



POLITIQUE

Devant le Congrès, Emmanuel Macron fixe le cap et ouvre la boîte à claques P.4



J. Wift / Sipa

www.20minutes.fr

Mardi 4 juillet 2017 ÉDITION SPÉCIALE

ÉDITION NUMÉRIQUE

ALIMENTATION



Superstock / Sipa

En savoir long avant de consommer en circuit court P.2

CULTURE

Canal+ et Netflix veulent diffuser des films plus vite P.6

PUBLICITÉ

Le jingle Speedy en a toujours sous le capot P.7

TOUR DE FRANCE



L. Bonaventure / Sipa

Ces petites astuces pour reconnaître les coureurs à la télé P.10



PARCS D'ATTRACTIONS

La France pète le feu

Spectaculaires, innovants et intergénérationnels... Les parcs d'attractions français voient leur fréquentation augmenter et commencent à exporter leur modèle. P.3

Franck Perry / AFP

Rock en Seine banner with event details and sponsors

Imprimé sur papier recyclé, ne jetez pas ce journal sur la voie publique : donnez-le ou recyclez-le. Merci !

PUBLICITÉ

CONSOMMATION « Et si on mangeait local ? » démêle le vrai du faux sur les circuits courts

C'est pas toujours le haut du panier

Fabrice Pouliquen

Où en est-on sur les circuits courts en France ? Alors que doivent se tenir, lundi, les états généraux de l'alimentation, le livre *Et si on mangeait local* (éd. Quae), écrit par Patrick Philipon, avec Yuna Chiffolleau et Frédéric Wallet, apporte des réponses sur le sujet.

► **Les circuits courts se résument-ils aux Amap et à La Ruche qui dit oui !** Dans une association pour le maintien de l'agriculture paysanne (Amap), le consommateur s'engage sur un nombre de paniers à l'année et sur un prix du panier fixé à l'avance. Le réseau revendique 250 000 adhérents. La Ruche qui dit oui !, plateforme d'achat en ligne sans engagement pour le consommateur, compte 130 000 clients. Derrière ces deux mastodontes, d'autres circuits existent, rappelle Patrick Philipon, journaliste scientifique. Outre les marchés et ventes à la ferme, la SNCF propose par exemple des paniers de légumes à la vente dans des gares de son réseau TER.

► **Le circuit court est-il l'assurance de bien manger ?** « En 2009, il avait été question de créer une charte d'adhésion volontaire combinant circuit court et un engagement vers une agriculture respectueuse de l'environnement, indique Yuna Chiffolleau, sociologue à l'Institut national de recherche agrono-



L'ouvrage a été réalisé par le journaliste scientifique Patrick Philipon et des chercheurs de l'Inra.

mique (Inra). Le projet avait été abandonné. Même les plus militants étaient sceptiques, craignant que cela freine l'essor des circuits courts. » Malgré tout, agriculture biologique et circuits courts entretiennent des liens étroits. « Les Amap fonctionnent sur un engagement réciproque des consommateurs et des agriculteurs, les seconds s'engageant à

adopter des méthodes agricoles d'inspiration bio », illustre Patrick Philipon. Et puis, quand c'est bien fait, les produits en circuit court ont un avantage de taille : la fraîcheur.

► **Le circuit court est-il plus écolo ?** Puisque la marchandise fait moins de kilomètres pour arriver jusqu'au client, on pourrait penser le système vertueux.

Sauf que les circuits courts mettent souvent sur la route des camionnettes chargées de quelques cagettes et qui repartent à vide. Le bilan carbone d'un aliment se joue aussi au stade de la production des matières premières. « Les producteurs qui entrent en circuit court "écologisent" leurs pratiques », constate toutefois Yuna Chiffolleau. ■

LA MÉTÉO EN FRANCE



Les températures en pleine ascension

La grisaille matinale laisse place à un temps estival, avec quelques passages nuageux, tout de même, de la Normandie aux frontières du Nord. Les températures continuent de grimper et la chaleur s'accroît nettement dans le sud du pays où l'on attend jusqu'à 32 °C.

SACS PLASTIQUE

L'interdiction a emballé les clients, moins les commerçants

Elle se limitait, il y a un an, aux caisses et a été étendue, il y a six mois, à tous les points de distribution. A l'occasion de la Journée mondiale sans sacs plastique, qui se tenait lundi, 20 minutes a cherché à savoir si la loi interdisant la remise de ces sachets était respectée.

Un petit tour à l'heure du déjeuner dans le 15^e arrondissement de Paris permet de constater que tel est le cas dans les supermarchés, où l'on ne peut acheter désormais que des sacs en papier. En revanche, bon nombre de clients de restaurants rapides ressortent avec leur repas dans un sac en plastique. Président de la Confédération des commerçants de France,

Francis Palombi regrette que la loi leur ait été imposée « brutalement » et qu'il n'y ait eu « aucun accompagnement de gestion d'achat de nouveaux sacs par le gouvernement Hollande ». De son côté, Thibaud Saint-Aubin, responsable déchets de l'ONG France Nature Environnement, réclame une meilleure communication sur les sacs en bioplastique désormais distribués en grands magasins : « Tous ne sont pas biodégradables puisque la plupart contiennent encore du pétrole. » Il reste encore de multiples efforts à fournir. D'autant plus qu'en 2020 ce sera au tour des couverts en plastique d'être interdits. ■ **Océane Marache**

la chaîne météo lance le **1^{er} COMPARATEUR MÉTÉO**

La meilleure info météo

Téléchargez dès l'App Store

DISPONIBLE SUR Google Play

TOURISME Le pays est le champion d'Europe des parcs d'attractions

La France sait bien amuser

Delphine Bancaud

Une année 2017 riche en anniversaires symboliques pour plusieurs grands parcs d'attractions français. Disneyland Paris fête ses vingt-cinq ans, le Futuroscope ses trente ans et le Puy du Fou ses quarante ans. Un âge soulignant leur pérennité et leur succès, qui ne se dément pas d'année en année.

