



(19) **RU** ⁽¹¹⁾ **2 074 816** ⁽¹³⁾ **C1**
(51) МПК⁶ **B 27 M 3/06, E 04 F 15/04**

РОССИЙСКОЕ АГЕНТСТВО
ПО ПАТЕНТАМ И ТОВАРНЫМ ЗНАКАМ

(12) ОПИСАНИЕ ИЗОБРЕТЕНИЯ К ПАТЕНТУ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

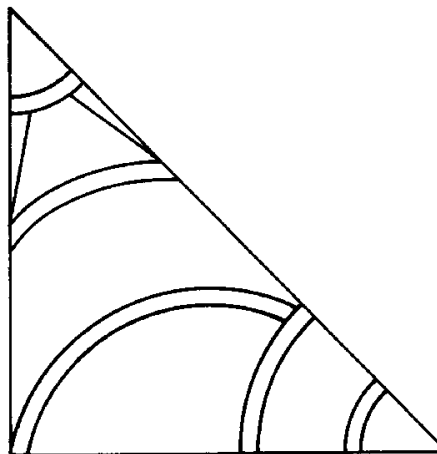
(21), (22) Заявка: 93027126/15, 14.05.1993
(46) Дата публикации: 10.03.1997
(56) Ссылки: Авторское свидетельство СССР N 1604962, кл. E 04J 13/04, 1990.

(71) Заявитель:
Росете Пидаль Серхио
(72) Изобретатель: Росете Пидаль Серхио
(73) Патентообладатель:
Росете Пидаль Серхио

(54) СПОСОБ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПАРКЕТА

(57) Реферат:
Способ изготовления художественно-декоративного покрытия криволинейного рисунка заключается в выпилке разных по площади и конфигурации деталей, фрезерования их копировальным шаблоном и склейке деталей в сегмент в приспособлении точной фиксации деталей, представляющим основание, на котором расположены упоры с регулировочными винтами, определяющими положение деталей в сегменте, и прижимной винт, фиксирующий склеиваемые детали в приспособлении. Склеенные сегменты, имеющие две лицевые стороны, спиливают по копировальному шаблону и настилают на черный пол или цементную стяжку "зеркально" по отношению друг к другу, формируя общий рисунок паркета. Предлагаемый способ позволяет обеспечить крупную конструкцию сегмента толщиной от 5 до 35 мм без наклейки его на какое-либо основание до настилки на пол. Наличие двух лицевых сторон сегмента и настилка их

"зеркально" друг к другу обеспечивает сопряжение и схождение деталей на всей площади пола. 4 ил.



Фиг. 1

RU 2 074 816 C1

RU 2 074 816 C1



(19) **RU** ⁽¹¹⁾ **2 074 816** ⁽¹³⁾ **C1**
 (51) Int. Cl.⁶ **B 27 M 3/06, E 04 F 15/04**

RUSSIAN AGENCY
 FOR PATENTS AND TRADEMARKS

(12) **ABSTRACT OF INVENTION**

(21), (22) Application: 93027126/15, 14.05.1993

(46) Date of publication: 10.03.1997

(71) Applicant:
 Rosete Pidal' Serkhio

(72) Inventor: Rosete Pidal' Serkhio

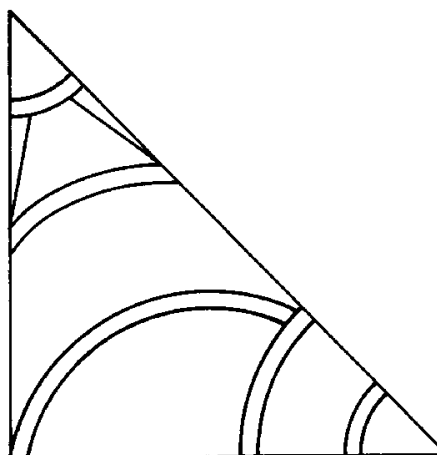
(73) Proprietor:
 Rosete Pidal' Serkhio

(54) **METHOD OF ART-DECORATING PARQUETRY FLOORING PRODUCTION**

(57) Abstract:

