



sous le Haut Patronage de
Monsieur Nicolas Sarkozy
Président de la République

GRANDS PRIX 2007

60^e Palmarès

Sous la présidence de Jean de Saint-Guilhem
Directeur de la musique, de la danse, du théâtre et des spectacles
Ministère de la culture et de la communication

Proclamés le vendredi 30 novembre 2007
Maison de Radio-France
Studio Charles Trénet (Auditorium 105)

Académie Charles Cros – L'Abbaye – 02570 Chézy sur Marne
<http://www.charlescros.org>
academie@charlescros.org

CHRONIQUES LYCEENNES

PRIX CHARLES CROS LYCEEN 2007-2008

DE LA NOUVELLE CHANSON FRANCOPHONE

sous le parrainage de Claude Lemesle

PRIX CHARLES CROS LYCEEN 2006-2007

décernés à

1. **Monsieur Roux** pour *Petit Rasta*,
2. **Abd al Malik**, pour *Gibraltar*, et à
3. **Hocus Pocus**, pour *Comment on faisait*

CHRONIQUES LYCEENNES – PRIX CHARLES CROS LYCEEN DE LA NOUVELLE CHANSON FRANCOPHONE

Pour la troisième année consécutive, l'Académie Charles Cros s'est associée au SCÉRÉN-CNDP, au CRDP de l'Académie d'Amiens et au Pôle national de ressources Musiques actuelles, autour d'un projet commun, *Chroniques lycéennes-Prix Charles Cros lycéen de la nouvelle chanson francophone*.

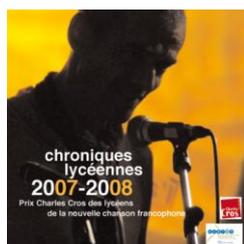
C'est d'abord un programme de découverte au service des adolescents : les élèves d'établissements scolaires régulièrement inscrits au programme reçoivent chacun un cd de 20 titres représentatifs de la nouvelle scène francophone, incluant donc des artistes du Sud de la Méditerranée, de l'Océan indien ou du Canada. Pendant quinze semaines, dans leurs établissements, les lycéens sont invités à écouter, discuter, argumenter, se forger une opinion, remettre en cause leurs a priori, chercher à comprendre les démarches des auteurs et des compositeurs, puis formuler oralement et par écrit leurs émotions. Ils découvrent ainsi la diversité des formes d'expression musicale et des cultures dont la chanson est un vecteur privilégié.

Parallèlement, ce programme souhaite aider les auteurs, les compositeurs et les interprètes, dont beaucoup sont au début de leur carrière, à se faire connaître des jeunes publics

Des rencontres et des résidences d'artistes sont prévues, des ateliers organisés ainsi que des concerts, des forums ouverts sur Internet avec le concours des établissements, du PNRMA et du réseau de partenaires de l'Académie Charles Cros, comme le Festival de Montauban, le festival Voix de fêtes, en Suisse, le festival de Charleroi, Mars en chansons, en Belgique.

Environ 7000 élèves envoient à la fin de l'opération une « chronique » dont les meilleures, retenues par un jury, sont mises en ligne sur le site du SCÉRÉN-CNDP, publiées dans un supplément spécial de 24 pages des *Inrockuptibles* ou dans la publication belge *Kulturopoint*, avant d'être invités à désigner par un vote les 3 chansons qu'ils auront le plus appréciées.

LA SELECTION 2007-2008



Sidibé, L'aîné – **Rocé**, Je chante la France – **Daphné**, Déclaration à celui – **Jeanne Cherhal**, L'eau – **La Blanche**, Le bocal – **Constance Amiot**, Clash dans le tempo – **Nadj**, Tu joues quoi – **Mademoiselle K**, Le cul entre deux chaises – **Yéti**, Ravie – **Mon côté Punk**, Je vous ai entendu – **Les gens**, Inspiration – **Ours**, Il était temps – **Souleymane Diamanka**, Les poètes se cachent pour écrire – **Thomas Hellman**, La journée finie – **Imbécile**, Ils sont marrants les gens – **Imbert Imbert**, La mouche – **Katel**, Voyage impossible – **Vincent Delbushaye**, j'ai du mal – **Zedrus**, Les femmes sont trop – **Doremus**, Rien à te mettre

