



(19) 대한민국특허청(KR)  
(12) 공개특허공보(A)

(11) 공개번호 10-2013-0004648  
(43) 공개일자 2013년01월14일

- |   |                           |
|---|---------------------------|
| (51) 국제특허분류(Int. Cl.)<br>G06F 3/023 (2006.01) G06F 3/02 (2006.01) | (71) 출원인<br>유하닉소리         |
| (21) 출원번호 10-2011-0065806   | 경기도 남양주시 수동면 남가로1811번길 22 |
| (22) 출원일자 2011년07월04일   | (72) 발명자<br>유하닉소리         |
| 심사청구일자 없음   | 경기도 남양주시 수동면 남가로1811번길 22 |

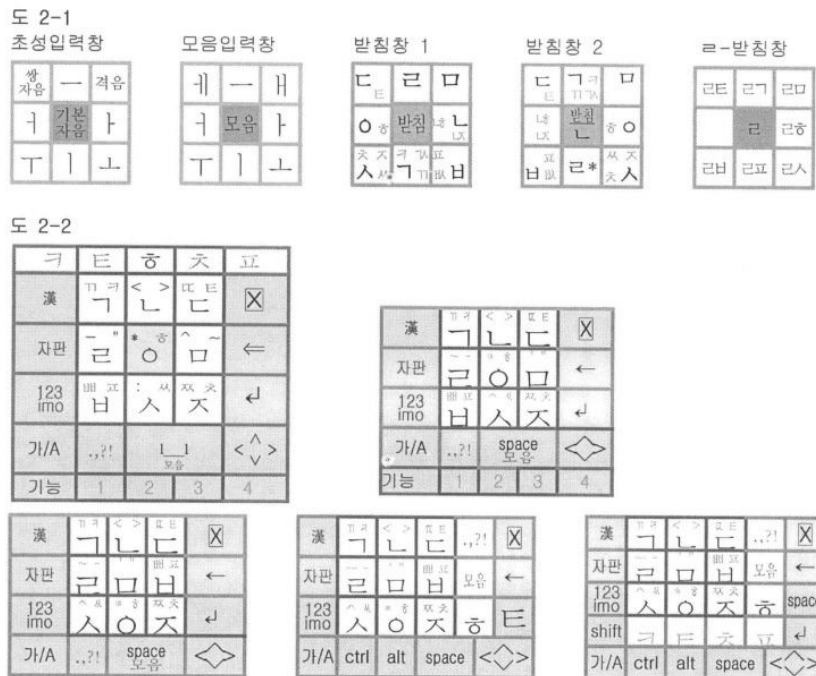
전체 청구항 수 : 총 6 항

(54) 발명의 명칭 터치스크린패널기기에서의 문서편집기능이 있는 다국어 문자입력장치

(57) 요약

본 발명은 액정 패널(터치스크린)의 사용이 많아지는 현대에 휴대성이 강한 다양한 소형입력장치에서 사용할 수 있는 문서편집기능을 가진 문자입력장치에 관한 것이다. 한글은 물론이고 세계의 모든 언어에 적용할 수 있는 문자입력장치로, 문자를 자음과 모음으로 분리하여 배치하는데 주로 자음을 기본입력키에 배치하고 여러 방향으로 드래그하여 표시하려는 자음을 선택한 다음 계속해서 여러 방향으로 드래그하여 모음을 표시하는 방식으로서, 기존의 누르기(터치)방식이나 드래그방식으로도 입력할 수 있지만 보조창을 이용하여 입력규칙을 특별히 배우거나 기억하지 않고도 쉽게 적용하여 빠르게 한글을 입력하는 문자입력장치다.

대표도



**특허청구의 범위**

**청구항 1**

1. 액정패널을 사용하는 문자입력장치나 문서편집기에서 각종 기본 입력자판의 문자키패드를 누르면 그 키패드에 배열된 자모가 입력되고, 8방향에 문자나 기호·문양이 배열된 보조입력장치가 활성화되어 누른 상태에서 각 키패드 방향으로 드래그하면 드래그한 순서대로 그 키패드에 배열된 자모가 입력된다. 보조입력장치의 키패드 중 어느 특정한 키패드로 드래그하면 기본자판의 문자대신에 그 키패드에 배열된 문자가 입력되고 커서역할을 하는 손가락은 다시 중앙에 위치하게 되며, 다시 드래그로 자모를 입력한다. 첫 번째 입력보조장치에서 입력이 끝나면 손을 떼어 입력을 마치게 된다. 손을 떼지 않고 계속해서 보조입력장치 외곽방향이나 중앙키패드방향으로 드래그하면 새로운 입력보조장치가 활성화되어 그 새로운 입력보조장치의 키패드방향으로 드래그하여 그 키패드에 배열된 문자나 기호·문양이 입력한다. 그 중 특정 키패드로 드래그하면 다시 새로운 입력보조장치가 활성화되어 또 다시 드래그로 문자나 기호·문양 등을 입력할 수 있다. 이러한 방식의 문자입력장치.

