.

Enregistrat per la Ràdio de Berlín el 19 de novembre de 2009 a la Philharmonie de Berlín.

(90m).

24.02.2010 – A les 20.00 h**CONCERT DE L'ORQUESTRA BARROCA DE FREIBURG**

Obres de Josef Myslivecek, Johann Christian Friedrich Bach i Michael Haydn.

Orquestra Barroca de Freiburg.

Dir.: Gottfried von der Goltz.

Enregistrat per la Ràdio del Sud Oest d'Alemanya el 4 de març de 2009 al Konzerthaus de Freiburg im Breisgau.

(106m).

25.02.2010 – A les 12.00 h**TEMPORADA DE L'ORQUESTRA PHILARMÒNICA DE LA RÀDIO DEL NORD D'ALEMANYA, 2009-2010**

Ketil Hvoslef: "Ein Traumspiel" (estrena). Wolfgang Amadeus Mozart: Simfonia n. 41 "Júpiter", KV 551. Richard Wagner: "Cavalcada de les Valquíries", acte 3r, escena 3a de l'òpera "Les Valquíries".

Catherine Foster, soprano. Albert Dohmen, baríton.

Orquestra Filharmònica de la NDR.

Dir.: Eivind Gullberg Jansen.

Enregistrat per la Ràdio del Nord d'Alemanya el 18 de setembre de 2009 al Gran Estudi de la NDR de Hanover.

(93m).

27.02.2010 – A les 12.00 h**FESTIVAL BODENSEE 2009**

Franz Joseph Haydn: Trio per a violí, violoncel i piano en La, Hob XV:9. Trio per a violí, violoncel i piano en mi m, Hob XV:12. Trio per a violí, violoncel i piano en Mi b, Hob XV:29.

Sophie Gent, violí. Jaap ter Linden, violoncel. Petra Somlai, piano.

Enregistrat per la Ràdio del Sud Oest d'Alemanya el 14 de maig de 2009 a la Schloss-Bibliothek de Salem.

(63m).

28.02.2010 – A les 20.00 h

FESTIVAL BODENSEE 2009

Obres de Henry Purcell.

Ensemble Fretwork.

Enregistat per la Ràdio del Sud Oest d'Alemanya el 20 de maig de 2009 a la Stiftsbibliothek de St. Gallen.

(60m).

I EN DIRECTE... DES D'EUROPA

04.02.2010, a les 20:00

**TRANSMISSIÓ DES DE THÉÂTRE DU CHÂTELET DE PARÍS
TEMPORADA DE CONCERTS DE RADIO FRANCE, 2009-2010**

Gustav Mahler: Simfonia n. 2 "Resurrecció".

Camilla Tilling, soprano. Marie-Nicole Lemieux, contralt.

Cor de Radio France.

Orquestra Nacional de France.

Dir.: Thomas Lang.

(77m).

06.02.2010, a les 19:00

**TRANSMISSIÓ DES DEL METROPOLITAN OPERA DE NOVA YORK
TEMPORADA DEL MET, 2009-2010**

Giuseppe Verdi: "Simon Boccanegra", òpera amb un pròleg i tres actes.

Plácido Domingo, baríton. James Morris, baix. Nicola Alaimo, baix. Richard Bernstein, baríton. Marcello Giordani, tenor. Adrienne Pieczonka, soprano.

Cor i Orquestra del Metropolitan Opera.

Dir.: James Levine.

(220m).

26.02.2010, a les 19:30

**TRANSMISSIÓ DES DEL BERWALDHALLEN D'ESTOCOLM
NORDIC-BALTIC SEASON, 2009-2010**

Jean Sibelius: "Tapiola". Sven-David Sandström: Concert per a violoncel. Carl Nielsen: Simfonia n. 4 "L'inextingible".

Torleif Thedéen, violoncel.

Orquestra Simfònica de la Ràdio de Suècia.

Dir.: Jukka-Pekka Saraste.

(110m).

27.02.2010, a les 19:00

**TRANSMISSIÓ DES DEL METROPOLITAN OPERA DE NOVA YORK
TEMPORADA DEL MET, 2009-2010**

Giacomo Puccini: "La Bohème", òpera en quatre actes.