Académie Charles Cros – L'Abbaye – 02570 Chézy sur Marne

<http://www.charlescros.org>

academie@charlescros.org

L'ACADEMIE CHARLES CROS

2007, une date : Soixantième édition des Grands prix du disque de l'Académie Charles Cros

C'est en effet il y a cinquante neuf ans, en 1948, qu'un groupe de critiques et de musicologues éminents, réunis autour de Marc Pincherle, son premier président, et de Roger Vincent qui en fut pendant exactement un demi-siècle la cheville ouvrière, proclamaient le premier palmarès des Grands Prix du disque de l'Académie Charles Cros.

Après la disparition d'un président charismatique, Michel Philippot, et le retrait de la plupart de ses membres historiques, le cinquantième anniversaire de l'Académie a marqué un tournant. Pour aborder les défis et les enjeux du nouveau siècle, l'Académie a profondément renouvelé et élargi sa composition, s'est fixé de nouveaux objectifs et a transformé son fonctionnement.

L'Académie Charles Cros, association citoyenne, défend la diversité musicale, soutient la création, le développement des carrières d'artistes, l'esprit d'entreprise et le courage des éditeurs graphiques et phonographiques.

A côté de l'Académie des Beaux-Arts, de la Sacem, de l'Adami, du FCM, ainsi que de Radio France, qui lui apportent année après année leur soutien, elle a noué de nombreux contacts et partenariats avec des acteurs animés par le même souci de servir la musique, au premier rang desquels le SCÉRÉN-CNDP, le CRDP de l'Académie d'Amiens, le Pôle national de ressources musiques actuelles, les Festivals Alors... chante ! (Montauban), Mars en chanson (Charleroi), Voix de Fêtes (Genève), Les Escales (Saint Nazaire), le Printemps des Arts (Nantes), Déc'Ouvrir (Concèze), le Marché de la poésie (Paris), ainsi que Le Living et Zone franche.

Elle remercie également pour leur soutien la Fédération nationale des Caisses d'épargne, le Conseil régional de Picardie, le Conseil général de l'Aisne, les villes de Pessac et de Château-Thierry ainsi que l'Union des communautés de communes du Sud de l'Aisne.

LES PRINCIPAUX EVENEMENTS DE L'ANNEE 2007

MAI 2007 :

Coups de Cœur Chanson, festival Alors... Chante ! à Montauban
Cloture du Charles Cros Lycéen 2006-2007

JUIN 2007 :

Coups de Cœur Enfants (printemps)
Coups de Cœur Musique Baroque, festival Printemps des Arts à Nantes

JUILLET 2007 :

Coups de Cœur Parole Enregistrée, marché de la Poésie à Paris

AOUT 2007 :

Coups de Cœur Musique du Monde, festival les Escales à St Nazaire

NOVEMBRE 2007 :

60è Grands Prix
Lancement du Charles Cros Lycéen 2007-2008

DECEMBRE 2007 :

Coups de Cœur Musique Contemporaine
Coups de Cœur Enfants (hiver)

ET AUSSI...

L'Académie Charles Cros a entrepris de soutenir tout au long de l'année les artistes qu'elle prime sous la forme de contacts, de rencontres, de spectacles ou de concerts. Pour réussir dans cette voie nouvelle qu'elle explore, elle constitue autour d'elle un réseau de partenaires qui partagent le même souci de valoriser les œuvres, encourager la création, soutenir l'émergence des talents nouveaux. Une charte en voie d'élaboration définira les liens entre les différents partenaires de ce réseau.



