



ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА
ПО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ

(12) ОПИСАНИЕ ПОЛЕЗНОЙ МОДЕЛИ К ПАТЕНТУ

(52) СПК
B44D 3/00 (2019.02)

(21)(22) Заявка: 2018142817, 03.12.2018

(24) Дата начала отсчета срока действия патента:
03.12.2018

Дата регистрации:
07.06.2019

Приоритет(ы):

(22) Дата подачи заявки: 03.12.2018

(45) Опубликовано: 07.06.2019 Бюл. № 16

Адрес для переписки:

150044, г. Ярославль, п/о 44, а/я 1414, Балашовой
Я.В.

(72) Автор(ы):

Новичков Валентин Валентинович (RU)

(73) Патентообладатель(и):

Новичков Валентин Валентинович (RU)

(56) Список документов, цитированных в отчете
о поиске: RU 107724 U1, 27.08.2011. RU
2436682 C1, 20.12.2011. RU 139562 U1,
20.04.2014. RU 46192 U1, 27.06.2005.

(54) РАСКРАСКА

(57) Реферат:

Полезная модель относится к области декоративно-художественного искусства, а именно к раскраскам, и представляет собой основу, выбранную из следующих материалов: МДФ, ДВП, фанера, вспененный ПВХ, поликарбонат или картон, на одну из сторон основы нанесено изображение и/или контуры

рисунка; на основу накладывается калька, а основа и калька скрепляются между собой с помощью прозрачного адгезивного материала. Технический результат заключается в повышении удобства использования раскраски, облегчении условий творческого процесса раскрашивания, расширении арсенала технических средств.

RU 189871 U1

RU 189871 U1

Полезная модель относится к области декоративно-художественного искусства, а именно к раскраскам.

Из уровня техники известно Печатное изделие в виде картонной раскраски (патент RU 107724, опубл. 27.08.2011), представляющее собой графическое изображение объектов с объемными контурными линиями, причем контурные линии выполнены из полиамидного ворса или полиэстеровой крошки. Недостатком данного технического решения является сложность создания контурных линий.

Известен Способ выполнения живописных работ (патент RU 2436682, опубл. 20.12.2011), заключающийся в нанесении цветных красок на предварительно окрашиваемую в требуемый цвет поверхность, на которой воспроизведен рисунок, причем в качестве красок используют быстросохнущие краски, которые наносят в виде нитей таким образом, что при переплетении их между собой создается законченное произведение. Недостатком данного технического решения является сложность его создания, причем таким способом сложно получить красочные изображения с четкими сложными контурами.

Наиболее близким аналогом технического решения выбрана Раскраска с калькой (Интернет-магазин «sima-land», <https://www.sima-land.ru/1137613/razvivayuschaya-raskraska-s-kalkoy-domashnie-zhivotnye>, 2018), в которой на лист бумаги с контуром рисунка накладывается лист кальки, после чего карандашом обводится просвечивающий контур.

Недостатком технического решения можно признать неудобство использования раскраски, т.к. в процессе работы она может смещаться с контура, ее сложно фиксировать на одном месте, пользоваться раскраской возможно только на горизонтальной твердой поверхности, кроме того, законченный рисунок невозможно в дальнейшем использовать, например, для украшения интерьера, повесив на стену или поставить на горизонтальную поверхность, т.к. он не имеет твердой основы.

Технической задачей, на решение которой направлена данная полезная модель, является создание раскраски, сочетающей в себе удобство использования и расширения ассортимента товаров для декоративно-художественного искусства и творчества.

Технический результат заключается в повышении удобства использования раскраски и облегчении условий творческого процесса раскрашивания, расширения арсенала технических средств.

Указанный технический результат достигается тем, что в качестве полезной модели предложено использовать раскраску, представляющую собой основу из плотного материала, при этом на одну из сторон основы нанесен контур рисунка и/или изображение, предназначенное для раскрашивания; на основу с нанесенным контуром рисунка или изображением накладывается калька, при этом слои скрепляются между собой по всей поверхности с помощью прозрачного адгезивного материала. Данный адгезивный материал позволяет не только соединять между собой слои раскраски, но и придать раскраске дополнительную жесткость и твердость.

