



| RUBRO | CATEGORÍA | FINALISTA | PAÍS |
|-----------|---|--|-------------------|
| Contenido | Mejor Serie de Comedia | <i>Dos años y un día</i> (ATRESplayer Premium/Atresmedia Televisión, Estela Films, Pólvora Films, Globomedia, The Mediapro Studio) | España |
| Contenido | Mejor Serie de Comedia | <i>El galán. La TV cambió, él no</i> (Star+/Star Original Productions, Estudios Teleméxico) | México |
| Contenido | Mejor Serie de Comedia | <i>Harina</i> (Comedy Central, Prime Video/VIS) | México |
| Contenido | Mejor Serie de Comedia | <i>Los protectores</i> (Star+/Star Original Productions, Kapow) | Argentina |
| Contenido | Mejor Serie de Comedia | <i>Ninis</i> (HBO Max/THR3 Media Group, No Idea Entertainment) | México |
| Contenido | Mejor Serie de Comedia | <i>Reputación dudosa</i> (Claro Video/Sony Pictures Television, Claro Video) | México |
| Contenido | Mejor Serie de Comedia Dramática | <i>Cecilia</i> (Paramount+/VIS, The Mediapro Studio - Oficina Burman) | México |
| Contenido | Mejor Serie de Comedia Dramática | <i>Días mejores</i> (Prime Video/VIS, Zeta Studios) | España |
| Contenido | Mejor Serie de Comedia Dramática | <i>Las Bravas FC</i> (HBO Max/WarnerMedia, The Mediapro Studio) | México |
| Contenido | Mejor Serie de Comedia Dramática | <i>Papás por encargo</i> (Disney+, The Walt Disney Company Latin America, BTF Media) | México |
| Contenido | Mejor Serie de Comedia Dramática | <i>Primate</i> (Prime Video/The Mediapro Studio, Amazon Prime Video) | Colombia |
| Contenido | Mejor Serie de Comedia Dramática | <i>Sentimos las molestias</i> (Movistar+/ Movistar+, Cuidado con el Perro TV) | España |
| Contenido | Mejor Serie de Acción, Policial, Terror, Thriller | <i>Código implacable</i> (Claro Video/Sony Pictures Television, Claro Video, The Mediapro Studio) | Colombia, México |
| Contenido | Mejor Serie de Acción, Policial, Terror, Thriller | <i>Control Z 3</i> (Netflix/Lemon Studios, Netflix) | México |
| Contenido | Mejor Serie de Acción, Policial, Terror, Thriller | <i>El refugio</i> (STARZPLAY, Pantaya / Fábula, Fremantle) | Chile, México |
| Contenido | Mejor Serie de Acción, Policial, Terror, Thriller | <i>Insania</i> (Disney+/Star Original Productions, IntroPictures) | Brasil |
| Contenido | Mejor Serie de Acción, Policial, Terror, Thriller | <i>Paraíso 2</i> (Movistar+/Movistar+, The Mediapro Studio) | España |
| Contenido | Mejor Serie de Acción, Policial, Terror, Thriller | <i>Último primer día</i> (Flow/Flow, StoryLab) | Argentina |
| Contenido | Mejor Serie Adaptación | <i>Asesino del olvido</i> (HBO Max/Paramount, Ay Yapin) | México |
| Contenido | Mejor Serie Adaptación | <i>Heridas</i> (Atresplayer Premium/Atresmedia Televisión, Buendía Estudios) | España |
| Contenido | Mejor Serie Adaptación | <i>Iosi, el espía arrepentido</i> (Prime video/Amazon Prime Video, The Mediapro Studio - Oficina Burman) | Argentina |
| Contenido | Mejor Serie Adaptación | <i>La edad de la ira</i> (Atresplayer Premium/Atresmedia Televisión, The Mediapro Studio - Big Bang Media, Masficción) | España |
| Contenido | Mejor Serie Adaptación | <i>Santa Evita</i> (Star+, Hulu/Star Original Productions, Non Stop) | Argentina |
| Contenido | Mejor Serie Adaptación | <i>Supernova</i> (Prime Video/Kapow, Amazon Prime Video) | Argentina |
| Contenido | Mejor Serie Dramática | <i>El Tigre Verón 2</i> (Flow, eltrece/Polka, Flow) | Argentina |
| Contenido | Mejor Serie Dramática | <i>Los enviados</i> (Paramount+/VIS, 100 Bares Producciones, Alebrije Producciones) | México |
| Contenido | Mejor Serie Dramática | <i>Los protegidos: el regreso</i> (Atresplayer Premium/Atresmedia Televisión, Buendía Estudios, Boomerang TV) | España |
| Contenido | Mejor Serie Dramática | <i>Malayerba</i> (Pantaya, STARZPLAY/Dynamo Producciones, Sony Pictures Television) | Colombia |
| Contenido | Mejor Serie Dramática | <i>No nos quieren ver</i> (Megamedia/Megamedia, Atirosapiens Producciones) | Chile |
| Contenido | Mejor Serie Dramática | <i>Pálpito</i> (Netflix/CMO Producciones, Netflix) | Colombia |
| Contenido | Mejor Serie Social y Política | <i>42 días en la oscuridad</i> (Netflix/Fábula, Netflix) | Chile |
| Contenido | Mejor Serie Social y Política | <i>El marginal 5</i> (Netflix/Underground Producciones, Telemundo Streaming Studios, Netflix) | Argentina |
| Contenido | Mejor Serie Social y Política | <i>Impuros 3</i> (Star+/Star Original Productions, Barry company) | Brasil |
| Contenido | Mejor Serie Social y Política | <i>Natural born narco</i> (Roku/Telemundo Streaming Studios) | México |
| Contenido | Mejor Serie Social y Política | <i>No fue mi culpa México</i> (Star+/Star Original Productions, BTF Media) | México |
| Contenido | Mejor Serie Social y Política | <i>Señorita 89</i> (Pantaya, STARZPLAY/Pantaya, Fábula, Fremantle, STARZPLAY) | México |
| Contenido | Mejor Serie Infantil Juvenil | <i>Abejas</i> (Flow/Flow, LaFlia) | Argentina |
| Contenido | Mejor Serie Infantil Juvenil | <i>Cielo grande</i> (Netflix/Netflix, Non Stop) | Argentina |
| Contenido | Mejor Serie Infantil Juvenil | <i>Días de gallos</i> (HBO Max/Warner Bros. Discovery, Zeppelin Studios) | Argentina |
| Contenido | Mejor Serie Infantil Juvenil | <i>Disney entrelazados</i> (Disney+, Disney Channel/The Walt Disney Company Latin America, Pampa Films) | Argentina |
| Contenido | Mejor Serie Infantil Juvenil | <i>Vlog de Beré</i> (Gloob, Globoplay/Gloob, Conspiração Filmes) | Brasil |
| Contenido | Mejor Serie Infantil Juvenil | <i>WTF! Con la música a otra parte</i> (Flow/Onceloops) | Argentina |
| Contenido | Mejor Microserie | <i>Backstage</i> (Prime Video/MediaAttack, Arcanoide, Flixo, ConUnPack) | Argentina, España |



| RUBRO | CATEGORÍA | FINALISTA | PAÍS |
|-----------|---|---|-----------------------|
| Contenido | Mejor Microserie | <i>El tiempo que te doy</i> (Netflix/Corte y Confección de Películas, Netflix) | España |
| Contenido | Mejor Microserie | <i>Espíritu pionero</i> (TV Pública/RTA - Radio y Televisión Argentina) | Argentina |
| Contenido | Mejor Microserie | <i>Esto no es un hotel</i> (un3.tv/UN3, Lx Beba, Posta, PororoCa Films) | Argentina |
| Contenido | Mejor Microserie | <i>Mentira la verdad, filosofía con el cuerpo 5</i> (Canal Encuentro/Canal Encuentro, Mulata Films) | Argentina |
| Contenido | Mejor Microserie | <i>Naturaleza muerta</i> (Space/Utópica Media) | Argentina |
| Contenido | Mejor Telenovela | <i>Amar Profundo</i> (Mega TV, Mega GO Teletica/Megamedia, DDRios) | Chile |