PALMARES 2007



PRIX DU PRESIDENT DE LA REPUBLIQUE

pour l'ensemble de son œuvre, au compositeur

Mauricio Kagel

à l'occasion de la parution du nouveau volume de

The Mauricio Kagel Edition (2 CD et 1 DVD Winter & Winter Edition)

et de

Duodramen, Szenario, Liturgien par l'Orchestre Radio Symphonique de Sarrebruck,
dir. M. Kagel (Naxos)

PRIX IN HONOREM

JAZZ

décernés à

Martial Solal

A l'occasion de ses 80 ans, et de la parution de

Newdecaband « Exposition sans tableau » (Nocturne)

et de

Solitude (CamJazz)

CHANSON

décernés à

Anne Sylvestre

à l'occasion de la parution de

Bye, mélanco (Sylvestre/EPM/Universal)

MUSIQUES DU MONDE

décernés à

Giovanna Marini

A l'occasion de la parution des disques

La Torre di Babele et de **Il canto necessario** (Nota music)

Et du livre

**Giovanna Marini : Il canto necessario (I. Macchiarella) Raccontar-cantando,
cantare-viaggiando (G. Marini)** (Actes Sud)

HOMMAGE

Au label Stax à l'occasion de ses 50 ans,

*Jubilé marqué par la parution d'un double DVD consacré à l'histoire du label,
« Respect Yourself – The Stax Records Story » (Reelin' in the Years/Universal), d'un
autre DVD retraçant la carrière d'Otis Redding, « Dreams To Remember-The Legacy of
Otis Redding » (Reelin' in the Years/Universal), ainsi que par l'édition d'une série de
compilations de dix artistes marquants de Stax.*



LES 15 GRANDS PRIX DU DISQUE ET DU DVD 2007



MUSIQUE BAROQUE

J.S. Bach : *Tombeau de sa Majesté la Reine de Pologne*, Jan Kobow, Stephan MacLeod, Francis Jacob, Katharine Fuge, Carlos Mena, Ricercar Consort, dir. Philippe Pierlot (Mirare)

Desmarest : *Vénus et Adonis*, Karine Deshayes, Sébastien Droy, Anna-Maria Panzarella, Henk Neven, Ingrid Perruche, Jean Teitgen, Anders J. Dahlin, Les Talents Lyriques, Chœur de l'Opéra national de Lorraine, dir. Christophe Rousset (2 CD Ambrosie/Naïve)



PRIX DE L'ADAMI

SOLISTE INSTRUMENTAL

Buxtehude : *l'œuvre pour orgue*, Bernard Foccroulle (5 CD Ricercar)

OPERA

Bellini : *La Sonnambula*, Natalie Dessay, Francesco Meli, Carlo Colombara, Joël Azzaretti, Sara Mingardo, Chœur et Orchestre de l'Opéra de Lyon, dir. Evelino Pidò (2 CD Virgin Classics)

Natalie Dessay : *Airs d'opéra italiens*, Karin Deshayes, Roberto Alagna, Franck Ferrari, Matthew Rose, Concerto Köln, dir. Evelino Pidò (1 CD, 1 DVD Virgin Classics)

ENSEMBLE INSTRUMENTAL

Jérôme Combier : *Vies silencieuses*, Ensemble Cairn et Guillaume Bourgogne (Aeon)

MUSIQUE CONTEMPORAINE

Michael Jarrell : *... prisme/incidences ...*, orchestre de la Suisse Romande, dir. Pascal Rophé (Aeon)

DVD

Philippe Boesmans : *Julie*, Malena Ernman, Garry Magee, Kerstin Avemo, Orchestre de chambre de La Monnaie, dir. Kazushi Ono, mise en scène Luc Bondy, réalisation Vincent Bataillon Enregistré au Festival d'Aix en Provence (Bel Air Classiques)

CHANSON

Ridan : *L'ange de mon démon* (Sony-BMG)

Amélie les Crayons : *La porte plume* (L'Autre Distribution)

JAZZ

Trio Stéphane Kerecki : *Focus Danse* (Zig-Zag Territoires/Harmonia Mundi)

BLUES

Mavis Staples : *We'll never turn back* (Anti/Pias)

MUSIQUES DU MONDE

Marcel Khalifé : *Taqasim* (Connecting Cultures/Harmonia Mundi)