Ainsi, le Puy du Fou ne cesse de progresser, le nombre de ses visiteurs ayant bondi de 30 % en trois ans. En 2016, 2,2 millions de personnes s'y sont précipité (+8 %), et ce alors que le parc n'est ouvert que d'avril à juin. Même santé florissante pour le Futuroscope, qui a accueilli 1,9 million de visiteurs en 2016. Il est talonné par le parc Astérix (1,8 million de visiteurs en 2016). « Et ces parcs nationaux font des émules, comme le montre, par exemple, la réussite de parcs d'attractions plus locaux comme La Mer de sable à Ermenonville (Oise) ou France Miniature à Elancourt (Yvelines) », souligne Guy Raffour, fondateur du cabinet d'études du même nom, spécialisé dans le tourisme.

« Les parcs font la part belle aux technologies innovantes. »

Guy Raffour, spécialiste du tourisme

Un succès que ces temples du loisir doivent avant tout à leur esprit d'innovation. « Les parcs investissent en moyenne 20 % de leur chiffre d'affaires dans de nouvelles attractions. Ils ont



Le Futuroscope, qui fête ses 30 ans, a su se moderniser pour être compétitif.

aussi fait la part belle aux technologies innovantes, comme la réalité virtuelle, la 4D, les hologrammes...», souligne Guy Raffour. Cette année, Disneyland a ainsi lancé la version 3D digitale de l'attraction « Star Tours : l'Aventure continue » qui entraîne le spectateur au cœur de la saga Star Wars. « Nous inventons de nouveaux shows. Nous faisons aussi un gros travail d'écoute des visiteurs en utilisant leurs questionnaires de satisfaction et en les interrogeant directement sur le parc », assure Julien Kauffmann, vice-président de Disneyland Paris. Si les parcs d'attractions continuent à

attirer autant, c'est qu'ils ont su miser sur l'aspect familial de leur offre. « Nos spectacles sont tirés de la grande histoire qui touche toutes les sensibilités et toutes les générations », souligne Nicolas de Villiers, le président du Puy du Fou. Et pour que la visite d'un parc d'attractions demeure une sortie familiale, il faut bien évidemment qu'elle demeure accessible financièrement. « Le pass coûte en moyenne 30 à 40 € et, pour ce prix, les visiteurs peuvent faire 8 à 10 attractions. Le rapport prix/amusement est compétitif », estime le spécialiste du tourisme Guy Raffour. ■

ALLEMAGNE

Un accident de car fait 18 morts

C'est l'un des plus graves accidents de ces dernières années en Europe. Lundi, un car de touristes a brûlé après un accident dans le sud de l'Allemagne, faisant 18 morts piégés par les flammes et 30 blessés. « Onze corps ont déjà été dégagés » et les enquêteurs « s'efforcent de retrouver les restes » des sept autres personnes portées disparues et de les identifier, a annoncé à la mi-journée le ministre des Transports Alexander Dobrindt. Les secours ont d'abord envisagé que les disparus avaient pu fuir dans un

mouvement de panique dans les bois alentour, mais les recherches n'ont rien donné, laissant craindre que tous aient été piégés par les flammes. Peu après 7 h (heure de Paris), pris dans un embouteillage, le car a embouti un semi-remorque roulant devant lui et a intégralement brûlé. Ce groupe de 46 touristes, accompagnés de deux conducteurs, venait de l'Etat-région de Saxe, dans l'est du pays, a ensuite précisé la police. La chancelière Angela Merkel s'est dite « bouleversée » par le drame. ■ **Oihana Gabriel**



Le drame est survenu lundi matin.

20 SECONDES

PORTUGAL

Des incendies font à nouveau dix blessés

Dix personnes, dont neuf sapeurs forestiers, ont été blessées au cours de deux violents feux de forêt qui se sont déclarés lundi dans le centre du Portugal. Ces incendies sont survenus deux semaines après l'immense incendie à Pedrogao Grande qui a fait 64 morts et plus de 250 blessés.

ÉCONOMIE

Total renoue avec l'Iran

Le groupe français Total, à la tête d'un consortium international avec le chinois CNPCI, a signé lundi un accord gazier de 4,8 milliards de dollars (4,22 milliards d'euros) avec Téhéran, malgré les pressions de Washington qui envisage des sanctions contre l'Iran.

Aujourd'hui sur 20minutes.fr



■ POLITIQUE

Suivez le discours de politique générale du Premier ministre Edouard Philippe dès 15 h.

■ TOUR DE FRANCE

Suivez en live comme à la maison la 4^e étape entre Montdorf-les-Bains et Vittel à partir de 15 h.

■ FOOTBALL

Retrouvez toute l'actualité des transferts dans Le live du mercato.

Tous les jours, 24 heures sur 24, suivez l'actualité sur 20minutes.fr.



CONGRÈS Le président a fixé les priorités de son quinquennat, mais aussi réglé ses comptes

Macron sort le bâton et pas la carotte

Thibaut Le Gal

Une déclaration d'une heure et demie visant à fixer les grandes lignes de son quinquennat. A première vue, il n'y avait pas grand-chose de folichon dans le discours d'Emmanuel Macron devant le Congrès, lundi, à Versailles. Entre les lignes, toutefois, le chef de l'Etat en a profité pour régler ses comptes avec l'opposition, les médias et ses prédécesseurs.

► **Tout va bien avec Edouard Philippe.** Un rire vaut mille mots : « La France n'est pas un pays qui se réforme. C'est faux. Pardon, monsieur le Premier ministre, de vous annoncer devant le Congrès cette mauvaise nouvelle. » Dans un silence de cathédrale, seul l'intéressé se déride. L'image a un but : évacuer la polémique lancée par l'opposition ces derniers jours, qui accuse Emmanuel Macron d'« humilier » son Premier ministre en s'exprimant la veille de sa déclaration de politique générale. Au président le soin de « fixer le sens du quinquennat », à Edouard Philippe celui de « diriger l'action du gouvernement ».

