

(19) 日本国特許庁(JP)

(12) 公開特許公報(A)

(11) 特許出願公開番号

特開2013-62557
(P2013-62557A)

(43) 公開日 平成25年4月4日(2013.4.4)

(51) Int.Cl.	F I	テーマコード (参考)
HO4N 5/225 (2006.01)	HO4N 5/225 Z	2H059
HO4N 5/232 (2006.01)	HO4N 5/232 Z	2H100
GO3B 35/02 (2006.01)	HO4N 5/225 B	5C061
GO3B 17/02 (2006.01)	GO3B 35/02	5C122
HO4N 13/02 (2006.01)	GO3B 17/02	

審査請求 未請求 請求項の数 8 O L (全 16 頁) 最終頁に続く

(21) 出願番号 特願2010-5469 (P2010-5469)
(22) 出願日 平成22年1月14日 (2010.1.14)

(71) 出願人 000005821
パナソニック株式会社
大阪府門真市大字門真1006番地
(74) 代理人 100109667
弁理士 内藤 浩樹
(74) 代理人 100109151
弁理士 永野 大介
(74) 代理人 100120156
弁理士 藤井 兼太郎
(72) 発明者 田坂 啓
大阪府門真市大字門真1006番地 パナ
ソニック株式会社内
Fターム(参考) 2H059 AA04
2H100 FF07

最終頁に続く

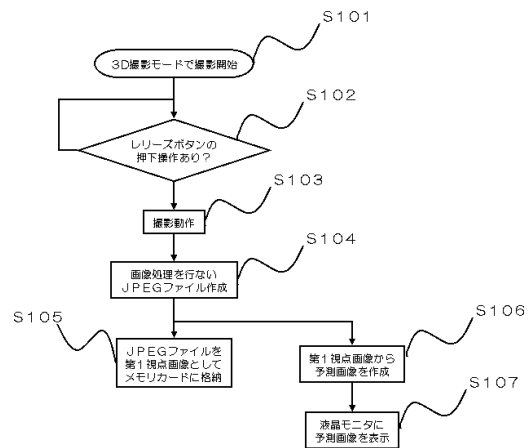
(54) 【発明の名称】 デジタル撮影装置及び、3D撮影方法

(57) 【要約】 (修正有)

【課題】 繰り返し撮影することなく、所望のステレオ画像を撮影できるようにする。

【解決手段】 デジタルカメラは、ステレオ画像を撮影する際、時間的に連続して、異なる視点における複数枚の静止画を撮影する。その際、デジタルカメラは、少なくとも2回目以降に撮影する静止画の予測画像を液晶モニタに表示する。ここで、予測画像とは、時間的に連続して撮影する静止画のうち、1枚目の静止画を基準に生成される静止画である。デジタルカメラは、予測画像を液晶モニタに表示することにより、使用者による撮影の補助をする。

【選択図】 図2



【特許請求の範囲】

【請求項 1】

被写体を撮影し所定規格を有する記録画像データを生成するデジタル撮影装置において

、
被写体を撮影し被写体像を形成する光学系と、
前記光学系で形成される被写体像を基に、画像データを生成する撮影部と、
前記画像データを画像処理することで記録画像データを生成する画像処理部と、
前記画像データ又は、当該画像データを前記画像処理部で処理して生成される記録画像データをリアルタイムに表示する表示部と、

前記記録画像データを視聴する際の視聴環境条件と、被写体を撮影する際の画像サイズを格納するメモリと、

第 1 視点において撮影することで第 1 視点画像を取得し、その後、第 2 視点において撮影することで第 2 視点画像を取得する 3 D 撮影モードを備える制御部と、を備え、

前記制御部は、

前記光学系を制御し、前記第 1 視点における第 1 被写体像を形成させ、

前記撮影部を制御し、前記第 1 被写体像を基に、第 1 画像データを生成させ、

前記画像処理部を制御し、前記第 1 画像データを画像処理させ第 1 視点画像を生成させ、

前記視聴環境条件と、前記画像サイズと、前記第 1 画像データ若しくは前記第 1 視点画像と、を基に、前記第 2 視点画像の予測画像を生成し、

前記表示部に、リアルタイムに撮影されて取得される画像データ又は、当該画像データを前記画像処理部で処理して得られる記録画像データと、前記予測画像と、を同時に表示させるよう制御する、

デジタル撮影装置。

【請求項 2】

前記制御部は、

前記視聴環境条件と、前記画像サイズと、から撮影時における被写体の視差量を算出し、

算出した視差量分、前記第 1 画像データ若しくは前記第 1 視点画像全体をシフトして予測画像を生成すること特徴とする請求項 1 に記載のデジタル撮影装置。

【請求項 3】

前記制御部は、

前記視聴環境条件と、前記画像サイズと、から撮影時における被写体の視差量を算出し、

算出した視差量分、前記第 1 画像データ若しくは前記第 1 視点画像のうち一部の領域をシフトして予測画像を生成すること特徴とする請求項 1 に記載のデジタル撮影装置。

【請求項 4】

前記一部の領域は、前記光学系においてフォーカスされたフォーカス位置を少なくとも含む領域であることを特徴とする請求項 3 に記載のデジタル撮影装置

【請求項 5】

前記制御部は、前記視差量分、前記第 1 画像データ若しくは前記第 1 視点画像をシフトした結果、データのない領域に対して、任意のデータを設定することを特徴とする請求項 2 から請求項 4 に記載のデジタル撮影装置。

【請求項 6】

前記制御部はさらに、

リアルタイムに撮影されて取得される画像データ又は、当該画像データを前記画像処理部で処理して得られる記録画像データと、前記予測画像と、が重なっていると判定した場合、重なったと判定した時点での画像データを前記画像処理部で処理させ第 2 視点画像を生成させ、若しくは、当該記録画像データを第 2 視点画像とするよう制御する

