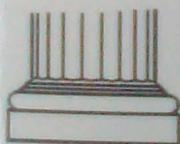


Juan Francisco Domínguez (ed.)

**DICCIONARIO BIOGRÁFICO
Y BIBLIOGRÁFICO
DEL HUMANISMO ESPAÑOL
(SIGLOS XV-XVII)**



EDICIONES CLÁSICAS

**DICCIONARIO BIOGRÁFICO Y BIBLIOGRÁFICO
DEL HUMANISMO ESPAÑOL
(SIGLOS XV-XVII)**

ideado, dirigido y editado por
JUAN FRANCISCO DOMÍNGUEZ



EDICIONES CLÁSICAS
MADRID

BIBLIOTECA DEL HUMANISMO

Director:

Tomás González Rolán

Primera edición 2012

Ediciones Clásicas S.A. garantiza un riguroso proceso de selección y evaluación de los trabajos que publica.

- © Juan Francisco Domínguez (ed.) y los autores
- © Alfonso Martínez Díez, *Editor & Publisher*
- © Ediciones Clásicas, S.A.
c/ San Máximo 31, 4º 8
Edificio 2000
28041 Madrid
Tífs: 91-5003174 / 5003270
Fax. 91-5003185.
E-mail: edictas@arrakis.es
www.edicionesclasicas.com

I.S.B.N. 84-7882-760-9

Depósito Legal: M-41021-2012

Impreso por CIMAPRESS

ÍNDICE GENERAL

Prefacio, <i>por J. F. Domínguez</i>	9
AUTORES	
Abril, Pedro Simón (Juan Antonio López Pérez)	11
Aguilar Villaquirán, Juan de (Hélène Rabaey)	19
Aguilera, Antonio de (Ana Isabel Martín Ferreira)	22
Agustín, Antonio (Juan Francisco Alcina)	23
Álamos de Barrientos, Baltasar (Beatriz Antón)	38
Alanyà, Lluís (Pere-Enric Barreda)	41
Alcázar, Andrés (María Jesús Pérez Ibáñez)	43
Alcázar, Bartolomé de (Manuel López Muñoz)	45
Alegre, Francesc (Alex Coroleu)	50
Alonso de Herrera, Hernando (Juan Francisco Domínguez)	51
Alonso y de los Ruizes de Fontecha, Juan (Ana Isabel Martín Ferreira)	55
Álvarez, Antonio (Ana Isabel Martín Ferreira)	56
Amato Lusitano (María Jesús Pérez Ibáñez y M. Á. González Manjarrés)	57
Angelerio, Quinto Tiberio (Luis Miguel Pino Campos)	59
Anglería, Pedro Mártir de (Teresa Jiménez Calvente)	73
Antonio, Nicolás (José Solís)	78
Arce, Francisco de (Ana Isabel Martín Ferreira)	82
Arce, Juan de (María José Rubio)	84
Arce Solórzano, Juan de (Patricia Cañizares)	90
Arias Montano, Benito (Juan Francisco Domínguez)	93
Arjona, Juan de (Pere-Enric Barreda)	118
Arragel, Mosé (Gemma Avenoza)	122
Barrientos, Bartolomé (Donatella Gagliardi)	127
Beuter, Pere-Antoni (Jordi Redondo)	131
Bonifacio, Juan (Primitiva Flores y Carmen Gallardo)	139
Bravo, Bartolomé (Joaquín Pascual Barea)	143
Bravo de Piedrahita, Juan (María Jesús Pérez Ibáñez)	148
Bustamante de la Cámara, Juan (Ana Isabel Martín Ferreira)	151
Bustamante de Paz, Benito (María Jesús Pérez Ibáñez y Alejandro García González)	152
Calderón, Antonio (Raúl Manchón Gómez)	153
Cañizares, Diego de (Patricia Cañizares)	155
Carbonell, Pere Miquel (Alex Coroleu)	158
Cardillo de Villalpando, Gaspar (María José Rubio)	160
Caro, Rodrigo (Joaquín Pascual Barea)	166
Carrillo y Sotomayor, Luis (Mónica M. Martínez Sariago)	170
Carrión, Antonio (Joaquín Pascual Barea)	176
Carvajal, fray Luis de (Manuel López Muñoz)	179
Castro, Bartolomé de (María Dolores Jiménez y Manuel Pérez López)	183
Céspedes, Baltasar de (Gabriel Laguna Mariscal)	187
Chacón, Pedro (Juan Francisco Domínguez)	193
Clenardo, Nicolás (José María Sánchez Martín)	220
Collado, Luis (M. Teresa Santamaría)	224
Coloma, Carlos (Beatriz Antón)	229

