



(12)实用新型专利

(10)授权公告号 CN 210516198 U

(45)授权公告日 2020.05.12

(21)申请号 201921137672.1

(22)申请日 2019.07.18

(73)专利权人 惠州市恩雅乐器有限公司
地址 516000 广东省惠州市惠阳区秋长茶
园管理区顺居村

(72)发明人 胡海明

(74)专利代理机构 东莞市中正知识产权事务所
(普通合伙) 44231

代理人 张汉青

(51) Int. Cl.

G10D 3/06(2020.01)

G10D 1/08(2006.01)

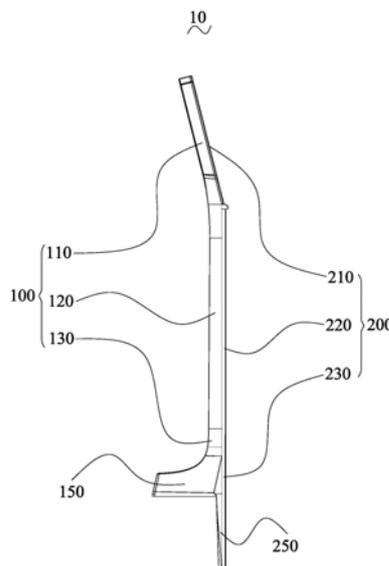
权利要求书1页 说明书4页 附图4页

(54)实用新型名称

琴颈一体结构及包含该琴颈一体结构的吉
他

(57)摘要

本实用新型公开一种琴颈一体结构及包含该琴颈一体结构的吉他。琴颈一体结构包括一体成型琴颈壳体及盖合于一体成型琴颈壳体上的一体成型琴颈盖板。一体成型琴颈壳体具有柄头壳、柄身壳及柄尾壳，一体成型琴颈盖板具有柄头板、柄身板及柄尾板，柄头板与柄头壳对应，柄身板与柄身壳对应，柄尾板与柄尾壳对应；柄头壳、柄身壳及柄尾壳的壳体边缘开设有卡接凹槽，柄头板、柄身板及柄尾板的板面边缘设有与卡接凹槽对应的卡接凸块，卡接凸块卡接于卡接凹槽内；柄尾壳处设有柄舵，柄舵的板面上开设有紧固孔；柄尾板处设有悬浮板。本实用新型的吉他，取代传统的木材，将一体注塑成型而得到的主要部件扣合在一起，从而实现琴颈的快速、稳定组装。



1. 一种琴颈一体结构,其特征在于,包括一体成型琴颈壳体及盖合于所述一体成型琴颈壳体上的一体成型琴颈盖板;

所述一体成型琴颈壳体具有柄头壳、柄身壳及柄尾壳,所述一体成型琴颈盖板具有柄头板、柄身板及柄尾板,所述柄头板与所述柄头壳对应,所述柄身板与所述柄身壳对应,所述柄尾板与所述柄尾壳对应;

所述柄头壳、柄身壳及柄尾壳的壳体边缘开设有卡接凹槽,所述柄头板、柄身板及柄尾板的板面边缘设有与所述卡接凹槽对应的卡接凸块,所述卡接凸块卡接于所述卡接凹槽内;

所述柄尾壳处设有柄舵,所述柄舵的板面上开设有紧固孔;

所述柄尾板处设有悬浮板。

2. 根据权利要求1所述的琴颈一体结构,其特征在于,所述紧固孔为螺纹孔。

3. 根据权利要求1所述的琴颈一体结构,其特征在于,所述紧固孔为光面孔。

4. 根据权利要求1所述的琴颈一体结构,其特征在于,所述悬浮板为楔形块体结构。

5. 根据权利要求1所述的琴颈一体结构,其特征在于,所述柄头板上开设有旋钮孔。

6. 根据权利要求1所述的琴颈一体结构,其特征在于,所述柄身板上设有上枕。

7. 一种吉他,其特征在于,包括权利要求1至6中任意一项所述的琴颈一体结构,还包括与所述琴颈一体结构连接的共鸣箱。

8. 根据权利要求7所述的吉他,其特征在于,

所述共鸣箱具有侧板及面板;

所述侧板的板面上开设有与所述紧固孔配合的锁紧孔,所述柄舵的板面贴合于所述侧板的板面上,所述锁紧孔与所述紧固孔通过紧固件连接;