| Contenido | Mejor Telenovela | <i>Hijos del desierto</i> (Mega TV, Mega GO/Megamedia, AGTV) | Chile |
| Contenido | Mejor Telenovela | <i>Luz de Luna 2</i> (América TV/América TV, Del Barrio Producciones) | Perú |
| Contenido | Mejor Telenovela | <i>Maricucha</i> (América TV/América TV, Del Barrio Producciones) | Perú |
| Contenido | Mejor Telenovela | <i>Pantanal</i> (Globo/Globo) | Brasil |
| Contenido | Mejor Telenovela Corta | <i>El primero de nosotros</i> (Telefe, Paramount+/ VIS, Telefe) | Argentina |
| Contenido | Mejor Telenovela Corta | <i>Junta de vecinos</i> (América TV/América TV, Pro TV) | Perú |
| Contenido | Mejor Telenovela Corta | <i>Los ricos también lloran</i> (Las Estrellas, Blim, ViX, Univisión/TelevisaUnivision, W Studios) | México |
| Contenido | Mejor Telenovela Corta | <i>Pasión de gavilanes 2</i> (Telemundo, Netflix, Telecinco/Telemundo Global Studios, CMO Producciones) | Colombia |
| Contenido | Mejor Telenovela Corta | <i>Si nos dejan</i> (Univisión, Las Estrellas, Blim, ViX/TelevisaUnivision, W Studios) | México |
| Contenido | Mejor Superserie | <i>Canto para no llorar, Arelys Henao</i> (Caracol Televisión/Caracol Televisión) | Colombia |
| Contenido | Mejor Superserie | <i>El Rey, Vicente Fernández</i> (Caracol Televisión, Netflix/Caracol Televisión) | México |
| Contenido | Mejor Superserie | <i>La fortuna</i> (Movistar Plus+, AMC LaTam/ Movistar+, AMC Studios, Mod Producciones) | España |
| Contenido | Mejor Superserie | <i>Las Villamizar</i> (Caracol Televisión/Caracol Televisión) | Colombia |
| Contenido | Mejor Superserie | <i>Malverde, el santo patrón</i> (Telemundo, Netflix/Telemundo Global Studios) | México |
| Contenido | Mejor Superserie | <i>Reyes</i> (Record TV/Record TV) | Brasil |
| Contenido | Mejor Unitario | <i>Amores que engañan</i> (Lifetime Latinoamérica/A+E Networks Latinoamérica, Lifetime Latinoamérica, VIP 2000 y Casablanca) | Brasil, EE UU, México |
| Contenido | Mejor Unitario | <i>La rosa de Guadalupe</i> (Las Estrellas, ViX, Blim TV, Univisión/TelevisaUnivision) | México |
| Contenido | Mejor Unitario | <i>Lo que la gente cuenta</i> (Azteca Siete, Corazón/TV Azteca) | México |
| Contenido | Mejor Unitario | <i>Rutas de la vida</i> (Azteca Siete/TV Azteca) | México |
| Contenido | Mejor Unitario | <i>Un día para vivir 2</i> (Azteca Siete/TV Azteca) | México |
| Contenido | Mejor Telenovela de Habla No Hispana | <i>El fuego del destino - Flames of fate</i> (Show TV/ MADD, Ay Yapin) | Turquía |
| Contenido | Mejor Telenovela de Habla No Hispana | <i>El juego de mi destino - The game of my destiny</i> (Star TV/Global Agency, NG Medya) | Turquía |
| Contenido | Mejor Telenovela de Habla No Hispana | <i>Infiel: Historia de un engaño - A woman scorned</i> (Kanal D/MADD, Medyapim) | Turquía |
| Contenido | Mejor Telenovela de Habla No Hispana | <i>La verdad - The trusted</i> (ATV/Inter Medya, TIMS&B Productions) | Turquía |
| Contenido | Mejor Telenovela de Habla No Hispana | <i>Servicio secreto</i> (Telemundo Puerto Rico/GoQuest Media, Film Danas) | Serbia |
| Contenido | Mejor Telenovela de Habla No Hispana | <i>Todo por mi familia - For my family</i> (TVN/ATV, NGM) | Turquía |
| Contenido | Mejor Programa Infantil Animación/Live Action | <i>Garden academy</i> (Noggin APP, YouTube, Nickelodeon, Paramount+, Pluto TV/Vista Films, VIS) | México |
| Contenido | Mejor Programa Infantil Animación/Live Action | <i>Historias entre tumbas</i> (Pakapaka/Pakapaka, Zeppelin Studios) | Argentina |
| Contenido | Mejor Programa Infantil Animación/Live Action | <i>La guía del monstruo</i> (Babyfirst TV Latinoamérica/Babyfirst, First Media) | EE UU, México, Israel |
| Contenido | Mejor Programa Infantil Animación/Live Action | <i>Nika y Matsu</i> (YouTube/Sony Music Entertainment, Leader Entertainment, Sin Noticias de Holanda, Zip Zap Producciones Audiovisuales) | España |
| Contenido | Mejor Programa Infantil Animación/Live Action | <i>Opa Popa Dupa 3</i> (Disney+/Nat Geo Kids, Fox TeleColombia) | Colombia |
| Contenido | Mejor Programa Infantil Animación/Live Action | <i>Pocoyó 4</i> (Prime Video España/Zinkia Entertainment) | España |
| Contenido | Mejor Película Estrenada en Plataforma | <i>El amarre</i> (Prime Video/Lemon Studios) | México |
| Contenido | Mejor Película Estrenada en Plataforma | <i>Enfermo amor</i> (ViX+/Videocine, Filmadora, Retro Films) | México |
| Contenido | Mejor Película Estrenada en Plataforma | <i>Granizo</i> (Kuarzo Entertainment, Infinity Hill, Leyenda Films) | Argentina |
| Contenido | Mejor Película Estrenada en Plataforma | <i>Matando cabos 2</i> (Prime Video/Lemon Studios) | México |
| Contenido | Mejor Película Estrenada en Plataforma | <i>Pipa</i> (Netflix/FAM Contenidos, Corinthian Argentina, Netflix) | Argentina |



| RUBRO | CATEGORÍA | FINALISTA | PAÍS |
|-----------|--|---|--|
| Contenido | Mejor Película Estrenada en Plataforma | <i>Sexo, pudor y lágrimas 2</i> (HBO Max/Particular Crowd, Río Negro Producciones) | México |
| Contenido | Mejor Contenido de Concurso | <i>100 argentinos dicen</i> (eltrece/Boxfish) | Argentina |
| Contenido | Mejor Contenido de Concurso | <i>Los 8 escalones del millón</i> (eltrece/Kuarzo Entertainment) | Argentina |
| Contenido | Mejor Contenido de Concurso | <i>Pasapalabra mundial</i> (Chilevisión/Boomerang TV) | Chile |
| Contenido | Mejor Contenido de Concurso | <i>Qué dice Chile</i> (Canal 13/Canal 13, Fremantle) | Chile |
| Contenido | Mejor Contenido de Concurso | <i>Sopa de letras</i> (Montecarlo TV/Montecarlo TV) | Uruguay |
| Contenido | Mejor Contenido de Concurso | <i>Trato hecho</i> (Telefe/Telefe) | Argentina |
| Contenido | Mejor Contenido de Realidad de Talento Original Latino | <i>Aquí se baila, talento por sobre la fama</i> (Canal 13/Grupo Secuoya Chile) | Chile |
| Contenido | Mejor Contenido de Realidad de Talento Original Latino | <i>COD3RS Championship</i> (Prime Video/StoryLab, Ogilvy Argentina) | Argentina |
| Contenido | Mejor Contenido de Realidad de Talento Original Latino | <i>La academia</i> (Azteca Uno, Mundo, Es mío, Ecuavisa, TV Azteca Honduras, TV Azteca Guate/TV Azteca) | México |
| Contenido | Mejor Contenido de Realidad de Talento Original Latino | <i>Quién cocina esta noche</i> (Discovery Home & Health/Discovery Latin America y US Hispanic, Litopos Producciones, Alibi Films) | Colombia, México |
| Contenido | Mejor Contenido de Realidad de Talento Original Latino | <i>Tengo talento, mucho talento 26</i> (Estrella TV/Estrella Media) | EE UU |