Cordero, Juan Martín (Jordi Redondo)	232
Coronel, Pablo (Ricardo J. Muñoz Solla)	236
Correas, Gonzalo (J. F. Maldonado Villena)	241
Corro, Antonio del (Ignacio J. García Pinilla)	249
Covarrubias, Antonio de (Inmaculada Pérez Martín)	253
Covarrubias, Diego de (Inmaculada Pérez Martín)	255
Daza, Bernardino (José María Lahoz)	260
Díaz, Juan (Ignacio J. García Pinilla)	263
Ducas, Demetrio (María Dolores Jiménez y Manuel Pérez López)	267
Encina, Juan del (José Antonio Izquierdo)	271
Enciso y Monzón, Juan Francisco de (José Antonio Izquierdo)	272
Enríquez, Enrique Jorge (María Jesús Pérez Ibáñez)	274
Enríquez de Fonseca, Luis (Ana Isabel Martín Ferreira)	277
Enríquez de Villegas, Diego (Matilde Conde Salazar)	279
Enzinas, Francisco de (Ignacio J. García Pinilla)	283
Esteve, Pere Joan (M. Teresa Santamaría)	287
Falcó, Jaime Juan (Luis Pomer Monferrer)	291
Fernández de Madrigal, Alonso (Emiliano Fernández Vallina)	296
Fernández de Navarrete, Pedro (Arturo Iglesias Ortega)	304
Flores, Pedro (Raúl Manchón Gómez)	308
Fox Morcillo, Sebastián (Antonio Espigares)	311
Fragoso, Juan (Ana Isabel Martín Ferreira)	315
Fuentidueña, Pedro de (María José Rubio)	317
Furió Ceriol, Fadrique (Jorge Pérez Durà)	324
García, Vicente Blas (Luis Pomer Monferrer)	328
García Carrero, Pedro (Ana Isabel Martín Ferreira)	331
García Matamoros, Alfonso (Guillermo Galán Vioque)	333
Garcilaso de la Vega (Gabriel Laguna Mariscal)	339
Geraldini, Alessandro (Carmen González Vázquez)	344
Geraldini, Antonio (Martin Früh)	355
Gómez de Castro, Alvar (Carmen Vaquero Serrano)	360
González, Juan Ángel (Juan Francisco Alcina)	365
González de Mendoza, Pedro (Avelina Carrera de la Red)	368
Gracián de Alderete, Diego (Alicia Morales Ortiz)	374
Grajar, Gaspar de (Crescencio Miguélez)	381
Grial, Juan de (Antonio Ramajo Caño)	395
Gudiel, Alonso (Modesto González Velasco)	400
Guevara, Diego de (Juan Francisco Domínguez)	405
Gutiérrez de Cerezo, Andrés (Marco Antonio Gutiérrez)	412
Guzmán, Juan de (José Antonio Izquierdo)	420
Heredia, Pedro Miguel de (Ana Isabel Martín Ferreira)	421
Hernández, Francisco (Fernando Navarro Antolín)	423
Hernández de Velasco, Gregorio (José Antonio Izquierdo)	430
Herrera y Tordesillas, Antonio de (Beatriz Antón)	431
Huerga, Cipriano de la (Francisco Javier Fuente Fernández)	434
Jiménez Patón, Bartolomé (Abraham Madroñal)	444
Jimeno, Pedro (M. Teresa Santamaría)	450
Juan, Honorato (José Luis Gonzalo Sánchez-Molero)	453

