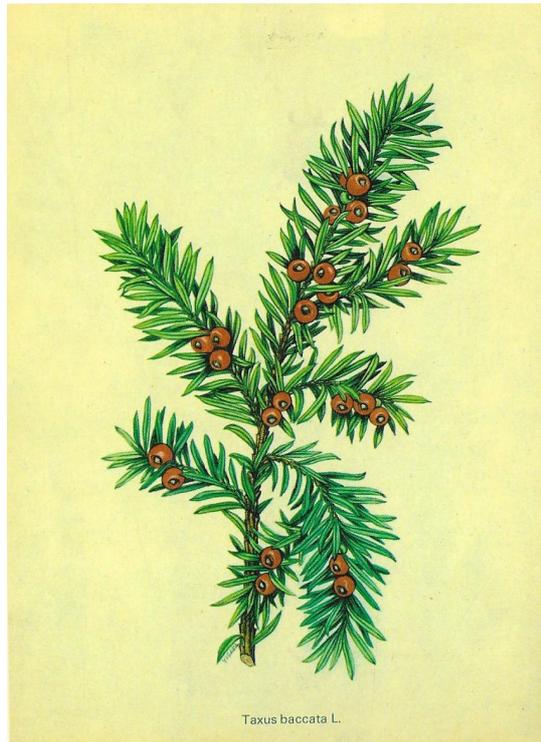


Guillermo García Pérez

# EL ÁRBOL EN LA HERÁLDICA

## MUNICIPAL ESPAÑOLA



MADRID 2018

Cubierta. Rama de tejo, frutada; planta que, dadas sus características, podría quizás ser un emblema floral adecuado de la lucha contra el cambio climático.

## ÍNDICE

	Pág.
Introducción	4
Galicia	13
Asturias	18
Cantabria	20
País Vasco/Euskadi	21
Navarra	27
La Rioja	30
Aragón	31
Cataluña/ Catalunya	38
C. Valenciana	49
I. Baleares/ I. Balears	57
Castilla-León	58
Madrid	83
Castilla - La Mancha	87
Extremadura	98
Murcia	106
Andalucía	107
Ceuta	122
Melilla	122
I. Canarias	123
España(resumen estadístico)	126
Conclusiones	142
Bibliografía	144

# EL ÁRBOL EN LA HERÁLDICA MUNICIPAL ESPAÑOLA

Guillermo García Pérez\*

**Resumen:** *Aproximación al estudio del aprecio al árbol en las distintas partes de España mediante la heráldica municipal.*

**Palabras clave:** *árbol, heráldica, simpatía, evaluación.*

**Abstract:** *An approach to love and endearing to tree appreciation in the different countries of Spain through municipal heraldry.*

**Key Words:** *Tree, Heraldry, Sympathy, Assessment.*

En trabajos anteriores he indicado que, en mi opinión, los pueblos europeos que más estiman a los árboles son precisamente aquellos que residen en los lugares donde más abundan los bosques. Está asimismo muy extendida la idea de que, en España, donde menos se aprecian los árboles es en la gran Meseta Central y, en particular, en la Meseta Norte. Algunos autores de finales del siglo XIX hablaron, incluso, del odio del labrador al árbol<sup>1</sup>.

No parece, sin embargo, que sea éste un odio instintivo. En mi opinión, el hombre de la llanura inhóspita gusta, disfruta, aprovecha y, en consecuencia, ama al árbol, en sus diversos aspectos, sea en el monte, el parque, la plaza, la huerta, el cultivo, el adorno de la casa o de la ciudad, de un modo muy parecido al que vive entre los bosques de la montaña.

Lo que sucede es que, del mismo modo que los árboles, al igual que cualquier otra especie, se disputan entre sí los recursos de la Naturaleza (agua, luz, aire y el resto de los nutrientes), el hombre entra, a veces, en conflicto inmediato con el árbol por la escasez de recursos necesarios para la perpetuación de la especie (pastos para los ganados, tierras cultivables y aguas para hortalizas, legumbres o cereales), necesidades de otras plantas o maderas, espacios para viviendas, instalaciones económicas o apartamentos, comodidad en el laboreo, etc.

\* Amadeo ALÁEZ y Juan F. ROMERO han tenido de nuevo la generosidad, que agradezco aquí, de leer la versión anterior de este trabajo, advirtiéndome de errores y haciéndome valiosas observaciones. Pero la lectura final, y en consecuencia la responsabilidad por los errores o desaciertos que encuentre el lector es solo imputable al autor.

1. Pueden verse, a título de muestra, las citas que reproduce AZORÍN, en 1904, en su artículo “Los árboles y el agua” (disponible en *Internet*), quien lo atribuye, ante todo, a la escasa educación (información) agroforestal de las poblaciones en esos siglos.

En tiempos pasados, cuando no escaseaba aún el aire puro ni había apenas contaminación por ruidos, el cultivador de tierras de cereal, por ejemplo, observaba que, a largo plazo, el rendimiento del espacio requerido por un árbol solitario (no frutal) era muy inferior al que podía obtener cada uno o dos años sembrando en esa misma superficie el cereal apropiado (trigo, cebada, centeno, avena, yeros), etc. Y en zonas altas, frías y de heladas tardías, los árboles frutales pocas veces lograban llevar un producto abundante a buen término. Por eso los vemos aún, a veces, en los bordes de las fincas, en senderos, junto a paredes, en sendajos o ciratos.

Véanse, a título de ejemplo, algunos casos que tengo a mano. En 1962, en la escarpada comarca de Cabrera Alta (León), un maestro y cazador de Saceda le dice al viajero-etnólogo Ramón CARNICER: *Donde las Hurdes se llaman Cabrera* (5ª ed., 1991, pp. 191-192): “Ahora andan con las repoblaciones forestales [...] pero los paisanos están en contra, con el pretexto de que se quedan sin pastos. En otros tiempos había muchos nogales, pero hicieron talas brutales, que casi han acabado con ellos”. Hacia (1975), en Tierra de Campos, unos 150 km más al Este, entre Itero del Castillo y Bobadilla del Camino [de Santiago] (Palencia) un labrador le dice al mismo R. CARNICER (1976): *Gracias y desgracias de Castilla la Vieja* (p. 177), en réplica a sus lamentos sobre “la ausencia casi total de árboles: es mejor que no los haya, porque dan sombra mala a los cultivos, porque estropean el terreno con sus raíces, porque tardan mucho en crecer y porque, en resumidas cuentas, no sirven para nada”. Pero, al parecer, estas rivalidades entre bosque y pasto o cereal, que se remontan al Neolítico, se han dado en diversas formas e intensidades en distintas partes del mundo. Véase: DEFFONTAINES, Pierre (1933): *L’Homme et la Forêt*, “Chap.1. L’Obstacle de la forêt et les defrichements”, 12ª ed., pp. 20-31, quien precisa: “La agricultura representa el principal enemigo del bosque; sin embargo, sería falso oponer constantemente bosque y campo” (p.33). Y, “lejos de nosotros la idea, sin embargo, de que todas las destrucciones de bosque hayan sido una pérdida” (p.46).

A finales del siglo XIX los regeneracionistas españoles se toparon ya con estos problemas. A los autores manejados en partes anteriores de esta serie de trabajos (>árbol sagrado primera pdf<, etc.) cabe añadir aquí: MALLADA, Lucas (1890): *Los males de la patria*, ed. 1969: “la general escasez de arbolado es otra causa evidente de la pobreza de nuestro suelo [...] porque acentuó en extremo la sequedad del territorio” (pp. 30-31). “En su lamentable atraso, en su crasa ignorancia, los pueblos se interesan poco por el fomento de los árboles. Hay provincias enteras donde [...]” (pp. 33-35). “Uno de los males más terribles, no tanto por su gravedad, con ser mucha, cuanto por la lentitud de sus remedios, es la falta de arbolado, reconocida en todo el mundo como una de las causas de la pobreza y empobrecimiento del suelo [...]” (pp. 113-114). MACÍAS PICAVEA, Ricardo (1899): *El problema nacional*. “Árboles, hermosos y bienhechores seres” (pp. 48-50). “Política hidráulica. No hay árboles porque no hay agua y no hay agua porque no hay árboles”. “¡Árboles sin agua!” (ed.1979, p. 319). Y, en lo que atañe a la plantación y conservación de los árboles, el benemérito y ya clásico pequeño relato literario de Jean GIONO (1985): *El hombre que plantaba árboles*, disponible en español desde, al menos, 1995.

No obstante, toda política general o regla práctica de actuación tienen sus límites o excepciones. Y así, al día de hoy, en el marco de la ordenación y gestión integral del territorio, no se considera acertada la forestación de espacios rurales tradicionalmente agrícolas o pascícolas que sigan siendo rentables en paisajes arbóreos. Porque “esta sustitución, con ser, en principio posible, debe ser vigilada, puesto que supondría cambios mayores del paisaje rural: modificaciones parcelarias, de textura, de cerramientos, de capacidad de retención hídrica etc.” (GÓMEZ MENDOZA, Josefina, dir.: *Los paisajes de Madrid: naturaleza y medio ambiente*, Madrid, 1999, p. 41).

En cuanto a las profundas conexiones entre los hombres y los demás seres vivos (información a tener en cuenta en el trato que, a menudo, les dispensamos sin necesidad), en particular, entre los mecanismos de la

inteligencia humana y los de la vegetal, ambos igualmente de base biológica, asunto al que he aludido en trabajos anteriores de esta serie, véanse, por ejemplo, MANCUSO, Stefano (2015) y VIOLA, Alessandra: *Sensibilidad e inteligencia en el mundo vegetal* (pp. 7, 79, 112); y nuevas aportaciones experimentales, interesantes andanzas de investigadores y ciertas extrapolaciones (no experimentales) de la organizada supervivencia de los plantas a las organizaciones económicas y sociales (incluido el actual “gallinero alborotado” de las llamadas redes sociales, a veces robóticas) pueden verse en el mismo MANCUSO, S. (2017): *El futuro es vegetal*; HASKELL, David George (2017): *Las canciones de los árboles. Un viaje por las conexiones de la naturaleza*, en especial las pp. 48 y 169; VIOSCA, José (2017): *El cerebro. Descifrar y potenciar nuestro órgano más complejo*, cap. 02. “Los hitos de la neurociencia moderna”, pp. 46-79. Y para la situación intermedia de los diferentes animales irracionales; DARWIN, Charles (1872 y 1890): *La expresión de las emociones en el hombre y en los animales*, ed. españ. de 2009 y el documentado libro de WALL, Frans de (2016): *¿Tenemos suficiente inteligencia para entender la inteligencia de los animales?*, pp. 144-153 y *passim*. En suma, como advirtió ya Charles DARWIN (1871) en *El origen del hombre*: “No obstante la diferencia que media entre el alma del hombre, y la de los animales superiores, esta diferencia, sin embargo, *consiste en grado, no en esencia* [...]. Podemos trazar una perfecta gradación desde la inteligencia del más estúpido idiota, inferior al animal, hasta la inteligencia de un Newton” (ed. F. CORDÓN, Madrid, 1982, pp. 127 y 128, respectivamente). En la misma línea, Albert Einstein (1879-1955), profundiza y generaliza en este fenómeno con las siguientes palabras: “¿Por qué pretenden que en la Tierra existe una multitud de vidas. *No hay más que una vida*, que sea vegetal, animal o humana, nace, ríe, goza, sufre y muere...Una sola. Y esto es ya muy maravilloso” (cit., sin referencia, por Robert FRÉDÉRIC: *La inteligencia de las plantas. Sensibilidad y psiquismo*, Barcelona, 1985, p.7). Y en versión más breve de 1921 que equivale a lo mismo: “el concepto de un alma sin cuerpo me parece vacío y carente de significado” (CALAPRICE, Alice: *Albert Einstein. El libro definitivo de citas*, Barcelona, 1921, pp. 325 y 433, donde se remite al texto original).

Prescindiendo ahora de los filósofos griegos (Demócrito, Teofrasto, Plutarco, Filón, Diógenes, etc.) que les precedieron, y de las a menudo ignoradas aportaciones de las otras civilizaciones, el introductor de estas ideas y preocupaciones en la cultura de habla española, en el marco de la filosofía del derecho, parece haber sido Francisco GINER [de los Ríos] (1869): “El alma de los animales”, ed. 1876, *Estudios filosóficos y religiosos*, pp. 25-55, que ha sido reeditado varias veces. (Disponible en *Internet*: BNE. Biblioteca Digital Hispana). En los años veinte del siglo siguiente, el biólogo Joaquín María CASTELLARNAU (ingeniero de montes dimisionario) se interesó ya por una posible explicación físico-química de la vida, que preveía cercana, y por lo que ahora llamaríamos inteligencia biológica (actuaciones incesantes por la vida, es decir, por la supervivencia propia y de la especie) de todos y de cada uno de los seres vivos: *¿Pueden explicarse químicamente los fenómenos esenciales de la vida?* (1922), pp. 9 y 41. *De la finalidad [vivir] de los fenómenos de los seres vivos* (1928), pp. 12, 16, 26. Y, en cuanto a una referencia al respecto de los filósofos actuales, véase BARCALETT PÉREZ, María Luisa: “Plutarco y los animales”, en *La Colmena. Revista de la Universidad Autónoma del Estado de Méjico*, 65-66 (2010), pp. 23-30.

La mejor prueba del amor al árbol en los lugares aludidos es, pues, que, a pesar de su escaso o nulo rendimiento frutero, o económico en general, se seguían manteniendo varios de ellos a título de puro lujo o capricho. Es decir, por su valor ornamental o paisajístico.

Conozco, así, un pueblo castellano, por ejemplo, donde a mediados del siglo XIX se decidió con notable éxito transformar la dehesa boyal (aprovechamiento colectivo de pastos) en regadío (aprovechamiento *vecinal*-individual, en régimen, *suertes* vitalicias, no hereditarias). Con alguna rara excepción, todos los vecinos plantaron dos

árboles frutales, bastante diversos, en cada una de sus *suertes*. Entre quince y veinte años después todos esos árboles habían adquirido un buen desarrollo. Pero como el clima era frío, aunque no excesivamente, casi nunca llegaban a su sazón las diversas frutas. En suma, el rendimiento frutícola era ruinoso, a la vez que el perjuicio a las hortalizas o legumbres que podían haber crecido mejor en el pequeño espacio-sombra del árbol, era permanente (dos cosechas anuales). Sin embargo, cuando se les preguntaba a esos vecinos por qué razón mantenían tales árboles improductivos, siempre contestaban que “los árboles no se podían quitar de ninguna manera”, que las hortalizas y los árboles de La Dehesa “eran la alegría de las vistas del pueblo”. Un comentario de don Miguel de Unamuno al respecto permite suponer que esta suerte de actitud pudiera estar bastante generalizada:

Allí (en Castilla) la tierra es hija del hombre; aquí (en el terruño cántabro) es su madre [...]. Es que la naturaleza está humanizada por el hombre que la habita y trabaja. Los árboles son ya, como los animales domésticos, algo nuestro, obra nuestra. Y son, por ello, espejo de nuestra vida y nuestro pesar<sup>2</sup>.

En todo caso, lo que me propongo aquí es dar una idea, aunque sea imperfecta y somera, sobre el aprecio, respeto o consideración hacia el árbol en distintas partes de España. Tomaré como base la división actual en comunidades autónomas (una suerte de estados federales), provincias y municipios, aunque, como es sabido, las divisiones administrativas territoriales han cambiado varias veces a lo largo de la historia peninsular. Y anotaré, sobre la marcha, las referencias a las organizaciones políticas, culturales o religiosas que me salgan al paso.

Como sucede con cualquier otro símbolo, los escudos heráldicos han cambiado y siguen cambiando en el curso del tiempo, tanto en lo que se refiere a sus formas como en lo que atañe a los significados que se atribuyen a los mismos. Algunos son, ciertamente, muy recientes, en cuanto a invención y formas, así como en sus significados<sup>3</sup>.

Debe advertirse también que, al igual que en otros estudios anteriores de esta serie<sup>4</sup>, “ni son todos los que están ni están todos los que son”. Es decir, que ni todos los municipios actuales tienen escudos heráldicos ni estoy en condiciones de asegurar que haya dado con todos los que los tienen o han tenido. Pero otros vendrán después

2. “Por todo esto”, añade Eduardo MARTÍNEZ DE PISÓN: *Imagen del paisaje*, Madrid, 1998, p. 73, “en el paisaje se lee una historia, es posiblemente una identificación no solo espiritual, sino social. Los elementos, su disposición, su organización en el terreno expresan esos caracteres”.
3. Sobre la asignación de significados a los distintos árboles o especies, en términos generales, véase MONREAL CASAMAYOR, Manuel (2009): “De sermone Heráldico. V. Árboles y arbustos”, *Emblemata RAE*, XV (2009), pp. 227-29.
4. Véase, en *Internet*, poniendo en el buscador: > arbol sagrado primera pdf<,>arbol sagrado segunda pdf <,> arbol guernica guillermo pdf<,> arbol religioso guillermo pdf <,>digital upm guillermo garcía<, etc.

que completen y mejoren esta suerte de trabajos, sea en conjunto o en profundidad, por comunidades autónomas, por provincias o por pueblos concretos, aunque estos últimos estén desaparecidos o no sean ya municipios.

La recopilación de datos o casos como los que aquí se manejan, supone siempre criterios de inclusión y exclusión. Algunos son claros, otros dudosos, y seguramente algún otro calificable de desacertado. He computado, también, así, los arbustos e incluso plantas u hojas (madroño, ortiga, junco, etc.), sean o no arborescentes, ya que, en todo caso, nos remiten a la vegetación y, en consecuencia, a la botánica. Así, por ejemplo, la hoja de roble y la bellota que aparecen en el escudo de Cangas de Onís (Asturias), que remiten a todas luces al árbol; las ramitas de roble, laurel, etc., que circundan otros varios escudos, aunque su interés para nuestro propósito sea mucho menos claro; etc.

“Árbol”, sin especificación de especie, lo he mantenido como tal, aunque en ciertos casos, como por ejemplo en Larrabezúa (Vizcaya), se sabe por otros cauces (árbol “sagrado,” juntero, etc.) que remite a un roble. Y, en otros, que remite al árbol más común, vital o históricamente significado en el pueblo o municipio correspondiente. Idea ésta, por otra parte, que podrían tener en cuenta, los pueblos que no tienen aún definido su emblema, o los que deseen cambiarlo<sup>5</sup>.

He prescindido de las flores de lis, por entender que dado su origen y significado, enturbiaban más que aclaraban el valor indicativo de esta muestra. He incluido, sin embargo, la *palma*, símbolo de poder o triunfo, que figura en el escudo de bastantes pueblos. No siempre es posible saber, de entrada, si connota, o no, la existencia actual o histórica de palmeras en el lugar correspondiente. No sería posible ignorarlas, en todo caso, por ejemplo, en las Islas Canarias. Sucede algo muy parecido con los

5. Va de suyo que, una vez adaptado un árbol concreto como emblema municipal debe plantarse, y en su caso cuidarse como cualquier otro monumento, para que no se malogre. David George HASKELL (2017): *Las canciones de los árboles*, pp. 221-222 y otras, advierte sobre las causas por las que suelen morir los árboles urbanos: “Los árboles jóvenes mueren por culpa de accidentes de tráfico, vandalismo, sequía, contaminación, envenenamiento, por exceso de heces de perro, agotamiento del suelo debido al limpiado de la acera y las mil arremetidas y dardos de la fortuna urbana. En zonas industriales y solares casi vacíos, el 40% de lo plantado no sobrevive al cabo de diez años [...]. Un árbol plantado por sus vecinos humanos vivirá más que uno puesto por un contratista. [En Nueva York, donde cuidan bastante a sus árboles, en un peral de Callery de la calle Broadway], un día en pleno verano conté media docena de colillas, nueve pedazos de chicle (y dos más pegados a las grietas de las cortezas), una lata de mosto con una vistosa pajita, una goma elástica rota, una página de periódico convertida en una pelota y un tapón azul de botella de plástico”. Véase también WOHLLEBEN, Peter (2015): *La vida secreta de los árboles*, Barcelona, 2016, en especial el apartado “Niños de la calle”, pp. 151-158, y las pp. 196-197. Sobre la adopción de árboles simbólicos por parte de aldeas, pueblos, barrios, municipios, ciudades etc., véase, además de lo dicho al respecto en trabajos anteriores de esta serie (*vid.* Bibliografía), DEFFONTAINES, Pierre (1933): *L’Homme et la forêt*, pp. 177-179. PORTEOUS, Alexander (1928): *Forest, folklore, mythology and romance*, London, 1928, pp. 188, 189 y 216-224: el Árbol-Salud, el Árbol-Tesoro, el Árbol-Sagrado. Y sobre la costumbre, en Europa (Gran Bretaña, Francia, Alemania, Italia, Norte de España, etc.), de plantar un árbol para conmemorar el nacimiento de un hijo, o la germana o esclava para una boda, pp. 181-183.

orlados de laurel, roble, encina, hiedra etc., que después de todo, sugieren una preferencia por estas especies.

Se observa mucha repetición comarcal o regional de símbolos arbóreos significantes, sea porque indican pertenencia territorial, antigua o actual, por comodidad, por falta de imaginación o por otras causas. Sirva de indicio el hecho de que en torno a una docena de municipios usan como emblema el propio escudo de España. En la provincia de Granada, por ejemplo, he computado la “granada de *sinople* (o de oro), rajada de gules” (granate) en 28 ocasiones sobre las 34 de toda Andalucía. Pero, ¿cómo saber a priori si aluden a la mera pertenencia a ese antiguo reino<sup>6</sup> o a la existencia del árbol en el municipio correspondiente? En algún caso, dicho símbolo ocupa todo el escudo, en otros la mitad, y en otros más, solo la punta. Son casos, desde luego, que distorsionan los significados estadísticos, que, como es sabido, sólo alcanzan su pleno sentido cuando nos movemos en el ámbito de la ley de los grandes números (una cantidad grande, suficientemente elevada de casos). Otro ejemplo curioso es el de *cardo*, que en varias ocasiones indica únicamente una antigua pertenencia feudal a una familia apellidada Cardona, nombre, ciertamente, de origen toponímico, que afectaría, en todo caso, en cuanto a la existencia de esta planta, al lugar originario (Barcelona), pero no a sus posesiones posteriores.

El uso de emblemas o escudos emblemáticos es conocido, al menos en términos mitológicos, desde la Antigüedad griega<sup>7</sup>. En España se desarrolló, sobre todo, en los siglos XI y XII y tomó un gran impulso en la época del Renacimiento.

Para bien de todos, los heraldistas tienden al uso de una terminología normalizada en las descripciones de los escudos. Pero también, me parece a mí, conservan un cierto regusto por la oscuridad y el uso de palabras anticuadas, que, afortunadamente, tienden a dar traducidas los heraldistas más actuales. Nada de ello afecta seriamente al propósito de este trabajo. Pero, para hacer su lectura más llevadera y agradable, valga con indicar de entrada que acostumbran a escribir “oro” por amarillo, “azur” (azul en francés y en italiano) , “argén” (*argent*: plata en francés,

6. DOMÍNGUEZ ORTIZ, Antonio (1973): *El Antiguo Régimen: Los Reyes Católicos y los Austrias*, Madrid, 1983, 9ª ed., p.39. “Aquel reino residual se componía, en esencia, de las actuales provincias de Granada, Málaga y Almería: unos 28.000 km<sup>2</sup>”.

7. ESQUILO (467 a.e.c.): *Tragedias [...]*. *Los siete contra Tebas*, vv. 465-470, Madrid, 1986, trad. de Bernardo PEREA MORALES, p. 288, dice de un hoplita mitológico que “está *adornado* su escudo de forma humilde”. VIRGILIO (29-19 a.e.c.): *Eneida*, cap. VII, vv. 695-670, en: *Obras completas*, Madrid, 1968, trad. de Emilio GÓMEZ DE MIGUEL, Ed. Ibéricas, pp. 445-446, cuando narra los combates mitológicos de los troyanos para instalarse en la Nueva Troya (Italia, s. XIII-XII a.e.c.), dice de Aventino, “hijo de Hércules” y de una ninfa: “La Hidra de Lerna, hidra de cien cabezas, grabada sobre el escudo, anunciaba ya su ilustre nacimiento...”. En la medida en que se sabe, por objetos arqueológicos conservados y por éstos y otros autores, que los guerreros antiguos, medievales, etc. usaban carbunclos, penachos, yelmos, gritos de guerra y escudos con figuras para identificarse e infundir respeto o terror a sus adversarios, los heraldistas suelen interpretar tales símbolos y textos como precedentes remotos de los posteriores emblemas o escudos heráldicos, que cumplían funciones iguales o similares.

etc.) por blanco, “sinople” por verde, “sable” por negro, “gules” por rojo, “losange” por romboidal, “nurido”, por sin raíces, “partido” por dividido en dos en vertical, “cortado” por dividido en dos en horizontal, etc., etc.<sup>8</sup>.

En algunos casos aparecen dos o más especies arbóreas en un mismo escudo, lo que me provocaba desajustes incontrolables en los cómputos.

He optado, por ello, por tratar estadísticamente solo la especie que me ha parecido más significativa en cada caso, que pongo en *cursiva*, pero he procurado recoger siempre la existencia de las restantes especies que aparecen en los textos o en los dibujos correspondientes.

Dada la diversidad de nombres para una misma especie o subespecie en distintos e incluso en un mismo lugar, he optado también por incluir en “roble” el carballo, el quejigo, la cagiga, el rebollo, etc.; en “encina” la carrasca, el chaparro y la coscoja; en “olivo” el acebuche; en “enebro”, el sabino; etc. Cuando me ha sido posible, en “mata” he distinguido las alusiones a bosque o monte de los que remitían a plantita.

Otros desajustes pueden proceder de los criterios empleados en cada caso o de los errores del que suscribe.

Los armoriales municipales o equivalentes están ya disponibles en Internet (*Wikipedia*), donde figuran justificados con notas a pie de página que sobrepasan, a veces, los dos y tres centenares. Consta, asimismo, la fecha (día, mes, hora y minuto) en que se ha hecho la última modificación. De todo esto se deduce que tales datos están cambiando todos los días. Pero para nuestros propósitos, me ha parecido que basta y sobra con indicar el año correspondiente. Los datos manejados aquí los tomé en el verano de 2017.

Para las Comunidades Autónomas y sus respectivas provincias, seguiré en la exposición, orientativamente, el mismo orden geográfico que en mis trabajos anteriores de la misma serie: de Oeste a Este y de Norte a Sur, es decir, de izquierda a

8. Pueden verse al respecto, entre otros, el clásico *Tratado de heráldica y blasón. Adornado con láminas*, por Joséderecha ASENSIO Y TORRES, Madrid 1858. Ed. facsímil de Maxtor, Valladolid, 2008. “La palabra *blasón* [dice], en su acepción más general, significa todo signo, figura o emblema, con que se distinguen unos de otros los reinos, provincias, ciudades, pueblos, familias o individuos” (p.7). “Lección III. Nombres de los escudos según sus figuras y divisiones”, pp. 9 y 11. PIFFERRER, Francisco (1855): *Tratado de heráldica y blasón. Adornado con láminas*. Disponible en Biblioteca Digital Hispánica. BNE. CADENAS Y VICENT, Vicente (1954): *Diccionario heráldico. Términos, piezas y figuras usadas en la ciencia del blasón*, 6ª ed. aumentada, 2002, s.v. “Emblema: Símbolo con el que se representa alguna figura, jeroglífico o empresa” y “Escudo de Armas: Superficie contenida entre líneas y donde se representan las piezas y figuras del blasón”. Actualizado y muy pedagógico es, asimismo, Fernando del ARCO Y GARCÍA (1996): *Introducción a la heráldica*, Madrid, 1996, 144 pp., con unas 300 figuras, vocabulario, etc.

derecha y de arriba hacia abajo, siguiendo el mapa de la península. Pero, dentro de cada provincia, usaré para los municipios el orden alfabético.

En lo que atañe a las comparaciones entre Comunidades Autónomas actuales (véase tabla final), debe tenerse en cuenta, primero, que éstas difieren mucho entre sí en cuanto a extensión territorial, población total y relativa (por km<sup>2</sup>), características geobotánicas del suelo, actividades económicas, etc. Y, segundo, que si bien las condiciones geobotánicas son relativamente estables en el tiempo histórico a considerar, las demás variables apuntadas han registrado algunos cambios significativos a lo largo de los últimos siglos.

Consignemos aquí únicamente, a título orientativo, que en 1591, España tenía un total de 7.880.000 habitantes, de los cuales 6.145.000, es decir, el 78,4%, vivía en la Corona de Castilla; el 16,6% en la de Aragón (Aragón, Cataluña, Valencia y Baleares); y el resto en Navarra, Provincias Vascas y Canarias<sup>9</sup>.

En cuanto a las diferencias de extensión, pueden observarse todos los días en TVE1, en los mapas del tiempo que aparecen al final de los telediarios. Bastará aquí con recordar que algunas Comunidades son uniprovinciales (Asturias, Rioja, etc.) mientras que Castilla-León suma nueve provincias, Andalucía ocho, etc. O que la Comunidad Foral de Navarra (uniprovincial) tiene por sí sola más territorio (9.801 km<sup>2</sup>) que las tres provincias juntas que forman ahora el País Vasco (7.089 km<sup>2</sup>)<sup>10</sup>.

Sería interesante, igualmente, elaborar cuadros comparativos similares para diferentes países, en particular, para los vecinos y para todos los de la Unión Europea. En lo que se refiere a Francia, por ejemplo, los datos equivalentes están disponibles en *Wikipedia*: “Armorial des Comunes de France”.

Podría hacerse también algo paralelo para los escudos nobiliarios familiares o personales<sup>11</sup>, pero me ha parecido que, como en las relaciones significante significado

9. DOMÍNGUEZ ORTIZ, Antonio (1973): *El Antiguo Régimen*, ed. 1983, p. 76.

10. Datos conjuntos de superficie, población absoluta y relativa, para todas las Comunidades Autónomas, tomados del *Anuario Estadístico de España, 2006*, pueden verse, por ejemplo, en el libro: COMUNIDAD DE MADRID: *Atlas. El Medio Ambiente*, p. 6.

11. Véase, por ejemplo, GONZÁLEZ ECHEGARAY, Carmen y Conrado GARCÍA DE LA PEDROSA: *Diccionario de escudos y apellidos de Cantabria*, Santander, 2001, en el que abundan las alusiones a los árboles. Pero el lector interesado en el uso de las plantas en la heráldica española y europea tiene ahora en su mano en *Internet* la monumental tesis doctoral (733 pp., documentación gráfica, abundante bibliografía, etc.) de Luis VALERO DE BERNABÉ (2008): *Análisis de las características generales de la heráldica gentilicia española y de las singularidades heráldicas existentes entre los diversos territorios históricos hispanos*. U. Complutense de Madrid, obra que he conocido por nuestro común amigo Fernando del Arco, y cuyo cap. 3º, pp. 260-379, está dedicado a: “La Fitoheráldica española”. En la p. 262, para una muestra de 1.260 motivos heráldicos vegetales, aparece un gráfico con la siguiente distribución estadística: Árboles, 48%; Flores, 31%; Hojas, 8%; Plantas, 7%; Frutos y espigas 6%. A su vez, en la muestra total (121.000 motivos), los fitoheráldicos, que son los más numerosos, ocupan el 14% (p.704).

abundan en estos casos las fantasías, la información elaborada resultará poco útil para el objetivo perseguido.

## ESCUDO DE ESPAÑA

En la parte inferior del actual escudo de España, entre los cuarteles dedicados a los antiguos reinos de Aragón y de Navarra, se ve una pequeña *granada*. Simboliza la conquista, en 1492, del reino de Granada, último de los varios reinos que tuvieron los musulmanes en la península Ibérica, por parte de los reyes Católicos: Isabel I de Castilla, León, etc., etc. y Fernando V de Aragón, Valencia, Sicilia, etc. En principio, el citado motivo de su inclusión no tiene nada que ver con nuestro mencionado propósito. Pero, como Granada (ciudad) remite a *granatula*, y esta al *granado* (manglano en buena parte del antiguo reino de Aragón), no cabe duda de que nos está llevando indirectamente al árbol que la produce, bien conocido en distintas regiones peninsulares.

## COMUNIDADES Y CIUDADES AUTÓNOMAS

Sólo el País Vasco y Aragón lucen símbolos arbóreos en sus respectivos escudos:

“El escudo del Gobierno Vasco, conocido como *laurak bat*, está formado por cuatro cuarteles cerrados por una corona de *hojas de roble*, en recuerdo del Árbol de Guernika”. En cada uno de los cuarteles aparecen las armas de Araba [Álava], Bizkaia [Vizcaya] y Gipuzkoa [Guipúzcoa]” (Gobierno Vasco, 2007).

En el segundo cuartel (Vizcaya) figura además un *roble*, en recuerdo del de Guernica, y en el tercero tres árboles, *tejos*, en representación de Guipúzcoa.

El de Aragón ostenta, en su primer cuartel, “una *encina* desarraigada [leyenda de Aínsa], con siete raigones en sus colores naturales, sobre campo de oro, coronada por una cruz latina, cortada y de gules”.

## GALICIA

### A CORUÑA

Abegondo. Un solo cuartel. “Una hoja de *higuera* de sinople [verde]”.

A Baña. Cuartel único. “Un *árbol* de su color”.

Cabañas. Cuartel único. “Tres *pinos*, de su color”.

*Camariñas*. Cuartel único. Contiene “dos ramas de *camariña* [brezo] en oro”.

Cambre. Cuartel único. “Un *pino* de su color (sinople y fustado)”.

*Carballo*. Cuartel único. “*Roble* de sinople [verde]”.

Cariño. Cuartel único. “Una *ortiga* de sinople”.

Cedeira. Escudo partido, campo cortado en dos mitades verticales. En la segunda mitad “dos *matas* de sinople hojadas de siete hojas”.

Cerceda. Escudo medio partido y cortado. En el primer cuartel “*roble* de sinople” sobre fondo de plata.

Curtis. Cuartel con un “jefe” (parte superior diferenciada). En el cuartel “un *roble* de su color”.

Dodro. Cuartel único, “*Pino* afrutado de su color”.

Irijoa [Irixoa]. Cuartel único. “*Monte* de su color”.

Oligueira. Cuartel único. “Tres *matas* de ortiga de sinople de siete hojas”.

Rois. Escudo cortado, partido en horizontal. “1º, de plata, *roble* de sinople”

Tordoya. Cuartel único. “Un *árbol* de sinople con dos copas”.

Zas. Cuartel único. “Bordura de plata con ocho mazorcas de *maíz* hojadas de sinople”.

Total censados en la muestra, 63.

Contienen referencias botánicas, 16 = 26,98%.

Especies: *Roble*, 4. *Pino*, 3. *Árbol*, 2. *Ortiga*, 2. *Hojas*, 2. *Monte*, 2. *Mata*, 2.

Número de especies, 8.

Fuente: “Armorial municipal de la provincia de La Coruña”. *Wikipedia*, 2010.

### LUGO

Baleira. Cuartel único. “*Haya* de sinople”.

Barreiros. Cuartel único. Espada cruz-balanza de justicia “adiestrada de un *árbol* de sinople”.

*Carballedo*. Cuartel único. “Un *carballo* [roble] de sinople”.

Folgooso de Caurel. Cuartel único, con “un *castaño*”.

Foz. Escudo cortado. 2ª, mitad inferior, “tres *pinos* de sinople, con frutos y arrancados”.

Incio. Cuartel único. Incluye “dos espigas de oro [*trigo*] puestas en aspa”.

Láncara. Cuartel único. “Mantelado de plata en punta con un *roble* de sinople”.  
 Cuartel único. Incluye “dos *espigas* de oro (amarillo), dispuestas en aspa”.  
 Negueira de Muñiz. Cuartel único. “Dos *sarmientos* de oro, frutados de lo mismo, dispuestos en aspa”.  
 Orol. Cuartel único. “Bordura de plata cargada de ocho *pinos* al natural”.  
 Paradela. Cuartel único, dividido en tres cuñas. “Cruz de Santiago acompañada en punta de dos *castaños* de sinople”.  
 Puebla de Brollón. Cuartel único. “Un *pino* de sinople frutado y terrasado”.  
 Ribas de Sil. Cuartel único. Destaca “una cepa [*de vid*] de oro”, frutada.  
 Riotorto. “Un *árbol* de su color” sobre ondas de azur (azul) y plata.  
 Sober. Cuartel único. “Una cepa de *vid* de oro, frutada de lo mismo”.  
 Taboada. Cuartel único. “Entado en punta de oro, con una rama de *roble*, frutada en sinople”.

Total censados, 68.

Contienen referencias botánicas, 15 = 2,32%.

Especies: *Pino*, 3. *Vid*, 3. *Roble*, 2. *Castaño*, 2. *Árbol*, 2. *Trigo*, 2. *Haya*, 1.

Total, 16 (15). Doble referencia en Láncara (trigo y roble).

Número de especies, 7.

Fuente: “Armorial municipal de la provincia de Lugo”. *Wikipedia*, 2017.

## PONTEVEDRA

Agolada. Cuartel único, en campo azur (azul). “Un *roble* de sinople [verde], atravesado por una espada-balanza de justicia de plata”.

Cuartel único. Llaves, puente, etc. “Flanqueados por dos racimos de *uvas*”.

La Cañiza. Cuartel único. “Un *roble* terrazado de sinople, hojado y frutado”.

El Grove [bosque]. Escudo cortado. 1º, la mitad superior del cuartel, “una casa, un *árbol* y una montaña de dos cumbres sumada a otro *árbol*”.

Lalín. Partido en dos cuarteles verticales y una punta inferior (entada). En el primer cuartel, “*pino* acostado de dos osos afrontados, todo al natural”.

Meaño. Cuartel único. “Un *pino* [frutado] al natural, flanqueado por dos racimos de *uvas*”, añadidas éstas en 2016.

Moaña. Escudo partido, “todo rodeado por un ramo de *laurel*”.

Mos. Escudo partido en dos mitades verticales. En el primero, “*rosa* de gules [rojo], tallada de sinople”.

Polo. Cuartel único, con “una *palmera* de sinople, terrazada del mismo color”.

El Rosal. Cuartel único. Contiene un racimo de uvas, de oro, flanqueado por dos hojas de *vid*”.

Tomiño. Cuartel único. “Torre de sinople, terrazada y flanqueada por dos *árboles* del mismo color”.

Vigo. Cuartel único. Contiene “un *olivo* de sinople, fustado en su color”.  
 Bembrive (Vigo). Cuartel único. Contiene, “una rama de *pino* de sinople” (verde).  
 Porriño (Chenio). Cuartel único. Destaca “un *pino* al natural, terrasado de plata”.

Total censados en esta muestra, 67.

Contienen referencias botánicas, 15 = 22,38%.

Especies: *Pino*, 4. *Vid*, 3. *Roble*, 2. *Vid*, 2. *Palmera*, 1. *Olivo*, 1. *Laurel*, 1. *Rosa*, 2.

Total, 15. Doble referencia (pino y vid) en Meaño.

Número de especies, 7.

Fuente: “Armorial municipal de la provincia de Pontevedra”. *Wikipedia*, 2016.

## ORENSE (OURENSE)

Baltar. Cuartel único. “Montaña de sinople [...], acompañada de dos espigas [de *trigo*] de oro”.

Bobarás. Escudo partido en dos cuarteles verticales. Contiene una hoja de *vid* en cada uno de ellos.

*Carballeda de Avia*. “Escudo medio partido y cortado. 1º, en campo de plata, un *roble* en su color natural”.

Cenlle. Cuartel único. “Un racimo de *uvas* de sinople, con sus hojas y sarmiento”.

Laroco (Larouco). Cuartel único. “Una cepa de *vid* de oro, frutada de los mismo”.

Manzanedo. “Escudo medio partido y cortado”. 2º, la mitad inferior “dos *manzanas* de sinople, hojadas de lo mismo y dispuestas en palo” [vertical].

Montederramo. Cuartel único. “Un *roble* [de sinople] arrancado, acostado de dos *flores* de loto”.

Oímbra. Dividido en dos cuarteles y una punta, todo en vertical. “Con un *olivo* de su color a su diestra y un *castaño* de lo mismo a la siniestra”.

Paderne de Allariz. Cuartel único. “Una *higuera* de sinople sobre plata”.

*Pereiro* de Aguiar. “1º, un *peral* de sinople sobre plata”.

*Piñor*. Cuartel único. “Un *pino* de sinople, resaltado de una sierra, sobre oro”.

Rairiz de Veiga. Partido. “*Árbol* arrancado de sinople, sobre oro”, en la parte inferior.

Riós. Cuartel único. “Un *castaño* de su color”, sobre oro.

San Amaro. Partido. “Un *sarmiento* con sus hojas, *racimo* de oro”, de sinople.

Sarreaus. Cuartel único. “Dos *juncos* de su color, sobre ondas de azur y plata”.

La Teijeira (A Teixeira). Cuartel único. “Dos espigas [de *trigo*] de oro, puestas en en aspa y acompañadas [...] de una racimo de *uvas*” de sinople.

Toén. Cuartel único, dividido en dos franjas horizontales (fajas) y una punta. La del centro contiene, sobre sinople, “un racimo de *vid*, de oro, hojado del mismo color”.

Verea. Dividido en cuatro cuarteles por una cruz central. En el 1º figura “un *roble carballo* de su color”.

Villamartín de Valdeorras. “Escudo cortado [...]. 2º, una *vid* arrancada de sinople, sobre plata, frutada de púrpura”.

Total censados en esta muestra, 92.

Contienen referencias botánicas, 19: 21,7%.

Especies: *Vid*, 8. *Roble*, 3. *Trigo*, 2. *Castaño*, 2. *Pino*, 1. *Manzano*, 1. *Olivo*, 1. *Peral*, 1, *Pino*, 1. *Árbol*, 1. *Higuera*, 1. *Juncos*, 1. Flores de *loto*, 1. Total, 23.

Número de especies, 12.

Referencias dobles en Montederramo (roble y flores) en Oímbra (olivo y castaño), en San Amaro (vid y juncos), en Tejeira (trigo y uvas).

Fuente: “Armorial municipal de la provincia de Orense”. *Wikipedia*, 2015.