| Contenido | Mejor Contenido de Realidad de Competencia Original Latino | <i>El desafío the box 2</i> (Caracol Televisión/Caracol Televisión) | Colombia |
| Contenido | Mejor Contenido de Realidad de Competencia Original Latino | <i>El discípulo del chef</i> (Chilevisión/Chilevisión, The Mediapro Studio) | Chile |
| Contenido | Mejor Contenido de Realidad de Competencia Original Latino | <i>Escuela imparables</i> (E!NBCUniversal, Motor Content) | México |
| Contenido | Mejor Contenido de Realidad de Competencia Original Latino | <i>Esto es guerra</i> (América TV/América TV, Pro TV) | Perú |
| Contenido | Mejor Contenido de Realidad de Competencia Original Latino | <i>The celeb challenge 2</i> (Atresplayer Premium/7 y Acción) | España |
| Contenido | Mejor Contenido de Realidad de Competencia Original Latino | <i>The cut</i> (HBO Max/Warner Bros. Discovery, Boxfish) | Brasil |
| Contenido | Mejor Contenido de Realidad de Convivencia Original Latino | <i>El hotel de los famosos</i> (Eltrece/Boxfish) | Argentina |
| Contenido | Mejor Contenido de Realidad de Convivencia Original Latino | <i>Se sobrevivir, case!</i> (Multishow, Globoplay/Floresta) | Brasil |
| Contenido | Mejor Contenido de Realidad de Convivencia Original Latino | <i>Transición de la ciudad al campo</i> (INTI, Intiplay/INTI) | Ecuador |
| Contenido | Mejor Contenido de Realidad de Convivencia Original Latino | <i>Túnel do amor</i> (Multishow, Globoplay/Multishow, Globoplay, Floresta) | Brasil |
| Contenido | Mejor Contenido de Realidad de Talento Extranjero Adaptado | <i>Canta conmigo ahora</i> (eltrece/Laffia Contenidos) | Argentina |
| Contenido | Mejor Contenido de Realidad de Talento Extranjero Adaptado | <i>Drag race España 2</i> (Atresplayer Premium/Atresmedia Televisión, Buendía Estudios) | España |
| Contenido | Mejor Contenido de Realidad de Talento Extranjero Adaptado | <i>Factor X Colombia</i> (RCN/RCN) | Colombia |
| Contenido | Mejor Contenido de Realidad de Talento Extranjero Adaptado | <i>¿Quién es la máscara? 3</i> (Las Estrellas/TelevisaUnivision, EndemolShine Boomdog) | México |
| Contenido | Mejor Contenido de Realidad de Talento Extranjero Adaptado | <i>Tu cara me suena</i> (Univisión, Las Estrellas/TelevisaUnivision) | EE UU |
| Contenido | Mejor Contenido de Realidad de Talento Extranjero Adaptado | <i>Veo cómo cantas</i> (Antena 3/Atresmedia Televisión, Warner Bros. ITVP España) | España |
| Contenido | Mejor Contenido de Realidad de Competencia Extranjero Adaptado | <i>Desafío sobre fuego Latinoamérica 4</i> (History Channel/Nippur Media, History Channel) | México |
| Contenido | Mejor Contenido de Realidad de Competencia Extranjero Adaptado | <i>Exatón EE UU 6</i> (Telemundo Network/AcunMedya NBCUniversal, Telemundo Enterprises) | EE UU |
| Contenido | Mejor Contenido de Realidad de Competencia Extranjero Adaptado | <i>La voz Argentina</i> (Telefe/Telefe) | Argentina |
| Contenido | Mejor Contenido de Realidad de Competencia Extranjero Adaptado | <i>MasterChef celebrity Colombia 4</i> (RCN/RCN) | Colombia |
| Contenido | Mejor Contenido de Realidad de Competencia Extranjero Adaptado | <i>MTV Resistiré 2</i> (MTV, Paramount+/Telecolumbia, VIS) | Colombia |
| Contenido | Mejor Contenido de Realidad de Competencia Extranjero Adaptado | <i>Survivor</i> (TV Azteca/TV Azteca, Ayun Media) | México |
| Contenido | Mejor Contenido de Realidad de Convivencia Extranjero Adaptado | <i>El poder del amor</i> (Ecuavisa, TVN, Canal11, WAPA TV, Red Uno, Canal Uno/Production House) | Bolivia, Colombia, Ecuador, Honduras, Panamá, Puerto |
| Contenido | Mejor Contenido de Realidad de Convivencia Extranjero Adaptado | <i>Jugando con fuego latino</i> (Netflix/Fremantle, Netflix) | México |
| Contenido | Mejor Contenido de Realidad de Convivencia Extranjero Adaptado | <i>La casa de los famosos</i> (Telemundo/EndemolShine Boomdog, NBCUniversal Telemundo Enterprises) | México |
| Contenido | Mejor Contenido de Realidad de Convivencia Extranjero Adaptado | <i>La casa de los famosos 2</i> (Telemundo/EndemolShine Boomdog para NBCUniversal Telemundo Enterprises) | EE UU |
| Contenido | Mejor Contenido de Realidad de Convivencia Extranjero Adaptado | <i>Supervivencia al desnudo Latinoamérica</i> (Discovery+ Brasil/Discovery Latin America y US Hispanic, Nippur Media) | Colombia |
| Contenido | Mejor Programa Informativo | <i>Al punto con Jorge Ramos</i> (Univisión/TelevisaUnivision) | EE UU |
| Contenido | Mejor Programa Informativo | <i>Contigo en la mañana</i> (Chilevisión, Pluto TV/Chilevisión) | Chile |
| Contenido | Mejor Programa Informativo | <i>Don Francisco: Reflexiones</i> (CNN en Español/CNN en Español) | EE UU |



| RUBRO | CATEGORÍA | FINALISTA | PAÍS |
|-----------|--|--|--|
| Contenido | Mejor Programa Informativo | <i>En diálogo con Longobardi: entrevista con Maluma</i> (CNN en Español/CNN en Español) | EE UU |
| Contenido | Mejor Programa Informativo | <i>La noche</i> (NTN24/NTN24) | Colombia |
| Contenido | Mejor Programa Informativo | <i>Sanando dudas</i> (Televisa Monterrey/TelevisaUnivision Monterrey) | México |
| Contenido | Mejor Programa Noticiero | <i>Ahora más noticias</i> (a+ 7.2/TV Azteca) | México |
| Contenido | Mejor Programa Noticiero | <i>Algo personal con Jorge Ramos</i> (ViX/TelevisaUnivision) | EE UU |
| Contenido | Mejor Programa Noticiero | <i>Chilevisión Noticias</i> (Chilevisión, Pluto TV, Chilevisión Noticias/Chilevisión) | Chile |
| Contenido | Mejor Programa Noticiero | <i>Directo USA</i> (CNN en Español/CNN en Español) | EE UU |
| Contenido | Mejor Programa Noticiero | <i>El informativo de NTN24</i> (NTN24/NTN24) | Colombia, EE UU |
| Contenido | Mejor Programa Noticiero | <i>Telefe Noticias</i> (Telefe/Telefe) | Argentina |
| Contenido | Mejor Programa Deportivo | <i>Fútbol central</i> (TUDN/TelevisaUnivision, TUDN) | EE UU |
| Contenido | Mejor Programa Deportivo | <i>KnockOut</i> (ESPN/ESPN) | Argentina, EE UU |
| Contenido | Mejor Programa Deportivo | <i>La jugada</i> (TUDN/TelevisaUnivision) | México |
| Contenido | Mejor Programa Deportivo | <i>Las dueñas del balón</i> (Televisión/Televisión) | Honduras |
| Contenido | Mejor Programa Deportivo | <i>Todos somos técnicos</i> (CDF/Warner Bros. Discovery) | Chile |
| Contenido | Mejor Programa o Serie Documental Sociedad | <i>Acoustic home</i> (HBO Max/Sony Music Entertainment, Señor Mono) | España |
| Contenido | Mejor Programa o Serie Documental Sociedad | <i>En las garras del coyote</i> (Canal 3, Televisión/Canal 3, Televisión) | EE UU, Guatemala, Honduras, México |