FIELD: building industry. SUBSTANCE: method to produce art-decorating covering of curvilinear pattern provides for sawing out of pieces of different areas and configurations, their shaping by face mould and pieces sticking together in segment in pieces accurate fixation tool, that is base, on which stops with adjustment screws are located, that determine position of pieces in segment, and pressing screw fixing stuck pieces in the tool. Stuck segments, that have two front sides, are sawn to copying templet and laid on subfloor or cement covering in mirror-like way in respect to each other and so forming common pattern of parquetry. Method allows to produce large segment, that are 5 - 35 mm thick, without its sticking on any base before it is laid on floor. Presence of two front sides of segment and their laying in mirror-like way to each other provides conjugation and mating of pieces all over the floor area. EFFECT: method allows to produce large

segments of good thickness without their sticking on any base before they are laid on floor. 4 dwg



Фиг. 1

RU 2 0 7 4 8 1 6 C 1

RU 2 0 7 4 8 1 6 C 1

Изобретение относится к строительству, а именно к устройствам паркетных покрытий, и может найти применение в ремонтно-реставрационных работах для воссоздания старых паркетных покрытий, а также предметов интерьера и мебели.

Современные способы изготовления художественно-декоративных изделий из древесины для отделки полов, стеновых панелей и т.д. предусматривает изготовление прямолинейных геометрических деталей с заданной точностью, обязательную наклейку на их основание: деревянный щит, ДСП, бумагу, ткань и т.д. шлифовку лицевой стороны и покрытие лаком (Г.И.Гарасевич, В.Ф.Анненков, А.А. Семеновский "Плитки паркетит для полов", ВНИП институт экономики, организации управления производством и информации по лесной, целлюлозно-бумажной и

деревянообрабатывающей промышленности, 1974 г. Е. Н.Захаров, А.М.Соколов "Производство изделий для паркетных покрытий", ВНИПИЭ, 1970 г. А.И.Гольдман "Технология и оборудование паркетного производства", Лесная промышленность, 1974 г.). За прототип принят способ изготовления художественного паркета с геометрически рисунком, авторское свидетельство N 1604962 СССР 13.07.1988 г. автор Г.П.Силенко, который заключается в сборке щитов последовательно, фрагментами в виде многоугольников с произвольными углами из элементов с линейной и угловой погрешностями, соответственно не более 0,05 мм и 5', затем перед сборкой паркета обрезаемыми с точностью, соответствующей точности каждого элемента.

Признаком прототипа может служить последовательность сборки паркета: первоначальное изготовление деталей с заданной точностью, склейка их в щит, опиливание щита.

Взятый за прототип способ имеет ряд недостатков, как в плане конструктивных построений, так и в плане художественного развития.

Как бы не выбиралось направление текстуры древесины при изготовлении деталей щита художественного паркета, при любом варианте укладки их в рисунок, склейка их между собой ведется либо в торец древесины, либо в полуторец, что не дает надежного сцепления. Линия излома при нагрузке на рабочую поверхность паркета приходится именно на места склейки деталей, что вынуждает клеить паркет на основание (щиты) до настилки на пол. Это существенно увеличивает трудозатраты, себестоимость готовой продукции, стоимость транспортировки и складирования паркета.

Рассматривая прототип в плане художественного построения рисунка паркета, становится очевидным, что невозможность данного способа выйти за рамки прямолинейной геометрии деталей сводит возможные варианты паркета к набору многолучевых звезд и многоугольников в разных сочетаниях.

Целью изобретения является возможность изготовления художественно-декоративного покрытия сложного криволинейного рисунка без основания толщиной от 5 до 35 мм за счет склейки заранее изготовленных по копировальному шаблону деталей в сегмент в

приспособлении точной фиксации деталей, представляющим основание, на котором расположены ограничительные упоры с регулировочными винтами, определяющие положение деталей в сегменте, и прижимной винт, фиксирующий склеиваемые детали в приспособлении.