언어·숫자·문양·자판선택·입력방식 등의 선택이나 문서편집기능과 같은 기능성 키패드를 누르면 8 방향에 기능명령이 배열된 보조입력장치가 활성화되며, 누른 상태에서 각 키패드 방향으로 드래그하면 그 키패드에 배열된 기능이 활성화되고, 그 기능의 하위 기능이 있을 경우 그 기능들이 배열된 새로운 8 방향 보조입력장치가 활성화되며 다시 드래그로 그 기능을 선택하면 그 기능이 실행되는 문자입력장치나 문서입력기,

대각선 방향의 드래그할 때의 오차각의 범위를 상하좌우방향보다 넓게 설정하여 대각선방향에 배열된 자모나 기호·문양을 더 넓은 범위의 각도에서 선택할 수 있도록 설정된 문자입력장치.

기본 화면의 입력키패드를 누르면 입력보조장치의 자모·부호·문양·기능의 배열이 표시되어있는 입력보조창이 화면에 나타나고, 화면에 드래그로 선택한 것을 보여주는 문자입력장치나 문서편집기.

**청구항 2**

(한글입력) 청구항 1에 있어서

기존에 사용되고 있는 자판배열이나 자음만이 배열된 한글입력장치에서 문자입력키패드를 누르면 그 자음이 입력 대기 상태로 되고, 모음 ㅏ ㅑ ㅓ ㅕ ㅗ ㅛ ㅜ ㅠ 등의 모음과 격음·쌍자음, 또는 문장부호·문양을 배열한 보조입력장치가 활성화된다. 모음 방향으로 드래그하면 기본자음과 드래그로 선택한 모음이 순서대로 입력된다. 격음과 쌍자음을 드래그하여 선택하게 되면 기본자판의 기본 자음 대신에 격음이나 쌍자음이 입력되고, 이어서 드래그한 순서대로 선택한 초성과 결합되는 음절이 입력된다. 격음이나 쌍자음이 없는 기본 자음의 경우에 그 대신에 배열된 부호·문양을 드래그로 선택하면 그것이 입력된다. 모음을 입력한 후 중앙 키패드 방향이나 보조입력장치의 외곽방향으로 드래그하면 받침입력보조장치가 활성화되고 입력하려는 받침방향으로 드래그하면 그 받침자음이 입력된다.

모음입력키패드나 빈칸(간격) 키패드를 누르면 ㅏ ㅑ ㅓ ㅕ ㅗ ㅛ ㅜ ㅠ ㅞ ㅟ가 배열된 모음입력장치가 활성화되고 드래그로 선택한 모음이 입력된다.

입력보조장치가 활성화되면 자모·부호·문양·기능 등의 배열이 표시된 보조창이 화면에 나타나고, 탭이과 드래그로 선택한 자모가 순서대로 조합되는 글자(음절)가 보조창의 중앙키패드에 표시된다.

**청구항 3**

(중국어병음입력) 청구항 1에 있어서

기존의 자판배열이나 중국어 성모가 배열된 중국어 전용 자판배열의 문자입력장치에서 문자입력키를 누르면 그 성모가 입력 대기 상태로 되고, 보조장치에 운모를 구성하는 알파벳 (a e i o u 와 n g)과 누른 입력키패드에 배열된 성모가 배열된 병음입력보조장치가 활성화된다. 운모방향으로 드래그하면 그 성모와 운모가 드래그 순서대로 입력되어 병음이 표시된다. 기본자모 입력키패드에 배열된 자모가 두 개 이상이면 보조입력장치의 한 키패드에 다른 성모를 배열하여 그 성모방향으로 드래그하면 그 성모가 입력되고, 이어 운모방향으로 드래그하면 운모가 입력되어 병음이 표시된다. 전혀 다른 운모와 결합하는 성모가 복수로 키패드에 배열되어 있을 경우 그 두 성모를 구별하여 선택하지 않아도 드래그로 선택한 운모와 결합할 수 있는 성모가 함께 입력된다.

모음입력키패드가나 빈칸(간격) 키패드를 누르면 운모가 배열된 운모입력장치가 활성화되고 드래그로 선택한 운모가 입력된다. 한 병음으로 표시되는 한자가 많을 경우 성조입력기능키패드를 눌러 성조를 추가 입력하여 선택할 한자의 폭을 좁힌다.

입력보조장치가 활성화되면 자모·부호·문양·기능 등의 배열이 표시된 보조창이 화면에 나타나고, 탭과 드래그로 선택한 자모가 순서대로 조합되는 글자(음절)가 화면에 표시된다.