| Contenido | Mejor Programa o Serie Documental Sociedad | <i>La divina gula</i> (Netflix/Vice Studios, Netlix) | México |
| Contenido | Mejor Programa o Serie Documental Sociedad | <i>La revolución del freestyle</i> (HBO Max/Zeppelin Studio) | Argentina, Chile, Colombia, España, México, Perú |
| Contenido | Mejor Programa o Serie Documental Sociedad | <i>Voces de E! LatAm</i> (E! Mood Hunter, E!) | Argentina, Colombia, México |
| Contenido | Mejor Programa o Serie Documental Sociedad | <i>Voluntarios. Todo sea por la ciencia - México</i> (Disney+/Nat Geo, Non Stop) | México |
| Contenido | Mejor Programa o Serie Documental Biográfico | <i>Bilardo, el doctor del fútbol</i> (HBO Max/Warner Bros. Discovery Latin America, Zeppelin Studio) | Argentina |
| Contenido | Mejor Programa o Serie Documental Biográfico | <i>Bios: vidas que marcaron la tuya - Aterciopelados</i> (Star +/Star Originals Productions, Underground Producciones) | Colombia |
| Contenido | Mejor Programa o Serie Documental Biográfico | <i>La muerte de Dios</i> (Prime Video/Two Flamings Production) | Argentina, Cuba, EE UU |
| Contenido | Mejor Programa o Serie Documental Biográfico | <i>Más allá de Diego</i> (Star+/BTF Media) | Argentina, Chile, Cuba, España, Italia, Reino Unido |
| Contenido | Mejor Programa o Serie Documental Biográfico | <i>Pajares & CIA</i> . (Atresplayer Premium/Atresmedia) | España |
| Contenido | Mejor Programa o Serie Documental Biográfico | <i>Raphaelismo</i> (Movistar Plus+/Movistar Plus+, Dadá Films & Entertainment) | España |
| Contenido | Mejor Programa o Serie Documental de Historia | <i>2001, el año del Corralito</i> (History Channel/Tres Luces) | Argentina |
| Contenido | Mejor Programa o Serie Documental de Historia | <i>Docufilms: Los cubanos</i> (CNN en Español/CNN en Español) | EE UU |
| Contenido | Mejor Programa o Serie Documental de Historia | <i>Expediente Chalpeco: detrás de la tragedia aérea</i> (Discovery+ Brasil/Discovery Latin America y US Hispanic, Pacha Films) | Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, EE UU, España, |
| Contenido | Mejor Programa o Serie Documental de Historia | <i>Los ladrones. La verdadera historia del robo del siglo</i> (Netflix/Ánima films, Marvista Entertainment, AZ Films) | Argentina, Uruguay |
| Contenido | Mejor Programa o Serie Documental de Historia | <i>México hasta la raíz</i> (History Channel/Magia Digital) | México |
| Contenido | Mejor Programa o Serie Documental de Historia | <i>Real Madrid, la leyenda blanca</i> (Prime Video/Onza, Morrigan Films) | España |
| Contenido | Mejor Programa o Serie Documental de Naturaleza | <i>Docufilms: Galápagos</i> (CNN en Español/CNN en Español) | EE UU |
| Contenido | Mejor Programa o Serie Documental de Naturaleza | <i>El rey de la sabana</i> (RTVE/Story Producciones) | España |
| Contenido | Mejor Programa o Serie Documental de Naturaleza | <i>Livres no Rio de Janeiro</i> (National Geographic Channel/Nat Geo, Delicatessen) | Brasil |
| Contenido | Mejor Programa o Serie Documental de Naturaleza | <i>Por acá no</i> (History Channel, Greenpeace YouTube/Ciclo Films, Greenpeace) | Argentina |
| Contenido | Mejor Programa Seriado No Guionado Policial | <i>Alerta aeropuerto 9</i> (National Geographic Channel/Nat Geo, Omava Producciones) | Argentina, Italia |
| Contenido | Mejor Programa Seriado No Guionado Policial | <i>¡Alto! Frontera 2</i> (A&E Latinoamérica/Omava Producciones) | Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, México, Perú |
| Contenido | Mejor Programa Seriado No Guionado Policial | <i>Extranormal</i> (TV Azteca, a+/TV Azteca Jalisco) | México |
| Contenido | Mejor Programa Seriado No Guionado Policial | <i>G.E.O. más allá del límite</i> (Prime Video/Amazon Prime Video, Buendía Estudios) | España |
| Contenido | Mejor Programa Seriado No Guionado Policial | <i>Metrópoli</i> (A&E Latinoamérica/Omava Producciones) | Brasil, Colombia, México |
| Contenido | Mejor Programa Seriado No Guionado Entretenimiento | <i>Escuela imparables</i> (E!, Universal+/NBCUniversal, Motor Content) | México |



| RUBRO | CATEGORÍA | FINALISTA | PAÍS |
|-----------------|---|--|------------------|
| Contenido | Mejor Programa Seriado No Guionado Entretenimiento | <i>Me caigo de risa 8</i> (Canal 5, BlimTV/TelevisaUnivision, EndemolShine Boomdog) | México |
| Contenido | Mejor Programa Seriado No Guionado Entretenimiento | <i>Por el mundo</i> (Telefe/Telefe) | Argentina |
| Contenido | Mejor Programa Seriado No Guionado Entretenimiento | <i>Transición de la ciudad al campo</i> (INTIplay/INTI) | Ecuador |
| Contenido | Mejor Programa Seriado No Guionado Entretenimiento | <i>Una casa</i> (Flow/Flow, Orange Bear) | Argentina |
| Contenido | Mejor Programa de Variedad/Talk-Show | <i>En primera persona: Eugenia "China" Suárez</i> (Star+/Star Original Productions, Pampa Films) | Argentina |
| Contenido | Mejor Programa de Variedad/Talk-Show | <i>Lady night</i> (Multishow/Multishow, Floresta) | Brasil |
| Contenido | Mejor Programa de Variedad/Talk-Show | <i>Montse y Joe</i> (Unicable, Blim TV/TelevisaUnivision) | México |
| Contenido | Mejor Programa de Variedad/Talk-Show | <i>Ojos de mujer</i> (EI/NBCUniversal, High Hill Entertainment) | EE UU |
| Contenido | Mejor Programa de Variedad/Talk-Show | <i>PH, podemos hablar</i> (Telefe/Kuarzo Entertainment Argentina, Telefe) | Argentina |
| Contenido | Mejor Programa de Variedad/Talk-Show | <i>Pinky promise</i> (YouTube/Sensei Media) | México |
| Contenido | Mejor Evento en Vivo | <i>2021 Billboard latin music awards</i> (Telemundo Networks/MBS Special Events, Inc., NBCUniversal Telemundo Enterprises) | EE UU |
| Contenido | Mejor Evento en Vivo | <i>La final de la UEFA champions league</i> (TUDN, Canal 5/TelevisaUnivision) | EE UU |
| Contenido | Mejor Evento en Vivo | <i>Premio lo nuestro</i> (Univisión/TelevisaUnivision) | EE UU |
| Contenido | Mejor Evento en Vivo | <i>Premio Multishow 2021</i> (Multishow/Multishow) | Brasil |
| Contenido | Mejor Evento en Vivo | <i>Premios juventud</i> (Univisión, Canal 5, Las Estrellas/TelevisaUnivision) | EE UU |
| Contenido | Mejor Evento en Vivo | <i>Tini Tour 2022 - en vivo desde Buenos Aires</i> (Star+/PEGSA) | Argentina |
| Contenido | Mejor Apertura/Cabezote/Identidad/Promoción de | <i>La voz Argentina</i> (Telefe, Pluto TV/Telefe) | Argentina |
