

Kedves médiatagozatra jelentkező nyolcadikos barátunk!

Nagyon örülünk, hogy érdeklődsz iskolánk médiatagozata iránt! Szeretnénk számodra néhány hasznos tanáccsal szolgálni, hogy minél sikeresebb felvételi vizsgát tethess a Deák Ferenc Gimnázium mozgóképkultúra és médiaismeret tagozatára.

Mivel a tudomány és a művészet világának két roppant izgalmas, de hatalmas területéről van szó, szeretnénk neked – könnyítésképpen - egy kis útmutatást adni a felkészüléssel kapcsolatban.

Filmművészet:

Mindenképpen arra biztatunk, hogy a kedvenc filmjeiden túl, külön a felvételi kedvéért is **nézz meg** néhány alkotást. Az alábbiakban megadunk két listát, amelyről válogathatsz. Ideális esetben megnézel **legalább két filmet az első listáról, és** ezen felül legalább **hármát a másodikról. A neveddel együtt írd fel egy lapra** annak a legalább öt filmnek a címét, amit a megadott listákról megnéztél, és a **felvételi bizottságnak nyújtsd át** az ellenőrződdel, az igazolványoddal és a kért, megcímzett és felbélyegzett borítékkal együtt! A listára pluszba még írd fel két kedvenc filmet is! A vizsgáztató tanár kiválaszt majd egyet az általad felsorolt filmek közül, és arról fogtok majd egy kicsit beszélgetni. Fontos, hogy **alaposan ismerd a listádon szereplő filmeket**, hiszen csak így tudtok majd érdemben beszélgetni róluk. (Ha egyszer valamikor régebben láttál egy filmet, és csak homályosan emlékszel rá, az nem biztos, hogy jó benyomást tesz.) **Nem elég** azonban **ismerni a filmek tartalmát**. Biztosan szóba fognak kerülni a különböző, az **általános iskolában tanult filmelemzési szempontok** (kiemelés eszközei, konfliktus, tetőpont, színészi játék, stb.), ezeket érdemes otthon **átnézni**, végiggondolni. Az is nagyon sokat segíthet a felkészülésben, ha egy-egy filmet szüleiddel vagy más felnőtt társaságában nézel meg, és utána velük megbeszéled.

első lista

második lista

Federico Fellini: <i>Országúton</i>	Charlie Chaplin: <i>Aranyláz</i> vagy <i>A cirkusz</i> (vagy bármely más Chaplin-film)
Szöts István: <i>Emberek a havason</i>	Sergio Leone: <i>Volt egyszer egy vadnyugat</i> vagy <i>A Jó, a Rossz és a Csúf</i> (vagy bármely más western film)
Radványi Géza: <i>Valahol Európában</i>	William Wyler: <i>Ben Hur</i> vagy Wolfgang Petersen: <i>Trója</i> (vagy bármely más történelmi film)
Fábrí Zoltán: <i>Körhinta</i>	Székely István: <i>Hyppolit, a lakáj</i> vagy Gaál Béla: <i>Meseautó</i> (vagy bármely más a 30-as években készült magyar vígjáték)
Francois Truffaut: <i>Négyszáz csapás</i>	Alfred Hitchcock: <i>Londoni randevű</i> (vagy bármely más Hitchcock-film)
Giuseppe Tornatore: <i>Cinema Paradiso</i>	Stanley Donan és Gene Kelly: <i>Ének az esőben</i> vagy Norman Jewison: <i>Jézus Krisztus Szupersztár</i> (vagy bármely más musical)
Mihályfy Sándor: <i>Indul a bakterház</i>	Hayao Miyazaki: <i>Chihiro szellemországban</i> vagy Tervovszky Béla: <i>Macskafogó</i> (vagy bármely más animációs film)
Fábrí Zoltán: <i>Hannibál tanár úr</i>	Peter Jackson: <i>A Gyűrűk Ura</i> vagy Wolfgang Petersen: <i>Végtelen történet</i> (vagy bármely más fantasy vagy sci-fi)
Jiri Menzel: <i>Sörgyári capriccio</i>	

Tehát **ideális esetben legalább hét film lesz** a vizsgán a tarsolyodban, **amelyről tudsz majd beszélgetni** velünk. Íme **egy jó példa**:

Vetítő Viola, 8.a

<i>Négyszáz csapás</i>	kiváló, hiszen rajta van az első listán
<i>Ének a búzamezőkről</i>	igaz, hogy nincs rajta egyik listán sem, de stílusával, komolyságával beillene az első listába
<i>Modern idők</i>	ez egy pompás Chaplin-film, tehát megfelel a második listának
<i>Ének az esőben</i>	ezt a filmet ajánlottuk a második listán
<i>Egy maréknyi dollárért</i>	híres western film, tehát megint csak megfelel a második listának
<i>L'ecsó</i>	mondjuk ez az abszolút kedvenced (mint ahogy nekünk is ☺)
<i>Harry Potter és a Főnix Rendje</i>	ez meg mondjuk a másik kedvenced

Íme két példa a kevésbé szerencsésen összeállított listákra, vagyis **ilyen listát véletlenül se adj le**:

Vicces Valter 8.b

Rémisztő Rezső 8.q

Üvegtigris 1.
Üvegtigris 2.
Hangyák a gatyában
Apám beajdulna
Csak szex és más semmi
Doktor Szöszi
Horrorra akadva 3.