## GALICIA. Heráldica municipal arbórea (resumen estadístico)

PROVINCIAS	A CORUÑA	LUGO	PONTEVEDRA	OURENSE	TOTAL	ORDEN
	LA CORUÑA			ORENSE		
ESPECIES						
Vid		3	3	8	14	1 <sup>a</sup>
Pino	3	3	4	1	11	2 <sup>a</sup>
Roble/Carballo	4	2	2	3	11	3 <sup>a</sup>
Árbol	2	2	2	1	7	4 <sup>a</sup>
Castaño		2		2	4	5 <sup>a</sup>
Trigo		2		2	4	6 <sup>a</sup>
Rosa, flores	1		1	1	3	7 <sup>a</sup>
Olivo			1	1	2	8 <sup>a</sup>
Higuera	1			1	2	9 <sup>a</sup>
Ortiga	2				2	10 <sup>a</sup>
Matas, monte	2				2	11 <sup>a</sup>
Hojas	2				2	12 <sup>a</sup>
Haya		1			1	13 <sup>a</sup>
Manzano				1	1	14 <sup>a</sup>
Peral				1	1	15 <sup>a</sup>
Laurel			1		1	16 <sup>a</sup>
Palmera			1		1	17 <sup>a</sup>
Juncos				1	1	18 <sup>a</sup>
Especies	8	7	8	12	18	X
Ref. arbór.	17	15	15	19	89	X
Censados	63	68	67	92	290	X
% Ref. arbór.	26,98	22,05	22,38	20,65	30,68	X

## ASTURIAS

- Aller. “Escudo cuarteado en cruz [...]. 4º, *castaño* del que sale un brazo armado”.
- Amieva. “Escudo medio partido y cortado [...]. 2º, *árbol* de sinople, sobre oro”.
- Cabrales. Cuartel único. “*Árbol* con dos cabras a los pies”, bajo una Cruz de la Victoria.
- Cabranes. “Escudo partido y medio cortado. 1º, partido: con dos cabras, una echada al pie de un *pino*”.
- Candamo. “Un escudo partido. En el primer cuartel, un *pino* con una serpiente [...]”.
- Cangas de Onís. Ovalado, dos zonas. La superior contiene “la Cruz de Pelayo”, acostada por una bellota a siniestra y una hoja de *roble* a su diestra.
- Castropol. Cuartel único. “Torre almenada de oro [...], acostadas a la torre dos *palmas* de oro”.
- Grado. Cuartel único. “Un *pino*, con cuatro lanzas con hierros [...]”.
- Illano. “Cuartelado [...]. 3º, un hombre cocinando con una caldera sujeta al tronco de un *árbol*”.
- Lena. “El escudo es cuarteado en cruz [...]. 4º, *sauce* entre dos ríos con dos llaves y una serpiente”.
- Parres. Cuarteado en cruz [...]. 4º, nos enseña dos *palmas* puestas en aspa, surmontado de una corona real abierta”.
- San Martín de Oscos. “Escudo medio partido y cortado”. En el 2º cuartel, repetición parcial del mencionado escudo de Castropol, “en recuerdo de su dominio. En el tercero, cortado [...], en el centro aflora un *árbol* flanqueado por dos guerreros afrontados”.
- San Martín del Rey Aurelio. “Escudo cuartelado”, orlado con un ramo de *laurel*.
- Santo Adriano. Cuartel único. “Un *árbol* en el que aparece una cabra a sus pies y otra saltando”.
- Sariego. “Escudo partido”. En el primer cuartel, “un jarrón con *flores*”.
- Siero. Cuartel único. “Una jarra amarilla con cinco *flores* de azucena, amarillas”.
- Tapia de Casariego. “Cuartelado”. El segundo cuartel reproduce el de Oscos, con las respectivas *palmas* del de Castropol.
- Taramundi. *Idem: palmas*
- Teverga. Escudo cortado y medio partido. “El primer cuartel inferior contiene un *árbol*”.
- Vegadeo. Lo mismo que los de Casariego y Taramundi: *palmas*.
- Villanueva de Oscos. *Idem, palmas*.

Total censados en esta muestra, 78.

Contienen referencias botánicas, 21 = 2,6%.

Especies: *Palma* de triunfo o poder, 7. *Árbol*, 5. *Pino*, 3. *Flores*, 2. *Roble*, 1. *Castaño*, 1. *Sauce*, 1. *Laurel*, 1. Total, 21.

Número de especies, 8.

Fuente: “Armorial municipal de Asturias”. *Wikipedia*, 2017

## ASTURIAS. Heráldica municipal arbórea (resumen estadístico)

ESPECIES	Palma	Árbol	Pino	Flores	Castaño	Laurel	Sauce	Roble	TOTAL
ASTURIAS	7	5	3	2	1	1	1	1	21

Especies	8
Contienen referencias arbóreas	21
Censados	78
% Ref. arbóreas	2,6

## CANTABRIA

Alfoz de Lloredo. “Cortado. 1º, de oro, un *árbol* de sinople”.

Argoños. “Escudo acuartelado en cruz [...]. 4º, una *encina* en su color natural, en campo de gules.”

Arredondo. Cortado: 1º, de oro, “un *árbol* de sinople”.

Colindres. “Escudo cortado. 1º, partido [...], de oro, un *árbol* de sinople, frutado de oro”.

Hazas de Cesto. “Escudo partido: 1º, de oro, un *roble* de sinople”.

Pesaguero.”Escudo partido”:1º, un *haya* de sinople, sobre plata.

Ramales de la Victoria. “El escudo es partido. 1º, de plata, un *roble* al natural, sobre ondas”.

Rasines. “[Partido]. 1º de plata, un *árbol* verde”.

Ribamontán al Monte. Cuartel único. “Escudo de oro, el *árbol* encina de sinople”.

Ruente. Partido en eje, en la parte superior, “en campo de oro, un *roble* de sinople (verde), acompañado de un ciervo de su color”.

San Miguel de Aguayo. Partido. “1º de plata, un *árbol* verde”.

Selaya. Cuartel único.”En campo de gules [rojo], un *haya* de sinople, fustada de su color”.

Suances. “Escudo medio partido y cortado: 1º, en campo de plata, *roble* de sinople, acostado de dos figuras de hombre, de perfil, afrontadas”.

Villaescusa. “Escudo partido, primero de plata, el *roble* de sinople”.

Voto. “Medio partido y cortado: 1º, de oro, el *árbol* de sinople”.

Total censados en esta muestra, 102.

Contienen referencias botánicas, 15: 14,2=7%.”

Especies: *Árbol*, 6. *Roble*, 5. *Haya*, 2. *Encina*, 2. Total, 15.

Número de especies, 4.

Fuente: “Armorial municipal de Cantabria”. *Wikipedia*, 2017.

### CANTABRIA. Heráldica municipal arbórea (resumen estadístico)

ESPECIES	Árbol	Roble	Haya	Encina	Total
CANTABRIA	6	5	2	2	15

Especies	4
Contienen ref. arbóreas	15
Censados	102
% Ref. arbóreas	14,70

## PAÍS VASCO/ EUSKADI

### VIZCAYA/ BIZKAIA

Abadiano. “Cortinado [...], 2º, en campo de plata, un *árbol* de sinople arraigado, y un lobo de sable pasante”.

Ajánguiz. Cuartel único. “*Roble* al natural acostado de dos lauburus de sable, en campo de plata”.

Alonsótegui. “Escudo partido [...]. 2º, un *roble* de sinople, en campo de plata, y a su pie se halla un lobo pasante”.

Amoroto. “Escudo partido: 1º, en campo de plata, una *carrasca* de sinople, terrasada de lo mismo”.

Aránzazu. Cuartel único. “A su flanco diestro, un *árbol* arrancado al natural, sobre ondas de azur y plata”.

Arrieta. “El escudo está circundado por una corona de hojas de *roble*”.

Arrigorriaga. Cuartel único. “En campo de plata, un *roble* englandado y arrancado, de sinople [...], con dos lobos cebados de sable atravesando el tronco”. El escudo anterior (2000) “estaba circundado por una corona de hojas de *roble* de color verde”.

Baracaldo. “Escudo cortado: 1º, en campo de azur, las armas de Bizkaia [*roble* y dos lobos de sable]”. Circundado por una corona de hojas de *roble*.

Basauri. “Escudo cuarteado por una cruz de oro y cargado con un escusón de la efigie de San Miguel [...]. 1º, tres *pinos* de sinople, dos y uno”.

Bedia. Cuartel único. Circundado por una corona de hojas de *roble*.

Berriatúa. Cuartel único. “Un *roble* de sinople, frutado de oro, con un lobo, de sable, pasante al pie del tronco”.

Bilbao. Cuartel único. Circundado por sendas ramas de *laurel* y con bayas de distinto color en cada una de ellas (rojas y negras).

Busturia. “Escudo partido: 1º, en campo de plata un *árbol* de sinople terrasado de lo mismo, con dos lobos pasantes al tronco [...]. Jefe de plata cargado con dos *robles* de sinople”, con sendos lobos pasantes.

Carranza (Valle de). “Escudo partido [...]. 2º, de plata, un *roble* de sinople arrancado, sobresaliendo de la copa los brazos de una cruz de oro, y dos lobos de sable pasantes al tronco y cebados”.

Ceberio. “Escudo partido [...]. 2º, en campo también de azur, un *roble* de su color natural, terrasado de sinople”.

Cerranuz - Puebla de Bolívar (2005). Cuartel único. *Roble* de sinople, fustado, con brazos de cruz de oro saliendo de la copa. Circundado de ramas de *roble*.

Echano. “Escudo partido [...]. 2º, en campo de oro, un *árbol* de su color terrasado de sinople, atravesado a su tronco un lobo de plata [...]. Adornado con hojas de *roble* y bellotas”.

Echévarri. Cuartel único. “Un *roble* de su color, en campo de azur, terrasado de sinople, con dos lobos empinados al tronco y su copa cargada con una cruz de gules”.

Elorrio. “Cuartel único [...]. En punta, un *roble* de sinople”.

Ereño. “Escudo partido: 1º en campo de plata, un árbol *laurel* de sinople y dos lobos de sable pasantes”.

Ermua. “Escudo partido: 1º, en campo de plata, una cruz de gules [saliendo de una copa] de un *roble* arrancado de sinople, con dos lobos de sable pasantes”.

Gámiz y Fica. Escudo partido: 1º, “un castillo de su color natural [...], adiestrado de un árbol [*ciprés*] de sinople”. 2º, por Fika, en campo de oro, un *roble* de sinople terrasado de lo mismo, y, a su parte diestra, un oso empinado a su tronco”.

Garay. Cuartel único. “En campo de oro, un árbol, de sinople cercada su copa de siete panelas de sinople, y dos lobos de sable, pasantes al pie del tronco”.

Guecho. Cuartel único. “En campo de plata, *pino* de sinople, y a su tronco un lobo pasante de sable linguado”.

Guizaburriaga. Cuartel único. “En campo de gules, un castillo de oro, acostado de dos árboles de su color, superado de una cruz de oro”.

Guernica y Luno. Cuartel único. “En campo de plata, un temple o tribuna juradera [...] y brochante un *roble* de sinople con el tronco a su color y terrasado de sinople”.

Guenes: Güenes. “Escudo cuartelado [...]; 4º, de plata, un árbol de sinople, resaltado de un lobo pasante de sable”.

Ispaster. “Cuartel único. “En un campo de plata, dos *robles* en faja de su color natural, terrasados de los mismo”.

Izurza. Cuartel único. “De oro, torre entre dos árboles de sinople, sobre una montaña”.

Lanestosa. “Escudo partido. 1º, en campo de plata un árbol de su color, terrasado de sinople, atravesado su tronco por dos perros de su color y al pie un lobo”.

Larrabezúa/Larrabetzu. Cuartel único. “Árbol” desarraigado de sinople, sobre plata”.

Lejona (2008). Partido: 1º, en campo de plata, una cruz de sable, resaltada en un *roble* de sinople, alzado al tronco un oso de sable”. Circundado con ramas de *roble*.

Lequeitio. “Cortado. Primero de oro, árbol *tejo* de sinoble, terrasado de lo mismo”.

Lujua. “Escudo partido [...]. 2º, de plata, un árbol de su color superado de dos llaves en aspa de sable”.

Mallavia. “Escudo cortado: 1º, un *roble* de sinople, en campo de oro, frutado de oro”.

Marquina - Jeméin. “Escudo partido [...]. 2º, de oro, un árbol de sinople, con dos lobos pasantes de sable al tronco”.

Maruri - Jatabe. “Escudo partido: 1º, de plata, con un árbol de sinople [...], que está terrasado de sinople”.

Meñaca. “Escudo partido: 1º, de plata, un árbol de sinople [...], caldera colgada de las ramas”.

Mundaca. Cuartel único. “*Roble* de sinople, en campo de oro, y a sus pies un lobo de sable pasante”.

Murueta. “Escudo partido: 1º, en campo de plata, con el *roble* de sinople, en campo terrasado de lo mismo”.

Musques. Cuartel único. Contiene una “*rosa* sostenida y hojada de sinople”.

Navárniz. Cuartel único. “Un *acebo* de su color terrasado de sinople, en campo de plata”.

- Orozco. Cuartelado con una cruz de sinople. Circundado por ramas de *roble*.
- Pedernales. Cuartel único. “*Árbol* afrutado con lobo pasante de sable, en campo de oro”.
- Santurce. Cuartel único. Circundado con ramas de *roble*.
- Sopuerta. “Escudo partido [...]. 2º, de plata, un *roble* de su color con dos lobos de sable pasantes al tronco”.
- Urduliz. Cuartel único. “Un *árbol* arrancado de sinople, en campo de oro [...]. En punta tres lebreles de gules”.
- Ubide. Cuartel único. “*Árbol* terrasado de sinople, en campo de plata y atravesado el tronco por dos lobos de sable”.
- Yurreta. “Partido: 1º, un *roble* de sinople, en campo de plata, con los lobos andantes atravesados”.
- Zaldívar. Cuartel único. “En campo de plata, un *roble* de sinople frutado [...] y terrasado, con un caballo de su color pasante al tronco”.
- Zalla. Partido: 2º, “tiene un *árbol* con bellotas”, sobre oro y “un lobo pasante al tronco”.
- Zamudio. Cuartel único. “*Encina* arrancada de sinople, en campo de oro”. Circundado de ramas de roble.

*Antiguos escudos o municipios desaparecidos.*

- Abando (Bilbao). Cuartel único. Contiene “un *roble* terrasado de sinople”.
- Areatza. De origen eclesiástico. Cuartel único. “A la diestra de la iglesia [izquierda del espectador], “un *árbol* sobre un montículo de su color”.
- Deusto. “Cortado [...], 2º, *roble* en su color, sobre plata, cargada su copa con una panela, de gules”.
- Orozco (Orozko). Cuartel único. “*Arbol* de sinople, en campo de plata, dos lobos cebados y pasantes de sable al tronco, y una cruz de gules asomando en la copa”.

Total censados en esta muestra: 119.

Contienen referencias botánicas, 58 = 48,57%.

Especies: *Roble*, 29. *Árbol*, 19. *Encina/carrasca*, 2. *Pino*, 2. *Laurel*, 2. *Tejo*, 1. *Acebo*, 1. *Ciprés*, 1. *Rosa*, 1. Total, 58.

Número de especies, 9.

Fuente: “Armorial municipal de Vizcaya”. *Wikipedia*, 2016.

## GUIPÚZCOA/ GIPUZKOA

Abalasetua (Abaltzisketa). Cuartel único. Un “*árbol* de sinople, terrazado de lo mismo, en campo de plata”.

Aduna. Cuartel único. “Un *árbol* nurido de sinople en campo de gules”.

Alzaga (Alzaga). Cuartel único. “Un *roble* de sinople sobre una terraza de lo mismo, en campo de plata”.

Arama. Cuartel único. “Un *árbol* de sinople sobre una terraza de lo mismo, en campo de gules”.

Aya (Aia). Cuartel único. “En campo de plata, un *árbol* de sinople, adiestrado de un toro furioso y alterado, de sable, y siniestrado de un león rampante”.

Azcoitia (Azkoitia). Cuartel único. “En campo de gules, un castillo de oro [...], acostado de dos *granadas* talladas y foliadas de sable”.

Bidegoian (Bidegoian). “Escudo cuartelado [...]. En 2º y 3º de oro, un *árbol* de sinople y un lobo pasante de sable atravesado a su tronco”.

Zizurkil (Zizurkil). Cuartel único. “De plata, un monte de sinople cargado de *roble* amarillo [...]”.

Éibar (Eibar). Cuartel único. Circundado de una rama de *laurel* y otra de *roble*.

Fuenterrabía (Hondarribia). El escudo se compone de cinco cuarteles. Contiene “un tritón [alterado] con una *granada* pendiente de una ramita en la mano”.

Gáinza (Gaintza). Cuartel único. “*Árbol* de sinople en campo de oro”.

Gaviria (Gabiria). Cuartel único. En la mitad inferior, “un *árbol* de sinople, sobre ondas azur y plata, en campo de plata”.

Lazkao (Lazkao). Escudo cortado: “2º, de oro, una *encina* nurida en sinople”.

Legazpi (Legazpi). Escudo partido. 1º. “Sobre campo de oro, un *árbol* de sinople [verde], y al pie ondas de azul y de plata”.

Mondragón. Cuartel único. “En campo de gules, un castillo de oro acostado de dos *árboles* de sinople”.

Olaberria (Olaberria). “Escudo medio partido y cortado”. 2º, “en campo de oro, un *árbol* de sinople terrazado de lo mismo”.

Errenteria (Errenteria). Cuartel único. “En campo de gules, un castillo de oro sobre ondas de azur [...]. Dos ramos de zarzamora o *enebro* [no se ven espigas] descienden cada una por su lado de la más alta almena”.

Usurbil. Cuartel único. “De gules, con un *árbol* de sinople y un jabalí de su color pasante al pie del tronco”.

Escudo de Guipúzcoa (desde 1978). Cuartel único, flanqueado por sendas efigies de Hércules, provisto de maza. “En campo de oro, tres *tejos* de sinople, sobre ondas azur y plata”.

Total censados en esta muestra, 90.

Contienen referencias arbóreas, 20 = 22,22%.

Especies: *Árbol*, 12. *Roble*, 2. *Encina*, 2. *Granado*, 2. *Enebro*, 1. *Tejo*, 1. Total, 20.

Número de especies, 6.

Fuente: “Armorial municipal de Guipuzcoa”. *Wikipedia*, 2017.

## ÁLAVA/ ARABA

Añana. “Escudo partido [...]. 2ª, una parra de *vid*”.

Arraya - Maestu. “Escudo mantelado [...]. En la manteladura, *árbol* de sinople sobre campo de oro [...]. Hoja de sinople”.

Arrazia - Urbaranda. “Escudo calzado [...]. 3º, de azur, con una rama de *laurel* de oro en cada partición”.

Barrundia. Cuartelado. “1<sup>er</sup> cuartel: un *roble* con un zorro pasante a su pie”.

Cripan (Kripan). Cuartel único. Campo de oro. “Banda diagonal de abajo arriba y de izquierda a derecha. En lo alto una *encina* de sinople [...],” más dos racimos de uvas en la banda.

Labastida. “Escudo medio partido y cortado [...]. 2º, en campo de oro, un *olmo* de su color”.

Lagrán. Dos árboles flanquean un castillo. No figura escudo como tal.

Lanciego. Cuartel único. “Una espada de plata y una *palma* de oro, surmontadas de un *olivo* en su color natural.”

Llodio. Cuartel único. “De plata, *árbol* fustado en su color, atravesado por dos lobos andantes de sable, cebados de plata”.

Ribera Baja. “Escudo partido y medio cortado [...]. 3º, de plata, con un roble de su color, terrasado de sinople”.

Urcabustaiz. “En campo de plata, en jefe, un *roble* de sinople (verde), fustado y arrancado”. Bajo él, “en lebril pasante de sable”.

Villabuena de Álava. Cuartel único. Campo de gules. “En punta, una planta de *vid* en oro.”

### *Entidades locales menores*

Menagaray-Beotegui (Ayala). Escudo partido: “1º de plata, un *árbol* de su color cargado de seis *peras* de oro”.

Total censados en esta muestra, 56.

Contienen referencias arbóreas, 13 = 23,21%.

Especies: *Roble*, 3. *Árbol*, 3. *Vid*, 2. *Encina*, 1. *Olmo*, 1. *Olivo*, 1. *Laurel*, 1. *Peral*, 1.

Total, 13.

Número de especies, 8.

Fuente: “Armorial municipal de la provincia de Álava”. *Wikipedia*, 2017.

## PAÍS VASCO/ EUSKADI. Heráldica municipal arbórea (resumen estadístico).

PROVINCIAS	VIZCAYA	GUIPÚZCOA	ÁLAVA/ ARABA	TOTAL	ORDEN
	BIZKAIA	GIPUZKOA			
ESPECIES					
Roble	29	2	3	34	1 <sup>a</sup>
Árbol	19	12	3	34	2 <sup>a</sup>
Encina	2	2	1	5	3 <sup>a</sup>
Laurel	2		1	3	4 <sup>a</sup>
Pino	2			2	5 <sup>a</sup>
Tejo	1	1		2	6 <sup>a</sup>
Granado		2		2	7 <sup>a</sup>
Vid			2	2	8 <sup>a</sup>
Enebro		1		1	9 <sup>a</sup>
Ciprés	1			1	10 <sup>a</sup>
Olmo			1	1	11 <sup>a</sup>
Acebo	1			1	12 <sup>a</sup>
Olivo			1	1	13 <sup>a</sup>
Peral			1	1	14 <sup>a</sup>
Rosa	1			1	15 <sup>a</sup>
Especies	9	6	8	15	X
Ref. arbóreas	58	20	13	91	X
Censados	119	90	56	265	X
%Ref. arbór.	48,57	22,22	23,21	34,34	X

## NAVARRA / NAFARROA

Abaurrea Alta (Abaurregaina). Cuartel único. (Armas valle de Améscoa). Cuartel único. “En campo de plata, un *árbol* de sinople con un jabalí de sable [...] atravesado al tronco”.

Abaurrea Baja (Abaurrepea). *Idem. árbol*.

Aberin. “Escudo cortado: 1º En campo de oro un *árbol* de sinople”.

Allín. Cuartel único. “Trae de azul un *árbol* de sinople”.

Aranaz (Arantza). “Escudo cuartelado [...]. En el 4º, en campo de plata, una *encina* de sinople”.

Arguedas. Cuartel único. Todo en plata, castillo entre dos *pinos*.

Aria. *Idem*. Valle de Améscoa. *Árbol*.

Arive (Aribe). *Idem. árbol*.

Arróniz. Cuartel único. “Portada formada por dos columnas de oro, en azur, y sobre la misma” un *olivo* en su color natural.

Arruazu. Cuartel único. “Trae de oro y un *roble* en su color natural”.

Artazu. Lo mismo que Arruazu. Cuartel único. *Roble*.

Atez. Lo mismo que Arruazu, pero terrasado de sinople. *Roble*.

Barañaín. “Escudo cuartelado: Todos los cuarteles de azur, 1º un *olmo*”, 2º, 3º y 4º, que no computaré, sauce, castaño y tilo.

Barillas. Cuartel único. “De oro, un *árbol* de su color natural, a cuyo tronco está atado un lebre”.

Basaburúa Mayor (Basaburua). Cuartel único. “Trae de oro dos *hayas* de sinople, terrazadas, y entre ellas un lobo de sable andante”.

Biurrun - Olcoz. Cuartel único. “Trae de gules una *cepa* en su color natural [...]”.

Burguete (Aritz/Burguete). “Escudo partido; en campo de oro, *roble* en su color atravesado por un ciervo andante”.

El Busto. Cuartel único. “Tiene en azur un manojito de espigas [*trigo*] en oro”.

Cabredo. Cuartel único. “Trae de oro y un *roble* de sinople”.

Cárcar. Cuartel único. Sobre plata, castillo flanqueado por “dos *robles* de sinople”.

Cintruénigo. Cuartel único. “En campo de oro, *árbol* de sinople terrasado de lo mismo”.

Desojo. Cuartel único. “Trae de azur y dos *palmas* de oro cruzadas en sotuer”.

Donamaría (Donamaria: Santa María). Cortado. 1º, “*arbolito* de sinople y una oveja”.

Enériz (Eneritz). Cuartel único. “Una *cepa* [terrasada] cargada de racimos [...] en campo de gules”.

Ergoyena (Ergoiena), Cortado y partido. En el cuartel que representa a Unanua “un *roble* de sinople” en campo de oro.

Esteribar (Esteribar). Cuartel único. “Un *árbol* de su color atravesado por un lobo de sable en campo de gules”.

Ezprogui. Cuartel único. “*Árbol* de sinople en campo de oro”.

Galar (Cendea de Galar). Cuartel único. “Tres espigas de *trigo* de oro formando haz [...], en campo de gules”.

Garayoa (Garaioa). “Armas del Valle Aézcoa”: *árbol*.

Garralda. *Idem*: *Árbol*.

Guirguillano. Cuartel único. “*Árbol* de sinople en campo de oro”.

Imoz (Imotz). Cuartelado. “2º y 3º de oro y un *roble* de sinople”.

Izagaondoa. Cuartel único. “Un *roble* en su color, terrazado [...], y la peña de Izaga”.

Juslapeña. Cuartel único. Manojos de espigas de [*trigo*] en oro, sobre un campo en azur.

Larraga. Cuartel único. “*Árbol* de tres ramas de sinople, frutado”, en campo de oro.

Larraun (Larraun). Cuartelado. “1º y 4º, un *roble* en su color, en campo de plata, atravesado por un lobo de sable”.

Lecumberri (Lekumberri). Lo mismo: *roble*.

Legarda. Cuartel único. “Rama de *vid* de la que pende un racimo” en oro, sobre azur.

Leiza (Leitza). Cuartel único. “Un *roble*, al pie un lobo andante en su color natural”.

Leoz (Lotz). Cuartel único. “*Árbol* de sinople”, terrazado sobre oro, con lebril de plata atado al tronco.

Lesaca (Lesaka). Escudo cuartelado. “En el 4º, en campo de plata, una *encina* de sinople [...]”.

Lizoáin (Arriastogosti). Cuartel único. “Tres espigas de oro [*trigo*] terrazadas, en campo azur [...]”.

Lugin. Cuartel único. “Tres espigas de *trigo* de oro, terrazadas [...] en campo de gules”.

Marañon. Cuartel único. “Un *arbusto* de sinople en campo de oro”.

Mendaza. Cuartel único. “Un *encino* de sinople, terrazado, en campo de oro”.

Metauten. Cuartel único. “Un *árbol* de sinople en campo de oro”.

Monreal (Elo). Escudo cuarteado. “2º y 3º, un *roble* arrancado de sinople”.

Muruzábal. “Escudo cortado [...]. 2º de oro y un *árbol* de sinople”.

Oláibar. Cuartel único. “Una rama de *rosal* silvestre con tres flores” en campo de oro.

Olite (Erriberri). Cuartel único: “*Olivo* de sinople”, en campo de plata.

Olo. Cuartel único. “*Encino* de sinople terrazado”, en campo de oro.

Olóriz (Oloritz). Cuartel único. “Un *árbol* de sinople, en campo de oro”.

Orbaiceta (Orbaizeta). Armas del Aézcoa: *árbol*

Orbara. *Idem*: *árbol*.

Petilla de Aragón. Cuartelado. 1º, *árbol*, sobremontado por una cruz.

Romanzado. “En campo de gules, un triángulo perforado, entre dos *palmas*, todo en oro”.

Roncesvalles (Orreaga). Cuartelado. “1º y 4º, *enebro* sobre oro”.

Saldías. Cuartel único. “Un *roble* de sinople, sobre oro”.

San Martín de Unx. Cuartel único. “En la parte inferior, un *roble* de sinople” sobre azur.

Santesteban (Doneztebe). Cuartel único. “*Árbol* de color natural, atravesado en su base por un jabalí de sable” en campo azul.



## LA RIOJA

Aldeanueva de Ebro. Cuartel único. “*Tejo* arrancado de sinople” con oso encadenado al tronco. En campo de plata.

Baños de Río Tobía. Partido. “Segundo, de plata, *roble* de sinople resaltado de jabalí pasante de sable”.

Rincón de Soto. Cuartel único. Barra de oro. “Racimo de *uvas* del mismo metal” sobre campo de sinople.

Santa Coloma. Cuartel único. “De sinople, un *roble* arrancado de plata”.

Tudelilla. “Escudo partido [...]. 1º, ondas de azur y plata surmontadas de un racimo de *uvas* [con hoja] de oro”.

Uruñuela. “Escudo medio partido y cortado. “Tercero, de sinople, un racimo de *uvas* de oro”.

El Villar de Arnedo. “El escudo es partido [...]. 2º, de plata, un *olivo* verde acompañado en la punta de un racimo de uvas de oro con hojas verdes”.

Total censados en esta muestra, 37.

Contienen referencias botánicas, 6 = 16,21%.

Especies: *Vid*, 3. *Tejo*, 1. *Roble*, 1. *Olivo*, 1. Total, 6.

Número de especies, 4.

Fuentes: “Armorial municipal de La Rioja”. *Wikipedia*, 2017.

“Heráldica municipal de España La Rioja”. *Wikipedia*, 2017.

### LA RIOJA. Heráldica municipal arbórea (resumen estadístico)

ESPECIES	Vid	Tejo	Roble	Olivo	Total
RIOJA					
Especies					4
Ref. arbóreas	3	1	1	1	6
Censados					37
% Ref. arbóreas					16,21%

## ARAGÓN

## ZARAGOZA

Aguarón. Cuartel único. Torre en oro sobre campo de gules, “acostada de dos *árboles* de sinople [...]”.

Alarba. “Escudo cuadrilongo [...], cargado de una hoja de *vid*, de oro”

Alcalá de Moncayo. Cuartel único. Torre flanqueada por una hoja de *nogal* y otra de *vid* [...], todo ello de sinople, sobre campo de plata.

La Almolda. Cuartel único. “De azur, castillo de oro [...]. Sobremontado de una hoja de palma y una flor de *azafrán*”.

Alpartir. Cuartel único. “De oro, *carrasca* de sinople, arrancada de tres [...]. En los cantones del jefe [...], una rama de olivo y otra de *vid*, de sinople”.

Ambel. Escudo cortado. “Un águila pasmada de sable dentro de una láurea de *olivo* de sinople [...] en campo de plata”.

Ardisa. Cuartel único. “De azur, un castillo de oro [...]. En el cantón diestro del jefe, un *árbol* de sinople.”

Azuara. Cuartel único. “En campo de gules (rojo), una planta de *espliego* florida de oro [...]”.

Bagüés. Cuartel único, en plata, con banda de azur. “En la punta un fajo de *lino* de sinople, liado de oro”.

Bárboles. Cuartel único. “De oro, perla de azur [...]. Al jefe espiga de trigo alta, de sinople, a la diestra, y una rama alta de *olivo*, de sinople [...], en la siniestra.”

Bardallur. Cuartel único. “En campo de azur un domus de oro [...], sumado de *chopo* de plata sobre azur”.

Bulbunte. Cuartel único. “De gules, torre de plata [...], flanqueada de dos *chopos* desarraigados”.

Bureta. “Escudo partido [...]. Sobre el escusón, de azur, una hoja de *vid* alta, de oro [...]”.

El Buste. “Escudo tajado [...]. Segundo, de plata con espiga de *trigo* alta, de oro, dentro de una láurea de olivo”.

Cadrete. “Partido en pal [...]. 2º. De oro, con *árbol* desarraigado de sinople, superado de una cruz de gules”.

Cinco *Olivas*. Cuartel único. “De plata, una rama de *olivo* de sinople, frutado de cinco olivas [...]”.

Clarés de Ribota. Cuartel único. “En campo de plata, un racimo de *uvas* de púrpura, tallado y hojado de dos [...]”.

Codos. Cuartel único. Calzado curvo de sinople. “En campo de oro, una cruz patriarcal semicercenada sostenida por tres bellotas [de *encina*] de sinople”.

Chiprana. Escudo cuadrilongo en losange, “de oro, un lienzo de muralla [...] y sumada de un *ciprés* de sinople”.

Fuendejalón. Cortado. Punta en oro “Cargada de dos racimos de uvas, de púrpura, con sus vides de sinople”.

Grisel. Cuartel único. “*Olivo* arrancado y frutado”, de sinople, en campo de oro. Flanqueado por una espiga de trigo y una hoja de vid”.

Illueca. “Escudo [...] terciado en palo [...]. 3º de plata, un *pino* de sinople, en campo de oro terrasado de lo mismo”.

Jaulín. Cuartel único, de gules. “Roel de azur cargado de un cisne [...] y rodeado de una láurea formada por una espiga [de *trigo*] de oro [...] y una rama de vid”.

La Joyosa. Partido en tres palos. 1º, una *vid* frutada en oro, sobre gules. 3º un olivo frutado en oro, sobre gules.

Leciñena. Cuartel único. “*Encina* natural con siete raigones”, sobre oro, sumada de dos cornejas.

Letux. Escudo partido. “Entado en punta de plata, una flor de *azafrán*, acompañada de dos racimos de uva, todo en su color natural”.

Mainar. Cuartel único. De plata. Torre flanqueada “a la diestra de una espiga [de *trigo*] alta, y a la siniestra de un nabo, ambos de gules”.

Maleján. Cuartel único. Torre en oro sobre campo de gules, “sumada de *chopo*, nurido de sinople [...]”.

María de Huerva. Cuartel único, en plata, con una barra en azur. “En el cantón siniestro de la punta dos espiga, una de *trigo* y otra de cebada”.

Marracos. Cuartel único. Torre en oro sobre azur [...], “flanqueada [a su diestra] por una espiga alta de *trigo*, de oro”.

Mediana de Aragón. Cuartel único, con tres fajas. 2ª “Tres espigas altas de oro [*trigo*]” sobre fondo verde.

Mequinenza. “Cuartelado. 1º y 4º de plata, una conífera [*pino*] de sinople, frutado en oro, terrazada de sinople”.

Monegrillo. Partido en tres fajas. 3ª. “una *sabina* natural arraigada de cuatro raigones”.

Montón. Cuartel único. Montaña de plata en campo de oro, “sumada de un *árbol* de sinople, arrancado de cinco raigones [...]”.

Morata de Jalón. Cuartel único. “Una morera de oro bajo un arco de plata [...], en campo de azur”.

Mozota. Cuartel único. “Un *chopo* de sinople”, dentro de una estrella de ocho puntas, de gules, en campo de oro.

Monaspe. Cuartel único. “*Olivo* nurido, de oro” en campo de gules.

Nuez de Ebro. Escudo partido. 1º. “Un *nogal* frutado de su color sobre ondas de azur y plata”, en campo de oro.

Orés. Cuartel único. “Cuña de azur [...] hoguera de gules cargada de espiga [de *trigo*] de oro [...]”.

Paniza. Escudo cortado. “Primero, de azur, manojo de tres panojas de *panizo* [...]”.

Pastriz. Cuartel único. “En campo de sinople (verde), torre de iglesia, de oro, acompañada en su diestra de *olmo* de oro, y en la siniestra de una espiga de trigo, también de oro”.

Las Pedrosas. Cuartel único, en azur, con barra de gules. 1º, “tres espigas de oro [*trigo*], sostenidas por tres sillares de lo mismo”.

- Pina* de Ebro. Cuartel único. “Tres *piñas* bajas” en campo de oro.
- Plenas. Escudo partido en palo. 2º. “Espiga de oro [*trigo*] sostenida por una hoja de vid”, sobre azur.
- La Puebla de Albortón. Cuartel único. “En azur [...] columna de plata [...] acostada de dos espigas altas de *trigo*, de oro”.
- Sabiñán. Cuartel único. “En campo de oro, un *árbol*, arrancado, de su color”.
- Samper del *Salz*. Cuartel único. “En campo de gules, un *sauce*, arrancado de tres ramas, de oro”.
- San Mateo de Gállego. Escudo partido en palo. 2º. “palo en azur [...], una *sabina* de cinco raigones, de plata [...]”.
- Santa Cruz de Grío. Cuartel único, en azur. “A la diestra, una rama de *olivo* alta, de oro [...]”.
- Santed. Cuartel único. “En campo de plata, un *olmo* de sinople, arrancado de cinco raigones, en valle de gules”.
- Sediles. Cuartel único. “En campo de azur, una rama de *olivo* frutada, de plata, puesta en banda [...]”.
- Sierra de Luna. Cuartel único. “En campo de gules, sierra de tres montes, de oro, cargada de cuatro espigas [de *trigo*] de sinople”.
- Talamantes. “En campo de azur, un lienzo de muralla [...] sumado de una *encina* de sinople [...]”.
- Torrijo de la Cañada. Cuartel único. “De azur una torre - puerta de oro [...], acostada de dos *encinas* de sinople [...]”.
- Trasobares. Cuatro cuarteles. 1º, “sobre oro, hay una *carrasca* de su color, surmontada por una crucecita de gules [...]”.
- Undués de Lerda. Cuartel único. “De azur, un cabrío ondulado invertido y rebajado de oro, cargado de una espiga de *trigo*, en oro [...]”.
- Used. Cuartel único. Estandarte sobre cabrío invertido y sostenido por corona triunfal de hojas de *encina* de sinople [...]”.
- Valmadrid. Cuartel único. “De azur, pino desarraigado de seis raigones de oro [...], acostado de dos espigas altas [de *trigo*] de oro”.
- Velilla de Jiloca. “Escudo cortado: 1º de oro, un *pino* al natural”.
- Vierias. Cuartel único. “De sinople, peirón de oro [...]. A los flancos, una rama de *olivo* alta y frutada de oro, en el diestro, y en el siniestro, espiga [de *trigo*], también alta y de oro [...]”.
- Villadoz. Cuartel único, “con partición fileteada [...]. De azur, un *chopo* desarraigado de cuatro, en oro [...]”.
- Villafranca de Ebro. “Un solo cuartel de gules, con una banda de plata [...], acompañada de un jefe de *pino* desarraigado, en oro [...]”.
- Villalengua. Cuartel único. “De azur, muralla almenada de oro [...], cargada de una *manzana* tallada y hojada de dos, de sinople [...]”.
- Villamayor de Gállego. Cuartel único. “De azur, una *sabina* desarraigada de cuatro, de oro, surmontada de una estrella [...]”.

Vistabella. Cuartel único. “Escudo en losange [...]; de gules, una *encina* con nueve hojas y cinco raigones, de sinople [...].”

Fuencalderas (Biel). Cuartel único. “De azul, un *quejigo*, arrancada de tres raigones, de oro [...].”

Ontinar de Salz (Zuera). Cuartel único. “De azur, cabrío invertido de sinople [...], acompañado en lo alto de *ontina* arrancada, de cuatro raigones, con ocho ramas desplegadas, de oro”.

Viver de la Sierra. Cuartel único. En oro, con una “franja vibrada, de gules [...], y dos espigas de *trigo* de sinople [...].”, altas.

Total censados en esta muestra, 274.

Contienen referencias arbóreas, 69: 25,18%.

Especies: *Trigo*, 12. *Encina*, 8. *Olivo*, 8. *Pino*, 7. *Árbol*, 5. *Chopo*, 5. *Vid*, 5. *Sabina*, 3. *Roble/quejigo*, 2. *Olmo*, 2. *Nogal*, 2. *Azafrán*, 2. *Morera*, 1. *Ciprés*, 1. *Sauce*, 1. *Panizo*, 1. *Manzano*, 1. *Espliego*, 1. *Lino*, 1. *Ontina*, 1. Total: 69.

Número de especies, 20.

Fuente: “Armorial municipal de la provincia de Zaragoza”. *Wikipedia*, 2017.

## HUESCA

Aínsa. Cuartel único. En oro, “una *encina* desarraigada al natural, sumada de una cruz latina de gules”.

Albelda. Escudo partido. 2º, de plata, “con una rama de *olivo*, de sinople”.

Alcalá de Gurrea. Cuartel único. “Con faja ondulada de azur, con *piña* cerrada de oro”, en punta.

Alcampell. Mantelado en curva, de plata. “Un *olivo* de sinople desarraigado de cuatro raigones, acompañados en punta de dos espigas de oro [*trigo*], en láurea”.

Almunia de San Juan. Cuartel único, de oro. “Tres montes de sinople y en cada uno un *pino* de lo mismo”

Binaced. Cortado. “Segundo, de plata, tres árboles *olivo*, de sinople”.

Binéfar. “Cuartelado en cruz [...]. 4º de azur, racimo de *uva* de oro, hojado de una” en oro.

Boltaña. Cuartel único. “De oro, castillo donjonado [...], del que se alza una *encina* de sinople surmontada de cruz latina de gules [...].”

Capdesaso. “Partido en palo [...]. Segundo, de plata, tres *encinas* de sinople”.

Estopiñán del Castillo. “Cortado. Primero, de sinople, una *piña* dorada”.

Fago. Cortado. 1º, “de oro, un *haya* nurida de sinople, con dos hayucos”.

Huesca. Cuartel único. “Ornado con una *palma* de oro y otra de laurel”.

Labuerda. Partido, con escusón, y, en éste “de oro, una *encina* de sinople cimada de cruz de gules”.

*Ontiñena*. Cuartel único. En campo azur, tres *ontinas* de palo, una grande y dos pequeñas.

Peralta de Alcolea. Partido. “2º, en oro, tres *peras* de sinople”.

Salas Bajas. Cuartel único, con tres fajas. 1º, de gules “una rama alta de *olivo*, hojada y frutada de tres, y un racimo de uvas, todo en oro”.

Secastilla. Cuartel único. “Un cabrío de gules [...], en la puerta racimo de *uva* de púrpura, pendiente de sarmiento con hoja y pámpano, todo de sinople”.

Senés de Alcubierre. Cortado. “1º, de gules, un monte de tres picos [...], acompañado de dos gavillas de *trigo*, de oro, puestas en palo”.

Tramacastilla de Tena. Partido en palo. 2º, en oro, “hoja de *acebo*, de sinople, frutada de gules”.

Yebra (*tejo*) de Basa (bosque).

El Temple (Guerra de Gállego). Cuartel único. De gules, con faja ondulada de azur. “En punta, dos espigas [de *trigo*] altas, de oro, en aspa”.

Total censados en esta muestra, 205.

Contienen referencias botánicas, 21 = 10,24 %.

Especies: *Olivo*, 5. *Encina*, 3. *Pino*, 3. *Vid*, 2. *Trigo*, 2. *Palma*, 2. *Haya*, 1. *Peral*, 1. *Árbol*, 1. *Ontinas*, 1. Total, 21.

Número de especies, 10.

Fuente: “Armorial municipal de la provincia de Huesca”. *Wikipedia*, 2016.

## TERUEL

Abejuela. Cuartel único. Con “láurea formada con una rama de *carrasca* y otra de pino”.

Alcalá de la Selva. Cortado en faja. 1ª, “sobre plata, rama de *espino* en sinople”.

Alcañiz. Cortado. 2º, en azur, “una torre de plata terrazada, acostada de dos *cañas* de sinople”.

Alloza. Cuartel único. Sobre plata, “cuchara al natural acostada de dos *árboles* de sinople”.

Barrachina. Cortado. “1º, de plata, *roble* nurido de sinople”.

Blesa. Cuartel único. “De plata, un bezante de oro, adiestrado de una rama de *laurel* de sinople”.

La *Ginebrosa*. Cuartel único. “*Enebro*, al natural”.

Mas de las Matas. Cuartel único. “De azur, una casa de plata, acompañada de dos *árboles* de sinople”.

*Nogueras*. Cuartel único. “En campo de azur, un *nogal* desarraigado [...], de oro y frutado de plata”.

La Puebla de Híjar. Cuartel único. “De azur [...], en punta, rama de *olivo* de cuatro hojas, en plata, puesta en palo”.

Teruel. “Escudo formado de tres elementos ovalados [...]. Acolado de dos ramas de *olivo*, cruzadas en su nacimiento, de sinople, frutadas en oro [...]”.

Villahermosa del Campo. Cuartel único. Puente en oro y azur “surmontado de una espada [...] y una *palma*, en aspa, ambos en oro”, sobre gules.

Total censados en esta muestra, 72.

Contienen referencias arbóreas, 12 = 16,66%.

Especies: *Árboles*, 2. *Olivo*, 2. *Encina*, 1. *Roble*, 1. *Enebro*, 1. *Nogal*, 1. *Laurel*, 1. *Espino*, 1. *Palma*, 1. *Cañas*, 1. Total, 12.

Número de especies, 10.

Fuente: “Armorial municipal de la provincia de Teruel”. *Wikipedia*, 2017.