Способ изготовления художественно-декоративного покрытия криволинейного рисунка осуществляют следующим образом: сначала изготавливают детали сегмента толщиной от 5 до 35 мм для формирования необходимого рисунка. Детали представляют собой разные по площади и конфигурации криволинейные фигуры, выпиленные лобзиком или на ленточной пиле и отфрезерованные по копировальному шаблону. Рабочие кромки деталей смазывают клеем и зажимают в приспособлении точной фиксации деталей, представляющим основание, на котором расположены ограничительные упоры с регулировочными винтами, определяющие положение деталей в сегменте, и прижимной винт, фиксирующий склеиваемые детали в приспособлении. Склеенный сегмент, имеющий две лицевые стороны, обрезают по копировальному шаблону с точностью, соответствующей точности каждой из детали. Готовые сегменты стелят на основание (черный пол, цементная стяжка и т.д.) в "зеркальном отображении", формируя общий рисунок паркетного покрытия пола.

На фиг. 1 изображен сегмент, склеенный из разных по площади и конфигурации деталей (вид с лицевой стороны);

на фиг. 2 изображен сегмент, вид сбоку;

на фиг. 3 изображены сегменты, уложенные "зеркально" по отношению друг к другу;

на фиг. 4 изображено приспособление для склейки деталей в сегмент, где 1 обозначен прижимной винт для зажима деталей при склейке, 2, 3, 4 - ограничительные упоры с регулировочными винтами.

Предлагаемый способ изготовления художественно-декоративного покрытия позволяет обеспечить крепкую конструкцию сегмента, где склеенные между собой криволинейные детали не ослабляют, а укрепляют ее. Линии излома приходится не на места склейки деталей между собой, а на сами детали. Крепкая конструкция сегмента позволяет транспортировать, складировать и долгосрочно хранить его с сохранением товарных качеств, не клея сегмент на основание до настилки на пол. Наличие двух лицевых сторон у сегментов позволяет производить настилку "зеркально" по отношению друг к другу, что обеспечивает сопряжение и точность схождения деталей по всей площади пола. Способ создания художественно-декоративного покрытия криволинейного рисунка значительно расширяет возможности художественного оформления интерьера помещений. Сегменты можно использовать для отделки панелей, мебели, филенок дверей и т.д. Выбрав толщину сегмента от 5 до 35 мм. Отсутствие основания у паркета значительно снижает его себестоимость и уменьшает трудозатраты.

Формула изобретения:

Способ изготовления художественно-декоративного покрытия,

включающий изготовление деталей, их склейку, опилование, отличающийся тем, что детали выпиливают криволинейной формы из древесины толщиной 5-35 мм, собирают в сегмент, зажимают и одновременно

склеивают посредством приспособления для точной фиксации деталей, используют обе стороны сегментов, укладывают их зеркально относительно друг друга.