Piotr Beczala, tenor. Anna Netrebko, soprano. Gerald Finley, baríton. Massimo Cavalletti, baríton. Oren Gradus, baix. Nicole Cabell, soprano. Paul Plishka, baix. Jeremy Little, tenor. Joseph Turi, baix.

Cor i Orquestra del Metropolitan Opera.

Dir.: Marco Armiliato.

(195m).

DESTACATS DE PROGRAMACIÓ**març 2010****Temporada de l'OBC a L'Auditori**

7 de març
11:00h (en directe)

"L'ocell de foc. Imaginació, màgia i música".

Hector Berlioz: "El Corsari".

Piotr Íltx Txaikovski: "Andante Cantabile" per a violoncel i orquestra.
Camille Saint-Saëns: Concert per a violoncel i orquestra n. 1.

Zoltán Kodály: "Danses de Galantà".

Igor Stravinski: "L'ocell de foc".

Antonio Meneses, violoncel.

Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya.

Director: Eiji Oue.

21 de març
11:00h (en directe)

"Música per a la llibertat. Beethoven piano 5".

Ludwig van Beethoven: Concert per a piano i orquestra n. 5 "Emperador".

Dmitri Xostakóvitx: Simfonia n. 10.

Javier Perianes, piano.

Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya.

Director: Pablo González.

28 de març
11:00h (en directe)

"Nous sons. Clàssics del segle XX i XXI".

Igor Stravinski: "Scherzo à la russe" (versió simfònica).

Henri Dutilleux: Simfonia n. 1.
Montserrat Torra: Obra encàrrec de l'Obra Social Caixa Catalunya i l'OBC.

Luciano Berio: "Eindrücke". Magnus Lindberg: "Parada".

Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya.

Director: José Ramón Encinar.

Temporada del Gran Teatre del Liceu

10 de març
20:00h (en directe)

Gaetano Donizetti: "La fille du régiment", òpera còmica en dos actes.

Patrizia Ciofi, Juan Diego Flórez, Pietro Spagnoli, Ann Murray, Àlex Sanmartí, Josep Miquel Ribot i Àngel Pavlovsky, entre d'altres.

Cor i Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu.

Director: Ybes Abel.

Transmissió des de l'Església de St. Eustache de París

5 de març
20:00h (en directe)

"Culture des sons, Son des cultures"

Louis Vierne: "Messe Solennelle" en do # m, op. 16.

Max Reger: Extractes de "Vuit Cançons Sacres".

Zoltán Kodály: "Laudes organi".

Cor de la Ràdio Francesa.

Director: Matthias Brauer.

Transmissió des del Teatre dels Camps Elisis de París

11 de març
20:00h (en directe)

Alexander Scriabin: Concert per a piano.

Serguei Prokófiev: Concert per a violí n. 2 en sol m, op. 63.

Piotr Íltx Txaikovski: Suite n. 3 en sol, op. 55.

Andrei Korobeinikov, piano. Valery Sokolov, violí.

Orquestra Nacional de França

Director: Dmitri Liss.

18 de març
20:00h (en directe)

Modest Mussorgsky: "Nit a la muntanya pelada".
Serguei Rakhmàninov: Concert per a piano n. 1 en fa # m, op. 1. Sergei.
Prokófiev: "Alexander Nevsky", cantata.
Olga Borodina, mezzosoprano. Simon Trpceski, piano.
Cor de la Ràdio Francesa.
Orquestra Nacional de França.
Director: Mikko Franck.

25 de març
20:00h (en directe)

Piotr Íltx Txaikovski: "Romeu i Julieta".
Leonard Bernstein: "West Side Story", danses simfòniques.
Serguei Prokófiev: "Romeu i Julieta", suite.
Orquestra Nacional de França.
Director: Kurt Masur.