請求項 1 から請求項 5 に記載のデジタル撮影装置。

【請求項 7】

前記制御部はさらに、

リアルタイムに撮影されて取得される画像データ又は、当該画像データを前記画像処理部で処理して得られる記録画像データと、前記予測画像と、が重なっていると判定した場合、前記表示部にアラートを表示するよう制御する

請求項 1 から請求項 5 に記載のデジタル撮影装置。

【請求項 8】

被写体を撮影し所定規格を有する記録画像データを生成するデジタル撮影装置における 3 D 撮影方法であって、

前記デジタル撮影装置は、

被写体を撮影し被写体像を形成する光学系と、

前記光学系で形成される被写体像を基に、画像データを生成する撮影部と、

前記画像データを画像処理することで記録画像データを生成する画像処理部と、

前記画像データ又は、当該画像データを前記画像処理部で処理して生成される記録画像データをリアルタイムに表示する表示部と、

前記記録画像データを視聴する際の視聴環境条件と、被写体を撮影する際の画像サイズを格納するメモリと、

第 1 視点において撮影することで第 1 視点画像を取得し、その後、第 2 視点において撮影することで第 2 視点画像を取得する 3 D 撮影モードを備える制御部と、を備え、

前記 3 D 撮影方法は、前記制御部を介して

前記光学系を制御し、前記第 1 視点における第 1 被写体像を形成させ、

前記撮影部を制御し、前記第 1 被写体像を基に、第 1 画像データを生成させ、

前記画像処理部を制御し、前記第 1 画像データを画像処理させ第 1 視点画像を生成させ、

前記視聴環境条件と、前記画像サイズと、前記第 1 画像データ若しくは前記第 1 視点画像と、を基に、前記第 2 視点画像の予測画像を生成し、

前記表示部に、リアルタイムに撮影されて取得される画像データ又は、当該画像データを前記画像処理部で処理して得られる記録画像データと、前記予測画像と、を同時に表示させる

3 D 撮影方法。

【発明の詳細な説明】

【技術分野】

【0001】

本発明は、デジタル撮影装置及び、3 D 撮影方法に関し、特に 1 台の撮影装置により時差撮影によりステレオ画像を生成するデジタル撮影装置及び、3 D 撮影方法に関する。

【背景技術】

【0002】

画像表示技術の向上により、大画面かつ高解像度な高品位ステレオ画像を視聴する環境が整いつつある。同時にステレオ画像のニーズも高まりつつある。そうした中、さまざまなステレオ画像撮影手法が提案されている。

【0003】

主に、ステレオ画像撮影手法には、2 眼式撮影手法と、1 眼式撮影手法と、がある。

【0004】

2 眼式撮影手法では、カメラレンズを 2 つ搭載するカメラで互いに異なる視点の画像データを撮影することでステレオ画像が撮影可能である。しかしながら、装置が大掛かりとなり、一般ユーザが利用するには不向きな側面もある。

【0005】

1 眼式撮影手法は、従来どおりカメラレンズを 1 つ備えるカメラで互いに異なる視点の画像データを撮影する方式である。この方式では、異なる視点の画像データを撮影するために、カメラ本体を略水平方向に移動させることが必要となる。

10

20

30

40

50

【 0 0 0 6 】

1 眼式撮影手法として、例えば特許文献 1 に記載の撮影方法がある。

【 先行技術文献 】

【 特許文献 】

【 0 0 0 7 】

【 特許文献 1 】 特開 2 0 0 0 - 2 2 8 7 7 8 号公報

【 発明の概要 】

【 発明が解決しようとする課題 】

【 0 0 0 8 】

しかしながら、特許文献 1 に開示されている撮影方法は、カメラを水平移動させるなかで連続撮影を行い、最も適切な2枚をステレオ画像として抽出する方式である。そのため、ステレオ画像を構成する画像データを使用者が選択する際の自由度が低いばかりか、少なくとも適切な2枚が撮影されていなければならない。また、使用者のカメラの動かすスピード若しくは、動かす方向が原因で、ぼけた画像データや、垂直方向にずれの大きい画像データが撮影されることがある。

【 課題を解決するための手段 】

【 0 0 0 9 】

上記課題を解決するために、本発明は被写体を撮像し所定規格を有する記録画像データを生成するデジタル撮像装置であって、被写体を撮像し被写体像を形成する光学系と、前記光学系で形成される被写体像を基に、画像データを生成する撮像部と、前記画像データを画像処理することで記録画像データを生成する画像処理部と、前記画像データ又は、当該画像データを前記画像処理部で処理して生成される記録画像データをリアルタイムに表示する表示部と、前記記録画像データを視聴する際の視聴環境条件と、被写体を撮像する際の画像サイズを格納するメモリと、第 1 視点において撮像することで第 1 視点画像を取得し、その後、第 2 視点において撮像することで第 2 視点画像を取得する 3 D 撮像モードを備える制御部と、を備え、前記制御部は、前記光学系を制御し、前記第 1 視点における第 1 被写体像を形成させ、前記撮像部を制御し、前記第 1 被写体像を基に、第 1 画像データを生成させ、前記画像処理部を制御し、前記第 1 画像データを画像処理させ第 1 視点画像を生成させ、前記視聴環境条件と、前記画像サイズと、前記第 1 画像データ若しくは前記第 1 視点画像と、を基に、前記第 2 視点画像の予測画像を生成し、前記表示部に、リアルタイムに撮像されて取得される画像データ又は、当該画像データを前記画像処理部で処理して得られる記録画像データと、前記予測画像と、を同時に表示させるよう制御するデジタル撮像装置である。

【 発明の効果 】

【 0 0 1 0 】

以上のように、本発明によれば、第 1 視点画像を撮影した後、第 2 視点画像の予測画像を生成することが出来る。さらに、予測画像を表示部に表示することで、ユーザにどの程度カメラを移動させれば、適切なステレオ画像が得られるのかを提示することが出来る。これにより、ユーザは繰り返し撮影することなく、所望のステレオ画像を撮影することが可能となる効果を奏する。