**청구항 4**

(베트남어입력) 청구항 1에 있어서

기존의 자판배열이나 베트남어 전용 자판배열의 문자입력장치에서 기본 키패드의 자모를 누르면 그 자모가 입력 대기 상태로 되고(기본 키패드에 복수의 자모가 배열된 경우에는 드래그로 제 이, 제 삼의 자음이나 두 번째 자음이 드래그로 선택된다), 베트남어에서 사용하는 모음(a e i o u y)과 모음부호( ^ ' ~ )가 배열되고 복자음의 두 번째 자음인 h n g가 배열된 보조입력장치가 활성화된다. 기본키패드에 여러 개의 자모가 배열된 입력장치에서는 h 와 n 대신에 다른 자모를 배열한 보조입력장치가 활성화되고 다른 자모의 방향으로 드래그하면 그 자음이 입력된다. 이어 드래그로 모음(모음부호가 있는 모음은 모음부호방향으로 추가로 드래그하여 부호를 입력함)을 선택하여 모음을 입력한다. 중성이 있는 음절의 경우에는 모음입력후 보조장치의 중앙에 있는 중성입력 키패드가나 보조입력장치의 외곽으로 드래그하여 중성입력보조장치를 활성화시키고, 원하는 자음방향으로 드래그하면 중성이 입력된다. 모음입력전용 키패드를 누르면 운모가 배열된 운모입력장치가 활성화되고 드래그로 선택한 운모를 입력한다. 동일한 자모의 단어이지만 성조가 여러 개인 경우 성조입력기능키패드를 눌러 성조를 추가한다. 중성입력장치에서 대문자입력키패드로 드래그하면 그 단어의 첫 자가 대문자로 입력된다. 문장의 첫 번째 자모는 자동으로 대문자가 입력된다.

입력보조장치가 활성화되면 자모·부호·문양·기능 등의 배열이 표시된 보조창이 화면에 나타나고, 탭과 드래그로 선택한 자모가 순서대로 조합되는 글자(음절)가 화면에 표시된다.

**청구항 5**

(일본어입력) 청구항 1에 있어서

기존의 자판배열이나 일본어 각행의 첫 째 단 글자가 중앙에 배열된 일본어입력장치에서 기본 키패드의 글자를 누르면 그 글자가 입력 대기상태가 되고, 그 행의 다른 단의 글자와 탁점(")과 반탁점(°), 히라가나·가다가나 실행키 등(ㄱ행의 입력보조장치에는 요음 실행키 추가)이 배열된 보조입력장치가 활성화된다. 손을 떼면 1단 글자가 출력되고, 2·3·4·5단 방향으로 드래그하면 그 글자가 입력된다. 탁점·반탁점·카다카나전환 또는 요음 키패드 방향으로 드래그하면 입력보조장치의 모든 글자가 탁음("), 반탁음(°), 카다카나 글자 또는 소문자로 전환되며 그 다음에 바로 손을 떼면 1단 글자가 출력되고, 2·3·4·5단 방향으로 드래그하면 그 글자가 입력된다. 한자나 카다카나전환 키패드를 누르면 그 전에 입력한 단어가 전환된다.

입력보조장치가 활성화되면 자모·부호·문양·기능 등의 배열이 표시된 보조입력창이 화면에 나타나고, 탭과 드래그로 선택한 글자가 화면에 표시된다.

**청구항 6**

청구항 1에 있어서

도 1 - 5 의 여러 도면과 같은 각 언어에 대한 문자입력장치의 기본자판 문자배열, 보조장치의 문자배열, 기능키의 기능배열.

**명세서**

**기술분야**

[0001] 본 발명은 터치스크린패널을 사용하는 소형문자입력장치에서 다국어 문자입력과 문서편집기능에 관한 것이다.

**배경기술**

[0002] 본 발명에 사용된 기술은 액정패널의 한 키패드를 누르면 기능이나 자모·문자·부호·이모티콘(그림)이 주변에

배열된 보조입력장치가 활성화되게 하고, 각 방향으로 드래그하여 어느 한 기능이나 자모 등을 선택하고, 그 선택된 것에 또 그의 하부 기능이나 자모 등등을 또 드래그하여 선택하도록 함으로서 한 번의 탭과 이어 연속된 드래그로 쉽고 빠르게 여러 자모를 연속적으로 입력하거나 하위 기능을 선택하게 하는 것이다.

- [0003] 문자입력의 경우 특히 한 음절이 초성·중성·종성으로 구성되는 언어의 문자를 입력할 때 문자입력장치의 기본 자판에 배열된 키패드를 탭하여 초성을 선택하면 모음이 주변에 배열된 모음입력보조장치가 활성화되고, 이 보조장치에서 중성인 모음을 드래그로 입력하는 것이다. 종성이 있는 문자의 경우에는 중성 입력을 마친 후 종성이 배열된 입력보조장치에서 다시 종성을 입력하는 것이다.
- [0004] 또한 문자입력장치의 여러 기능키패드를 누르면 주변에 또 다른 하위기능이 배열된 보조장치가 활성화되게 하여 보조장치의 각 방향의 키패드 방향으로 드래그하여 하위 기능을 선택하는 것이다.
- [0005] 이때 보조창이 화면에 나타나게 하여 선택된 자모나 기능을 확인하면서 입력할 수 있게 하는 것이다.