## ARAGÓN. Heráldica municipal arbórea (resumen estadístico)

PROVINCIAS	ZARAGOZA	HUESCA	TERUEL	TOTAL	ORDEN
ESPECIES					
Olivo	8	5	2	15	1 <sup>a</sup>
Trigo	12	2	-	14	2 <sup>a</sup>
Encina/ Carrasca	8	3	1	12	3 <sup>a</sup>
Pino	7	3	-	10	4 <sup>a</sup>
Árbol	5	-	2	7	5 <sup>a</sup>
Vid	5	2	-	7	6 <sup>a</sup>
Chopo	5	-	-	5	7 <sup>a</sup>
Sabina/Enebro	3	-	1	4	8 <sup>a</sup>
Roble/ Quejigo	2	-	1	3	9 <sup>a</sup>
Palma	-	2	1	3	10 <sup>a</sup>
Nogal	2	-	-	2	11 <sup>a</sup>
Olmo	2	-	-	2	12 <sup>a</sup>
Azafrán	2	-	-	2	13 <sup>a</sup>
Ontina	1	1	-	2	14 <sup>a</sup>
Haya	-	1	-	1	15 <sup>a</sup>
Ciprés	1	-	-	1	16 <sup>a</sup>
Morera	1	-	-	1	17 <sup>a</sup>
Sauce	1	-	-	1	18 <sup>a</sup>
Peral	-	1	-	1	19 <sup>a</sup>
Manzano	1	-	-	1	20 <sup>a</sup>
Acebo	-	1	-	1	21 <sup>a</sup>
Laurel	-	-	1	1	22 <sup>a</sup>
Espino	-	-	1	1	23 <sup>a</sup>
Espliego	1	-	-	1	24 <sup>a</sup>
Lino	1	-	-	1	25 <sup>a</sup>
Panizo	1	-	-	1	26 <sup>a</sup>
Cañas	-	-	1	1	27 <sup>a</sup>
Especies	21	10	8	27	X
Ref. arbóreas	69	21	12	102	X
Censados	274	205	72	551	X
% Ref. arbóreas	25,18	10,24	16,66	18,49	X

## CATALUÑA/ CATALUNYA

## LÉRIDA/ LLEIDA

Alás Serch (Alàs i Cerc). Cortado. “2º, de oro, un trifolio de *roble* en perla con dos bellotas en cabrío de sinople”.

Albesa. Cuartel único. “De sinople, un *álamo* de plata”.

Albí (l’Albí). Cuartel único. “De gules, un *álamo* de plata acompañado [...]”.

Alcarrás. Cuartel único. “De argén [plata], una *carrasca* de sinople”.

Alcoletge. Cuartel único. “De oro un castillo de sable abierto, acostado de dos *olmos* de sable”.

Alpicat. Cuartel único. “De oro, un *pino* de copa alta arrancado de sinople, acompañado [...], y de una palma de sinople a la siniestra”.

Arbeca. Cuartel único. “De gules, una cabeza de pájaro de plata con una rama de *olivo* de sable, frutada”.

*Avellanes* Santa Liña (Les Avellanes i Santa Linya). “Cortado. 1º, de argén, un *avellano* de sinople [...]. El avellano es una señal parlante [...]”.

Bellanes. Cuartel único. “De púrpura dos *palmas* de oro puestas en palo y apuntaladas [...]”.

Bellpuig. “Partido con escusón. “2º de gules, tres *cardos* [alusión al apellido Cardona] de tres flores arrancados de oro”.

Bellví. Cuartel único. “De oro, un racimo de *uvas*” negras, con tres hojas de sinople.

Corbins. Cuartel único. “De plata, un corazón de gules acompañado de dos *ramos* de sinople”.

Estarás (Estaràs). Cuartel único. “De gules, tres gavillas de oro [*trigo*] ligadas”.

*Figols* y Aliñá (Figols i Alinyà). Cortado. 1º de oro, una *higuera* de sinople”.

La *Floresta*. Cuartel único. “De argén. Una *rama* con tres hojas de sinople y con tres flores de gules botonadas de oro”.

Granadella. (La Granadella). “Partido. 1º de plata, una rama de *parietaria* tallado de gules y hojado y frutado de gules”.

*Grañena*. Cuartel único. “De sinople, un haz de *trigo* de oro”.

*Grañena* de las Garrigas (Granyena de les Garrigues). Cuartel único. “Un *granado* de sinople frutado de gules”.

Guimerá (Guimerà). Cuartel único. “De argén, un medio vuelo [ala] bajado de gules, acostado de dos *piñas* de sinople”.

La Guingueta (La Guingueta d’Áneu). Cuartel único. “De sinople, una *palma* de oro puesta en palo [...]”.

Liñola (Linyola). Cuartel único. “Ajedrezado de oro y sable, resaltado sobre el todo un haz de *lino* florido de plata”.

*Lladorre*. Cuartel único. “De sinople, un *almez* de plata acompañado [...]”.

Montoliú de Cervera (Montoliú de Segarra). Cuartel único. “De plata. Un monte de sinople moviente de la punta arbolado de un *olivo* de sinople frutado”.

*Ollona*. Cuartel único. “De oro, un *olivo* de sinople con un aspa de plata resaltada sobre el tronco”.

*Ollola*. Cuartel único. “De púrpura. Una jarra aceitera de oro de cuya boca sale un *olivo* de sinople, frutado”.

*Omells* de Nagaya. Cuartel único. “De argén, un ciervo de gules surmontado de un *olmo* de sinople”.

Os de Balaguer. Cuartel único. “De oro, un *ciprés* de sinople con un hueso de plata puesto en banda”.

*Pinós*. Cuartel único. “De sinople. Una cruz de San Vicente, resaltada de un *pino* de sable”.

Puigvert de Lérida (Puigverd de Lleida). Cuartel único. “De oro, un monte arbolado de un *pino* de sinople”.

San Lorenzo de Morunys (San Llorenç de Morunys). Cuartel único. “De gules un pardillo [negro] de sable puesto en palo [...], acostado de dos *cardos* de tres flores de oro”.

San Guim de *Freixenet* (Sant Guim de Freixenet). Cuartel único. “De oro, un *fresno* frutado de sinople [...]”.

Solsona. Cuartel único. “De gules una cruz latina de oro, acompañada de [...] un *cardo* de oro a la siniestra”.

Tarroja de Segarra. Cuartel único. “De oro, una torre abierta de gules acompañada de dos *cardos* de tres flores de gules”.

Termens. “Partido [...], 2º de oro, ramo de *laurel* de sinople puesto en palo [...]”.

Tomeflor. “Partido [...]. 2º, de plata una flor (*rosa*) de gules tallada y hojada de sinople”.

Val de *Cardós*. Cuartel único. “De azur, un valle de plata superado de un *cardo* de tres flores de oro.”

Vilanova de la Aguda (Vilanova de l’Aguda). Cuartel único. “De azur, Un sotuer (aspa) pleno de argén, resaltado sobre todo una *rosa* de gules botonada de oro”.

*Ars* (Vallés del Valira). Cuartel único. “De sinople, un *arce* de plata”.

*Pi*. Cuartel único. “De sinople, un *pino* de sable”.

Total censados en esta muestra, 252.

Contienen referencias botánicas, 40 = 15,87%.

Especies: *Pino*, 5. *Cardo*, 5. *Olivo*, 4. *Flor*, 3. *Álamo*, 2. *Olmo*, 2. *Trigo*, 2. *Encina*, 1. *Almez*, 1. *Ciprés*, 1. *Fresno*, 1. *Arce*, 1. *Laurel*, 1. *Granado*, 1. *Higuera*, 1. *Palma*, 1. *Vid*, 1. *Avellano*, 1. *Lino*, 1. *Parietaria*, 1. Total: 40.

Número de especies, 20.

Fuente: “Heráldica municipal de Lérida”. Wikipedia, 2017.

## BARCELONA

Provincia de Barcelona. Laureado con ramas de *olivo* y laurel

La *Ametlla* (La Ametlla del Vallés). “Partido y semicortado: 1º de sinople, una *almendra* de oro”.

Arenys de Mar. Cuartel único. “Ovalado, de argén un *endrino* de sinople frutado de gules, sobre un pie en forma de mar, de azur”.

Argensola ( Argençola). Cuartel único. “De gules, tres *piñas* de oro”.

Avinyó. Cuartel único. “De sinople, una cruz latina paté [...], acostada de dos racimos de *uva* de oro a su pie”.

Badalona. “Cuartelado [...]. Corona con ramas de laurel y *roble*”.

Bagà (Bagà). Cuartel único. “Una *piña* de sinople y una flor de los [...].”

Barberá del Vallés (Barberà del Vallès). Cuartel único, de oro. “Castillo abierto acostado de dos *piñas* de sinople”.

Begas (Begues). Partido. “Brochante sobre la partición, un *árbol* de sinople, en plata y gules”.

Cabrera de Mar. Cuartel único. “De argén, una cabra de sable a la derecha de un *árbol* de sinople [...] sostenidas de una campaña de azur”.

Caldetenes. Cuartel único. “De argén, 3 peras de sinople, puestas 2.1”.

Campins. Cuartel único. “De argén, tres *pinos* de sinople”, bien distribuidos.

*Cañellas* (Canyelles). Cuartel único. “De oro, una *caña* de sinople”.

*Cardedeu*. “De oro, 4 palos de gules, mantelado en el jefe de azur, un *cardo* de tres flores arrancado de oro”.

*Cardona*. Cuartel único. “Un *cardo* de tres flores en oro”, sobre gules.

Castellfullit del Boix. Cuartel único. En la punta, “en plata, una mata de *boje* de sinople”.

Collsuspina. Cuartel único. “De sinople, un collado de oro moviente de la punta, superado de una mata de *espino* de plata”.

*Esparraguera*. Cuartel único. “De oro, una esparraguera de sinople con 5 *espárragos*”.

Fonollosa. Cuartel único. “De gules, una cruz de Calvario [...], acompañada de dos *cardos* de tres flores de oro”.

La Garriga. Cuartel único. “De plata, una *coscoja* [chaparra] de sinople”.

Gironella. Cuartel único. “De oro, un sotuer [*sautier* en francés] pleno de gules, acompañado de 3 *piñas* de sinople”.

Girdareny. Cuartel único. “De oro, una balanza de sable acompañada en punta de una *piña* de sinople”.

La *Granada*. Cuartel único. “En campo de oro, una *granada* tallada y hojada de sinople y abierta de gules”.

*Granera*. Cuartel único. “De azur, un castillo de argén [...] acompañado de 2 espigas [de *trigo*] de oro”.

*Llinars del Vallés* (Llinars del Vallès). “Partido: 1º de azur, una gavilla de *lino* de oro, ceñida de plata”.

Martorellas (Martorelles). Cuartel único. “De plata un ramo de *mirto* de sinople frutado de azur puesto en palo”.

Mataró. “Partido. 2º, en plata, una rama o manojo de *hinojos*”, de sinople.

*Olesa de Montserrat*. Cortado. “1º, de oro un *olivo* arrancado de sinople, frutado de sable”.

*Orpí*. Cuartel único. “De sinople, un *pino* de oro, acostado de dos espadas”.

Orrius (Órrius). Cuartel único. “De azur, un sotuer pleno de plata, acostado de dos *palmas* en palo”.

Pachs del Penedés (Pacs del Penedès). Cuartel único. “De plata [...] con una *palma* de gules [...]”.

Pallejá (Pallejà). “Partido y semicortado [...]. 2º de sinople, una cruz abscisa de argén acostada de dos *palmas* de argén puestas en palo”.

La *Palma* de Arrello. Cuartel único. “De oro, una *palma* de sinople en palo”.

*Pineda de Mar*. Cuartel único. “De plata, un *pino* de sinople saliendo de un mar en forma de campaña de azur”.

La Pobla de Claramunt. “Cuartelado. [...], 2º y 3º, de gules, un *cardo* de 3 flores arrancado de oro”.

La Quart (La Quar). “De oro, un zurrón de gules acompañado de tres *piñas* de sinople”.

*Sabadell*. “Cortado. 1º de argén, con una *cebolla* arrancada de sinople”.

Sagás (Sagàs). Cuartel único. “De oro, una *palma* de sinople puesta en palo resaltando sobre un sotuer de púrpura”.

San Andrés de Llavaneras (Sant Andreu de Llavaneres). Cuartel único. “De azur, un sotuer pleno de argén; resaltado sobre todo una *palma* de sinople en palo”.

San Esteban de Palautordera (Sant Esteve de Palautordera). Cuartel único. “De argén, un palacio[...] sobremontado de una *palma* de gules puesta en palo [...]”.

San Feliú de Llobregat (Sant Feliu de Llobregat). Cuartel único. “De gules, parrilla de sable y una *palma* de oro puestas en sotuer”.

San Juan Despí (Sant Joan Despi). Cuartel único. “De oro, un pino arrancado de sinople [...]”.

San Mateo de Bages (Sant Mateu de Bages). Cuartel único. “De gules [...] acompañado de un *cardo* de tres flores de oro”.

San Pedro de Riudeviltles (Sant Pere de Riudeviltles). Cuartel único. “De azur, dos llaves posadas en aspa” surmontadas “de una rama de *berro* de oro en palo”.

San Quirico de Tarrasa (Sant Quirze del Vallès). Cuartel único. “De oro, una sierra de sable entre 2 ramas de *laurel* de sinople”.

San Sadurní de Noya (Sant Sadurní d'Anoia). “Cortado, 1º de sinople, una prensa de vino de oro, acompañada de dos *racimos* de lo mismo”.

San Vicente dels Horts (Sant Vicenç dels Horts). Cuartel único. “De argén, una *palma* de sinople puesta en palo [...]”.

Santa Coloma de Gramanet. Cuartel único. “Se adorna con una rama de *laurel* y otra de grana”.

Santa Eugenia de Berga (Santa Eugènia de Berge). “De oro, una *palma* de sinople”.

Santa Fe del Penedés (Santa Fe del Penedès). Cuartel único. “De plata [...], brocante sobre el todo una palma de sinople”.

Santa María de Martorellas de Arriba (Santa Maria de Martorelles). Cuartel único. “De plata, un ramo de *mirto* de oro [...]

Santa María de Oló (Santa Maria d’Oló). Cuartel único. “De plata, una *rosa* de gules, botonada, tallada y hojada de sinople”.

Santa María de Palautordera (Santa Maria de Palautordera). Cuartel único. “De azur, un palacio donjonado de oro [...], acompañado de dos *árboles* de sinople”.

Santa Perpetua de Mogoda. Cuartel único. “De argén, una *palma* de gules puesta en palo [...]

Suria (Súria). Cuartel único. “De argén, una *palmera* de sinople saliente de 3 chevrones de sable”.

Teyá (Teià). Cuartel único. “De argén. Un *torvisco* de sinople [...]

Torrelavit. “Partido [...]; 2º de oro, un *racimo* de púrpura foliado de sinople”

Vilanova de Sau. “Partido: 2º, de oro, el *árbol* de sinople”.

Vilanova del Vallés (Vilanova del Vallès). Cuartel único. “De sinople, una *palma* de oro puesta en palo [...]

Vilasar de Dalt (Vilassar de Dalt). Cuartel único. “En campo de plata [...], dos *cipreses* de sinople [...], en palo”.

Total censados en esta muestra, 308.

Contienen referencias botánicas, 60 = 19,48%.

Especies: *Palma*, 14. *Pino*, 10. *Cardo*, 5. *Árbol*, 4. *Vid*, 3. *Olivo*, 2. *Mirto*, 2. *Laurel*, 2. *Cebolla*, 2. *Roble*, 1. *Encina (Coscoja)*, 1. *Ciprés*, 1. *Boj*, 1. *Espino*, 1. *Peral*, 1. *Granado*, 1. *Almendro*, 1. *Endrino*, 1. *Trigo*, 1. *Lino*, 1. *Torvisco*, 1. *Esparrago*, 1. *Caña*, 1. *Hinojo*, 1. *Rosa*, 1. Total, 60.

Número de especies, 25.

Fuente: “Heráldica municipal de Barcelona”. *Wikipedia*, 2017.

## GERONA / GIRONA

Anglés. Cuartel único. “De plata [...], y de un *olmo* arrancado de sinople a la punta”.

Arbucias. Cuartel único. “De plata, [...] un castillo acompañado de dos ramas de *madroño* de sinople frutadas de gules”.

Argelaguer. Cuartel único. “De plata un ramo de *aliaga* de sinople florido de oro”.

*Aviñonet* de Puigventós (Avinyonet de Puigventós). Cuartel único. “De argén, un sarmiento de *viña* pampanado de sinople y frutado de uva de púrpura”.

- Calonge. “Cortado y semipartido: al 1º de argén una *col* de tronco largo arrancada de sinople”.
- Campdevánol. Cuartel único. “De argén, una *palmera* arrancada de sinople”.
- Camplloch (Campllong). Cuartel único. “De gules, una *rosa* de argén, botonada y barbada de oro”.
- Capmany. Cuartel único. “De oro, un castillo y un sarmiento de *viña* pampanado de sinople y frutado de púrpura en la punta”.
- Cassá de la Selva. Cuartel único. “De plata, un perro corriendo de sable entre dos *encinas* de sable”.
- Colomers. Cuartel único. “De argén, una paloma [...] sobre una *rama* de sinople”.
- Figueras (Figueres). “Cuartelado: 1º y 4º de plata, una hoja de *higuera* de sinople puesta de palo”.
- Fontanals de Cerdanya. “Partido [...], 2º con espigas de *trigo* de oro, posadas en aspa”, de sinople.
- Garrigás. Cuartel único. “De sinople una *carrasca* de oro”.
- Garriguella. “De sinople, un palo fajado de oro y de gules, acompañado de una hoja de *coscoja* [...] y de un racimo de uva púrpura”.
- La Junquera (La Jonquera). Cuartel único. De sinople, haz de *juncos* de sinople ligados de oro”.
- Lambillas (Lambilles). “Partido [...] . 2º de plata, una *palmera* de sinople”.
- Lloret de Mar. Cuartel único. “De plata, un *laurel* arrancado de sinople”.
- Massanas (Massanes). Cuartel único. “De plata, un *manzano* de sinople frutado de oro”.
- Massanet de la Selva. (Maçanet de la Selva). Cuartel único. “De oro, tres *manzanos* tajados y hojados de sinople [...]”.
- Meranges. Cuartel único. “Un monte de tres peñascos de sinople [...], y sumado de un ramo de tres *piñas* de pino negro de sable”.
- Ordis. Cuartel único. “De gules, 2 espigas deshojadas de *cebada* de oro [...]”.
- Riells. “Partido [...]. 2º [...] una *mata* arrancada de *brezo* de oro”.
- Riudellots de la Selva. Cuartel único. “De plata, una *palma* de gules en fajal [...]”.
- Rosas (Roses). Cuartel único. “De plata, tres *rosas* de gules, botonadas de oro y barbadas de sinople”.
- Ruplá. “Semipartido y cortado: al 1º una *mata* arrancada de sinople”.
- Salt. Cortado y semipartido. 3º, “una espiga de *trigo*”, en oro, sobre gules.
- San Clemente de Sasebas (Sant Climent Sescebes). “Partido [...] resalta sobre el todo un manojo de tres *cebollas* de plata ligadas de sable”.
- San Cristóbal de Tosas (Toses). Cuartel único. “De oro una *palmera* arrancada de sinople [...]”.
- San Ferreol (Sant Ferriol). Cuartel único. “De sinople, una *encina* de sable [...]”.
- San Miguel de Campmajor (Sant Miquel de Campmajor). Cuartel único. “De sinople, una balanza de oro [...] y una *margarita* de plata botonada de oro”.
- Sant Julià del Llor i Bonmatí. “Partido: 1º, de gules, un *laurel* de oro”.

Saus, Camallera i Llampales. “Partido: 1º, de plata, una *palma* de sinople, en palo [...]”.

Tortellá. Cuartel único. “De oro, un tordo de sable perchado sobre una *rama* de sinople”.

Ullastret. “Escudo en losange de ángulos rectos: de sinople, un *acebuche* de oro frutado de sable saliendo de una muralla abierta de plata”.

Vall de Bas (La Vall d'en Bas). “Cuartelado [...]. 4º de plata, un *pino* arrancado de sinople”.

Vallfogona. Cuartel único. “De oro, un valle de sinople, cargado de tres *pinos*”.

Viladrau. Cuartel único. “De azur, un *castaño* de nueve ramas de plata”.

Total censados en esta muestra, 224.

Contienen referencias botánicas, 37 = 16,51%.

Especies: *Encina*, 4. *Palmera*, 4. *Pino*, 3. *Olmo*, 2. *Vid*, 2. *Manzano*, 2. *Cebolla*, 2. *Rama*, 2. *Rosa*, 2. *Trigo*, 2. *Castaño*, 1. *Laurel*, 1. *Madroño*, 1. *Higuera*, 1. *Aliaga*, 1. *Col*, 1. *Junco*, 1. *Brezo*, 1. *Cebada*, 1. *Mata*, 1. *Margarita*, 1. Total, 37.

Número de especies, 21.

Fuente: “Heráldica municipal de Gerona”. *Wikipedia*, 2017.

## TARRAGONA

Alcanar. Cuartel único. “De argén, 3 *cañas* arrancadas de sinople”.

La Aldea (L'Aldea). Cuartel único. “De gules [...], una torre de plata, abierta, acostada de dos espigas de *arroz*, de sinople”.

Altafulla. Cuartel único. “De oro, un monte de gules, sumado de una *hoja*, de sinople”.

Atmetlla de Mar. (L'Atmetlla de Mar). “Escudo partido [...]. 2º, un velero adiestrado de un *árbol* de sinople”.

Arbós (L'Arboç). “Partido [...]. 2º de plata. Un *madroño* arrancado, de sinople frutado de gules”.

Benifallet. Cuartel único. “De argén, un monte arbolado de un *pino* de sinople”.

Borjas del Campo (Les Borges del Camp). Cuartel único, de oro, con banda ondulada “y acostada con dos *árboles* de sinople a la diestra”.

Cherta (Xerta). Cuartel único. “De argén, un *naranja* arrancado de sinople, frutado de naranja”.

Cunit. “Escudo partido. 1º de azur, una *palmera* de oro”.

Deltebre. “Partido y semicortado. 1º, de sinople, una rama de espigas de *arroz*, de plata”.

La Febró. Cuartel único. “De argén, un *pino* frutado de sinople”.

*Figuerola* del Camp. Cuartel único. “De oro, una hoja de *higuera* de sinople”.

*Flix*. Cuartel único. “De plata, un *fresno* frutado de sinople”.

- Freginals. Cuartel único. “De plata. Tres *tréboles* de sinople” bien dispuestos.
- Ginestar*. Cuartel único. “De plata, una mata de *ginesta* de sinople florida de oro”.
- Guiamets (Els Guiamets). Cuartel único. “De oro, un *olivo* arrancado, frutado de sable”.
- Horta de San Juan (Horta de Sant Joan). Cuartel único. “De sinople, una *higuera* de plata [...]”.
- Llorach (Llorac). Cuartel único. “De sinople, un *laurel* nurido de oro”.
- Lloréns* (Llorenç del Penedès). Cuartel único. “De oro, *laurel* arrancado de sinople”.
- Mora* de Ebro (Móra d’Ebre). Cuartel único. “De plata, una *morera* de sinople frutada de púrpura”.
- La *Nou* de Gaya. Cuartel único. “Timbrado de una hoja de *nogal*”.
- La *Palma* de Ebro (La Palma d’Ebre). Cuartel único. “De azur, una *palma* de oro, puesta en palo”.
- Perelló* (El Perelló). “Escudo cortado, 1º de plata, un *peral* de sinople frutado de oro [...]”.
- Picamoixons (Valls). Cuartel único. “De plata, con *pino* de sinople”.
- Pinell* de Bray. Cuartel único. “De oro, un *pino* arrancado de sinople [...]”.
- Rasquera. Cuartel único. “De gules, una *carrasca* de oro, acompañada [...]”.
- Riudecañas (Riudecanyes). Cuartel único. “De oro, cinco *cañas* de sinople , sostenidas [...]”.
- Riudecols. Cuartel único. “De oro, una faja ondulada de azur, acompañada de tres *coles* de sinople”.
- Riudoms. Cuartel único. “De oro, dos *olmos* de sinople, sostenidos sobre una campana ondulada [...]”.
- Rourell* (El Rourell). Cuartel único. “De azur, un *roble* arrancado de oro”.
- Santa *Oliva*. Cuartel único. “De oro, un castillo de sinople surmontado de una rama de *olivo* de sinople”.
- La Selva del Campo (La Selva del Camp). Cuartel único. “De oro, un *árbol* de sinople sumado de una cruz en T”.
- Solivella*. Cuartel único. “De sinople, un *olivo* de oro frutado de sable [...]”.
- Tarragona. Cuartel único. “Rodeado por una corona formada por una rama de laurel y otra de *encina* de sinople”.
- Tivenys. Cuartel único. “De azur, con siete *pinos* de oro en una de ondas de plata y azur [...]”.
- Vandellós (Vandellòs). Cuartel único. “De oro, dos *laureles* de sinople”.
- Villaseca. “Partido y semicortado: 1º de oro, una *palma* de sinople, puesta en palo”.
- Vilella Alta. Cuartel único. “De oro, cuatro palos de gules, sobre todo un *sarmiento* de oro [con racimo], frutado de púrpura”.
- Vimboli i Poblet. Cuartel único. “De oro, un tonel [...] superado de un *sarmiento* con dos hojas de sinople y frutado de púrpura”.
- La Serra d’Almos (Tivisa). Cuartel único. “En losange [...], de plata, un *álamo* de sinople con una sierra de oro, atravesada sobre el tronco”.

Total censados en esta muestra, 188.

Contienen referencias botánicas, 39 = 20,74%.

Especies: *Pino*, 5. *Árbol*, 4. *Olivo*, 3. *Palmera*, 3. *Carrasca*, 2. *Laurel*, 2. *Vid*, 2. *Higuera*, 2. *Caña*, 2. *Arroz*, 2. *Roble*, 1. *Álamo*, 1. *Olmo*, 1. *Fresno*, 1. *Nogal*, 1. *Madroño*, 1. *Morera*, 1. *Naranja*, 1. *Peral*, 1. *Genista*, 1. *Col*, 1. *Hoja*, 1.

Número de especies, 22.

Fuente: “Heráldica municipal de Tarragona”. *Wikipedia*, 2017.

## CATALUÑA/ CATALUNYA. Heráldica municipal arbórea (resumen estadístico)

PROVINCIAS	LERIDA LLEIDA	BARCELONA	GERONA GIRONA	TARRAGONA	TOTAL	ORDEN
ESPECIES						
Pino	5	10	3	5	23	1ª
Palmera	1	14	4	3	22	2ª
Cardo	5	5	-	-	10	3ª
Olivo	4	2	-	3	9	4ª
Encina	1	1	4	2	8	5ª
Árbol	-	4	-	4	8	6ª
Vid	1	3	2	2	8	7ª
Laurel	1	2	1	2	6	8ª
Olmo	2	-	2	1	5	9ª
Trigo	2	1	2	-	5	10ª
Higuera	1	-	1	2	4	11ª
Cebolla	-	2	2	-	4	12ª
Roble	1	1	-	1	3	13ª
Álamo	2	-	-	1	3	14ª
Caña	-	1	-	2	3	15ª
Rosa	-	1	2	-	3	16ª
Flor	3	-	-	-	3	17ª
Fresno	1	-	-	1	2	18ª
Ciprés	1	1	-	-	2	19ª
Madroño	-	-	1	1	2	20ª
Manzano	-	-	2	-	2	21ª
Granado	1	1	-	-	2	22ª
Peral	-	1	-	1	2	23ª
Mirto	-	2	-	-	2	24ª
Lino	1	1	-	-	2	25ª
Arroz	-	-	-	2	2	26ª

PROVINCIAS	LERIDA LLEIDA	BARCELONA	GERONA GIRONA	TARRAGONA	TOTAL	ORDEN
Col	-	-	1	1	2	27 <sup>a</sup>
Rama	-	-	2	-	2	28 <sup>a</sup>
Almez	1	-	-	-	1	29 <sup>a</sup>
Arce	1	-	-	-	1	30 <sup>a</sup>
Castaño	-	-	1	-	1	31 <sup>a</sup>
Nogal	-	-	-	1	1	32 <sup>a</sup>
Moral	-	-	-	1	1	33 <sup>a</sup>
Naranja	-	-	-	1	1	34 <sup>a</sup>
Almendra	-	1	-	-	1	35 <sup>a</sup>
Endrino	-	1	-	-	1	36 <sup>a</sup>
Avellano	1	-	-	-	1	37 <sup>a</sup>
Boj	-	1	-	-	1	38 <sup>a</sup>
Espino	-	1	-	-	1	39 <sup>a</sup>
Genista	-	-	-	1	1	40 <sup>a</sup>
Aliaga	-	-	1	-	1	41 <sup>a</sup>
Brezo	-	-	1	-	1	42 <sup>a</sup>
Parietaria	1	-	-	-	1	43 <sup>a</sup>
Cebada	-	-	1	-	1	44 <sup>a</sup>
Junco	-	-	1	-	1	45 <sup>a</sup>
Hinojo	-	1	-	-	1	46 <sup>a</sup>
Torvisco	-	1	-	-	1	47 <sup>a</sup>
Esparrago	-	1	-	-	1	48 <sup>a</sup>
Margarita	-	-	1	-	1	49 <sup>a</sup>
Mata	-	-	1	-	1	50 <sup>a</sup>
Hoja	-	-	-	1	1	51 <sup>a</sup>
Especies	20	25	21	22	51	X
Refer. arbór.	37	60	36	39	172	X
Censados	252	308	224	188	972	X
% Ref. arbór.	14,68	19,98	16,07	20,74	17,70	X

## COMUNIDAD VALENCIANA/ COMUNITAT VALENCIANA

### CASTELLÓN/ CASTELLÓ

Ahín (Ain). Partido. “En el segundo cuartel, de gules, tres *cardos* bien ordenados”.

Almedíjar. Cuartel único. En campo de gules, castillo de oro, y “laureada con dos ramas de *laurel* de sinople”.

Ayódar. Cuartel único. “En campo de plata, tres montañas de gules [...], sobre la central, un árbol (*carrasca*) de sinople”.

Azuébar. Cuartel . En plata, un *árbol* de sinople.

Benafigos. “Partido [...]. 2º, de oro, un *olmo* de sinople”.

Benicarló. “Partido [...]. 2º, de plata, una *mata* de sinople”.

Benlloch (Bell-lloc). Cuartel único. “En campo de azur, un león rampante de oro, acostado de una rama de laurel de sinople y una rama de *trigo* de oro”.

Bechí (Betxí). Cuartel único. “De plata, una ermita de azur, acompañada de dos árboles *cipreses* de sinople”.

Caudiel. Cortado. “1º, de gules, una torre de oro [...], acostada de dos ramas de *laurel* cruzadas”.

Chilches (Xilxes). “Partido [...]; segundo de gules, una mata de *juncos* de oro”.

Cirat. Cuartel único. “De oro, un *ciprés* de sinople con un león de sable echado”.

Cortes de Arenoro. Cuartel único. “En campo de azur, un castillo de plata [...], acostado de dos *árboles* robles de su color”.

Costur. Cuartel único. “De plata, tres bandas de azur [...], con una alquería de gules acostada de un *pino* de sinople y acodada de una palmera del mismo color”.

Gaibiel. Cuartel único. “En campo de gules, un *árbol* de sinople y a su pie, de sable, un lebre pasante a diestra”.

Herbés (Herbers). Cuartel único. En campo de plata, tres *hierbas* de sinople bien ordenadas”.

Higueras. Cuartel único. “En campo de oro, una *higuera* en su color, terrazada de sinople”.

La Jana. Cuartelado y con escusón. 4º de sinople, “una mano del natural cogiendo un *racimo* de gules”.

La Llosa. Cuartel único. “En campo de plata, *árbol* de sinople con tronco al natural”.

La Mata. Cortado. “2º en oro, una mano empuñando una *mata* de sinople”.

Matet. Cuartel único. “En campo de oro, una *flor* de cuatro pétalos de oro”.

Montanejos. Cuartel único. “En campo de gules, un *árbol* de su color”.

Navajas. Cortado. “1º en campo de plata, *Olmo* (árbol) en su color”.

Onda. Cuartel único. Punta redonda, “cargada con tres *rosas* al natural sobre un mar de azur y plata”.

Pavías. Cuartel único. De gules “una fuente de plata [...], acostada por dos ramas de *laurel* cruzadas, de sinople”.

Pina de Montalgrao (Pina). “Medio partido y cortado [...]. 2º, en oro, un *pino* de sinople terrazado”.

Portel de Morella. Cuartel único. De azur, castillo en plata “con dos ramas de *laurel* de su color”.

Ribesalbes. En plata, “contiene un *árbol* de sinople terrazado”.

Sacañet. “En campo de oro, un *árbol* de encina de sinople [...]”.

*Salsadella* (La Salzadella). “En campo de oro, un *árbol sauce* de su color [...]”.

San Jorge (Sant Jordi). Partido. “Orlado de rama de *olivo* y [...] de sinople”.

San Rafael del Río (Sant Rafel del Riu). Partido. “1º de azur, con *árbol* terrazado “.

Soneja. Partido y semicortado. “3º, de gules, tres *cardos* de oro bien ordenados”.

Sot de Ferrer. “Cortado. 2º, de plata, tres *árboles* terrazados, en gules”.

Teresa. Cuartelado. 2º y 3º en plata, “*Árbol* de sinople”.

Val d’Alba. (La Val d’Alba). Semipartido y cortado. 1º, de plata, un *árbol* surmontado por una cruz griega de gules.

Vallat. 2º, en campo de oro, “una rama de *olivo* de sinople”.

Vallbona. Cuartel único. “Tiene en la parte inferior dos montes poblados de *árboles* [...]”.

Villamalur. Cuartel único. “En campo de plata, un *ciprés* de sinople y, al pie un león echado.”

Villareal. Cuartel único. Orlado con ramas de laurel y *roble*.

Villavieja (La Vilavella). Cortado y semipartido. “4º, en plata, [...] con una *palma* de sinople”.

Vinaroz ( Vinaròs). Partido. 1º, “en campo de oro, una *cepa* de su color” con racimo.

Zucaina. Cuartel único. Castillo de sinople, acostado de caña de *azúcar*.

Total censados en esta muestra, 135.

Contienen referencias botánicas, 42 = 31,11%.

Especies: *Árbol*, 11. *Laurel*, 4. *Ciprés*, 3. *Encina*, 2. *Olmo*, 2. *Roble*, 2. *Pino*, 2. *Vid*, 2. *Cardo*, 2. *Mata*, 2. *Olivo*, 1. *Higuera*, 1. *Palmera*, 1. *Sauce*, 1. *Rosa*, 1. *Flor*, 1. *Trigo*, 1. *Junco*, 1. *Azúcar*, 1. *Hierbas*, 1. Total, 42.

Número de especies, 20.

Fuente: “Heráldica municipal de Castellón”. *Wikipedia*, 2017.

## VALENCIA

Albalat de Taronchers (Albalat dels *Tarongers*). “Cortado, al primer cuartel, tres *naranjos* de sinople, terrazados, en campo de plata”.

Alberique (Alberic). Cuartel único. “En campo de plata , un *árbol* de sinople [...], nurido y terrasado”.

Alborache. “Escudo partido y medio cortado [...]. Tercero, en campo de gules un *algarrobo* en oro”.

Alboraya (Alboraia). “Escudo partido entado en punta caído [...]. Entado, en plata un manojo de *chufa* en sinople”.

- Alcudia de Crespins (L' Alcúdia de Crespins). Cuartelado. 4º, en oro, un *árbol*.
- Alfarrasí. Partido. 2º, en plata, un *árbol* en sinople siniestrado de un hombre.
- Almiserat (Almiserà). Cortado. “En el 2º, en campo de plata, una *rosa* de gules”.
- Alquería de la Condesa (L'Alqueria de la Comtessa). Cuartel único. “En campo de plata, una alquería de gules [...] acostada de un *pino* de sinople y acodada de una palmera”.
- Anna. Cortado. 2º, “en campo de plata, *árbol* de su color sobre una terraza de sinople [...]”.
- Aras de los Olmos. Cuartel único de plata. Castillo de gules acostado de dos *olmos* [...]”.
- Ayelo de Rugat (Aiello de Rugat). Cuartel único. “En campo de azur, una torre de oro [...] acostada de dos *aliagas* de plata.”
- Benetúser (Benetússer). Cuartel único. Orlado con ramas de *palma* y laurel.
- Beniatjar. Cuartel único. En plata “un *árbol pino* de sinople, terrazado [...]”.
- Benicull (Benicull de Xúquer). “De oro, una montaña de sinople [...], plantada de tres *pinos* de sinople”.
- Benigánim (Benigànim). Partido. 2º, sobre plata, “una *parra* con uvas negras.”
- Benirredrá (Benirredrà). Partido. 2º, “en campo de gules tres *cardos* de oro”.
- Benisoda (Benissoda). Partido y cortado en punta. “En punta, de plata, un *olivo* de sinople”.
- Bonrepós y Mirambell (Bonrepòs i Mirambell). “Cortado [...]. Segundo, también de oro, un *árbol* de sinople [...]”.
- Burjasot (Burjassot). “Cortado y mediopartido. 1º, “sobre azur castillo (de su color), flanqueado de dos *pinos* de su color terrazados”.
- Calles. Cuartelado. 4º, *árbol* de su color.
- Camporrobles. En campo de plata, “*árbol roble* de sinople [...]”.
- Castellonet (Castellonet de la Conquesta). ”Partido y medio cortado [...]. 2º, “en campo de oro, tres *pinos* de sinople [...]”.
- Cheste. “Escudo cortado [...]. Segundo, de plata, los siete *algarrobos* [...]”.
- Chiva. Ovalado, en plata, “cuartelado en sotuer [...], en sus flancos aparecen dos *cipreses* de sinople”.
- Cofrentes (Cofrents). Partido. “Segundo, de plata, el *melocotonero* de sinople, frutado”.
- Cuart de Poblet (Quart de Poblet). Partido. 2º, en punta, de gules, “dos espigas de oro [*trigo*], puestas en aspa”.
- Dalmuz (Daimús). “Partido y medio cortado [...], 2º, en campo de plata, una *rosa* heráldica de gules”.
- Dos Aguas. “Partido [...]. 2º, en campo de oro, tres *peras* de sinople, bien ordenadas”.
- Fuente la Higuera (La Font de la Figuera). Partido. 2º, “de plata, una *higuera* al natural terrazada de sinople”.
- Fuenterrobles. “Medio partido y cortado [...]. 2º, de plata, el *árbol roble*”.
- Genovés. Partido. 1º, “de oro, una mata de *hinojo* de sinople”.

- Guadasequies (Guadassequies). Cuartelado. 1º, “de oro, planta de *hinojo*, de sinople”.
- Higueruelas. Cuartel único. “En campo de oro, una *higuera* de sinople, terrazada”.
- Jeresa (Xeresa). “Partido y medio cortado [...], 2º, en campo de sinople rama de *azucena* de plata”.
- Lugar Nuevo de Fenollet (Llocnou d'en Fenollet). “Cortado y medio partido [...], segundo de oro, una mata de *hinojos* (*fenollet*)”.
- Millares. “Truncado (cortado), 1º de plata una mata de *mijo* de sinople”.
- Montaberner (Montaverner). “Con una mata de *viña* de sinople, [con racimos] en oro”.
- Novelé (Novetlè). Partido y cortado. 3º, “en oro, un *árbol* frutado y terrazado, de sinople”.
- Oliva. Partido. 1º, de plata. “Un olivo de sinople, terrazado”.
- Ollería (L'Olleria). Cortado, 1º, un *árbol*.
- Olocau. Cuartelado en losange. 3º, en oro, una *mata* de sinople.
- Otos. Partido. 1º, en oro, “un *árbol* con dos copas de sinople terrazado”.
- Palma de Gandía. Partido. 2º, “de azur, una *palma* de oro”.
- Palmera. Partido. 1º, de plata, “un *árbol* de *palmera* de sable, terrazado”.
- Picaña (Picanya). Ovalado. En plata, *árbol* de sinople acostado de espiga de arroz, terrazados.
- Pinet. Partido. 2º, de plata, “un *pino* de sinople”.
- Poliñá de Júcar (Polinyà de Xúquer). Cuartel único. “En campo de plata, un *árbol naranja* de sinople frutado”.
- Puebla de Vallbona (La Pobla de Vallbona). Partido y cortado. “1º de plata, tres *moreras* de sinople”.
- Rafelguaraf. Cortado y partido. “3º, de plata un *naranjo* de sinople”.
- Rocafort. Cortado y partido. “3º, en campo de gules, la *palma* de oro”.
- Rotglá y Corbera (Rotglà y Corberà). Partido. 1º, “de oro, un *rosal* de sinople”.
- Rótova (Ròtova). Cortado y partido. “3º, de oro, *hoja* de parra”.
- Sellent. Cuartelado en sotuer. “2º y 3º de oro, un *cardo* de sinople”.
- Sempere. “Cortado, 1º, de plata, el *árbol* de *encina* de sinople de un oso empinado de sable [...]”.
- Sumacárcel (Sumacàrcer). “Partido. Primero de oro, un *pino* de sinople terrazado”.
- Titaguas. Cuartel único. De plata, contiene dos *árboles*.
- Valencia. Cuartel único, losanjado. De oro, cuatro palos de gules, “y en la parte interior dos ramas de *laurel*”.
- Venta del Moro. Cuartel único, de plata. “Al todo, dos ramas de *roble* de sinople en orla”.
- Villargordo del Cabriel. Cortado. “2º, de plata, un *olivo* de sinople frutado de sable”.
- La Yesa. Cuartel único. De azur. Sobre sendas torres acostadas “asoman dos frondosos *árboles* [...]”.

Total censados en esta muestra, 270.

Contienen referencias botánicas, 62 = 22,90 %.

Especies: *Árbol*, 13. *Pino*, 7. *Palma*, 4. *Naranja*, 3. *Vid*, 3. *Olivo*, 3. *Roble*, 3. *Hinojo*, 3. *Algarrobo*, 2. *Higuera*, 2. *Laurel*, 2. *Cardo*, 2. *Olmo*, 1. *Ciprés*, 1. *Encina*, 1. *Morera*, 1. *Melocotón*, 1. *Peral*, 1. *Trigo*, 1. *Chufa*, 1. *Mijo*, 1. *Aliaga*, 1. *Azucena*, 1. *Mata*, 1. Total, 62.

Número de especies, 24.

Fuente: “Armorial municipal de la provincia de Valencia”. *Wikipedia*, 2017.

## ALICANTE/ ALACANT

Agres. Cortado y partido. 3º, de plata, contiene un *árbol*.

Alfacar. Cuartel único. De azur, contiene un *árbol* terrazado de sinople.

Alfaz del *Pi*. Cortado. “Segundo, de plata, un *pino* saliendo de ondas del mar”.

Algueña (L’Alguenya). “Cortado [...], 2º, en campo de sinople, tres *cepas* de oro”.

Alquería de Aznar. “Partido [...]. En el 2º, de oro, un *árbol* de sinople con dos leones de gules”.

Balones. Cortado y medio partido. 3º, “de gules, tres *cardos* de tres cabezas de oro bien ordenados”.

Benasau. Semicortado y partido. 3º “en campo de azur, un *bosque* con una pradería de sinople [...].”

Benifato. Cortado. 2º, “de gules, tres *cardos* de oro, bien ordenados”.

Benijófar. Partido. “En el 2º, en campo de oro, tres *ortigas* de 7 hojas de sinople”.

Benimarfull. “Cortado y medio partido, 1º de plata, una *cepa* de sinople [...].”

Benimasot (Benimassot). Partido y medio cortado. 3º, “de gules, tres *cardos* de oro bien ordenados”.

Busot. Cortado y semipartido. 2º y 3º, “de plata, con un *árbol* verde terrazado de lo mismo”.

Campello (El Campello). Cortado y semipartido. “3º, de plata, un *árbol* de sinople frutado de oro y terrazado de sinople”.

Castalla. Cuartel único. Orlado con ramas de *olivo* y laurel.

Cocentaina. Cuartel único. De azur, con torre en plata, acostada de ramas de *olivo* y de palmera.

Cuatretondeta (Quatretondeta). Partido. “2º, de gules, tres *cardos* de oro [...].”

Daya Nueva. Cuartel único. De oro, tres *peras* de gules bien ordenadas.

Elda. Cuartel único. Orlado con laurel.

Fachea (Fageca). Partido. 1º de plata “*haya* de sinople terrazada”.

Famorca. Cortado. 2º “de gules, tres *cardos* de oro bien ordenados”.

Millena. Cuartelado. 4º de gules. “Un *cardo* [Cardona] de oro de tres cabezuelas”.

