

(19)대한민국특허청(KR)
(12) 등록실용신안공보(Y1)

(51) 。 Int. Cl. G09B 19/00 (2006.01)	(45) 공고일자 (11) 등록번호 (24) 등록일자	2006년06월02일 20-0417905 2006년05월26일
---	-------------------------------------	--

(21) 출원번호	20-2006-0007110
(22) 출원일자	2006년03월16일

(73) 실용신안권자 이해석
수원시 장안구 정자2동 두견마을 886-1 현대벽산아파트 336-304호

(72) 고안자 이해석
수원시 장안구 정자2동 두견마을 886-1 현대벽산아파트 336-304호

기초적요건 심사관 : 원용준

(54)모자이크용 스티커

요약

본 고안은 색상이 각기 다른 다수의 작은 스티커조각들을 이용하여 모자이크하여 점묘화와 같은 회화적 표현을 하기 위한 스티커에 관한 것으로,스티커부착을 위한 판지와 다양한 색상과 모양으로 분할된 다수의 스티커로 구성된 특징이 있으며, 스티커가 부착된 그림판 위에 투명커버를 덧씌울 수도 있다.

대표도

도 1

색인어

스티커,점묘화,,모자이크,그림판

명세서

도면의 간단한 설명

도1은 본 고안의 일례를 보인 사시도

도2는 본 고안의 응용예를 보인 사시도

도3은 본 고안의 또 다른 응용예를 보인 사시도

도면에 인용된 부호의 설명

10;그림판 20;밀그림

30,30',36;스티커 31,32,33,34,35;그림판에 부착된 스티커

40;스티커를 부착할 위치

50;핀셋 60,70,80,90,91;스티커지

100;투명커버 101;장식인쇄부분

고안의 상세한 설명

고안의 목적

고안이 속하는 기술 및 그 분야의 종래기술

본 고안은 모자이크용 스티커에 관한 것으로,상세하게는 작은 조각들로 분할된 다양한 색상의 스티커 조각들에 관한 것이다.

문구용·가정용·산업용·교육용 등 스티커는 다양하게 활용되고 있으며,그 형태 역시 필름상에서부터 부피감을 갖는 형태 또는 타일 형태 등으로 다양화되어 있다.

본 고안은 작은 조각으로 분할된 다수의 스티커를 모자이크처럼 연속 부착함으로써 스티커를 이용하여 그림이나 도안 등을 점묘화와 같이 표현할 수 있도록 하는 동시에,작은 스티커조각들을 하나하나 핀셋을 이용하여 떼어내고 붙이는 과정을 통하여 집중력 등을 훈련하기 위한 어린이용 교구를 제공하기 위한 목적에서 안출되었다.

스티커를 이용한 교구는 다양한 형태가 있으나 특정 사물의 형태가 인쇄된 스티커를 퍼즐식 그림판 또는 책에 부착시키는 것이 대부분이었다.

또 작은 조각체를 이용하여 모자이크를 할 수 있도록 된 것으로는 '골판지로 만든 모자이크 각편을 이용한 펜시용품(국내 등록실용신안 제0237933호)'이 있었으나,이는 골판지 재질로 된 각편을 미리 특정한 도안이 된 도안지에 모자이크하는 것으로,그 전체적인 부피가 크고 또 색상표현이 깔끔하게 되지 않고 각편을 고정시키기 위하여 접착물질을 별도로 사용해야 되는 불편함이 있었다.

또,산업체 등에서 업무용으로 사용되는 것으로,색상과 크기/모양이 다른 작은 스티커들이 상용되고 있으나,이는 문서 등의 구분에 적합한 색상-빨강/파랑/노랑 등-만으로 이루어진 것이며,그 크기 또한 통상의 도화지에 모자이크하여 그림으로 표현하기에는 큰 것이었다.

고안이 이루고자 하는 기술적 과제

이에 본 고안에서는 미리 다양한 색상 인쇄가 되고 배면에 점착제가 도포된 스티커를 이용하여 정교하고 깔끔한 느낌의 모자이크 또는 점묘화를 구성할 수 있는 스티커를 제공하고자 한다.