| Contenido | Mejor Apertura/Cabezote/Identidad/Promoción de | <i>Los cubanos</i> (CNN en Español/CNN en Español) | EE UU |
| Contenido | Mejor Apertura/Cabezote/Identidad/Promoción de | <i>Maradona</i> (CNN en Español/CNN en Español) | EE UU |
| Contenido | Mejor Apertura/Cabezote/Identidad/Promoción de | <i>Ojos de mujer</i> (EI/NBCUniversal, High Hill Entertainment) | EE UU |
| Contenido | Mejor Apertura/Cabezote/Identidad/Promoción de | <i>Papás por encargo</i> (Disney+, Disney Channel, Azteca Siete/BTF Media, Diecinueve36) | México |
| Contenido | Mejor Tema Musical de Serie | <i>Alto suspiro - Cielo grande</i> (Netflix/Non Stop, Netflix) | Argentina |
| Contenido | Mejor Tema Musical de Serie | <i>Cobarde - WTF! Con la música a otra parte</i> (Flow, Spotify, YouTube/Onceloops) | Argentina |
| Contenido | Mejor Tema Musical de Serie | <i>Escuela imparables - Escuela imparables</i> (E!, Universal Plus/NBCUniversal, Motor Content) | México |
| Contenido | Mejor Tema Musical de Serie | <i>La canción más bonita - Siempre fui yo</i> (Disney+, Disney Channel/The Walt Disney Company Latin America, The Mediapro Studio) | México |
| Contenido | Mejor Tema Musical de Serie | <i>Pinta - El marginal 5</i> (Netflix/Underground Producciones, Telemundo Streaming Studios, Netflix) | Argentina |
| Contenido | Mejor Tema Musical de Serie | <i>Vivo - Papás por encargo</i> (Disney+, Disney Channel/The Walt Disney Company Latin América, BTF Media) | México |
| Contenido | Mejor Tema Musical de Superserie, Telenovela | <i>Amores que engañan - Amores que engañan</i> (Lifetime Latinoamérica/Onceloops) | Argentina |
| Contenido | Mejor Tema Musical de Superserie, Telenovela | <i>Fiera inquieta - Pasión de gavilanes 2</i> (Telemundo, Netflix/Telemundo Global Studios) | Colombia |
| Contenido | Mejor Tema Musical de Superserie, Telenovela | <i>Malverde, el santo patrón - Malverde, el santo patrón</i> (Telemundo, Netflix/Telemundo Global Studios) | México |
| Contenido | Mejor Tema Musical de Superserie, Telenovela | <i>No te vayas - El primero de nosotros</i> (Telefe, Paramount+/VIS, Telefe) | Argentina |
| Contenido | Mejor Tema Musical de Superserie, Telenovela | <i>Parientes a la fuerza - Parientes a la fuerza</i> (Telemundo/Telemundo Global Studios, 11:11 Films) | México |
| Contenido | Mejor Contenido/Programa que promueve la Diversidad e Inclusión | <i>Altavoz</i> (TV Pública/Nativa Contenidos, TV Pública) | Argentina |
| Contenido | Mejor Contenido/Programa que promueve la Diversidad e Inclusión | <i>Drag race España 2</i> (Atresplayer Premium/Atresmedia, Buendía Estudios) | España |
| Contenido | Mejor Contenido/Programa que promueve la Diversidad e Inclusión | <i>Escuela imparables</i> (EI/NBCUniversal, Motor Content) | México |
| Contenido | Mejor Contenido/Programa que promueve la Diversidad e Inclusión | <i>Locomía</i> (Movistar+/Movistar+, BoxFish) | España |
| Contenido | Mejor Contenido/Programa que promueve la Diversidad e Inclusión | <i>Lov3</i> (Prime Video/LB Entertainment, Amazon Prime Vídeo) | Brasil |
| Contenido | Mejor Contenido/Programa que promueve la Diversidad e Inclusión | <i>Voices do E! Brasil</i> (E!/Mood Hunter, E!) | Brasil |
| Talento Técnico | Mejor Dirección - Serie y Miniserie | Alejandro Ciancio - <i>El marginal 5</i> (Netflix/Underground Producciones/Telemundo Streaming Studios/Netflix) | Argentina |
| Talento Técnico | Mejor Dirección - Serie y Miniserie | Ana Katz - <i>Terapia alternativa</i> (Star+/Star Original Productions/Kapow) | Argentina |
| Talento Técnico | Mejor Dirección - Serie y Miniserie | Camilo Vega, Ruth Caudeli, Rodrigo Triana y Rolando Campo - <i>Pálpito</i> (Netflix/CMOproducciones, Netflix) | Colombia, España |
| Talento Técnico | Mejor Dirección - Serie y Miniserie | Gaspar Antillo y Claudia Huaquimilla - <i>42 días en la oscuridad</i> (Netflix/Fábula, Netflix) | Chile |
| Talento Técnico | Mejor Dirección - Serie y Miniserie | Guillermo Helo Juan-Oliver - <i>No nos quieren ver</i> (Megamedia/Megamedia, Atirosapiens Producciones) | Chile |



| RUBRO | CATEGORÍA | FINALISTA | PAÍS |
|-----------------|---|---|-------------------------|
| Talento Técnico | Mejor Dirección - Serie y Miniserie | Rodrigo García y Alejandro Maci - <i>Santa Evita</i> (Star+/Star Original Productions, Non Stop) | Colombia, Argentina |
| Talento Técnico | Mejor Dirección - Superserie y Telenovela | Fernando Urdapilleta, Conrado Martínez y Andrés Lizarazo - <i>El Rey, Vicente Fernández</i> (Caracol Televisión, Netflix/Caracol Televisión) | México |
| Talento Técnico | Mejor Dirección - Superserie y Telenovela | Luis Manzo y Pável Manzo - <i>Los ricos también lloran</i> (Las Estrellas, Blim, ViX, Univisión/TelevisaUnivision, W Studios) | EE UU, Venezuela |
| Talento Técnico | Mejor Dirección - Superserie y Telenovela | Mateo Stivelberg y Herney Luna - <i>Las Villamizar</i> (Caracol Televisión/Caracol Televisión) | Colombia |
| Talento Técnico | Mejor Dirección - Superserie y Telenovela | Michelle Alexander - <i>Luz de Luna 2</i> (América TV/América TV, Del Barrio Producciones) | Perú |
| Talento Técnico | Mejor Dirección - Superserie y Telenovela | Miguel Varoni, Carlos Bolado y Sergio Osorio - <i>Malverde, el santo patrón</i> (Telemundo, Netflix/Telemundo Global Studios) | Colombia, México |
| Talento Técnico | Mejor Dirección - Superserie y Telenovela | Rodrigo Triana, Sergio Osorio y Camilo Vega - <i>Pasión de gavilanes 2</i> (Telemundo, Netflix, Telecinco/Telemundo Global Studios, CMO) | Colombia |
| Talento Técnico | Mejor Dirección Entretenimiento - <i>Game Show - Reality - Variedades - Talk-Show</i> | Carlos Alberto Dueñas - <i>El desafío the box 2</i> (Caracol Televisión/Caracol Televisión) | Colombia |
| Talento Técnico | Mejor Dirección Entretenimiento - <i>Game Show - Reality - Variedades - Talk-Show</i> | David Feldon - <i>The cut</i> (HBO Max/Warner Bros. Discovery, Boxfish) | Brasil |
| Talento Técnico | Mejor Dirección Entretenimiento - <i>Game Show - Reality - Variedades - Talk-Show</i> | David Miralles - <i>G.E.O. más allá del límite</i> (Prime Video/Amazon Prime Video, Buendía Estudios) | España |
| Talento Técnico | Mejor Dirección Entretenimiento - <i>Game Show - Reality - Variedades - Talk-Show</i> | Felipe Morales Zárate - <i>Qué dice Chile</i> (Canal 13/Canal 13, Fremantle) | Chile |
| Talento Técnico | Mejor Dirección Entretenimiento - <i>Game Show - Reality - Variedades - Talk-Show</i> | Jaime Segura - <i>Lo mejor de ti con Chiquis</i> (NBC Universo/JK Media Group, NBC Universal) | Colombia |