Los Montesinos (Els Montesinos). Cortado y semipartido. 3º, de azur, con “una *encina* de sinople sobre olas de plata”.

*Pinoso* (El Pinós). Cuartel único. “Romboidal”, con faja central en azur. “Recrea tres *pinos*” de sinople terrazados.

Palop de la Marina. Cortado. 2º de oro, tres rocas con sendas *ortigas* de siete hojas, de sinople, sobre ondas de azur y plata.

San Isidro. Cuartel único. “ De oro, una *palmera* de sinople terrazada, acostada de una granada [...]”.

Tollos. “De azur [...], una torre [...], flanqueada de dos *lirios* naturales”.

Velgel (Verger). Cuartel único. “De plata, terrazado de sinople [...], dos *árboles* frutados de oro y cuatro osas [...]”.

Villena. “Escudo dividido en aspa [...]. En el cuarto, de oro, hay tres *árboles* al natural [...]”.

Total censados en esta muestra, 140.

Contiene referencias botánicas, 28 = 20%.

Especies: *Árbol*, 7. *Cardo*, 6. *Pino*, 2. *Olivo*, 2. *Vid*, 2. *Ortiga*, 2. *Haya*, 1. *Encina*, 1. *Palmera*, 1. *Peral*, 1. *Laurel*, 1. *Bosque*, 1. *Lirio*, 1. Total, 28.

Número de especies, 13.

Fuente: “Armorial municipal de la provincia de Alicante”. *Wikipedia*, 2017.

## COMUNIDAD VALENCIANA. Heráldica municipal arbórea (resumen estadístico)

PROVINCIAS	CASTELLÓN CASTELLÓ	VALENCIA	ALICANTE ALACANT	TOTAL	ORDEN
ESPECIES					
Árbol	11	13	7	31	1 <sup>a</sup>
Pino	2	7	2	11	2 <sup>a</sup>
Cardo	2	2	6	10	3 <sup>a</sup>
Vid	2	3	2	7	4 <sup>a</sup>
Laurel	4	2	1	7	5 <sup>a</sup>
Olivo	1	3	2	6	6 <sup>o</sup>
Palmera	1	4	1	6	7 <sup>a</sup>
Roble	2	3	-	5	8 <sup>a</sup>
Encina	2	1	1	4	9 <sup>a</sup>
Ciprés	3	1	-	4	10 <sup>a</sup>
Higuera	1	2	-	3	11 <sup>a</sup>
Naranja	-	3	-	3	12 <sup>a</sup>
Olmo	2	1	-	3	13 <sup>a</sup>
Hinojo	-	3	-	3	14 <sup>a</sup>
Mata	2	1	-	3	15 <sup>a</sup>
Peral	-	1	1	2	16 <sup>a</sup>
Algarrobo	-	2	-	2	17 <sup>a</sup>
Ortiga	-	-	2	2	18 <sup>a</sup>
Trigo	1	1	-	2	19 <sup>a</sup>
Haya	-	-	1	1	20 <sup>a</sup>
Morera	-	1	-	1	21 <sup>a</sup>
Melocotón	-	1	-	1	22 <sup>a</sup>
Aliaga	-	1	-	1	23 <sup>a</sup>
Sauce	1	-	-	1	24 <sup>a</sup>
Junco	1	-	-	1	25 <sup>a</sup>
Rosa	1	-	-	1	26 <sup>a</sup>
Flor	1	-	-	1	27 <sup>a</sup>

PROVINCIAS	CASTELLÓN CASTELLÓ	VALENCIA	ALICANTE ALACANT	TOTAL	ORDEN
Azucena	-	1	-	1	28 <sup>a</sup>
Lirio	-	-	1	1	29 <sup>a</sup>
Mijo	-	1	-	1	30 <sup>a</sup>
Chufa	-	1	-	1	31 <sup>a</sup>
Azúcar	1	-	-	1	32 <sup>a</sup>
Hiedra	1	-	-	1	33 <sup>a</sup>
Bosque	-	-	1	1	34 <sup>a</sup>
Especies	20	24	13	34	X
Ref. arbór.	42	62	28	132	X
Censados	135	270	140	545	X
% Ref. arbór.	31,11	22,90	20,00	24,22	X

**BALEARES / BALEARS**

*Palma* de Mallorca. “Cuarteado en cruz [...]. 2º y 3º de plata, un castillo de oro sobre ondas de mar azur y plata, sumado de una *palmera* de sinople”.

Total censados en esta muestra, 16.

Contienen referencias arbóreas, 1 = 6,25%.

Especies: *Palmera*, 1. Total, 1.

Número de especies, 1.

Fuente: “Armorial municipal de las Islas Baleares”. Wikipedia, 2011.

BALEARES. Heráldica municipal arbórea (resumen estadístico)

Especies	Palmera	1
Ref. arb.		1
Censados		16
% Ref. arb.		6,25

## CASTILLA Y LEÓN

### LEÓN

*Acebedo*. Cuartel único. “En campo de oro una rama de *acebo*, al natural, florida [...]”.

Alija del Infantado. “Medio partido y cortado [...]. 2º de plata, gavilla de tres espigas [de *trigo*] de sinople”.

La Antigua. Cuartel único. En jefe de plata, una “*encina* flanqueada por una oveja y una vaca”.

Ardón. Cuartel único. Punta, de plata, “cargada con dos racimos de *vid*, al natural”.

Arganza. Cuartel único. “De oro, un racimo de *uva*, hojado, de sinople”.

Astorga. Cuartel único. “De gules, una rama de *roble* de su color”.

Balboa. Cortado. “1º. De oro, un castillo de azur [...] acompañado por dos *castaños* de su color”.

La Bañeza. “Cortado y medio partido [...], 3º de plata, una *encina* de sinople”.

Barjas. Cuartel único. Plata sobre azur, con “un *nogal* de sinople resaltado de un toro de sable”.

Benuza. “Cortado [...], 2º de plata, en *castaño* de sinople frutado de oro”.

Bercianos del Real Camino. “Cortado [...], 2º de azur, tres espigas de oro [*trigo*], puestas en faja”.

Berlanga del Bierzo. “Cortado [...]. 2º de plata, un *castaño* de sinople”.

Boñar. “Partido y semicortado [...]. 2º [de oro] un *árbol*” de sinople.

El Burgo Ranero. “Cuartelado [...]. 2º y 3º de plata, un haz de tres espigas [de *trigo*] de sinople”. (Abundancia histórica de ranas en su laguna).

Cabañas Raras. “Partido [...], 2º de plata, un *alcornoque* arrancado de sinople”.

Cármenes. “Cortado y semipartido. 1º de plata, un *árbol* de sinople, acostado de dos cabras pardas”.

Carrizo de la Ribera. “Cortado [...], 2º de plata, tres *árboles* de sinople, en faja [...]”.

Castropodame. Cuartel único. “De plata, *castaño*, arrancado de sinople”.

Cebanico. “Partido. 1º de oro, un *árbol* de sinople”.

Chozas de Abajo. “Cuartelado en cruz [...]; 2º, de oro, una espiga [de *trigo*] y un racimo de uvas [de púrpura]”.

*Fresno* de la Vega. Cuartel único, con “escusón de plata, que trae un *fresno* de sinople”.

Fuentes de *Carbajal*. “Cortado y medio partido: 1º, de oro, una fuente, de gules, flanqueada por dos *carbajos* o robles de su color puestos en faja”.

Gordoncillo. “Partido y medio cortado. 1º. De oro, un racimo de *uva* negra, al natural”.

Joarilla de las Matas. “Partido [...], 2º de sinople, cinco espigas de *trigo*, de oro [...]”.

- Laguna de *Negrillos* (olmos). “Partido. 1º de sinople, un *nenúfar* de plata”.
- Llamas de Ribera. “Partido y mantelado en jefe. 1º de oro, un *castaño* de sinople [...]”.
- Luyego. “Cortinado [...], a diestra, de sinople, *pino* arrancado de plata [...]”.
- Magaz de Cepeda. “Cortado, 1º de gules, un *manzano* de plata [...]”.
- Matadeón de los Oteros. “Partido [...]. Entado en punta de oro, un *racimo* de sinople”.
- Noceda* del Bierzo. Losange de plata sobre azur, “con un *nogal* de sinople sobre ondas azur y plata”.
- Onzonilla. “Medio partido y cortado [...]. 3º de oro, una *encina* de sus colores, frutada [...]”.
- Páramo de Sil. “Partido. 1º de oro, con *castaño* de sinople”.
- Priaranza del Bierzo. “Tronchado. 1º de gules, un racimo de *uvas* de plata”.
- Riello. “Partido. 1º de sinople, tres espigas de *centeno* de oro. 2º, un ramo de roble”.
- Rioseco de Tapia. “Medio partido y cortado. 2º de plata, un *pino* de sinople”.
- La *Robla*. Cuartelado. “4º, de plata, un *roble* de sinople terrazado de lo mismo”.
- San Esteban de *Nogales*. “Cuartelado [...]. 3º, de plata, *nogal* arrancado de sinople”.
- San Pedro Bercianos. “Partido [...]. 2º de sinople, un haz de tres espigas [de *trigo*] de oro”.
- Sancedo. “De azur, una planta de *lino* de plata”.
- Santa María de Ordás. “Partido y entado en punta [...], 2º de oro, un *roble* de su color”.
- Santa María del Páramo. Cuartel único. “De plata, una torre y dos *álamos* al natural, terrazados”.
- Santa Marta. Cuartel único en 3 fajas. “1ª y 3ª, de plata, con tres espigas de *trigo*, de sinople”.
- Santovenia de *Valdoncina*. Cuartel único. “De azur, una *encina* de plata terrazada de sinople”.
- Sobrado. “Cortado. 1º de plata, dos *castaños* arrancados de sinople puestos en faja”.
- Toral de los Guzmanes. “Partido [...]. Entado en punta de oro una espiga [de *trigo*] de sinople”.
- Turcia. “Cuartelado en aspa [...]. 2º y 3º de sinople, un haz de tres espigas [de *trigo*] de oro”.
- Urdiales del Páramo. “Cortado. 1º de gules, tres manojos de tres espigas [de *trigo*] de oro, en faja”.
- Valdefresno. “Partido. 1º, de plata, con un *fresno* de su color [...]”.
- Valdelugueros. Cortado y medio partido. “2º, en campo de plata, un *acebo* en sinople, con dos cabras”.
- Valdepiélago. “Cortado. 1º de oro, un bosque de *roble* de sinople”.
- Valdepolo. Medio partido y cortado [...], 2º de plata, con un pico de *cigüeña* de sinople”.
- Valderrey. “Partido de sinople y plata [...]. 2º, puente surmontado de un manajo de tres espigas [de *trigo*] de sinople.”

Valdesamario. Cuartel único. De plata, con banda de azur. “2º, una rama de *roble* de cinco hojas, de sinople”.

Valverde-Enrique. “Partido [...]. 2º, de sinople, *encina* arrancada de oro”.

Villabraz. “Tronchado [...]. 2º de sinople, un manojito de tres espigas [de *trigo*] de oro”.

Villamejil. “Cortado [...]. 2º, de plata, mata de *patatas* [...]”.

Villamontán de Valduerna. “Medio partido y cortado. 1º de plata, un *árbol* de sinople puesto sobre ondas de azur y plata”.

Villanueva de las *Manzanas*. Sin determinar.

Villamoratiel de las *Matas*. “Cortado y medio partido [...]; 2º, de oro, una mata de *encinas*, de sinople”.

Villaquejida. Cuartel único. “Jefe de oro, con una *encina* de sinople flanqueada por dos racimos del mismo color”.

Villaturiel. “Partido [...]. 2º, de sinople, un haz de *trigo* de oro” .

Villazala. “Partido y medio cortado. 1º, de oro, seis *chopos* de sinople colocados en parejas de dos”.

Villazanzo de Valderaduey. Partido. “De plata, a la diestra *roble* arrancado de sinople”, a la siniestra, manojito de tres espigas de trigo.

Nogarejas (Castrocontrigo). “Cuartel único. Sobre campo de plata, un bosque de *pinos* de sinople”.

Oteruelo de Valduncina. “Escudo partido [...]. En punta de oro, un racimo de *uva* negra al natural”.

Pedrún de Toro (Garrafe de Torío). Cortado y semipartido. 3º, en plata, dos *árboles* de su color”.

Renedo de Valderaduey (Villazanzo de Valderaduey). Cortado y medio partido “3º, en campo de plata, un *árbol* sobre tierra de sinople”.

Torneros de Valdería (Castrocontrigo). “Cortado y medio partido [...]. 2º de plata, un *castaño* de sinople”, con dos espigas de oro puestas en aspa, en lo bajo.

Total censados en esta muestra, 224.

Contienen referencias botánicas, 67 = 29,01%.

Especies: *Trigo*, 13. *Castaño*, 8. *Roble*, 7. *Encina*, 7. *Vid*, 6. *Árbol*, 5. *Pino*, 3. *Acebo*, 3. *Nogal*, 3. *Fresno*, 2. *Manzano*, 2. *Álamo*, 1. *Chopo*, 1. *Alcornoque*, 1. *Centeno*, 1. *Lino*, 1. *Patata*, 1. *Nenúfar*, 1. *Cigüeña*, 1. Total, 67.

Número de especies, 19.

Fuente: “Armorial Municipal de la provincia de León”. *Wikipedia*, 2016.

## ZAMORA

Almaraz de Duero. “Partido [...]. 2º, de blanco, con un manojito de tres espigas [de *trigo*] de oro”.

Arcenillas. “Partido. [...]. 2º de oro, racimo de *uvas* de sinople”.

Arcos de Polvorosa. Cuartel único. “Bordura de oro, con cuatro hojas de *encina* y cuatro de álamo de sinople alternados”.

Arquillinos. “Partido y entado en punta [...] de sinople”. Manojos de “tres espigas de *trigo* de oro”.

Barcial del Barco. Cortado y medio partido. “2º de oro, gavilla de *trigo* de sinople”.

Belver de los Montes. Cuartel único. Barra de azur. “1º, de sinople, *encina*, de oro”.

Brime de Sog. “Tajado [...], 2º de sinople, racimo de *uvas* de oro, surmontado [...] de trigo”.

Cabañas de Sayago. “Partido [...], 2º de oro, racimo de *uvas* de sinople”.

Cañizal. Semipartido y cortado. “3º de plata, racimo de *uvas* de sinople”.

Cañizo. “De oro, con banda de azur”. 2º, un manojos de tres espigas de *trigo* de sinople.

*Carbajales* de Alba. “Mantelado [...]. Mantel de plata con un árbol [*roble*] arrancado de sinople”.

Carbellino. “Cuartelado en cruz. 1º de plata. *Encina* arrancada de sinople”.

Casaseca de las Chanas. “Partido y entado en punta [...] de oro una hoja de *vid* de sinople”.

Castrillo de la Guareña. Cuartel único. “De gules, castillo de oro [...], con dos racimos de *uvas* de oro”.

Castronuevo de los Arcos. Cortado y semipartido. “3º de plata, *encina* arrancada de sinople [...], 2º de oro, gavilla de sinople”.

Cerezinos del *Carrizal*. “Medio partido y cortado. 1º de oro, manojos de tres espigas [de *trigo*] de sinople [...]. 3º, tres cañas de oro”.

Coreses. “Partido [...]. 2º de sinople [...], una espiga [de *trigo*] de oro en la diestra” y una racimo de oro en la siniestra.

Cotanes del Monte. “Partido [...], 2º de gules, racimo de *uvas* de oro”.

El Cubo de Tierra del *Vino*. Cuartel único, de plata, con barra de gules. 1º, “un racimo de *uvas* de sinople”.

*Fresno* de la Polvorosa. “Partido y medio cortado. 1º de plata, árbol *fresno* arrancado de sinople”.

*Fresno* de la Ribera. “Mantelado”. 1º, en campo de oro, “árbol *fresno* de sinople”.

Fuentes de Ropel. Cuartelado. “4º, de plata, con un racimo de *uvas* hojado y un manojos de tres espigas”.

Gema. Partido, de gules, con una hoja de *vid* de oro a siniestra.

Hermisende. Cortado y semipartido. “2º, de oro, un *castaño* al natural, frutado de oro, con un lobo de sable”.

Jambrina. “Partido [...]. 2º de oro, *roble* arrancado de sinople [...]”.

Litos. Cortado y semipartido. “3º de oro, faja ondada de azur, surmontada de tres *robles* arrancados de sinople”.

*Malva*. Cortado. “2º, en plata, tres hojas de *malva* en verde, bien ordenadas”.

Manganeses de la Polvorosa. “Partido. 1º de plata, rama de *palma* de gules”.

*Manzanal* de Arriba. “Partido. 1º, en gules, tres *manzanas* de oro puestas en palo”. 2º, en plata, un *roble* arrancado de sinople”.

- Manzanal* del Barco. “Partido. 1º de oro con *manzano* arrancado” de sinople, frutado. Micereces de Tera. Cuartelado. 2º, en oro, “una *encina* enraizada [...]”.
- Monfarracinos. “Terciado en barra. 1º, de gules, manojos de tres espigas [de *trigo*] de sinople”.
- Moral de Sayago. Cuartel único. “De gules, *encina* de plata sobre rocas ...”.
- Moraleja del *Vino*. Partido. 1º de plata, racimo de *uvas* de azur con tallo y hojas”.
- Morales del *Vino*. “medio partido y cortado [...], 2º, de oro, *vid* frutado de sinople”.
- Moralina*. Partido y semicortado. “1º de oro, un *moral* de sinople, frutado de púrpura”.
- Moreruela de los Infanzones. Semipartido y cortado. “1º, de oro, manojos de tres espigas [de *trigo*] de sinople”.
- Muelas del Pan. “Cuartelado [...]. 4º, de plata, *alcornoque* de sinople”.
- Navianos de Valverde. “Terciado en faja. 1ª, de azur, estrella de plata [...] acompañada de dos ramas de *romero* de plata”.
- Peleas de Abajo. “Partido y entado en punta [...]. 2º de plata, *parra* de sinople, frutada”.
- Peque. “Cortado. 1º, de plata [...]. Dos *robles* arrancados”. Entre ambos un lobo pasante de sable.
- El Perdigón. “Cortado y medio partido [...]. 2º. De oro, racimo de *uvas* de sinople”.
- Pino* de Oro. “Partido [...]. 1º, en campo de azur, un *pino* de oro, terrazado”.
- El *Piñero*. “Cortado. Arriba, en campo de oro, tres *pinos* de sinople”. Bordura con racimos.
- Pozoantiguo. Cuartel único. De oro, “salen tres espigas de *trigo* del caldero del pozo”.
- Quiruelas de Vidriales. Partido. 1º, de sinople, manojos de tres espigas [de *trigo*]. 2º, de oro, racimo de *uvas* de sinople.
- Requejo de Sanabria. “Medio partido y cortado: 1º, de oro, tres *tejos* de sinople, frutados de púrpura”.
- Rionegro del Puente. “Medio partido y cortado [...]. 2º, de oro, *roble* arrancado de sinople”.
- Robleda*-Cervantes. “Tajado. 1º, de plata, dos *robles* arrancados de sinople, en faja”.
- Roelos de Sayago. Cuartelado. “2º, de gules, una *encina* de sinople”.
- Salce. “Partido y entado en punta [...]. 2º, de plata, *encina* arrancada de sinople”.
- Samir de los Caños. “Cortado y medio partido [...]. 2º, de oro, manojos de tres espigas de *trigo* de sinople”.
- San Cebrián de Castro. “Cortinado de plata [...], y manojos de tres espigas [de *trigo*] de sinople”.
- San Miguel del Valle. “Terciado en barra [...]. 3º de oro, manojos de tres espigas de *trigo* de sinople”.
- San Vicente de la Cabeza. “Partido y entado en punta [...]. 2º, de plata, *roble* de sinople”.
- Santa Cristina de la Polvorosa. “Tajado. 1º de oro, *árbol* arrancado de sinople [...]”.
- Santibáñez de Tera. Terciado en barra de azur. “3º, de gules, racimo de *uvas*, en oro”.

Santibáñez de Vidriales. “Cuartelado en cruz [...]. 3º, de plata, una *vid* de sinople”.

Santovenia. Cuartel único. “De plata [...], acompañada en jefe de manajo de tres espigas de *trigo* de sinople”.

Sanzoles. “Partido [...]. 2º, de sinople, racimo de *uvas* de oro surmontado de manajo de tres espigas de oro”.

Valdecorriel. “Partido [...]. 2º de plata [...], un manajo de tres espigas [de *trigo*] de sinople”.

Venialbo. Cortado medio partido. En la punta “cepa con racimo de *uvas* en oro”.

Villadepera. “Partido [...]. 1º de oro, un *peral* frutado de sinople terrazado”.

Villaescusa. “Partido. 1º de azur, *olmo* de plata, surmontado [...]”.

Villaralbo. “Partido [...]. 1º de plata, racimo de *uvas* de sinople”.

Litos (Ferreras de Abajo). “Medio partido y cortado [...]. 3º de oro, faja ondata de azur, surmontada de tres *robles* arrancados de sinople”.

Total censados en esta muestra, 254.

Contienen referencias botánicas, 66 = 26%.

Especies: *Vid*, 19. *Trigo* 15, *Encina*, 8. *Roble*, 8. *Pino*, 2. *Fresno*, 2. *Manzano*, 2. *Olmo*, 1. *Tejo*, 1. *Alcornoque*, 1. *Árbol*, 1. *Castaño*, 1. *Moral*, 1. *Peral*, 1. *Romero*, 1. *Palma*, 1. *Malva*, 1. Total, 66.

Número de especies, 17.

Fuente: “Armorial municipal de la provincia de Zamora”. *Wikipedia*, 2017.

## SALAMANCA

*Alameda* de Gardón. Cuartel único. “En campo de plata [...] cuatro *álamos* de su color”.

La Alberca. Cortado. 1º, de plata, “*castaño* terrazado con hojas y sin fruto”.

Aldealengua. “Partido [...]. 2º de gules [...] espiga [de *trigo*] de oro puesta en palo”.

Aldeanueva de Figueroa. “Partido [...]. 2º, en campo de oro, cinco hojas de *higuera* de sinople, puestas es aspa”.

Aldearrodrigo. “Medio partido y cortado. 1º, en plata, tres *robles* y tres encinas arrancadas de sinople, puestas en palo”.

Aldearrubia. Cortado. “Primero, de gules con tres espigas [de *trigo*] de oro puestas en faja”.

Aldeaseca de la Frontera. “Cortado. Primero: De gules con tres *cardos* de oro bien ordenados”.

*Agallas*. “Medio partido y cortado. 1º, de plata, con cuatro hojas de *roble*, de sinople puestas en aspa”.

*Almendra*. Cortado y semi partido. “Primero de azur, con un *almendro* al natural arrancado y frutado sin hojas”.

Arabayona. Partido. 2º, “en campo de plata, una rama de *zarza* al natural”.

- Boadilla (La Fuente de San Esteban). “Mantelado en punta [...], 2º, de oro, con una encina de sinople y un toro pasante de sable”.
- Bogajo. “Partido y medio cortado [...]. 1º, de oro, un *peral* de [sinople] sobre una eminencia surmontado por la Virgen”.
- Bóveda del Río Almar. Cortado. 1º, con barra, en campo de plata. En la parte inferior, “sembrado de *olmos* de sinople”.
- Cabeza de Caballo. “Terciado en barra [...]. 3º de oro, *roble* arrancado de sinople”.
- Cabrillas. Cuartelado. 1º, “de plata, con *roble* natural y en su color [...]. 3º de sinople, con haz de trigo en su color”.
- Campillo de Azaba. Cuartel único. De plata, con banda en azur y plata. 1º, “*encina* arrancada de sinople resaltada de toro pasante de sable”.
- Cantagallo. “Partido y medio cortado [...]. 2º de plata, con una mata de *lino* arrancada y al natural [...]”.
- Cantalpino. Cuartel único, de plata. “Un *pino* de copa redonda, flanqueado por dos lobos rampantes de sable”.
- Carbajosa de la Sagrada. Partido. “1º, de oro, tres *encinas* de sinople bien colocadas, dos y una”.
- Carrascal* de Barregas. Cuartel único, de gules. “*Carrasco* arrancado de oro [...]”.
- Carrasca* del Obispo. Cuartel único, de sinople. “*Encina* de plata frutada, arrancada”.
- Las Casas del Conde. Partido. 1º, de oro, “un *olivo* en su color”.
- Castellanos de Moriscos. “Partido y medio cortado [...]. 3º de azur [...], tres espigas de *trigo* candeal, en oro, puestas en faja”.
- Cepeda*. Cortado. 1º de plata. “Tres *cepones* [árbol] arrancados de sable, en faja”.
- Cerceda de la Sierra. “Partido. 1º, de gules, con un *cerezo* de plata, frutado, arrancado [...]”.
- El Cerro. “Medio partido y cortado [...], °, de gules, una *palma* de oro”.
- Cespedosa de Tormes. Medio partido y cortado [...]. 3º, “de sinople *encina* de plata [...]”.
- Coca de Alba. “Medio cortado y partido [...], 2º, de gules (rojo) con cinco espigas [de *trigo*]”.
- Doniños de Salamanca. “Partido. Primero de plata. Tres *carrascos* de sinople, puestos en palo”.
- La *Encina*. Partido. 1º de oro. “Una *encina* enraizada”.
- Encina* de San Silvestre. Terciado. 1º de oro, “*encina* en color frutada, enraizada”.
- Encinas* de Arriba. Semipartido y cortado. 1º, “de plata con tres *encinas* arrancadas de sinople, puestas dos y una”.
- Escurrial de la Sierra. “Partido. Primero tronchado”. 2º, lleva una hoja de *roble* de sinople sobre plata.
- Espeja. “Partido. Primero, de azur [...] lleva una *encina* de su color [...]”.
- Espino de la Orbada. Cortado. 1º, de sinople, lleva “una gavilla de espigas [de *trigo*] de oro”.
- Forfoleda. “Partido [...]. 2º, de plata, seis hojas de *roble* puestas en palo de tres en tres”.

- La Fregeneda. Partido. “1º de azur, con tres *almendros* de plata arrancados y floridos”.  
*Fresnedoso*. Cuartel único, “de plata, con un *fresno* de sinople arrancado”.
- La Fuente de San Esteban. Partido. 1º, *palma* de oro sobre campo de gules.
- Fuentes de Oñoro. Cuartelado. “4º, de oro, tres *álamos* en faja [...]”.
- Hinojosa* de Duero. Partido. 1º de plata, “con una rama de *heno* esmaltado de sinople”.
- Ituero de Izaba. Partido. 2º de oro, “una *encina* de sinople, tallada de sable”.
- Juzbado. Partido. 2º, de sinople, mata de “tres espigas [de *trigo*] de plata”.
- Larrodrigo. Partido y medio cortado. 1º, de oro, “un verraco surmontado por *encina* de sinople”.
- Ledrada. Partido. 1º, de oro, piedra berroqueña con “*hiedra* enroscada de su color”.
- Linares* de Riofrío. Terciado. 1º, de gules, “tres mañas de *lino* en oro, dos y una, y dos fresas en el mantel en punta”.
- Macotera. Partido. Primero, de plata. “Una *encina* de sinople, cargada con la imagen de la Virgen”.
- Mancera de Abajo. “Cortado. Primero en oro, cinco *encinas* de sinople, colocadas en sotuer” (aspa).
- Matilla* de los Caños del Río. “Partido. Primero de oro, con una matilla de tres *encinas* de su color”.
- Mieza. Partido. 2º, de azur, lleva un peñasco de sinople, “surmontado de un *olivo*”.
- El Milano. “Cortado [...] . 2º de oro, dos hojas de *roble* de sinople, puestas en aspa”.
- Miranda del *Castañar*. Partido y medio cortado. Primero, de oro, con *castaño* de sinople, arrancado”.
- Mogarraz. Partido. “1º, de oro, con un *cerezo* de sinople arrancado”.
- Nava de Francia. “Partido y medio cortado. 1º, de oro, con un *árbol* de sinople arrancado”.
- Navales. Cuartelado. “2º, en azur, con una mata de tres espigas de [*trigo*] de oro”.
- Negrilla* de Palencia. “Partido. 1º, de oro, con un *olmo* negrilla de sinople, arrancado”.
- Palaciosrubios. “Partido. 1º de gules, con tres espigas [de *trigo*] de oro” puestas una y dos.
- Parada de Arriba. “Partido y medio cortado [...]. 2º, de plata, *encina*, arrancada de gules”.
- Parada de Rubiales. Cuartel único, de gules. *Olmo* arrancado con copa de sinople.
- Paradinas de San Juan. Cortado. 1º, de sinople, “una espiga [de *trigo*] de oro”.
- Pedrosillo de Alba. Partido. 2º, “de oro con una *encina* arrancada de sinople”.
- Pelabravo. Partido. 1º, de azur, iglesia sobre mata de “tres espigas [de *trigo*] de oro”.
- Peñacaballera. Cuartelado. 1º y 3º, de plata, “con una hoja de *castaño* en barra”.
- Peralejos [piedra] de Abajo. Partido. 1º, de oro, “*peral* afrutado al natural”.
- Pereña de la Ribera. Partido. 1º, de plata, “racimo de *uvas* al natural”.
- El *Pino* de Tormes. Cuartel único, de plata. “Ondas de azur surmontadas por un *pino* de sinople”.

- Puerto de Béjar. “Encajado [...], 1º, de oro, tres *castaños* arrancados en su color, puestos en faja”.
- Puerto Seguro. Partido. 1º, de plata. “Puente surmontado de un *olivo*”.
- Robleda. Cuartel único, en oro. “Cinco [*roble*s] de sinople puestos en aspa, frutados de bellotas”.
- Robliza de Cojos. Partido. 1º, “de plata, con tres *bellotas* de sinople”, puestas dos y una.
- Salamanca. Partido; 1º de plata. “Puente de piedra surmontado de *higuera* y toro de sable”.
- San Cristóbal de la Cuesta. Cuartel único “de azur, con cabrio de oro, acompañado de dos espigas de *trigo* también de oro”.
- San Felices de los Gallegos. “Partido. Primero de azur con dos *olmos* de plata puestos en faja”.
- San Pedro del Valle. Cortado [...]. “Segundo, de plata, [...] con la fuente acompañada de *árbol*”.
- Sanchón de la Sagrada. “Terciado en mantel. Primero de oro, con una *encina* de sinople arrancada”.
- Sardón de los Frailes. Partido. 1º, de oro, “una rama de *romero* florida de sinople”.
- Saucelle. Partido. 1º de oro, “*sauce* arrancado en su color”.
- Sepulcro-Hilario. Partido. 2º, en plata, “tres *encinas* de sinople arrancadas, en palo”.
- Serradilla del Arroyo. Partido. 1º, de sinople, “cinco flores de *lino*, de plata, en aspa”.
- Tamames. Cortado y semipartido. 3º, de plata, “un árbol de *encina* de sinople”.
- Torresmenudas. Medio partido y cortado. “2º, de gules, *palma* de oro”.
- Trabanca. “Cortado y semipartido. 1º, de azur, *encina* terrazada con hojas de su color y sin fruto”.
- Vecinos. Partido. “2º, de gules, con una *encina* arrancada de plata, sumada de cruz”.
- Vega de Tirados. Cuartel único, de oro. “Con cabrió invertido [...]” y, en lo bajo, dos bellotas de *encina* o roble”.
- Las Veguillas. Partido. 2º, de gules, “con una *encina* arrancada, de plata, surmontada de cruz”.
- La Vellés. Cortado. 1º, de azur, con una *parra* de plata con azucenas.
- Ventosa del Río Almar. Cuartel único, de plata [...], iglesia acostada con un *olmo* de su color”.
- La Vídola. Partido. 2º, de azur, con una jarra de plata con *azucenas*.
- Villamayor. Cortado. 1º, de gules, con un manojó “de cinco espigas [de *trigo*] en oro [...]”.
- Villoruela. “Partido. 1ª, de gules, con un haz de mimbres [*sauce*] pelados de oro”.
- Vilvestre. Partido. 1º, de plata, “con un *olivo* de sinople arrancado”.
- Vitigudino. Cuartel único, de azur, orlado con ramas de *roble*.
- La Zarza de Pumareda. Cortado. 2º “de plata, con una *zarza* hojada y frutada al natural”.
- Zorita de la Frontera. Partido. 2º, de azur, “*pino* arrancado de oro”.

Total censados en esta muestra, 215.

Contienen referencias arbóreas, 94 = 44,18%.

Especies: *Encina*, 23. *Trigo*, 13. *Roble*, 11. *Olmo*, 4. *Castaño*, 4. *Olivo*, 4. *Álamo*, 3. *Pino*, 3. *Palma*, 3. *Lino*, 3. *Árbol*, 2. *Sauce*, 2. *Almendro*, 2. *Vid*, 2. *Cerezo*, 2. *Peral*, 2. *Higuera*, 2. *Zarza*, 2. *Azucena*, 2. *Fresno*, 1. *Romero*, 1. *Cardo*, 1. *Hiedra*, 1. *Heno*, 1. Total, 94.

Número de especies, 24.

Fuente: “Armorial municipal de la provincia de Salamanca”. *Wikipedia*, 2017.

## PALENCIA

Antigüedad. “Medio partido y cortado. 3º, de plata, casa acompañada de dos *encinas* de sinople [...]. 1º, de sinople, manojos de espigas de oro”.

Dehesa de Montejo. “Mantelado [...]. El mantel de sinople, con un *tejo* arrancado de plata”.

*Espinosa* de Villagonzalo. “Mantelado [...]. 3º de oro, rama de *espino* de sinople”.

*Fresno* del Río. Cuartel único, de plata. “*Fresno* en su color, sobre ondas de azur y plata”.

Marcilla de Campos. “Partido. 2º, de sinople, espiga [de *trigo*] de oro”.

*Perales*. Cuartel único. “En campo de plata tres *perales* nuridos, frutados de oro y terrazados de sinople”.

*Pino* del Río. “Medio cortado y partido [...]. 1º de gules, con un *pino* arrancado al natural”.

*Pomar* de Valdivia. “Partido [...]. 1º de gules, *manzano* arrancado de plata y frutado de oro”.

Pozo de Urama. “Partido y medio cortado [...]. 3º de oro, manojos de tres espigas [de *trigo*] de sinople”.

Reinoso de Cerrato. En tres fajas. “2º de oro, con tres juncos de sinople”.

San Cebrián de Campos. “Cuartelado en aspa [...]. 3º, en plata, manojos de tres espigas [de *trigo*] de sinople”.

San Román de la Cuba. “Cortado [...]. 2º de sinople, manojos de tres espigas [de *trigo*] de oro”.

Soto de Cerrato. “Partido. 1º, de oro, con *roble* de su color, cargado de una cruz de plata, terrazado [...].”.

Vertavillo. “Partido y medio cortado [...]. 3º, de plata, una *vid* de sinople, frutada”. 2º, de sinople, manojos de espigas de oro.

Villaviudas. “Partido [...]. 2º de oro, un manojos de tres espigas [de *trigo*] de oro”.

Total censados en esta muestra, 192.

Contienen referencias botánicas, 15 = 7,81%.

Especies: *Trigo*, 5. *Roble*, 1. *Encina*, 1. *Fresno*, 1. *Pino*, 1. *Manzano*, 1. *Peral*, 1. *Vid*, 1. *Espino*, 1. *Juncos*, 1. *Tejo*, 1. Total, 15.

Número de especies, 11.

Fuente: “Armorial municipal de la provincia de Palencia”. *Wikipedia*, 2017.

## VALLADOLID

Ataquines. Cuartel único. “De plata [...]. En jefe a la diestra un manajo de tres espigas [de *trigo*] de sinople y a siniestra un pino arrancado de lo mismo”.

Arroyo de la Encomienda. “Cortado [...]. 2º, de oro, tres *álamos* verdes sobre ondas azur y plata”.

El Campillo. Cuartel único. “De sinople una gavilla de *trigo* de oro [...], en punta, tres racimos de uvas de púrpura”.

Camporredondo. Cuartel único. “De gules, un *pino* arrancado de plata, surmontado de planta de rubia a la siniestra y haz de tres espigas a la diestra”.

Castrillo *Tejeriego*. Cuartel único. “Bordura de plata cargada con diez hojas de *roble* de sinople”.

Castromembibre. “Tronchado. 1º, de sinople, manajo de tres espigas de *trigo* de oro”.

Castronuevo de Esgueva. Cuartel único. “De gules, faja ondulada de azur [...], y en punta, *encina* arrancada de plata”.

Cigales. Cuartel único. De azur. “Castillo terrazado de gules, flanqueado por dos *vides* nuridas”.

La Cistérniga. Cortado y medio partido. 2º, de oro, “puente [...] superado por una torre acostada de dos *pinos* al natural”.

Cogeces del Monte. Cortado. 2º, de oro, “dos *pinos* frondosos en pal, plantados”.

Corcos del Valle. Cuartelado. “4º, de oro, racimo de *uvas* de sinople”.

Cubillas de Santa María. Cortado y medio partido. “2º, de oro, racimo de *uvas* de sinople”.

*Encinas* de Esgueva. Cuartel único. “Una *encina* de sinople, frutada de oro”.

Fompedraza. Cortado y medio partido. “3º, de plata, un ramo de *uva* tinta y una hoja de parra verde”.

*Fresno* el Viejo. Cuartel único. “De oro, con un *fresno* arrancado de su color, cargado de una cruz de Malta”.

Geria. Cortado. “2º, de oro, con tres *olivos* de su color, dispuestos en faja”.

Lomoviejo. Cuartel único. “De azur fuente de plata cantonada de una espiga de *trigo* de oro”.

*Manzanillo*. Cuartel único. “De plata [...], un *olivo* manzanillo, de sinople [...]. Bordura con *roble*”.

Megeces. Partido. “1º, de plata [...] un *roble* arrancado y una espiga de cereal, al natural”.

Montemayor de Pililla. Partido. “2º, de plata, villa de gules acompañada de cuatro *pinos* de sinople”.

*Moral* de la Reina. Cuartel único. “En oro, un *moral* de sinople, frutado de púrpura y terrazado”.

- Nueva Villa de las Torres. “Cortado [...]. 2º, de sinople, un racimo [de *uvas*] de oro”.
- La Parrilla. Cuartel único. De gules. En punta, de plata, lleva una planta en sinople que parece una *vid*.
- Pedrajas de San Esteban. Cortado. 2º, de oro, un *árbol*, arrancado de sinople.
- Piñel de Abajo. Cortado y medio partido. 3º, en plata, con banda violeta “un *árbol*”.
- Pozal de Gallinas. Partido [...]. 2º, de plata, “cinco *pinos* arrancados de sinople, puestos en aspa”.
- Quintanilla de *Trigueros*. Cortado. “2º, de sinople, una oreja de plata acostada de dos espigas de *trigo* puestas en faja”.
- Saelices de Mayorga. “Partido y entado [...]. 2º de sinople, manojo de tres espigas [de *trigo*] de oro”.
- San Miguel del Arroyo. “Partido y entado [...]. 2º de plata, manojo de tres espigas [de *trigo*] de sinople”.
- San Pedro de Latarce. “Partido y entado [...]. 2º, de oro, un racimo de *uvas* de sinople”.
- San Román de Hornija. “Partido [...]. 2º de plata, un racimo de *uvas* de sinople”.
- Torreçilla de la Orden. Cuartel único. “De gules, torre de plata [...] acostada de dos espigas [de *trigo*] de oro”.
- Torrelobatón. Cuartel único. “De plata, torre acostada de dos *árboles* de sinople [...]”.
- Trigueros* del Valle. Cuartel único. Astilla de plata, calzada de sinople “con sendas espigas [de *trigo*] de oro”.
- Valdestillas. “Cortado. 1º de oro, con un *pino* de su color terrazado [...]. 2º, con azucenas”.
- Valverde de Campos. “Partido y entado [...]. 1º de sinople, tres espigas [de *trigo*] de oro”.
- Viana de Cega. “Cortado. Primero de plata, con tres *pinos* nuridos en faja”.
- Villabáñez. “Cortado y medio partido [...]. 2º de oro, *encina* arrancada de sinople”.
- Villanubla. Cuartel único. De gules. Dos *encinas* de plata, en faja, bajo un castillo de oro.
- Villanueva de Duero. “Partido. 1º de gules. Villa de plata surmontada de un *pino* arrancado de plata”.
- Villaverde de Medina. Cuartelado en cruz. De sinople. 2º y 3º con “hoja de *vid* de oro”.

Total censados en esta muestra, 94.

Contienen referencias botánicas, 41 = 43,60%.

Especies: *Trigo*, 10. *Vid*, 9. *Pino*, 8. *Encina*, 4. *Árbol*, 3. *Roble*, 2. *Álamo*, 1. *Olmo*, 1. *Fresno*, 1. *Olivo*, 1. *Moral*, 1. Total, 41.

Número de especies, 11.

Fuente: “Armorial municipal de la provincia de Valladolid”. *Wikipedia*, 2017.

## ÁVILA

Diputación. Cortado, medio partido, con escusón. El 2º, cuartelado a su vez “2º y 3º, en campo de oro, dos *árboles* en su color, terrazados de sinople”. Se corresponde con el de Piedrahita.

Aldeaseca. “Medio cortado y partido [...]. 2º de sinople, manojos de tres espigas [de *trigo*] de oro”.

Becedas. “Cortado . 1º de plata. Tres *abedules* de sinople puestos en faja”.

El Bohodón. Cortado y medio partido. “2º de azur, un *pino* en su color terrazado”.

Burgohondo. Cortado. 3º de azur, “con *árbol* de plata frutado de oro [...]”.

Casavieja. Cuartel único. De plata. “Casa acompañada de dos *árboles* de sinople”.

Casillas. “Cortado. 1º de plata, un *castaño* arrancado de sinople [...]”.

Collado de Contreras. “Medio partido y cortado. 1º de sinople, manojos de tres espigas [de *trigo*] de sinople”.

Collado del Mirón. Cuartel único. “De gules, un *roble* nurido de oro frutado de lo mismo”.

Constanzana. Cuartel único. “De plata. 2º, iglesia [...] acompañada de dos *pinos* arrancados de sinople”.

Crespos. “Partido. 2º de plata, *olmo* de sinople [...]”.

Cuevas del Valle. “De gules, un *castaño* frutado de oro al natural [...]”.

El *Fresno*. Cuartel único. Cuña “de plata, cargada de *fresno* de sinople, calzada de gules”, con un manojos de espigas de trigo en la diestra.

Fuente de *Sauz*. Cuartel único. “De gules [...], *sauce* al natural”, un pilón hexagonal y cruz de plata.

Gotarrendura. Partido. Mantelado en curva. De gules. 1º, dos espigas [de *trigo*] de oro.

*Higuera* de las Dueñas. Cuartel único. “De gules, con *higuera* de plata, frutada de oro”.

La Horcajada. Cortado y medio partido. 2º, de azur, “monte con una *encina* de sinople [...]”.

El Hornillo. Cuña calzada de plata, “con un *cerezo* arrancado a la diestra y un *castaño* arrancado a la siniestra, ambos de sinople”.

Hoyocasero. “Partido. 1º de plata, un *pino* de sinople sobre ondas del mismo color”.

El Hoyo de *Pinares*. Cuartel único. “De plata, tres *pinos* arrancados de sinople, puestos en faja”.

Hoyos del Espino. Cuartel único. “De oro, un *pino* de sinople, atravesado por sierra de plata”.

*Junciana* (pendiente de aprobación).

Langa. Mantelado en curva. Mantel en punta, de oro, “un *olmo* de sinople”. 2º, de gules, tres espigas de trigo puestas dos y una.

Maello. Cuartel único. “De oro, *encina* arrancada de sinople [...], junto al tronco, un perro de monte, andante”.

Mesegar de Corneja. Cuartel único. “De gules, haz de espigas [de *trigo*] de oro [...]”.