【 図面の簡単な説明 】

【 0 0 1 1 】

【 図 1 】 デジタルカメラ 1 0 0 の構成を示すブロック図

【 図 2 】 3 D 撮影モードにおける予測画像の作成動作を示すフローチャート

【 図 3 】 デジタルカメラ 1 0 0 を用いて撮影する際の撮影環境を示す図

【 図 4 】 デジタルカメラ 1 0 0 で撮影した第 1 視点画像と、第 2 視点画像とを視聴する際の視聴環境を示す図

【 図 5 】 デジタルカメラ 1 0 0 の予測画像を生成する際の動作を示すフローチャート

【 図 6 】 第 1 視点画像全体をシフトして予測画像を生成する動作を説明する図

【 図 7 】 第 1 視点画像の部分領域をシフトして予測画像を生成する動作を説明する図

10

20

30

40

50

【図8】第2視点画像を撮影する際の動作フローチャート

【発明を実施するための形態】

【0012】

本実施の形態におけるデジタル撮影装置は、被写体を撮影し所定規格を有する記録画像データを生成するデジタル撮影装置であって、被写体を撮影し被写体像を形成する光学系と、前記光学系で形成される被写体像を基に、画像データを生成する撮影部と、前記画像データを画像処理することで記録画像データを生成する画像処理部と、前記画像データ又は、当該画像データを前記画像処理部で処理して生成される記録画像データをリアルタイムに表示する表示部と、前記記録画像データを視聴する際の視聴環境条件と、被写体を撮影する際の画像サイズを格納するメモリと、第1視点において撮影することで第1視点画像を取得し、その後、第2視点において撮影することで第2視点画像を取得する3D撮影モードを備える制御部と、を備え、前記制御部は、前記光学系を制御し、前記第1視点における第1被写体像を形成させ、前記撮影部を制御し、前記第1被写体像を基に、第1画像データを生成させ、前記画像処理部を制御し、前記第1画像データを画像処理させ第1視点画像を生成させ、前記視聴環境条件と、前記画像サイズと、前記第1画像データ若しくは前記第1視点画像と、を基に、前記第2視点画像の予測画像を生成し、前記表示部に、リアルタイムに撮影されて取得される画像データ又は、当該画像データを前記画像処理部で処理して得られる記録画像データと、前記予測画像と、を同時に表示させるよう制御する特徴を備える。

10

【0013】

20

さらに、前記制御部は、前記視聴環境条件と、前記画像サイズと、から撮影時における被写体の視差量を算出し、算出した視差量分、前記第1画像データ若しくは前記第1視点画像全体をシフトして予測画像を生成する構成にしても構わない。

【0014】

さらに、前記制御部は、前記視聴環境条件と、前記画像サイズと、から撮影時における被写体の視差量を算出し、算出した視差量分、前記第1画像データ若しくは前記第1視点画像のうち一部の領域をシフトして予測画像を生成する構成にしても構わない。

【0015】

さらに、前記一部の領域は、前記光学系においてフォーカスされたフォーカス位置を少なくとも含む領域であることを特徴とする構成にしても構わない。

30

【0016】

また、前記制御部は、前記視差量分、前記第1画像データ若しくは前記第1視点画像をシフトした結果、データのない領域に対して、任意のデータを設定することを特徴とする構成にしても構わない。

【0017】

また、前記制御部はさらにリアルタイムに撮影されて取得される画像データ又は、当該画像データを前記画像処理部で処理して得られる記録画像データと、前記予測画像と、が重なっていると判定した場合、重なったと判定した時点での画像データを前記画像処理部で処理させ第2視点画像を生成させ、若しくは、当該記録画像データを第2視点画像とするよう制御する構成にしても構わない。

40

【0018】

前記制御部はさらに、リアルタイムに撮影されて取得される画像データ又は、当該画像データを前記画像処理部で処理して得られる記録画像データと、前記予測画像と、が重なっていると判定した場合、前記表示部にアラートを表示するよう制御する構成にしても構わない。

【0019】

また、被写体を撮影し所定規格を有する記録画像データを生成するデジタル撮影装置における3D撮影方法であって、前記デジタル撮影装置は、被写体を撮影し被写体像を形成する光学系と、前記光学系で形成される被写体像を基に、画像データを生成する撮影部と、前記画像データを画像処理することで記録画像データを生成する画像処理部と、前記画

50

像データ又は、当該画像データを前記画像処理部で処理して生成される記録画像データをリアルタイムに表示する表示部と、前記記録画像データを視聴する際の視聴環境条件と、被写体を撮影する際の画像サイズを格納するメモリと、第1視点において撮影することで第1視点画像を取得し、その後、第2視点において撮影することで第2視点画像を取得する3D撮影モードを備える制御部と、を備え、前記3D撮影方法は、前記制御部を介して前記光学系を制御し、前記第1視点における第1被写体像を形成させ、前記撮影部を制御し、前記第1被写体像を基に、第1画像データを生成させ、前記画像処理部を制御し、前記第1画像データを画像処理させ第1視点画像を生成させ、前記視聴環境条件と、前記画像サイズと、前記第1画像データ若しくは前記第1視点画像と、を基に、前記第2視点画像の予測画像を生成し、前記表示部に、リアルタイムに撮影されて取得される画像データ又は、当該画像データを前記画像処理部で処理して得られる記録画像データと、前記予測画像と、を同時に表示させる3D撮影方法であっても構わない。

