



Premios y menciones del Concurso Excelencia Periodística de la SIP 2022

Estos son los ganadores de premios y menciones honoríficas en las 15 categorías del concurso Excelencia Periodística de la SIP 2022.

GRAN PREMIO SIP A LA LIBERTAD DE PRENSA

Los 13 periodistas mexicanos asesinados a quienes se honra son: Sheila Johana García Olivera, Yessenia Mollinedo Falconi, Luis Enrique Ramírez, Armando Linares, Juan Carlos Muñiz, Jorge Camero, Heber López Vásquez, Roberto Toledo, Lourdes Maldonado, Margarito Martínez, José Luis Gamboa, Alfredo Cardoso Echeverría y Fredy López Arévalo

CARICATURA: (Patrocinado por *El Comercio*, Lima, Perú)

Premio: "Ordenan detener a Sergio Ramírez", Ignacio Villamil, *El Tiempo*, Colombia. Fundamentación: Por ilustrar, con agudeza y economía de medios, la deriva totalitaria del régimen de Daniel Ortega contra la libertad de expresión.

Mención Honorífica: "¡Esperando las olas!" (las dos pandemias), Lewis Alexander Rodríguez Duarte, *Corporación La Prensa*, Panamá.

Mención Honorífica: "Fracaso económico de AMLO", Gilberto Bobadilla de Anda, *Eje Central*, México.

COBERTURA DE NOTICIAS EN INTERNET (Patrocinado por *Infobae*)

Premio: "Cruzar la frontera", Javier Alexander Macías, Manuel Saldarriaga, Juan Sebastián Carvajal, Tobías Mira Aristizábal, *El Colombiano*, Colombia. Fundamentación: Por la utilización creativa de elementos multimedia en el relato las dificultades en la frontera entre Colombia y Panamá, particularmente el cruce de la selva de Darién, y las vicisitudes de los migrantes

Mención Honorífica: "20 años del incendio en Mesa Redonda", Colectivo, *El Comercio*, Perú

COBERTURA NOTICIOSA (Patrocinado por *Grupo Opsa*, San Pedro Sula, Honduras)

Premio: Erupción La Palma, Colectivo, EFE, España. Fundamentación: Por dar cobertura, durante varios meses y mediante combinación de fotografías, videos y textos, a la erupción volcánica en La Palma, Islas Canarias, desde una perspectiva polivalente en la que sobresale el drama humano.

Mención Honorífica: Estudiar en Pandemia, Mariela Mejía, *Diario Libre*, República Dominicana

Mención Honorífica: Lava Jato. Colectivo, *Poder 360*, Brasil.

ENTREVISTA (Patrocinado por *El Tiempo*, Bogotá, Colombia)

Premio: "Marty Baron: Es muy peligroso que la gente crea que ya conoce todas las respuestas", Milagros Leonor Asto Sánchez, *El Comercio*, Perú.

Fundamentación: Por revelar, en palabras de una autoridad del periodismo moderno, temas tan cruciales como la misión social de la prensa y su relevancia para la democracia.

Mención Honorífica: "Messi íntimo con *Olé*: su argentinidad, confesiones y más", Mariano Silvio Dayan y Hernán Marcelo Claus. *Olé*, Argentina.

CRÓNICA "OLIVER F. CLARKE" (Patrocinado por *The Gleaner*, Kingston, Jamaica)

Premio: "Los niños que andan solos", Carlos Arturo Albino, *Noticias RNC Televisión*, Colombia. Fundamentación: Por ofrecer, mediante una prosa precisa y accesible, un relato íntimo y estremecedor de las desventuras y sueños de los niños migrantes que atraviesan la frontera colombo-venezolana.

Mención Honorífica: "1423 kilómetros para un tratamiento médico", Ricardo David Barbar Coelho, *Prodavinci.com*, Venezuela

DERECHOS HUMANOS Y SERVICIO A LA COMUNIDAD: (Patrocinado por *Debate Media*, Culiacán, Sinaloa, México)

Premio: "El reto tras la masacre", Colectivo, Divergentes, Nicaragua.

Fundamentación: Por presentar, mediante 12 reportajes asentados en un periodismo riguroso y destacado uso de recursos audiovisuales, una evaluación múltiple sobre la represión del régimen de Daniel Ortega de las protestas ciudadanas, en particular, la masacre de abril de 2018.

Mención Honorífica: "Defensoras", Colectivo: *Mongabay Latam* (Perú y México) / *Barra Espaciadora* (Ecuador) / *Rutas del Conflicto* (Colombia) / *RunRun* (Venezuela)

FOTOGRAFÍA (Patrocinado por *La Prensa Gráfica*, San Salvador, El Salvador)

Premio: "Las Heridas de Sendero Luminoso: la matanza de Lucanamarca", Ernesto Benavides, *Agencia France Presse*, Perú. **Fundamentación:** Por revelar, mediante imágenes de extraordinaria fuerza y contenido humano, el impacto de los asesinatos del grupo guerrillero Sendero Luminoso en Ayacucho, Perú, en la memoria de sus sobrevivientes.