► **Les affaires, c'est fini, oui ?** Après les départs de François Bayrou, Marielle de Sarnez et Sylvie Goulard, c'est désormais à la ministre du Travail, Muriel Pénicaud, d'être inquiétée par la justice. Sans directement nommer les médias, le président a donc mis en garde : « J'en appelle à la retenue, j'appelle à en finir avec cette recherche incessante du scandale, le viol permanent de la présomption d'innocence (...) Cette frénésie est indigne de nous et des principes de la République. »

► **Un petit tacle pour Mélenchon et les absents.** « Si la considération et la bienveillance que cela traduit à l'égard du Parlement apparaissent à certains comme une dérive condamnable, c'est sans doute qu'ils ont de leur



Le président a livré devant le Congrès, lundi à Versailles, son premier discours sur l'état de la France.

rôle de parlementaire et du rôle du président de la République une conception vague que masquent mal l'arrogance doctrinaire ou le sectarisme [...], a dénoncé Emmanuel Macron, visant les élus centristes, communistes et insoumis absents à Versailles.

► **Hollande et Sarkozy en prennent pour leur grade.** « Que vous [parlementaires] incarniez ces opinions différentes ne change rien à l'obligation collective qui pèse sur nous. Cette obligation est celle d'une transformation profonde, tranchant avec les années immobiles ou avec les années agitées, toutes aux résultats également décevants », a estimé le président, visant indirectement la présidence normale de François Hollande et l'hyperprésidence de Nicolas Sarkozy. ■

Moins de parlementaires et fin de l'état d'urgence au programme

Emmanuel Macron a solennellement promis, lundi, devant le Congrès, de répondre à « l'impatience » des Français par un « changement profond », symbolisé par une multitude de réformes institutionnelles. Souhaitant lutter contre la « prolifération législative », le chef de l'Etat veut que les « textes importants » puissent être évalués deux ans après leur mise en application. Il a également proposé une « limitation du cumul des mandats dans le temps » pour les parlementaires, a priori trois mandats, même s'il n'a pas cité de chiffres. Il propose « une réduction

d'un tiers » du nombre de députés et sénateurs, dont une partie seront élus à la proportionnelle, par souci de meilleure représentativité. Cette réforme des institutions devra être parachevée « d'ici un an », au besoin par référendum. Emmanuel Macron a confirmé la suppression de la Cour de justice de la République (CJR) et la mise en place d'un avis conforme du CSM (Conseil supérieur de la magistrature) pour la nomination des magistrats du parquet. L'état d'urgence, dont une prorogation est étudiée cette semaine au Parlement, sera levé à l'automne. ■

14-JUILLET

Il prévoyait de tuer le président

Son projet n'était pas « abouti », mais sa détermination intacte. Un homme de 23 ans, suspecté d'avoir voulu commettre une action violente à l'encontre d'Emmanuel Macron lors du défilé du 14-Juillet, a été interpellé mercredi, a appris 20 Minutes de source judiciaire, confirmant une information de RMC. Décrit comme proche des milieux d'ul-

tra-droite, il a été mis en examen samedi pour entreprise individuelle terroriste et écroué. Le natif d'Argenteuil (Val-d'Oise) prévoyait également de s'en prendre à « une communauté minoritaire ». Il a été repéré grâce à des signalements sur la plateforme Pharos, mise en place par le gouvernement. ■

Caroline Politi

53000395

02

FAITS DIVERS

Fusillade près d'une mosquée à Avignon

Un règlement de comptes à la suite d'un différend est la thèse retenue par les enquêteurs après la fusillade qui a éclaté près d'une mosquée d'Avignon, dimanche soir.

ASSISTANTS PARLEMENTAIRES

Une eurodéputée FN mise en examen

Marie-Christine Boutonnet, eurodéputée FN, a été mise en examen pour abus de confiance dans l'enquête sur les emplois fictifs d'assistants au Parlement européen.

1 A la recherche de l'aviatrice disparue

Une nouvelle expédition est partie à la recherche du corps d'Amelia Earhart. Disparue le 2 juillet 1937, l'aviatrice américaine n'a jamais été retrouvée. Depuis toutes ces années, de nombreuses hypothèses ont fleuri : accidentée en plein Pacifique après un départ de Papouasie Nouvelle-Guinée, emprisonnée par les Japonais... Organisée par National Geographic, une compagnie de voyages et le groupe international pour la récupération des avions

historiques, l'expédition partie à la recherche du corps d'Amelia Earhart se veut optimiste. Selon le journal *El País*, des objets des années 1930 ont été trouvés sur l'île de Nikumaroro, appartenant aux Kiribati, lors de la précédente mission en 2012. D'après les chercheurs, Earhart aurait pu atterrir sur cette île et y mourir de faim ou de soif. Les explorateurs seront accompagnés de chiens spécialisés dans la recherche de restes humains. ■

A. H.



S. Forster / Shutterstock / Sipa

A Harbour Grace, au Canada, un mémorial est dédié à Amelia Earhart.

2 A 85 ans, elle termine un semi-marathon en 2h05

Deirdre Larkin s'est vraiment mise à la course à l'âge de 78 ans, et depuis elle ne s'arrête plus. A 85 ans, cette ancienne pianiste installée en Afrique du Sud boucle le semi-marathon en un peu plus de deux heures. Depuis ses débuts, l'athlète a récolté plus de 500 médailles. Pourtant, rien ne la prédestinait à collectionner les breloques. Au début des années 2000, son médecin lui a diagnostiqué de l'ostéoporose contre laquelle médicaments, injections et même yoga n'ont eu aucun effet.

3 Nourrir un pigeon peut vous coûter 450 €

En ville, chacun sa technique pour lutter contre la prolifération des pigeons. Plutôt que de s'attaquer à leur reproduction, Metz a décidé de s'en prendre à ceux qui les nourrissent. D'après *Le Républicain lorrain*, une amende de 450 € maximum pourrait être adressée à ceux qui donnent à manger aux oiseaux. Le conseil municipal de la ville devrait voter cette résolution jeudi. Une campagne de sensibilisation accompagnera cette mesure.

4 Ivres, ils montent sur une grue pour admirer la vue

Tina Arena serait fier de ces Toulousains. Dimanche, après une fin d'après-midi arrosée, deux hommes de 23 et 25 ans sont « allés plus haut », dans la cabine d'une grue à 50 m de hauteur en l'occurrence. Pour expliquer leur envie d'altitude, ils ont indiqué aux policiers qu'ils voulaient admirer la vue au coucher du soleil.



G. Khan / AFP

9 Nos internautes ont du talent

Cette photo nous a été envoyée par Nadine Pouillieute.