**발명의 내용**

**해결하려는 과제**

- [0006] 문자입력 키보드에 있어 글쇠 하나에 한 자모를 배열하여야 문자를 가장 효율적으로 입력할 수 있지만 전화기의 열두 키에서와 같이 자모 수보다 적은 글쇠로 모든 한글을 입력할 경우 한 글쇠에 여러 자모를 복수로 배치하거나, 추가적인 확장키를 이용하거나, 별도의 입력창을 만들어 해결하여야 하지만, 이 때문에 글쇠를 여러 번 눌러야 하고 다음 문자입력을 위하여 무입력신호를 추가로 입력하거나 여러 번 드래그해야 하는데, 이때 발생하는 입력타수와 이동거리의 증가, 또는 누르고 드래그하는 등 여러 방식을 혼용하기 때문에 발생하는 여러 비효율성이나 지연 등을 최소한으로 줄이기 위해 한 입력키에 자모의 복수배치를 줄이고 손가락 등 입력수단의 이동거리와 확장키의 이용을 최소화하고, 단순한 규칙과 글쇠배열로 쉽고 편리하게 입력할 수 있도록 하여야 한다.
- [0007] 최근에 두루 사용하는 액정스크린을 이용하면 문자를 입력할 때 입력키의 숫자가 12개에 한정될 필요가 없다. 작은 액정 패널에서는 기본적으로 한 손가락이나 두 손가락으로 입력하게 되므로 최소한의 입력키를 사용하되 숫자를 늘려 기본 자모는 단 한 번의 누름으로 쉽게 입력할 수 있어야 하고 겹자음이나 격음·모음을 한두 번의 입력키 조작으로 입력할 수 있는 방법이 필요하다.
- [0008] 어느 언어에서나 자음은 이십 개 내외다. 자모가 문자에 따라 잘 정리가 되는 언어가 있고 조금 산만한 문자가 있다. 글자는 수 십 개에서 수 만 개가 되어도 발음기호로 표시한 자음은 어느 언어나 이십 여 개다. 따라서 자음을 어떻게 잘 정리하여 최소한의 키패드에 배열하는 것이 핵심이다. 이에 비해 모음은 상대적으로 매우 적다. 대부분의 문자에서 모음은 대여섯개를 조합하여 모음, 중성을 형성한다. 한글에는 ㅏ ㅑ ㅓ ㅕ ㅗ ㅛ ㅜ ㅠ ㅡ 등 여섯 개 모음을 조합하여 21개의 모음을 만든다. 일본어에는 단모음 [a e i o u] 등 다섯 개뿐이고, 중국어 병음에는 운모 38가지가 있지만 모음기호로서는 이 다섯 개에 ü와 어미로서 -n -ng -r 가 있을 뿐이다. 베트남어는 문자로서 라틴어를 차용하지만 모음으로 이 다섯 개와 y를 사용하고 세 가지의 부호를 붙여 사용한다. 따라서 사용빈도가 높은 모음의 배열과 입력방법을 개선하면 문자입력장치의 성능과 편리성을 향상시킬 수 있다.
- [0009] 또한 종성의 입력방법도 중요하다. 중국어에서는 종성부분이 모음과 결합하여 운모를 형성하고 있고 일본어에서는 독립글자로 하나뿐이며 베트남어에서는 여덟 개의 알파벳을 사용하고 있다. 한글의 경우 가장 많은데 모든 자음이 사용될 뿐 아니라 복자음까지 있어 가장 복잡한 종성체계를 가지고 있다. 따라서 각 언어에 적합한 종성의 입력방식을 개발할 필요가 있다.
- [0010] 문자입력장치는 알파벳입력 뿐 아니라 숫자와 기호·부호·문양 등을 입력할 필요가 있는데 이들을 쉽게 찾아 선택할 수 있어야 하고 세계화시대에 걸맞는 다국어 입력장치의 신속한 전환도 가능해야 한다. 또한 우리나라와 같이 다양한 입력방식을 사용하는 언어나 복수 표준자판을 사용하는 언어에서는 이들의 전환 또는 선택을 쉽게 할 수 있는 방식이 필요하다.

**과제의 해결 수단**

- [0011] 기본자판의 각 키패드를 눌러 입력할 경우 여러 자모나 기능을 추가하는 방법에는 똑딱이, 드래그 방식 등이 있는데, 드래그의 경우 좌우, 상하좌우, 대각선방향 등으로 확장하여 그 선택 가짓수를 늘려 나갈 수 있다. 나아가 드래그로 어느 하나를 선택하면 다시 새로운 보조자판이 나타나고 다시 각 방향으로 드래그하여 하나를 선택하거나 여러 가지 자모나 기호를 연속적으로 입력할 수 있다.