10

【0020】

〔1.実施の形態1〕

以下、本発明であるデジタル撮影装置をデジタルカメラに適用した場合の実施の形態1について図面を用いて説明する。

【0021】

〔1-1.概要〕

本実施の形態にかかるデジタルカメラ100は、3D再生を行う際のステレオ画像信号を撮影することができる。デジタルカメラ100は、ステレオ画像を撮影する際、時間的に連続して、異なる視点における複数枚の静止画を撮影する。その際、デジタルカメラ100は、少なくとも2回目以降に撮影する静止画の予測画像を液晶モニタ270に表示する。ここで、予測画像とは、時間的に連続して撮影する静止画のうち、1枚目の静止画を基準に生成される静止画である。デジタルカメラ100は、予測画像を液晶モニタ270に表示することにより、使用者による撮影の補助をする。

20

【0022】

本実施の形態にかかるデジタルカメラ100は、上記予測画像を必要なときにだけ生成する。

【0023】

以下、説明の便宜上、ステレオ画像を構成する画像のうち、第1視点で撮影された画像を第1視点画像と称す。さらに、上記第1視点とは異なる第2視点で撮影された画像を第2視点画像と称す。

30

【0024】

〔1-2.構成〕

〔1-2-1.電氣的構成〕

本実施の形態にかかるデジタルカメラ100の電氣的構成について、図1を用いて説明する。図1は、デジタルカメラ100の構成を示すブロック図である。デジタルカメラ100は、光学系110、ズームモータ120、OISアクチュエータ130、フォーカスモータ140、CCDイメージセンサ150、画像処理部160、メモリ200、コントローラ210、ジャイロセンサ220、カードスロット230、メモリカード240、操作部材250、ズームレバー260、液晶モニタ270、内部メモリ280、撮影モード設定ボタン290を備える構成となる。

40

【0025】

光学系110は、ズームレンズ111、OIS112、フォーカスレンズ113を含む。

【0026】

ズームレンズ111は、光学系の光軸に沿って移動することにより、被写体像を拡大又は縮小可能である。ズームレンズ111は、ズームモータ120によって制御される。

【0027】

OIS112は、内部に光軸に垂直な面内で移動可能な補正レンズを有する。OIS1

50

12は、デジタルカメラ100のブレを相殺する方向に補正レンズを駆動することにより、被写体像のブレを低減する。補正レンズは、OIS112内において最大Lだけ中心から移動することが出来る。OIS112は、OISアクチュエータ130によって制御される。

【0028】

フォーカスレンズ113は、光学系の光軸に沿って移動することにより、被写体像のピントを調整する。フォーカスレンズ113は、フォーカスマータ140によって制御される。

【0029】

ズームモータ120は、ズームレンズ111を駆動制御する。ズームモータ120は、パルスモータやDCモータ、リニアモータ、サーボモータなどで実現してもよい。ズームモータ120は、カム機構やボールネジなどの機構を介してズームレンズ111を駆動するようにしてもよい。

10

【0030】

OISアクチュエータ130は、OIS112内の補正レンズを光軸と垂直な面内で駆動制御する。OISアクチュエータ130は、平面コイルや超音波モータなどで実現できる。

【0031】

フォーカスマータ140は、フォーカスレンズ113を駆動制御する。フォーカスマータ140は、パルスモータやDCモータ、リニアモータ、サーボモータなどで実現してもよい。フォーカスマータ140は、カム機構やボールネジなどの機構を介してフォーカスレンズ113を駆動するようにしてもよい。

20

【0032】

CCDイメージセンサ150は、光学系110で形成された被写体像を撮影して、画像データを生成する。CCDイメージセンサ150は、露光、転送、電子シャッタなどの各種動作を行う。

【0033】

画像処理部160は、CCDイメージセンサ150で生成された画像データに対して各種の処理を施す。画像処理部160は、CCDイメージセンサ150で生成された画像データに対して処理を施し、液晶モニタ270に表示するための画像データ(以下、レビュー画像と称す)を生成したり、メモリカード240に再格納するための画像データを生成したりする。例えば、画像処理部160は、CCDイメージセンサ150で生成された画像データに対してガンマ補正やホワイトバランス補正、傷補正などの各種処理を行う。また、画像処理部160は、CCDイメージセンサ150で生成された画像データに対して、JPEG規格に準拠した圧縮形式等により画像データを圧縮する。画像処理部160は、DSPやマイコンなどで実現可能である。なお、レビュー画像の解像度は、液晶モニタ270の画面解像度に設定しても構わないし、JPEG規格に準拠した圧縮形式等により圧縮され形成される画像データの解像度に設定しても構わない。

30

【0034】

メモリ200は、画像処理部160及びコントローラ210のワークメモリとして機能する。メモリ200は、例えば、画像処理部160で処理された画像データ若しくは、画像処理部160で処理される前のCCDイメージセンサ150から入力される画像データを一時的に蓄積する。また、メモリ200は、撮影時における光学系110及び、CCDイメージセンサ150の撮影条件を一時的に蓄積する。撮影条件とは、被写体距離、画角情報、ISO感度、シャッタースピード、EV値、F値等を示す。メモリ200は、例えば、DRAM、強誘電体メモリなどで実現できる。

40

【0035】

コントローラ210は、全体を制御する制御手段である。コントローラ210は、半導体素子などで実現可能である。コントローラ210は、ハードウェアのみで構成してもよいし、ハードウェアとソフトウェアとを組み合わせることにより実現してもよい。コント

50

ローラ 210 は、マイコンなどで実現できる。

【0036】

ジャイロセンサ 220 は、圧電素子等の振動材等で構成される。ジャイロセンサ 220 は、圧電素子等の振動材を一定周波数で振動させコリオリ力による力を電圧に変換して角速度情報を得る。ジャイロセンサ 220 から角速度情報を得、この揺れを相殺する方向に OIS 内の補正レンズを駆動させることにより、使用者によりデジタルカメラ 100 に与えられる手振れは補正される。なお、ジャイロセンサ 220 は、少なくともピッチ角の角速度情報を計測可能なデバイスであればよい。また、ジャイロセンサ 220 がロール角の角速度情報を計測可能な場合、デジタルカメラ 100 の略水平方向に移動した際の回転について考慮することが可能となる。