| Talento Técnico | Mejor Dirección Entretenimiento - <i>Game Show - Reality - Variedades - Talk-Show</i> | Steve Kelly - <i>Drag race España 2</i> (Atresplayer Premium/Atresmedia, Buendía Estudios) | Australia |
| Talento Técnico | Mejor Showrunner | Alejandro Lozano - <i>Control Z 3</i> (Netflix/Lemon Studios, Netflix) | México |
| Talento Técnico | Mejor Showrunner | Ariel Winograd - <i>Las Bravas FC</i> (HBO Max/WarnerMedia, The Mediapro Studio) | Argentina |
| Talento Técnico | Mejor Showrunner | Daniel Burman - <i>losi, el espía arrepentido</i> (Prime Video/Amazon Prime Video, The Mediapro Studio - Oficina Burman) | Argentina |
| Talento Técnico | Mejor Showrunner | Iván Escobar - <i>Express</i> (STARZPLAY, Pantaya/The Mediapro Studio, STARZPLAY) | España |
| Talento Técnico | Mejor Showrunner | Lucía Puenzo - <i>Señorita 89</i> (Pantaya, STARZPLAY/Pantaya, Fábula, Fremantle, STARZPLAY) | Argentina |
| Talento Técnico | Mejor Showrunner | Maricarmen Solís - <i>México hasta la raíz</i> (History Channel/History Channel, Magia Digital) | México |
| Talento Técnico | Mejor Producción de Ficción - Serie y Miniserie | Guilherme Lessa - <i>Tudo igual...SQN</i> (Disney+, Disney Channel/The Walt Disney Company Latin America, Cinefilm) | Brasil |
| Talento Técnico | Mejor Producción de Ficción - Serie y Miniserie | Leandro Culell, Juan Ponce, Pablo Culell, Sebastián Ortega y Marcos Santana - <i>El marginal 5</i> (Netflix/Underground Producciones, Telemundo Streaming Studios, Netflix) | Argentina, EE UU |
| Talento Técnico | Mejor Producción de Ficción - Serie y Miniserie | Martín Mac-Alpine - <i>Siempre fui yo</i> (Disney+, Disney Channel/The Walt Disney Company Latin America, The Mediapro Studio) | Argentina |
| Talento Técnico | Mejor Producción de Ficción - Serie y Miniserie | Martín Pla - <i>Disney entrelazados</i> (Disney+, Disney Channel/The Walt Disney Company Latin America, Pampa Films) | Argentina |
| Talento Técnico | Mejor Producción de Ficción - Serie y Miniserie | Roberto Rosales - <i>Código implacable</i> (Claro video/Sony Pictures Television, Claro video, The Mediapro Studio) | México |
| Talento Técnico | Mejor Producción de Ficción - Serie y Miniserie | Roberto Rosales - <i>Reputación dudosa</i> (Claro video/Sony Pictures Television, Claro video) | México |
| Talento Técnico | Mejor Producción de Ficción - Superserie y Telenovela | Clara María Ochoa, Ana Piñeres y Leonardo Padrón - <i>Pálpito</i> (Netflix/CMO Producciones, Netflix) | Colombia, Venezuela |
| Talento Técnico | Mejor Producción de Ficción - Superserie y Telenovela | Harold Sánchez - <i>El Rey, Vicente Fernández</i> (Caracol Televisión, Netflix/Caracol Televisión) | Cuba, México |
| Talento Técnico | Mejor Producción de Ficción - Superserie y Telenovela | Juan Carlos Villamizar - <i>Las Villamizar</i> (Caracol Televisión/Caracol Televisión) | Colombia |
| Talento Técnico | Mejor Producción de Ficción - Superserie y Telenovela | Karen Barroeta, Marcos Santana y David Posada - <i>Malverde, el santo patrón</i> (Telemundo, Netflix/Telemundo Global Studios) | México, EE UU |
| Talento Técnico | Mejor Producción de Ficción - Superserie y Telenovela | Karen Barroeta, Marcos Santana, Harold Sánchez, Clara María Ochoa y Ana Piñeres - <i>Pasión de gavilanes 2</i> (Telemundo, Netflix, Telecinco/Telemundo Global Studios, CMO Producciones) | Colombia, México, EE UU |
| Talento Técnico | Mejor Producción de Ficción - Superserie y Telenovela | Manuel Peñaloza - <i>Canto para no llorar, Arelys Henao</i> (Caracol Televisión/Caracol Televisión) | Colombia |
| Talento Técnico | Mejor Producción de Entretenimiento - <i>Game Show - Reality - Variedades - Talk-Show</i> | Diego Guebel - <i>El hotel de los famosos</i> (eltrece/Boxfish) | Argentina |
| Talento Técnico | Mejor Producción de Entretenimiento - <i>Game Show - Reality - Variedades - Talk-Show</i> | Johanna Helman - <i>Jugando con fuego latino</i> (Netflix/Fremantle, Netflix) | Argentina |
| Talento Técnico | Mejor Producción de Entretenimiento - <i>Game Show - Reality - Variedades - Talk-Show</i> | Juan Esteban Sampedro - <i>El desafío the box 2</i> (Caracol Televisión/Caracol Televisión) | Colombia |
| Talento Técnico | Mejor Producción de Entretenimiento - <i>Game Show - Reality - Variedades - Talk-Show</i> | Marie Leguizamo - <i>LOL</i> (Prime Video/EndemolShine Boomdog, Amazon Prime Video) | EE UU |
| Talento Técnico | Mejor Producción de Entretenimiento - <i>Game Show - Reality - Variedades - Talk-Show</i> | Martín Kweller - <i>Los 8 escalones del millón</i> (eltrece/Kuarzo Entertainment) | Argentina |
| Talento Técnico | Mejor Producción de Entretenimiento - <i>Game Show - Reality - Variedades - Talk-Show</i> | Sebastián Jiménez - <i>Lo mejor de ti con Chiquis</i> (Universo/JK Media Group, NBC Universal) | Colombia, EE UU |
| Talento Técnico | Mejor Producción de Entretenimiento Seriado No Guionado | Ignacio Corrales y Jorge Pérez Vega - <i>G.E.O. más allá del límite</i> (Prime Video/Amazon Prime Video, Buendía Estudios) | España |
| Talento Técnico | Mejor Producción de Entretenimiento Seriado No Guionado | Julián Becker - <i>Metrópoli</i> (A&E Latinoamérica/Omava Producciones) | EE UU |
| Talento Técnico | Mejor Producción de Entretenimiento Seriado No Guionado | Marcello Coltro y Verónica Pizzorno - <i>Escuela imparables</i> (E!, Universal Plus/NBCUniversal, Motor Content) | Brasil, Venezuela |
| Talento Técnico | Mejor Producción de Entretenimiento Seriado No Guionado | Marcello Coltro y Verónica Pizzorno - <i>Ojos de mujer</i> (E!/NBCUniversal, High Hill Entertainment) | Brasil, Venezuela |
| Talento Técnico | Mejor Guion - Serie | José Javier Reguilón, Luis Gamboa, Paula Rendón y Helen Santiago - <i>Las Bravas FC</i> (HBO Max/WarnerMedia, The Mediapro Studio) | México |



| RUBRO | CATEGORÍA | FINALISTA | PAÍS |
|-------------------|---|---|------------------|
| Talento Técnico | Mejor Guion - Serie | Luis Zolkowicz - <i>Natural born narco</i> (Roku/Telemundo Streaming Studios) | México |
| Talento Técnico | Mejor Guion - Serie | Marcela Guerty y Pamela Rentería - <i>Santa Evita</i> (Star +, Hulu/Star Original Productions, Non Stop) | Argentina |
| Talento Técnico | Mejor Guion - Serie | Marcos Carnevale - <i>Los protectores</i> (Star+/Star Original Productions, Kapow) | Argentina |
| Talento Técnico | Mejor Guion - Serie | María Renée Prudencio, Tatiana Mereñuk y Lucía Puenzo - <i>Señorita 89</i> (Pantaya, STARZPLAY/Pantaya, Fábula, Fremantle, STARZPLAY) | Bolivia |