Le ciel de Dordogne.



N. Pouillieute

Envoyez vos photos à contribution@20minutes.fr ou postez-les sur Instagram avec le hashtag [#nosinternautesontdualent](https://www.instagram.com/hashtag/nosinternautesontdualent)



5 Mariah Carey se prend vraiment pour une diva

On savait Mariah Carey capricieuse, mais pas forcément à ce point-là. Le Dr Dot Stein, masseuse personnelle à Hollywood, a confirmé les rumeurs concernant le comportement parfois extravagant de la star, dans une interview accordée au *Daily Mail*. Apparemment, Mariah Carey « refuse que quiconque touche ses draps [et] n'accepte pas de s'allonger sur la table de massage ». Visiblement fan de Lindsay Lohan, la chanteuse américaine aurait demandé au personnel du centre de massage de lui passer le film *Lolita malgré moi*, pas une, ni deux, mais trois fois.



X17online.com / Sipa

6 Flashé deux fois en dix-huit secondes

Double peine. Dans sa boîte aux lettres, un habitant d'Oléron (Charente-Maritime) a découvert en janvier deux amendes pour excès de vitesse... pour une seule et même infraction. Le malheureux a été flashé par deux radars différents à quelques secondes d'intervalle : une fois par une équipe de motards CRS et l'autre par une brigade de gendarmes. Tour à tour, les deux équipes ont flashé l'automobiliste sans se concerter. Cette situation étant rare, le président du tribunal a dispensé l'automobiliste d'une des deux peines.

7 Paris aura droit à sa propre bière

Attention, les Belges, la concurrence arrive ! Lundi, la Ville de Paris a annoncé le lancement d'une bière brassée dans la capitale, produite au bois de Vincennes avec l'association Brasseurs de France. Quelque 4 000 m² d'orge et vingt pieds de houblon ont été plantés sur l'allée Royale du bois de Vincennes. Les plants de houblon proviennent de la commune d'Hochfelden, en Alsace. Sa fabrication débutera avec la moisson de l'orge au mois de juillet. Dix mille litres seront produits in fine.

8 A Cannes, la Croisette va se refaire une beauté

Dernier été avant le gros chamboulement annoncé. A Cannes, la Croisette va changer de visage. Trois ans de chantier sont prévus pour agrandir le banc de sable et refaire l'ensemble des plages privées, dont les nouveaux concessionnaires vont être désignés. Grâce à un « réengraissement » de 90 000 m³ de sable, le niveau des plages sera surélevé de 30 cm. Les travaux devraient s'achever au printemps 2020.



F. Binacchi / ANP / 20 Minutes

10 C'EST TWEETÉ!



Guillaume Meurice @GMeurice · 18 min

Je conseille aux scientifiques qui prétendent que le vide absolu n'existe pas d'écouter le discours de Macron au #CongrèsVersailles.

PHOTOGRAPHIE

Arles s'ouvre au monde

Expositions sur l'Iran et l'Amérique latine, autoportraits de l'actrice Audrey Tautou, reportage sur Monsanto ou sur les statues de Lénine : les 48^{es} Rencontres internationales de la photographie d'Arles se sont ouvertes lundi. Trente-deux expositions sont présentées dans le cadre officiel de ce festival international de la photo, qui se tiendra du 3 juillet au 24 septembre à Arles.

La ministre de la Culture Françoise Nyssen est venue inaugurer le festival, saluant « le parti pris de l'ouverture et de la diversité, faisant la part belle à la photographie du monde entier » de ces Rencontres. Le plus grand volet de cette 48^e édition est consacré à l'Amérique latine, avec notamment l'exposition « Pulsions urbaines », un panorama de la photographie latino-américaine de 1960 à 2016, « La Vuelta », qui présente le travail de vingt-huit photographes colombiens contemporains, ainsi qu'une rétrospective mettant en valeur le travail de la grande photographe colombienne Paz Errazuriz. ■

MÉDIAS Canal+ et Netflix veulent réduire le temps d'attente pour diffuser un film

La télé débobine le ciné

Laure Beaudonnet

La chronologie des médias au cinéma, c'est comme une dispute de couple. Depuis l'accord du 6 juillet 2009, un film sort d'abord en salles, puis en DVD et enfin à la télévision. Certains voudraient redéfinir cette règle. Au dernier Festival de Cannes, Netflix a relancé le débat en refusant que deux de ses films, *The Meyerowitz Stories* de Noah Baumbach et *Okja* de Bong Joon-ho, soient diffusés lors de la sélection officielle. De son côté, Canal+ voudrait pouvoir diffuser les films six mois après leur sortie, contre dix aujourd'hui. Un nouveau temps est-il venu pour la chronologie des médias ?

Techniquement, elle s'applique aux œuvres projetées en salles. Mais Netflix a trouvé un subterfuge pour tenter de rompre la règle préétablie. En empêchant qu'*Okja* sorte dans les cinémas, la plateforme a pu proposer son film dans son propre catalogue. Sans cela, elle aurait dû passer par le circuit traditionnel et donc attendre 36 mois pour le diffuser. Mais remettre en question cet accord n'est pas simple. Toutes les parties ont un rôle

« C'est le système le plus vertueux au monde. Il peut être adapté. »

Jean Labadie, producteur

à jouer : d'une part, les distributeurs n'ont aucun intérêt à voir un film diffusé sur la chaîne cryptée au bout de six mois ; d'autre part, les producteurs ont besoin de financements. Si Canal+



Canal+ voudrait diffuser les films six mois après leur sortie au cinéma.

passait à six mois, les DVD et la VOD n'auraient plus que deux mois pour exploiter le film avant qu'il soit diffusé à la télé, contre quatre mois aujourd'hui. « On a besoin d'une priorité pour le cinéma, même si elle peut être renégociée, ou on peut imaginer une VOD géolocalisée quand un film ne passe pas dans certaines villes, précise le producteur Jean Labadie. C'est le système le plus vertueux au monde, mais on peut certainement l'adapter ». Les règles vont bouger, mais ne seront peut-être pas révolutionnées. « C'est dommage de ne pas proposer en VOD un film qui ne marche pas en salles,

note Jean Labadie. Et si la chronologie des médias semble alimenter le téléchargement illégal, tout le monde n'est pas de cet avis. « Le piratage vient du fait qu'on est le seul pays à ne pas sanctionner un vol [Hadopi envoie deux avertissements avant de transmettre le dossier au tribunal] », déplore-t-il. En février, le Centre national du cinéma (CNC) a proposé que les salles de cinéma voient leur fenêtre d'exploitation se réduire de quatre à trois mois et que le film soit ensuite disponible à l'achat en VOD puis, passé un mois supplémentaire, à l'achat et à la location pour toujours. ■