Transmissió des del Metropolitan Opera de Nova York

13 de març
19:00h (en directe)

Dmitri Xostakóvitx: "El nas", òpera en tres actes, op. 15.
Andrei Popov, Gordon Gietz, Paulo Szot, Vladimir Ognovenko, Claudia Waite i James Courtney, entre d'altres.
Cor i Orquestra del Metropolitan Opera.
Director: Valery Gergiev.

Transmissió des del Teatre Janáček de Brno

19 de març
20:05h (en directe)

Gustav Mahler: Simfonia n. 6 en la m "Tràgica".
Orquestra Filharmònica de Brno.
Director: Aleksandar Markovic.

Transmissió des de la Cité de la Musique de París

26 de març
20:00h (en directe)

Charles Ives: "Fourth of July", de "Holidays".
Samuel Barber: "Knoxville: Summer of 1915", op. 24.
Ígor Stravinsky: Extractes de l'òpera "The Rake's Progress": Preludi i Ària d'Anna Trulove.
John Adams: "Harmonielehre" (Llicó d'harmonia).
Sally Matthews, soprano.
Orquestra Filharmònica de la Radio France.
Director: Lawrence Renes.

CATALUNYA MÚSICA

PROGRAMACIÓ TEMPORADA 2009 - 2010

DE DILLUNS A DIVENDRES

HORA	PROGRAMA	PRESENTACIÓ	DESCRIPCIÓ
07.00 h	BUTLLETÍ DE NOTÍCIES		Titulars d'informació general.
07.03 h	PRELUDI	Olga Cardús	Música per començar el dia. Selecció d'obres breus i del gran repertori, de caràcter animat. Inclou microespais d'informació, d'actualitat musical i cultural, i agenda de concerts. preludi@catmusica.cat
08.00 h	BUTLLETÍ DE NOTÍCIES I AGENDA		Titulars d'informació general. Agenda de concerts.
08.03 h	PRELUDI	Olga Cardús	Continuació.
09.00 h	BUTLLETÍ DE NOTÍCIES I AGENDA		Titulars d'informació general. Agenda de concerts.
09.05 h	TONALITATS	Ignasi Pinyol	Músiques d'estils contrastats i de compositors de tots els temps. Les audicions són íntegres i inclouen tots els gèneres musicals, amb interpretacions de primer ordre.
11.00 h	BUTLLETÍ DE NOTÍCIES		Titulars d'informació general.
11.03 h	MPCLÀSSICS	Ester Pinart	L'espai de novetats discogràfiques. Audició, informació i comentari sobre les últimes versions discogràfiques que han arribat a la fonoteca de Catalunya Música. mpclassics@catmusica.cat
12.00 h	AUDITORIS	Pilar Subirà	Una selecció dels millors concerts enregistrats pels equips de Catalunya Música i d'altres gravacions de concerts provinents d'intercanvi amb la Unió Europea de Radiodifusió (UER-EBU), altres emissores i els principals centres de producció musical nacionals i internacionals.
14.00 h	BUTLLETÍ DE NOTÍCIES		Titulars d'informació general.
14.03 h	INTERLUDI	Carmina Malagarriga	Selecció d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic. Els grans èxits de la música a l'hora de la sobretaula
16.00 h	AGENDA		Agenda de concerts.
16.03 h	LA SETMANA DE...	Joan Vives	Cada setmana us proposem un tema monogràfic. Ens ocupem dels compositors i de les seves obres, de la literatura musical dedicada a diferents agrupacions instrumentals.
17.00 h	ENTRADA LLIURE	Francesca Masclans	Els oients prenen la paraula. Poden demanar audicions d'obres i seleccionar-ne versions. Participa via correu electrònic, SMS i a la bústia de suggeriments. Inclou microespais d'informació i agenda de concerts. El contacte imprescindible amb els oients de Catalunya Música amb dues hores del millor acompanyament musical. entradalliure@catmusica.cat
19.00 h	BUTLLETÍ DE NOTÍCIES		Titulars d'informació general