| Talento Técnico | Mejor Guion - Serie | Sofía Whilhelmi, Joaquín Bonet, Hernán Guerschuny y Lucas Jinkis - <i>Días de gallos</i> (HBO Ma/ Warner Bros. Discovery, Zeppelin Studio) | Argentina |
| Talento Técnico | Mejor Guion - Superserie y Telenovela | Ernesto Korvsky y Romina Moretto - <i>El primero de nosotros</i> (Telefe, Paramount+/VIS, Telefe) | Argentina |
| Talento Técnico | Mejor Guion - Superserie y Telenovela | Johnny Alexander Ortiz, Daniela Richer, Luis Guerrero, Enrique Rentería y Rodrigo Ordóñez - <i>El Rey, Vicente Fernández</i> (Caracol Televisión, Netflix/Caracol Televisión) | México |
| Talento Técnico | Mejor Guion - Superserie y Telenovela | Julio Jiménez e Iván Martínez - <i>Pasión de gavilanes 2</i> (Telemundo, Netflix, Telecinco/ Telemundo Global Studios, CMO Producciones) | Colombia |
| Talento Técnico | Mejor Guion - Superserie y Telenovela | Leonardo Padrón, Christian Jiménez, Doris Seguí y Carlos Castro - <i>Pálpito</i> (Netflix/CMO Producciones, Netflix) | Venezuela, Chile |
| Talento Técnico | Mejor Guion - Superserie y Telenovela | Raphaela Castro - <i>Reyes</i> (Record TV/Record TV) | Brasil |
| Talento Técnico | Mejor Guion - Superserie y Telenovela | Rodrigo Cuevas - <i>Hijos del desierto</i> (Mega TV, Mega GO/Megamedia, AGTV) | Chile |
| Talento Técnico | Mejor Dirección de Fotografía | Daniel Jacobs y Marc Bellver - <i>Las Bravas FC</i> (HBO Max/WarnerMedia, The Mediapro Studio) | México |
| Talento Técnico | Mejor Dirección de Fotografía | Félix "Chango" Monti - <i>Santa Evita</i> (Star+, Hulu/Star Original Productions, Non Stop) | Argentina |
| Talento Técnico | Mejor Dirección de Fotografía | Guillermo Zappino y Gustavo Biazzi - <i>Días de gallos</i> (HBO Max/Warner Bros. Discovery, Zeppelin Studio) | Argentina |
| Talento Técnico | Mejor Dirección de Fotografía | Hernán Pérez - <i>G.E.O. más allá del límite</i> (Prime Video/Amazon Prime Video, Buendía Estudios) | España |
| Talento Técnico | Mejor Dirección de Fotografía | Juan José Saravia - <i>Matando cabos 2</i> (Prime Video/Lemon Studios, Amazon Prime Video) | México |
| Talento Técnico | Mejor Dirección de Fotografía | Kauê Zilli - <i>Insania</i> (Disney+/Star Originals Productions, IntroPictures) | Brasil |
| Talento Técnico | Mejor Dirección de Arte | Alejandra Quijano - <i>Natural born narco</i> (Roku/Telemundo Streaming Studios) | México |
| Talento Técnico | Mejor Dirección de Arte | Julia Freid - <i>El marginal 5</i> (Netflix/Underground Producciones/Telemundo Streaming Studios/Netflix) | Argentina |
| Talento Técnico | Mejor Dirección de Arte | Mercedes Alfonsín - <i>Santa Evita</i> (Star+, Hulu/Star Original Productions, Non Stop) | Argentina |
| Talento Técnico | Mejor Dirección de Arte | Mónica Neumaier de Hoyos - <i>El Rey, Vicente Fernández</i> (Caracol Televisión, Netflix/Caracol Televisión) | México |
| Talento Técnico | Mejor Dirección de Arte | Natalia Sedano, Valeria Fiñana, Gloria Carrasco y Julio Suárez - <i>Malverde, el santo patrón</i> (Telemundo, Netflix/Telemundo Global Studios) | México |
| Talento Técnico | Mejor Dirección de Arte | Ursula Schneider - <i>Señorita 89</i> (Pantaya, STARZPLAY/Pantaya, Fábula, Fremantle, STARZPLAY) | México |
| Talento Técnico | Mejor Compositor Musical | Federico Jusid - <i>Santa Evita</i> (Star+, Hulu/Star Original Productions, Non Stop) | Argentina |
| Talento Técnico | Mejor Compositor Musical | Jordi Bachbush - <i>Parientes a la fuerza</i> (Telemundo/Telemundo Global Studios, 11:11 Films) | México |
| Talento Técnico | Mejor Compositor Musical | Jorge Edelstein, Federico Edelstein y Eduardo Blacher - <i>Cielo grande</i> (Netflix/Netflix, Non Stop) | Argentina |
| Talento Técnico | Mejor Compositor Musical | Mauricio Rengifo y El Dandee - <i>Siempre fui yo</i> (Disney+, Disney Channel/The Walt Disney Company Latin America, The Mediapro Studio) | Colombia |
| Talento Técnico | Mejor Compositor Musical | Pieter Schlosser - <i>Malverde, el santo patrón</i> (Telemundo, Netflix/Telemundo Global Studios) | México |
| Talento Técnico | Mejor Compositor Musical | Sebastián Mellino - <i>WTF! Con la música a otra parte</i> (Flow/Onceloops) | Argentina |
| Talento Técnico | Mejor Recreación de Época | Alicia Alcolado - <i>El corazón del imperio</i> (Movistar Plus+/Movistar+, Global Set) | España |
| Talento Técnico | Mejor Recreación de Época | Annaí Ramos - <i>Señorita 89</i> (Pantaya, STARZPLAY/Pantaya, Fabula, Fremantle, STARZPLAY) | México |
| Talento Técnico | Mejor Recreación de Época | Antonietta Moles, Pedro Miranda y Orlando Arias - <i>Hijos del desierto</i> (Megamedia, Mega Go/ Megamedia, AGTV) | Chile |
| Talento Técnico | Mejor Recreación de Época | Beatriz Di Benedetto y Clarisa Reynoso - <i>Santa Evita</i> (Star+, Hulu/ Star Original Productions, Non Stop) | Argentina |
| Talento Técnico | Mejor Recreación de Época | Matías del Olmo y Juan Rovai - <i>Disney entrelazados</i> (Disney+, Disney Channel/The Walt Disney Company Latin America, Pampa Films) | Argentina |
| Talento Técnico | Mejor Recreación de Época | Natalia Sedano, Valeria Fiñana y Gloria Carrasco - <i>Malverde, el santo patrón</i> (Telemundo, Netflix/Telemundo Global Studios) | México |
| Talento Artístico | Mejor Actriz Principal - Serie de Comedia | Ana Valeria Beceril - <i>Las Bravas FC</i> (HBO Max/WarnerMedia, The Mediapro Studio) | México |
| Talento Artístico | Mejor Actriz Principal - Serie de Comedia | Blanca Portillo - <i>Días mejores</i> (Prime Video/VIS, Zeta Studios) | España |
| Talento Artístico | Mejor Actriz Principal - Serie de Comedia | Eugenia "La China" Suárez - <i>Terapia alternativa</i> (Star+/Star Original Productions, Kapow) | Argentina |
| Talento Artístico | Mejor Actriz Principal - Serie de Comedia | Marta Hazas - <i>Días mejores</i> (Prime Video/VIS, Zeta Studios) | España |
| Talento Artístico | Mejor Actriz Principal - Serie de Comedia | Oka Giner - <i>Ninis</i> (HBO Max/THR3 Media Group, No Idea Entertainment) | México |
| Talento Artístico | Mejor Actriz Principal - Serie de Comedia | Verónica Langer - <i>Reputación dudosa</i> (Claro video/Sony Pictures Television, Claro video) | México |
| Talento Artístico | Mejor Actor Principal - Serie de Comedia | Adrián Suar - <i>Los protectores</i> (Star+/Star Original Productions, Kapow) | Argentina |
| Talento Artístico | Mejor Actor Principal - Serie de Comedia | Andrés Parra - <i>Los protectores</i> (Star+/Star Original Productions, Kapow) | Colombia |