- Muñico. Cuartel único.”De plata, un *espino* de sinople, y a sus pies un lobo pasante de sable”.
- Muñogalindo. Cuartel único, en tres fajas. 1º, de plata, ”tres espigas [de *trigo*] de sinople”.
- Narrillos del *Álamo*. Cuartel único. “De plata, un tronco de *álamo* con tres hojas de sinople [...]”.
- Navahondilla. “Partido. 1º de gules: un castillo de oro y *árbol* de plata”.
- Navalacruz. “Partido [...]. 2º de oro dos montañas de sinople surmontadas de un *nogal* arrancado de lo mismo”.
- Navalmoral. Cuartel único. “De plata, *moral* arrancado de sinople, frutado de oro”.
- Navalperal de Tormes. “Partido [...]. 1º de plata, un *peral* de sinople sobre ondas de azur”.
- Navarrevisca. Cuartel único. *Árbol*.
- Navatalgordo. ”Medio cortado y partido. 1º, de oro, *pino* arrancado de sinople [...]. 3º, de sinople, gavilla de trigo de oro”.
- Padiernos. Cuartel único. “De púrpura. *Encina* arrancada de plata, orlada de espigas de oro”.
- Pajares de Adaja. Tronchado con banda en azur. 1º, de sinople, con un manojito de “tres espigas [de *trigo*] de oro”.
- Palacios de Goda. Cuartel único. “De oro, un *olmo* en su color, terrazado de sinople”.
- Peguerinos. “Partido [...]. 2º, de plata, una mariposa *graellsia isabelae* acostada de dos *pinos* arrancados de sinople”.
- Pedro Rodríguez. “Partido [...]. 2º de plata [...], tres *pinos* arrancados de sinople, puestos dos y uno”.
- Piedrahita. Cuartelado. “2º y 3º de oro, con un *pino* y un roble en cada uno de ellos”.
- Riocabado. Cuartel único. De gules, con losange en plata. Oveja de gules, acostada de una *encina*, a la diestra, y un pino a siniestra.
- San Bartolomé de *Pinares*. Cuartel único. De plata, “con cuatro *pinos* sobre lomas de sinople”.
- San Esteban del Valle. “Cortado [...]. 2º de oro, un *castaño* de sinople arrancado y frutado de gules”.
- San Juan de Gredos. “Partido y medio cortado [...]. 3º, de oro, un *pino* y un roble terrazados al natural”.
- Sanchidrián. Partido y entado en punta, de sinople, “con una espiga [de *trigo*] de oro”.
- Santa María del Cubillo. Cortado. “2º de gules. La cifra (1975) de plata en palo” acostada de sendas espigas [de *trigo*] de oro.
- Santo Tomé de Zabarcos. Cuartel único. “De sinople, manojito de tres espigas [de *trigo*] de oro”.
- Sotillo de la Adrada. Cortado y medio partido. 3º, “de plata, cinco *álamos* verdes terrazados”.
- Tiñosillos. Cuartel único. “De oro. Bandera azur y plata acostada de dos *pinos* de su color”.

Villafior. “Cortado y medio partido [...]. 3º de oro, *rosa* de gules”.

Villarejo del Valle. “Medio partido y cortado encajado [...]. 3º, de sinople, racimo de *uvas* de oro”, con ramas de castaño y olivo.

Vita. Cuartel único. “Una *encina* de sinople”, con una espiga de trigo a siniestra.

Total censados en esta muestra, 245.

Contienen referencias arbóreas, 53 = 21, 62%.

Especies: *Pino*, 12. *Trigo*, 10. *Encina*, 5. *Árbol*, 5. *Olmo*, 3. *Castaño*, 3. *Álamo*, 2. *Roble*, 1. *Fresno*, 1. *Abedul*, 1. *Nogal*, 1. *Peral*, 1. *Moral*, 1. *Cerezo*, 1. *Higuera*, 1. *Vid*, 1. *Sauce*, 1. *Espino*, 1. *Rosa*, 1. *Genciana*, 1. Total, 53.

Número de especies, 20.

Fuente: “Armorial municipal de la provincia de Ávila”. *Wikipedia*, 2017.

## BURGOS

Adrada de Haza. “Mantelado [...]” en punta, de plata, una cruz, adiestrada de una cepa [de *vid*] de sinople, y siniestrado de un haz de cáñamo florecido de lo mismo.

Albillos. “Partido. 1º de oro, dos *álamos* de sinople terrazados”.

Alfoz de Santa Gadea. “Medio cortado y partido [...]. 3º en oro, *roble* vigoroso de sinople [...] frutado de oro [...], y una vaca pasante”.

Altable. “Flechado, partido y cortado. 1º de azur [...], una mano empuña una espiga [de *trigo*] de plata, una rosa y una amapola”.

Los Altos. “Partido. 2º, de oro, un *árbol* al natural, acostado de dos lobos de sable empinados a su tronco”.

Anguix. “Mantelado [...]. 3º, en oro, cepa [de *vid*] cargada de racimos de sable y hojas de sinople”.

Arauzo de Miel. “Partido [...]. 2º, en plata, *pino* terrazado de sinople”.

Arauzo de *Salce*. Cuartel único. “De oro, *sauce* llorón de sinople, nurido entre dos ondas de azur”.

Arija. “Medio partido y cortado: 1º, de plata, un *tejo* de sinople”.

Arraya de Oca. Partido [...]. 2º, de plata, un *árbol*, de sinople con un jabalí pasante.

Los Ausines. “Sencillo. En azur. Puente de plata [...] cargado de dos *árboles* en su color [...]”.

Los Balbases. “Cortado, en oro, *parra* de sinople, y tres espigas y guindal de sinople”.

Baños de Valdearados. Cuartel único. “De plata, con tres *pinos* de su color, el central más alto, sobre una terraza sembrada de viñas y pastos”.

Barbadillo de Herreros. Cuartelado. “3º, en plata, *árbol* terrazado de sinople”.

Barrios de Colina. “Cortado y medio partido [...]. 3º, en plata, un *roble* terrazado y carnero pasante”.

Bugedo. “Partido [...]. 2º, de plata, con un *árbol* de *boj* de sinople con raíz”.

Buniel. Cuartel único. De gules, con barra de azur. “A la siniestra [manejo] de tres espigas de *trigo*”.

- Busto de Bureba. “Partido. 2º, de plata, *árbol* de sinople [...], con oveja pasante de plata”.
- Caleruega. “Medio partido y cortado [...]. 3º, de sinople, torre de oro”, acostada de un manojo de espigas de *trigo* de oro y de un racimo de uvas negras.
- Canicosa de la Sierra. “Medio cortado y partido [...]. 3º, de plata, con un *pino-roble* de color”.
- Carcedo de Burgos. “Partido [...]. 2º, de plata, con una *encina* arrancada de su color”.
- Castrillo de la Vega. “Partido. 1º, en plata, *árbol* de sinople, nurido [...]”.
- Cavia. “Partido. 2º de sinople [...]. Al jefe, espiga [de *trigo*] de oro” y cepa con racimos.
- Cayueta. Cuartel único. “En gules dos *palmas* de oro cruzadas en sus ramos”.
- Cerezo del Río Tirón. “Sencillo. En plata, torre de gules acompañada por dos *árboles* nudosos de sinople y frutados de oro terrazados”.
- Cerratón de Juarros. Cuartel único. “De azur, dos montes de plata cargados con sendos *árboles* arrancados de sinople”.
- Ciaddoncha. Cuartel único. De sinople, con banda de oro y, bajo ella “tres racimos de *uvas* en oro y plata, puestos en faja”.
- Ciruelos* de Cervera. “Sencillo. En oro, *ciruelo* de sinople frutado de oro, terrazado”.
- Covarrubias. Cuartel único. De gules. Sobre puente-castillo de oro, “dos *árboles* de sinople, acostados”.
- Cubillo del Campo. “Cortado [...]. 2º, en plata, *árbol* terrazado de sinople”, con oveja y vaca indicadas pasantes.
- La Cueva de Roa. Partido. 2º, de oro, racimo de *uvas* negras, con hojas de sinople.
- Espinosa de Cervera. “Partido [...]. 2º, de sinople *árbol*, tal vez espino, surmontado de cornamenta de ciervo”.
- Espinosa de los Monteros. Cuartel único. “De oro. Castillo de gules [...], flanqueado por dos *árboles* de sinople terrazados”.
- Fresneña*. Cuartel único. En plata, con *árbol* [fresno] de sinople, arrancado.
- Fresnillo* de las Dueñas. “Partido. 1º, en oro, *árbol* [fresno] de sinople, nurido” sobre ondas.
- Fresno* de Rodilla. Cuartel único. “En plata, con banda de gules. Un *fresno* arrancado de sinople y un pino de lo mismo”.
- Fuentecén. “Partido. Primero sobre oro, *olmo* arrancado de sinople”.
- Fuentelcésped. “Cortado y medio partido [...]. 2º, en oro, cepa [de *vid*] generosa con racimos de sable y hojas de sinople”.
- Fuentemolinos. “Partido y medio cortado [...]. 3º, *enebro* de sinople en oro”.
- Fuentespina. “Cortado [...]. 2º, en oro, con un *espino* de su color, arrancado, frutado de gules”.
- La Gallega. Cuartel único. De gules, con banda de sinople [...]. 2º, “un *pino* arrancado de plata”.
- Hontangas. Partido y medio cortado. 3º de oro. Cepa de sinople, terrazada con *uvas* de sable.

- Hontoria de Valdearados. “Partido y medio cortado [...]. 2º, en plata, cepa [de *vid*] de sinople y sable (racimos)”. 3º, manojo de espigas.
- Las Hormazas. “Sencillo, en plata, *árbol* de sinople”.
- Hortigüela. “Partido [...]. 2º, de plata [...] dos *chopos* de su color”.
- Huerta de Arriba. “Terciado en mantel. 1º, de plata, con un *roble* de sinople arrancado”.
- Ibeas de Juarros. “Partido. 1º de oro, *árbol* de la vida en sinople, frutado de gules”.
- Itero del Castillo. “Mantelado en jefe, de oro, con un racimo de *uvas* y una venera, ambos de gules”.
- Madrigal del Monte. “Medio partido y cortado [...]. 2º, de oro, *árbol* de sinople”. 3º, en azur, jarra con tres azucenas.
- Mazuela. Cuartel único, de gules, con banda de sinople “cargada de espiga de *trigo* [...] carnero y racimo de sable”.
- Medina de *Pomar*. “Partido [...]. 2º, de plata, con un *manzano* arrancado en su color, frutado de gules”.
- Milagros. Cuartel único. De azur, puente de plata, surmontado de “*enebro* de oro, arrancado y frutado de bayas, de sable”.
- Modúbar de la Emparedada. “Partido [...]. 2º, en oro, *encina* arrancada de sinople. En punta de plata, racimo de sinople”.
- Monasterio de Rodilla. “Cortado [...]. 2º, de sinople corola [*flor*] de plata de cinco pétalos”.
- Monterrubio de la Demanda. “Partido y medio cortado [...]. 3º, en oro [...], dos árboles (*haya* y pino)”.
- Moradillo de Roa. “Partido [...]. 2º, en oro, *olmo* de sinople, tronco y raíces de sable”.
- Navas de Bureba. “Partido [...]. 2º, en oro, *árbol* de sinople terrazado [...]”.
- Olmillos* de Muñó. “Partido [...]. 2º, en oro, árboles [*olmos*] de sinople terrazados”.
- Oña. “Partido [...]. 2º, de plata, un árbol de sinople surmontado de una cruz de gules”.
- Palacios de la Sierra. Partido. 1º, de oro, torre de gules, “con un *pino* de su color a ambos lados”.
- Pampliega. ”Terciado en mantel. 1º, de gules, espiga de *trigo*, espada y racimo de uvas de oro, puestos en faja”.
- Pardilla. Partido y entado. “2º, de sinople, con un rollo de justicia, de oro, acompañado de sendas espigas de *trigo* de lo mismo”. En la punta, de plata, un racimo de uvas negras.
- Pedrosa del Príncipe. “Partido [...]. 2º, de azur, un rollo de plata” adiestrado con dos espigas de *trigo* y siniestrado con un racimo de *uvas* de oro.
- Peral de Arlanza. Cuartel único. “En plata, *árbol* arrancado de sinople, frutado en oro”.
- Piernigas. “Cortado y medio partido. 1º, de gules, castillo de Castilla”, flanqueado por una mata de *piorno* y tres espigas, todo en oro.
- Pineda* de la Sierra. “Terciado en palo. 1º de azur, cumbres nevadas cargadas de un *pino*”.
- Pineda* Trasmonte. Cuartel único, en oro. *Árbol* de sinople, terrazado y frutado.

- Pinilla* de Barruecos. “Partido [...]. 2º, en oro, *pino* de sinople, frutado en oro”.
- Quemada. “Cortado y medio partido [...]. 2º, de gules, tres haces de *trigo*, de oro, puestos dos y uno. 3º, de oro, tres cepas de sinople, puestas dos y una”.
- Quintana del Pidio. Partido y entado. 1º, en oro, “*pino* de sinople, arrancado y frutado en oro”. En punta, de plata, racimo de uvas negras.
- Quintanabureba. “Partido [...] y con jefe [...]. 1º, de azur, tres espigas de oro [*trigo*], en manojo”. 2º, en plata, cepa de sinople con racimos de sable.
- Quintanaélez. “Cortado. 1º, de gules, torre en oro flanqueada por una espiga [de *trigo*] y una hoz, ambas en oro”.
- Quintanapalla. “Partido [...]. 2º, en plata, *roble* de sinople [...]”.
- Quintanar de la Sierra. Cuartel único, en plata. “*Árbol* de sinople, sostenido de monte del mismo color”.
- Quintanilla del Agua y Tordueles. Cuartel único, en plata, con banda de gules. “Cargada a siniestra de una *encina* arrancada de sinople, frutada de oro”.
- Las Quintanillas. “Medio partido y cortado. 1º, de azur, con un *roble* de su color, terrazado”.
- Rabanera del *Pinar*. “Partido [...]. 2º, sobre oro, *pino* de sinople terrazado”.
- Redecilla del Camino. Cortado. “2º, en oro, *árbol* arrancado de sinople [...]”.
- Regumiel de la Sierra. Cuartel único. “De plata, con un *pino* silvestre al natural, terrazado”.
- La Revilla y *Ahedo*. “Medio partido y cortado [...]. 3º, dos *hayas* de sinople”.
- Revilla Vallejera. Cuartelado en aspa. De plata. “3º, un *roble* heráldico de sinople”.
- Riocavado de la Sierra. “Partido. 1º en oro, un *árbol* de sinople, arrancado y a su color”.
- Rucandio. Cuartel único. “En oro, *árbol* de sinople [...]”.
- Salas de los Infantes. Cuartel único. “De gules. Torre en oro, flaqueada por sendos *pinos* de sinople, terrazados”. Bordura en oro, con las cabezas de los Siete Infantes.
- Santa Cecilia. Partido, semicortado y entado en punta. “3º, en plata, tres racimos de *uvas* de sable”.
- Santa Cruz de *Salceda*. Cuartel único, en oro. “Un *sauce* de su color, arrancado y sumado de cruz [...], con dos lobos pasantes, de sable”.
- Santa Gadea de Alfoz. “Cortado, medio partido y entado en punta [...]. 3º, de oro, *árbol* de sinople, arrancado”.
- La Sequera de Haza. Cuartel único. Bordura en oro, con sendas hojas de *roble*, de gules.
- Solarana. Cuartel único. “En oro, fuente de plata, flanqueada por dos *árboles* de sinople terrazados”. En el jefe dos espigas de oro, puestas en aspa.
- Sotragero. “Partido [...]. 2º, en oro, *árbol* de sinople frutado en oro [...]”.
- Tamarón. “Partido. 1º, de gules”, castillo en oro sumado por manojo de tres espigas de [*trigo*] oro.
- Tinieblas de la Sierra. “Partido y medio cortado. 1º, de gules, cargado con *árbol* [*roble* o *encina*] frutado de bellotas en oro, sobre montes de plata”.
- Torreçilla del Monte. “Mantelado. En campo de plata *encina* aterrizada de sinople”.

- Torrepadre. “Partido [...]. 2º, de azur, gavilla de oro [*trigo*], sumado [...]”.
- Tubilla del Lago. Cuartel único. De gules, con barra. 2º, ramo de *uvas* negras y espiga de oro.
- Valdeande. “Partido y medio cortado[...]. 2º, en plata, tres *rosas* rojas talladas de sinople”.
- Vallarta de Bureba. Cuartel único, en oro, con una corona de *rosas* y otra de laurel, de sinople y gules.
- Valle de *Manzanedo*. Cuartel único. “De plata, con un *manzano* de sinople, terrazado y frutado de gules”.
- Valle de Mena. Partido y entado en punta. “1º, de oro, un *árbol* de sinople frutado en oro”.
- Valle de Oca. Cuartel único, en cuña de plata. “Calzado de gules con sendos ajos de oro”.
- Valle de Santibáñez. Cuartel único, en gules. Bordura de plata, cargada de diez elementos: torres, *avellano*, nogal, rebollo, álamo, zarza...
- Valle de Sedano. “Partido. 1º, en oro, *árbol* de sinople terrazado, frutado de oro; oveja churra pasante”.
- Vallejera. “Partido [...]. 2º, en oro, *encina* de sinople frutada de oro, arrancada, oveja pasante”.
- Valles de Palenzuela. “Partido [...]. 2º, en plata, *árbol* de sinople”.
- La *Vid* y Barrios. “Cortado [...]. 2º, de plata, tres *vides* de sinople, puestas en faja [...]”.
- La *Vid* de Bureba. Cortado y medio partido. 3º, de oro, en *árbol* de sinople.
- Villaescusa de Roa. “Terciado [...]. 2º, en oro, cepa alta de sinople con racimos [de *uva*] de sable”.
- Villafruela. Partido, con jefe. 1º, de sinople, “jarrón de plata con tres *azucenas* de lo mismo”.
- Villagalijo. Cuartel único. “En oro, arca y torre, acostadas de dos *árboles* de sinople”.
- Villalbilla de Gumiel. “Cortado y medio partido [...]. 2º, en plata, cepa de sinople frutada de *uvas* de sable”.
- Villalmanzo. Cuartel único. “En plata, una cepa de sinople cargada de racimos [de *uvas*] de sable”.
- Villamayor de los Montes. “Partido. 1º, de oro, una *encina* de sinople, frutada de oro [...]”.
- Villamedianilla. “Sencillo. De oro, *árbol* de sinople, terrazado de lo mismo”.
- Villamiel de la Sierra. Sencillo. De oro, *árbol* de sinople, terrazado, con jabalí pasante de sable.
- Villanueva de Gumiel. Partido y entado en punta. “2º, *pino* plateado en fondo verde”. En la punta, de azur, cardo de plata (antes se llamó Cardosa).
- Villanueva de Teba. “Partido [...]. 2º, de azur, un manojo de tres espigas de *trigo*”.
- Villariego. Cuartelado. “2º, de plata, cepa o *viña* arrancada al natural”.
- Villasur de Herreros. “Medio partido y cortado. 1º, de sinople, jarrón con tres *azucenas* plateadas”.

Villaverde-Mogina. Sencillo, en gules. Torre en oro flanqueada por dos *árboles*.  
 Villaverde del Monte. “Cortado y medio partido [...]. 2º, en plata, una *encina* al natural”.  
 Villayerno Morquillas. “Sencillo, de gules. En punta, bajo torre en oro, manojos de tres espigas [de *trigo*] en oro”.  
 Vitoria de Rioja. De gules, “mantelado de azur”, partido, 2º, *árbol* de oro.  
 Vilviestre de Pinar. “Cortado. 1º de púrpura, castillo de oro, adosado de dos *pinos* arrancados de su color”.  
 Zael. “Partido [...]. 2º, en plata, *encina* arrancada de sinople [...]”.  
 Zazuar. “Partido. 2º, plata, cepa [de *vid*] con hojas de sinople y racimos de sable”.

Total censados en esta muestra, 373.

Contienen referencias arbóreas, 126 = 33,77%.

Especies: *Árbol*, 38. *Vid*, 17. *Trigo*, 14. *Pino*, 13. *Encina*, 8. *Roble*, 7. *Olmo*, 3. *Fresno*, 3. *Enebro*, 2. *Haya*, 2. *Manzano*, 2. *Sauce*, 2. *Rosa*, 2. *Azucena*, 2. *Tejo*, 1. *Boj*, 1. *Ciruelo*, 1. *Álamo*, 1. *Chopo*, 1. *Avellano*, 1. *Espino*, 1. *Palma*, 1. *Piorno*, 1. *Ajo*, 1. *Flor*, 1. Total, 126.

Número de especies, 25.

Fuente: “Armorial municipal de la provincia de Burgos”. *Wikipedia*, 2017.

## SEGOVIA

Diputación. Cuartelado con escusón, de azur, que lleva el acueducto, en plata. 4º, en azur, jarra con *azucenas*, ambas en plata.

Adrados. “Ondas de azur y plata, vestido de losange de gules, con un *pino* a la diestra y un *roble* a la siniestra”.

Aldeanueva de la Serrezuela. “Cortado [...]. 2º, de gules [...], lleva en punta un *roble* terrasado, todo al natural”.

Aldeasoña. Cortado y medio partido. 3º, de gules, con un *cardo* florido.

Anaya. Cuartelado. “4º, de oro, con un *fresno* de sinople, arrancado”.

Arcones. Partido en tres palos. 2º, “de oro, un *enebro* de sinople terrasado de lo mismo”.

Ayllón. Cuartel único. “De oro, un manojos de tres *cardos*, de sinople, florido de púrpura”.

Carbonero el Mayor. “Partido. 1º, de oro, un *pino* en su color [...]”.

Carrascal del Río. Cuartel único. “De oro, cinco *carrascas* de sinople, puestas tres y dos”.

Coca. “Partido. 1º, en oro, con un *pino* arrancado, de sinople”.

Cozuelos de Fuentidueña. “Medio partido y cortado. 1º, de plata, *pino* arrancado de sinople. 3º, de sinople”, manojos de tres espigas, oveja y cardo.

Duruelo. Cuartel único. Lleva en jefe una espiga de oro, a diestra un *roble* de sus colores, y a siniestra una *sabina* de sus colores frutada de sable.

- Fuentepiñel. “Partido y entado en punta [...]. 2º de plata, *pino* arrancado de sinople” y en la punta manojo de tres espigas de oro.
- Fuenterrebollo. ”Partido. 1º, de oro, con un *rebollo* [roble] de su color, sobre ondas de azur y plata”.
- Fuentesauco de Fuentidueña. “Cortado y medio partido”. 2º, de gules, árbol *saúco* de plata, arrancado. 4º, de sinople, manojo de espigas de oro.
- Fuentesoto. “Partido. 1º, en oro, tres *árboles* de su color, terrasados de sinople”.
- Gomezerracín. Cuartelado. “4º, en oro, con *pino* resinero en color, con pote”.
- Hontanares de Eresma. Cuartel único. En plata, sobre ondas de azur, “tres *chopos* arrancados de sinople”.
- Los Huertos. Cuartelado. “1º, de azur, con una jarra de plata de cinco *azucenas* de lo mismo”.
- Marazoleja. Cuartel único. “En oro, con banda ondulada en azur. 1º, en punta, manojo de tres espigas de *trigo* de sinople”.
- Mozoncillo. “Partido y medio cortado [...]. 2º de oro, con cuatro *pinos* arrancados de sinople, puestos dos y dos”.
- Nava de la Asunción. Cuartelado. 2º y 3º de oro, “con un *pino* albar de su color”.
- Navafría. “Terciado en banda [...]. 3º, de oro, *pino* arrancado de sinople”.
- Navalilla. Cuartelado en aspa. “1º y 4º, en plata, un *pino* de sinople”.
- Navalmanzano. “Partido. 1º, de oro, con una banda ondeada de azur, acompañada en lo alto de un *manzano* al natural y en lo bajo de un pino, arrancados”.
- Navas de Oro. “Partido y medio cortado [...]. 2º de plata, con un *pino* arrancado, de su color”.
- Navas de San Antonio. “Medio partido [...]. 2º, de sinople, con manojo de tres espigas [de *trigo*] de oro”.
- Olombrada. “Terciado en banda [...]. 3º, de plata *olmo* arrancado de sinople”.
- Ortigosa del Monte. Cuartelado. ”1º, en oro, con una *ortiga* de sinople”.
- Rapariegos. “Partido [...]. 2º, de gules, con banda de plata, acostada de un racimo de *uvas* de oro [...] y de un olmo en la puerta”.
- San Martín y Mudrián. Cuartel único. “De oro, cinco *pinos* arrancados de sinople, puestos en aspa”.
- San Miguel de Bernuy. Cuartel único. “De plata, San Miguel, de gules, surmontado de dos *pinos* arrancados de sinople”.
- Sanchonuño. “Partido. 1º, de azur [...], *pino* abierto y arrancado”. 3º, doble espiga de oro sobre fondo de argén.
- Sangarcía. “Partido. 1º, de azur, con un jarrón de *azucenas* [...]”.
- Urueñas. Cuartelado. “2º, de oro, con un *roble* de sinople arrancado”.
- Valseca. “Partido. 1º, en oro, con un ramo de *azucenas* de su color”.
- Valverde del Majano. “Mantelado en perla [...] de sinople con una espiga de *trigo* en oro”.
- Villaverde de Íscar. “Mantelado, en oro, con *pino* de sinople en el mantel”.
- Villeguillo. “Partido y medio cortado [...]. 2º, de oro, con un *pino* arrancado de su color”.

*Zarzuela del Monte*. Cuartel único. “De sinople, con tres espigas [de *trigo*] de oro puestos en faja [...]. Bordura de plata, cargada de zarzas de su color”.

*Arroyo de Cuéllar*. “Partido. 1º, de plata, “cinco *pinos* de sinople, puestos en aspa”.

*Valdesimonte*. Cuartel único. De plata. Fuente flanqueada “a diestra por un *pino* y a siniestra por un roble”.

*Villoslada*. “Cortado y medio partido [...]. 3º, de sinople, ermita adiestrada y siniestrada por sendos haces de espigas de oro” (*trigo*).

Total censados en esta muestra, 77.

Contienen referencias arbóreas, 43 = 55,72%.

Especies: *Pino*, 18. *Trigo*, 5. *Roble*, 4. *Azucena*, 4. *Cardo*, 2. *Enebro*, 1. *Fresno*, 1. *Encina*, 1. *Chopo*, 1. *Olmo*, 1. *Árbol*, 1. *Manzano*, 1. *Saúco*, 1. *Vid*, 1. *Ortiga*, 1. Total, 43.

Número de especies, 15.

Fuente: “Armorial municipal de la provincia de Segovia”. *Wikipedia*, 2017.

## SORIA

*Diputación*. Cuartelado. 1º y 2º, de plata. 1º, una cepa al natural cargada de *uvas* púrpura. 2º. Un árbol arrancado.

*Abejar*. Cuartelado. 4º, de plata, “un *pino* albar de sinople”.

*Ágreda*. Cuartel único. “De plata, una cepa de *vid* terrazada, de sinople, con racimos de púrpura”.

*Almazán*. Cuartel único. “De plata, una *encina* al natural”.

*Barca*. “Partido [...]. 2º, de oro, una *encina* al natural”.

*Cabrejas del Pinar*. “Partido. 1º de azur, un *pino* acostado de dos cabras negras empinadas al tronco”.

*Candilichera*. “Partido. 1º de plata, manojo de tres espigas [de *trigo* o centeno] de sinople”.

*Covalada*. “Partido. 1º de plata [...], *pino* al natural”.

*Duruelo de la Sierra*. Cuartel único de plata. “*Pino* al natural [...]”.

*Espeja de San Marcelino*. Partido y mantelado en plata, “con un *pino* de sinople”.

*Espejón*. “Partido y mantelado en punta [...]. 2º, de oro, un *pino* de sinople [...]”. El mantel en azur con manojo de cinco espigas de oro.

*Gómara*. Cuartelado. “3º, de gules, una espiga de oro [*trigo*] puesta en palo”.

*Langa de Duero*. “Cortado y medio partido. 1º, de plata, tres espigas de *trigo* verde” en manojo.

*Liceras*. Partido y mantelado en punta de plata, lleva un mantel, “Seis espigas [de *trigo*] de su color natural”, en manojo.

*Molinos de Duero*. “Terciado en banda ondada de azur y plata [...]. 2º, de gules, un *pino* albar al natural [...]”.

Navaleno. “Medio cortado y partido [...]. 2º, de plata, con un *pino* arrancado al natural, frutado de piñas de oro”.

Quintana Redonda. Cuartel único. De azur. “Un *pino* arrancado al natural, sobre un plato de plata [...].”

Salduero. Cuartel único. “De oro, tres *pinos* de sinople, bien ordenados sobre ondas de plata y azur”.

San Esteban de Gormaz. “Simple, de plata, puente en color natural sobre ondas de plata y azur [río Duero], surmontado de un castillo flanqueado por dos árboles de sinople”.

San Leonardo de Yagüe. “Partido [...]. 2º, de oro, tres matas de *ortiga* de sinople [...].”

Santa María de Huerta. Cuartel único, de azur. “Un jarrón de plata con un ramo de *azucenas* de plata”.

Tardelcuende. Cuartel único. “De gules, un *pino* corazado [...].”

Valdenebro. Cortado y medio partido. “1º, en plata, un *enebro* verde terrazado de lo mismo”.

Vinuesa. Cuartel único. “De oro, un árbol de sinople con un lobo” pasante de sable.

Almarail. Partido. “2º, en gules, dos espigas de *cebada* en oro”, en faja.

Total censados en esta muestra, 53.

Contienen referencias botánicas, 25 = 47,16%.

Especies: *Pino*, 11. *Trigo*, 4. *Encina*, 2. *Árbol*, 2. *Vid*, 2. *Enebro*, 1. *Cebada*, 1. *Azucena*, 1. *Ortiga*, 1. Total, 25.

Número de especies, 9.

Fuente: “Armorial municipal de la provincia de Soria”. *Wikipedia*, 2017.

## CASTILLA Y LEÓN. Heráldica municipal arbórea (resumen estadístico)

PROVINCIAS	LEÓN	ZAMORA	SALA MANCA	PALEN CIA	VALLA DOLID	ÁVI LA	BUR GOS	SEGO VIA	SORIA	TOTAL	ORDEN
ESPECIES											
Trigo	13	15	13	5	10	10	14	5	4	89	1ª
Pino	3	2	3	1	8	12	13	18	11	71	2ª
Encina	7	8	23	1	4	5	8	1	2	59	3ª
Vid	6	19	2	1	9	1	17	1	2	58	4ª
Árbol	5	1	2	-	3	5	38	1	2	57	5ª
Roble	7	8	11	1	2	1	7	4	-	41	6ª
Castaño	8	1	4	-	-	3	-	-	-	16	7ª
Olmo	-	1	4	-	1	3	3	1	-	13	8ª
Fresno	2	2	1	1	1	1	3	1	-	12	9ª
Azucena	-	-	2	-	-	-	2	4	1	9	10ª
Álamo	1	-	3	-	1	2	1	-	-	8	11ª
Manzano	2	2	-	1	-	-	2	-	1	8	12ª
Olivo	-	-	4	-	1	-	-	-	-	5	13ª
Peral	-	1	2	1	-	1	-	-	-	5	14ª
Sauce	-	-	2	-	-	1	2	-	-	5	15ª
Palma	-	1	3	-	-	-	1	-	-	5	16ª
Enebro	-	-	-	-	-	-	2	1	1	4	17ª
Lino	1	-	3	-	-	-	-	-	-	4	18ª
Nogal	3	-	-	-	-	1	-	-	-	4	19ª
Moral	-	1	-	-	1	1	-	-	-	3	20ª
Chopo	1	-	-	-	-	-	1	1	-	3	21ª
Tejo	-	1	-	1	-	-	1	-	-	3	22ª
Acebo	3	-	-	-	-	-	-	-	-	3	23ª
Cerezo	-	-	2	-	-	1	-	-	-	3	24ª
Higuera	-	-	2	-	-	1	-	-	-	3	25ª
Espino	-	-	-	1	-	1	1	-	-	3	26ª
Cardo	-	-	1	-	-	-	-	2	-	3	27ª
Rosa	-	-	-	-	-	1	2	-	-	3	28ª

PROVINCIAS	LEÓN	ZAMORA	SALA MANCA	PALEN CIA	VALLA DOLID	ÁVI LA	BUR GOS	SEGO VIA	SO RIA	TOTAL	ORDEN
Haya	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	29 <sup>a</sup>
Alcornoque	1	1	-	-	-	-	-	-	-	2	30 <sup>a</sup>
Romero	-	1	1	-	-	-	-	-	-	2	31 <sup>a</sup>
Almendro	-	-	2	-	-	-	-	-	-	2	32 <sup>a</sup>
Zarza	-	-	2	-	-	-	-	-	-	2	33 <sup>a</sup>
Ortiga	-	-	-	-	-	-	-	1	1	2	34 <sup>a</sup>
Ciruelo	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1	35 <sup>a</sup>
Boj	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1	36 <sup>a</sup>
Avellano	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1	37 <sup>a</sup>
Flor	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1	38 <sup>a</sup>
Abedul	-	-	-	-	-	1	-	-	-	1	39 <sup>a</sup>
Sáuco	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1	40 <sup>a</sup>
Piorno	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1	41 <sup>a</sup>
Hiedra	-	-	1	-	-	-	-	-	-	1	42 <sup>a</sup>
Cebada	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	43 <sup>a</sup>
Centeno	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	44 <sup>a</sup>
Patata	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	45 <sup>a</sup>
Ajo	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1	46 <sup>a</sup>
Malva	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1	47 <sup>a</sup>
Cigüeña	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	48 <sup>a</sup>
Junco	-	-	-	1	-	-	-	-	-	1	49 <sup>a</sup>
Genciana	-	-	-	-	-	1	-	-	-	1	50 <sup>a</sup>
Nenúfar	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	51 <sup>a</sup>
Heno	-	-	1	-	-	-	-	-	-	1	52 <sup>a</sup>
Especies	19	17	24	11	11	20	25	15	9	52	X
Ref. arbóreas	67	66	94	15	41	53	126	43	25	530	X
Censados	224	254	215	192	94	245	373	77	53	1727	X
% Ref. árb.	29,01	26,00	44,18	7,81	43,60	21,62	33,77	55,72	47,16	30,69	X

## MADRID

La *Acebeda*. “Partido: 1º, de plata, un *acebo* sobre ondas de plata y azur”.

Ajalvir. “Partido [...]. 2º, de azur, un haz de espigas [de *trigo*] de oro”.

*Alameda* del Valle. “Partido: 1º, de plata, un *álamo* de su color sobre ondas de azur y plata”.

El *Álamo*. Cuartel único. Cruz “acompañada de dos *álamos* de su color, todo terrazado de sinople”.

Alcalá de Henares. Cuartel único. “Orla de *laurel* y roble frutada [...]”.

Aldea del *Fresno*. Cuartel único. De azur, un árbol [*fresno*] sobre plata.

Algete. Cortado y semipartido. 3º, de sinople, dos espigas [de *trigo*] de oro y un racimo de uvas en plata.

Arganda del Rey. “Partido y medio cortado [...]. 3º, de plata, un racimo de *uvas* de plata”.

Berzosa del Lozoya. Cuartel único. “De oro, *árbol* arrancado de sinople [...]”.

Boadilla del Monte. Cuartel único. “De oro, cinco *encinas* arrancadas de sinople, puestas en aspa”.

Braojos. “Partido [...]. 2º, de oro, un *roble* arrancado de sinople”.

Buitrago del Lozoya. Cuartel único. “De oro, una *encina* de sinople, frutada [...] y atravesado el tronco un buey de sable”.

La Cabrera. “Partido. Orlado con ramas de *azucenas*”.

Camarma de Esteruelas. “Cuartelado [...]. Jefe de plata, un *árbol* de sinople terrazado”.

Carabaña. Cortado. 2º, de oro, “una fuente acostada de un *olivo* y un almendro de sinople, arrancados”.

Casarrubuelos. “Partido [...]. En punta de sinople, dos espigas de *trigo* de oro”.

Collado Mediano. “Cortado, una cueva acostada de *árboles* y sobre terraza”.

Colmenar del Arroyo. Cuartelado. “4º, de oro, una *olma* de color, sobre ondas de azur y plata”.

*Fresnedillas*. “Partido: 1º, de oro, cinco *fresnos* en su color en aspa”.

*Fresno* de Torote. Cuartel único. “De oro, *árbol* terrasado de sinople, con toro pasante de sable”.

Fuenlabrada. “Cortado y medio partido [...]. 2º, lleva dos ramos de *olivo* de sinople”.

Fuente el *Saz* de Jarama. Cuartel único. “De plata, un *sauce*, sobre ondas de azur y plata”.

Gargantilla del Lozoya y Pinilla de Buitrago. “Cortado [...]. 2º, de oro, una *encina* arrancada de sinople, sobre ondas de plata y azur”.

Horcajuelo de la Sierra. “Partido [...]. En punta, de plata, una hoja de *roble* de sinople”.

Hoyo de Manzanares. Partido. “2º, de oro, *árbol* de sinople arrancado y hueco”.

Lozoyuela-Navas-Sieteiglesias. “Partido: 1º, de oro, *árbol* de sinople”.

Madrid. Cuartel único. “De plata, un *madroño* verde, terrazado de lo mismo, frutado de rojo y acostado de oso rampante de negro”.

- Miraflores de la Sierra. Cuartelado en aspa. Orlado con ramos de *laurel*.
- Montejo de la Sierra. “Medio partido y cortado. 2º, de oro, *roble* de sinople”.
- Morales de Enmedio. Cortado. “1º, de oro, un *moral* de sinople frutado de gules, acompañado de dos hojas más pequeñas”.
- Moralzarzal. “Cortado. 1º, de oro, *zarza* de sinople, frutada de oro”.
- Navalafuente. “Partido. 1º, de azur, un monte de plata cargado de seis matas de *hierba* de sinople”.
- Navarredonda y San Mamés. “Tajado, 1º de oro, hoja de *roble*, en su color”.
- Nuevo Baztán. “Cortado [...], 2º, de plata, *acebo* de sinople”.
- Olmeda de la Fuente. Cuartel único. “De plata, un *olmo* de sinople”.
- Patones. “Partido [...]. 2º, de oro, un *enebro* de su color, con una cabra de sable empuñada al tronco”.
- Piñuécar-Gandullas. Cuartel único. “De oro, con banda en azur y, en lo bajo, un *pino* de sinople”.
- Prádena del Rincón. “Partido: 1º, de oro, un *roble* arrancado de sinople y un toro de sable pasante”.
- Puebla de la Sierra. Cortado y medio partido [...]. ”2º, de oro, una rama de *roble* de sinople”.
- Quijorna. “Cortado y partido. 2º, de oro, un *quejigo* (*roble*) de sinople”.
- Rascafría. “Cortado y medio partido [...]. 2º, de oro, *olmo* de sinople”.
- Redueña. Partido. 1º, de plata, *encina* arrancada al natural, sobre ondas de azur y plata.
- Robledillo de la Jara. “Partido, 1º, en oro, un *roble* a su color, arrancado”.
- Robledo de Chavela. “Partido. Primero, en oro, un *roble* de su color, arrancado [...].”.
- Roblegordo. “Medio partido y cortado [...]. 3º, de oro, un gran *roble* de sinople, frutado”.
- Las Rozas de Madrid. “Partido [...]. 2º, de plata, *encina* arrancada, de sinople”.
- San Sebastián de los Reyes. Cuartel único. “En jefe, de plata, un *madroño* verde frutado de gules [...].”.
- Santa María de la Alameda. “Partido: 1º, en plata, un *álamo* arrancado [...].”.
- Santorcaz. “Cuartelado [...]. 2º, de gules, un *árbol* arrancado de plata”.
- Los Santos de la Humosa. Cuartel único. “De gules, dos *palmas* de oro, en aspa [...].”.
- Soto del Real. “Cortado [...]. 2º, de oro, tres *árboles* de sinople, en faja”.
- Torrelodones. “Partido, entado, en punta de plata, *almez* o lodón de sinople, frutado de sable”.
- Torres de Alameda. Cuartel único. “De azur, en punta manojos de tres espigas [de *trigo*] en oro”.
- Tres Cantos. Cuartel único. “De plata, tres peñascos o cantos, sobre los que brotan dos *encinas*, todo en sus colores naturales”.
- Valdearacete. “Cortado. 1º, de plata, un *olivo* de sinople, terrazado. 2º, tres espigas de oro, en faja”.
- Valdemanco. “Partido [...], un *árbol* de sinople, encajado en plata y de sinople”.

Valdemaqueda. “Cortado. 1º, de plata, un *pino* arrancado, de sinople”.

Valdemorillo. “Partido. 1º, de oro, un madroño de sinople, frutado de gules”.

Valdeolmos-Alalpardo. “Mantelado [...]. 2º, de plata, un *olmo* de oro”.

Valdetorres de Jarama. “Cortado. 1º, de oro, un *roble* de sinople [...] y dos lobos de sable, empinados al tronco”.

Valdilecha. “Medio partido y cortado. 1º, de oro, un ramo de *olivo* de sinople”.

Valverde de Alcalá. Cuartel único, de sinople. “Castillo de plata, flanqueado por dos *cipreses*”.

Villa del Prado. “Partido. 1º, en campo de gules, un *fresno*, de sinople en un prado”.

Villaconejos. “Cortado. 1º, de plata, una planta de *melón* con dos frutos, todo de sinople”.

Villamantilla. “Partido [...]. Entado en punta de plata, tres espigas de *trigo* de sinople”.

Villanueva de la Cañada. “Cortado [...]. 2º, de sinople, tres espigas de *trigo* de oro, en faja”.

Villanueva de Perales. Cuartel único. “En oro, tres *perales*, de sinople puestos dos y uno”.

Villanueva del Pardillo. “Partido. 1º cortado: A, de azur, [manejo] de tres espigas de *trigo* de oro. B, de plata, un racimo de uvas al natural”.

Villar del *Olmo*. “Partido. 1º, de oro un *olmo* en su color”.

Zarzalejo. “Partido. 1º, de oro, una *zarza* de sinople arrancada, sobre dos montañas”.

Total censados en esta muestra, 179.

Contienen referencias arbóreas, 70 = 39,10%.

Especies: *Roble*, 11. *Árbol*, 9. *Trigo*, 7. *Encina*, 6. *Olmo*, 6. *Álamo*, 3. *Fresno*, 3. *Madroño*, 3. *Olivo*, 3. *Pino*, 2. *Acebo*, 2. *Laurel*, 2. *Zarza*, 2. *Almez*, 1. *Ciprés*, 1. *Enebro*, 1. *Moral*, 1. *Vid*, 1. *Sauce*, 1. *Peral*, 1. *Melón*, 1. *Palmera*, 1. *Azucena*, 1. *Hierba*, 1. Total, 70.

Número de especies, 24.

Fuente: “Armorial municipal de la Comunidad de Madrid”. *Wikipedia*, 2017.



## CASTILLA – LA MANCHA

## GUADALAJARA

Alcoroches. “Cortado: 1º, de sinople, un *árbol* de oro [...]”.

Almadrones. Cuartel único. “De oro, un *madroño* de sinople, sobre cerro de gules”.

Almonacid de Zorita. “Cuartelado [...]. 2º y 3º, de gules, *granada* en oro y gules”.

Aranzueque. Cuartel único. “De azur [...], dos cerros de oro cargados de una rama de *espino* de sinople”.

Arbancón. Partido y entado. “En punta, sobre plata, una cepa de *vid* de sinople”.

Armallones. Cuartel único. “De plata, un *árbol* en su color”.

Armuña de Tajuña. Cuartel único. “Ondeado de azur y plata, cargado de una mazorca de *maíz*, de oro”.

Azuqueca de Henares. Cuartel único, en azur sobre ondas. “Una chimenea de fábrica, de plata, acostada de dos espigas [de *trigo*] de oro”.