HORA	PROGRAMA	PRESENTACIÓ	DESCRIPCIÓ
19.03 h	ELS GUSTOS REUNITS	Eulàlia Benito	Espai que presenta els grans èxits de la música clàssica en una selecció de fragments i obres breus. Tot un ventall d'estils i gèneres per satisfer els gustos musicals més diversos.
20.00 h	BUTLLETÍ DE NOTÍCIES		Titulars d'informació general.
20.03 h	ELS CONCERTS	Xavier Chavarria	Una selecció dels millors concerts enregistrats pels equips de Catalunya Música i d'altres gravacions de concerts provinents d'intercanvi amb la Unió Europea de Radiodifusió (UER-EBU), altres emissores i els principals centres de producció musical nacionals i internacionals.
22.00 h	NOTES DE CLÀSSICA	Albert Torrens	El magazín informatiu de Catalunya Música. El dia a dia de l'actualitat musical d'aquí i de fora.
23.00 h DII	TROBADES EN EL TEMPS	Carmina Malagarriga	La música i la seva correspondència amb altres fets científics, polítics o artístics.
23.00 h Dma	ESPAYS OBERTS	Pilar Subirà	La creació sonora actual.
23.00 h Dme	HISTÒRIES DE L'ÒPERA	Marcel Gorgori Roger Aliet	Redescobrim els millors moments de la història de l'òpera. Amb el segell particular dels seus autors.
23.00 h Dj	GUIA D'ORQUESTRA	Víctor Solé Raimon Colomer	Seguiment de la temporada de l'OBC, amb comentaris detallats d'algunes obres que cada cap de setmana ofereix la nostra orquestra.
23.00 h Dv	EL VIOLÍ VERMELL	Xavier Cazeneuve	Els clàssics i el cinema. El món musical a la gran pantalla.
00.00 h	IMPRESSIONS	Joan Vives	Hi ha intèrprets que han anat més enllà de la fama que els envolta. Músics que han deixat empremta.
01.00 h	CATCLÀSSICA		Sintonitzeu tots els clàssics catalans a internet també a la FM. Selecció musical de Carles Lobo www.catclassica.cat
02.00 h	NOCTURN		La música que t'acompanya de nit. Audició d'obres i peces musicals de tots els gèneres, caracteritzades pel tempo suau i relaxant. Selecció musical d'Ignasi Pinyol.

CATALUNYA MÚSICA

PROGRAMACIÓ TEMPORADA 2009 - 2010

DISSABTE

HORA	PROGRAMA	PRESENTACIÓ	DESCRIPCIÓ
07.00 h	PRELUDI	Carmina Malagarriga	Música per començar el dia. Selecció d'obres breus i preferentment del gran repertori. Inclou microespais d'informació, d'actualitat musical i cultural, i agenda de concerts.
09.00h.	AGENDA		Agenda de concerts.
09.03 h	MPCLÀSSICS	Ester Pinart	El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva. MPClassics és el rànquing que setmanalment elaborem amb la participació dels oients. Cada setmana et proposem una llista puntuada dels CD's que ha incorporat la nostra discoteca. Participa, vota i... escolta. mpclassics@catmusica.cat
12.00 h	AUDITORIS	Marc Canals	Una selecció dels millors concerts enregistrats pels equips de Catalunya Música i d'altres gravacions de concerts provinents d'intercanvi amb la Unió Europea de Radiodifusió (UER-EBU), altres emissores i els principals centres de producció musical nacionals i internacionals.
14.00 h	INTERLUDI	Eulàlia Benito	Selecció d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic. Els grans èxits de la música a l'hora de la sobretaula.
16.00 h	AGENDA		Agenda de concerts.
16.03 h	EL GRAN SEGLE	Joan Vives	El programa de música antiga. Música del repertori medieval, renaixentista i barroc.
17.00 h	GRANS OBRES	Victòria Palma	Oratoris, obres simfòniques i altres composicions de llarga durada, per a les quals reservem un gran espai a la nostra programació.
19.00 h	HISTÒRIES DE L'ÒPERA	Marcel Gorgori Roger Alier	Repetició del programa emès dimecres passat.
20.00 h	ELS CONCERTS	Alfred Celaya	Una selecció dels millors concerts enregistrats pels equips de Catalunya Música i d'altres gravacions de concerts provinents d'intercanvi amb la Unió Europea de Radiodifusió (UER-EBU), altres emissores i els principals centres de producció musical nacionals i internacionals.
22.00 h	NOTES DE CLÀSSICA	Albert Torrens	Resum setmanal de l'actualitat musical.
23.00 h	MÚSICA DE CAMBRA	Olga Cardús	La gran música amb formacions reduïdes. El repertori per assabonar els mestres de la música de cambra. cambra@catmusica.cat
00.00 h	IMPRESSIONS	Joan Vives	Hi ha intèrprets que han anat més enllà de la fama que els envolta. Músics que han deixat empremta. Repetició d'un dels programes emesos durant la setmana.
01.00 h	CATCLÀSSICA		Sintonitzeu tots els clàssics catalans a internet també a la FM. Selecció musical de Carles Lobo. www.catclassica.cat
02.00 h	NOCTURN		La música que t'acompanya de nit. Audició d'obres i peces musicals de tots els gèneres, caracteritzades pel tempo suau i relaxant Selecció musical d'Ignasi Pinyol