- [0012] 이러한 방식으로 계속해서 드래그하면 무한한 가짓수의 자모나 숫자, 문양을 쉽게 입력하거나 기능을 실행시킬 수 있다.
- [0013] 이때 드래그 방향의 확장에 한계가 있다. 일반적으로 상하좌우 네 방향에는 무리가 없다. 대각선 방향을 포함하게 되면 변별력이 떨어질 수 있지만 대각선방향으로 드래그 할 때 상하좌우방향보다 오차의 범위를 크게 하여 오류를 최소화 한다.
- [0014] 액정패널은 드래그가 가능하고 보조장치를 자유롭게 띄울 수 있고 입력키의 숫자에 제약이 없는 장점이 있다. 따라서 문자입력장치의 경우 기본자모키나 기능키의 숫자를 상당히 늘려 배열할 수 있으며, 드래그방식으로 제 2, 제 3의 자모나 기능을 찾아 표시할 수 있고 보조창을 띄워 드래그로 선택한 것을 쉽게 확인할 수 있다.
- [0015] 예를 들어 한글은 언제나 자음인 초성을 입력한 후 모음인 중성을 입력하게 되는데 자음도 제자원칙에 따라 기본자음에서 드래그로 연관된 파생자음을 선택한 후 모음도 제자원칙에 따라 기본모음을 상하좌우·대각선 방향으로 드래그하여 모든 복모음을 쉽게 선택하여 글자를 표시할 수 있다. 즉, 기본자음에서 위쪽으로 드래그하여 쌍자음이나 거센소리를 선택하고 좌·우·상·하·대각선 방향으로 한두 번 드래그하면 모든 모음을 찾아 초성과 결합된 글자를 연속적으로 입력되게 할 수 있고, 다시 받침보조장치가 표시되게 하여 계속해서 드래그로 자음을 선택하면 받침까지 쉽고 빠르게 표시할 수 있다.
- [0016] 이때 연속해서 추가되어 표시되는 과정을 보조창에서 확인하면서 작업할 수 있게 하면 각 단계의 입력보조장치의 문자배열을 기억하고 있지 않고도 원하는 자모를 쉽게 찾아 입력할 수 있다.
- [0017] 중국어의 경우에는 기본자판에서 성모를 선택하면 a e i o u n g r 등이 배열된 운모 입력창이 나타나게 하고 이들을 병음순서대로 드래그하여 선택하면 병음이 입력된다. 이 병음으로 발음되는 한자가 표시되면 이들 중 하나를 선택하여 입력하면 되는 것이다.
- [0018] 베트남어의 경우 라틴어 자모를 사용하지만 모든 음절은 초성·중성·종성으로 구성되어 있다. 기본자판에서 초성의 첫 자를 선택하면 복자음을 구성하는 자모와 모음이 배열된 보조장치에서 필요하면 두 번째 자음을 드래그로 선택하고 이어 모음을 드래그로 선택하고 손을 떼면 드래그한 순서대로 입력되게 한다. 종성이 있는 음절의 경우 중성입력 후 중성보조창을 불러내서 필요한 중성자음을 입력하게 한다.
- [0019] 기타 다른 언어의 문자입력의 경우에도 같은 원리로 한 번의 연속된 드래그로 한 음절을 입력할 수 있다.

**발명의 효과**

- [0020] 핸드폰이나 이동형 인터넷기기에서 검색이나 소셜네트워크를 위해 문자입력을 하는 경우가 오히려 늘어나고 있고, 다국어룰 동시에 사용해야하는 경우도 많아지고, 동일한 기기를 전세계에서 사용하는 경우가 많아지고 있어 컴퓨터에서 거의 모든 언어가 사용되는 것 같이 소형기기에서도 많은 문자의 입력방식이 함께 제공될 필요가 있다. 본 발명에 의한 문자입력장치를 사용하게 된다면 핸드폰·PDA·내비게이션·태블릿피시 등에서 세계의 거의 모든 문자를 가장 이상적으로 쉽고 빠르게 표시할 수 있다. 본 발명에 의한 문자입력장치로 정보의 습득과 교환을 쉽고 빠르게 하여 정보공유를 가속화하고 민주적인 집단지성의 형성과 각 민족과 세계평화에 지대한 공헌을 할 수 있다.

**도면의 간단한 설명**

- [0021] [도 1] 보조입력장치의 문자·숫자·문양·기능 실행 등의 입력을 위한 보조장치의 예 (언어 선택·자판선택·성조선택·숫자/부호/기호/imoticon 입력·한자선택·편집기능 실행보조장치의 예 등)

[도 2] 한글입력장치에서 기본자판과 보조입력장치의 문자배열의 예

도 2-1 문자·숫자·문양·기능 실행 등의 입력을 위한 보조장치의 예

(초성입력창·모음입력창·받침창 1·받침창 2 ·ㄹ-받침창 등)

도 2-2 한글입력장치의 기본자판의 자모배열의 예

(셀안의 작은 글씨는 입력보조장치에서 드래그하여 입력할 수 있는 자모와 부호)

도 2-3 자음·모음 동시 배열방식의 예

도 2-4 숫자·계산기 배열의 예



도 2-5 스마트폰/태블릿 pc 가로보기와 세로보기에서 입력창 배치 예

[도 3] 일본어 입력장치의 문자 배열 예

도 3-1 입력보조창의 문자배열 예

도 3-2 스마트폰·태블릿 피시의 키패드 배열 예

도 3-3 일본어 각 문자 키패드의 문자배열 예

[도 4] 중국어 병음입력장치 문자 배열 예

도 4-1 기본자판에 자모가 중국어 병음 성모표기 순서로 배열된 입력장치와 운모입력보조장치의 예 (g j 와 같이 같은 운모와 결합하지 않는 두 개의 성모는 두 성모를 구별하지 않고 운모를 선택하여도 운모에 따라 결합할 수 있는 성모가 자동으로 입력된다. r로 시작하는 병음은 韵/r 키패드를 탭한 후 r방향으로 드래그 한 후 운모를 선택하여 입력한다.)

도 4-2 성모가 복수로 배열된 기본자판과 운모입력보조장치의 예

도 4-3 일반적인 핸드폰 영어 입력자판과 같이 abc 순서로 배열된 기본자판과 운모입력보조장치의 예 1 (아래쪽 또는 대각선 아래쪽으로 드래그하면 두 번째, 세 번째 성모가 입력됨. 성모 없이 운모 (a e o)만으로 시작하는 병음은 운모전용 키패스에서 입력한다.)