DISQUE POUR ENFANTS

***Pinocchio court toujours*, musique de Romain Didier, livret de Pascal Mathieu Emile Allain, Laurent Brack, Mathias Malzieu, Pierre Perret, Enzo Enzo, Sansévérino, Kent, Néry, Jean Guidoni, Mustapha Kelai (Abacaba/EMI)**

PAROLE ENREGISTRÉE

***La musique de l'Afrique est en nous*, Alex Grillo, Daniel Biga, Didier Petit, Christian Sebille (Césaré/Metamkine)**

Académie Charles Cros – L'Abbaye – 02570 Chézy sur Marne

<http://www.charlescros.org>

academie@charlescros.org



L'ACADEMIE CHARLES CROS

Alain Fantapié, Président

Guy Erismann, Vice-président – Odile Martin, Secrétaire générale – Charles Pitt, Trésorier

SOCIETAIRES

Philippe Beussant - Anne Blanchard - Claude Bonte - Yves Bourgade - Philippe Carles - Claude Carrière - Pierre-Albert Castanet - Daniel Caux - Christelle Cazaux-Kowalski - Jacques Chardonnier - Omer Corlaix - Thierry Créteur - Jacques Doucelin - Guy Erismann - Lionel Esparza - Alain Fantapié - Romain Feist - Laurent Feneyrou - Stéphane Friédérich - Claude Glayman - Eve Griliquez - David Jisse - Alain Louvier - Lucien Malson - Richard Martet - Odile Martin - Arnaud Merlin - Michel Parouty - Jacques Périn - Charles Pitt - José Pons - Alain Poirier - Xavier Prévost - Jean-Michel Proust - Alain Suied - Franck Tenaille - Jacques Vassal - Philippe Venturini - Marc Vignal - Matthias Vincenot - Daniel Yvinec

EXPERTS ASSOCIES

Philippe Abiteboul - Laurent Aubert - Gilles Avisse - Roland Le Blévennec - Jean-Michel Boris - Caroline Bourguine - Etienne Bours - Dominique Boutel - Anne Bustarret - Blandine Canonne - Bertrand Dicale - Luigi Elongui - Olivier Erouart - Graciane Finzi - Jacques Fournier - Francis Gay - François Eric Gendron - Monique Giroux - Pascal Huynh - Stéphane Koechlin - Patrick Labesse - Alain Lacroix - Henri Lecomte - Philippe Lefait - Valérie Lehoux - Georges Masure - Rabah Mezouane - Pierre Michot - Geneviève Moll - Sabine Pacini - Samy Saddak - Françoise Ténier - Michel Troadec - Serge Le Vaillant - Didier Varrod - Jean-Claude Yon

L'Académie Charles Cros, association citoyenne, défend la diversité musicale, soutient la création, le développement des carrières d'artistes, l'esprit d'entreprise et le courage des éditeurs graphiques et phonographiques.

A côté de l'Académie des Beaux-Arts, de la Sacem, de l'Adami, du FCM, ainsi que de Radio France, qui lui apportent année après année leur soutien, elle a noué de nombreux contacts et partenariats avec des acteurs animés par le même souci, au premier rang desquels le SCÉRÉN-CNDP, le CRDP de l'Académie d'Amiens, le Pôle national de ressources musiques actuelles autour des Chroniques lycéennes-Prix Charles Cros lycéen de la nouvelle chanson francophone, les Festivals Alors... chante ! (Montauban), Mars en chanson (Charleroi), Voix de Fêtes (Genève), Les Escales (Saint Nazaire), le Printemps des Arts (Nantes), Déc'Ouvrir (Concèze), le Marché de la poésie (Paris), ainsi que Le Living et Zone franche.

Elle remercie également pour leur soutien la Fédération nationale des Caisses d'épargne, le Conseil régional de Picardie, le Conseil général de l'Aisne, les villes de Pessac et de Château-Thierry ainsi que l'Union des communautés de communes du Sud de l'Aisne.

AVEC LE SOUTIEN DE



Académie Charles Cros – L'Abbaye – 02570 Chézy sur Marne

<http://www.charlescros.org>

academie@charlescros.org