Laguna, Andrés (Miguel Ángel González Manjarrés)	461
Lancina, Juan de (Beatriz Antón)	467
Ledesma, Jerónimo (M. Teresa Santamaría)	469
Lemos, Luis de (María Jesús Pérez Ibáñez)	472
León, fray Luis de (Javier San José Lera)	474
Leonardo de Argensola, Bartolomé Juan (Rosa M. Marina)	482
Leonardo de Argensola, Lupercio (Rosa M. Marina)	486
Llull, Antonio (Luis Martínez-Falero)	490
López, Diego (José Antonio Izquierdo)	495
López, García (María Jesús Pérez Ibáñez)	498
López de Bailo, Martín (Juan Francisco Alcina)	500
López de Cortegana, Diego (Gabriel Laguna)	502
López de Villalobos, Francisco (María Jesús Pérez Ibáñez)	508
López de Zúñiga, Diego (Leticia Carrasco Reija)	510
Luiz, Antonio (M. Jesús Pérez Ibáñez y Alejandro García González)	527
Maldonado, Juan (Alejandro Coroleu)	528
Manzanares, Fernando de (Pedro Martín Baños)	531
Mariana, Juan de (Francisco Javier Fuente Fernández)	534
Marineo Sículo, Lucio (Teresa Jiménez Calvente)	542
Martínez de Cantalapiedra, Martín (Ricardo J. Muñoz Solla)	547
Matienco, Sebastián de (José Antonio Izquierdo)	552
Melio de Sande, Juan (Manuel-Reyes García Hurtado)	555
Mena, Fernando (Ana Isabel Martín Ferreira)	558
Mesa, Cristóbal de (Juan María Núñez)	560
Mey, Felipe (Juan Francisco Alcina)	563
Molina, Juan de (Hélène Rabacy)	566
Monardes, Nicolás (Ana Isabel Martín Ferreira)	570
Morales, Ambrosio de (Jenaro Costas)	572
Morillo, Gregorio (Pere-Enric Barreda)	601
Moya, fray Antonio de (José Antonio Izquierdo)	602
Natas, Francisco de las (José Antonio Izquierdo)	604
Nebrija, Antonio de (Felipe González Vega)	605
Núñez, Ambrosio (María Jesús Pérez Ibáñez)	616
Núñez, Pedro Juan (Juan Francisco Domínguez)	617
Núñez de Guzmán, Hernán (Arantxa Domingo)	622
Núñez Vela, Pedro (José María Sánchez Martín)	626
Pacheco, Lcdo. Francisco (Bartolomé Pozuelo)	629
Páez de Castro, Juan (Arantxa Domingo)	635
Palencia, Alfonso de (Carolina Real Torres)	639
Palmireno, Juan Lorenzo (Andrés Gallego Barnés)	646
Palomino, Francisco (Felipe González Vega)	653
Paramonaris, Diógenes (José Manuel Floristán)	657
Pastor, Francesc-Joan (Pere-Enric Barreda)	659
Pastrana, Juan de (María Luisa Harto Trujillo)	661
Peña, Jerónimo de la (Ignacio J. García Pinilla)	666
Pereira, Gómez (María Jesús Pérez Ibáñez)	669
Pérez, Gonzalo (Luis Miguel Pino Campos)	673
Pérez de Oliva, Fernán (Cirilo Flórez Miguel)	680