Campisábalos. “Partido y entado [...]. 2º, de plata, un *pino* de sinople”.

*Cañizar*. Cuartel único. “De sinople, tres *cañas* de oro, en faja”.

Cendejas de la Torre. Partido. “En mantel de plata, una picota [*rollo*] de su color, flanqueada por dos racimos de *uvas* negras, hojados”.

Driebes. Partido y mantelado. “2º, de gules, haz de *trigo* de oro”.

Fuenteleucina. Cortado y medio partido. “2º, de plata, una *encina* de su color”.

Illana. Cuartel único. De plata, con barra en azur. 1º, “un *olivo*, de su color”.

Málaga del *Fresno*. Partido y mantelado. “1º, de sinople, un *fresno* de oro”. En punta, una rama de perejil de sinople, sobre oro.

Mandayona. Cortado y medio partido. 3º, de oro, “un *árbol* de su color sobre ondas”.

Maranchón. “Partido”. 1º de oro, “sembrado de *olmos*, de sinople”.

Matarrubia. “Partido [...]. 1º, de verde, una rama de coscoja [*encina*] de oro”.

Mohernando. Cuartelado. 3º cuartel partido: 1º, de gules, “un *árbol* del oro”.

Mondéjar. Cuartel único. “De plata, una *encina* de sinople frutada de oro, sobre un montículo de piedras de oro”.

*Olmeda* de Cobeta. Cuartel único. “De plata, dos *olmos* de sinople”, arrancados, en faja. En punta, ondas de azur y plata”.

Orea. Cuartel único. “Al jefe, de plata, tres *árboles* de sinople”, en faja.

Pareja. Cuartel único. “De gules [...], un *árbol* de sinople[...].”.

Puebla de Valles. Cuartel único. “De azur [...], un *olivo* de sinople”, escoltado de sendos cerros de sinople.

*Rebollosa* de Jadraque. Cuartel único. “De oro, tres hojas de *roble* verdes”, puestas dos y una.

Rillo de Gallo. “Medio partido y cortado [...]. 2º, de plata, *olmo* de sinople”.

*Robledillo* de Mohernando. Cuartel único. “Un *roble* verde terrazado y dos lobos de sable empinados al tronco”.

Romanones. Cuartel único. “De gules, un *árbol* de oro [...]”.

Sacedón. “Cortado [...]. 2º, de oro, dos coronas de *laurel*”.

88

Sienes. Cuartelado. “1º y 4º de oro, con un *árbol* de sinople”.

Taragudo. “Partido y medio cortado [...]. 3º, de sinople, una espiga [de *trigo*] de oro”.

Tendilla. “Cortado [...]. 2º de plata, un *sauce* de sinople, cargado [...]”.

Torrejón del Rey. “Terciado en mantel [...]. 3º, de plata, una *encina* verde”.

Trijueque. Cortado y medio partido [...]. 2º, de oro, “un *árbol* de sinople, sobre ondas”.

Valdearenas. Cuartel único. “De oro [...], una rama de *olivo*, de sinople”.

Valdeavellano. Cuartel único. “De sinople, con un rollo o picota de plata, cantonado por cuatro *avellanos* de oro”.

Valdenuño Fernández. De plata, calzado de azur. 3º, “una espiga [de *trigo*] de oro”.

Villanueva de Argecilla. Cuartel único. “De oro [...], con una *encina* al natural”.

Viñuelas. Cortado. De sinople, un molino de viento, “acostado de dos espigas de *trigo* de oro. En punta, sobre oro, dos viñas de sinople”.

Yebes. Cuartel único. “De azur [...], una *encina* al natural” detrás de un puente de plata.

Yélamos de Arriba. “Partido y medio cortado”. 2º [cortado], de oro, un *nogal* de sinople.

Zarzuela de Jadraque. “Cortado: 1º, de verde, un *fresno* de oro, con una cabra”.

Valdepinillos (La Huerce). Cuña de plata, con “un *pino* de sinople, calzada de sinople, con sendos pinos de plata”.

Total censados en esta muestra, 151.

Contienen referencias arbóreas, 44 = 29,13%.

Especies: *Árbol*, 9. *Encina*, 6. *Trigo*, 5. *Olmo*, 3. *Olivo*, 3. *Roble*, 2. *Pino*, 2. *Fresno*, 2. *Vid*, 2. *Nogal*, 1. *Granado*, 1. *Sauce*, 1. *Madroño*, 1. *Espino*, 1. *Avellano*, 1. *Laurel*, 1. *Maíz*, 1. *Caña*, 1. Total, 44.

Número de especies, 18.

Fuente: “Armorial municipal de la provincia de Guadalajara”. *Wikipedia*, 2017.

## TOLEDO

Alcañizo. Partido y mantelado en punta. De sinople, “*olivo* de plata con tronco en su color”.

Aldeanueva de Barbarroya. “Cortado: 1º, de plata, *encina* de sinople”, con un lobo empinado de sable.

Aldeanueva de San Bartolomé. Partido y entado en punta. “1º, de oro, *encina* de sinople”. En mantel, “de sinople, flor de jara, de plata”.

Almendral de la Cañada. Partido, y mantelado en azur, con almendro florido de plata.

Arcicóllar. "Partido: 1º, de azul, una jarra de *azucenas*, todo de plata".

89

Argés. Partido. 2º, de oro, con banda de sinople, "acompañada en lo alto y en lo bajo de *olivo* arrancado de sinople".

Azután. "Partido y mantelado [...]. En la zona mantelada, flor de *jara* de plata".

Buenaventura. "Partido [...], 2º, de plata, una *encina* arrancada de sinople [...]"

Cabañas de Yepes. "Cuartelado en aspa [...]. 2º y 3º, de plata, un manojo de tres espigas de *trigo* de sinople".

Camarena. Partido y entado. "2º, en plata, dos *racimos* de *uvas* verdes".

Camarenilla. Cuartel único. "De verde, un haz de *trigo* de oro".

*Cardiel* de los Montes. "Partido. 1º, de azul, un *cardo* de oro".

Carmena. "Partido [...]. 2º, de plata, un *árbol* de su color, terrasado de sinople".

Carriches. Partido y mantelado. "1º, de oro, una rama de *encina* de sinople, frutada".

Cazalegas. Cuartel único. Con "bordura de plata cargada de *vid*, de sinople".

Cebolla. "Partido [...]. 1º, en oro, una *higuera* de sinople".

Cervera de los Montes. Cuartel único. "De plata, una *encina* arrancada, de su color, acompañada de dos ciervos [afrentados] pasantes".

Chueca. Cuartel único. "De plata, un *olivo* verde arrancado [...]"

*Ciruelos*. "Partido. 1º, de oro, dos *ciruelos* de sinople, frutados, en palo".

Cobeja. Partido y mantelado. 2º, de azur, "el racimo de *uvas* de oro, y una espiga".

Domingo Pérez. "Partido: 1º, de plata, una *peral* frutado y arrancado, de su color".

Erustes. "Mantelado [...]. Racimo de *uvas* de plata con dos hojas, sobre gules".

*Espinosa* del Rey. "Cortado [...]. 2º, de sinople, un *espino* de oro".

Esquivias. Mantelado de sinople, "con racimo de *uvas* de oro".

La Estrella. Mantelado de sinople. "Flor de la *jara* de plata y su semilla de oro".

Garciotum. "Cortado. 1º, de plata, una *encina* de sinople y un toro pasante de sable".

La Iglesias. "Partido [...]. 2º, de plata, una *encina* verde arrancada".

Lagartera. Cuartelado. "4º, de oro, una hoja de parra [*vid*]"

Layos. "Partido [...]. 2º, de plata, un *olmo* de su color [...]"

Lucillos. "Partido y entado en punta de plata, con un racimo de *uvas* de sinople". En el 2º, de azul, lleva también una jarra de *azucenas*, de plata.

Magán, Cuartelado. "3º, espiga de *trigo* color oro, sobre fondo verde".

Mascaraque. "Cortado [...]. 2º, de oro, un *olivo* arrancado de sinople".

La Mata. Cuartel único. "De plata, una *mata* [no bosque] de sinople".

Mesegar de Tajo. Partido. "Mantelado, en plata, con *higuera* arrancada en su color".

Mohedas de la Jara. "Cortado y medio partido [...]. 1º, de plata, una *encina* arrancada de su color. 2º, en oro, dos flores de jara talladas [...]"

Montearagón. "Partido [...]. 2º, de azul, un ramo de *uvas* de oro".

La Nava de Ricomalillo. Cuartel único. "De oro, un jabalí de sable, pasante a un arbusto de *jara* de sinople".

Navahermosa. "Partido [...]. 2º, de plata, un *olivo* arrancado de sinople [...]"

Navaelmoralejo. "Mantelado [...]. 1º, de oro, un *moral* arrancado de su color". En el mantel, de sinople, la flor de la jara, en plata.

Noblejas. "Partido [...]. 2º, de plata, dos racimos de uva, de sinople, puestos en palo".

Nuño Gómez. “Partido, 1º, en plata, un *árbol* de sinople”, sobre gradas.

90

Pantoja. “Mantelado [...]. En punta de sinople, el haz [de *trigo*] en oro”.

Parrillas. “Cortado y medio partido [...]. 2º, de plata, *encina* arrancada de sinople. 3º, de oro, hoja de parra, de sinople”.

Pelahustán. Partido y medio cortado. “b) de oro, una planta de *lino* verde”.

Pepino. Cuartel único. “De plata, *árbol* de siete ramas de sinople, terrazado”.

Polán. Cuartel único. De oro, cuatro *olivos* de su color, rodeando un castillo de gules.

Portillo de Toledo. “Partido. 1º, de plata, rama de *olivo* en su color”.

Pulgar. Cuartel único. “De plata torre de azur acostada de dos cepas de *vid* de sinople”.

Quero. Cuartel único. “De gules [...]. Cruz de San Juan de plata acompañada de dos racimos de uvas, de oro [...]”.

Quismondo. “Cortado. 1º, de oro, *álamo* de sinople, acompañado de otros dos”.

Recas. “Dividido en mantel de oro, con un *olivo* natural arrancado”.

*Retamoso* de la Jara. “1º, de plata, dos ramas de *retama* de sinople puestas en palo”.

*Robledo* del Mazo. “Cortado y medio partido [...]. 2º, de oro, un *roble* de sinople”.

San Bartolomé de las Abiertas. Partido y mantelado. 2º, de plata, manojo de tres espigas de *trigo*, verdes.

Santa Cruz de la *Zarza*. Cuartel único. De plata, ramos de *zarza* de sinople al pie de una cruz.

Santa Cruz del *Retamar*. “Partido. 1º, de plata, una rama de *retama* surmontada de una cruz”.

Torrecilla de la Jara. Cuartel único. “De oro, una torre de gules, acompañada de cuatro *fresnos* [...] y una flor de jara al natural en la punta”.

Torrico. “Medio partido y cortado [...]. En punta, de plata, una *encina* de su color”.

Ugena. Mantelado en plata, con un “árbol de *olivo* arrancado de sinople”.

Yeles. Mantelado en sinople, con “un racimo de *uvas* de oro”.

Yuncler. “Partido. 1º, de plata, una mata de *juncos* verdes, sobre ondas” de azul y plata.

Yuncos. “De oro, con faja bajada de plata, surmontada de una rueda radiada en su color acompañada de dos *junqueras* de sinople”.

Alberche del Caudillo (Calera y Chozas). “Partido [...]. 2º, de oro, un *árbol* arrancado verde, frutado, sobre ondas” azul y plata.

Buenasbodas (Sevilleja). “Dividido en mantel [...]. 1º, de sinople, una *espadaña* de oro. En la zona mantelada, dos flores de jara”.

Total censados en esta muestra, 203.

Contienen referencias botánicas, 64 = 31,52%.

Especies: *Vid*, 12. *Encina*, 9. *Olivo*, 9. *Trigo*, 5. *Árbol*, 4. *Jara*, 4. *Higuera*, 2. *Retama*, 2. *Juncos*, 2. *Roble*, 1. *Fresno*, 1. *Olmo*, 1. *Álamo*, 1. *Almendro*, 1. *Peral*, 1. *Ciruelo*, 1. *Moral*, 1. *Zarza*, 1. *Espino*, 1. *Cardo*, 1. *Lino*, 1. *Azucena*, 1. *Mata*, 1. *Espadaña*, 1.

Numero de especies, 24.

Fuente: “Armorial municipal de la provincia de Toledo”. “*Wikipedia*, 2017.

## CIUDAD REAL

Alcoba de los Montes. “Partido [...]. 2º, de oro, manojos de tres espigas de *trigo* verde”.

Almadenejos. “Partido [...]. 2º, de azur, ramo de cinco *lirios* de plata [...]”.

Almodóvar del Campo. Cuartelado. 3º, de plata, “un *árbol* verde terrazado”.

Brazatortas. “Terciado en barra. 1º, de gules, *encina* de plata”. Barra en plata con tres espigas de verde.

Cabezarrubias del Puerto. “Cortado y encajado. 1º, de plata, tres *encinas* verdes”.

Fontanarejo. “Partido y entado [...]. 2º, de plata, *árbol* de sinople, con jabalí de sable”.

Fuente el Fresno. Cuartel único. “De plata [...], con un *fresno* arrancado de sinople”.

Granátula de Calatrava. “Partido [...]. 2º, de azur, una *granada* de plata, frutada de gules”.

Hinojosa de Calatrava. Partido y entado en punta. 2º, de plata, “dos ramas de *hinojo*”.

Horcajo de los Montes. De plata, en tres fajas. “En punta, una rama de *olivo* al natural”.

Llanos del Caudillo. “Cortado [...]. 2º, de sinople, tres espigas [de *trigo*] de oro”, horizontales.

Manzanares. Cuartel único. “De oro, tres *manzanos* de sinople”, arrancados.

Moral de Calatrava. Cuartel único. “De plata, un *moral* de sinople [...]”.

San Carlos del Valle. “Partido y entado en punta de oro, racimo de *uvas* [...]”.

San Lorenzo de Calatrava. “Partido [...]. 2º, de oro [...], con una *palma* de martirio verde”.

Socuéllamos. “Partido y entado en gules, con un racimo de *uvas* de oro, con hojas verdes”.

Solaza del Pino. Cuartel único. “De oro, *pino* piñonero de sinople, con cabra y ciervo afrontados de sable”.

Tomelloso. Cuartel único. “De oro, una mata de *tomillo* de sinople, adiestrado con una liebre de sable”.

Total censados en esta muestra, 103.

Contienen referencias botánicas, 18 = 17,47%.

Especies: *Encina*, 2. *Árbol*, 2. *Vid*, 2. *Trigo*, 2. *Fresno*, 1. *Pino*, 1. *Olivo*, 1. *Granado*, 1. *Manzano*, 1. *Moral*, 1. *Palma*, 1. *Tomillo*, 1. *Hinojo*, 1. *Lirio*, 1. Total, 18.

Número de especies, 14.

Fuente: “Armorial municipal de la provincia de Ciudad Real”. *Wikipedia*, 2016.

## CUENCA

El Acebrón. “Cuartelado [...]. 1º, de oro, rama de *acebo* de cuatro hojas en su color”.

Albalate de las Nogueras. Cuartel único. “Medio partido y cortado [...]. 3º, de plata, dos *nogales* en sinople”, en faja.

- La Alberca de Záncara. Cuartel único, de oro. “Una alberca con un *árbol* de su color”.
- Almendros*. “Partido [...]. 2º, de plata, dos *almendros* de sinople, en palo”.
- Almodóvar del Pinar. Cuartel único. De sinople, con “un *pino* de su color”.
- Almonacid del Marquesado. Partido [...]. 2º, de sinople, con un “*pino* de su color”.
- Arguisuelas. Cuartel único. “De plata, tres *pinos* verdes, terrasados”.
- Beamud. Cortado y medio partido. 2º, de azur, “tres *álamos* de su color sobre río de plata”.
- Belmonte. “Partido. 1º, de oro, una torre de gules entre una *encina* y un *pino*”.
- Boniches. Cuartel único. “De gules, torreón en ruinas, de oro, acompañado de dos *pinos* de sinople”.
- Buenache de la Sierra. Cuartelado. “2º, de plata, con una *sabina* de sinople”.
- Campos del Paraíso. “Cortado [...]. 2º, de oro, un *árbol* de verde terrazado”.
- Canalejas del Arroyo. “Partido y entado [...]. 2º, de sinople, una espiga y una rama de *olivo* de plata, puestas en aspa”.
- Cañamares*. Cortado, 3º, de plata, “tres plantas de *cañamo* de verde”.
- Cañaveras*. “Cortado [...]. 2º, de plata, tres *cañas* verdes”.
- Cardente. “Medio partido y cortado. 1º, de oro, *pino* al natural”.
- Casas de Benítez. “Partido [...]. 2º, de plata, con banda ondeada de azul [...], con dos racimos de *uvas* de verde”.
- Casas de Fernando Alonso. Cuartel único. “De plata, una cruz latina de sable con un racimo de *uvas* a la diestra y un racimo de *uvas* a siniestra [...], surmontada de dos espigas de trigo”.
- Casas de Haro. “Tajado. 1º, de plata, tres *pinos* arrancados de sinople, puestos dos y uno. 2º, de sinople, racimo de *uvas* de oro”.
- Casas de los *Pinos*. “Partido y entado: 1º, de plata, un *pino* arrancado, de su color”.  
En punta, de oro, racimo de *uvas* de gules.
- Castillejo de Iniesta. Cuartel único. “De azur, con una torre de oro, acompañada de cuatro racimos de *uva* rojiza al natural”.
- Cervera del Llano. “Partido [...]. 2º, de plata, manojo de tres espigas [de *trigo*] de sinople”.
- Chillarón de Cuenca. “Partido. 1º, de plata, un *pino* arrancado de sinople, sobre ondas de azul y plata”.
- La Cierva. Cuartelado. “2º, de plata, una *sabina* natural”.
- La Frontera. “Tronchado por una cotiza de plata, sobre gules. 1º, manojo de tres espigas [de *trigo*] de oro”.
- Fuentelespino de Haro. “Partido [...]. 2º, de oro, una fuente de azul acompañada de dos ramas de *espinos* verdes, frutadas de gules”.
- Fuentelespino de Moya. “Partido, 1º de azur, una fuente de plata surmontada de un *espino* de sable”.
- Fuentenava de Jábaga. Mantel de plata, “Cargado de seis *pinos* arrancados ordenados uno, dos, tres”.

- Garaballa. “Cortado y encajado de tres encajes. 1º, de plata, dos *pinos* arrancados de sinople, puestos en faja”.
- Henarejos. “Partido [...]. 2º, de oro, un *pino* verde [...]”.
- El Herrumblar. “Medio partido y cortado [...]. 2º, de oro, *encina* arrancada de sinople [...]. Bordura de plata con ramas de laurel”.
- Huelves. “Partido: 1º, de plata, tres *olivos* verdes dispuestos en palo”.
- Iniesta*. Cuartel único. “De gules [...], dos ramas de *iniesta* [retama] sosteniendo un castillo de oro”.
- Narboneta. “Cortinado de gules y plata. Sobre la plata y ondas [...], un *pino* de sinople arrancado”.
- Olivares* de Júcar. Cuartel único. “De plata, una banda ondada de azur”, con dos *olivos* arrancados de su color a la izquierda y otros dos a la derecha.
- Olmedilla* de Alarcón. “Partido: 1º, de verde, un *olmo* de plata”.
- Osa de la Vega. “Cortado de gules y verde [...]. 2º, manojos de tres espigas [de *trigo*] de oro”.
- Pajarón. Cuartel único. “De plata, un castillo de gules flanqueado de dos *pinos* de su color [...]”.
- La *Parra* de las Vegas. Cuartel único. “De oro, una parra [*vid*] al natural cargada con fruto de púrpura [...]”.
- Las Pedroñeras. “Cortado y medio partido: 1º, de plata, un peral de su color arrancado”.
- La *Peraleja*. “Partido: 1º, de oro, tres *perales* al natural”.
- El Picazo. Cuartel único. “De gules, con barra de azur [...]. En jefe, *pino* de plata, y en punta una col de plata”.
- Pinarejo*. Cuartel único. “De oro, un *pino* arrancado de verde [...]”.
- Saceda* – Trasierra. Cuartel único. “De plata, fajado de sable [...], *sauce* arrancado de sinople”.
- Salinas del *Manzano*. “Cortado y medio partido [...]. 2º, de plata, *manzano* al natural frutado, con una alberca”.
- San Martín de Boniches. “Partido. 2º, de oro, un *pino* de sinople”.
- Santa Cruz de Moya. “Escusón acompañado de dos *palmas* de oro, cruzados en su punta”.
- Santa María del Campo Rus. “Partido y mantelado en punta. 1º, de oro, haz de *trigo* de gules. 2º, en azul, jarra en plata con cuatro azucenas”.
- Santa María de los Llanos. “Cuartelado. 1º, de gules, una jarra de plata con *azucenas*”.
- Torralba. “Partido [...]. 2º, de plata, un *olmo* de su color”, arrancado.
- Valdemoro-Sierra. “Partido [...]. 2º, de plata, un *pino* de su color”.
- Vega del Codorno. “Partido [...]. 2º, de oro, dos *pinos* verdes, en faja [...]”.
- Villalba del Rey. “Cortado y medio partido [...]. 2º, de sinople [manojos] de tres espigas [de *trigo*] de oro”.
- Villanueva de la Jara. “Partido, medio cortado y entado en punta de plata [...]. 1º, de azur, jarra de plata con cuatro azucenas [...]. En punta, una *granada* de su color”.

Villar de la *Encina*. Cuartel único. “De oro [...], una villa siniestrada de una *encina* de sinople”.

Villar de Olalla. Cuartel único. De gules. “En el cantón inferior izquierda, una *zarza* con frutos de oro”.

Villarta. “Partido y entado en punta de sinople, con racimo de *uvas* de oro”.

Villora. Cuartel único, “con jefe de plata encajado sobre gules. Castillo en oro flanqueado por dos *pinos* arrancados de plata”.

*Zarza* de Tajo. “Partido: 1º, de plata, una *zarza* de sinople sobre ondas de azul y plata”.

Zarzuela. “Cuartelado. [...]. 2º, de gules, [manejo] de tres espigas [de *trigo*] de plata: 3º, pino arrancado de plata”.

Total censados en esta muestra, 239.

Contiene referencias arbóreas, 60 = 25,10%.

Especies: *Pino* 18. *Trigo*, 7. *Vid*, 5. *Encina*, 3. *Olivo*, 3. *Árbol*, 2. *Sabina*, 2. *Olmo*, 2. *Peral*, 2. *Espino*, 2. *Zarza*, 2. *Acebo*, 1. *Álamo*, 1. *Sauce*, 1. *Nogal*, 1. *Almendro*, 1. *Granado*, 1. *Manzano*, 1. *Palmera*, 1. *Retama*, 1. *Cáñamo*, 1. *Cañas*, 1. *Azucena*, 1. Total, 60.

Número de especies, 23.

Fuente: “Armorial municipal de la provincia de Cuenca”. *Wikipedia*, 2017.

## ALBACETE

Alatoz. “Partido [...]. 2º, de oro, una flor de *azafrán* en su color”.

Albatana. Cuartel único. “De oro tres rocas en su color en faja sumadas cada una de ellas de una rama de *ortiga* [...]. Bordura cargada de cuatro flores de *azafrán*, de gules”.

Alborea. Cuartel único. “De plata, cuatro *árboles* al natural, puestos en faja, surmontados de una flor de *azafrán*”.

Barrax. “Partido [...]. 2º, de plata. Una planta de *azafrán*, de sinople”.

Cenizate. “Cortado y medio partido [...]. 3º, de plata, una ermita de azur acompañada de dos *juncos* de sinople”.

Fuensanta. Cuartel único. “De plata, una fuente acostada de un *árbol*, ambos de sinople”.

Fuente-*Álamo*. “Cortado [...]. 2º, de plata, una fuente de azur, flanqueada de dos *álamos* de sinople”.

*Higueruela*. “Cortado: 1º, de plata, una ermita de azur orlada con una rama de *higuera* y otra *encina* de sinople”.

Hoya Gonzalo. “Partido [...]. 2º, de azul, un haz de *trigo* de oro, sobre ondas”.

Letur. Cuartel único. De plata, con un escusón cuartelado, orlado de dos *azucenas*.

Montalvos. “Cortado [...]. 2º, de gules, una montaña de plata cargada con una flor de *azafrán*, de sable”.

Navas de Jorquera. “Medio partido y cortado [...]. 3º, de azur, un haz de *trigo* y un racimo de uvas, ambos de oro”.

Nerpio. “Medio cortado y partido”. 1º b) “de sable, un *nogal* de plata”.

Peñascosa. “Partido [...]. 2º, de plata, un *roble* seco de cuyo tronco sale un pino”.

Robledo. “Partido [...]. 2º, de plata, sembrado de *robles* de sinople”.

Salobre. “Cortado [...]. 2º, de plata, un yunque entre dos ramos de *olivo*, de sinople”.

Villarrobledo. “Cortado [...]. 2º, de plata, tres *robles* de sinople terrazados”, en faja.

Viveros. “Cortado. 1º, de oro, ocho *árboles* de sinople”, en dos fajas, altas y bajas.

Yeste. Cuartel único. De gules, un castillo de oro acostado de dos *árboles*.

Total censados en esta muestra, 88.

Contienen referencias botánicas, 19 = 21,59%.

Especies: *Árbol*, 4. *Roble*, 3. *Azafrán*, 3. *Trigo*, 2. *Pino*, 1. *Álamo*, 1. *Nogal*, 1. *Olivo*, 1. *Higuera*, 1. *Ortiga*, 1. *Azucena*, 1. Total, 19.

Número de especies, 11.

Fuente: “Armorial municipal de la provincia de Albacete”. *Wikipedia*, 2017.

PROVINCIAS	GUADALAJARA	TOLEDO	CIUDAD REAL	CUENCA	ALBACETE	TOTAL	ORDEN
ESPECIES							
Pino	2	-	1	18	1	22	1 <sup>a</sup>
Árbol	9	4	2	2	4	21	2 <sup>a</sup>
Vid	2	12	2	5	-	21	3 <sup>a</sup>
Trigo	5	5	2	7	2	21	4 <sup>a</sup>
Encina	6	9	2	3	-	20	5 <sup>a</sup>
Olivo	3	9	1	3	1	17	6 <sup>a</sup>
Olmo	3	1	-	2	-	6	7 <sup>a</sup>
Roble	2	1	-	-	3	6	8 <sup>a</sup>
Fresno	2	1	1	-	-	4	9 <sup>a</sup>
Nogal	2	-	-	1	1	4	10 <sup>a</sup>
Espino	1	1	-	2	-	4	11 <sup>a</sup>
Jara	-	4	-	-	-	4	12 <sup>a</sup>
Álamo	-	1	-	1	1	3	13 <sup>a</sup>
Peral	-	1	-	2	-	3	14 <sup>a</sup>
Granado	1	-	1	1	-	3	15 <sup>a</sup>
Higuera	-	2	-	-	1	3	16 <sup>a</sup>
Zarza	-	1	-	2	-	3	17 <sup>a</sup>
Retama	-	2	-	1	-	3	18 <sup>a</sup>
Azafrán	-	-	-	-	3	3	19 <sup>a</sup>
Azucena	-	1	-	1	1	3	20 <sup>a</sup>
Sabina	-	-	-	2	-	2	21 <sup>a</sup>
Moral	-	1	1	-	-	2	22 <sup>a</sup>
Almendro	-	1	-	1	-	2	23 <sup>a</sup>
Manzano	-	-	1	1	-	2	24 <sup>a</sup>
Palmera	-	-	1	1	-	2	25 <sup>a</sup>
Sauce	1	-	-	1	-	2	26 <sup>a</sup>
Caña	1	-	-	1	-	2	27 <sup>a</sup>
Junco	-	2	-	-	-	2	28 <sup>a</sup>

PROVINCIAS	GUADALAJARA	TOLEDO	CIUDAD REAL	CUENCA	ALBACETE	TOTAL	ORDEN
Madroño	1	-	-	-	-	1	29 <sup>a</sup>
Ciruelo	-	1	-	-	-	1	30 <sup>a</sup>
Laurel	1	-	-	-	-	1	31 <sup>a</sup>
Avellano	1	-	-	-	-	1	32 <sup>a</sup>
Acebo	-	-	-	1	-	1	33 <sup>a</sup>
Hinojo	-	-	1	-	-	1	34 <sup>a</sup>
Tomillo	-	-	1	-	-	1	35 <sup>a</sup>
Cáñamo	-	-	-	1	-	1	36 <sup>a</sup>
Ortiga	-	-	-	-	1	1	37 <sup>a</sup>
Lirio	-	-	1	-	-	1	38 <sup>a</sup>
Cardo	-	1	-	-	-	1	39 <sup>a</sup>
Lino	-	1	-	-	-	1	40 <sup>a</sup>
Maíz	1	-	-	-	-	1	41 <sup>a</sup>
Mata	-	1	-	-	-	1	42 <sup>a</sup>
Espadaña	-	1	-	-	-	1	43 <sup>a</sup>
Especies	18	24	14	23	11	43	43
Ref. arbór.	44	64	18	60	19	205	X
Censados	151	203	103	239	88	784	X
%Ref. arb.	29,13	31,52	17,47	25,10	21,59	26,14	X

## EXTREMADURA

### CÁCERES

Cáceres (provincia). Cuartelado, con escusón. 1º de plata, una torre flanqueada por un *castaño* y un pino. 3º, de azur, un moral en oro frutado de púrpura.

Abertura. Medio partido y cortado. 1º, de plata, manojos de tres espigas de *trigo*, de verde.

*Acebo*. “Partido. 1º, de oro, árbol *acebo* de sinople”.

*Acebuche* [Acehúche]. “Partido [...]. 2º, de oro, un *olivo* arrancado de su color”.

*Aceituna*. Cuartel único. “De plata, rama de *olivo* frutado de sinople”.

*Ahigal*. “Partido. 1º, de plata, una *higuera* de sinople”.

Alagón del Río. Cuartel único. “En plata, árbol arrancado de sinople, sobre ondas de azur y plata”.

Alcollarín. “Tajado. 1º, de plata, un *pino* de sinople acostado de dos osos rampantes de sable”.

Aldeacentenera. “Partido. 1º, de oro, espiga de *centeno* [en palo] de sinople”.

Aldeanueva de la Vera. “Cortado. 1º, de plata, una torre [...] acostada de un *pino* y un *castaño* [...], ambos de sinople”.

*Aliseda*. Cuartel único. “De sinople. Un *aliso* de plata [...]”.

Arroyomolinos. “Medio partido y cortado [...]. 3º, de oro, *higuera* de sinople”.

Baños de Montemayor. “Cortado [...]. 2º, de plata, árbol arrancado de sinople [...], dos lobos de sable empinados al tronco”.

Barrado. “Medio partido y cortado [...]. 2º, de oro, un *castaño* de sinople, frutado”.

Cabezabellosa. “Cortado [...]. 2º, de plata, un *roble* de sinople [...]”.

Cabezuela del Valle. “Partido. 1º, de oro, un *roble* arrancado de sinople”.

Campo Lugar. “Partido [...]. 2º, de sinople, dos espigas [de *trigo*] enlazadas, de oro, más una mazorca de oro”.

*Carbajo*. “Partido. 1º, de sinople, *roble* arrancado de sinople”.

*Carrascalejo*. “Partido y medio cortado [...]. 2º, de oro, una *encina* arrancada de su color”.

Casas del Monte. “Tajado. 1º, de plata [...]. Una torre acostada de un *pino* y un *castaño*, terrazados, todo de sinople [...]. 2º, de oro, seis matas de fresa de sinople, en barra de cuatro y dos”.

Casillas de Coria. Cuartel único. “De oro, un *castaño* de sinople, arrancado sobre ondas”.

*Castañar* de Ibor. Cuartel único. “De oro, un *castaño* de sinople arrancado sobre ondas”.

Ceclavín. “Cuartelado [...]. 4º, de azur, racimo de *uvas* de oro”.

Cedillo. “Cortado y medio partido. 1º, de oro, una *encina* de sinople arrancada”.

*Cerezo*. Cuartel único. “De oro, un *cerezo* de sinople, frutado de gules”.

Cilleros. Partido y medio cortado. 3º, de sinople, un árbol de plata. 1º, de azur, una jarra con cuatro azucenas, todo de plata.

- Collado de la Vera. Cuña de plata [...], calzada de sinople, “con sendos *olivos* de plata”.
- Conquista de la Sierra. “Partido [...]. 2º, de oro, *encina* de sinople, frutada de oro [...], con dos osos rampantes de sable”.
- Escorial. “Partido. 1º, de oro, una *encina* arrancada de su color”.
- Fresnedoso de Ibor. “De oro, con barra ondulada de azur [...]. 1º, manojos de tres espigas de sinople [...]. 2º, un *fresno* de sinople”.
- Garvín de la *Jara*. “Partido [...]. 2º, de oro, un ramo de *jara*” verde, con flores blancas.
- La Granja. De sinople, con faja azul. “En jefe, tres hojas de *tabaco* en plata”. Y en punta, rama de olivo en plata.
- Guadalupe. “Partido. 1º, jarrón de oro con cuatro *azucenas*, en plata”.
- Guijo de Coria. “Cortado. 1º, de gules, una *palma* de plata, puesta en barca”.
- Guijo de *Granadilla*. Partido. “Entado de sinople, con una *granada* de oro, rajada de gules”.
- Hernán-Pérez. Cuartel único. “De plata, *olivo* de sinople, frutado de oro”.
- Higuera de Albalat. Cuartel único. “De plata, hoja de *higuera* de sinople”.
- Hinojal. “De sable, cruz de plata cargada de planta de *hinojo* de sinople”.
- Holguera. “Partido [...]. 2º, de oro, dos *encinas* de sinople, puestas en palo”.
- Ibahernando. “Tajado [...]. 2º, de plata, manojos de tres espigas [de *trigo*] de sinople”.
- Jaraicejo. “Medio cortado y partido [...]. 2º, de azur, jarrón de oro con cuatro *azucenas* de plata”.
- Jarilla. “Cortado por una faja de sinople cargada de tres bellotas [*encina*] de plata”.
- Jerte. “Cortado. 1º, de plata, una torre acostada de un *castaño* y de un pino, verdes”.
- Majadas de Tiétar. “Partido [...]. 2º, de plata, un *pino* arrancado de sinople, sobre ondas”.
- Malpartida de Plasencia. De sinople. Partido en 4. 3º, “una *encina* de plata” arrancada.
- Marchagaz. Cuartel único. “De plata. Cruz de Santiago de gules, orlada de dos ramas de *olivo* de sinople”.
- Membrío. “Cortado 1º, de azur, con faja en oro cargada de tres manojos de espigas de *trigo* de sinople, puestos en faja”.
- Mirabel. Cuartel único. “De plata, con banda de sable [...] y manojos de tres espigas [de *trigo*] de sinople en la punta”.
- Mohedas de Granadilla. Partido. 1º, de oro, *jara* con flores. 2º, de plata, “granada en su color”.
- Montánchez. “Partido. 1º, de oro, un *moral* de sinople frutado de púrpura”.
- Navaconejo. “Cortado. 1º, de plata, una torre [...] flanqueada por un *castaño* y un pino de sinople”.
- Navalmoral de la Mata. Cuartel único. “De azur, un *moral* de oro, frutado de púrpura [...]”.
- Navas del *Madroño*. Cuartel único. “De plata, cruz florida [...] resaltada de un *madroño* de sinople”.

- Navezuelas. “De sinople, rombo de plata [...] con un *castaño* de sinople”.
- Oliva* de Plasencia. “Cortado. 1º, de plata, un *olivo* de sinople”.
- Peraleda* de la Mata. “Partido y medio cortado. 1º, de plata, *peral* de sinople, frutado de oro. 3º, mata de encina de sinople”.
- Peraleda* de San Román. “Un campo de plata sembrado de *perales* de sinople, frutados”.
- Perales* del Puerto. “1º, de plata, dos montañas de sinople cargadas de *peral* de plata”.
- La Pesga. Cuartel único. “De plata [...], prensa acostada en jefe de dos *granadas* en su color, rayadas de gules [...]”.
- Pinofranqueado*. “Partido. 1º, de oro, un *pino* de sinople arrancado”.
- Piornal*. Cuartel único. “De plata [una mata de] *piorno* de su color, acompañada de dos lobos de sable empinados [...]”.
- Plasencia. Cuartel único. “De plata, una torre [flanqueada por] un pino y un *castaño* de sinople”.
- Plasenzuela. Partido. “Rodeado de dos ramas de *laurel*.”
- Rebollar*. Cuartel único. “Bordura de plata con cinco rebollos [*robles*] en su color”.
- Robledillo* de Trujillo. “Partido [...]. 2º, de plata, *roble* arrancado de sinople”.
- Robledillo* de la Vera. Cuartel único. “De plata, un *roble* de sinople”.
- Robledollano*. “Cortado. 1º, de oro, *roble* de sinople”.
- Rosalejo*. Cuartel único. “De plata, un *rosal* arrancado de sinople [...]”.
- Salorino. “Medio partido y cortado”. 1º, de oro, *alcornoque* en su color descorchado”.
- Santa Cruz de Paniagua. “Partido [...]. 2º, de oro, con banda de gules y *encina* de sinople con jabalí de sable, pasante”.
- Talayuela. “Cortado y medio partido [...]. 3º, de oro, una *piña* en su color”.
- Tejada* de Tiétar. Mantelado en punta de plata “con un *tejo* de sinople terrazado”.
- Tiétar. Partido con jefe en ondas. 1º, de plata, espiga de *trigo*. 2º, de gules, hoja [de nogal] en oro.
- El Torno. Cuartelado. “1º, de plata, torre [flanqueada] por un *pino* y un olivo de sus colores”.
- Valdehúncar. “Terciado en faja [...]. 2ª, en plata, una *junquera* de sinople, frutada de oro”.
- Valdemorales. Cuartel único. “De plata, aspa de San Andrés [...], cuatro hojas de *higuera*, de sinople”.
- Valverde de *Fresno*. Cuartelado. “2º, de sinople, ramo de *fresno*, de sinople”.
- Vegaviana. Tajado. 2º, de verde, un *alcornoque* con un león rampante, ambos de gules.
- Villa del Campo. “Partido. 2º, de sinople, manojos de tres espigas [de *trigo*] de oro”.
- Villanueva de la Sierra. Medio partido y cortado. “2º, de gules, un *árbol* indeterminado de plata”.
- Villar del Pedroso. “Mantelado. 1º, de oro, *encina* arrancada de sinople con toro parado de sable”.

Villar de Plasencia. En jefe, de plata, una torre flanqueada por un *castaño* y un pino, ambos de sinople. En campo de verde, una palma y un cuchillo puestos en aspa, ambos en oro.

*Zarza* de Granadilla. Cuartel único, en oro, con *zarza* de sinople. En la bordura, de plata, siete granadas de su color.

*Zarza* la Mayor. “Partido. 2º, de oro, *zarza* de sinople [...]”.

*Zarza* de Montánchez. “Medio partido y cortado. 1º, de sinople, *zarza* de oro [...]. 3º, encina de sinople frutada de oro”.

San Gil (Plasencia). “Cortado. 1º, de plata, una torre [...] flanqueada por un castaño y un *pino* de sinople”.

Total censados en esta muestra, 281.

Contienen referencias arbóreas, 86 = 30,60%.

Especies: *Castaño*, 9. *Encina*, 9. *Pino*, 8. *Roble*, 7. *Trigo*, 7. *Olivo*, 6. *Árbol*. 4. *Higuera*, 4. *Peral*, 4. *Zarza*, 3. *Alcornoque*, 2. *Fresno*, 2. *Moral*, 2. *Granado*, 2. *Jara*, 2. *Azucena*, 2. *Acebo*, 1. *Aliso*, 1. *Madroño*, 1. *Tejo*, 1. *Laurel*, 1. *Cerezo*, 1. *Vid*, 1. *Piorno*, 1. *Rosal*, 1. *Palmera*, 1. *Junco*, 1. *Tabaco*, 1. *Hinojo*, 1. *Centeno*, 1. Total, 86.

Número de especies, 30.

Fuente: “Armorial municipal de la provincia de Cáceres”. *Wikipedia*, 2016.

## BADAJOZ

*Acedera*. Cuartel único. “De sinople, tres flores de *acedera* de oro”.

*Acehuchal*. Cuartel único. “De plata, un *acebuche* de sinople, frutado en su color [...]”.

Ahillones. Medio cortado y partido. “1º, de plata, una *rosa* de gules”.

Alburquerque. Cuartel único. “De gules, una *encina* de plata”.

*Almendral*. Cuartel único. “De plata, un *almendro* de sinople terrazado [...], bordura de oro con cinco hojas de higuera de sinople”.

*Almendrejo*. Cuartel único. “De plata, un *almendro* de sinople, frutado de oro”.

Berlanga. “Partido y medio cortado [...]. 3º, de oro, *encina* arrancada de sinople”.

Bodonal de la Sierra. “Cortado. 1º, de gules, *encina* arrancada de plata”.

Campillo de Llerena. “Partido y entado en punta de oro, con dos bellotas [de *roble*] al natural”.

El *Carrascalejo*. Cuartel único. “De plata [...], cinco carrascas [*encinas*] de sinople, colocadas en los cantones en punta”.

Castilblanco. “Cuartelado [...]. 2º, de plata, un *olivo* de sinople 3º, también de plata, una *encina* de sinople”.

Corte de Peleas. “Cuartelado. [...]. 2º, de oro, cinco hojas de *higuera* de verde, puestas en aspa”. 3º, de plata, lleva “dos cipreses de sinople”.

Cristina. “Cortado. 1º, de oro, muela de molino resaltada de una *palma* de sinople”.

Don Benito. “Cortado. 1º de azur, castillo en oro, adiestrado de una *palmera* de sinople”.

- Esparragosa* de Lares. “Cortado [...]. 3º, de plata, una esparraguera en sinople [...]”.
- Feria. Cuartel único. “De plata cinco hojas de *higuera*, de sinople, puestas en aspa”.
- Fregenal* de la Sierra. Cuartel único. “De plata, dos *fresnos* [...], en faja”.
- Granja de Torrehermosa. “Partido [...]. Bordura de plata con siete espigas de *trigo*”.
- Helechosa* de los Montes. “Partido [...]. 2º, de oro, monte con un *helecho*, de sinople”.
- Higuera* de Llerena. Partido y entado. “1º, de oro, cinco hojas de *higuera* de sinople”.
- Higuera* de la Serena. “Medio partido y cortado. 1º, de oro, una hoja de *higuera* de sinople”.
- Higuera* de Vargas. Cuartel único. “De plata, *higuera* de sinople, sobre ondas [...]”.
- Hinojosa* del Valle. Cuartel único. “De oro, tres plantas de *hinojo*, de sinople, ordenadas”.
- Jerez de los Caballeros. Cuartel único. “De plata [...] un santo, flanqueado, por una *encina* de sinople [...] y un haz de jara”.
- Llerena. Cuartel único. “De plata [...], fuente acostada por dos *encinas* de sinople”.
- Lobón. Cuartelado. 2º y 3º, “de oro, cinco hojas de *higuera* de sinople”.
- Magacela. “Partido [...]. 1º, de sinople, manojos de tres espigas [de *trigo*] en plata”.
- Maguilla. “Medio cortado y partido [...]. 3º, de sinople, manojos de tres espigas [de *trigo*] de plata”.
- Malcocinado. “Partido [...]. 2º, de oro, rama de *olivo* de sinople, frutada de sable”.
- Manchita. Cuartel único. “De plata, *olivo* de sinople [...]”.
- Medina de las Torres. En punta, de plata, “dos ramas de *olivo* [en orla], de sinople”.
- Mirandilla. Cuartelado. “2º, de plata, un *naranja* frutado de sinople”.
- Montijo. Lleva un pozo en oro, “acompañado de dos *olivos* hojados, de sinople”.
- La *Morera*. Cuartel único. “De gules, una *morera* en oro, frutada en púrpura. En jefe, de oro, cinco hojas de *higuera* en aspa, de sinople”.
- La Nava de Santiago. Cuartel único. “De plata, un *membrillo*, frutado en oro, sobre una Cruz de Santiago”.
- Nogales*. Cuartel único. De gules [...]. “Bordura de plata, con siete hojas de *nogal* de sinople”.
- Oliva de la Frontera. “Partido y medio cortado. 1º, de plata, *abeto* nurido de sinople”.
- Oliva de Mérida. “Cortado. 1º, de oro, un *olivo* de sinople”.
- Olivenza*. Cuartel único. “De gules. Entre torre y muralla en oro, un *olivo* verde [...]”.
- La *Parra*. Cuartel único. “De oro, monte con una *parra* frutada, todo en su color”.
- Peraleda* de Zaucejo. “Medio partido y cortado [...]. 2º, de plata, un *peral* de sinople”. 3º, de oro, jara de sinople florida en plata.
- Puebla del Maestre. “Partido y entado en punta de plata, con una *encina* de sinople, siniestrada de un cerdo de sable”.
- Puebla de la Reina. Partido, mantel en oro “una mata de *jara*, de sinople”.
- Puebla de Sancho Pérez. “Cortado [...]. 2º, en azul, jarrón en oro con cuatro *azucenas* en plata”.
- Retamal de Llerena. Partido y entado en punta de oro, con tres matas de *retama* de sinople.

