

(19)대한민국특허청(KR)
(12) 등록특허공보(B1)

(51) 。 Int. Cl. ⁷ B44C 3/04	(45) 공고일자 (11) 등록번호 (24) 등록일자	2005년12월12일 10-0536052 2005년12월06일
-------------------------------------------	-------------------------------------	------------------------------------------

(21) 출원번호	10-2004-0032081	(65) 공개번호	10-2004-0052817
(22) 출원일자	2004년05월07일	(43) 공개일자	2004년06월23일

(73) 특허권자 이희옥
부산 강서구 대저2동 5979-5번지(16/1)

(72) 발명자 이희옥
부산 강서구 대저2동 5979-5번지(16/1)

(74) 대리인 이인주

심사관 : 이영완

(54) 촛대 및 향로의 개채 개금방법

요약

본 발명은 사찰과 일반 가정용 촛대 및 향로의 개채 개금방법에 관한 것이다.

사찰과 가정에서 일반적으로 사용하고 있는 촛대와 향로의 디자인은 극히 단순하며 외형의 색채는 은색이나 금속색 등의 획일적인 색 범주를 벗어나지 못하고 있기 때문에 색채감과 입체감 및 생동감을 선호하는 현대감각과는 조화가 잘 되지 않고 있는 실정인 것이다.

본 발명은 이상의 문제점을 해결하고자 발명한 것으로, 이의 발명 요지는 목재나 점토 또는 청동 등으로 된 촛대 또는 향로의 조형공정(1)과 이의 표면에 천을 부착하는 천부착공정(2)과 그 위에 원하는 문양을 얻기 위한 밀그림 공정(3)과 밀그림이 끝난 후 문양의 선명성과 입체감을 얻기 위하여 우레탄과 가금, 접착제를 배합한 물질로 밀그림 둔음질공정(4) 및 둔음질공정(4)이 끝나고 충분히 건조한 후 채색공정(5)을 실시하여 그림의 완성도를 높인 후 이를 고정시키는 크레아공정(6)과 개금공정(7)으로 마무리 함으로서 색채와 문양의 다양성을 구비하며 전통과 현대의 감각이 조화를 이룰 수 있게 하여 고유 문화의 가치를 한 단계 올려 놓게 한 것이다.

대표도

도 1

색인어

촛대 및 향로의 개채 개금방법

명세서

도면의 간단한 설명

도 1은 본 발명의 공정 표시도

*도면의 주요부분에 대한 부호의 설명

- 1-조형공정 2-천부착공정 3-밀그림공정
- 4-돋음질공정 5-채색공정 6-크레아공정
- 7-개금공정

발명의 상세한 설명

발명의 목적

발명이 속하는 기술 및 그 분야의 종래기술

본 발명은 촛대 및 향로의 개채 개금방법에 관한 것이다.

사찰과 가정 등에서 일반적으로 사용하고 있는 촛대 및 향로의 디자인은 극히 단순하며 외형의 색채는 은색, 금속색 등 획일적인 색 범주를 벗어나지 못하여 색채감과 입체감 및 생동감을 선호하는 현대감각과는 조화가 잘 되지 못하고 있는 실정이다.

발명이 이루고자 하는 기술적 과제

본 발명은 이상의 문제점을 해결하고자 안출한 것으로, 이의 발명 요지는 사찰과 가정용 촛대 및 향로를 개채 개금함에 있어, 목재나 점토 또는 청동 등으로 성형된 조형물의 표면에 천부착공정과 밀그림공정 및 돋음질공정, 채색공정과 크레아공정 및 개금공정을 거쳐 완성함으로써 전통과 현대적 감각이 조화를 이룰 수 있게 한 것이다.

발명의 구성 및 작용

이를 도면에 의거 공정을 설명하면 다음과 같다.

제1공정 - 이는 조형공정(1)으로서, 목재나 점토 또는 청동금속 등으로 촛대 또는 향로를 조형한다.

제2공정 - 이는 천부착공정(2)으로서, 제1공정에서 얻어진 조형물의 표면에 돌출문양 바닥을 만들기 위하여 가제 등의 천을 부착한다.

