



(12) 实用新型专利

(10) 授权公告号 CN 201483906 U

(45) 授权公告日 2010.05.26

(21) 申请号 200920148328.2

(22) 申请日 2009.04.02

(73) 专利权人 周龙吉

地址 中国台湾台北市松山路 421 号 16 楼

(72) 发明人 周龙吉

(74) 专利代理机构 北京中安信知识产权代理事

务所 11248

代理人 张小娟

(51) Int. Cl.

B41K 1/06 (2006.01)

B41K 1/38 (2006.01)

B41M 1/12 (2006.01)

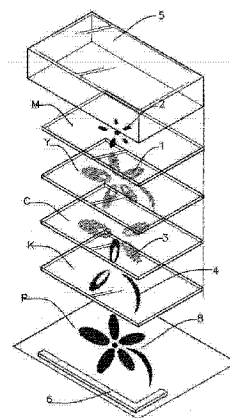
权利要求书 1 页 说明书 4 页 附图 5 页

(54) 实用新型名称

迭印章

(57) 摘要

本实用新型属于模印装置,特别涉及一种用于彩色迭印的迭印章。它包括一个以上的迭印分色章,每个迭印分色章上有单一颜色的网点构图,各个迭印分色章具有相同形状和外围尺寸,分别有根据同一彩色图面所设计的不同网点构图。组合内的每一印章的构图均以网点的方式呈现,并依颜色浓淡,被设定不同形状和大小,使印章组中每个依据不同分色片制作的印章在使用单一颜色油墨后,经过依序迭印后,共同呈现彩色的组合效果。



1. 一种迭印章,其特征在于:所述迭印章包括一个以上的迭印分色章和印章固定座(5),其中各个迭印分色章具有相同形状和外围尺寸,所述迭印分色章附着于印章固定座(5)上。

2. 如权利要求1所述的迭印章,其特征在于:还包含一个与迭印分色章部分外围形状相对应的定位工具。

3. 如权利要求2所述的迭印章,其特征在于:定位工具为用于给具有直角外型的迭印分色章定位的角规(6)。

4. 如权利要求2所述的迭印章,其特征在于:定位工具为根据迭印分色章部分外框而设计的定位靠(7)。

迭印章

技术领域

[0001] 本实用新型属于模印装置,特别涉及一种用于彩色迭印的迭印章。

背景技术

[0002] 市面上所谓的彩色印章,一般人的认知是:使用彩色油墨印压的印章,即称之为彩色印章。主要原因是,传统的印章油墨通常是红色、蓝色、黑色等,因此,橘色、绿色、粉红色等相较于传统印章油墨颜色,就被定义为彩色。这种认知当然有其原因存在,因为按压在印章上面的油墨是什么颜色,印出来的图样就只能是什么颜色。任何人想要使用盖章的方式获得各区块不同颜色的图样,唯一的方法就是在该区块的印章上面涂刷该色彩的油墨,才可能产生不同色彩呈现于同一印章表面。所以任何一位印章工艺的玩家,基本的道具就是必须具备各种不同颜色和材质的油墨,才能应付创作中基本的需要。而且正常的用印方式是油墨必须均匀清晰,不可重迭。即使是子母印、套印,都不容许盖出来的图样有一小部份迭合。

[0003] 于是有人将设有若干不同颜色且不相混淆的吸墨区制成印材,以产生不同区块、不同颜色的图案,不同色彩的油墨直接涂抹在印章面,使压印后的图案具有彩色的效果。不同颜色的油墨仍然是壁垒分明,互不相通;也有人将沾有黏着剂的印章压印在要盖印之处,再将金葱、亮粉等全彩装饰粉布洒在盖印之处,使其沾附在黏着剂上,以呈现出彩色的效果,与习惯上所称的彩色,认知上大不相同,却可由此反应出彩色印章是如此被迫切需要。