- Ribera del *Fresno*. Cuartel único. “De plata, un *fresno* de sinople, sobre agua [...]”.
- Salvaleón. “Cortado y medio partido [...]. 2º, de oro, cinco hojas de *higuera* en aspa”.
- Salvatierra de los Barros. “Cortado y medio partido [...]. 3º, de plata, bellota [con hoja de *roble*] de sinople [...]”. Bordura en oro, con cinco hojas de *higuera*.
- Santa María de los Barros. Cuartelado con escusón. “1º, de gules, una espiga de *trigo* puesta en barra. 2º, de oro, un racimo de uvas de sinople [...]. Escusón de oro con cinco hojas de *higuera* de sinople”.
- Los Santos de Maimona. Partido, con mantel en jefe. “1º, de sable, jarrón en oro con cuatro *azucenas* de los mismo”.
- Siruela. “Partido y medio cortado [...]. 3º, de plata, una *encina* verde terrasada”.
- Solana de Barros. “Cuartelado [...]. 2º, de oro, cinco hojas de *higuera*, en aspa, de sinople”.
- Talarrubias. “Medio partido y cortado [...]. 3º, de plata, una *encina* verde terrasada”.
- Tálaga. Cuartel único. “De plata, un ramo de *naranjas*, todo en su color”.
- Tamurejo. “Partido y entado en punta de gules, con una flor de *jara*, en plata”.
- Valencia de Mombuey. “Medio partido y cortado. 1º, en oro, cinco hojas de *higuera* en aspa, de sinople. 2º, de plata, *encina*, de sinople”.
- Valencia de las Torres. “Cuartelado en aspa [...]. 4º, de plata, una *encina* en la ribera, junto a un puente”.
- Valle de Santa Ana. Cuartel único. “De plata, *pino* arrancado de sinople, flanqueado por dos rosas de gules”.
- Villalba de los Barros. “Cuartelado [...], 3º, en oro, cinco hojas de *higuera*, de sinople, puestas en aspa”.
- Villanueva del *Fresno*. Cuartel único. “De oro, un *fresno* todo sinople”.
- Zafra. “Partido. 1º, de oro, jarrón azur con *azucenas*”.
- La *Zarza*. Cuartel único. “De oro, una *zarza* arrancada de sinople, frutada de oro”.
- Zarza Capilla. “Partido, entado en punta. 1º, de plata, una *zarza* de sinople, frutada”.
- Gargáligas (Don Benito). “Tronchado por una banda ondeada [...]. 1º, de oro, una rama de *jara* florida, de su color”.
- Los Guadalperales (Acedera). Cuartel único. “De gules, dos *perales* arrancados al natural, frutados. Bordura de oro, con cinco melones de sinople”.
- Torrefresneda (Guareña). “Partido [...]. 2º de azur, un *girasol* de oro y dos mazorcas de maíz”.
- El *Torviscal* (Don Benito) Partido y “entado en punta [...]. 1º, de oro, planta de *torvisco* de sinople, frutada de gules. 2º, de sinople, espiga de arroz en oro”.
- Vivares (Don Benito). “Partido [...] 2º, de sinople, dos plantas de *maíz* cruzadas, en oro”.
- Zurbarán. “Tajado [...]. 2º, en azur, con plantas de sinople”.

Total censados en esta muestra, 180.

Contienen referencias botánicas, 69 = 38,33%.

Especies: *Encina*, 10. *Higuera*, 10. *Olivo*, 7. *Trigo*, 4. *Fresno*, 3. *Jara*, 3. *Azucena*, 3.

*Roble*, 2. *Almendra*, 2. *Naranja*, 2. *Peral*, 2. *Palma*, 2. *Zarza*, 2. *Pino*, 1. *Aliso*, 1. *Moral*, 1. *Abeto*, 1. *Nogal*, 1. *Membrillo*, 1. *Vid*, 1. *Retama*, 1. *Torvisco*, 1. *Girasol*, 1. *Maíz*, 1. *Hinojo*, 1. *Helecho*, 1. *Rosa*, 1. *Esparrago*, 1. *Acedera*, 1. *Plantas*, 1. Total, 69.

Número de especies, 30.

Fuente: “Armorial municipal de la provincia de Badajoz”. *Wikipedia*, 2017.

#### Heráldica municipal arbórea de Extremadura (resumen estadístico)

PROVINCIAS	CÁCERES	BADAJOZ	TOTAL	ORDEN
ESPECIES				
Encina	9	10	19	1 <sup>a</sup>
Higuera	4	10	14	2 <sup>a</sup>
Olivo	6	7	13	3 <sup>a</sup>
Trigo	7	4	11	4 <sup>a</sup>
Pino	8	1	9	5 <sup>a</sup>
Roble	7	2	9	6 <sup>a</sup>
Castaño	9	-	9	7 <sup>a</sup>
Fresno	2	3	5	8 <sup>a</sup>
Peral	3	2	5	9 <sup>a</sup>
Zarza	3	2	5	10 <sup>a</sup>
Jara	2	3	5	11 <sup>a</sup>
Azucena	2	3	5	12 <sup>a</sup>
Árbol	4	-	4	13 <sup>a</sup>
Moral	2	1	3	14 <sup>a</sup>
Palmera	1	2	3	15 <sup>a</sup>
Alcornoque	2	-	2	16 <sup>a</sup>
Aliso	1	1	2	17 <sup>a</sup>
Almendra	-	2	2	18 <sup>a</sup>
Naranja	-	2	2	19 <sup>a</sup>
Granado	2	-	2	20 <sup>a</sup>
Vid	1	1	2	21 <sup>a</sup>
Rosal	1	1	2	22 <sup>a</sup>

PROVINCIAS	CÁCERES	BADAJOZ	TOTAL	ORDEN
ESPECIES				
Hinojo	1	1	2	23 <sup>a</sup>
Tejo	1	-	1	24 <sup>a</sup>
Acebo	1	-	1	25 <sup>a</sup>
Madroño	1	-	1	26 <sup>a</sup>
Abeto	-	1	1	27 <sup>a</sup>
Nogal	-	1	1	28 <sup>a</sup>
Laurel	1	-	1	29 <sup>a</sup>
Cerezo	1	-	1	30 <sup>a</sup>
Membrillo	-	1	1	31 <sup>a</sup>
Piorno	1	-	1	32 <sup>a</sup>
Retama	-	1	1	33 <sup>a</sup>
Torvisco	-	1	1	34 <sup>a</sup>
Girasol	-	1	1	35 <sup>a</sup>
Centeno	1	-	1	36 <sup>a</sup>
Maíz	-	1	1	37 <sup>a</sup>
Tabaco	1	-	1	38 <sup>a</sup>
Junco	1	-	1	39 <sup>a</sup>
Helecho	-	1	1	40 <sup>a</sup>
Espárrago	-	1	1	41 <sup>a</sup>
Acedera	-	1	1	42 <sup>a</sup>
Planta	-	1	1	43 <sup>a</sup>
Especies	30	30	43	43
Ref. arbóreas	86	69	155	X
Censados	281	180	461	X
% Ref. arbóreas	30,60	38,33	33,62	X



## ANDALUCÍA

### HUELVA

Huelva (provincial). Orlado de *laurel*.

Alájar. Cuartel único. “De sinople, un *árbol* arrancado de oro [...]”.

Aljaraque. Cuartel único. “De azur, torre [...] acompañada de dos *pinos* en plata”.

Aracena. “Ovalado, de azur [...], siniestrado de *encina*”.

Ayamonte. Torre, en oro, “resaltada con un arbusto de sinople” y laureado con *laurel* y palma.

Bonares. Cuartel único, de verde, cantonado con cuatro hojas de *vid*, en oro.

*Cañaver*al de León. “Partido. 1º, de oro, planta de *caña* de tres lados, de gules”.

*Castaño* del Robledo. Cuartel único. “De oro, *castaño* al natural terrasado de sinople”.

Chucena. Cuartel único. “De plata, un *pino* en su color [...]”.

El *Almendro*. Cuartel único. “De sinople, un *almendro* de oro [...]”.

El Cerro de Andévalo. Cuartel único. “De azur [...] torre de oro acostada de dos *árboles* de plata”.

El *Granado*. “Partido [...]. 2º, de oro, un *granado* de sinople, frutado al natural”.

*Encinasola*. Cuartel único. “De plata, *encina* de sinople, arrancada”.

Fuenteheridos. “Cortado, medio partido y entado [...]. 2º, de azur, un *castaño* en flor al natural”.

Galaroza. Cuartel único. “De azur, jarrón en oro con tres *rosas* de plata”.

*Higuera* de la Sierra. Cuartel único. “De oro, tres hojas de *higuera*” de sinople, en trébol.

Hinojos. Cuartel único. “De plata, un *pino* de sinople, frutado de lo mismo”.

Huelva. Cuartel único. “De plata, un *olivo* de sinople [...]”.

Isla Cristina. Cuartel único. “De plata, pozo siniestrado de *higuera*, sobre ondas”.

Jabugo. Cuartel único. “De oro [...], en punta una rama florida de *saúco*, en faja de sinople”.

La *Granada* de Río Tinto. Cuartel único. “De sinople, una *granada* en oro, rajada de gules”.

La *Palma* del Condado. Cuartel único. “De plata, una *palmera* al natural [...]”.

Lepe. “Cortado. 1º, de azur, rama de *adelfa* florecida, en su color, flanqueada por un castillo y un grifo, ambos en plata”.

*Linares* de la Sierra. Cuartel único. “De sinople, con una planta arrancada de *lino*, florida de tres, en oro”.

Manzanilla. Cuartel único. “De oro [...], un *álamo* en sus colores [...]”.

Los Marines. Cuartel único. “De sinople, rama de *castaño* en oro, con tres frutos”.

Paterna del Campo. “Partido [...]. 2º, de gules [...], una torre en oro, sobre puente de plata, acostada de dos *oliv*os de sinople”.

Puerto *Moral*. Cuartel único. “De oro, rama de *moral* de sinople, frutada de sable”.

Punta Umbría. “Partido [...]. 2º, de plata, *pino* de sinople terrazado”.

Rociana del Condado. Cuartel único. “De azur, una *palmera* arrancada, de plata”.

Rosal de la Frontera. “Cortado. 1º, de oro, tres *rosas* de gules”.

San Bartolomé de la Torre. “Partido [...]. 2º, de gules, torre en oro, adiestrada de *árbol* de sinople [...]”.

San Juan del Puerto. Ovalado. Orlado de *laurel*.

San Silvestre de Guzmán. “Partido y medio cortado. 2º, de sinople, tres *encinas* de sinople, puestas en faja [...]”.

Sanlúcar de Gadiana. Cuartel único. De oro, lleva dos *cañas* de gules, en palo.

Santa Ana la Real. Cuartel único. “De oro, *encina* de oro, terrazada [...]”.

Santa Olalla del Cala. “Partido y medio cortado [...]. 3º, de sinople, un *árbol* en oro, terrazado”.

Trigueros. “Terciado en palo [...]. 2º, de oro, tres espigas de *trigo* de sinople, atadas [...]. 3º, en azur, un *árbol* de sinople fustado al natural”. Orlado de ramas.

Valdearco. Cuartel único. “De oro, un *castaño*, arrancado de sinople [...]”.

Villablanca. “Partido [...]. 2º, de plata, un *olivo* de sinople” arrancado.

Villalba del Alcor. “Cortado. 1º, de oro, un castillo en azur siniestrado con un *árbol* de gules [...]”.

Villanueva de los Castillejos. Cuartel único. “De plata, una *palmera* de sinople [...]”.

Zufre. Cuartel único. “De gules, castillo en plata, con *árbol* de oro saliendo de la torre del homenaje [...]”.

Total censados en esta muestra, 83.

Contienen referencias arbóreas, 43 = 51,80%.

Especies: *Árbol*, 6. *Pino*, 4. *Encina*, 4. *Castaño*, 4. *Olivo*, 3. *Palmera*, 3. *Granada*, 2. *Laurel*, 2. *Higuera*, 2. *Rosal*, 2. *Caña*, 2. *Álamo*, 1. *Moral*, 1. *Almendro*, 1. *Vid*, 1. *Sauce*, 1. *Adelfa*, 1. *Arbusto*, 1. *Trigo*, 1. *Lino*, 1. Total, 43.

Número de especies, 20.

Fuente: “Armorial municipal de la provincia de Huelva”. *Wikipedia*, 2017.

## SEVILLA

La Algaba. “Partido [...]. 2º, de plata, una torre [...] acostada de dos ramas de *laurel*”.

Almadén de la Plata. Cuartelado. “4º, de sinople, un *olmo* de plata”.

Almensilla. Cuartel único. “De plata, un *olivo* al natural”.

Aznalcóllar. Cuartel único. “De azur, un castillo [...] siniestrado de una *encina* de sinople [...]”.

Bollullos de la Mitación. Cuartel único. “De plata, un *pino* terrasado de sinople”.

Bormujos. Cuartel único. “De sinople, un *olivo* de plata con hojas [...]”.

Brenes. Cuartel único. “De plata, un *olivo* y una pila terrasados, al natural”.

La Campana. Cuartel único. “De gules, campana de gules y, al timbre tres hojas de *olivo*”.

Cañada Rosal. Cuartel único.”De plata, un *olivo* de sinople”, más seis palmas y tres rosas.

Coria del Río. Cuartel único. “De plata, una nave sobre río, orlada de dos espigas de *trigo*”.

Coripe. Cuartel único. “De azul, un *árbol*, a la diestra un caballo blanco [...]”.

El Coronil. Cuartelado. Todo en azul. “4º, *olivo* al natural, terrazado de oro”.

Estepa. Cuartel único. “De plata, una cepa, con racimo de *uvas* de sinople y hojas de higuera, sumado de cuatro espigas de oro”, y orlado de palma y olivo frutado.

El *Garrobo*. Cuartel único. “De oro, un *algarrobo* arrancado de sinople”.

Gelves. Cuartel único. “De oro, un *ciprés* de sinople sobre ondas de azur y plata”.

Gerena. “Partido. 1º, de plata, una *encina* de sinople [...]”.

Gilena. “Partido. 1º, de oro, una rama de *olivo* en su color”, con cinco torres de ajedrez.

Guillena. Cuartel único.”De gules, castillo en oro flanqueado por un *árbol* y una palmera”.

Herrera. “Partido. 1º, cortado, de oro, un *olivo* al natural”, doblado.

Huévar del Alfaraje. Cuartel único. “De plata, *olivo* al natural, terrasado de verde”.

Isla Mayor. Cuartel único. Ondulado de azul y plata. “Resaltado de una planta de *arroz* arrancada en oro”.

Lora del Río. Cuartel único. “De plata, un *laurel* terrasado [...]”.

El *Madroño*. Cuartel único. “De plata, *madroño* de sinople frutado de gules”.

Mairena del Alcor. “Partido [...]. Orlado de *encina* y laurel”.

Mairena del Aljarafe. “Cartel único. De plata, un *olivo* en su color natural [...]”.

*Olivares*. “Partido [...]. 2º, de oro, tres *olivros* en palo”.

Los Palacios y Villafranca. Cortado en tres fajas “2º, de azur [...]. *Olivo* y vid de sinople”.

Peñaflor. Cuartel único. “De plata, dos espigas [de *trigo*] en arco, en su color natural”.

La Puebla de Cazalla. “Partido [...]. 2º, de plata, *olivo* de sinople”.

La Puebla del Río. Cuartelado en aspa. Orlado con “dos espigas de *arroz*”.

El Ronquillo. Cuartel único. “De oro, un *ciprés* al natural”.

Salteras. Cuartelado. “4º, de azur, con un *olivo* de sinople”.

El *Saucejo*. “Partido” y entado en punta. “1º, de plata, un *sauce* de sinople”.

Tocina. “Partido [...]. 2º, de plata, con dos ramos de tres *rosas* rojas”.

Utrera. Cortado. 1º, de plata, en tres palos. 1º, a) “*olivo* adiestrado de una vid”.

1º, b). Matorral con laurel. 1º, c) Un pino con un haz de espigas [de trigo].

E.L.A. de las Marismas (Las Cabezas de San Juan). “Tronchado por onda de plata [...]. Brochante, una mano con tres flores de *algodón*, de plata, y dos espigas de trigo”.

Total censados en esta muestra, 107.

Contienen referencias arbóreas, 36 =33,64%.

Especies: *Olivo*, 15. *Encina*, 3. *Ciprés*, 2. *Laurel*, 2. *Árbol*, 2. *Trigo*, 2. *Arroz*, 2. *Pino*, 1. *Algarrobo*, 1. *Madroño*, 1. *Sauce*, 1. *Rosal*, 1. *Vid*, 1. *Algodón*, 1. Total, 36.

Número de especies, 15.

Fuente: “Armorial municipal de la provincia de Sevilla”. *Wikipedia*, 2017.

## CÁDIZ

Alcalá del Valle. “Partido [...]. 2º, de plata, una *encina* en su color”.

Algeciras. Ovalado. “De gules, castillo en oro sobre ondas, [orlado] de una rama de *olivo* y otra de palma”.

Los Barrios. Cuartel único. “De oro, castillo de gules, [orlado] por una rama de *mirto* y otra de palma”.

El Bosque. “Cortado y medio partido [...]. 3º, de plata, tres *árboles* de sinople”.

Facinas (Tarifa). “Cuartelado [...]. 4º, de plata, un *alcornoque*, de sinople”.

Olvera. Cuartel único. “De gules, torre en oro acostada de dos ramas de *olivo* de sinople”.

Puerto Serrano. “Cortado [...]. 2º, de plata, *encina* en su color, terrasada”.

Trebujena. Cuartel único. “De oro, un *árbol* de sinople, terrazado [...]”.

Zahara de los Atunes (Barbate). Cuartel único. De oro, fortaleza, sobre ondas, con una *palmera*.

Total censados en esta muestra, 47.

Contienen referencias arbóreas, 9 = 19,14%.

Especies: *Encina*, 2. *Olivo*, 2. *Árbol*, 2. *Alcornoque*, 1. *Palmera*, 1. *Mirto*, 1. Total, 9.

Número de especies, 6.

Fuente: “Heráldica municipal de Cádiz”. *Wikipedia*, 2017.

## CÓRDOBA

Belalcázar. Cuartel único. “De plata, un león [...] acostado de dos *árboles* arrancados de sinople”.

Los Blázquez. Cuartel único. “De azur, con un *olivo* arrancado de plata”.

La Carlota. “Cortado [...]. 2º, de plata, tres *encinas*, de sinople, puestas en faja”.

El Carpio. Cuartelado. “4º, de oro, un *moral* de sinople, frutado de gules [...]”.

*Encinas Reales*. “Cortado [...] 2º, de plata, tres *encinas* de sinople”, en faja.

Fuente *Palmera*. “Cortado [...]. 2º, de plata, una fuente, de azur, y una *palmera*, de sinople”.

Fuente-Tójar. Cuartel único. “Punta de oro, con una rama de *olivo*, de sinople” y orlado con ramas de tojo.

Iznájar. Cuartel único. “De plata, torre [...] flanqueada por dos *cipreses* de sinople”.

Lucena. “Partido y entado en punta de gules [...], con un ramo de *azucenas* de su color”.

Montilla. Cuartel único. “De azur [...], torre flanqueada por un haz de *trigo* y un pino de plata”.

Montoro. Cuartel único. Orlado con una rama de *laurel* y otra de palma.

Moriles. “Cortado [...]. 2º, de azur, con un racimo de uvas” en oro, hojado.

Nueva Carteya. Cuartelado. “3º, de plata, una *encina* de sinople”.

Obejo. Cuartel único. “De plata, un racimo de *uvas* silvestres”, bajo una torre en oro.

Palenciana. “Partido [...] y entado en punta de verde, con una rama de *olivo* en oro”.

Palma del Río. Cuartel único. “De oro, una *palmera* en verde”, con dos lobos empinados.

Pozoblanco. Ovalado, de azul. “En la parte izquierda del escudo una *encina*” en verde.

La Rambla. Cuartel único. “De oro [...], una fuente [...] y a los lados dos *álamos*”, en verde.

Santaella. “Cuartelado [...]. 2º, de oro y verde, un manojo de espigas de *trigo* en oro”.

Villanueva del Rey. “Medio cortado y partido [...]. 3º, de sinople, un *racimo* de oro”.

Villaviciosa de Córdoba. Cuartel único. “De azur, un *alcornoque* en su color [...]”.

E.L.A. de Castil de Campos (Priego). “De sinople, con cotiza de plata y un ramillete de *aceituna*”.

E.L.A. T.I.M. de *Encinarejo*. Cuartel único. “De plata [...]. En punta, cinco *álamos* verdes” en faja.

E.L.A. de Fuente Carreteros. Cortado. “1º, de plata, una rama de *olivo* y una espiga de trigo [...]”.

E.L.A. de la Guijarrosa (Santaella). “Partido [...]. 2º, de plata, un *olivo* de sinople, fustado [...]”.

Total censados en la muestra, 80.

Contienen referencias arbóreas, 25 = 31, 25%.

Especies: *Olivo*, 6. *Encina*, 4. *Vid*, 3. *Álamo*, 2. *Palmeras*, 2. *Trigo*, 2. *Ciprés*, 1. *Alcornoque*, 1. *Moral*, 1. *Laurel*, 1. *Árbol*, 1. *Azucena*, 1. Total, 25.

Número de especies, 12.

Fuente: “Armorial municipal de Córdoba”. *Wikipedia*, 2017.

## MÁLAGA

Alameda. Cortado. 1º, de oro, tres *álamos* verdes en faja.

Alfarnate. Cuartel único. De plata, en jefe, “una rama de *garbanzos*”, en verde.

*Algarrobo*. Cuartel único. De azul, “un castillo surmontado de un *algarrobo*, en plata”.

Algatocín. “Cuartelado. 1º, de plata, un *castaño* de sinople, arrancado [...]. 4º, de plata, una mata de viña”.

Alhaurín de la Torre. “Partido [...]. 2º, dos *olivos* de sinople, en faja” .

Almargen. “Partido. 1º, en oro, un *olivo* de sinople”.

- Antequera. “Partido. Sobre el todo, una jarra con cuatro *azucenas*, en plata”.
- Árchez. “Partido [...] y entado, en punta de plata, con una rama de *olivo* y un racimo”.
- Arriate. Cuartel único. “De oro, dos *ramas* en maceta, de sinople”.
- Benadalid. Usa el escudo de España, con la *granada*.
- Benalauría. “Cuartelado [...]. 3º, de oro, *castaño* de sinople [...]”.
- Benalmádena. Cuartel único. “De azur [...], castillo en oro, flanqueado por dos *encinas*”.
- Benarrabá. Cuartelado en aspa, con escusón. 3º, en plata, tres *árboles*.
- El Borge. Cuartel único. “De azur [...], en la parte inferior dos cepas de *vid*, de sinople”.
- Campillos. “Cuartelado [...]. 4º, de plata, *árbol* de sinople terrazado”.
- Canillas de *Aceituno*. “Cortado [...]. 2º, de plata, un *olivo* arrancado de sinople, frutado”.
- Canillas de *Albaida*. “Terciado en barra [...]. Sobre el todo, una rama de *albaida* en flor”.
- Cartajima. “Partido [...]. 2º, de oro, con un *castaño* de sinople”.
- Cártama. “Partido y entado en punta de oro, con una rama de naranja y otra de limón, en aspa, en sus colores naturales”.
- Casares. Cuartel único. De azul. Castillo en oro adiestrado de naranja de tres espigas de *trigo*.
- Coín. Cuartelado. 3º, en plata, dos *flores* cruzadas.
- Cómpeta. “Cortado [...]. 2º, de plata, dos cepas [de *vid*] de sinople”.
- Cuevas Bajas. “Terciado en palo. Sobre el todo, jarra de tres *azucenas*, en plata, y orlado de una rama de olivo y otra de trigo.
- Cuevas de San Marcos. Partido. 1º, cuatro palos en azul y oro, con *vid* y olivo de sinople.
- Faraján. Cuartel único. “De oro, con tres *castaños* de sinople, en faja”.
- Humilladero. Cuartelado. “3º, de sinople, jarra de *azucenas* en plata. 4º, en oro, un *olivo* de sinople”.
- Istán. “Cortado y medio partido [...]. 4º, de plata, un *castaño* de sinople”.
- Iznate. “Partido. 1º, de oro, un *árbol* de sinople con dos leones empinados”.
- Macharaviaya. Cortado y medio partido. “1º, de plata, un *árbol* de sinople con dos lobos pasantes de sable [...]. 3º, de oro, naipes con dos ramas de laurel”.
- Manilva. “Partido [...]. 2º, de azur, un palo de plata con dos racimos de *uvas*”.
- Mijas. Cuartel único. “De plata [...], torre acostada de dos *árboles* de sinople”.
- Moclinejo. “2º, partido, de oro, con un *olivo* y una *vid* de sinople”.
- Mollina. “Cortado y medio partido [...]. 3º, de plata, una rama de olivo de sinople y un racimo de uvas [...]”.
- Ojén. “Cuartelado [...]. 3º, de plata, una cepa [de *vid*] de sinople”.
- Periana. “Cortado. 1º, de oro, un *olivo* de sinople, acostado de dos melocotones”.
- Pizarra. Partido y entado en punta de plata, con “cinco hojas de *higuera*”.
- Riogordo. Cuartel único. De plata. Río y puente con cruz de oro “acostada de *árboles* de sinople”.

Sierra de Yeguas. “Cortado y medio partido [...]. 2º, de plata [...] con una rama de *olivo* y una espiga de cebada”. En el tercero lleva una rosa.

Teba. “Partido. 2º, de azur, *árbol* frutado con oso empinado al tronco”.

Villanueva de Algaidas. “Partido, 1º, de plata, un *olivo* de sinople. 2º, de gules, dos espigas de oro”.

Villanueva del Rosario. Cortado. 1º, cuartelado. 1º d) “dos *saucos* de sinople, arrancados”.

La *Viñuela*. Cuartel único. En jefe, tres cepas de *vid*, terrazadas sobre el muro y el agua de un pantano.

Yunquera. Cuartel único. De plata. Castillo en gules sobre un monte, “acostado de dos *pinsapos* de sinople”.

Total censados en esta muestra, 103.

Contienen referencias arbóreas, 44 = 42,71%.

Especies: *Olivo*, 10. *Árbol*, 8. *Vid*, 6. *Castaño*, 5. *Azucena*, 2. *Álamo*, 1. *Algarrobo*, 1. *Pinsapo*, 1. *Encina*, 1. *Sauce*, 1. *Granado*, 1. *Naranja*, 1. *Higuera*, 1. *Trigo*, 1. *Albaida*, 1. *Garbanzo*, 1. *Rama*, 1. *Flor*, 1. Total, 44.

Número de especies, 18.

Fuente: “Armorial municipal de Málaga”. *Wikipedia*, 2017.

## JAÉN

Aldeaquemada. Cuartel único. “De plata [...], con una guirnalda de *madroño* de sinople”.

Arjona. Ovalado, mantelado, “con bordura de plata, cargada de *ramas* de sinople”.

Arroyo de Ojanco. “Partido [...], con mantel en azur, con un *olivo* de sinople”.

Baños de la *Encina*. Cuartel único. “De oro, *encina* de sinople [...]”, entre dos torres.

Bélmez de la *Moraleda*. “Partido [...]. 2º. De azur, un *moral* fustado y terrazado, de sinople”.

Cabra de Santo Cristo. Cuartel único. “De gules, una *encina* de sinople, atravesada por una cabra de sable [...]”.

Carboneros. “Cuartelado [...]. 4º, de azur, un *árbol* de su color”.

Chilluévar. “Cuartelado. 1º, de oro, un *pino* de sinople, terrazado”.

Frailes. “Partido y mantelado en punta. 1º, de plata, una rama de *encina* frutada”.

Génave. “Cuartelado [...]. 2º, en azur, un *pino* de sinople terrazado”.

Hornos. “Cuartelado [...]. 2º, de azur, *roble* de sinople con lobo pasante de sable”.

Jimena. Cuartel único. “De oro [...], castillo rodeado por una guirnalda de hojas de *higuera* verdes”.

Lahiguera. “Cortado. 1º, de azur, una *higuera* de sinople terrazada”.

Orcera. “Cuartelado [...]. 2º, de azur, un *pino* al natural, terrazado”.

Santiago-Pontones. Cortado y medio partido. “1º, de azur, un *pino* al natural”.

Santo Tomé. “Cuartelado [...]. 2º, de azur, un *pino* al natural, terrazado”.

Segura de la Sierra. “Cuartelado [...]. 2º, en oro, un *pino* al natural terrazado”.

Total censados en esta muestra, 99.

Contienen referencias arbóreas, 17 = 17,17 %.

Especies: *Pino*, 6. *Encina*, 3. *Higuera*, 2. *Roble*, 1. *Moral*, 1. *Madroño*, 1. *Olivo*, 1. *Árbol*, 1. *Rama*, 1. Total, 17.

Número de especies, 9.

Fuente: “Armorial municipal de Jaen”. *Wikipedia*, 2017.

## GRANADA

Agrón. “Partido de plata y sinople y entado en punta”. Torre flanqueada por *olivo* y manojo de tres espigas de trigo a ambos costados. En la punta, granada en oro, rajada en gules.

Albolote. “Cortado. 1º, de gules, una *higuera* en su color [...]”.

Albondón. “Partido. 1º, de gules, *encina* en su color”, sobre campo de vides.

Aldeire. “Cuartelado en aspa [...]. 2º, de plata, *almendro* arrancado de sinople”.

Alfacar. “Medio partido y cortado [...]. 3º, de oro, un *olivo* en su color, con cuatro pinos”.

Alhendín. “Cuartelado [...]. 4º, de oro, con la *granada*” habitual: de oro o sinople, rajada de gules.

Alicún de Ortega. Cuartelado con escusón que lleva la *granada* habitual.

Almegíjar. “Cortado [...]. 2º, de oro, un *olivo* y un almendro en flor, en sus colores”.

Alpujarra de la Sierra. “Medio partido y cortado. 1º y 2º, de plata, con la *granada*” habitual.

Arenas del Rey. “Terciado en banda de gules y sobre la misma tres *granadas*”.

Armilla. “Cortado [...]. 2º, de gules, con tres *granadas*” abiertas en faja.

Atarfe. “Partido [...]. 2º, de azur”, con la *granada* habitual.

Beas de Granada. Tronchado. 1º, de plata, una *encina* arrancada, al natural. 2º, de sinople, lleva una torre de plata y la granada habitual.

Benalúa. “Medio cortado y partido [...]. 2º, de plata, *melocotonero* frutado en su color”.

Benalúa de las Villas. Cuartel único, de plata, “encajado en gules, un *olivo* arrancado de sinople”.

Bérchules. “Cortado [...]. 2º, de plata, la *granada*” habitual.

Cádiar. “Partido [...]. 2º, de plata, la *granada*” habitual.

Cájar. “Medio partido y cortado. 1º, de gules, la *granada*” habitual.

Campotéjar. Cuartel único. De azur, con cinco *granadas* habituales en aspa.

Cáñar. Medio partido y cortado. “1º, de plata, un *árbol* arrancado de sinople”.

Capileira. “Partido y entado en punta. 1º, de oro, rama de *roble* de tres hojas” en verde.

Carataunas. Mantelado en curva, con la granada habitual. “Partido, 1º, de plata, una *morera* [arrancada] de sinople”.

Cástaras. “Terciado en barra” de plata con la granada habitual. “3º, de oro, un racimo de *uvas* al natural”, sobre ondas.

Cenes de la Vega. “Terciado en barra. 1º, de gules, la *granada*” habitual.

Chauchina. Barrado en palo. El central, en azur, con tres granadas comunes, y flanqueado por “dos *saucés* en su color”.

Chimeneas. Cuña calzada en oro, con un manojo de espigas de *trigo* a la diestra y una rama de olivo a siniestra.

Churriana de la Vega. Cortado. El 1º, de oro, lleva la granada habitual. En el 2º, de azur, “un *moral* de sinople, flanqueado por dos espigas de oro”.

Cijuela. “Cuartelado [...], de plata. 2º, cuatro *árboles*, de sinople”. 3º, manojo de espigas de trigo. 4º, la granada habitual.

Cogollos de Guadix. “Partido [...]. 2º, de plata, una *encina* de sinople, sobre ondas de azur”.

Cogollos Vega. “Medio partido y cortado. 1º, de gules, *árbol* de sinople [...]”. 3º, de sable, lleva dos granadas habituales.

Colomera. “Tronchado en banda [...]. 2º, de azur, la *granada*” habitual.

Cuevas del Campo. “Cuartelado y entado en punta de plata” con la *granada* habitual.

Cúllar. Cuartel único. “En oro, una cruz siniestrada de una rama de *olivo* de sinople”.

Cúllar Vega. “Cortado y medio partido. 1º, de sinople, manojo de tres espigas de *trigo* [...]”. 3º, de plata, con la granada habitual.

Darro. Cuartel único. “De gules, tres *cardos* en oro”, puestos dos y uno.

Dehesa de Guadix. “Partido [...]. 2º, de oro, tres *olivos* de sinople”, dos y uno.

Dehesas Viejas. “De oro, un *quejigo* [roble] de sinople [...]”.

Deifontes. “Medio partido y cortado [...]. 2º, de plata, con *pino* de sinople [...]”.

Domingo Pérez de Granada. Cuartel único, de oro, dividido por una faja ondada de azur. “En punta, un *árbol* de sinople”, con un conejo pasante.

Dúdar. “Terciado en faja”. 2º, en plata, una hoja de *morera*, más la granada habitual. 3ª. Cinco plantas de vid con fruto de oro.

Dúrcal. “Cortado y medio partido [...]. 2º, de plata, la *granada*” habitual.

Escúzar. “Medio partido y cortado”. El 3º, lleva “tres espigas de oro” (*trigo*).

Ferreira. “Medio partido y cortado [...]. 2º, de oro, un *castaño* de sinople”.

Freila. “Cortado [...]. 2º, de oro, un *árbol* arrancado de sinople”.

Fuente Vaqueros. “Medio partido y cortado. 1º, de sinople, manojo de tres espigas de oro [*trigo*]. 2º, de plata, la granada” habitual.

Las Gabias. “Cortado. 1º, de azur, torre acompañada de dos espigas de oro [*trigo*]. 2º, la granada” habitual.

Gójar. Cuartel único. “De oro, lleva un *olivo* de oro y dos granadas verdes”.

Granada. Cuartelado. “4º, de plata, con la *granada*” habitual.

Guadahortuna. Cuartel único, de plata, dividido por banda hondada “y en cada hueco una *encina* de sinople”.

Güéjar-Sierra. Entado en punta de plata, con una *granada* habitual.

Güevéjar. “Partido y entado en punta. 1º, de plata, un *olivo* arrancado de sinople”.

Hüélago. Cuartel único. “De plata, un *árbol* frutado con dos leones rampantes”.

- Huétor Vega. “Cortado. 1º, de sinople, un racimo [de *uvas*] de gules”. 2º, tres granadas, habituales.
- Játar. “Partido y medio cortado. 1º, de gules, una columna de plata con una *granada*” habitual.
- Jayena. Cuartel único. “De azur, cinco *granadas* [habituales] en aspa”.
- Jete. “Medio partido y cortado. 1º, de oro, un *árbol* de sinople. 2º, de azur, la *granada*” habitual.
- Jun. “Partido y entado en punta de plata”, con la *granada* habitual.
- Juviles. De gules, faja de azur, en jefe, con la *granada* habitual.
- Láchar. “Partido [...]. 2º, de oro, tres cañas con mazorcas de *maíz*”.
- Lanteira. Cuartelado. 3º, de azur, la *granada* habitual.
- Lecrín. “Partido [...]. 2º, de plata, *árbol* arrancado de sinople, frutado”.
- Lentegí. Cuartel único. De oro, dividido por “banda de tres ondas [...], a siniestra, un *pino* de sinople”, a diestra, la *granada* habitual.
- Lobras. Medio cortado y partido. “3º, de plata, la *granada*” habitual.
- Lújar. “Cortado y encajado de dos [...], de plata, con un *alcornoque* de sinople”.
- Marchal. “Cuartelado y entado en punta de oro, con la *granada*” habitual. En el 2º, “de oro, un *olivo* de sinople, fustado al natural y frutado de sable. 3º, de gules, racimo de *uvas* en su color”.
- Moclín. En punta de oro, la *granada* habitual.
- Molvízar. Cuartel único. “De plata, un *nogal* arrancado en su color, adiestrado de un racimo de *uvas*”.
- Monachil. “Cortado [...]. 2º, de plata, con cinco *granadas* [habituales] puestas dos y tres”.
- Montejícar. Cuartelado. “3º, de plata, *olivo* arrancado de sinople”.
- Montillana. “De plata, encajado de dos, de sinople, cargado de dos *olivos* de oro, en faja”.
- Moraleda de Zafayona. “Partido. 1º, de gules [...]. 2º, de azur [...], sobre el todo *árbol* de sinople, fustado al natural”.
- Morelábor. “Tajado [...]. 2º, de plata, manojo de tres espigas [de *trigo*] de sinople”.
- Murtas. Cuartel único. “De azur, una flor de *mirto* de plata”.
- Nevada. Cuartelado. “3º, de plata, la *granada*”, habitual.
- Nigüelas. Cuartelado. “2º, de plata, una rama de *olivo* frutada de sable”.
- Nívar. Partido. 1º, de plata, la *granada* habitual, “bajo un castillo en jefe”.
- Ogíjares. Cortado y medio partido. 3º, de oro, con un *olivo* de sinople. “2º, de plata, con la *granada*” habitual.
- El Padul. “Cuartelado [...]. 2º, de oro, manojo de tres espigas [de *trigo*] de sinople”.
- Pampaneira. Cuartel único. “De oro, unos pámpanos [*vid*] de sinople”.
- La Peza. Cuartel único. “De gules, un castillo en oro, acostado de un *pino* y una encina” de sinople, fustados en oro.
- Pinos. Puente. “1º, de oro, cinco *pinos* [en aspa], de sinople”.
- Polopos. Cuartel único. “De oro, una torre de piedra, acostada de dos *álamos*”.

Rubite. “De plata [...], encajado de cinco en sinople, rama de *zarzamora* y racimo de uvas en sinople”.

Santa Fe. Cuartelado. Lleva la *granada* habitual en el escusón.

Sorvilán. “De sinople, torre de plata [...] acompañada de dos hojas de *serbo* [serbal] de oro”.

La Taha. “Semipartido y cortado [...]. 2º, de oro, *castaño* de sinople, terrazado”.

Turón. “Cortado y medio partido [...]. 3º, de sinople, *árbol* de plata”.

Valderrubio. “De sinople, mantelado, una mata de *tabaco* y un árbol, ambos de oro”.

Vegas de Genil. “Partido. 1º, de gules, plantas de *tabaco*, en oro [...]. 2º, de plata, la *granada*”.

Villanueva de las Torres. Cuartel único. La bordura, en plata y azur, lleva tres *árboles* de sinople, y la *granada* habitual en la punta.

La Zubia. Partido. 1º, de oro, “una planta de *laurel*”. En punta, la *granada*.

Zújar. “Tronchado. 1º, de azur”, lleva un *árbol* en su color.

E.L.A. de Bacor – Olivar (Guadix). “Punta almenada de oro, con un *cerezo* y un olivo arrancados de sinople [...]”.

E.L.A. de Ventas de Zafarraya (Alhama de Granada). Ovalado y cuartelado. “2º, *encina* de color verde sobre fondo rojo”.

La Herradura (Almuñecar). Cuartelado. 4º, de plata, un *árbol*.

Total censados en esta muestra, 182.

Contienen referencias arbóreas, 94 = 51,64%.

Especies: *Granado*, 28. *Árbol*, 13. *Olivo*, 12. *Trigo*, 6. *Encina*, 5. *Pino*, 4. *Moral*, 3. *Vid*, 3. *Roble*, 2. *Castaño*, 2. *Tabaco*, 2. *Alcornoque*, 1. *Álamo*, 1. *Sauce*, 1. *Serbal*, 1. *Nogal*, 1. *Almendro*, 1. *Melocotonero*, 1. *Cerezo*, 1. *Higuera*, 1. *Laurel*, 1. *Mirto*, 1. *Zarza*, 1. *Maíz*, 1. *Cardo*, 1. Total, 94.

Número de especies, 25.

Fuente: “Armorial municipal de Granada”. *Wikipedia*, 2017.

## ALMERÍA

Abrucena. Cuartel único. De sinople, torreón flanqueado por un *olivo* y una *encina*, ambos en plata.

Albánchez. “Partido [...]. 2º, de oro, tres *ortigas*, en palo”. En punta, de oro, una *granada*.

Albox. Cuartel único. “De oro, tres *ortigas*, en palo, de sinople, sobre ondas”.

Alcolea. “Medio partido y cortado [...]. 3º, de azur, un *olivo* al natural”.

Alcóntar. “Cortado. Fajado en ondas [...], un *árbol* arrancado de sinople”.

Alcudia de Monteagud. En jefe, un león, acostado de “dos hojas de *morera*”.

Alhama de Almería. “Cortado. 1º, de sinople, un racimo de *uvas* de oro”.

Almería. Cuartel central más bordura de cuarteles, que lleva tres *granadas* abiertas.

Antas. “Partido [...]. 2º, de sinople, dos flores de *azahar* en plata, puestas en palo”.