CATALUNYA MÚSICA

PROGRAMACIÓ TEMPORADA 2009 - 2010

DIUMENGE

HORA	PROGRAMA	PRESENTACIÓ	DESCRIPCIÓ
07.00 h	PRELUDI	Carmina Malagarriaga	Música per començar el dia. Selecció d'obres breus i preferentment del gran repertori.. Inclou microespais d'informació, d'actualitat musical i cultural, i agenda de concerts.
09.00 h	AGENDA		Agenda de concerts.
09.03 h	GUIA D'ORQUESTRA	Víctor Solé Raimon Colomer	Redifusió del programa emès dijous passat.
10.00 h	CICLE CORAL	Albert Torrens	La música coral de totes les èpoques i tots els formats per als amants d'aquest repertori i pel públic sensible a la veu en general.
11.00 h	TEMPORADA DE L' OBC DES DE L'AUDITORI	Joan Vives	Connexió en directe amb L'Auditori i transmissió del concert matinal de la Temporada de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya.
14.00 h	INTERLUDI	Eulàlia Benito	Selecció d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic. Els grans èxits de la música a l'hora de la sobretaula.
16.00 h	AGENDA		Agenda de concerts.
16.05 h	UNA TARDA A L'ÒPERA	Jaume Radigales	L'audició íntegra d'una òpera. I després... el magazín operístic amb tot allò que interessa saber i conèixer del panorama operístic nacional i internacional. opera@catmusica.cat
20.00 h	ELS CONCERTS	Àlfred Celaya	Una selecció dels millors concerts enregistrats pels equips de Catalunya Música i d'altres gravacions de concerts provinents d'intercanvi amb la Unió Europea de Radiodifusió (UER-EBU), altres emissores i els principals centres de producció musical nacionals i internacionals.
22.00 h	SOLISTES	Joan Vives	L'entrevista amb els protagonistes del panorama musical i cultural.
23.00 h	MÚSICA DE CAMBRA	Olga Cardús	La gran música amb formacions reduïdes. El repertori per assaborir els mestres de la música de cambra.
00.00 h	IMPRESSIONS	Joan Vives	Hi ha intèrprets que han anat més enllà de la fama que els envolta. Músics que han deixat empremta.Repetició d'un dels programes emesos durant la setmana.
01.00 h	CATCLÀSSICA		Sintonitzeu tots els clàssics catalans a internet també a la FM. Selecció musical de Carles Lobo. www.catclassica.cat
02.00 h	NOCTURN		La música que t'acompanya de nit. Audició d'obres i peces musicals de tots els gèneres, caracteritzades pel tempo suau i relaxant. Selecció musical d'Ignasi Pinyol.