5

10

15

20

25

30

35

40

45

50

55

60

-4-

RU 2074816 C1

RU 2074816 C1



Fig. 2

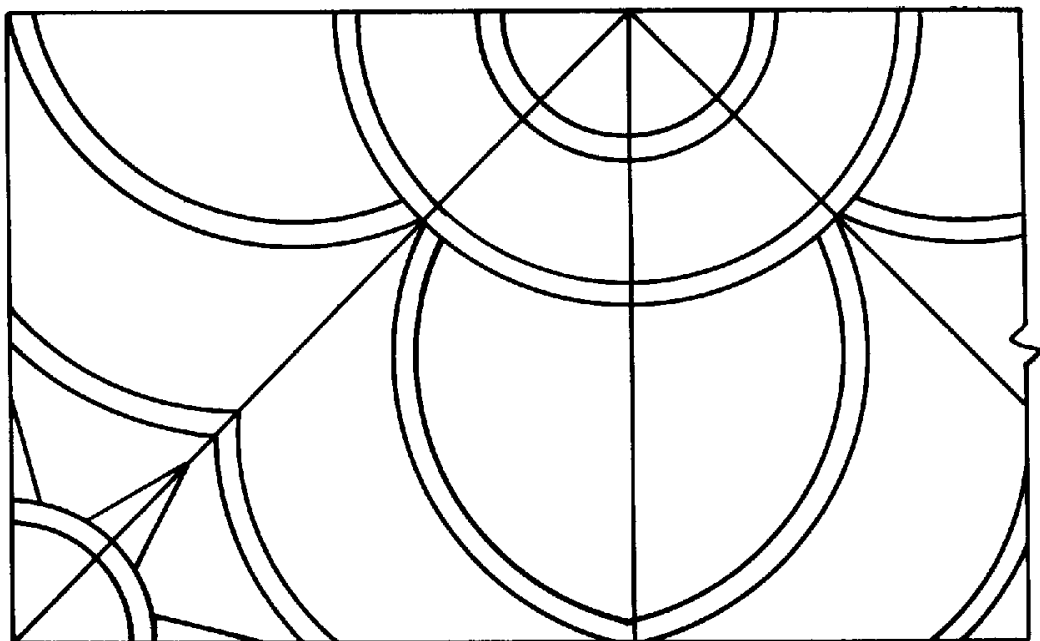
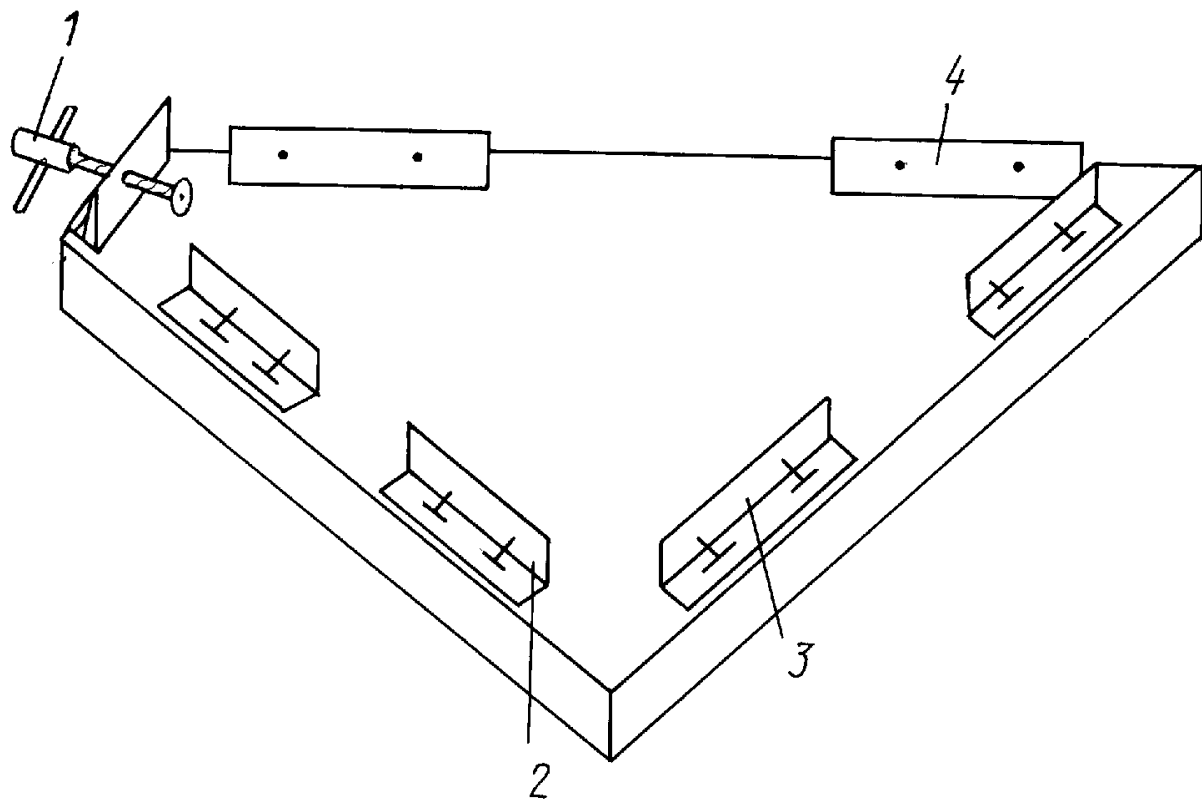


Fig. 3



Фиг.4