所述悬浮板压持于所述面板的板面上。

9. 根据权利要求8所述的吉他,其特征在于,所述紧固件为螺丝结构。

10. 根据权利要求8所述的吉他,其特征在于,所述紧固件为螺栓螺母结构。

琴颈一体结构及包含该琴颈一体结构的吉他

技术领域

[0001] 本实用新型涉及吉他技术领域,特别是涉及一种琴颈一体结构及包含该琴颈一体结构的吉他。

背景技术

[0002] 传统的吉他琴颈,主要是通过木材粘合并利用机械加工而成型。一方面,通过木材粘合所花费的时间过长,降低了生产效率;另一方面,木材结构不稳定,容易变形,从而导致对震动的传导不够充分。

[0003] 因此,如何设计开发一种具有一体成型结构的琴颈,构成琴颈的主要部件采用一体注塑成型而得到,再将一体注塑成型而得到的主要部件扣合在一起,从而实现琴颈的快速、稳定组装,这是设计开发人员需要解决的技术问题。

实用新型内容

[0004] 本实用新型的目的是克服现有技术中的不足之处,提供一种琴颈一体结构及包含该琴颈一体结构的吉他,取代传统的木材,将一体注塑成型而得到的主要部件扣合在一起,从而实现琴颈的快速、稳定组装。

[0005] 本实用新型的目的是通过以下技术方案来实现的:

[0006] 一种琴颈一体结构,包括一体成型琴颈壳体及盖合于所述一体成型琴颈壳体上的一体成型琴颈盖板;

[0007] 所述一体成型琴颈壳体具有柄头壳、柄身壳及柄尾壳,所述一体成型琴颈盖板具有柄头板、柄身板及柄尾板,所述柄头板与所述柄头壳对应,所述柄身板与所述柄身壳对应,所述柄尾板与所述柄尾壳对应;

[0008] 所述柄头壳、柄身壳及柄尾壳的壳体边缘开设有卡接凹槽,所述柄头板、柄身板及柄尾板的板面边缘设有与所述卡接凹槽对应的卡接凸块,所述卡接凸块卡接于所述卡接凹槽内;

[0009] 所述柄尾壳处设有柄舵,所述柄舵的板面上开设有紧固孔;

[0010] 所述柄尾板处设有悬浮板。

[0011] 在其中一个实施例中,所述紧固孔为螺纹孔。

[0012] 在其中一个实施例中,所述紧固孔为光面孔。

[0013] 在其中一个实施例中,所述悬浮板为楔形块体结构。

[0014] 在其中一个实施例中,所述柄头板上开设有旋钮孔。

[0015] 在其中一个实施例中,所述柄身板上设有上枕。

[0016] 一种吉他,包括上述的琴颈一体结构,还包括与所述琴颈一体结构连接的共鸣箱。

[0017] 在其中一个实施例中,

[0018] 所述共鸣箱具有侧板及面板;

[0019] 所述侧板的板面上开设有与所述紧固孔配合的锁紧孔,所述柄舵的板面贴合于所

述侧板的板面上,所述锁紧孔与所述紧固孔通过紧固件连接;

[0020] 所述悬浮板压持于所述面板的板面上。

[0021] 在其中一个实施例中,所述紧固件为螺丝结构。

[0022] 在其中一个实施例中,所述紧固件为螺栓螺母结构。

[0023] 本实用新型的琴颈一体结构及包含该琴颈一体结构的吉他,取代传统的木材,将一体注塑成型而得到的主要部件扣合在一起,从而实现琴颈的快速、稳定组装。

附图说明

[0024] 为了更清楚地说明本实用新型实施例的技术方案,下面将对实施例中所需要使用的附图作简单地介绍,应当理解,以下附图仅示出了本实用新型的某些实施例,因此不应被看作是对范围的限定,对于本领域普通技术人员来讲,在不付出创造性劳动的前提下,还可以根据这些附图获得其他相关的附图。

[0025] 图1为本实用新型一实施例的琴颈一体结构的主视图;

[0026] 图2为图1所示的琴颈一体结构的左视图;

[0027] 图3为图1所示的琴颈一体结构沿A-A线的剖视图;

[0028] 图4为图3在A处的放大图;

[0029] 图5为本实用新型一实施例的吉他的结构图。

具体实施方式

[0030] 为了便于理解本实用新型,下面将参照相关附图对本实用新型进行更全面的描述。附图中给出了本实用新型的较佳实施方式。但是,本实用新型可以以许多不同的形式来实现,并不限于本文所描述的实施方式。相反地,提供这些实施方式的目的是使对本实用新型的公开内容理解的更加透彻全面。