CYRIL HANOUNA

« Il a une rhétorique populiste »

Les journalistes sont toujours dans la ligne de mire de Cyril Hanouna. L'animateur de C8 n'a pas aimé que des médias évoquent la suspension de « Touche pas à mon poste » alors qu'une nouvelle sanction va tomber mi-juillet concernant l'affaire d'un canular jugé homophobe. « Mes amours, "TPMP" sera de retour et l'émission sera plus forte que jamais ! Le 1^{er} talk de France sera de retour, n'écoutez pas les abrutis qui écrivent n'imp », a-t-il tweeté, dimanche. L'homme est un habitué de la rhé-

torique anti-médias. « On est sur l'émotion. Hanouna développe une rhétorique populiste : on est contre la bien-pensance des médias, on est du côté du peuple (...). Puis, on distribue les bons points », explique la sémiologue Virginie Spies. Pour elle, Twitter est un outil indispensable au producteur dans l'organisation de sa défense. « Ça fait partie de son système. Il alimente son compte en pleine émission pour créer une pseudo-interaction (...). Et, du coup, il peut contrecarrer ce qu'il doit contrecarrer. » ■ L. B.

20 SECONDES

MUSIQUE

MC Solaar revient à ses premières amours

Dix ans après son dernier album *Chapitre 7*, le rappeur MC Solaar, 48 ans, a confié à nos confrères du *Monde*, qu'il sortira un nouvel album d'ici la fin de l'année. L'interprète de « Caroline » avait notamment écrit avec Grégoire le dernier hymne des Enfoirés.

TÉLÉVISION

« Télématin » se réveille avec une nouvelle tête

La rentrée s'est faite plus tôt que prévu. Lundi, quelques jours seulement après le départ émouvant de William Leymergie, Laurent Bignolas, 55 ans, qui avait animé entre autres « Faut pas rêver » par le passé, est désormais le nouvel homme-orchestre de l'émission phare de France 2, « Télématin ».



L'animateur attaque les journalistes.

SUCCÈS Le compositeur de musiques de pub Marc Hillman célèbre les 25 ans de son jingle phare

Le tube Speedy a eu du pot

Benjamin Chapon

Vingt-cinq ans qu'elle nous tourne dans la tête (en tout cas celle des Xennials, les plus jeunes ont été épargnés). La musique de la publicité Speedy, composée en février 1992, fête son quart de siècle. Pour l'occasion, le spécialiste du diagnostic et de l'entretien automobile organise une opération spéciale pour choisir le remix idéal de sa rengaine : « Va donc, va donc chez Speedy, Speedy! » (speedysummermix.fr).

Marc Hillman est celui qui a commis le jingle. Aujourd'hui âgé de 62 ans et devenu auteur, il a commencé sa carrière de compositeur en 1975. « J'ai écrit des musiques pour Dalida, Daniel Guichard, Régine... A partir de 1982, j'ai commencé à faire des musiques de pubs [une cinquantaine au total]. C'était une forme de mécénat à l'époque. Toutes les marques voulaient leur propre musique. » Pourtant, seule celle

de Speedy, composée avec Patrick Roffé, a su traverser les âges. « C'est le seul de mes jingles à avoir eu cette pérennité. Il était prévu pour deux ans. En 2001, ils ont essayé d'en changer, mais ça n'a pas marché. Alors ils m'ont appelé pour me dire : "On va repartir pour un tour avec ta musique!" ». Une bonne nouvelle, reconnaît-il : « La Sacem me verse une petite rente mensuelle, c'est vrai... Mais, nous autres compositeurs, on a des carrières bizarres, un peu en montagnes russes, comme les écrivains. »

Finis l'originalité

Marc Hillman garde un bon souvenir de ses années pub : « Aujourd'hui, il n'y a presque plus de musiques originales dans les publicités. Les annonceurs préfèrent acheter les droits de morceaux existants, déjà connus. C'est un peu dommage, et plus cher pour les marques en plus. » Quand il était l'un des piliers du métier, Marc Hillman dis-



Speedy propose aux internautes de choisir le remix idéal de sa rengaine.

cutait parfois avec ses collègues compositeurs : « C'est toujours intéressant de voir comment les autres travaillent. Mais il n'y a pas vraiment de recette. Une musique de pub, ça doit être racoleur, ça doit entrer dans la tête des gens et devenir presque subliminal. Pour des produits d'entretien, par exemple, il vaut mieux des musiques plus positives. » Pour Speedy, il s'est inspiré du cœur de métier des garages de la

marque : « Au départ, j'ai pensé au son un peu métallique des balais et de la charleston [à la batterie] pour faire référence au métal des pots d'échappement et des carrosseries. Ça m'a inspiré cette musique un peu jazzy. » Mais qu'est-ce qui fait qu'un jingle devient un tube générationnel comme ceux de Dim ou Danette ? « Oh, ben ça, c'est le mystère irrationnel de la création... » ■

ÉDITION NUMÉRIQUE

Les auteurs indépendants bousculent le genre

Chez Amazon, on les appelle les « indépendants ». Les auteurs auto-édités qui déposent leur livre sur la plateforme dédiée KDP sont si importants pour le géant américain du e-commerce que ce dernier leur consacre depuis trois ans un concours, Les Plumes francophones. A gagner : une liseuse, une traduction, de l'argent, mais aussi 20 000 € de publicité pour émerger parmi les 6,5 millions de livres numériques proposés sur Amazon.