Penge 3.
Fűrész 2.
Mészárlás a Dinoszaurusz-völgyben 1.
???
???
???
???

Az első listával az a baj, hogy túlságosan is egyoldalú érdeklődést mutat. Bár a listára nyugodtan beírhatod a fentiek közül bármelyik két filmet kedvencként, fontos lenne, hogy az ajánlott filmek és műfajok közül is megnézz néhányat. A második lista is hasonlóképpen egyoldalú érdeklődést mutat, és azt is jelzi, hogy nincs elég filmes élményed.

Médiaismeret:

A felvételi vizsgán számíthatsz olyan kérdésre is, amely a médiaismerethez kapcsolódó tudásodat ellenőrzi. Így például előfordulhat, hogy két csatorna műsorait vagy arculatát kell összehasonlítanod, néhány fogalmat megmagyaráznod, vagy azokra konkrét példát hoznod. Még ha nem is tanultál róluk az általános iskolai órákon, kellő fantáziával ki lehet őket következtetni. Íme néhány példa: közszolgálatosság, kereskedelmi televízió, pártatlanság a médiában, társadalmi célú hirdetés, műsorsáv, célközönség, stb.

Még néhány jó tanács:

- ♣ A felsorolt filmek többsége a Somogyi-könyvtárban helyben megtekinthető, vagy ki is kölcsönözhető.
- ♣ A kedvenc csatornáid műsorain túl érdemes kicsit megismerkedni olyan csatornák műsoraival is, amelyeket általában nem választanál. (közszolgálati és helyi televíziók, tematikus csatornák; pl.: hír-, zenei, sport-, természettudományos stb. csatornák)
- ♣ Ha van valamilyen „szakterületed”, vagyis ha valamilyen filmes vagy médiás témában különösen otthon vagy, akkor föltétlenül említsd meg a bizottságnak!
- ♣ Ha olyan hobbid van, amely a tantárgyhoz kapcsolódik (fotózol, filmezel, rádiózol, iskolatársat szerkesztesz, animációs filmeket készítesz, stb.), föltétlenül említsd meg a bizottság előtt.
- ♣ A felkészüléshez a következő könyveket ajánljuk:
 - Hartai László – Muhi Klára: *Mozgóképf- és médiaismeret 1.*
 - *Film- és médiafogalmak kisszótára*
 - *bármely filmes lexikon vagy enciklopédia*

Ezekben a könyvekben utána tudsz nézni a fent említett fogalmakon túl sok érdekes információnak, ami jól jöhet még a felvételin.

♣ Érdemes tisztában lenni a média és film világhoz kapcsolódó aktualitásokkal is: vagyis az aktuális botrányokról, kulturális eseményekről, évfordulókról, díjakról stb. szóló hírekkel. Ha példának okáért most 2007. szeptemberében lenne a felvételi, lehet, hogy tőled azt kérdeznék a bizottság, hogy tudsz-e olyan híres külföldi vagy magyar rendezőt, aki az elmúlt hónapokban hunyt el (Ingmar Bergman, Michelangelo Antonioni, Gaál István), és hogy mit hallottál róluk. De lehet, hogy azt kérdezik, hogy tudod-e, miért ünnepel az idén a Magyar Televízió (50 éves), vagy hogy milyen saját készítésű sorozat bemutatásával próbál az M1 minél több nézőt a képernyő elé csalogatni (Tűzvonalban Stohl Bucival a főszerepben).

♣ Számíthatsz majd „felsorolás” kérdésekre is. Ez azt jelenti, hogy a bizottság megkér, hogy említs mondjuk néhány magyar színésznőt, színészt, híres magyar rendezőt, híres amerikai rendezőt, európai rendezőt, stb. Ilyenkor a legújabb és a legdivatosabb sztárokon túl szívesen vesszük, ha ismersz néhány „régebbi” nevet is. Így pl. jól hangzik, ha mondjuk magyar színésznőként Oroszlán Szonján és Dobó Katán kívül esetleg már hallottál Törőcsik Mariról, Udvaros Dorottyról, Ónodi Eszterről, Eszenyi

Enikőről vagy mondjuk Kiss Manyiról. Külön jó, ha tudsz olyan filmet említeni, amiben szerepeltek is, és az meg már egyszerűen fantasztikus, ha esetleg láttál is tőlük valamilyen alkotást!

Sikeres felkészülést kívánok neked a Deák Ferenc Gimnázium médiatanárai:

Andóczy-B. József

Erdélyi Eszter

Magyar Csaba

Novotny Katalin

Szeged, 2007. szeptember 28.