[0031] 需要说明的是,当元件被称为“固定于”另一个元件,它可以直接在另一个元件上或者也可以存在居中的元件。当一个元件被认为是“连接”另一个元件,它可以是直接连接到另一个元件或者可能同时存在居中元件。本文所使用的术语“垂直的”、“水平的”、“左”、“右”以及类似的表述只是为了说明的目的,并不表示是唯一的实施方式。

[0032] 除非另有定义,本文所使用的所有的技术和科学术语与属于本实用新型的技术领域的技术人员通常理解的含义相同。本文中在本实用新型的说明书中所使用的术语只是为了描述具体的实施方式的目的,不是旨在于限制本实用新型。本文所使用的术语“及/或”包括一个或多个相关的所列项目的任意的和所有的组合。

[0033] 如图1及图2所示,本实用新型公开了一种琴颈一体结构10,其包括一体成型琴颈壳体100及盖合于一体成型琴颈壳体100上的一体成型琴颈盖板200。在本实施例中,一体成型琴颈壳体100为注塑一体成型结构,一体成型琴颈盖板200为注塑一体成型结构,一体成型琴颈壳体100及一体成型琴颈盖板200通过一体注塑成型而得到,在组装的过程中,只需要将一体成型琴颈盖板200盖合在一体成型琴颈壳体100,便可以实现吉他的主要结构的组装,极大提升了生产的效率,减化了生产的工艺。

[0034] 如图2所示,一体成型琴颈壳体100具有柄头壳110、柄身壳120及柄尾壳130,一体成型琴颈盖板200具有柄头板210、柄身板220及柄尾板230,柄头板210与柄头壳110对应,柄

身板220与柄身120壳对应,柄尾板230与柄尾壳130对应。

[0035] 如图3及图4所示,柄头壳110、柄身壳120及柄尾壳130的壳体边缘开设有卡接凹槽140,柄头板210、柄身板220及柄尾板230的板面边缘设有与卡接凹槽140对应的卡接凸块240,卡接凸块240卡接于卡接凹槽140内。

[0036] 如图2所示,柄尾壳120处设有柄舵150,柄舵150的板面上开设有紧固孔151。在本实施例中,紧固孔151为光面孔。在其他实施例中,紧固孔151为螺纹孔。

[0037] 如图2所示,柄尾板230处设有悬浮板250。在本实施例中,悬浮板250为楔形块体结构。

[0038] 如图1所示,在本实施例中,柄头板210上开设有旋钮孔211,柄身板220上设有上枕221。

[0039] 下面,对上述结构的琴颈一体结构10的组装过程进行说明:

[0040] 由于一体成型琴颈壳体100及一体成型琴颈盖板200通过一体注塑成型而得到,在组装的过程中,只需要将卡接凸块240卡接于卡接凹槽140内,便可以实现一体成型琴颈壳体100与一体成型琴颈盖板200的快速、稳定连接;

[0041] 如图5所示,进一步的,本实用新型还公开了一种吉他20,吉他20包括上述的琴颈一体结构10,还包括与琴颈一体结构10连接的共鸣箱300。

[0042] 如图5所示,具体的,共鸣箱300具有侧板310及面板(图未示)。

[0043] 如图5所示,侧板310的板面上开设有与紧固孔151配合的锁紧孔(图未示),柄舵150的板面贴合于侧板310的板面上,锁紧孔与紧固孔151通过紧固件(图未示)连接。在本实施例中,紧固件为螺栓螺母结构。在其他实施例中,紧固件为螺丝结构。

[0044] 如图5所示,悬浮板250压持于面板的板面上。

[0045] 下面,对上述结构的吉他20的组装过程进行说明:

[0046] 当完成了对琴颈一体结构10的组装后,便可以继续将琴颈一体结构10组装于共鸣箱300上,使得琴颈一体结构10与共鸣箱300连接成一体,从而完成吉他20整体的组装;

[0047] 首先,将柄舵150的板面贴合于侧板310的板面上,使得锁紧孔与紧固孔151相互贯通;

[0048] 接着,锁紧孔与紧固孔151在紧固件的作用下,便可以实现琴颈一体结构10与共鸣箱300的连接;例如,在本实施例中,通过将螺栓依次穿设于锁紧孔和紧固孔151,再将螺母螺合于螺栓上,从而实现紧固作用;