[0004] 印章有所谓的套印,却没有迭印;套印是技术,通常的迭印却是印章工艺的梦魇。所有用印的人都知道,不同颜色油墨迭合后将如何不堪。因此,即使与印章如此近似的印刷工业已经如此发达,印章也确实具有其方便性,且印章工艺已经扩及人体彩绘,但是印章的制作仍仅止于油墨、印材和图样的多样化,却从未发现印章迭印之后仍具有可看性。

[0005] 本申请人从事印章制作生产与营销数十年,产品从文字印章、图案印章、图形印章,不下千百种,也实际参与拓印工艺者创作的喜悦与分享,对于创作者对于图样的色彩不能满足,对于彩色立体图样的期待,感同身受,并且铭记在心。几经研究,并苦思印刷与印章的差异,确定本实用新型的目的及技术方案。

发明内容

[0006] 本实用新型的目的在于提供一种可以方便快捷地通过迭印的方法完成彩色图样印压的迭印章。

[0007] 为了达到上述目的,本实用新型是这样实现的:

[0008] 一种迭印章,其特征在于:所述迭印章包括一个以上的迭印分色章和印章固定座 5,其中各个迭印分色章具有相同形状和外围尺寸,所述迭印分色章附着于印章固定座 5 上。

[0009] 其中,所述迭印章还包含一个与迭印分色章部分外围形状相对应的定位工具。

[0010] 其中,定位工具为用于给具有直角外型的迭印分色章定位的角规 6。

[0011] 其中,定位工具为根据迭印分色章部分外框而设计的定位靠 7。

[0012] 与现有技术相比,本实用新型的有益效果在于:

[0013] 1、解决把彩色印刷工具带在身上的方便性与快捷,让使用者可以随时随地将自己喜爱的立体彩色图案盖在任何地方,包括衣服、包包,甚至身上。

[0014] 2、解决彩印必须使用大型机具的困扰,让小小的印章也能制作出彩色印刷品级的作品。

[0015] 3、扩展印章工艺的领域,让印章更容易地进入每一个人日常的生活。使用者可以将表彰自己的彩色立体印章盖在文件、衣服、包装、物品上,甚至是身体的任何一个部位,在制作卡片、名片时,不需要依赖特殊的印刷机,就可以自己制作制服、包包、文具,生活将更充满乐趣,让身体的彩色可以不再单纯依赖刺青,而是可以随时变化,让身体更健康。

[0016] 申请人发现,保留空间给后续套印的油墨,是彩色印章非常重要的技术关键。

[0017] 传统印章不可以迭印的原因在于:传统印章的图样是面状,当二种或二种以上的颜色面迭合在纸张等被压印物品之后,每一个点的颜色的调和方式并非一致,必然产生破坏的效果。尤其一般印章用的油墨具有快干的效果,因此迭印的效果不佳。

[0018] 为产生立体的效果和预留套合空间,本实用新型首先将彩色图样以电子分色的方式分成三原色或四原色等基本图样,再将各基本色的图样依颜色的深浅,以不同大小的网点呈现,让每一个网点与网点间至少保留适当的空间,利用网点的大小,让视觉自然产生浓浅的色彩。当这样的图样被制作成只有网点为印点时,它就是一个具有深浅浓度色彩的印章。然而其最大的特点在于每一个网点与网点之间,保留着某种程度的空间,提供不同颜色油墨自由的插入,甚至极小部分无意间的迭合,让视觉自然产生调色的功能,产生出其不意的效果。

[0019] 本实用新型最大的优点在于:

[0020] 突破几百年来印章与印刷越拉越远的技术距离,利用视觉错觉和视觉调和,利用各种分色的技巧和网点设计,让油墨在视觉里面调和,让可以随身携带的印章也可以像印刷一样制作出彩色立体图样,并且随心所欲地使用在各种不同曲面的物品表面,更改变几百年来印章不可迭印的限制,以网点构图作为迭印章,并以迭印章作为各种印章油墨色彩调和,彻底改变印章油墨不可能调和、印章不可以迭印的观念,更开创一种以迭印章作画,进行艺术创作的划时代的历史新页。提供同一图面的迭印分色章不但可以迭印出几近原画面的画面外,而且能够提供不同迭印章迭印后产生有如画笔般精彩而巧妙的艺术创作。完全颠覆常规以网点作为立体印章。