도 4-4 일반적인 핸드폰 영어 입력자판과 같이 abc 순서로 배열된 기본자판과 운모입력보조창의 예 2 (아래쪽, 대각선 좌·우로 드래그하면 두 번째 세 번째 성모가 드래그로 선택하는 운모와 함께 입력됨. 성모없이 운모 (a e o)만으로 시작하는 병음은 운모전용 키패스에서 입력할 수도 있다.)

도 4-5 일반적인 핸드폰 라틴문자 입력자판과 같이 abc 순서로 배열된 기본자판과 운모입력보조창의 예 4 (아래쪽 좌·우 대각선 방향으로 드래그하면 두 번째 세 번째 성모가 드래그로 선택하는 운모와 함께 입력됨. 항상 서로 다른 운모와 결합하는 성모는 구별없이 운모를 선택하여도 운모에 따라 결합될 수 있는 성모가 자동으로 입력된다..)

[도 5] 베트남어 입력장치의 문자 등 배열 예

도 5-1 베트남어 입력장치의 기본자판과 기본키패드를 눌렀을 때 활성화되는 입력보조장치의 예 (각각의 기본모음 방향으로 드래그한 후 다시 드래그로 모음부호가 첨가된 모음을 선택할 수 있다)

도 5-2 각각의 초성을 선택할 때의 초·중성입력보조장치의 문자배열의 예

**발명을 실시하기 위한 구체적인 내용**

.

[0022]

도면

도면1

언어 선택

그리스	라틴	키릴
일	한/A	중
태국	vt	아랍

⇒

latin	de	po
sp	라틴	fr
gr2	po	ne

자판선택

클립	구글	하날
고려1	자판	고려2
두벌	세벌	기타

⇒

모음창	받침창	르받침
언어	고려1	받침2
기능	자판	imo

성조선택

9성	7성	8성
3성	정최	2성
6성	4성	5성

숫자·부호·기호·imoticon 입력

기호 1	기호 2	기호 3
부호 1	123 언어	부호 2
그림 1	그림 2	그림 3

⇒

도11	도12	도13
도14	그림 1	도15
도16	도17	도18

한자선택

汗	恨	旱
限	韓	던 보기
寒	漢	閑

⇒

罕	邯	閑
澣	翰	던 보기
悍	瀚	恨

편집기능 실행보조장치

문서	파일	편집	보기	입력
표	미리 보기	다시 실행	쪽윤곽	교정부호
보기	저장하기	되돌리기	화면확대	수식
모양	다른 저장	고치기	전체 화면	글상자
편집	최근 문서	붙이기	교정부호	덧말 넣기
문서	불러오기	복사하기	문단부호	문자표
파일	새 문서	오려두기	조판부호	한자 입력
도움말	인쇄	글자 바꾸기	문서창	동영상
입력	문서 닫기	찾기	그림	그리기
	문서 찾기	찾아 바꾸기	도구 상자	그림

모양

쪽번호	다단	세로 쓰기
스타일	글자 모양	문단 모양
머리말/꼬리말	편집용지	테두리/배경

도구

사용자 설정	맞춤법	빠른 교정
환경 설정	글자판	매크로
입력 도우미	사전 모음	프레젠테이션

표

표 그리기	차트 만들기	표 지우기
표 붙이기	표 만들기	표 나누기
표 속성	셀테두리/배경	블록 계산

도움말

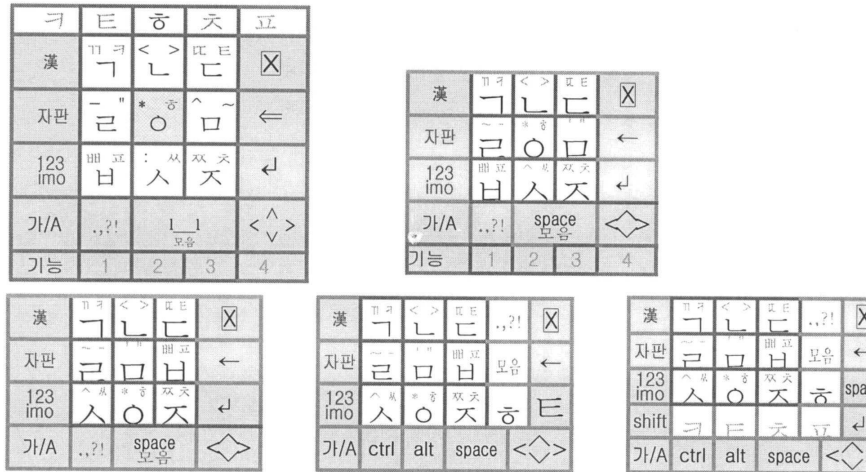
제품 등록	자동업데이트	앱정보
찾아보기	도움말	내용
고객지원	인터넷서비스	