고안의 구성 및 작용

이와 같은 본 고안의 스티커는 색상이 다른 다수의 스티커가 밀그림이 그려진 그림판과 동시에 제공되는 것으로서,상기 스티커의 색상은 통상 크레파스/물감 등에 적용되는 색들 중에서 적어도 6종 이상을 임의 선택하여 1조로써 구성하며,동시에 각 스티커는 5mm×5mm 크기 내에 들도록 다수가 분할된 특징이 있다.

이와 같은 본 고안의 구성에 대하여 첨부한 도면을 인용하여 보다 상세히 설명하면 다음과 같다.

도1은 본 고안의 일례를 보인 사시도로서,도면에서 부호 10은 그림판이며,부호60 내지 90은 각기 다른 색상의 스티커가 부착된 스티커지이다.

상기 그림판(10)은 표면 코팅이 된 도화지나 판지 혹은 합성수지판으로 할 수 있다.상기 그림판은 백색 혹은 전체적으로 옅은 색상의 기본색이 입혀질 수 있으나,바람직하게는 각 스티커를 최적으로 부착할 수 있도록 각 영역이 구획된 밀그림(20)이 그려진 상태로 제공되는 것이 좋다.

상기 밀그림(20)은 스티커 부착을 안내하기 위한 것으로,특정한 사물이나 도안·풍경 등을 회색의 선으로 나타낸 것일 수도 있으며,다수의 옅은 색상으로 각 영역을 구분되게 할 수도 있다.

각 스티커지(60,70,80,90)는 각기 다른 색상/형태의 스티커들(30,31,32,33)이 다수 부착된 것으로,상기 그림판(10)의 거의 전체면을 채울 만큼의 충분한 량의 스티커가 제공되도록 해야 한다.

한장의 스티커지에 한가지 색(또는 모양)의 스티커가 부착되는 것이 바람직하나 경우에 따라 여러가지 색상의 스티커를 한장의 스티커지에 혼합 구성할 수도 있다.예로써 그림판(10)에 산을 주제로 한 풍경의 밀그림(20)이 있다면 주황색이나 회색 등은 많이 사용되지 않을 것이며,이러한 색들은 한장의 스티커지에 함께 구성할 수도 있을 것이다.

또 한가지 색의 스티커만으로 된 스티커지라 해도 스티커의 모양을 달리 할 수 있는데,그 예를 도1에서 부호 60으로 도시하였다.

도1에서 정사각형 스티커(30)와 직사각형 스티커(30')는 동일한 색이지만 그 절단된 형태가 다른 것이 하나의 스티커지(60)에 동시 구성된 예를 보인 것이다.

또한 스티커에 대해 상세히 설명하면 다음과 같다.

각 스티커(30,31,32,34,33,34)는 표면에 색상인쇄가 되고 배면에는 미리 점착제가 도포되어 있는 통상의 것으로,그 재질은 종이·합성수지필름·우드락 등 다양하게 할 수 있다.또 그 크기는 대략 가로/세로 10mm×10mm 정도로 하는데,바람직하게는 5mm×5mm 이내에 들도록 작게 함이 좋다.또 그 형상은 임의로 할 수 있다.

또 각 스티커의 색상은 통상 학생용 크레파스/물감 등에 적용되는 색상들-빨강,파랑,노랑,주황,초록,연두,분홍,남색,보라,군청,백색,회색,검정,살색,황토...등-중에서 선택된 것으로,적어도 임의 선택된 6종 이상의 색을 1조로써 구성하도록 한다.즉,한장의 스티커지에 한가지 색의 스티커만을 적용할 경우,본 고안의 스티커는 색상이 다른 6매의 스티커지가 동시에 제공되는 것이며,색상표현을 더욱 세밀히 하고자 할 경우 크레파스 등과 같이 12색이나 18색 또는 24색의 스티커가 1조로 구성되어 동시에 제공되는데,그림판(10)에 밀그림이 있는 경우 스티커 색상의 구성은 당연히 밀그림(20)에 맞는 조합이어야 할 것이다.

도3에 한장의 스티커지(91)에 색상이 서로 다른 스티커(36) 7종이 동시에 구성된 예를 보였다.이는 7색 크레파스와도 같은 구성인 것이다.

상기 스티커들은 통상의 제조방법과 같이 톱슨 칼판을 이용하여 분할된다.