Pou, Onofre (Pere-Enric Barreda)	689
Quirós, Juan de (Joaquín Pascual Barca)	692
Ramírez de Guzmán, Vasco (Patricia Cañizares)	695
Ramírez de Prado, Lorenzo (José Solís)	698
Reina, Casiodoro de (Ignacio J. García Pinilla)	704
Roa, Martín de (Jorge Grau)	707
Rodrigues da Veiga, Tomás (María Jesús Pérez Ibáñez)	711
Ruiz de Morales, Antonio (Juan Francisco Domínguez)	713
Ruiz de Villegas, Hernán (Valentín Moreno Gallego)	717
Ruiz de Virués, Alonso (Mónica M. Martínez Sariego)	720
Sánchez de la Pradilla, Bachiller Fernando (Pedro Martín Baños)	726
Sánchez de las Brozas, Francisco (Avelina Carrera de la Red)	730
Sánchez el Escéptico, Francisco (Benjamín García-Hernández)	738
Santaella, Maese Rodrigo de (Joaquín Pascual Barca)	743
Sedeño de Mesa, Alonso Manuel (Luis Miguel Pino Campos)	754
Segura, Alfonso de (Teresa Jiménez Calvente)	762
Segura, Martín de (Luis Alfonso Hernández Miguel)	764
Sempere, Andreu (Ferran Grau Codina)	769
Sepúlveda, Juan Ginés de (Julián Solana)	773
Sigea, Luisa (María Teresa Muñoz García de Iturraspe)	786
Sofía, Constantino (José Manuel Floristán)	792
Solórzano, Juan de (Beatriz Antón)	795
Strany, Joan Andrés (Concepción Ferragut)	802
Támara, Francisco de (Hélène Rabaey)	807
Tomás de Taxaquet, Miguel (José María Lahoz)	811
Torre, Nicolás de la (José Manuel Floristán)	813
Toscano, fray Sebastián (María José Cascón)	816
Tovar, Juan Partenio (Joan Salvadó)	819
Valencia, Pedro de (Francisco Javier Fuente Fernández)	822
Vallés, Francisco (Ana Isabel Martín Ferreira)	833
Vaseo, Juan (José María Sánchez Martín)	836
Vega, Cristóbal de (Justo Hernández)	840
Vélez de Guevara, Pedro (Juan Francisco Domínguez)	845
Venegas del Busto, Alejo (Donatella Gagliardi)	851
Vergara, Francisco de (Inmaculada Pérez Martín)	855
Vergara, Juan de (Inmaculada Pérez Martín)	857
Vidal de Noya, Francisco (Avelina Carrera de la Red)	860
Vilches, Juan de (Francisco J. Talavera Estesos)	863
Villena, Enrique de (José Antonio Izquierdo)	871
Vives, Juan Luis (Valentín Moreno)	873
Zamora, Alfonso de (Fuencisla García Casar)	897
Zamorano, Rodrigo (Juan Navarro)	902
Zapata, Luis (María de la Luz García Fleitas)	907
Zúñiga, fray Diego de (Modesto González Velasco)	911
Zurita, Jerónimo (Inmaculada Pérez Martín)	915
Cuadro de autores, <i>por J. F. Domínguez</i>	919
Index nominum - Índice onomástico, <i>por J. F. Domínguez</i>	925

ANTONIO, NICOLÁS
(1617-1684)

Lat. Nicolaus Antonius

La vida y la obra de don Nicolás Antonio Nicolás personifican el más acendrado estadio del humanista, el que se consagra al estudio riguroso de su instrumento fundamental, el texto, alentado a su vez por el amor a la verdad y a la cultura patria. Su *Bibliotheca Hispana Nova*, la bibliografía propopográfica que redactó en latín de la producción completa de los autores hispanos de los siglos XVI y XVII constituye el broche tan monumental como indispensable para el conocimiento de la edad dorada del humanismo español.

Nicolás Antonio nació en Sevilla el 28-7-1617 en el seno de una familia de comerciantes originarios de Amberes que se afincaron en la ciudad hispalense desde los disturbios religiosos de mediados del siglo XVI. Su carrera académica no se diferenció de la que habitaban sus paisanos acomodados: gramática, artes liberales y teología en el Colegio de Santo Tomás, y Cánones en el de Santa María de Jesús, para pasar a la Universidad de Salamanca en 1636.