[0049] 在利用紧固件实现紧固连接的过程中,悬浮板250也会压持于面板的板面上,通过悬浮板250的压持作用,可以使得琴颈一体结构10与共鸣箱300更加稳固的连接起来;

[0050] 在此,要特别说明的是,悬浮板250为楔形块体结构,于是,悬浮板250的一端会形成压持端,另一端会形成悬浮端,悬浮板250只会通过压持端而压持在面板的板面上,而悬浮端则不与面板的板面接触,形成了间隔,通过这样的结构设计,使得悬浮板250的压持端压持于面板的板面上,形成了一个触点连接,这样的触点连接只占据了面板很小的面积,在声音传递的过程中,减少了震动往面板上进行传递,不会在很大程度上造成能量的损耗,提升了听觉体验感。

[0051] 本实用新型的琴颈一体结构及包含该琴颈一体结构的吉他,取代传统的木材,将一体注塑成型而得到的主要部件扣合在一起,从而实现琴颈的快速、稳定组装。

[0052] 以上所述实施例仅表达了本实用新型的几种实施方式,其描述较为具体和详细,但并不能因此而理解为对实用新型专利范围的限制。应当指出的是,对于本领域的普通技术人员来说,在不脱离本实用新型构思的前提下,还可以做出若干变形和改进,这些都属于本实用新型的保护范围。因此,本实用新型专利的保护范围应以所附权利要求为准。