10

【0037】

カードスロット 230 は、メモリカード 240 を着脱可能である。カードスロット 230 は、機械的及び電氣的にメモリカード 240 と接続可能である。

【0038】

メモリカード 240 は、フラッシュメモリや強誘電体メモリなどを内部に含み、データを格納可能である。

【0039】

操作部材 250 は、使用者から画像の撮影指示を受け付ける部材である。操作部材 250 は、使用者から少なくとも撮影した静止画を所定の表示デバイス、例えば液晶テレビ、プラズマテレビ等で視聴する際の視聴距離、ディスプレイサイズ、被写体の目標視差量等の視聴環境条件と、CCDイメージセンサ 150 で撮影する画像データの画像サイズと、を受け付ける。なお、視聴距離を表示デバイスのディスプレイサイズから設定しても構わない。ディスプレイサイズを基に視聴距離を設定する場合、例えば、ディスプレイサイズのうち高さの約 3 倍の距離を視聴距離として設定することになる。ディスプレイサイズから視聴距離を設定する方法に関しては、上記の方法に限定されるものではなく、一般的な他の方法を用いても構わない。

20

【0040】

また、操作部材 250 は、リリースボタンを備える。リリースボタンは、使用者の押圧操作を受け付ける。リリースボタンを半押しした場合、コントローラ 210 を介して AF 制御及び、AE 制御を開始する。また、リリースボタンを全押しした場合、被写体の撮影を行う。

30

【0041】

ズームレバー 260 は、使用者からズーム倍率の変更指示を受け付ける部材である。

【0042】

液晶モニタ 270 は、CCDイメージセンサ 150 で生成した画像データが示す画像や、メモリカード 240 から読み出した画像データが示す画像を表示可能である。また、液晶モニタ 270 は、デジタルカメラ 100 の各種の設定情報を表示可能である。例えば、液晶モニタ 270 は、撮影時における撮影条件である、EV 値、F 値、シャッタースピード、ISO 感度等を表示可能である。

【0043】

内部メモリ 280 は、フラッシュメモリや強誘電体メモリなどで構成される。内部メモリ 280 は、操作部材 250 で受け付けた視聴環境条件及び、画像サイズを格納する。また、内部メモリ 280 は、デジタルカメラ 100 全体を制御するための制御プログラム等を格納する。

40

【0044】

撮影モード設定ボタン 290 は、デジタルカメラ 100 で撮影する際の撮影モードを設定するボタンである。「撮影モード」とは、ユーザが想定する撮影シーンを示すものであり、例えば、(1)人物モード、(2)子供モード、(3)ペットモード、(4)マクロモード、(5)風景モード、(6)3D撮影モードなどがある。デジタルカメラ 100 は、この撮影モードを基に、適切な撮影パラメータを設定して撮影を行う。なお、デジタル

50

カメラ 100 が自動設定を行うカメラ自動設定モードを含めるようにしてもよい。

【0045】

[1 - 2 - 2 . 内部メモリ 280 に格納される視聴環境条件及び、画像サイズ]

以下、内部メモリ 280 に格納される視聴距離、ディスプレイサイズ、目標視差量である視聴環境条件及び、画像サイズについて図面を参照しながら説明する。

【0046】

ディスプレイサイズは、デジタルカメラ 100 で撮影した J P E G 画像データを表示する表示デバイスの垂直及び、水平方向のサイズを示す。以下、説明の便宜上、ディスプレイサイズのうち、垂直方向のディスプレイサイズを h_1 、水平方向のディスプレイサイズを w_1 とする。

10

【0047】

視聴距離 L は、ステレオ画像を表示する表示デバイスと、視聴者と、の距離を示す。視聴距離 L は、使用者が撮影する際に設定しても構わない。また、視聴距離 L は、デジタルカメラ 100 の出荷時にメーカー側で、標準値を決められる値であっても構わない。また、視聴距離 L が、ディスプレイサイズから設定される場合、 h_1 の約 3 倍つまり、 $3 * h_1$ と設定される構成にしても構わない。

【0048】

目標視差量 d_1 は、使用者が所望するデジタルカメラ 100 で撮影する被写体における視差量を示す。目標視差量 d_1 は、使用者が撮影する際に設定する構成にしても構わない。また、目標視差量 d_1 は、所定の基準に応じてデジタルカメラ 100 で自動的に設定される値であっても構わない。例えば、使用者が安全性を重視する場合、目標視差量 d_1 は、撮影したステレオ画像を視聴した際に、視聴者が当該ステレオ画像を立体として認識可能な視差量若しくは、当該ステレオ画像を視聴した際に視聴者の身体の安全が保障される視差量となる。

20

【0049】

なお、撮影環境条件としては少なくともディスプレイサイズ及び、目標視差量 d_1 を備える構成となる。

【0050】

画像サイズは、画像処理部 160 において J P E G 規格に準拠した圧縮形式等で圧縮された画像データのサイズを示す。画像サイズは、例えば、 1920×1080 画素等、画像データの垂直及び、水平方向の画素数で標記される情報であっても構わないし、5 M、1 M 等、画像データが有する総画素数で標記される情報であっても構わない。本実施の形態における画像サイズは、少なくとも水平方向の画像サイズ w_2 に関する情報を有するものとする。

30

【0051】

[1 - 3 . 3 D 撮影モードにおける予測画像の表示動作]