Después de graduarse en 1639 en Teología y en Derecho civil y canónico, comenzó la elaboración del «Onomasticon» de los 50 libros del *Digesto*, que tuvo que abandonar cuando ya llevaba un tercio del trabajo, al percatarse de que ya había sido realizado por Antonio Agustín (*De propriis nominibus Pandectarum*, Tarragona: Felipe Mey, 1579). Fue entonces cuando concibió la idea de «formar un índice universal y crítico de todos quantos españoles avían escrito hasta su tiempo desde el imperio de Augusto», en expresión de Gregorio Mayans i Siscar (1699-1781), su primer biógrafo, y según declarará en el mismo prólogo de la *Bibliotheca Hispana*, con posterioridad llamada *Nova*. A esta tarea de recopilación bibliográfica,

de lectura, examen e investigación, y también adquisiciones, se dedicó en su ciudad natal, principalmente en la biblioteca de fray Bernardo de la Serna en el desaparecido convento de San Benito, donde, al socaire de la letal epidemia de 1649, pudo poner «el suelo y los cimientos» de esta su construcción bibliográfica hispánica.

Su primera obra, publicada en 1659, *De exilio libri III*, un estudio de «la pena de destierro antigua y moderna, traído de los libros de historia romana y griega y de derecho común y del reino», se remontaría a esa primera etapa de estudios, en aprovechamiento de más de 16 años de trabajo, entre los que se encuentra su frustrado proyecto sobre las *Pandectas*. Dedicó esta obra al inquisidor general Diego de Arce y Reinoso, poseedor de una copiosa biblioteca (1666), con quien, además, mantuvo correspondencia y a quien debería su nombramiento de familiar del Santo Oficio.

De aquellos años datan también dos vertientes de su actividad intelectual que no daría a la luz pública: su crítica histórica de los falsos cronicones y su participación en la polémica gongorina. Que esta lúcida censura quedara inédita por casi una centuria, es un indicio de los espurios intereses del poder en mantener falaces interpretaciones del periodo histórico que constituyó el paradigma del movimiento humanista. Con su decidida defensa del gran poeta cordobés («cualquier reprehensión a don Luis me escueçe mucho»), nuestro primer bibliógrafo se adscribe e involucra de lleno en la crítica literaria del Siglo de Oro. En esta perdurable y erudita labor exegética sobre autores hispanos vigentes y consagrados, a saber, Juan de Mena, Garcilaso, Góngora y, en diferente aspecto, Lope y el teatro, veo una especie de compen-

sación intelectual del humanismo español por su magra producción en ediciones filológicas y comentarios de autores de la antigüedad clásica, por más que exista vinculación entre tal indiferencia por la verdad que ostentaban los poderes públicos y la persistente carencia de una crítica filológica impresa. Dicho sea esto al margen de la revolución en el pensamiento literario que significó la obra de Cervantes.

En 1645 Nicolás Antonio, cuyo estatus social se había elevado por cargos de la administración comercial desempeñados por su padre, alcanzó el hábito de la orden de Santiago, y en 1659 marchó a Roma con el nombramiento de agente general del católico monarca, cargo diplomático que ejerció también en las posesiones de Sicilia, Nápoles y Milán. En los itinerarios itálicos repletos de impresos y manuscritos acerca de España, pudo manejar y cotejar datos también con otros repertorios vetados por la Inquisición española y confeccionar un fichero bibliográfico que en buena medida se reflejaba en su propia librería de más de 30.000 volúmenes, la más copiosa entonces después de la Vaticana. También en Roma en 1664 obtendría la canonjía hispalense, con dispensa de residencia, de que se enorgulleció en sus escritos y epitafio.

A su regreso de la alta representación diplomática en Italia (1678), la administración de Carlos II lo recompensó con una plaza de fiscal del Consejo de Cruzada. En esta última época de su vida en la villa y corte en que se adscribió a la congregación religiosa «Escuela de Cristo», no dejó de mantener estrecho contacto con el entorno cultural sevillano, el bibliófilo Juan Lucas Cortés (1624-1701), sus concanónigos bibliotecarios, Juan de Loaysa y Tejada (1633-1708) y su continuador Ambrosio de la Cuesta y Saavedra (1653-1707).

