



ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА  
ПО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ

(12) **ФОРМУЛА ИЗОБРЕТЕНИЯ К ПАТЕНТУ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

(21)(22) Заявка: 2015109356, 18.03.2015

(24) Дата начала отсчета срока действия патента:  
18.03.2015Дата регистрации:  
12.04.2017

Приоритет(ы):

(22) Дата подачи заявки: 18.03.2015

(43) Дата публикации заявки: 10.10.2016 Бюл. № 28

(45) Опубликовано: 12.04.2017 Бюл. № 11

Адрес для переписки:

142072, Московская обл., Домодедовский р-н,  
пос. сан. Подмоскowie, 11, кв. 49, Жуковой Елене  
Юрьевне

(72) Автор(ы):

Жукова Елена Юрьевна (RU)

(73) Патентообладатель(и):

Жукова Елена Юрьевна (RU)

(56) Список документов, цитированных в отчете  
о поиске: RU 2446941 C1, 10.04.2012. RU  
2430830 C1, 10.10.2011. RU 2219065 C1,  
20.12.2003. RU 2046719 C1, 27.10.1995. DE  
4241979 C1, 13.01.1994.

(54) Способ изготовления пустотелых ландшафтных декоративных изделий

## (57) Формула изобретения

1. Способ изготовления пустотелых ландшафтных декоративных изделий, заключающийся в формовке многослойной формы-матрицы, изготовлении на внутренней вогнутой поверхности формы-матрицы силиконового слепка, формировании декоративного слоя нанесением связующего компонента из полиэфирной смолы с отвердителем, формировании каркасного слоя с использованием эмульсионного стекломата, обеспечении отверждения связующих слоев, извлечении готового изделия из формы-матрицы, отличающийся тем, что формование многослойной формы-матрицы проводят поэтапно путем изготовления слепка и каркаса по форме имитируемого натурального природного предмета, при этом слепок изготавливают предварительным равномерным нанесением на имитируемый предмет не менее 6 слоев силикона с отвердителем, взятых в соотношении (1 кг : 30 гр), с выдержкой каждого из наносимых слоев до полного их высыхания не менее 12 часов при температуре 18-25°C, после полного высыхания всех слоев слепок аккуратно снимают с природного, каркас изготавливают под силиконовый слепок из стеклопластика последовательным нанесением на имитируемый натуральный предмет нескольких слоев, первый из которых смесь полиэфирной смолы с отвердителем, взятые в соотношении (1 л : 20 гр), после чего сразу наносят второй слой из эмульсионного стекломата и поверх него повторно наносят смесь полиэфирной смолы с отвердителем, взятые в том же соотношении, что и первый слой (1 л : 20 гр), полученный каркас высушивают при температуре 18-25°C не менее 12 часов, после высыхания каркас аккуратно снимают с имитируемого

природного предмета, а во внутрь его закладывают высушенный силиконовый слепок, на внутреннюю часть которого наносят первый слой состава из полиэфирной смолы, пигмента, загустителя и отвердителя, соотношение которых в смеси берут в зависимости от размера изготавливаемого пустотелого ландшафтного изделия, после чего сразу этот слой покрывают сверху мраморной гранитной крошкой, минимальная фракция которой составляет 0,63-0,2 мм, полученную многослойную матрицу помещают в сушильную камеру для высыхания и высушивают при температуре 25-35°C не менее двух часов, после полного высыхания наносят второй слой того же состава и в количестве, определяемом размерами изготавливаемого изделия, на второй слой накладывают эмульсионный стекломат размером не менее 1×2 м, который пропитывают третьим слоем полиэфирной смолы, смешанной с отвердителем в соотношении (1 л : 20 гр), после чего повторно помещают в сушильную камеру для высыхания при температуре 25-35°C не менее 1 часа, затем наносят последний финишный слой из полиэфирной смолы, смешанной с отвердителем в соотношении (1 л : 20 гр), в который добавляют пигмент в количестве, определяемом размерами изготавливаемого ландшафтного изделия, до получения консистенции краски, после чего изделие помещают в сушильную камеру для высыхания при температуре 25-35°C в течение 30 минут, проводят проверку полной просушки каждого слоя толщиной 0,01-0,02 мм, аккуратно снимают каркас и затем извлекают силиконовый слепок готового ландшафтного изделия, с которого убирают излишки в случае их наличия, а на его внешнюю поверхность наносят пропитку, соответствующую имитируемому натуральному предмету.

2. Способ по п. 1, отличающийся тем, что слои, наносимые при изготовлении слепка, имеют в составе силикон марки 718 с отвердителем марки бутанокс М50, которые берут в соотношении (1 кг : 30 гр).

3. Способ по п. 1, отличающийся тем, что на внутреннюю часть силиконового слепка наносят первый слой, который состоит из смеси полиэфирной смолы марки 71-3219В, пигмента-красителя для камня и бетона, загустителя, в качестве которого берут аэросил 380, и отвердителя.

4. Способ по п. 1, отличающийся тем, что наносимые при изготовлении каркаса слои имеют в составе полиэфирную смолу марки FS6933-50 и эмульсионный стекломат марки 600, а в качестве загустителя использован аэросил 380.

5. Способ по п. 4, отличающийся тем, что на первый слой наносят полиэфирную смолу марки 71-3219В, а на второй слой наносят полиэфирную смолу марки FS6933-50.

6. Способ по п. 5, отличающийся тем, что используют полиэфирную смолу марки 71-3219В и марки FS6933-50.

7. Способ по п. 1, отличающийся тем, что на внешнюю поверхность готового ландшафтного изделия наносят пропитку марки 812 в случае, если имитируемый натуральный предмет из камня и/или бетона.

8. Способ по п. 5, отличающийся тем, что используют пропитку на основе гидрофобизатора марки 812.