次に、本実施の形態におけるデジタルカメラ 100 の 3 D 撮影モードにおける予測画像の表示動作について、図面を参照しながら説明する。

【0052】

図 2 は、3 D 撮影モードにおける予測画像の作成動作を示すフローである。

40

【0053】

(S 1 0 1) 使用者によって撮影モード設定ボタン 290 が 3 D 撮影モードに設定されると、デジタルカメラ 100 は 3 D 撮影モードに移行する。

【0054】

(S 1 0 2) 3 D 撮影モードに設定されると、コントローラ 210 は、操作部材 250 におけるリリースボタンが全押しされるまで待機する。

【0055】

(S 1 0 3) リリースボタンが全押しされると、コントローラ 210 は、光学系 110 及び、C C D イメージセンサ 150 を介して撮影動作を行い、画像データを形成する。

【0056】

50

(S104) 画像データが形成されると、画像処理部160は、形成された画像データに対して、圧縮処理などの画像処理を行い、JPEG画像データ(以下、第1視点画像と称す)を生成する。

【0057】

(S105) 第1視点画像が生成されると、コントローラ210は、生成した第1視点画像をメモリカード240に格納する。

【0058】

(S106) 一方、第1視点画像が生成されると、コントローラ210は、生成した第1視点画像から予測画像を生成する。

【0059】

(S107) 予測画像が生成されると、コントローラ210は、液晶モニタ270に生成した予測画像を表示する。

【0060】

なお、コントローラ210は予測画像をJPEG画像データである第1視点画像から生成する構成に関して説明したが、メモリ200に格納されるCCDイメージセンサ150で生成される画像データを用いる構成にしても構わない。その場合、S106及び、S107の動作フローは、S103の後に行う構成となる。

【0061】

[1-4. 予測画像の生成動作]

次に、本実施の形態におけるデジタルカメラ100の予測画像の生成動作について図面を参照しながら説明する。

【0062】

図3は、デジタルカメラ100を用いて撮影する際の撮影環境を示す図である。

【0063】

被写体距離 l は、デジタルカメラ100から撮影対象である被写体までの距離を示す。被写体距離 l は、撮影時において取得可能なパラメータである。水平方向の画像サイズ w_2 及び、視聴距離 L は、予め内部メモリ280に格納される情報である。また、デジタルカメラの撮影位置から仮想スクリーンまでの距離を視聴距離 L として設定する。視差量 d_2 は、撮影時における被写体の視差量を示す。カメラ間距離 S は、視聴距離 L 、被写体距離 l 、視差量 d_2 を満たすために必要な第1視点から第2視点までの距離を示す。

【0064】

図4は、デジタルカメラ100で撮影した第1視点画像と、第2視点画像とを視聴する際の視聴環境を示す図である。

【0065】

視聴距離 L 、目標視差量 d_1 、水平方向のディスプレイサイズ w_1 は、予め内部メモリ280に格納される情報である。

【0066】

次に、図面を参照しながらデジタルカメラ100の予測画像の生成動作について説明を行う。

【0067】

図5は、デジタルカメラ100の予測画像を生成する際の動作を示すフローである。

【0068】

(S201) 使用者によって撮影モード設定ボタン290が3D撮影モードに設定され、第1視点画像が生成されると、予測画像の生成動作に移行する。

【0069】

(S202) 予測画像の生成動作に移行すると、コントローラ210は、水平方向のディスプレイサイズ w_1 と、目標視差量 d_1 と、水平方向の画像サイズ w_2 と、を基に、視差量 d_2 を算出する。具体的に、コントローラ210は、次式を基に視差量 d_2 を算出する。

【0070】

10

20

30

40

50

【数 1】

$$d_2 = \frac{w_2}{w_1 \cdot d_1}$$

例えば、水平方向のディスプレイサイズ w_1 が 1080 画素、目標視差量 d_1 が 12 画素、水平方向の画像サイズ w_2 が 640 画素である場合、コントローラ 210 は、視差量 d_2 を 8 画素と算出する。

【0071】

(S203) 視差量 d_2 を算出すると、コントローラ 210 は、第 1 視点画像と、視差量 d_2 を基に、予測画像の生成を行う。

【0072】

なお、コントローラ 210 は上記のように予測画像を生成する際、CCD イメージセンサ 150 において生成される画像データを用いる構成にしても構わない。

【0073】

[1-5. 予測画像]

次に、生成した視差量 d_2 を基にコントローラ 210 が生成する予測画像及び、当該予測画像の表示動作について説明する。

【0074】

< 第 1 視点画像全体をシフトして生成する予測画像 >

図 6 は第 1 視点画像全体をシフトして予測画像を生成する動作を説明する図である。

【0075】

コントローラ 210 は、視差量 d_2 が生成された場合、予め得られる第 1 視点画像全体を視差量 d_2 だけシフトすることで予測画像を生成する構成となる。この場合、第 1 視点を視差量 d_2 だけシフトした結果、データがない領域 601 に対して、コントローラ 210 は、任意の値を設定する構成となる。例えば、コントローラ 210 は、データがない領域 601 に対して黒データ若しくは、グレーデータ、白データ等を設定する構成としても構わない。なお、コントローラ 210 は予測画像を生成する際、第 1 視点画像を略水平方向にシフトする構成となる。

【0076】

< 第 1 視点画像の一部をシフトして生成する予測画像 >

図 7 は第 1 視点画像の部分領域をシフトして予測画像を生成する動作を説明する図である。

【0077】

コントローラ 210 は、視差量 d_2 が生成された場合、予め得られる第 1 視点画像の部分領域を視差量 d_2 だけシフトすることで予測画像を生成する構成となる。部分領域は少なくとも被写体全体を含む領域であっても構わないし、被写体の一部を含む領域であっても構わない。例えば、図 7 に示すオブジェクト 701 が被写体の場合、コントローラ 210 は、当該オブジェクト 701 を略水平方向にシフトし、予測画像 702 を生成する構成となる。なお、コントローラ 210 は、第 1 視点画像の部分領域以外の領域 703 に関しては、黒データ若しくは、グレーデータ、白データ等を設定する構成としても構わない。なお、領域 703 は上記の構成に限定されるものではなく、例えばデジタルカメラ 100 で撮影する際にフォーカスした位置を中心に矩形の領域を領域 703 と設定する構成にしても構わない。