Nicolás Antonio falleció en Madrid el 13 de abril de 1684, víctima de un derrame cerebral, sin ver impresa la parte antigua de

su bibliografía, la más ardua por la escasez de datos del amplio periodo cronológico y por la investigación sobre las dos lenguas semíticas expeditivamente eliminadas de la tradición y práctica cultural española. Fue en Roma, bajo los auspicios del cardenal José Sáenz de Aguirre (1630-1699), prior de las ermitas hispalenses, y con la acribía del gran filólogo valenciano Manuel Martí y Zaragoza (1663-1737), donde se publicó, póstumamente, la *Bibliotheca Hispana Vetus* (1696), inaugurándose una labor de ampliaciones, reediciones y estudios que demuestran todavía la vigencia y provecho de aquellas pesquisas que, como todas, deben ser contrastadas cuidadosamente.

La traducción completa de ambas bibliografías que, junto con su copia informática, se ha publicado en los umbrales del presente siglo facilita la búsqueda y cotejo con un original latino algo ajeno a la claridad de los grandes prosistas clásicos.

OBRAS

1. *De exilio sive de exilii poena antiqua et nova, exulumque conditione et iuribus libri III*. Antuerpiae, apud Iacobum Meursium, 1659.
2. *Bibliotheca Hispana sive Hispanorum qui usquam unquamve sive Latina sive populari sive alia quavis lingua scripto aliquid consignaverunt notitia, his quae praecesserunt locupletior et certior brevia elogia, editorumque atque ineditorum operum catalogum duabus partibus continens, quarum haec ordine quidem rei posterior, conceptu vero prior duobus tomis de his agit, qui post annum saecularem MD. usque ad praesentem diem floruerunt*. I-II. Romae, ex officina Nicolai Angeli Tinassii, 1672.

Bibliotheca Hispana Nova sive Hispanorum scriptorum qui ab anno MD ad MDCLXXXIV floruerunt notitia... Nunc primum prodit recognita emendata, aucta aq ipso auctore [ed. Francisco Pérez Bayer], t. I, Matriti, apud Joachimum de Ibarra, 1783; t. II, Matriti, apud viduam et heredes Joachimi de Ibarra, 1788.

Trad.: *Biblioteca Hispana Nueva o de los escritores españoles que brillaron desde el año MD hasta el de MDCLXXXIV*, trad. dir. M. Matilla Martínez. Madrid, Fundación Universitaria Española, 1999. 2 vols.

3. *Bibliotheca Hispana Vetus sive Hispanorum qui usquam unquamve scripto aliquid consignaverunt notitia. Complectens scriptores omnes qui ab Octaviani Augusti imperio usque ad annum M. floruerunt*, Tomus primus. *Complectens scriptores omnes qui ab anno M usque ad MD floruerunt*, Tomus secundus. Romae, ex typographiae Antonii de Rubeis, 1696.

Bibliotheca Hispana Vetus sive Hispani scriptores qui ab Octaviani Augusti aevo ad annum Christi MD. floruerunt, auctore D. Nicolao Antonio Hispalensi I. C. Ordinis S. Iacobi equite, patriae Ecclesiae canonico, Regiorum negotiorum in Vrbe et Romana curia Procuratore generali, Consiliario regio. Curante Francisco Perezio Bayerio. I-II. Matriti, apud viduam et heredes Joachimi de Ibarra, 1788.

Trad.: *Biblioteca Hispana Antigua o de los escritores españoles que brillaron desde Augusto hasta el año de Cristo de MD*, trad. dir. G. de Andrés Martínez, M. Matilla Martínez. Madrid, Fundación Universitaria Española, 1998. 2 vols.

4. *Censura de historias fabulosas, obra posthuma de don Nicolas Antonio. Van añadidas algunas cartas del mismo autor, y de otros eruditos. Publica estas obras don Gregorio Mayans i Siscar, autor de la vida de don Nicolas Antonio*. Valencia, por Antonio Bordazar de Artazu, 1742.

