

Paco Martínez Soria

actor

Francisco Martínez Soria, nació en Tarazona en 1902 y murió en Madrid en el año 1982.



Actor carismático, de gran comicidad y comediante de una pieza, tuvo una gran capacidad para los más diversos personajes. Los caracteres creados por Paco Martínez Soria captaron inmediatamente al público, identificado totalmente con ellos.

Actor vocacional por excelencia, empieza sus actividades en la escena, primero en el colegio y después en teatros universitarios. Años más tarde se convierte en una destacada figura en el teatro de aficionados de la ciudad condal. En el año 1940 forma su propia compañía, en el año 1950 adquiere como copropietario el Teatro Talía de Barcelona y en el año 1960 ve cumplido su sueño ansiado, levantar un cómodo y moderno teatro para los amantes de este género.

Entre los galardones que recibió, figuran la Medalla del Trabajo, la cual se le otorgó en Tarazona, el Premio Nacional de teatro, el Premio Nacional de cine, la Medalla de Oro del Círculo de Bellas Artes de Madrid, inauguración de una calle que lleva su nombre en Zaragoza, acto al cual asistió personalmente, y otra calle en el centro de Tarazona.

Entre su filmografía se encuentran títulos como: *Error de juventud* (1935), *Al margen de la ley* (1936), *Alma de Dios* (1941), *El difunto es un vivo* (1955), *Boda accidentada* (1942), *Viviendo al revés* (1943), *Un enredo de familia* (1943), *El hombre de los muñecos* (1943), *La ciudad no es para mí* (1966), *¿Qué hacemos con los hijos?* (1966), *El turismo es un gran invento* (1967), *Abuelo made in Spain* (1969), *Hay que educar a papá* (1971), *El padre de la criatura* (1972), *¡Vaya par de gemelos!* (1977), *La tía de Carlos* (1980), *¡Se armó el Belén!* (1969), *don Erre que Erre* (1970), *Estoy hecho un chaval* (1976) o *Es peligroso casarse a los sesenta* (1980).



 GOBIERNO DE ARAGON



EXCMO. AYTO. DE TARAZONA
Oficina Municipal de Turismo
Plaza de San Francisco, 1
Tel. 976 640 074 • Fax 976 199 075
e-mail: turismo@tarazona.org



Teatro Bellas Artes

Museo Paco Martínez Soria de Tarazona



El Teatro que sustituía al Teatro Viejo existente en el Barrio de la Almecora, —que no sería sino un amplio granero que habría sido acomodado por el Concejo como Casa de Comedias en 1664—, lo que permitía que en nuestra Ciudad, se pudiesen presenciar obras de teatro y espectáculos laicos, tal como refiere por ejemplo, un viajero inglés que, en 1863 nos visitó y asistió admirado a la representación de una obra del teatro francés, que era de la mayor actualidad en la época.

Ante la imposibilidad de restaurar el antiguo Teatro, que estaba muy arruinado, la iniciativa privada, representada por Don Manuel Gutiérrez de Córdoba y Don Jacinto Cenarro Forniés, solicitó del Ayuntamiento la cesión de “la plaza de los melones” —por ser lugar donde se vendían en la época— para que una sociedad constituida al efecto, pudiese construir otro de nueva planta.

El Ayuntamiento subastó y adjudicó la plaza y se ejecutaron las obras, según el proyecto del arquitecto turiasonense Don Miguel Ángel Navarro, inaugurándose en agosto de 1921.

A partir de 1985, lo adquirió el Ayuntamiento y lo restauró dentro del Programa de Rehabilitación de Teatros, promovido por la Dirección General de Arquitectura, según proyecto del arquitecto García de Paredes, pasando a ocupar un lugar fundamental entre los recursos locales para la promoción cultural.

Cuenta el teatro con un aforo de 600 plazas y con los medios técnicos más actuales. No podía ser de otro modo, en una Ciudad como Tarazona con unos antecedentes históricos como son, la patria de la gran cupletista Raquel Meller, la de varios miembros de la

familia Montijano tan vinculados al teatro en los últimos años, y la del conocido actor de cine y teatro Don Francisco Martínez Soria a quien se recuerda expresamente en una sala del Teatro.

El bello telón de boca es obra del pintor Joaquín Pallarés, que representa una hermosa panorámica de Tarazona y ha sido restaurado recientemente para su reutilización.

La traza responde al módulo clásico de teatro a la italiana, inscribiéndose el cuerpo principal en un rectángulo con dos cuerpos anexos en la parte posterior, siendo el conjunto un buen ejemplo de arquitectura ecléctica, con referencias modernistas y secesionistas.

En su funcionamiento ininterrumpido desde su inauguración, han pasado por su escenario actores célebres, como Ricardo Calvo, Irene López Heredia, Fernando Fernández de Córdoba, Elvira Noriega, y varios turiasonenses, como los Montijano y Paco Martínez Soria.

En el género lírico, se han representado zarzuelas de Moreno Torroba, Serrano, Sorozábal, Chapí, Bretón, etc., con cantantes como Marcos Redondo, María Vallojera, Felisa Herrero y, sobre todo, Raquel Meller, turiasonense por excelencia y figura muy querida en la ciudad.

Del mismo modo orfeones, grupos de danza y orquestas animan la vida cultural de la ciudad, generándose una fuerte interacción social en torno a todos estos acontecimientos artísticos.