附图说明

[0021] 图 1 是本实用新型各迭印分色章组合示意图。

[0022] 图 2 是本实用新型内部的四个迭印分色章示意图。

[0023] 图 3 是本实用新型迭印分色章、角规与印章固定座的使用示意图。

[0024] 图 4 是本实用新型的一个实施例迭印时的示意图。

[0025] 图 5 是图 4 实施例迭印后的颜色组合示意图。

[0026] 图 6 是本实用新型使用定位靠的另一个实施例示意图。

[0027] **【主要组件符号说明】:**

- [0028] 1 黄色网点
- [0029] 2 品红色网点
- [0030] 3 青色网点
- [0031] 4 黑色网点
- [0032] 5 印章固定座
- [0033] 6 角规
- [0034] 7 定位靠
- [0035] 8 彩色印章
- [0036] 9 迭印章
- [0037] Y 黄色迭印分色章
- [0038] M 品红色迭印分色章
- [0039] C 青色迭印分色章
- [0040] K 黑色迭印分色章
- [0041] P 卡纸
- [0042] 13 黄色油墨与青色油墨迭合色
- [0043] 14 黄色油墨与黑色油墨迭合色

具体实施方式

[0044] 下面结合附图对本实用新型作进一步说明。

[0045] 图 1 是本实用新型各迭印分色章组合示意图。虽然各迭印分色章是依据电子分色产生各分色图面,但艺术本身是各有千秋,不同图面的迭印分色章只是提供不同图样和不同网点配置中的一个方式,其与颜色配置并非唯一,这也正是本实用新型有趣又具有色彩教育意义的地方,让使用者可以随时利用不同的排列组合,按压出数百种不同色彩的组合。

[0046] 图 2 是本实用新型内部的四个迭印分色章示意图,分别为黄色迭印分色章 Y,品红迭印分色章 M,青色迭印分色章 C 和黑色迭印分色章 K。

[0047] 图 3 是本实用新型迭印分色章、角规与印章固定座的使用示意图。当按压第一个迭印分色章时,可以先使用迭印分色章 Y 确定印压的位置,再以角规 6 靠准迭印章的一角,使角规 6 固定不动,只依序更换迭印分色章,迭印的工作即告完成;也可以先固定角规位置,再依色序以靠准角规 6 的方式按压各种颜色的迭印分色章,迭印亦告完成。此处的印章固定座 5 可以提供迭印章 Y 按压前先利用静电附着其上,便于握拿,也可以提供使用者按压印章 Y 时使用。基本上透明迭印分色章在迭印过程中,即使没有角规 6 针对和边线定位,也很容易提供定位的效果,依然可以作为瞄准之用。

[0048] 图 4 是本实用新型的一个实施例迭印时的示意图。因为每一迭印分色的定位靠准角规 6,即使印章固定座的尺寸非等同迭印章的外框尺寸,也不会影响各迭印分色章迭印位置。

[0049] 图 5 是图 4 实施例迭印后的颜色组合示意图。迭合色 14 是黄色网点 1 与黑色网点 4 迭印后的色彩,利用各自网点周围的空间彼此的视觉调和与错觉,产生中间调和颜色 14 的效果;迭合色 13 也是如此,黄色网点 1 与青色网点 3 迭印,产生中间调和的迭合色 13 的效果。

[0050] 图 6 是本实用新型使用定位靠的另一个实施例示意图,提供各种外型迭印章迭印时的定位引导。传统的印章总是给人一种方方正正、规规矩矩的感觉,目前市面上常见的印章,尤其是印章工艺的印章,基于印章与印章时常有套合的需要,虑考印章的材料成本,已经很少使用方正的印章外型,且大部分都去除图面之外不必要的空间,使印章的空间可以尽可能减小,印章的用料也可以减少。因此,与部分外型结合的定位靠 7 正好提供了迭印时最佳的定位工具,使得每一次迭印时都可以在容许的范围内,迭印出视觉错觉和视觉调和可以接受的效果。