5. *Cartas de Don Nicolas Antonio i de Don Antonio de Solís...* Las publica Don Greg. Mayans i Siscar. En Leon de Francia, a costa de Deville hermanos i L. Chalmette, 1733; *ibid.*, a costa de Tournes Hermanos, 1755.

ESTUDIOS

Alonso Cortés, N., «Nicolás Antonio, en Roma», *Boletín de la Real Academia Española* 33 (1953), 389-426.

Arévalo, Faustino, *Bibliotheca Hispana tum Vetus tum Nova Nicolai Antonii aucta, illustrata, defensa et, ubi opus fuerit, correctata atque in novem classes distributa*, ms. 1.359 ff. Archivo de la Provincia de Castilla de la Compañía de Jesús. Loyola.

Arias González, L. & M. del Río Luelmo, «Los avatares de la biblioteca privada de Nicolás Antonio (1687-1690)», *Studia Historica. Historia Moderna* 9 (1991), 107-116.

Carbonell, Joseph, *Catálogo de los libros árabes sacados de la Biblioteca de don Nicolás Antonio, que pueden conducir para la Historia y Geografía de España*, ms. 11.552, 13 ff. Biblioteca Nacional. Madrid.

Cebrián, J., «Nicolás Antonio y sus continuadores dieciochescos», *Archivo Hispalense* 222 (1991), 27-45.

Cebrián, J., *Nicolás Antonio y la ilustración española*, Kassel, 1997.

Cordero Medina, L. A., «Nicolás Antonio, bibliógrafo peruano», *Boletín de la Biblioteca Nacional de Lima* XVII/29 (1964), 22-25.

Cuesta Saavedra, Ambrosio José de la, *Novissima scriptorum Hispanorum post Bibliothecam Hispanam cum appendicibus a Nicolas Antonio Hispalense absolutam collectio (1701)*, ms. 59-2-16, 242 ff. Biblioteca Capitular y Colombina. Sevilla.

Díaz Blanco, J. M., «La familia del bibliógrafo sevillano Nicolás Antonio», en *Testigo del tiempo, memoria del universo. Cultura escrita y sociedad en el mundo ibérico (siglos XV-XVIII)* [coord. M. Fernández Chaves *et alii*], Barcelona, 2009, pp. 223-249.

Fernández Sánchez, J., «Nicolas Antonio», *Historia de la Bibliografía Española*, Madrid, 1987, pp. 60-68.

Fiel de Aguilar, Manuel Benito, *La literatura española demostrada por el erudito Nicolás Antonio en su Biblioteca Nueva*, Madrid, 1787.

Gallardo, Bartolomé José, *Ensayo de una biblioteca española de libros raros y curiosos*, t. I, Madrid, 1863, pp. 219-220.

García Cárcel, R., «La identidad de los escritores del Siglo de Oro», *Studia Historica. Historia Moderna* 6 (1988), 327-337.

García Cuadrado, A., «Un proceso de impresión: la *Censura de historias fabulosas* de Nicolás Antonio», *Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios* XVI/64 (2001), 89-122.

González de Barcia, Andrés, *Additiones ad Bibliothecam Hispanam*, ms. 13.392; Biblioteca Nacional, Madrid.

Gutiérrez, J., «En el centenario de Nicolás Antonio: inventario y textos», *Dieciocho* VII/1 (1985), 3-30.

Jammes, R., «Études sur Nicolás Antonio, commentateur de Góngora», *Bulletin Hispanique* 52 (1960), 16-42.

— & O. Gorsse, «Nicolás Antonio et le combat pour la vérité (32 lettres de Nicolás Antonio à Vázquez Siruela)», *Hommage des hispanistes français à Noël Salomon*, Barcelona, 1979, 411-419.