Au milieu de cette offre pléthorique, le destin normal d'un ouvrage est de voir ses ventes plafonner à quelques exemplaires numériques ou papier. Une poignée connaît toutefois un succès fulgurant. « Dans le Top 100 de nos ventes numériques, il y a en permanence 40 % de livres indés », assure Ainara Bastard, manager de KDP France. Ainsi, cette semaine, Matthieu Biasotto, Cédric Charles Antoine ou Théo Lemattre trident trois des cinq premières places du classement, loin devant les Musso, Thilliez ou Levy. Leur secret ? Des tarifs quatre à cinq fois moins élevés que ceux des best-sellers, mais, surtout, la professionnalisation de leur démarche.

« Entre le graphiste qui m'a aidé pour la couverture, la correction et l'impression de quelques exemplaires que je peux vendre en direct, j'ai investi 1 200 € dans le lancement de mon dernier livre, *J'ai demandé au hasard* », détaille Gabrielle Desabers, l'une des pointures de l'auto-édition. Auteure de 4 ouvrages publiés en deux ans et lauréate 2016 des Plumes francophones pour *D'ici ou d'ailleurs*, elle revendique aujourd'hui 35 000 ventes. Mais ne compte pas répondre pour l'instant aux sirènes des maisons

d'édition qui lui tournent autour. Amélie Antoine, lauréate de l'édition 2015 des Plumes francophones avec *Fidèle au poste*, a fini, elle, par signer chez Michel Lafon. Les ventes de son thriller se sont emballées au point de conquérir 250 000 lecteurs. Son dernier roman, *Quand on n'a que l'humour*, est sorti en mai.

« La ligne éditoriale de l'auto-édition se décide au niveau des lecteurs. »

Ainara Bastard, KDP France

« L'édition traditionnelle fait face à un surplus de manuscrits envoyés, constate Ainara Bastard. La ligne éditoriale de ces maisons se décide dans les bureaux. Celle de l'auto-édition se fait au niveau des lecteurs. Elle peut bouger les codes. » Plus de choix pour les lecteurs, plus de variété sur les rayonnages, c'est aussi plus de travail pour le jury des Plumes francophones. L'année dernière, 1 174 auteurs avaient postulé. Les inscriptions pour l'édition 2017 seront closes fin août. ■ Laurent Bainier



Amazon multiplie les efforts et les offres en faveur de l'e-book.

Le Rewind



Lâcher de journalistes

Retrouvez l'émission décalée qui revient sur les faits insolites du jour.



<http://lerewind.20minutes-blogs.fr>

HOROSCOPE



Bélier du 21 mars au 20 avril

Vous n'avez pas trop à souffrir des difficultés de la vie. Vous vous contentez d'observer ce qui se passe.



Taureau du 21 avril au 21 mai

Vous relativisez les choses. Vous avez trouvé le bon équilibre dans votre vie sentimentale. Continuez !



Gémeaux du 22 mai au 21 juin

Un surcroît de travail vous fatigue. Vous êtes par ailleurs un peu agité. Vous revoyez aussi une personne qui a compté.



Cancer du 22 juin au 22 juillet

Arrêtez de vous faire du mal ! Vous vous empêchez de vivre pleinement, et vous savez pourquoi.



Lion du 23 juillet au 23 août

Vous êtes dans un état d'anxiété totale. Vous ne savez plus exactement où vous en êtes. Mais vous avez des atouts.



Vierge du 24 août au 23 septembre

Vous domptez vos instincts et analysez consciencieusement vos différents objectifs en amour et au travail.



Balance du 24 sept. au 23 octobre

Vous avez une belle journée en perspective. Votre entourage vous pousse à aller de l'avant. Alors, foncez !



Scorpion du 24 oct. au 22 nov.

Vous reprenez une activité laissée en suspens. Vous vous passionnez pour ce que vous faites. Et l'argent rentre.



Sagittaire du 23 nov. au 21 déc.

Avec des gens de pouvoir, haut placés, vous entretenez des relations solides. Vous choisissez votre entourage.



Capricorne du 22 déc. au 20 janv.

Les événements s'enchaînent très rapidement et vous débordez d'énergie. Mais vous savez aller à l'essentiel.



Verseau du 21 janvier au 18 février

Vous trouvez l'inspiration, et elle vous guide. Suivez vos intuitions et agissez. Vous résolvez vos problèmes.



Poissons du 19 février au 20 mars

Vous êtes borné, têtu. Vous avez une idée dans la tête et ne cédez pas. Vous ne croyez qu'en vos convictions.

MOTS FLÉCHÉS N°3996

Force 1

ELLE COASSE	OUTIL À DENTS	SANCTION DISCIPLINAIRE	RAINURE	CÉLÈBRE COMME IL SE DOIT	PÂTE DE CAM-PAGNE
BIJOU AU POIGNET	DÉPENDANT	ÉTAT-MAJOR		ENTRE NORD ET EST	QUI VIENT D'ARRIVER
				PRÉLÈVE	
S'EN PRIT AU CHEF			PARTIE DE TURBINE		
PETITE QUANTITÉ			INFORMATEUR ANONYME		
		TIÉDEUR HUMIDE			
IL A DONNÉ LIEU À UNE RUEE					SIX À ROME
COUPLE	CONDUITE				
			 vingt.minutes		INDICATEUR DE DATE
CLAMEUR DANS LES ARENES	ISSU DE DEUX CONTINENTS				SOLUTION
					PRÉNOM FÉMININ
VU DANS UN MAGAZINE					GESTE
TRAIN À RAMES		REVÉREND PÈRE	BAHUT POUR POTACHES	IL DURE CENT ANS	ASSEMBLÉE GÉNÉRALE
		IL SE VERSE EN PINCEES	EXCLAMATION		ÉCLOS
ATTITUDE DE TOP	SUF-FOCANT				
	TENTÉE				
		UN QUI FUT DU SUD		MER GRECQUE	
RÉSERVE DE GRAINS		PAL-MIPEDE		BRUIT SEC	
SUPPORT DE BALLE			POUR ABRÉGER UNE LISTE		
			DOCTEUR EN BREF		
		PLEINEMENT SATISFAISANT			
CE N'EST PAS LE PARADIS !				PRONOM DÉMONSTRATIF	

SUDOKU N°3165

Facile

3	8			4	7	1
5	7		3	1		
	2	9		5	6	
1				3	7	
6	4	7	2	3	9	5
2	3				8	
	6	1		9	2	
			5	1		4
4	7	8			1	9

En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de 3 par 3 contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 9

Solution du sudoku n°3164

3	7	1	8	9	4	5	2	6
9	4	2	6	3	5	8	7	1
8	5	6	1	7	2	4	3	9
4	8	9	2	6	7	1	5	3
2	3	7	5	1	8	9	6	4
6	1	5	9	4	3	2	8	7
7	6	8	4	2	9	3	1	5
1	2	4	3	5	6	7	9	8
5	9	3	7	8	1	6	4	2



Combien de **BEBÉS** allez-vous avoir ?