Mención Honorífica: "Amanecer en el Río Bravo. La tribu de haitianos", Ángel Omar Saucedo García, *Vanguardia*, México.

Mención Honorífica: "El Desierto de Atacama: vertedero clandestino de ropa usada", Martín Bernetti Vera, *Agencia France Presse*, Chile.

INFOGRAFÍA (Patrocinado por *Clarín*, Buenos Aires, Argentina)

Premio: "Telescopio Espacial James Web. Una nueva era de exploración", Colectivo, *El Tiempo*, Colombia. **Fundamentación:** Por destacar, mediante imágenes atractivas, gráficos sencillos y datos de interés, la importancia del Telescopio James Web para la investigación espacial.

Mención Honorífica: Plaza de Mayo en llamas, Colectivo, *La Nación*, Argentina.

OPINIÓN (Patrocinado por *El Mercurio*, Santiago, Chile)

Premio: “Cuba es una dictadura”, Abraham Jiménez Enoqa, *Gatopardo*, México. Fundamentación: Por plantear desde La Habana, Cuba, una profunda reflexión acerca de la esencia y características de la dictadura cubana que la diferencian de los modelos de derecha en América Latina.

Mención Honorífica: La democracia pandémica, Jorge Elías, *El Ínterin*, Argentina.

PERIODISMO DE DATOS (Patrocinado por *Grupo de Comunicaciones Corripio*, Santo Domingo, República Dominicana)

Premio: “A Dónde va mi pensión”, Proyecto Colaborativo (*Distintas Latitudes, Aristegui, Cuestión Pública, Sudaca, La Pública, Poder, Interferencia de Radioemisoras UCR, La Voz de Guanacaste, Concolón, El Economista, Sudestada y Expansión*). Fundamentación: Por abordar con rigor una realidad compleja, y mayormente ignorada: el destino de las pensiones de los trabajadores de varios países de América Latina; un sobresaliente trabajo investigativo en el que la información se despliega de manera diferenciada mediante gráficos e imágenes o artículos de fondo.

Mención Honorífica: "Salud, dinero y corrupción", Colectivo, *PODER Latam*, México

Mención Honorífica: "¿Qué tan verde es Montevideo?", Colectivo, *El País*, Uruguay

PERIODISMO EN PROFUNDIDAD (Patrocinado por *La República*, Lima, Perú)

Premio: "Pandora Papers", Investigation Partnership de International Consortium of Investigative Journalists y más de 40 medios asociados de América Latina y el Caribe, Norteamérica y España. Fundamentación: Por develar, mediante una notable narrativa periodística, impresionante análisis de datos y atractiva presentación — resultado de una investigación desarrollada durante dos años— el azote de la corrupción, el lavado de dinero y la evasión de impuestos en América Latina y más allá.

Mención Honorífica: “Depredadores del ecosistema”, Colectivo, *Divergentes*, Nicaragua

PERIODISMO SOBRE MEDIO AMBIENTE “ROBERTO EISENMANN JR.”

(Patrocinado por *La Prensa*, Ciudad de Panamá, Panamá)

Premio: “Ríos muertos. Cicatrices de la minería en el sur de Perú”, Colectivo, *Seminario en la Mira, Diario Viral, Convoca y Connectas*, Perú y Colombia.

Fundamentación: Por denunciar, mediante una rigurosa investigación periodística y profusión de imágenes, la depredación ambiental, resultado de la explotación minera por parte del grupo Aruntani, la cual se manifiesta en contaminación de manantiales y ríos, estragos en ganado y especies acuáticas, pérdida de cosechas y daños a la salud humana, entre otros efectos.

Mención Honorífica: “Incendios en Venezuela”, Helena Carpio, *Prodavinci*, Venezuela.

PERIODISMO SOBRE SALUD (Patrocinado por *Robert Stempel College of Public Health & Social Work*, Universidad Internacional de la Florida, Miami, Florida)

Premio: “Cuidados paliativos: a medicina que alivia a dor”, Colectivo, *CNN, Brasil*. **Fundamentación:** Por mostrar, con rigurosidad y delicadeza —en el programa de TV *Sinais Vitais*— un tema poco tratado y de alto interés humano: la atención médica a pacientes con enfermedades graves o terminales.

Mención Honorífica: “El otro Perú”, Colectivo, *Salud con Lupa*, Perú.

PERIODISMO UNIVERSITARIO (Patrocinado por *Consejo Latinoamericano de Acreditación de Periodismo y Comunicación (CLAEP)* Miami, Florida)

Premio: “Poder Desconocido”, Colectivo, *Conexión Externado*, Colombia.

Fundamentación: Por describir, con originalidad y amplio despliegue de recursos multimedia y géneros periodísticos, prácticas como la brujería y la santería, parte de la cultura popular en Colombia.

Mención Honorífica: “La pandemia silenciosa”, Colectivo, *Punto Convergente*, Argentina

Mención Honorífica: “Trans: Vivir al margen”, Colectivo, *Revista Punto Seguido*, Perú.