Juliá Martínez, E., «Del epistolario de Don Nicolás Antonio», *Revista de la Biblioteca*,

- Archivo y Museo del Ayuntamiento de Madrid* 12 (1935), 25-88.
- , «Nicolás Antonio (Notas preliminares para su estudio)», *Revista de Bibliografía Nacional* 3 (1942), 7-37.
- Lois Cabello, C., «Repertorios bibliográficos (I): la *Bibliotheca Hispana* de Nicolás Antonio», *Pliegos de Bibliofilia* 5 (1999), 55-64.
- Mayans i Siscar, Gregorio, «Vida de don Nicolás Antonio», en *Nicolás Antonio. Censura de historias fabulosas*, Valencia, 1742.
- Moreno Garrido, A., *Nicolás Antonio Nicolás (1617-1684, III Centenario)*, Granada, 1984.
- Ochoa, E. de, «Cartas de Nicolás Antonio», en *Epistolario Español*, BAE, XIII, Madrid 1872, pp. 582-592.
- Olivetto, G., «Un testimonio de la *Crónica de Enrique IV* atribuida por Nicolás Antonio a Hernando del Pulgar», *Cuadernos de Historia de España* 82 (2008), 55-98.
- Pellicer, José, *Carta a D. Nicolás Antonio, con una relación de las obras que ha publicado hasta 1643*, ms. 11.262(17), Biblioteca Nacional. Madrid.
- Pérez Bayer, Francisco, «De Nicolai Antonii vita, scriptis, aliisque ad eum pertinentibus», en *Nicolás Antonio. Bibliotheca Hispana Vetus*, Madrid, 1788, t. I, pp. XIII-XVII.
- Peset Reig, M. & M. F. Mancebo, «Nicolás Antonio y la historiografía jurídica ilustrada», *Homenaje al Dr. D. Juan Reglá Campistol*, Valencia, Universidad, 1975, vol. 2, pp. 9-20.
- Pinta Llorente, M. de la, «Un epistolario diplomático de D. Nicolás Antonio», *Revista de Bibliografía Nacional* 4 (1945), 11-49.
- Romero Muñoz, V., «Estudio del bibliófilo sevillano Nicolás Antonio», *Archivo Hispalense* XII (1950), 57-92; XIII (1950) 29-56, 215-244.
- Romero Tobar, L., «Nicolás Antonio y los aragoneses contemporáneos», *Cuadernos de Aragón* 20 (1987), 205-210.
- Ruiz, F. J., «Antonio, Nicolás», en *Diccionario de Historia Eclesiástica de España* (dir. Q. Aldea et alii), t. I, Madrid, 1972, pp. 70-71.
- Sainz Rodríguez, P., «La historia literaria en los antiguos bibliógrafos españoles (Fragmento de un libro inédito)», *Homenaje a don Agustín Millares Carlo*, Las Palmas de Gran Canaria, 1975, vol. I, pp. 447-464.
- , *Historia de la Crítica Literaria en España*, Madrid, 1989.
- Sánchez-Castañer, F., «Aportaciones a la biografía de Nicolás Antonio», *Revista de Filología Española* 48 (1965), 1-37.
- Simón Díaz, J., *Bibliografía de la Literatura Hispánica*, t. V, Madrid, 1958, n. 3084-3121, 5031-5034.
- Solís de los Santos, J., *El ingenioso bibliólogo don Francisco de Araoz (De bene disponenda bibliotheca, Matriti 1631)*, notas bibliográficas de K. Wagner, Sevilla, 1997.
- , «La biblioteca del canónigo Ambrosio José de la Cuesta y Saavedra (1653-1707) en la perspectiva de la cultura hispalense en tiempos de Olivares», en *The Republic of Letters and the Empire of the Two Worlds: Culture and Society in Baroque Spain* (eds. J. Lawrance & O. Noble-Wood), New York (en prensa).
- Valle Rodríguez, C. del, «La biblioteca rabínica hispánica de Nicolás Antonio», en *Homenaje a Justo García Morales. Miscelánea de estudios con motivo de su jubilación* (coord. F. J. Aguirre González de Durana), Madrid, 1978, pp. 555-560.

JOSÉ SOLÍS DE LOS SANTOS
Universidad de Sevilla