- Arboleas. De plata. Tronchado por barra ondada de azul. “2º, *naranja* de sinople, frutado”.
- Armuña de Almazora. “Partido [...]. 2º, de sinople, cinco flores de *olivo* de plata, en aspa”.
- Bacares. “Partido y entado en punta de sable, con hoja de *moral* en sinople”.
- Beires. Cuartel único. En punta de oro, “un *laurel* de sinople”.
- Benajadús. “Partido, 1º de gules, [lleva] una hoja de *morera* en punta”.
- Berja. “Cuartelado [...]. 3º, de plata, rama de *olivo* con trece hojas, de sinople”.
- Canjáyar. Cuartel único. “De azur, una gavilla de *trigo*, de oro”.
- Cantoria. “Cortado [...]. 2º, de oro, tres *ortigas* de sinople, en faja”, sobre sendas rocas.
- Carboneras. Cuartel único, de azur, lleva “dos espigas de *trigo* de oro”.
- Chercos. “Partido. 1º, de plata, una *encina* arrancada de sinople, frutada”.
- Cóbdar. Cuartel único. “De oro, tres *árboles* de sinople, en faja”, y entre ellos dos más pequeños.
- Cuevas del Almazora. “Partido. 1º, de oro [...], tres *ortigas* de sinople, en palo. En punta, de oro, una granada abierta.
- Fondón. Cortado y medio partido. “1º, de plata, una *encina* al natural”.
- Los Gallardos. “Partido [...]. 2º, de plata, un mazo de sable de una rama de *olivo* verde”.
- Huércal-Overa. “Cuartelado [...]. 4º, de plata, una *granada* de oro, rajada y frutada de gules”.
- Instinción. Cuartel único. “De azur, con una faja de ondas de plata. En el jefe, un racimo de *uvas* de oro, y en puente una flor de olivo en plata”.
- Líjar. “Cortado. 1º, de azur, un *olivo* de plata, sobre montañas en oro”.
- Lúcar. “Partido [...]. 2º, de oro, nueve *árboles* de sinople en tres fajas de tres”.
- Nacimiento. Cuartel único. “De oro, monte surmontado por *olivo*”.
- Olula de Castro. “Cortado. 1º, de azur, un *árbol*, acompañado por una oveja y una cabra, todo ello de plata”.
- Padules. Cuartel único. “De plata, un león portando, un racimo de *uvas* de sinople”.
- Partalooa. “Partido [...]. 2º, de plata, un *olivo* de sinople atravesado por lobo de sable”.
- Paterna del Río. Cuartel único. “De azur, cuatro *granadas* de oro, rajadas”, puestas tres y una.
- Rágol. Cuartel único. “De plata, una *parra* de sinople frutada, sobre un pentagrama”.
- Rioja. “Cortado. 1º, de oro, chorro de agua adiestrado de sendos *naranjos* de sinople, “frutados”.
- Santa Cruz de Marchena. Cuartel único, dividido por cruz de oro, con cuatro flores de *azahar* blancas en los cantones.
- Senés. “Partido. 1º, de plata, una *encina* de sinople frutada” sobre tres fajas.
- Serón. “Cortado, medio partido y entado en punta de plata, con la *granada* habitual [...]. 3º, de gules, una *encina* de oro”.
- Sierro. Cortado. “2º, de azur, sendas ramas de *olivo* sobre un monte nevado”.

Tabernas. “Partido [...]. 2º, de oro, tres espigas [de *trigo*] de sinople”, puestas dos y una.

Taberno. “Cortado [...]. 2º, de plata, *almendro* de sinople, frutado de oro”.

Terque. “Partido y cortado [...]. 2º, de sinople, un racimo de *uvas* en oro”.

Las Tres Villas. Lleva un *olivo* de sinople arrancado en el escudete.

Turre. “Medio partido y cortado [...]. 3º, de sinople, una espiga [de *trigo*] de oro”.

Turrillas. Cuartel único. De oro, tres *encinas* arrancadas sobre un monte de sinople.

Vélez-Blanco. Cuartel único. “De oro, tres *ortigas* de sinople puestas en faja”.

Vélez-Rubio. Lo mismo, *ortigas*.

Viator. “Cortado y medio partido [...]. 2º, de plata, un *árbol* arrancado de sinople”.

Zurgena. “Cuartelado [...]. 3º, de oro, tres *ortigas* de sinople”, palos en faja.

Total censados en esta muestra, 104.

Contienen referencias arbóreas, 43 = 41, 34%.

Especies: *Olivo*, 10. *Ortiga*, 7. *Encina*, 5. *Árbol*, 5. *Trigo*, 4. *Moral*, 3. *Granado*, 3. *Naranja*, 2. *Azahar*, 2. *Laurel*, 1. *Almendro*, 1. Total, 43.

Número de especies, 11.

Fuente: “Armorial municipal de Almería”. Wikipedia, 2017.

## ANDALUCÍA. Heráldica municipal arbórea (resumen estadístico)

PROVINCIAS	HUELVA	SEVILLA	CÁDIZ	CÓRDOBA	MÁLAGA	JAÉN	GRANADA	ALMERÍA	TOTAL	ORDEN
ESPECIES										
Olivo	3	15	2	6	10	1	12	10	59	1 <sup>a</sup>
Árbol	6	2	2	1	8	1	13	5	38	2 <sup>a</sup>
Granado	2	-	-	-	1	-	28	3	34	3 <sup>a</sup>
Encina	4	3	2	4	1	3	5	5	27	4 <sup>a</sup>
Trigo	1	2	-	2	1	-	6	4	16	5 <sup>a</sup>
Pino	4	1	-	-	-	6	4	-	15	6 <sup>a</sup>
Vid	1	1	-	3	6	-	3	-	14	7 <sup>a</sup>
Castaño	4	-	-	-	5	-	2	-	11	8 <sup>a</sup>
Moral	1	-	-	1	-	1	3	3	9	9 <sup>o</sup>
Laurel	2	2	-	1	-	-	1	1	7	10 <sup>a</sup>
Ortiga	-	-	-	-	-	-	-	7	7	11 <sup>a</sup>
Palmera	3	-	1	2	-	-	-	-	6	12 <sup>a</sup>
Higuera	2	-	-	-	1	2	1	-	6	13 <sup>a</sup>
Álamo	1	-	-	2	1	-	1	-	5	14 <sup>a</sup>
Ciprés	-	2	-	1	-	-	-	-	3	15 <sup>a</sup>
Roble	-	-	-	-	-	1	2	-	3	16 <sup>a</sup>
Alcornoque	-	-	1	1	-	-	1	-	3	17 <sup>a</sup>
Naranja	-	-	-	-	1	-	-	2	3	18 <sup>a</sup>
Almendra	1	-	-	-	-	-	1	1	3	19 <sup>a</sup>
Sauce	-	1	-	-	1	-	1	-	3	20 <sup>a</sup>
Rosal	2	1	-	-	-	-	-	-	3	21 <sup>a</sup>
Azucena	-	-	-	1	2	-	-	-	3	22 <sup>a</sup>
Algarrobo	-	1	-	-	1	-	-	-	2	23 <sup>a</sup>
Madroño	-	1	-	-	-	1	-	-	2	24 <sup>a</sup>
Mirto	-	-	1	-	-	-	1	-	2	25 <sup>o</sup>
Rama	-	-	-	-	1	1	-	-	2	26 <sup>a</sup>

PROVINCIAS	HUELVA	SEVILLA	CÁDIZ	CÓRDOBA	MÁLAGA	JAÉN	GRANADA	ALMERÍA	TOTAL	ORDEN
ESPECIES										
Tabaco	-	-	-	-	-	-	2	-	2	27 <sup>a</sup>
Arroz	-	2	-	-	-	-	-	-	2	28 <sup>a</sup>
Caña	2	-	-	-	-	-	-	-	2	29 <sup>a</sup>
Azahar	-	-	-	-	-	-	-	2	2	30 <sup>a</sup>
Pinsapo	-	-	-	-	1	-	-	-	1	31 <sup>a</sup>
Olmo	-	1	-	-	-	-	-	-	1	32 <sup>a</sup>
Serbal	-	-	-	-	-	-	1	-	1	33 <sup>a</sup>
Nogal	-	-	-	-	-	-	1	-	1	34 <sup>a</sup>
Melocotonero	-	-	-	-	-	-	1	-	1	35 <sup>a</sup>
Cerezo	-	-	-	-	-	-	1	-	1	36 <sup>a</sup>
Saúco	1	-	-	-	-	-	-	-	1	37 <sup>a</sup>
Adelfa	1	-	-	-	-	-	-	-	1	38 <sup>a</sup>
Arbusto	1	-	-	-	-	-	-	-	1	39 <sup>a</sup>
Zarza	-	-	-	-	-	-	1	-	1	40 <sup>a</sup>
Lino	1	-	-	-	-	-	-	-	1	41 <sup>a</sup>
Maíz	-	-	-	-	-	-	1	-	1	42 <sup>a</sup>
Cardo	-	-	-	-	-	-	1	-	1	43 <sup>a</sup>
Albaida	-	-	-	-	1	-	-	-	1	44 <sup>a</sup>
Garbanzo	-	-	-	-	1	-	-	-	1	45 <sup>a</sup>
Algodón	-	1	-	-	-	-	-	-	1	46 <sup>a</sup>
Flor	-	-	-	-	1	-	-	-	1	47 <sup>a</sup>
Especies	20	15	6	12	18	9	25	11	47	X
Ref. arbór.	43	36	9	25	44	17	94	43	311	X
Censados	83	107	47	80	103	99	182	104	805	X
% Ref. arbóreas	51,80	33,64	19,14	31,25	42,71	17,17	51,64	41,34	38,63	X

**CEUTA**

Sin referencias arbóreas.

**MELILLA**

Sin referencias arbóreas

## ISLAS CANARIAS

### LAS PALMAS

Agüimes. “Cortado. 1º, de plata [...], cargado con un *árbol* de sinople y un perro de sable atado al tranco”, 2º, de oro, lleva una *palmera* de sinople.

La Aldea de San Nicolás. “Orlado con ramas de *palma* de sinople”.

Antigua. “Partido, 1º, de oro, una *palma* al natural”.

Artenara. “Cortado y medio partido [...]. 2º, en oro, un *pino* de su color”.

Haria (Lanzarote). “Medio partido y cortado. 1º, de plata, una *palmera* al natural”.

La *Oliva*. “Medio partido y cortado [...]. 2º, de plata, un *olivo* de sinople”.

Las *Palmas* de G.C. “Medio partido y cortado [...]. 3º. de azur, un castillo en oro [...], acompañado de dos *palmas* en su color”.

San Bartolomé. “Bordura de plata, con cuatro hojas de *vid* movientes de sinople”.

San Bartolomé de Tirajana. “Cuartelado [...]. 4º, de sinople, árbol *almendrado* de sinople”. Bordura cargada de tres palmas de oro.

Santa María de Guía. “Redondo cuartelado en cruz [...]. 2º, cortado, de gules [...], brezo con cepellón de *olivo*, en sus colores [...]. 3º, de oro, torre flanqueada de dos palmeras”.

Tinajo. “Medio partido y cortado [...]. 2º, de plata, un camello de su color y *palmera* de sinople en palo”.

Valleseco. “Partido y cortado [...]. 2º, de plata, un *manzano*”.

Valsequillo de G.C. Cuartel único. “De oro, un *drago* en su color”.

Total censados en esta muestra, 27.

Contienen referencias arbóreas, 13 = 48,14.

Especies: *Palmera*, 5. *Olivo*, 2. *Pino*, 1. *Almendra*, 1. *Drago*, 1. *Manzano*, 1. *Drago*, 1. *Árbol*, 1. *Vid*, 1. Total, 13.

Número de especies, 8.

Fuente: “Armorial municipal de Las Palmas”. *Wikipedia*, 2017.

### SANTA CRUZ DE TENERIFE

Alajeró. “De oro, un *drago* sobre ondas de azur y plata”.

Arafo. “Cortado [...] y con bordura en sinople [...], cargada de tres racimos de *uvas* en oro”.

Arona. “Partido [...]. 2º, de plata, un *almácigo* [lentisco] de sinople, terrazado”.

Breña Alta. “Medio partido y cortado [...]. 3º, de oro, dos *dragos* acolados de sinople”.

Breña Baja. Cuartelado. Orlado con *laurel*.

Buenavista del Norte. “Medio partido y cortado [...]. 3º, de plata, un *cardo* de sinople”.

Fasnia. “Cortado [...]. 2º, de azur, tres haces [de *trigo*] de oro, bien ordenados”.

La Frontera. “Cortado y medio partido. 1º, de plata, una *sabina* natural con las ramas inclinadas por el viento”.

Fuencaliente de la Palma. En cuña, calzado en oro, “a la siniestra, un racimo de *uvas* negras”.

Garafía. “Mantelado en punta [...]. 2º, de plata, *pino* natural fustado”.

La Guancha. Cuartel único. “De plata, un *pino* de sinople, terrazado”.

Guía de Isora. “Cortado [...]. 2º, de plata. Un monte acostado por un *árbol*”.

Icod de los Vinos. “Partido [...]. 2º, de plata, un *drago* en su color”.

La Orotava. Cuartel único, en oro. “Un *drago* en su color”.

El Paso. “Partido [...]. 2º, de oro, un *pino* de sinople frutado”.

Puntagorda. Cuartelado. “2º, de azur, un *pino* canario al natural”. En el 4º, de oro, dos dragos gemelos.

Los Realejos. “Partido [...]. El 1º lleva hojas de *palma* de sinople”.

El Rosario. “Partido [...]. 2º, de plata, *pino* canario de sinople”. El 1º, lleva unas rosas.

San Miguel de Abona. De oro [...]. “Bordura con un racimo de *uvas* de oro [...], una espiga de trigo de oro y cuatro de plata”.

Santa Cruz de Tenerife. Ovalado, de oro, y orlado con *laurel*.

Santa Úrsula. “De plata, imagen de Santa Úrsula, con dos *palmeras*, en su color”.

Santiago del Teide. “Cuartelado. 1º, de azur, un racimo de *uvas* de oro”, y en el 3º, de plata, lleva un cardón”.

El *Sauzal*. “Cortado [...]. 2º, de plata, un *sauce* de sinople”.

Tacoronte. Cuartel único, de gules, con bordura en oro, “cargada de tres hojas de *vid* de sinople”.

El Tanque. “Mantelado. 1º, de oro, un *pino* de sinople. 2º, de gules, un manojo de cinco espigas de trigo en oro”.

Tazacorte. “Partido y mantelado, con una *platanera* en punta”. Orlado con laurel.

Tegueste. “Partido [...]. 2º, de plata, un *laurel* en su color”. Bordura de sinople y oro, “con cuatro racimos de *uvas* negras y cuatro espigas de trigo”.

Valle Gran Rey. “Medio partido y cortado [...]. 2º, de plata, una *palma* en su color natural”.

Valverde (El Hierro). Cuartel único. “De oro, un árbol *Garoe* de oro, terrazado”.

La Victoria de Acentejo. “Partido. 1º de plata, un *pino* de sinople”.

Villaflor. “Cuartelado [...] 3º, de oro, un pino en su color. 4º, un racimo de *uvas* en sinople”.

Villa de Mazo. “Medio partido y cortado [...]. 2º, de oro, con racimo de *uvas* al natural”.

Total censados en esta muestra, 54.

Contienen referencias arbóreas, 32 = 59, 25%.

Especies: *Pino*, 8. *Vid*, 6. *Drago*, 4. *Palmera*, 3. *Laurel*, 3. *Sabina*, 1. *Árbol*, 1. *Saúco*, 1. *Platanera*, 1. *Garoe*, 1. *Almácigo*, 1. *Trigo*, 1. *Lardo*, 1. Total, 32.

Número de especies, 13.

Fuente: “Armorial municipal de la provincia de Santa Cruz de Tenerife”. *Wikipedia*, 2016.

#### CANARIAS. Heráldica municipal arbórea (resumen estadístico)

PROVINCIAS	LAS PALMAS	STA. CRUZ DE TENERIFE	TOTAL	ORDEN
ESPECIES				
Pino	1	8	9	1 <sup>a</sup>
Palmera	5	3	8	2 <sup>a</sup>
Vid	1	6	7	3 <sup>a</sup>
Drago	1	4	5	4 <sup>a</sup>
Laurel	-	3	3	5 <sup>a</sup>
Olivo	2	-	2	6 <sup>a</sup>
Árbol	1	1	2	7 <sup>a</sup>
Sabina	-	1	1	8 <sup>a</sup>
Sauce	-	1	1	9 <sup>a</sup>
Garoe	-	1	1	10 <sup>a</sup>
Platanera	-	1	1	11 <sup>a</sup>
Almendro	1	-	1	12 <sup>a</sup>
Manzano	1	-	1	13 <sup>a</sup>
Almácigo/Lent.	-	1	1	14 <sup>a</sup>
Trigo	-	1	1	15 <sup>a</sup>
Cardo	-	1	1	16 <sup>a</sup>
Especies	8	13	16	16
Ref. arbóreas	13	32	45	X
Censados	27	54	81	X
% Ref. arbóreas	48,14	19,25	55,55	X

**ESPAÑA. Heráldica municipal arbórea (resumen estadístico)**

COMUNIDAD AUTÓNOMA	GALICIA	ASTURIAS	CANTABRIA	P. VASCO EUSKADI	NAVARRA	RIOJA	ARAGÓN
ESPECIES							
Árbol	7	5	6	34	28	-	7
Pino	11	3	-	2	1	-	10
Trigo	4	-	-	-	6	-	14
Encina/Carr.	-	-	2	5	8	-	12
Roble/Carballo	11	1	5	34	15	1	3
Vid	14	-	-	2	3	3	7
Olivo	2	-	-	1	2	1	15
Palmera	1	7	-	-	2	-	3
Granado	-	-	-	2	-	-	-
Castaño	4	1	-	-	-	-	-
Olmo	-	-	-	1	1	-	2
Higuera	2	-	-	-	-	-	-
Laurel	1	1	-	3	-	-	1
Fresno	-	-	-	-	-	-	-
Cardo	-	-	-	-	-	-	-
Álamo	-	-	-	-	-	-	-
Azucena	-	-	-	-	-	-	-
Moral	-	-	-	-	-	-	1
Peral	1	-	-	1	-	-	1
Rosal	3	-	-	-	-	-	-
Sauce	-	1	-	-	-	-	1
Manzano	1	-	-	-	-	-	1
Enebro/Sabina	-	-	-	1	1	-	4
Nogal	-	-	-	-	-	-	3

**ESPAÑA. Heráldica municipal arbórea (resumen estadístico)**

COMUNIDAD AUTÓNOMA	GALICIA	ASTURIAS	CANTABRIA	P. VASCO EUSKADI	NAVARRA	RIOJA	ARAGÓN
ESPECIES							
Ortiga	2	-	-	-	-	-	-
Zarza	-	-	-	-	-	-	-
Ciprés	-	-	-	1	-	-	1
Almendro	-	-	-	-	-	-	-
Madroño	-	-	-	-	-	-	-
Espino	-	-	-	-	-	-	1
Naranjo	-	-	-	-	-	-	-
Jara	-	-	-	-	-	-	-
Lino	-	-	-	-	-	-	1
Acebo	-	-	-	1	-	-	1
Chopo	-	-	-	-	-	-	5
Caña	-	-	-	-	-	-	1
Flor	-	2	-	-	-	-	-
Tejo	-	-	-	2	-	1	-
Haya	1	-	2	-	-	-	1
Alcornoque	-	-	-	-	-	-	-
Monte/Mata	2	-	-	-	-	-	-
Junco	1	-	-	-	-	-	-
Hinojo	-	-	-	-	-	-	-
Drago	-	-	-	-	-	-	-
Cerezo	-	-	-	-	-	-	-
Rama	-	-	-	-	1	-	-
Azafrán	-	-	-	-	-	-	2
Algarrobo	-	-	-	-	-	-	-







**ESPAÑA. Heráldica municipal arbórea (resumen estadístico)**

COMUN. AUTÓN.	CATALUÑA CATALUNYA	VALENCIANA	BALEARES BALEARS	CASTILLA LEÓN	MA DRID	CASTILLA-LA MANCHA	MUR CIA
ESPECIES							
Árbol	8	31	-	57	9	21	1
Pino	23	11	-	71	2	22	2
Trigo	5	2	-	89	7	21	-
Encina/Carr.	8	4	-	59	6	20	-
Roble/Carb.	3	5	-	41	11	6	-
Vid	8	7	-	58	1	21	1
Olivo	9	6	-	5	3	17	-
Palmera	22	6	1	5	1	2	-
Granado	2	-	-	-	-	3	-
Castaño	1	-	-	16	-	-	-
Olmo	5	3	-	13	6	6	-
Higuera	4	3	-	3	-	3	-
Laurel	6	7	-	-	2	1	2
Fresno	2	-	-	12	3	4	-
Cardo	10	10	-	3	-	1	-
Álamo	3	-	-	8	3	3	1
Azucena	-	1	-	9	1	3	-
Moral	1	1	-	3	1	2	-
Peral	2	2	-	5	1	3	-
Rosal	3	1	-	3	-	-	-
Sauce	-	1	-	5	1	2	-
Manzano	2	-	-	8	-	2	-
Enebro	-	-	-	4	1	2	-
Nogal	1	-	-	4	-	4	-

**ESPAÑA. Heráldica municipal arbórea (resumen estadístico)**

COMUN. AUTÓN.	CATALUÑA CATALUNYA	VALEN CIANA	BALEARES BALEARS	CASTILLA LEÓN	MA DRID	CASTILLA-LA MANCHA	MUR CIA
ESPECIES							
Ortiga	-	2	-	2	-	1	-
Zarza	-	-	-	2	2	3	-
Ciprés	2	4	-	-	1	-	1
Almendra	1	-	-	2	-	2	1
Madroño	2	-	-	-	3	1	-
Espino	1	-	-	3	-	4	-
Naranja	1	3	-	-	-	-	-
Jara	-	-	-	-	-	4	-
Lino	2	-	-	4	-	1	-
Acebo	-	-	-	3	2	1	-
Chopo	-	-	-	3	-	-	-
Caña	3	-	-	-	-	2	-
Flor	3	1	-	1	-	-	-
Tejo	-	-	-	3	-	-	-
Haya	-	1	-	2	-	-	-
Alcornoque	-	-	-	2	-	-	-
Monte/Mata	1	3	-	-	-	1	-
Junco	1	1	-	1	-	2	-
Hinojo	1	3	-	-	-	1	-
Drago	-	-	-	-	-	-	-
Cerezo	-	-	-	3	-	-	-
Rama	2	-	-	-	-	-	-
Azafrán	-	-	-	-	-	3	-
Algarrobo	-	2	-	-	-	-	-

### ESPAÑA. Heráldica municipal arbórea (resumen estadístico)

COMUN. AUTÓN.	CATALUÑA CATALUNYA	VALEN CIANA	BALEARES BALEARS	CASTILLA Y LEÓN	MA DRID	CASTILLA-LA MANCHA	MUR CIA
ESPECIES							
Retama	-	-	-	-	-	3	-
Mirto	2	-	-	-	-	-	-
Maíz/Pan.	-	-	-	-	-	1	-
Cebolla	4	-	-	-	-	-	-
Arroz	2	-	-	-	-	-	-
Avellano	1	-	-	1	-	1	-
Tabaco	-	-	-	-	-	-	-
Hoja	1	-	-	-	-	-	-
Almez	1	-	-	-	1	-	-
Aliso	-	-	-	-	-	-	-
Ciruelo	-	-	-	1	-	1	-
Melocot.	-	1	-	-	-	-	-
Saúco	-	-	-	1	-	-	-
Boj	1	-	-	1	-	-	-
Romero	-	-	-	2	-	-	-
Aliaga	1	1	-	-	-	-	-
Piorno	-	-	-	1	-	-	-
Torvisco	1	-	-	-	-	-	-
Centeno	-	-	-	1	-	-	-
Cebada	1	-	-	1	-	-	-
Espárrago	1	-	-	-	-	-	-
Lirio	-	1	-	-	-	1	-
Azahar	-	-	-	-	-	-	-
Col	2	-	-	-	-	-	-

**ESPAÑA. Heráldica municipal arbórea (resumen estadístico)**

COMUN. AUTÓN.	CATALUÑA CATALUNYA	VALEN CIANA	BALEARES BALEARIS	CASTILLA Y LEÓN	MA DRID	CASTILLA-LA MANCHA	MUR CIA
ESPECIES							
Ontina	-	-	-	-	-	-	-
Hierba	-	1	-	-	1	-	-
Abeto	-	-	-	-	-	-	-
Pinsapo	-	-	-	-	-	-	-
Abedul	-	-	-	1	-	-	-
Arce	1	-	-	-	-	-	-
Serbal	-	-	-	-	-	-	-
Garoe	-	-	-	-	-	1	-
Endrino	1	-	-	-	-	-	-
Naranja	1	3	-	-	-	-	-
Limonero	-	-	-	-	-	-	1
Platanera	-	-	-	-	-	-	-
Membrillo	-	-	-	-	-	-	-
Adelfa	-	-	-	-	-	-	-
Genista/In.	1		-	-	-	-	-
Brezo	1	-	-	-	-	-	-
Hiedra	-	-	-	1	-	-	-
Girasol	-	-	-	-	-	-	-
Albaida	-	-	-	-	-	-	-
Bosque	-	1	-	-	-	-	-
Arbusto	-	-	-	-	-	-	-
Espliego	-	-	-	-	-	-	-
Tomillo	-	-	-	-	-	1	-
Espadaña	-	-	-	-	-	1	-
Garbanzo	-	-	-	-	-	-	-



**ESPAÑA. Heráldica municipal arbórea (resumen estadístico)**

COMUN. AUT.	EXTREMADURA	ANDALUCÍA	CANARIAS	TOTAL	ORDEN
ESPECIES					
Árbol	4	38	2	258	1 <sup>a</sup>
Pino	9	15	9	191	2 <sup>a</sup>
Trigo	11	16	1	176	3 <sup>a</sup>
Encina/Carr.	19	27	-	170	4 <sup>a</sup>
Roble/Carballo	9	3	-	148	5 <sup>a</sup>
Vid	2	14	7	148	6 <sup>a</sup>
Olivo	13	59	2	135	7 <sup>a</sup>
Palmera	3	6	8	67	8 <sup>a</sup>
Granado	2	34	-	43	9 <sup>a</sup>
Castaño	9	11	-	42	10 <sup>a</sup>
Olmo	-	1	-	38	11 <sup>a</sup>
Laurel	1	7	3	35	13 <sup>a</sup>
Higuera	14	6	-	35	12 <sup>a</sup>
Fresno	5	-	-	26	14 <sup>a</sup>
Cardo	-	1	1	26	15 <sup>a</sup>
Álamo	-	5	-	23	16 <sup>a</sup>
Azucena	5	3	-	22	17 <sup>a</sup>
Moral	3	9	-	21	18 <sup>a</sup>
Peral	5	-	-	21	19 <sup>a</sup>
Rosa-l	2	3	-	17	20 <sup>a</sup>
Sauce	-	3	1	15	21 <sup>a</sup>
Manzano	-	-	1	15	22 <sup>a</sup>
Enebro/Sabino	-	-	1	14	23 <sup>a</sup>
Nogal	1	1	-	14	24 <sup>a</sup>

**ESPAÑA. Heráldica municipal arbórea (resumen estadístico)**

COMUN. AUT.	EXTREMADURA	ANDALUCÍA	CANARIAS	TOTAL	ORDEN
ESPECIES					
Ortiga	-	7	-	14	25 <sup>a</sup>
Ciprés	-	3	-	13	26 <sup>a</sup>
Zarza	5	1	-	13	27 <sup>a</sup>
Almendro	2	3	1	12	28 <sup>a</sup>
Madroño	1	2	-	9	29 <sup>a</sup>
Espino	-	-	-	9	30 <sup>a</sup>
Naranjo	2	3	-	9	31 <sup>a</sup>
Jara	5	-	-	9	32 <sup>a</sup>
Lino	-	1	-	9	33 <sup>a</sup>
Acebo	1	-	-	8	34 <sup>a</sup>
Chopo	-	-	-	8	35 <sup>a</sup>
Caña	-	2	-	8	36 <sup>a</sup>
Flor	-	1	-	8	37 <sup>a</sup>
Tejo	1	-	-	7	38 <sup>a</sup>
Haya	-	-	-	7	39 <sup>a</sup>
Alcornoque	2	3	-	7	40 <sup>a</sup>
Monte/Mata	-	-	-	7	41 <sup>a</sup>
Junco	1	-	-	7	42 <sup>a</sup>
Hinojo	2	-	-	7	43 <sup>a</sup>
Drago	-	-	5	5	44 <sup>a</sup>
Cerezo	1	1	-	5	45 <sup>a</sup>
Rama	-	2	-	5	46 <sup>a</sup>
Azafrán	-	-	-	5	47 <sup>a</sup>
Algarrobo	-	2	-	4	48 <sup>a</sup>

**ESPAÑA. Heráldica municipal arbórea (resumen estadístico)**

COMUN. AUT.	EXTREMADURA	ANDALUCÍA	CANARIAS	TOTAL	ORDEN
ESPECIES					
Retama	1	-	-	4	49 <sup>a</sup>
Mirto	-	2	-	4	50 <sup>a</sup>
Maíz/Pan.	1	1	-	4	51 <sup>a</sup>
Cebolla	-	-	-	4	52 <sup>a</sup>
Arroz	-	2	-	4	53 <sup>a</sup>
Avellano	-	-	-	3	54 <sup>a</sup>
Tabaco	1	2	-	3	55 <sup>a</sup>
Hoja	-	-	-	3	56 <sup>a</sup>
Almez	-	-	-	2	57 <sup>a</sup>
Aliso	2	-	-	2	58 <sup>a</sup>
Ciruelo	-	-	-	2	59 <sup>a</sup>
Melocotonero	-	1	-	2	60 <sup>a</sup>
Saúco	-	1	-	2	61 <sup>a</sup>
Boj	-	-	-	2	62 <sup>a</sup>
Romero	-	-	-	2	63 <sup>a</sup>
Aliaga	-	-	-	2	64 <sup>a</sup>
Piorno	1	-	-	2	65 <sup>a</sup>
Torvisco	1	-	-	2	66 <sup>a</sup>
Centeno	1	-	-	2	67 <sup>a</sup>
Cebada	-	-	-	2	68 <sup>a</sup>
Espárrago	1	-	-	2	69 <sup>a</sup>
Lirio	-	-	-	2	70 <sup>a</sup>
Azahar	-	2	-	-	71 <sup>a</sup>
Col	-	-	-	2	72 <sup>a</sup>

**ESPAÑA. Heráldica municipal arbórea (resumen estadístico)**

COMUN. AUT.	EXTREMADURA	ANDALUCÍA	CANARIAS	TOTAL	ORDEN
ESPECIES					
Ontina	-	-	-	2	73 <sup>a</sup>
Hierba	-	-	-	2	74 <sup>a</sup>
Abeto	1	-	-	1	75 <sup>a</sup>
Pinsapo	-	1	-	1	76 <sup>a</sup>
Abedul	-	-	-	1	77 <sup>a</sup>
Arce	-	-	-	1	78 <sup>a</sup>
Serbal	-	-	-	1	79 <sup>a</sup>
Garoe	-	-	1	1	80 <sup>a</sup>
Endrino	-	-	-	1	81 <sup>a</sup>
Limonero	-	-	-	1	82 <sup>a</sup>
Platanera	-	-	1	1	83 <sup>a</sup>
Membrillo	1	-	-	1	84 <sup>a</sup>
Adelfa	-	1	-	1	85 <sup>a</sup>
Genista/In.	-	-	-	1	86 <sup>a</sup>
Brezo	-	-	-	1	87 <sup>a</sup>
Hiedra	-	-	-	1	88 <sup>a</sup>
Girasol	1	-	-	1	89 <sup>a</sup>
Albaida	-	1	-	1	90 <sup>a</sup>
Bosque	-	-	-	1	91 <sup>a</sup>
Arbusto	-	1	-	1	92 <sup>a</sup>
Espliego	-	-	-	1	93 <sup>a</sup>
Tomillo	-	-	-	1	94 <sup>a</sup>
Espadaña	-	-	-	1	95 <sup>a</sup>
Garbanzo	-	1	-	1	96 <sup>a</sup>

**ESPAÑA. Heráldica municipal arbórea (resumen estadístico)**

COMUN. AUT.	EXTREMADURA	ANDALUCÍA	CANARIAS	TOTAL	ORDEN
ESPECIES					
Algodón	-	1	-	1	97 <sup>a</sup>
Parietaria	-	-	-	1	98 <sup>a</sup>
Almácigo/Lent.	-	-	1	1	99 <sup>a</sup>
Melón	-	-	-	1	100 <sup>a</sup>
Patata	-	-	-	1	101 <sup>a</sup>
Ajo	-	-	-	1	102 <sup>a</sup>
Genciana/Junc.	-	-	-	1	103 <sup>a</sup>
Cáñamo	-	-	-	1	104 <sup>a</sup>
Azúcar	-	-	-	1	105 <sup>a</sup>
Chufa	-	-	-	1	106 <sup>a</sup>
Acedera	1	-	-	1	107 <sup>a</sup>
Malva	-	-	-	1	108 <sup>a</sup>
Cigüeña	-	-	-	1	109 <sup>a</sup>
Mijo	-	-	-	1	110 <sup>a</sup>
Helecho	1	-	-	1	111 <sup>a</sup>
Margarita	-	-	-	1	112 <sup>a</sup>
Nenúfar	-	-	-	1	113 <sup>a</sup>
Heno	-	-	-	1	114 <sup>a</sup>
Planta	1	-	-	1	115 <sup>a</sup>

### ESPAÑA. Heráldica municipal arbórea (resumen estadístico)

COMUN. AUTÓN.	GALICIA	ASTURIAS	CANTABRIA	P.VASCO EUSKADI	NAVARRA	RIOJA
ESPECIES						
Número de especies	18	8	4	15	12	4
Ref. arbóreas	89	21	15	91	69	6
Censados	290	78	102	265	272	37
% Ref. arb.	30,68	26,92	14,70	34,34	25,37	16,21
± Δ% nac.	+2,61	-1,15	-13,37	+6,27	-2,7	-11,86
ORDEN	7 <sup>a</sup>	8 <sup>a</sup>	16 <sup>a</sup>	4 <sup>a</sup>	10 <sup>a</sup>	15 <sup>a</sup>

COMUN. AUTÓN.	ARAGÓN	CATALUÑA CATALUNYA	VALEN CIANA	BALEARES BALEARS	CASTILLA Y LEÓN	MADRID	CASTILLA LA MANCHA
Núm. de especies	27	51	34	1	52	24	43
Ref. arbór.	102	172	132	1	530	70	205
Censados	551	972	545	16	1727	179	784
% Ref arbór..	18,51	17,70	24,22	6,25	30,69	39,10	26,14
± Δ% nac.	-9,92	-10,37	-3,85	-21,82	+2,62	+11,03	-1,93
ORDEN	13 <sup>a</sup>	14 <sup>a</sup>	11 <sup>a</sup>	17 <sup>a</sup>	6 <sup>a</sup>	2 <sup>a</sup>	9 <sup>a</sup>

COMUNIDADES AUTÓNOMAS	MURCIA	EXTREMADURA	ANDALUCÍA	CANARIAS	TOTAL ESPAÑA
Núm. de especies	8	43	47	16	114
Ref. arbóreas	10	155	311	45	2024
Censados	45	461	805	81	7210
% Ref. arbór.	22,22	33,62	38,62	55,55	28,07
± Δ% nac.	-5,84	+5,55	+10,56	+27,48	X
ORDEN	12 <sup>a</sup>	5 <sup>a</sup>	3 <sup>a</sup>	1 <sup>a</sup>	X

## CONCLUSIONES

Las relaciones entre significantes y significados suelen ser arbitrarias, según es bien sabido. En consecuencia, pueden cambiar a menudo tanto en el espacio geográfico como en el tiempo. En nuestros días, estos cambios son más frecuentes en el campo de la heráldica municipal que en otros dominios sociales. Estas circunstancias merman considerablemente el valor significativo, es decir, arbóreo, ya de por sí relativo, de la muestra que nos ocupa.

No obstante, los resultados estadísticos conservan ciertos valores indicativos. Nos informan y orientan, al menos en términos comparativos, de las especies arbóreas más abundantes, importantes y apreciadas en un determinado momento histórico en cada ámbito geográfico, sea a nivel municipal, provincial o regional (ahora, grosso modo, comunidad autónoma). Las comparaciones con datos similares para países de un mismo entorno, en nuestro caso la Unión Europea, pueden ser también ilustrativas.

Y, por otro lado, proporcionan una referencia práctica a los ayuntamientos que se encuentran en proceso de formación o cambio de sus respectivos emblemas. En distintas provincias y comarcas se advierte, por ejemplo, por las razones que sea, una notable repetición en los símbolos o significantes arbóreos utilizados por los municipios. Esto conlleva una carencia evidente en la capacidad de singularización o identificación simbólica de los mismos.

Los escudos de formación más reciente muestran una tendencia a la simplificación de las formas utilizadas. Y, a la vez, hacia un realismo de carácter naturalista en los símbolos utilizados. En consecuencia, aumenta el gusto por el uso de árboles en los mismos. Se advierte asimismo, a mi juicio afortunadamente, una modernización del lenguaje utilizado en las descripciones de los emblemas municipales.

Las diferencias observables en comunidades autónomas, en cuanto a la incidencia del árbol o la planta en general en su heráldica municipal, no son extrapolables al nivel provincial de las mismas, ni el de éstas al comarcal. No me cabe la menor duda de que dichos datos son útiles. Pero no puede olvidarse, tampoco, que se trata de agregados estadísticos basados en varias hipótesis, consideraciones y, en suma, criterios de clasificación de los datos originarios. En este sentido, recordaré únicamente el caso del *granado* en el reino o provincia de su mismo nombre (Granada), donde no sabemos aquí si su elevada frecuencia se debe a la presencia y

aprecio efectivo a este árbol o arbusto, a una mera vinculación administrativa o a otras causas.

Las tasas de herborización heráldica en esta muestra por regiones (Comunidades Autónomas) de mayor a menor, son las siguientes:

I. Canarias (55,55), Madrid (39,10), Andalucía (38,6), País Vasco/Euskadi (34,34), Extremadura (33,62), Castilla-León (30,69), Galicia (30,68), Asturias (26,92), Castilla-La Mancha (26,14), Navarra (25,37), C. Valenciana (24,22), Murcia (22,22), Aragón (18,51), Cataluña/Catalunya (17,70), Rioja (16,20), Cantabria (14,70), Baleares (6,25).

Pero, como en términos estadísticos el número de casos en juego es muy reducido, no puede precisarse que parte de estas diferencias reflejan el interés por la heráldica municipal y que otra parte se debe a la mayor o menor existencia de árboles o al aprecio de los mismos.

El número y entidad de las especies usadas en sus respectivas heráldicas municipales regionales es también significativo:

Castilla-León (52), Cataluña/Catalunya (51), Andalucía (47), Castilla-La Mancha (43), Extremadura (43), C. Valenciana (34), Aragón (27), Madrid (24), Galicia (18), Canarias (16), País Vasco/Euskadi (15), Navarra (12), Asturias (8), Murcia (8), Cantabria (4), Rioja (4), I. Baleares/ Balears (1).

Por otro lado, basta con observar a diario los mapas de las previsiones del tiempo, en TVE 1 u otras cadenas, para percatarse de la muy desigual extensión territorial de las diferentes Comunidades Autónomas españolas.

## BIBLIOGRAFÍA

ARCO Y GARCÍA, Fernando del (1996): *Introducción a la Heráldica*, Madrid, 1996. Ed. PEISL.

“Armorial municipal de” [las distintas provincias españolas actuales]. *Wikipedia*. Disponible en *Internet*.

ASENSIO Y TORRES, José (1858): *Tratado de Heráldica y Blasón*, Valladolid, 2008.

BARCALETT PÉREZ, María Luisa (2010): “Plutarco y los animales”, *La Colmena. Revista de la Universidad Autónoma del Estado de México*, 65-66 (2010), pp. 23-30.

CADENAS Y VICENT, Vicente (1954): *Diccionario Heáldico. Términos, piezas y figuras usadas an la ciencia del blasón*. 6ª ed., Madrid, 2002.

CALAPRICE, ALICE (2013): *Albert Einstein. El libro definitivo de citas*. Trad. de GARCÍA LORENZANA, Francisco. Barcelona, 2015. Plataforma Ed.

CARNICER, Ramón (1964): *Donde las Hurdes se llaman Cabrera*, Valladolid, 1991, 5ª ed.

IDEM (1976): *Gracias y desgracias de Castilla la Vieja*, Barcelona, 1976. Ed. Jane.

CASTELLARNAU, Joaquín María (1922): *¿Pueden explicarse químicamente los fenómenos esenciales de la vida? Discurso leído en la R. Academia de Ciencias*, Madrid, 1922. Ed. Rivadeneyra.

IDEM (1928): *De la finalidad de los fenómenos en los seres vivos...Discurso leído en la R. Academia de Ciencias*, Madrid, 1928. Ed. Rivadeneyra.

COMUNIDAD DE MADRID. *Atlas. El Medio Ambiente en la Comunidad de Madrid*. Madrid, 2006.

DARWIN, Charles (1871): *El origen del hombre y la selección en relación al sexo*, Madrid, 1982. Edaf., Ed. de F. CORDÓN.

DEFFONTAINES, Pierre (1933): *L'Homme et la Forêt*, Paris, 1933, Gallimard.

DOMÍNGUEZ ORTIZ, Antonio (1973): *El Antiguo Régimen. Los Reyes Católicos y los Austrias*. Ed. 1983. Alianza Ed.

FRÉDÉRIC, Robert (1982): *La inteligencia de las plantas. Sensibilidad y psiquismo*. Barcelona, 1985. [Experimentos, parapsicología, ...].

GARCÍA PÉREZ, Guillermo (2014-2017). Véase, en *Internet*, poniendo en el buscador:

>arbol guernica guillermo pdf<

>arbol religioso guillermo pdf<

> arbol sagrado primera pdf<

>arbol sagrado segunda pdf<

>digital upm guillermo garcia<, etc.

GINER DE LOS RÍOS, Francisco (1869). “El alma de los animales”, *Estudios filosóficos y religiosos*. Madrid, 1876. Disponibles en *Internet*: BNE, Biblioteca Digital Hispana.

- GÓMEZ MENDOZA, Josefina (dir.): *Los paisajes de Madrid: naturaleza y medio ambiente*, Madrid, 1999. Alianza Ed.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, Carmen (2001) y Conrado GARCIA DE LA PEDROSA: *Diccionario de escudos y apellidos de Cantabria*. Santander, 2001. Estudio .
- HASKELL, David George (2017): *Las canciones de los árboles. Un viaje por las conexiones de la naturaleza*. Madrid, 2017. Ed. Turner.
- MACÍAS PICAVEA, Ricardo (1899): *El problema nacional*, Madrid, 1979. Ed. IEAL.
- MALLADA, Lucas (1890): *Los males de la patria y la futura revolución española*, Madrid, 1969, Alianza Ed.
- MANCUSO, Stefano (2015) y VIOLA, Alessandra: *Sensibilidad e inteligencia en el mundo vegetal*, Madrid, 2015. Galaxia Gutenberg.
- MANCUSO, Stefano (2017): *El futuro es vegetal*, Madrid, 2017. Galaxia Gutenberg.
- MARTÍNEZ DE PISÓN, Eduardo (1998). *Imagen del paisaje. La generación del 98 y Ortega y Gasset*, Madrid 1998, Cajamadrid.
- MONREAL CASAMAYOR, Manuel (2009): “De sermone Heráldico. V. Árboles y arbustos”. *Emblemata RAE*, XV (2009), pp. 227-291.
- MORELL, Virginia (2018) y Ch. H. JAMES (fotos): “El increíble cerebro de las aves”, *National Geographic. España*. Febrero, 2018, pp. 78-99.
- PORTEOUS, Alexander (1928): *Forest folklore, mythology and romance*, London, 1928.
- PIFERRER, Francisco (1855): *Tratado de heráldica y blasón. Adornado con láminas*. Barcelona, 1855. Disponible en *Internet*. BNE. Biblioteca Digital Hispánica.
- VALERO DE BERNABÉ, Luís (2007): *Análisis de las características generales de la heráldica gentilicia española y de las singularidades heráldicas existentes entre los diversos territorios históricos hispanos*. U. Complutense de Madrid, 2008.
- VIOSCA, José (2017). *El cerebro. Descifrar y potenciar nuestro órgano más complejo*, Madrid, 2017. Ed. RBA.
- WALL, Frans de (2016): *¿Tenemos suficiente inteligencia para entender la inteligencia de los animales?* Barcelona, 2016. Ed. Tusquets.
- WOHLLEBEN, Peter (2015): *La vida secreta de los árboles*, Barcelona, 2016. Ed. Obelisco.