이와 같은 본 고안의 스티커는 핀셋(50)을 이용하여 각 스티커판(60,70,80,90)으로부터 떼어내고 그림판(10)에 모자이크 하듯 부착시켜 원하는 도안/그림 등을 표현하는 것이다.

또 본 고안의 응용예를 도2에 도시한 바,스티커(35)를 부착하여 특정 그림을 완성한 그림판(10) 위에 별도의 투명커버(100)를 추가하여 덮는 예를 나타내었다.

상기 투명커버(100)는 투명한 필름형태의 것으로,그림판(10)에 표현된 밀그림/또는 도안 등과 어울리는 구름/빗줄기/눈발/안개 등의 형태나 전통문양과 같은 장식성의 문양 등을 인쇄한 장식인쇄부분(101)이 형성될 수도 있다.

또 상기 투명커버(100)에는 또 다른 스티커들을 부착할 수도 있는데,이러한 경우 그림판(10)에 부착된 스티커 그림(또는 도안)과 투명커버(100)에 부착된 스티커 그림(또는 도안)이 복층으로 형성되게 되므로 원근감 있는 효과를 얻을 수 있다.이러한 원근감을 효과적으로 얻기 위하여 투명커버(100)는 그 두께가 얇은 것보다는 0.3mm 이상의 다소 두꺼운 것이 바람직하다.

도1의 각 스티커지(60,70,80,90)에서 스티커 조각들은 다수가 생략 도시되었다.

고안의 효과

배면에 점착층이 형성된 스티커를 이용함으로써 정교하고 깨끗한 모자이크를 완성할 수 있다. 또한 핀셋을 이용하여 수많은 작은 스티커들을 떼어내고 또 부착하는 과정을 통하여 어린이들의 집중력 향상과 손가락의 소근육 운동에 도움을 준다.

또한, 특정 문양이 인쇄된 통상의 학습용 스티커와 달리 임의의 창의적인 색상/무늬 표현을 할 수 있으며, 에폭시 등과 같은 고급화된 스티커를 사용하여 밑그림에 따라 잘 표현된 그림을 완성할 경우 액자와 같은 장식소품으로도 활용할 수 있다.

(57) 청구의 범위

청구항 1.

모자이크용 스티커에 있어서;

색상이 다른 다수의 스티커(30,31,32,33,34,35,36)가 그림판(10)과 동시에 제공되는 것으로서,

상기 스티커(30,31,32,33,34,35)는 통상 학생용 크레파스/물감 등에 적용되는 색상들 중 임의 선택된 적어도 6종 이상의 색이 1조로 구성 제공되는 동시에, 각 스티커조각의 크기는 5mm×5mm 범위 내에 들도록 분할되며 상기 그림판(10)의 거의 전면을 채울 수 있는 정도의 양이 제공되는 특징이 있는, 모자이크용 스티커.

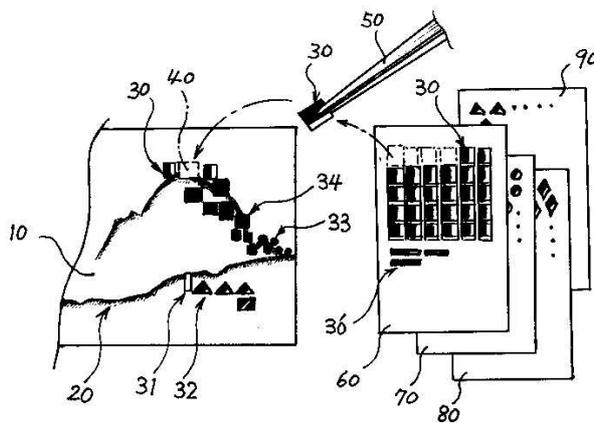
청구항 2.

제1항에 있어서;

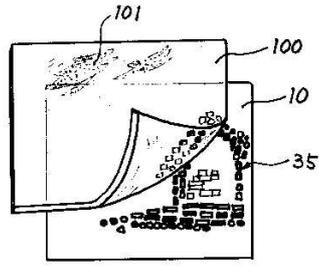
상기 그림판(10)에는 선 또는 색으로 특정 형태를 표현한 밑그림(20)이 그려진 특징이 있는 모자이크용 스티커.

도면

도면1



도면2



도면3

