



SUOMI—FINLAND

(FI)

Patentti- ja rekisterihallitus
Patent- och registerstyrelsen

PATENTTIHAKEMUS—PATENTANSÖKAN
[A] TIIVISTELMÄ—SAMMANDRAG

(11) (21) Patenttihakemus-Patentansökan 840022

(51) Kv.lk.³/Int.Cl.³ G 10 D 1/08

(22) Hakemispäivä-Ansökningsdag 5.1.84

(23) Alkupäivä-Löpdag

(41) Tullut julkiseksi-Blivit offentlig 5.1.84

(86) Kv. hakemus-Int. ansökan SE83/00175

(30) Etuoikeus-Prioritet 17.5.82 SE 8203063-6

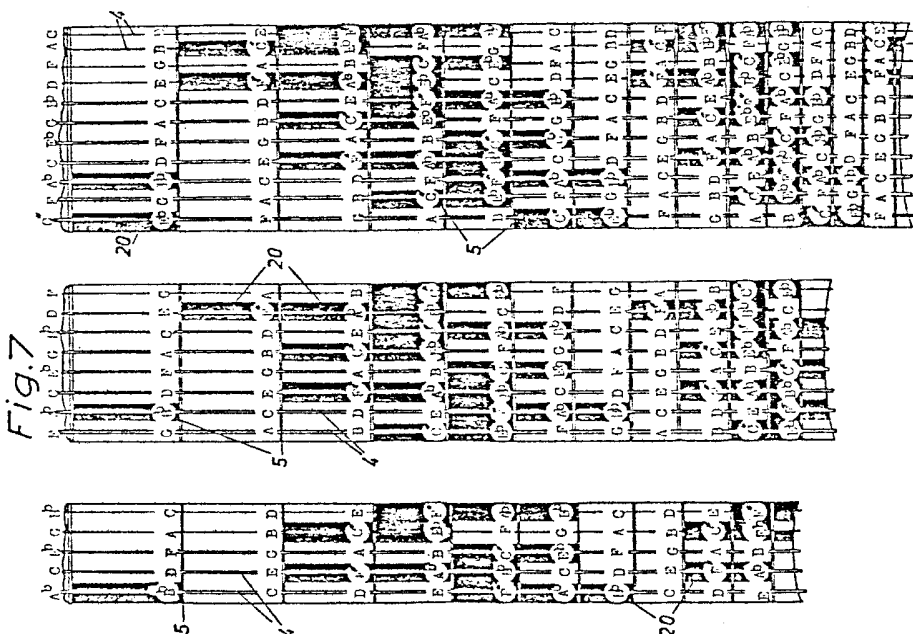
(71+72) Hakija ja keksijä/Sökande och uppfinnare: Bjerkås, Johan Bertil,
Skogslyckevägen 14, Svanesund, Sverige

(74) Asiamies/Ombud: Leitzinger

(54) Keksinnön nimitys/Uppfinningens benämning: Kitaratyypinen kieli-
soitin. Stränginstrument av gitarrtyp.

(57) Tiivistelmä

Kitaratyypinen kieli-soitin, joka on rakenteeltaan sellainen, että sillä voidaan soittaa sekä yksittäisiä säveliä että kohtuja. Soitin viritetään siten, että vierekkäisillä kielillä (4) saatujen vapaakielisävelten sävelkorkeusero on vuoron perään kolme ja neljä puoliaskelta. Soittimen jokainen kieli-silta (5) edustaa yhtä kokoaskelta. Soittimen viritys on siis sovitettu musiikin perinteiseen länsimaiseen kokonai-sointiin. Soittimesta on suunniteltu kaksi eri suoritusmuotoa, eli akustinen soitin ja sähkösoitin. Aloittelijan soittimena sekä akustisena että sähköisenä vaihtoehtona siihen kuuluu edullisesti 4 - 6 kieltä (4). Muissa suoritusmuodoissa kieli-soitin on rakennettu käsittämään minkä tahansa määrän kieliä välillä 6 - 13. Suurempi kielimäärä suurentaa soittimen sävelaluetta ja äänivaihtoehtoja. Kielisoitinta voidaan soittaa käyttämällä saatavissa olevaa kitarakirjallisuutta sekä olemassa olevaa pianokirjallisuutta.



Jatkuu seuraavalla sivulla
Forts. nästa sida

(57) Sammandrag

Stränginstrument av gitarrtyp, vilket till konstruktionen är sådant, att man med instrumentet kan spela såväl enskilda toner som harmonier. Instrumentet stämmer så, att tonhöjdskillnaden hos de invidliggande strängarna (4) erhållna fristrängstonerna turvis är tre eller fyra halvsteg. Instrumentets respektive strängbrygga (5) representerar ett enda helsteg. Stämningen av instrumentet har sålunda anpassats till musikens traditionella västerländska helhetsklang. Av instrumentet har planerats två olika utföringsformer d.v.s. ett akustiskt instrument och ett elektriskt instrument. Som alternativ för såväl ett akustiskt som ett elektriskt nybörjarinstrument hör förmånligt 4 - 6 strängar (4). I de övriga utföringsformerna har instrumentet byggts att omfatta vilket som helst antal strängar mellan 6 - 13. Ett större strängantal förstör instrumentets tonområde och ljudalternativ. Stränginstrumentet kan spelas genom att använda tillgänglig gitarrlitteratur samt existerande pianolitteratur.