【0078】

なお、予測画像を生成する方法は上記方法に限定されるものではなく、第 1 視点画像の全体若しくは、一部をシフトした画像データが得られる方法であれば、どのような方法を用いても構わない。

【0079】

10

20

30

40

50

< 予測画像の表示動作 >

次に、コントローラ 210 による液晶モニタ 270 に予測画像を表示する際の表示動作に関して説明する。

【0080】

コントローラ 210 は、第 2 視点画像を撮影する際、当該第 2 視点画像のレビュー画像と、予測画像と、を同時に液晶モニタ 270 に表示するように制御する。予測画像をレビュー画像と同時に表示する際、コントローラ 210 は、例えばレビュー画像と予測画像とをアルファブレンディングして表示する。なお、レビュー画像と予測画像を液晶モニタ 270 に表示する際、コントローラ 210 は、予測画像に対しエッジ強調処理、輪郭抽出した画像への変換又は、ネガポジ反転処理を行なった後、表示する構成にしても構わない。このように処理することで、レビュー画像と予測画像とを同時に表示する際、予測画像の視認性を向上できる効果を奏する。

10

【0081】

また、レビュー画像を液晶モニタ 270 に表示する際、レビュー画像の解像度が液晶モニタ 270 の画面解像度よりも大きい若しくは、小さい場合、コントローラ 210 は、当該レビュー画像の解像度を液晶モニタ 270 の画面解像度に設定する構成となる。

【0082】

また、レビュー画像と、予測画像とを同時に表示する際、コントローラ 210 は、視差量 d_2 を液晶モニタ 270 に表示する構成にしても構わない。また、コントローラ 210 は、画素単位で算出されている視差量 d_2 を国際単位系 (SI) における長さの単位に換算して表示する構成にしても構わない。コントローラ 210 は、デジタルカメラ 100 の位置、被写体の位置、仮想スクリーン位置、視差量 d_2 、カメラ間距離 S から得られる幾何学的特徴を基に、画素を長さの単位に換算する。

20

【0083】

[1 - 6 . 第 2 視点画像の撮影動作]

次に、デジタルカメラ 100 における第 2 視点画像を撮影する際の動作について図面を参照しながら説明する。

【0084】

図 8 は、第 2 視点画像を撮影する際の動作フローを示す。以下、説明の便宜上、レビュー画像と予測画像の解像度は同一のものとする。

30

【0085】

(S 8 0 1) 使用者によって 3 D 撮影モードが設定され、第 1 視点画像が撮影されると、デジタルカメラ 100 は、第 2 視点画像を撮影するモードに移行する。

【0086】

(S 8 0 2) 第 2 視点画像を撮影するモードに移行すると、デジタルカメラ 100 は、画像処理部 160 で生成されるレビュー画像を取得する。レビュー画像は、デジタルカメラ 100 の位置に応じて変換する画像データである。

【0087】

(S 8 0 3) レビュー画像を取得すると、デジタルカメラ 100 は、レビュー画像と、予測画像とを基に画素マッチングを行い、レビュー画像と予測画像との視差量を取得する。画素マッチングは、画面間差分の絶対値総和により実現することが出来る。ここで、レビュー画像の (x, y) における画素データを $F (x, y)$ とし、予測画像の (x, y) における画素データを $P (x, y)$ とする。さらに、 x, y のオフセット値をそれぞれ $offset_x, offset_y$ とする。上記のように設定した場合、コントローラ 210 は、 $offset_x, offset_y$ を所定の範囲で変更した際、次式で得られる値が最小となる $offset_x, offset_y$ の値を視差量 V として取得する。

40

【0088】

【数 2】

$$\sum SAD(x, y) = |F(x, y) - P(x + offset_x, y + offset_y)|$$

なお、 $SAD(x, y)$ は、 x と、 y との絶対値差分を示す演算記号である。

【0089】

(S804) 画素マッチングを行った後、デジタルカメラ100は、視差量 V を基に、レビュー画像と、予測画像とが重なったか否かを判定する。レビュー画像と、予測画像との重なりを判定する方法は、視差量 V が所定値以下か否かを判定することで実現できる。例えば、視差量 V が略零値であれば、レビュー画像と予測画像とが重なっていると判定できる。視差量 V の値はどのような値を設定してもよく、視差量 d_2 の10%等、視差量 d_2 を基準に設定される構成でも構わない。また、レビュー画像と予測画像とが重なっている精度を使用者が多段的に変更できる構成にしても構わない。例えば、使用者は重なり大、重なり中、重なり小から変更することが出来る。この場合、視差量 V が所定値以下と判定する基準はそれぞれ異なる値に設定される。

10

【0090】

(S805) レビュー画像と、予測画像とが重なったと判定すると、デジタルカメラ100は、CCDイメージセンサ150を介して撮影動作を行い、画像データを自動的に形成する。さらに、デジタルカメラ100は、画像処理部160を介して、形成された画像データに対して、圧縮処理などの画像処理を行い、JPEG画像データ(以下、第2視点画像と称す)を生成する。

20

【0091】

(S806) 第2視点画像が生成されると、コントローラ210は、生成した第2視点画像をメモリカード240に格納する。

【0092】

なお、デジタルカメラ100は、レビュー画像と、予測画像とが重なったと判定した際、さらに使用者にリリースボタンが押されると第2視点画像を生成する構成にしても構わない。また、デジタルカメラ100は、レビュー画像と、予測画像とが重なったと判定した際、液晶モニタ270に、アラートを表示する構成にしても構わない。この場合、使用者が直感的にレビュー画像と、予測画像とが重なったと認識することが可能となる効果を奏する。