Envoyez **BONHEUR** au **71030** * 0.65€ par SMS + coût SMS

service édité par Mydo - RCS B 420 919 904, 71030 - 3SMS minimum pour la 1ère question. MINEURS - DEMANDEZ L'AUTORISATION À VOS PARENTS. Conditions générales sur www.astralia.fr

MINEURS, DEMANDEZ L'ACCORD À VOS PARENTS. MINEURS, DEMANDEZ L'ACCORD À VOS PARENTS.

Jouez en ligne et retrouvez toutes les solutions des jeux sur 20minutes.fr



2^e marque de presse française
20,8 millions d'utilisateurs par mois
1^{er} quotidien avec 3 765 000 lecteurs (ACPM ONE 2015-2016, ONE Global 2016 V4)
24-26, rue du Colontin
CS 23110 75732 Paris Cedex 15
Tél. : 01 53 26 65 65 Fax : 01 53 26 65 10
E-mail : info@20minutes.fr
Édité par 20 Minutes France, SAS au capital de 5 776 544 €, RCS Paris 438 049 843
Actionnaires : Sofioouest, Rossel France Investissement
Président, directeur de la publication : Olivier Bonsart
Directeur de la rédaction : Acacio Pereira
Directeur général délégué : Renaud Grand-Clément
Directeur général adjoint en charge de l'exploitation et des systèmes d'information : Frédéric Lecarme
Rédacteurs en chef : Laurent Bainier et Armelle Le Goff
Directrice du marketing et de la communication : Nathalie Desaix
Directrice administrative, financière et des ressources humaines : Magali Aldon

© 20 Minutes France, 2017.
Dépôt légal : à parution.
N° ISSN : 2109-134X, 1777-8301, 2289-1618, 2269-1677, 2269-1758, 2269-1790, 2269-1812, 2269-1820, 2269-3211, 2269-3238, 2269-3343, 2269-4366



TF1

21.00 Téléfilm



Camping Paradis
«Affaire de famille». Réalisation: S. Franchet (Fr., 2015). 1 h 30. Avec Laurent Ournac, Thierry Heckendorn. Une famille installe pour une semaine sa ferme pédagogique au Camping Paradis.

france 2

20.55 Docu



Aventures de médecine
«Manger mieux pour vivre mieux». Un Français sur deux est en surpoids, un sur six souffre d'obésité. Cette maladie est un enjeu majeur de santé publique.

france 3

20.55 Série



Tandem
«Un anneau d'or (1/2)». (Fr., 2015). Avec A. Veillon. Un jeune homme est retrouvé pendu à un arbre. C'est en enquêtant sur ce meurtre que Léa et Paul vont faire le lien avec un crime non élucidé.

CANAL+

21.00 Film



Le Fils de Jean
Drame de Ph. Lioret (Fr.-Can., 2016). 1 h 38. Avec Pierre Deladonchamps, Gabriel Arcand. Un médecin français de 33 ans apprend la mort de son père, un Canadien, qu'il n'a jamais connu.

arte

20.50 Docu



Plus vite, plus haut, plus dopés
(Fr., 2016). Une enquête sur le dopage sportif, un phénomène que rien n'enraie, malgré des scandales nombreux touchant toutes les disciplines et tous les pays.

M6

21.00 Série



Quantico
«La ferme». (USA, 2016). Avec Priyanka Chopra. A New York, un groupe terroriste fait exploser plusieurs bombes et prend en otages des participants du G20 : la CIA et le FBI sont sur le pied de guerre.

22.45 New York
Unité Spéciale
02.15 Programmes
de la nuit

22.55 Les Pouvoirs
extraordinaires
du corps humain
Magazine.

21.45 Tandem
22.35 La Clef des champs
Téléfilm humoristique.
00.10 Grand Soir 3

22.35 Le Studio de la
terreur Documentaire.
00.00 La Traversée de la
banquise Téléfilm.

22.25 Hongkong,
génération
rétrocession
Documentaire.

21.50 Quantico
(2 épisodes).
23.35 Hawaii 5-0
(3 épisodes).

FRANCE 4

20.55 Fais pas ci,
fais pas ça
«Dernier tango au
château», «Tricher
n'est pas jouer».
22.40 Le Peuple
migrateur Documentaire.

FRANCE 5

20.50 Nus et culottés
Documentaire (Fr., 2017).
«Objectif Caraïbes».
21.45 Nus et culottés
Documentaire.
«Objectif Hollande».
22.40 C dans l'air

W9

21.00 Le Grand Chemin
Drame de Jean-Loup Hubert
(Fr., 1987). Avec Anémone.
23.00 Et pour quelques
dollars de plus
Western.
Avec Clint Eastwood.

TMC

21.00 Les Docs de l'été
Documentaire réalisé par
Cécile Vittrant, Patricia
François Sigrand (Fr., 2016).
«A Versailles, le plus beau
château du monde».
22.45 90' Enquêtes

C8

21.00 Que justice
soit faite !
Magazine. Présenté
par Patrick Spica.
23.30 Que justice
soit faite !
Magazine.

NRJ 12

20.55 Le Dernier
des Mohicans
Aventures de Michael Mann
(USA, 1992).
Avec Daniel Day-Lewis.
23.05 Bandidas
Western.

HIP HOP CITOYENS PRÉSENTE

PARIS HIP HOP closing

9
Juillet

PÉRIPHÉRIQUE la Villette

JOEYSTARR & CUT KILLER SOUND SYSTEM
KOOL G RAP × THE UNDERACHIEVERS
MYTH SYZER × IKAZ BOI
ROMEO ELVIS & LE MOTEL
JOSMAN × TASHA THE AMAZON
BRUCK × CREW PELIGROSOS BBOYS
INFAMOUS CREW ...