제3공정 - 이는 밀그림공정(3)으로서, 천 위에 원하는 문양을 얻기 위한 밀그림 작업을 한다.

제4공정 - 이는 돋음질공정(4)으로서, 제3공정에서 얻어진 밀그림 문양의 선명성과 입체감을 얻기 위하여 우레탄과 가금, 접착제가 배합된 물질로 돋음질 작업을 실시한다.

제5공정 - 이는 채색공정(5)으로서, 제4공정의 돋음질공정이 끝나고 충분히 건조한 후 채색작업을 실시한다.

제6공정 - 이는 크레아공정(6)으로서, 제5공정에서 채색된 그림을 고정시키는 크레아 작업을 실시한다.

제7공정 - 이는 개금공정(7)으로서, 제6공정에서 크레아 처리된 표면에 금을 뜯는 방식으로 개금 작업을 실시함으로써 완성한다.

이상과 같은 공정에 의한 본 발명의 한 실시예를 설명하면 다음과 같다.

제1공정의 조형공정(1)에 있어서, 목재로 된 높이 50cm의 불당용 촛대를 조각하였다.

제2공정의 천부착공정(2)에 있어서, 제1공정에서 얻어진 조형물의 표면에 풀칠된 가제천을 고르게 부착하는 작업을 하였다.

제3공정의 밀그림공정(3)에 있어서, 제2공정에서 부착된 천이 건조되면 그 위에 원하는 문양을 얻기 위한 밀그림을 그리는 작업을 하였다.

제4공정의 돋음질공정(4)에 있어서, 제3공정에서 밀그림이 그려진 표면에 우레탄(50중량%)과 가금(미량) 및 접착제(아교 50중량%)를 배합한 물질을 사용하여 그림돋음질 작업을 하였다.

제5공정의 채색공정(5)에 있어서, 제4공정의 돋음질 작업이 끝나고 충분히 건조된 후 채색 작업을 실시하여 그림의 완성도를 높였다.

제6공정의 크레아공정(6)에 있어서, 제5공정에서 채색된 것에 카슈(옷칠)을 3회 도포하여 채색된 돋음그림을 고정시키는 크레아작업을 하였다.

제7공정의 개금공정(7)에 있어서, 제6공정에서 크레아 처리된 표면에 금을 뜯는 방식으로 개금함으로써 완성된 제품을 얻게 되었다.

이상과 같이 실시한 결과 종래의 촛대(또는 향로)에 비하여 색채와 문양의 다양성을 추구하게 됨으로서 전통과 현대적 감각이 조화되었을 뿐만 아니라 전통문화의 가치성을 한단계 높일 수 있게 되었다. 그리고 본 발명의 실시에는 촛대에 국한되지 않고 불당이나 일반 가정에서 사용하는 전통 향로의 개채 개금공정에 적용시킬 수도 있는 것이다.

발명의 효과

이상과 같이 본 발명의 방법에 의하면 상기한 바와 같이 기존의 촛대 또는 향로가 갖고 있는 색상의 획일적인 범주를 벗어나서 색채와 문양의 다양성을 추구하여 전통과 현대적 감각이 조화됨으로서 입체감, 생동감, 친근감을 느끼게 하였을 뿐만 아니라 우리의 전통문화의 가치를 한단계 높일 수 있는 이점이 있는 것이다.

(57) 청구의 범위

청구항 1.

사찰과 가정용 촛대 및 향로를 개채 개금함에 있어서 목재나 점토 또는 청동으로 된 촛대 및 향로를 조형하는 조형공정(1)과 이 조형물의 표면에 천을 부착하는 천부착공정(2)과 이의 표면에 원하는 문양을 얻기 위한 밀그림 공정(3)과 이 밀그림에 입체감을 부여하는 그림돋음질공정(4)과 돋음질 그림의 완성도를 높이기 위한 채색공정(5)과 채색 및 돋음그림을 고정하는 크레아공정(6) 및 금을 뜯는 방식으로 개금하는 개금공정(7)을 거침을 특징으로 한 촛대 및 향로의 개채 개금방법.

도면

도면1