10

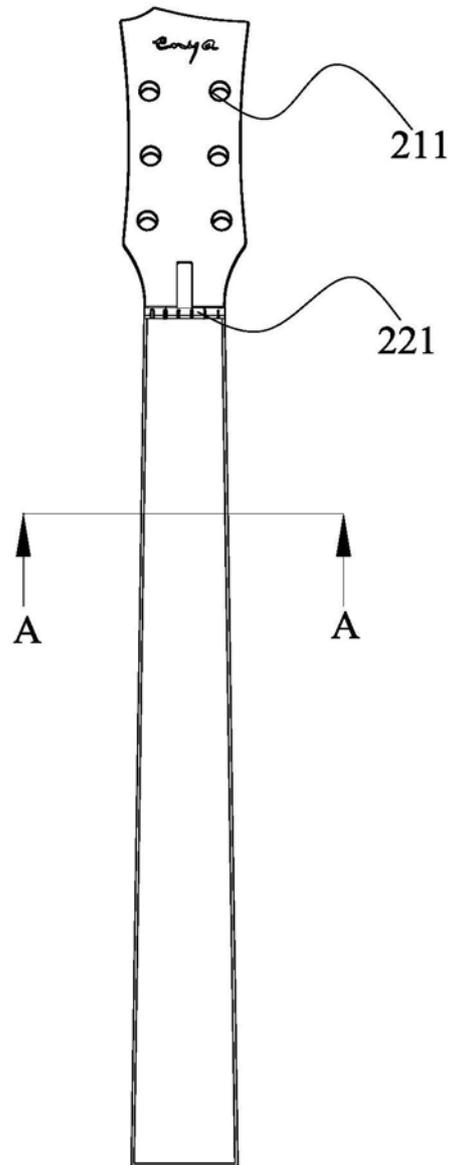


图1

10

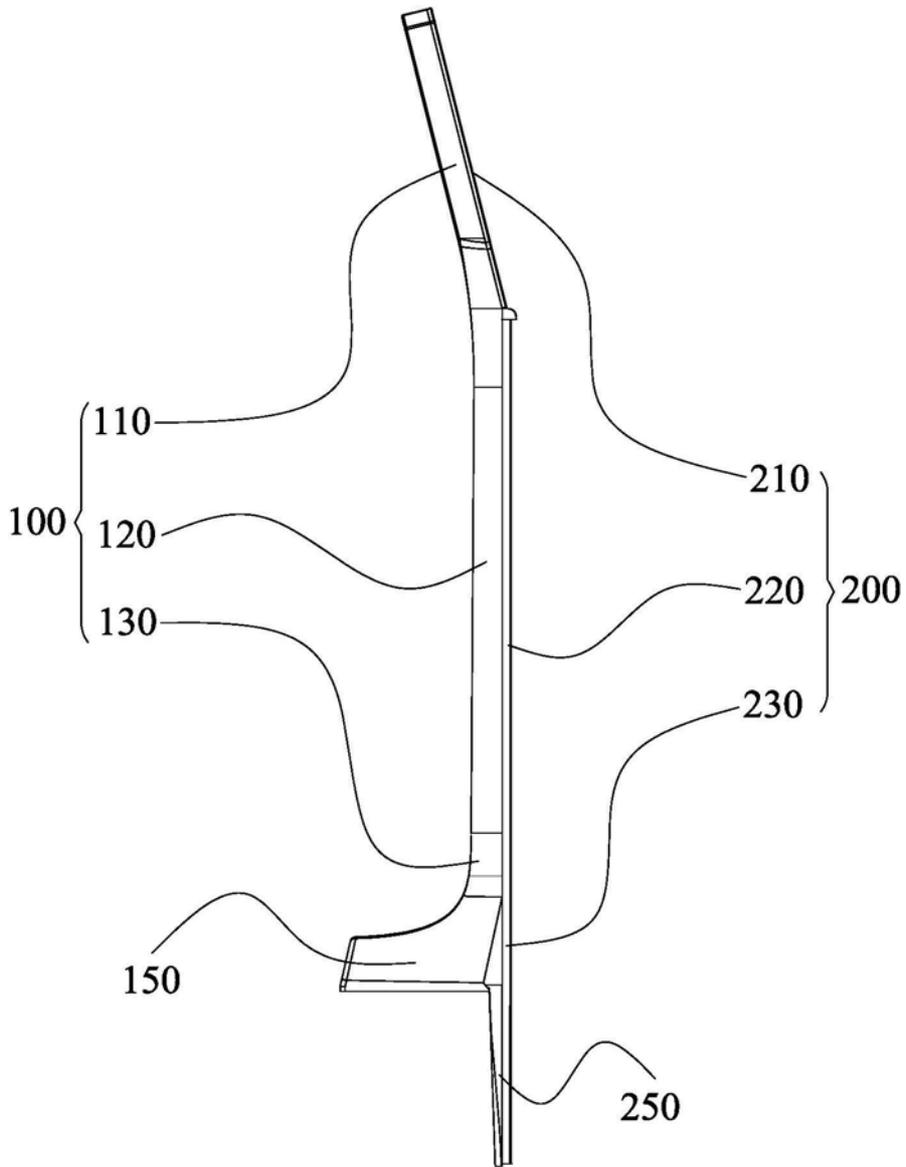


图2