20 ARTISTES

À PARTIR DE 15H

CADRE INÉDIT & UNIQUE

10H DE LIVE EN PLEIN AIR

**PH
H12**

**PARIS
HIP HOP
FESTIVAL**
EN ÎLE-DE-FRANCE

info et résa
PARIS-HIPHOP.COM

WIMBLEDON

Belle journée pour les Bleus

Une sacrée entrée en matière pour les Français à Wimbledon. Lundi, les tricolores ont fait fort, à l'occasion du premier tour du tournoi londonien. Sur les six Bleus en lice, quatre se sont qualifiés. A noter, la grosse performance de Pierre-Hugues Herbert qui a éliminé le fantasque Australien Nick Kyrgios. Après sa mauvaise performance à Roland-Garros, Jo-Wilfried Tsonga s'est défait facilement du Britannique Cameron Norrie. Au rayon des surprises, Stan Wawrinka a été éliminé par le Russe Daniil Medvedev. ■

LE CHIFFRE

13

millions d'euros, soit la somme dépensée par Monaco qui a recruté le Néerlandais Terence Kongolo. Le défenseur du Feyenoord a signé un contrat de cinq ans.

20 SECONDES

FOOTBALL

Le fils de George Weah signe pro au PSG

Le jeune attaquant Timothy Weah, fils de l'ancien joueur emblématique parisien George Weah, a signé son premier contrat professionnel avec le PSG. L'Américain de 17 ans s'est engagé avec le club de la capitale jusqu'en 2020. Le latéral droit Colin Dagba est aussi passé pro.

VOILE

François Gabart remporte The Bridge

Un jour après l'arrivée, symbolique, du *Queen Mary 2*, François Gabart et ses cinq hommes d'équipage ont remporté, lundi, The Bridge, une course transatlantique inédite entre quatre grands multicoques. Le vainqueur du Vendée Globe 2013 a devancé Francis Joyon.

TOUR DE FRANCE Les coureurs cyclistes sont difficilement identifiables

Un cauchemar sans nom

Julien Laloye

Depuis quelques jours, les maillots de la Sky font parler. La faute au Vortex, cet ajout aérodynamique qui aurait donné à Thomas ou Froome un avantage dans le prologue. Il y a pourtant matière à s'enthousiasmer pour les nouveaux équipements de la Sky : c'est en effet la première fois qu'une équipe engagée sur le Tour permet de différencier ses coureurs grâce à leur nom inscrit au dos de leur maillot. Une petite révolution dans le vélo, même si l'équipe IAM avait tenté sa chance en 2015, avant de se faire retoquer par l'Union cycliste internationale (UCI), qui a fini par faire évoluer son règlement.

« Ça ne changera rien »

« La nouvelle tenue a été validée par tous les organismes compétents, confirme la Sky à 20 Minutes. Cela permet aux fans de reconnaître chaque membre de l'équipe plus facilement. » Car le problème est bien là. Dans le peloton, difficile d'identifier les coureurs. Avant le port des casques obligatoires, on s'en sortait vaguement : le crâne de Pantani, les cheveux roux d'Ulrich... Le monde du vélo était d'une simplicité réconfortante. Aujourd'hui, c'est une galère sans fin de mettre un



L. Bonaventure / AFP

Au dos du maillot, Thomas (en jaune) et ses coéquipiers ont leur nom inscrit.

nom sur un casque blanc parmi d'autres casques blancs. Grâce à la Sky, voilà que les repérages deviennent plus faciles. « C'est vrai que, dans le feu de l'action, on met parfois un peu de temps à savoir quelle roue on a pris, en rigole

Rein Taaramäe, l'ex de la Cofidis. Là, avec le nom, je pourrais savoir direct si j'aurais dû choisir un mec avec des meilleures jambes. » Cédric Vasseur, qui suit l'épreuve sur la moto pour France TV, est plus circonspect : « Même si tous les mecs avaient leur nom sur le maillot, ça ne changerait rien. Je me réfère au dossard pour savoir qui j'ai devant moi. » Si cette nouveauté de la Sky reste précieuse, pour les téléspectateurs, cela demeure compliqué de différencier les coureurs. La faute à la position des coureurs, souvent voûtés, ou aux plans très lointains effectués par les hélicoptères. ■

Encore plus d'innovations ?

Les lecteurs de 20 Minutes ont eu aussi des idées pour identifier les coureurs au plus vite : « Nom sur le casque en grandes lettres et dans le dos, ainsi qu'une plaque sur le vélo », « nom sur les fesses »... ASO, l'organisateur du Tour, a réfléchi à la question et met à disposition des diffuseurs un système de géolocalisation des coureurs très sophistiqué. Mais les outils sont encore utilisés à petite dose, « parce que trop de data tue le data », explique France TV.



P. Dejong / AP / Sipa

Tranquille comme Sagan, à l'arrivée.

Peter Sagan, un certain sourire

Peter Sagan n'est pas qu'un simple génie. C'est un génie insolent. La façon dont il est allé gagner la troisième étape du Tour de France, lundi sur les hauteurs de Longwy, nous laisse encore sur les fesses.

Démare sixième

L'arrivée était dessinée pour lui, une montée de 1,6 km à 5,8 % de moyenne, et le Slovaque a donné l'impression de faire de la patinette dans la roue des BMC jusqu'à 500 m de l'arrivée, où il s'est retrouvé en tête sans faire exprès. « J'ai failli y aller, mais je me suis dit que c'était trop tôt pour lancer le sprint,

alors je me suis rassisi », lançait, sans rire, le garçon au micro de France Télévisions. Mais le plus beau est à venir. Sagan a trouvé le moyen de déchausser au moment de se lancer, avec Van Avermaet dans les pattes. Un problème d'intendance qui ne lui a pas arraché une gouttelette de stress, même si Matthews est revenu dans le final pour accrocher la deuxième place. Arnaud Démare était aussi dans le coup, bien qu'un peu plus loin que dimanche (6^e). On croise les doigts pour que l'étape entre Mondorf-les-Bains et Vittel (207,5 km), ce mardi, soit la bonne pour le Français. ■ J. L.