В вариантах исполнения полезной модели в качестве основы используется твердый материал, выбранный из следующих материалов: МДФ, ДВП, фанера, вспененный ПВХ, поликарбонат или картон.

Так же, в вариантах исполнения, контур рисунка и/или изображение наносится на лист бумаги, который накладывается поверх основы и скрепляется адгезивным материалом.

Так же, в вариантах исполнения, на кальку дополнительно наносится контур рисунка, а количество листов кальки может варьироваться от 1 до 4-х, что позволяет придать дополнительный объем изображению.

В качестве адгезивного материала могут быть использованы: клейстер, декстрин, клей ПВА, силикатный клей, цианкрилатный клей, гуммиарабик, полиуретановый клей или клей на основе органических смол и другие подходящие адгезионные материалы.

5 Контур рисунка или изображения могут быть нанесены методами трафаретной, офсетной или другой печати, позволяющими достичь необходимого результата.

Изображения и контуры рисунка могут быть как цветными, так и черно-белыми; кроме того, на основу или на лист бумаги с изображением может быть нанесен цветной фон.

Сущность полезной модели поясняется следующими примерами:

10 Пример 1.

На лист мелованного картона плотностью 390 г/м², выбранного в качестве основы, наносят черно-белый контур рисунка игрушечного медведя методом офсетной печати. Затем с помощью стандартной технологии нанесения адгезионных веществ на лист с контуром наносят клей ПВА и накладывают сверху кальку. Сушка производится
15 естественным путем.

После полного высыхания раскраски медведь был раскрашен цветными карандашами. Рисунок получился ярким, калька была плотно приклеена к основе и в процессе раскрашивания не смещалась с контура рисунка.

Пример 2.

20 На лист трехслойной фанеры размером 210*297 мм, выбранной в качестве основы, с помощью стандартной технологии нанесения адгезионных веществ наносят клей на основе синтетической смолы (например, Универсальный контактный клей-спрей UHU Spruehkleber 3 in 1). На основу с клеем накладывают лист бумаги с предварительно нанесенным цветным рисунком полевых цветов. Сверху снова наносится клей и
25 укладывается калька. Сушка производится в сушильном шкафу.

После полного высыхания полученная раскраска была раскрашена цветными фломастерами. Рисунок получился ярким, а с помощью подсказки в виде предварительно нанесенного полупрозрачного цветного рисунка не возникло трудностей с выбором
30 цветов фломастера. Жесткая поверхность основы из фанеры позволяла не искать твердой поверхности для раскрашивания, раскраску можно взять с собой в поездки в транспорт или на природу. Калька плотно прилегает к основе и к рисунку с изображением и в процессе раскрашивания не смещается с контура рисунка. Полученную раскраску можно повесить на стену или поставить на любую горизонтальную
поверхность.

35 Приведенные примеры вариантов осуществления полезной модели позволяют достичь вышеуказанного технического результата.

Приведенные примеры являются условными и лишь частично отражают все возможные варианты осуществления полезной модели.

40 (57) Формула полезной модели

1. Раскраска, представляющая собой основу из плотного материала, на одну из сторон которой наносится изображение и/или контур рисунка, отличающаяся тем, что на основу накладывается калька, а основа и калька скрепляются между собой с помощью прозрачного адгезивного материала.

45 2. Раскраска по п. 1, отличающаяся тем, что в качестве основы выбран один из следующих материалов: МДФ, ДВП, фанера, вспененный ПВХ, поликарбонат или картон.

3. Раскраска по п. 1, отличающаяся тем, что на основу дополнительно накладывается

лист бумаги с изображением и/или контуром рисунка.

4. Раскраска по п. 1, отличающаяся тем, что на кальку дополнительно наносится изображение и/или контур рисунка.

5

10

15

20

25

30

35

40

45