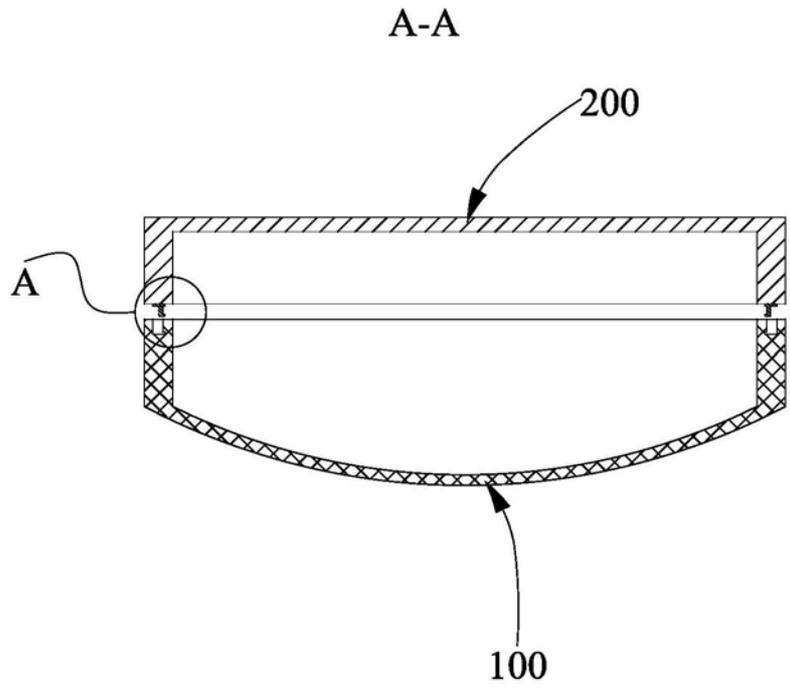


图3

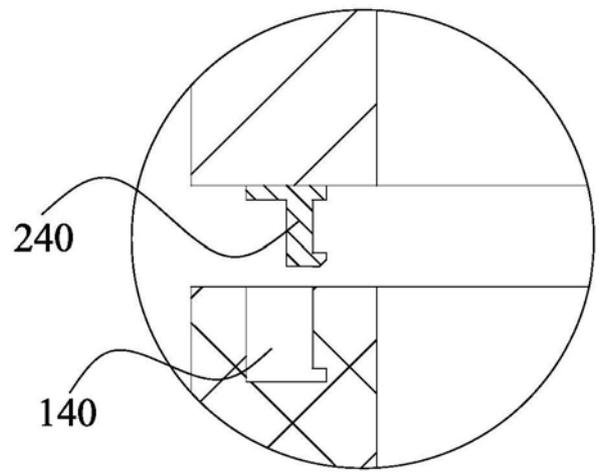


图4

20

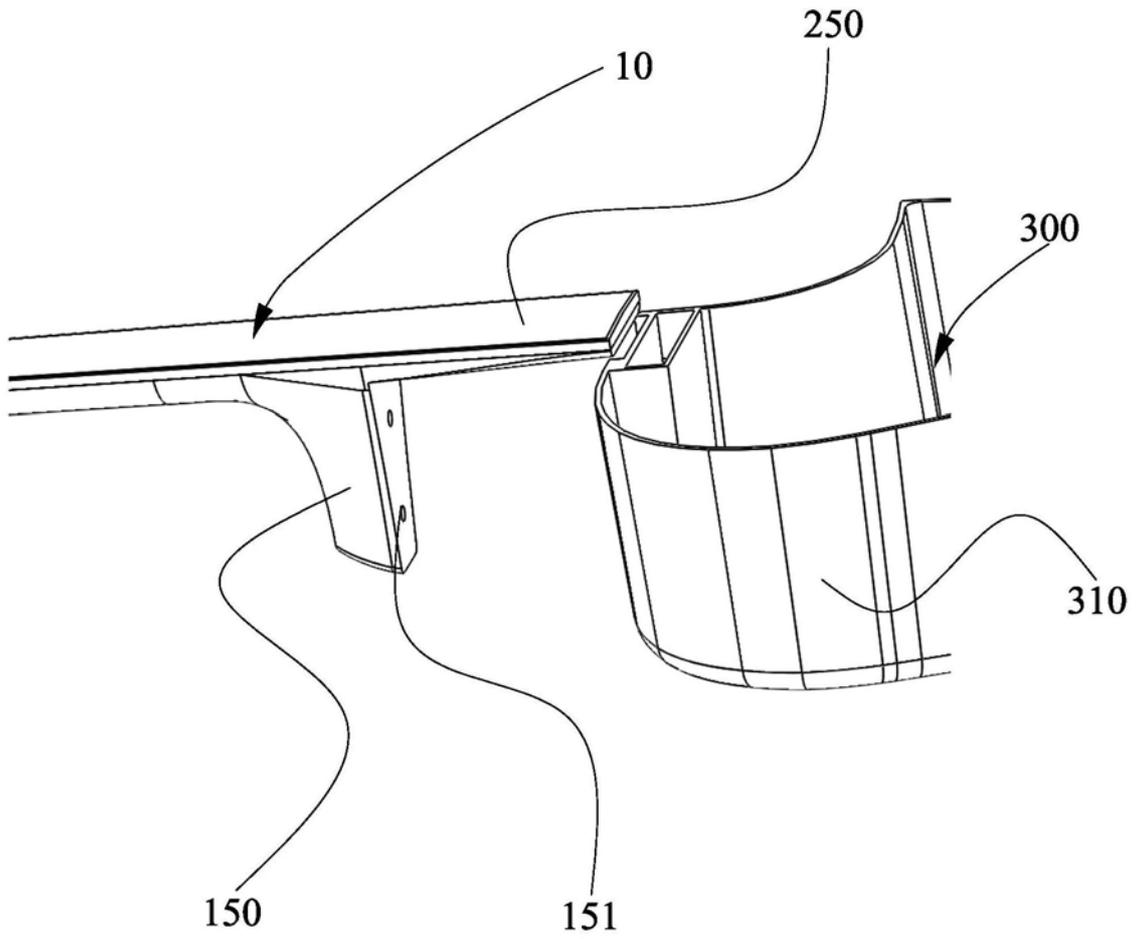


图5