El primer canal d'internet dedicat a la música clàssica
d'autors i intèrprets catalans

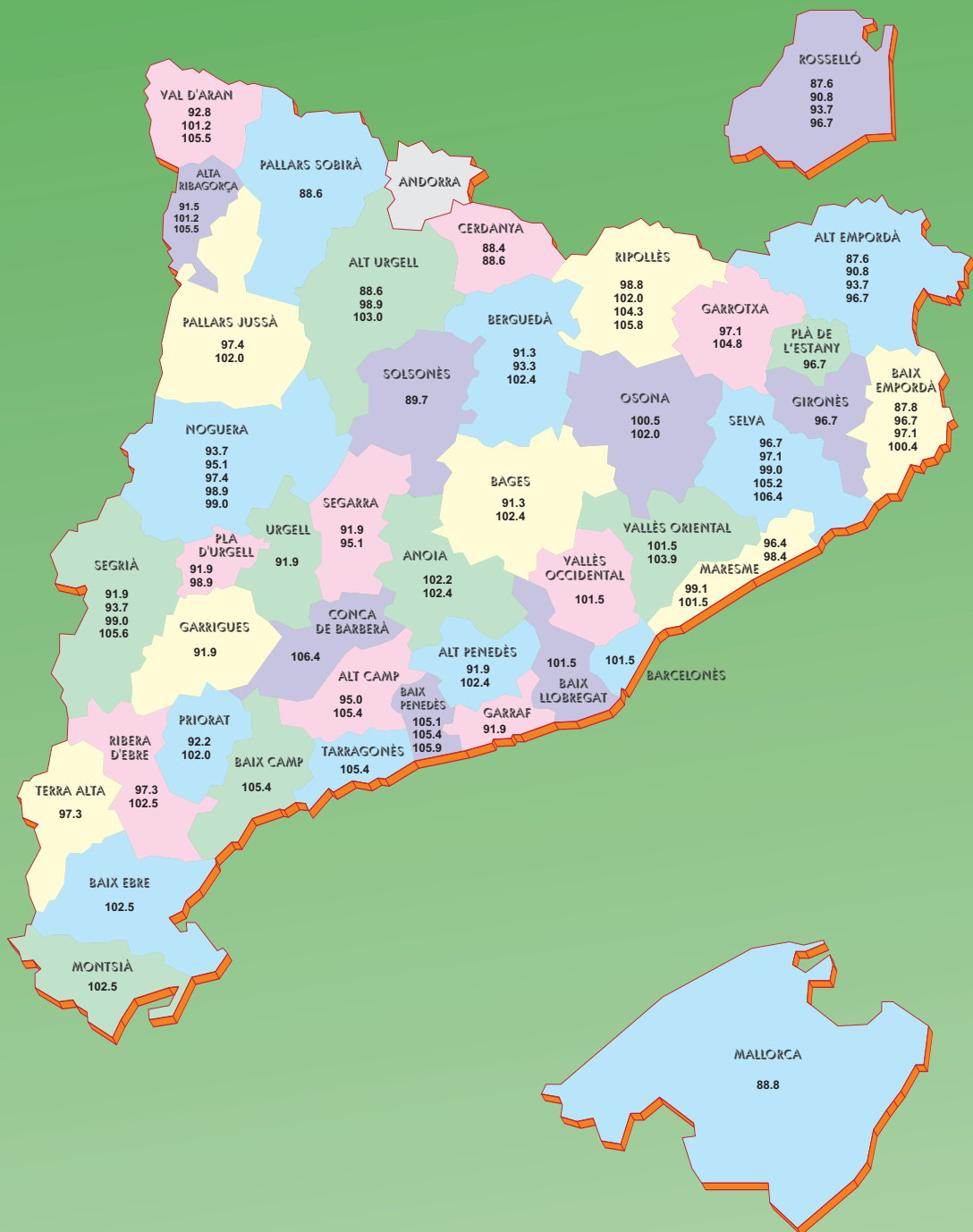
WWW.
CATCLASSICA.CAT

Cat **C**làssica

només per internet

Un canal de Cat **m**úsica
www.catmusica.cat

FREQÜÈNCIES PER COMARQUES



Sostenuto



Escoltar, sentir i clicar
Descobreix Catalunya Música
www.catmusica.cat

Cat **M**úsica

Catalunya Música
Intensament clàssics