도면2

도 2-1



도 2-2



도 2-3



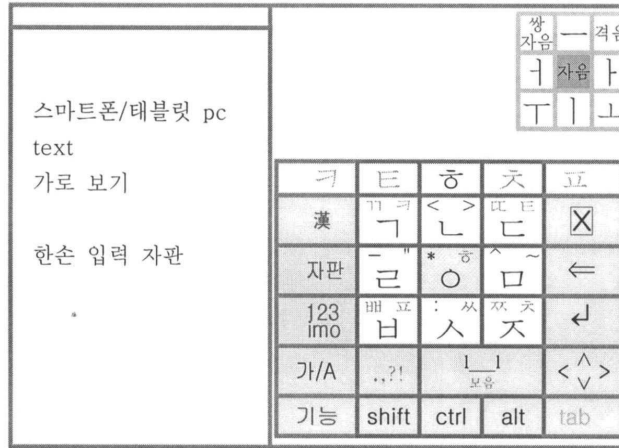
도 2-4





도면2a

도 2-5



도면3

도 3-1

°	4 e	"
5 o	1 a	2 i
히라	3 u	가다

기호	4 e	"
5 o	1 a	2 i
가다	3 u	히라

기호	히라	기호
5 o	1 a	2 i
4 e	가다	3 u

도 3-2

스마트폰/태블릿 pc

text

세로 보기  
한손 입력자판

°	4 e	"
5 o	1 a	2 i
히라	3 u	가다

⊗	~ <sup>^</sup> あ <sup>1</sup>	か <sup>2</sup>	さ <sup>3</sup>	←
漢/히라 /가다	た <sup>4</sup>	な <sup>5</sup>	は <sup>6</sup>	space
123 imo	ま <sup>7</sup>	や <sup>8</sup>	ら <sup>9</sup>	↵
日/A	가다 히라	/わ <sup>0</sup>	-/。	< ^ > < v >
기능	shift	ctrl	alt	tab

text

°	4 e	"
5 o	1 a	2 i
히라	3 u	가다

⊗	~ <sup>^</sup> あ <sup>1</sup>	か <sup>2</sup>	さ <sup>3</sup>	←
漢	た <sup>4</sup>	な <sup>5</sup>	は <sup>6</sup>	space
123 imo	ま <sup>7</sup>	や <sup>8</sup>	ら <sup>9</sup>	↵
가/A	가다 히라	/わ <sup>0</sup>	-/。	< ^ > < v >

도 3-3

~	え	^
お	あ	い
히라	う	가다

	け	"
こ	か	き
히라	く	가다

	せ	"
そ	さ	し
히라	す	가다

	て	"
と	た	ち
히라	つ	가다

<	ね	>
の	な	に
히라	ぬ	가다

°	へ	"
ほ	は	ひ
히라	ふ	가다

-	め	+
も	ま	み
히라	む	가다

;	小	:
よ	や	ゆ
히라	つ	가다

'	れ	"
ろ	ら	り
히라	る	가다

/		
を	わ	ん
히라		가다

도면4

도 4-1

text	a	i	e	r
	o	Ⓢ	n	g
	h/r	u	ü	e

성조	-1	'2	~3	\4	°
漢	b	p	m	f	ⓧ
자판	d	t	n	l	←
123 imo	g/j	k/q	h/x	y/w	°?! ←
shift	z/z	c/c	s/s	韵/r	↵
가/A	ctrl	alt	space	◀▶	

운모입력창:

a	i	e	-r
o	Ⓢ	n	-g
	u	ü	-e

a	i	e	-r
o	g/j	n	-g
	u	ü	-e

a	i	e	-r
o	y/w	n	-g
	u	ü	-e

a	i	e	-r
o	韵	n	-g
r	u	ü	-e

a	i	e	-r
o	b	n	-g
	u	ü	-e

a	i	e	-r
o	r	n	-g
	u	ü	-e

도 4-2

성조	-1	'2	~3	\4	°
자판	b/p	m/f	d/t	n/l	ⓧ
123 imo	g/j	k/q	h/x	y/w	←
shift	z/z	c/c	s/s	韵/r	↵
가/A	ctrl	alt	space	◀▶	

운모입력창:

a	i	e	r
o	Ⓢ	n	g
h/r	u	ü	e

a	i	e	r	a	i	e	r	a	i	e	r	a	i	e	r				
o	b	p	n	g	o	m	f	n	g	o	d	t	n	g	o	n	l	n	g
	u	ü	e		u	ü	e		u	ü	e		u	ü	e				

a	i	e	-r	a	i	e	-r	a	i	e	-r	a	i	e	-r
o	Ⓢ	u	o	b	u	o	m	u	o	d	u				
h/r	n	g	p	n	g	f	n	g	t	n	g				

a	i	e	a	i	e	a	i	e	a	i	e	a	i	e
o	n	u	o	g·j	u	o	y·w	u	o	z	u	o	韵	u
l	n	g		n	g		n	g	zh	n	g	r	n	g