30

【0093】

なお、デジタルカメラ100は、レビュー画像と予測画像とを同時に表示している際、視差量 V の大きさに応じて音を出力する構成にしても構わない。このように構成することで、使用者はどのくらいレビュー画像と予測画像とが近づいているかを直感的に認識することが可能となる効果を奏する。

【産業上の利用可能性】

【0094】

本発明は、デジタルスチルカメラやデジタルカメラ等のデジタル画像を撮影する撮影装置に適用可能である。

40

【符号の説明】

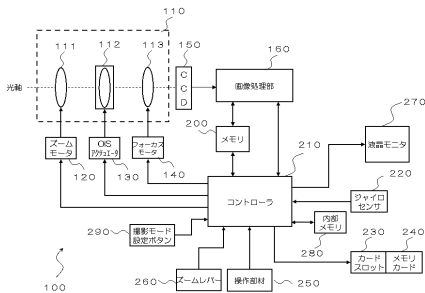
【0095】

- 100 デジタルカメラ
- 110 光学系
- 111 ズームレンズ
- 112 OIS
- 113 フォーカスレンズ
- 120 ズームモータ
- 130 OISアクチュエータ
- 140 フォーカスモータ

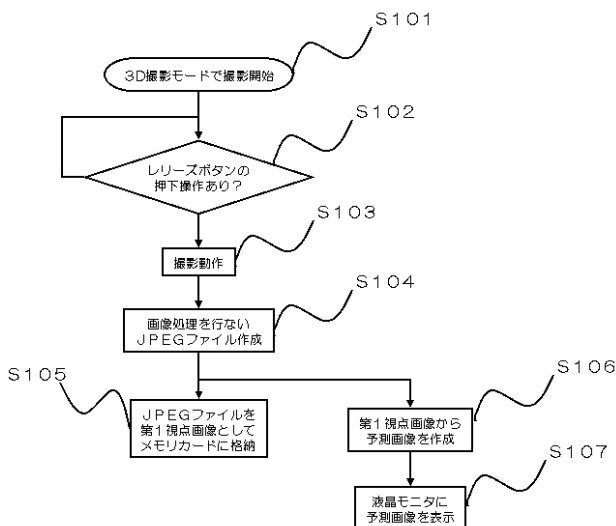
50

- 150 CCD
- 160 画像処理部
- 200 メモリ
- 210 コントローラ
- 220 ジャイロセンサ
- 230 カードスロット
- 240 メモリカード
- 250 操作部材
- 260 ズームレバー
- 270 液晶モニタ
- 280 内部メモリ
- 290 撮影モード設定ボタン
- 601 データがない領域
- 701 オブジェクト
- 702 予測画像
- 703 領域

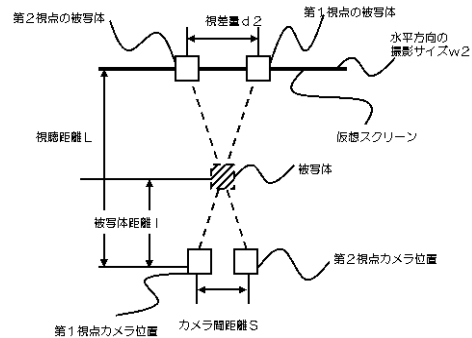
【図1】



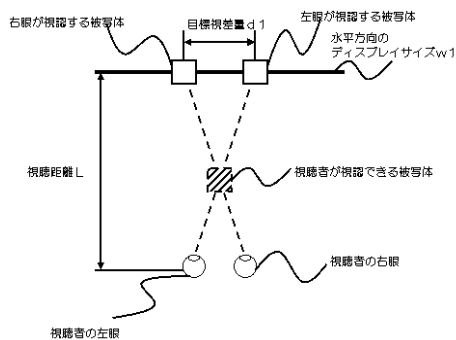
【図2】



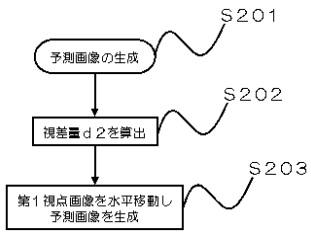
【図3】



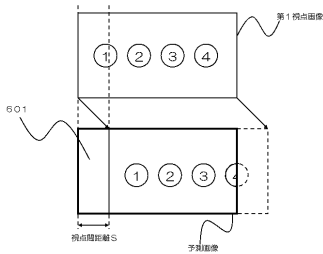
【図4】



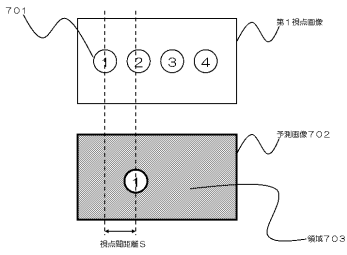
【図5】



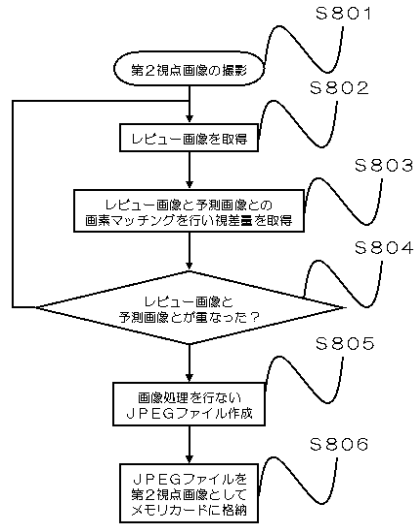
【図6】



【図7】



【図8】



フロントページの続き

(51)Int.Cl.

F I

テーマコード(参考)

H 0 4 N 13/02

Fターム(参考) 5C061 AA21 AB02 AB06 AB08 AB14 AB21
5C122 EA42 EA48 FA04 FK12 FK24 FK36 HB01