[0051] 本实用新型另一个有趣的地方在于:因为每一个迭印分色章按压的力度不一定均匀,油墨台本身亦非各角落都很均匀,部分油墨的迭合、视觉错觉、视觉调和,各个迭印分色章迭印时的准确度容许有微小的差异,反而因此能产生极其多样的变化。更严苛的说,每一种颜色因为涂抹油墨的力度和用量,印压的着力方式,每一个点都会有所不同,这也是本实用新型与印刷最大的不同和最有趣的地方,它让用印的人可以随时随着喜好,改变用印的次序、用印的颜色,产生更多的乐趣。

[0052] 本实用新型虽然已经参照特定实施例来描述及显示,本实用新型并不限于这些示范性实施例,熟悉此技艺者了解可做出修改及变化而不脱离本实用新型的精神。因此,本实用新型是涵盖申请范围的范畴内之所有此等变化及修改。

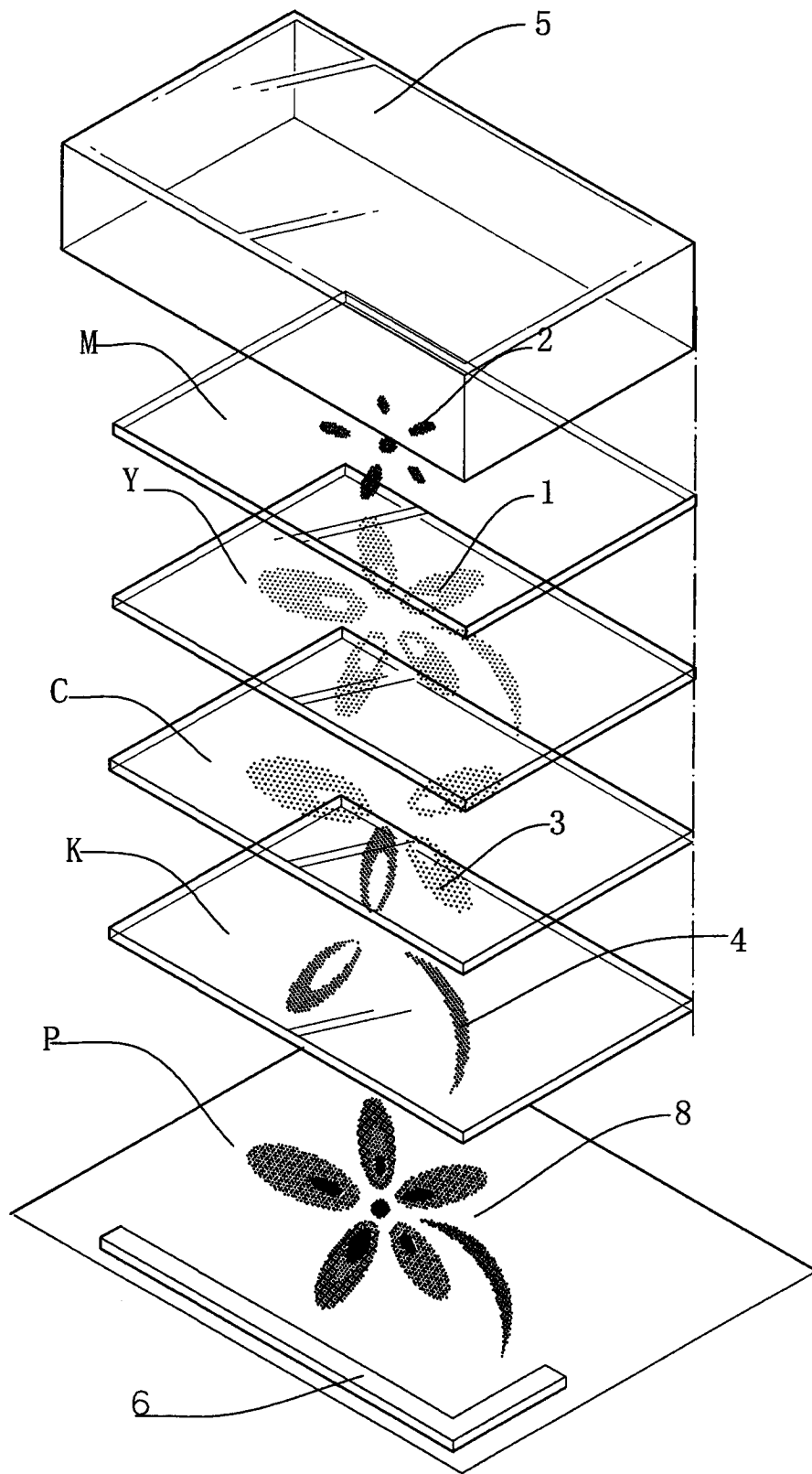


图 1

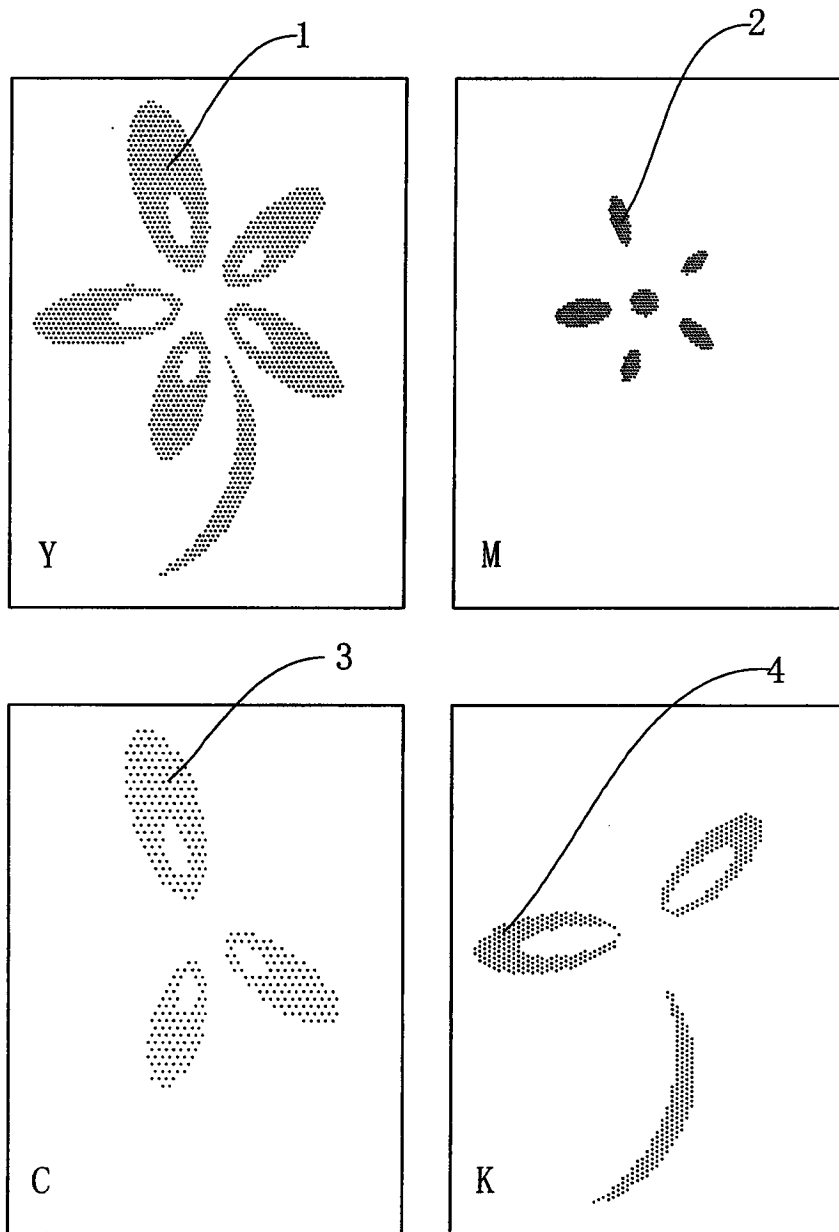


图 2

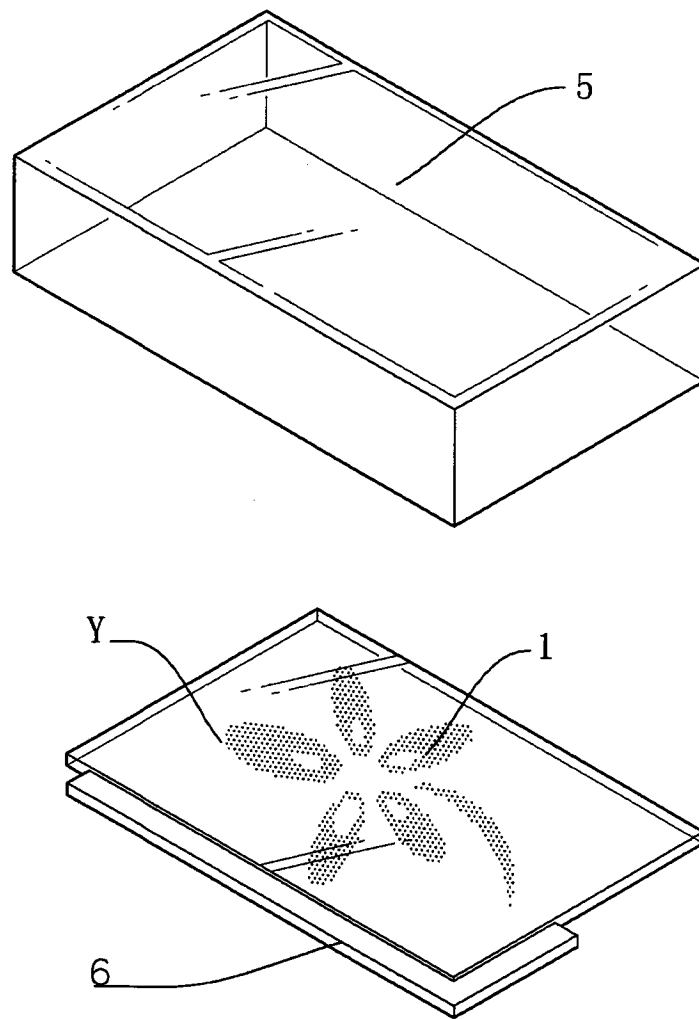