도면4a

도 4-3

성조	ˊ <sub>1</sub>	ˋ <sub>2</sub>	ˇ <sub>3</sub>	˘ <sub>4</sub>	◦
자판	韻	abc	def	☒	
tab	gh(i)	jkl	mno	←	
123 imo	pqs	rtw(u)	xyz	↵	
가/A	ctrl	alt	space	◊	

a	i	e	r
o	Ⓥ	u	
y	n	g	

a	i	e	r
o	c	u	
h	n	g	

a	i	e	r
o	d	u	
	n	g	

a	i	e	r
o	g	u	
	n	g	

a	i	e	r
o	j	u	
	n	g	

a	i	e	r
o	n	u	
	n	g	

a	i	e	r
o	s	u	
h	n	g	

a	i	e	r
o	w	u	
	n	g	

a	i	e	r
o	z	u	
h	n	g	

도 4-4

성조	ˊ <sub>1</sub>	ˋ <sub>2</sub>	ˇ <sub>3</sub>	˘ <sub>4</sub>	◦
자판	韻	abc	def	☒	
123 imo	ghi	jkl	mno	←	
shift	pqr	stu	wxyz	↵	
가/A	ctrl	alt	space	◊	

a	i	e	r
o	Ⓥ	u	
	n	g	

a	i	e	r
o	b	u	
a	c	(ch)	

a	i	e	r
o	d	u	
e	f		

a	i	e	r
o	g	u	
h	(i)		

a	i	e	r
o	j	u	
k	l		

a	i	e	r
o	m	u	
n	o		

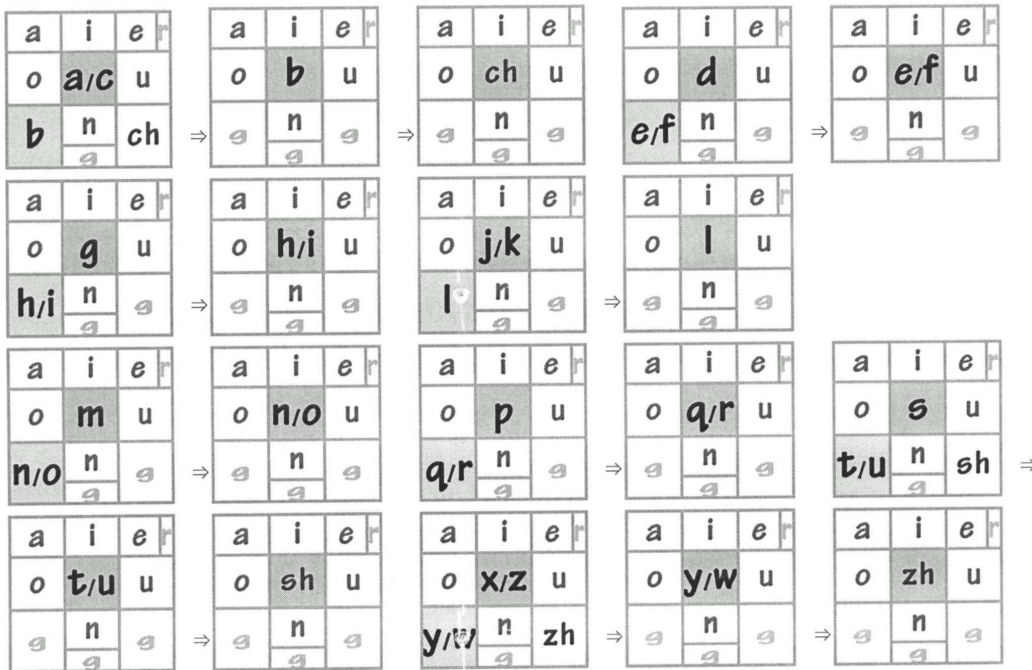
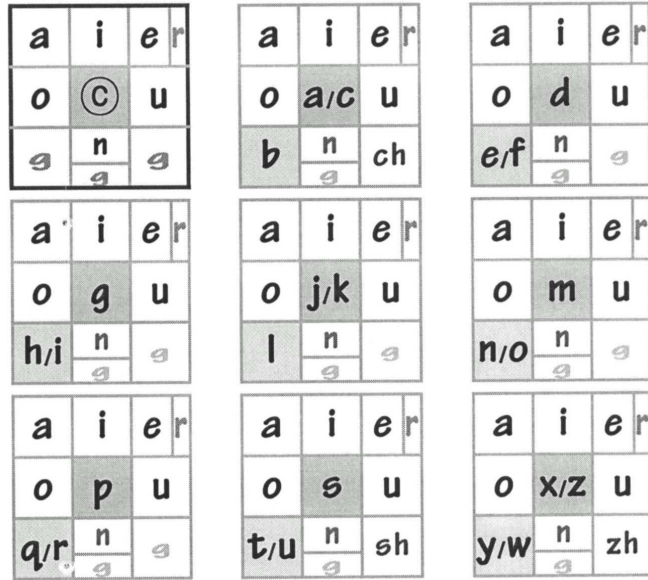
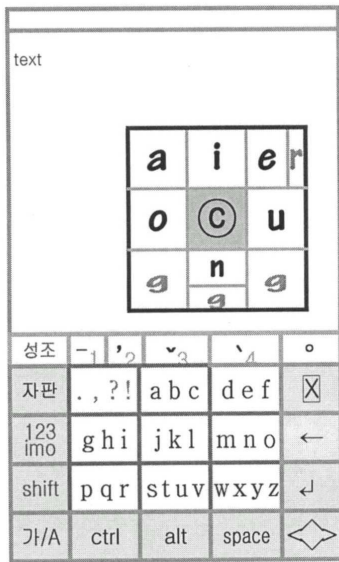
a	i	e	r
o	p	u	
q	r	(v)	

a	i	e	r
o	t	u	
(u)	s	(sh)	

a	i	e	r
o	y/w	u	
x	z	(zh)	

도면4b

도 4-5





도면5

도 5-1