图 3

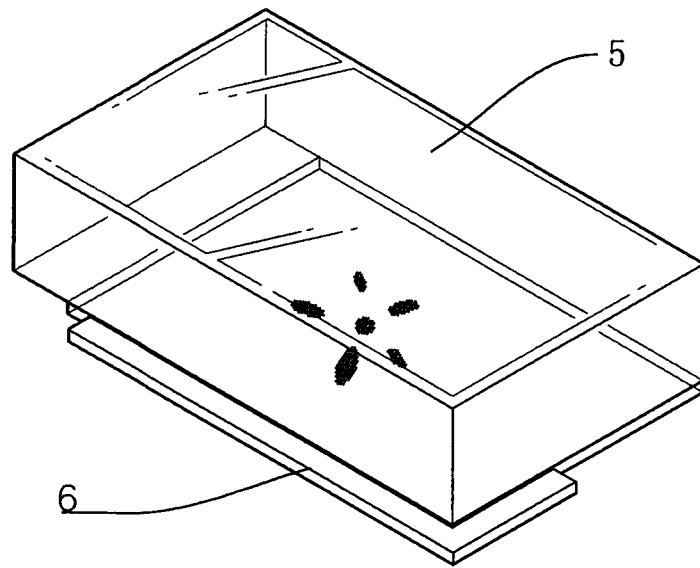


图 4

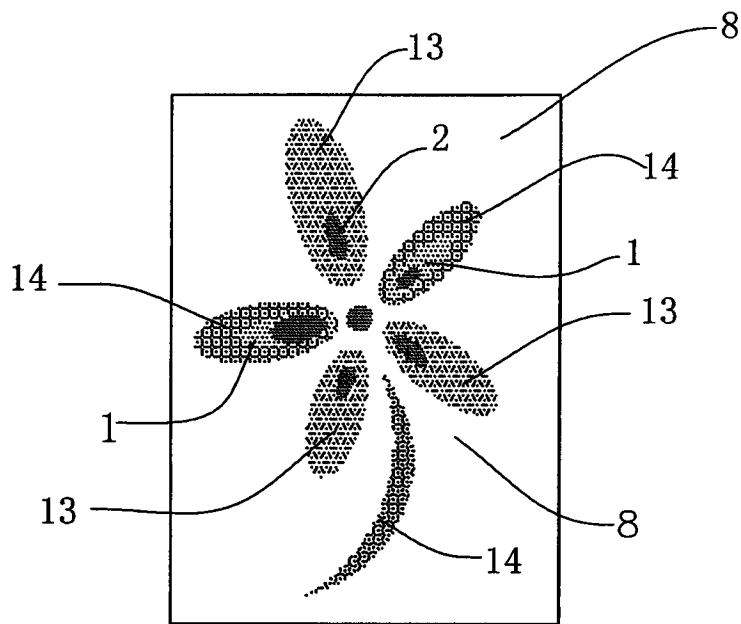


图 5

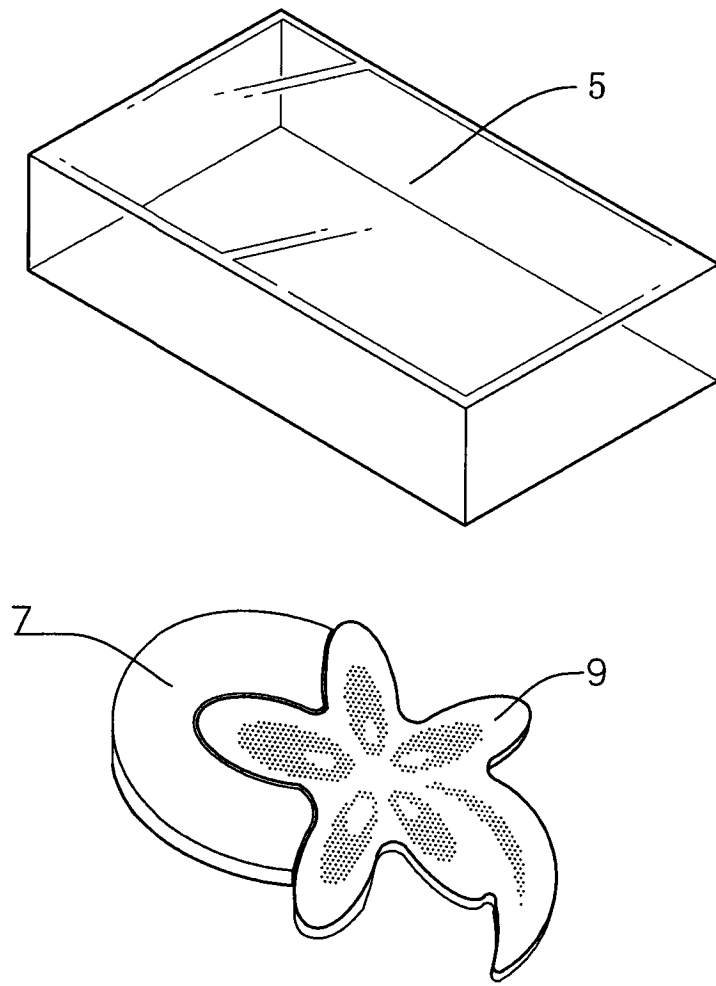


图 6