| RUBRO | CATEGORÍA | FINALISTA | PAÍS |
|-------------------|--|---|------------------|
| Talento Artístico | Mejor Actor Principal - Serie de Comedia | Fabián Vena - <i>Abejas</i> (Flow/Flow, LaFila) | Argentina |
| Talento Artístico | Mejor Actor Principal - Serie de Comedia | Gustavo Bermúdez - <i>Los protectores</i> (Star+/Star Original Productions, Kapow) | Argentina |
| Talento Artístico | Mejor Actor Principal - Serie de Comedia | Humberto Zurita - <i>El galán. La TV cambió, él no</i> (Star+/Star Original Productions, Estudios Teleméxico) | México |
| Talento Artístico | Mejor Actor Principal - Serie de Comedia | Sebastián Zurita - <i>Cómo sobrevivir soltero 2</i> (Prime Video/Addiction House, Campanario Entertainment) | México |
| | | | |
| Talento Artístico | Mejor Actor Principal - Serie de Comedia Dramática | Benjamín Vicuña - <i>Terapia alternativa</i> (Star+/Star Original Productions, Kapow) | Chile |
| Talento Artístico | Mejor Actor Principal - Serie de Comedia Dramática | Christian Tappan - <i>Primate</i> (Prime Video/The Mediapro Studio, Amazon Prime Video) | Colombia, México |
| Talento Artístico | Mejor Actor Principal - Serie de Comedia Dramática | Erik Elías - <i>Días mejores</i> (Prime Video/VIS, Zeta Studios) | México |
| Talento Artístico | Mejor Actor Principal - Serie de Comedia Dramática | Francesc Orella - <i>Días mejores</i> (Prime Video/VIS, Zeta Studios) | España |
| Talento Artístico | Mejor Actor Principal - Serie de Comedia Dramática | Lalo Brito - <i>Papás por encargo</i> (Disney+, Disney Channel/The Walt Disney Company Latin America, BTF Media) | México |
| Talento Artístico | Mejor Actor Principal - Serie de Comedia Dramática | Mauricio Ochmann - <i>Las Bravas FC</i> (HBO Max/WarnerMedia, The Mediapro Studio) | EE UU, México |
| | | | |
| Talento Artístico | Mejor Actriz Principal - Serie Dramática | Adriana Ugarte - <i>Heridas</i> (Atresplayer Premium / Atresmedia Televisión, Buendia Estudios) | España |
| Talento Artístico | Mejor Actriz Principal - Serie Dramática | Ana Lucía Domínguez - <i>Pálpito</i> (Netflix/CMO Producciones, Netflix) | Colombia |
| Talento Artístico | Mejor Actriz Principal - Serie Dramática | Carolina Gaitán - <i>Malayerba</i> (Pantaya, STARZPLAY/Dynamo Producciones, Sony Pictures Television) | Colombia |
| Talento Artístico | Mejor Actriz Principal - Serie Dramática | Margarita Muñoz - <i>Pálpito</i> (Netflix/CMO Producciones, Netflix) | Colombia |
| Talento Artístico | Mejor Actriz Principal - Serie Dramática | María León - <i>Heridas</i> (Atresplayer Premium/Atresmedia Televisión, Buendia Estudios) | España |
| | | | |
| Talento Artístico | Mejor Actriz Principal - Serie Dramática Histórica, Política, Social | Ángela Torres - <i>Días de gallos</i> (HBO Max/Warner Bros. Discovery, Zeppelin Studio) | Argentina |
| Talento Artístico | Mejor Actriz Principal - Serie Dramática Histórica, Política, Social | Claudia di Girolamo - <i>42 días en la oscuridad</i> (Netflix/Fábula, Netflix) | Chile |
| Talento Artístico | Mejor Actriz Principal - Serie Dramática Histórica, Política, Social | Cyria Coentro - <i>Impuros 3</i> (Star+/Barry Company, Disney) | Brasil |
| Talento Artístico | Mejor Actriz Principal - Serie Dramática Histórica, Política, Social | Ilse Salas - <i>Señorita 89</i> (Pantaya, STARZPLAY/Pantaya, Fábula, Fremantle, STARZPLAY) | México |
| Talento Artístico | Mejor Actriz Principal - Serie Dramática Histórica, Política, Social | Natalia Oreiro - <i>Iosí, el espía arrepentido</i> (Prime Video/Amazon Prime Video, The Mediapro Studio - Oficina Burman) | Uruguay |
| Talento Artístico | Mejor Actriz Principal - Serie Dramática Histórica, Política, Social | Natalia Oreiro - <i>Santa Evita</i> (Star+, Hulu/Star Original Productions, Non Stop) | Uruguay |
| | | | |
| Talento Artístico | Mejor Actor Principal - Serie Dramática | Jorge Salinas - <i>Amores que engañan</i> (Lifetime Latinoamérica/ A+E Networks Latinoamérica, Lifetime Latinoamérica, VIP 2000 y Casablanca) | México |
| Talento Artístico | Mejor Actor Principal - Serie Dramática | Julio Chávez - <i>El Tigre Verón</i> (eltrece, Flow/Polka, Flow) | Argentina |
| Talento Artístico | Mejor Actor Principal - Serie Dramática | Michel Brown - <i>Pálpito</i> (Netflix/CMO Producciones, Netflix) | Argentina |
| Talento Artístico | Mejor Actor Principal - Serie Dramática | Sebastián Martínez - <i>Pálpito</i> (Netflix/CMO Producciones, Netflix) | Colombia |
| | | | |
| Talento Artístico | Mejor Actor Principal - Serie Dramática Histórica, Política, Social | Daniel Alcaino - <i>42 días en la oscuridad</i> (Netflix/Fábula, Netflix) | Chile |
| Talento Artístico | Mejor Actor Principal - Serie Dramática Histórica, Política, Social | Diego Velázquez - <i>Santa Evita</i> (Star+, Hulu/Star Original Productions, Non Stop) | Argentina |
| Talento Artístico | Mejor Actor Principal - Serie Dramática Histórica, Política, Social | Ernesto Alterio - <i>Santa Evita</i> (Star+, Hulu/Star Original Productions, Non Stop) | Argentina |
| Talento Artístico | Mejor Actor Principal - Serie Dramática Histórica, Política, Social | Gustavo Bassani - <i>Iosí, el espía arrepentido</i> (Prime Video/Amazon Prime Video, The Mediapro Studio - Oficina Burman) | Argentina |
| Talento Artístico | Mejor Actor Principal - Serie Dramática Histórica, Política, Social | Luis Felipe Tovar - <i>Natural born narco</i> (Roku / Telemundo Streaming Studios) | México |
| Talento Artístico | Mejor Actor Principal - Serie Dramática Histórica, Política, Social | Raphael Logam - <i>Impuros 3</i> (Star+/Star Originals Studios, Barry Company) | Brasil |
| | | | |
| Talento Artístico | Mejor Actriz Principal - Serie de Acción, Policial, Terror, Thriller | Ana Valeria Becerri - <i>Control Z 3</i> (Netflix/Lemon Studios, Netflix) | México |
| Talento Artístico | Mejor Actriz Principal - Serie de Acción, Policial, Terror, Thriller | Catherine Sichoque - <i>Oscuro deseo 2</i> (Netflix/Argos Televisión, Netflix) | Colombia |
| Talento Artístico | Mejor Actriz Principal - Serie de Acción, Policial, Terror, Thriller | Maggie Civantos - <i>Express</i> (STARZPLAY, Pantaya/The Mediapro Studio, STARZPLAY) | España |
| Talento Artístico | Mejor Actriz Principal - Serie de Acción, Policial, Terror, Thriller | Maite Perroni - <i>Oscuro deseo 2</i> (Netflix/Argos Televisión, Netflix) | México |
| Talento Artístico | Mejor Actriz Principal - Serie de Acción, Policial, Terror, Thriller | Nathalie Poza - <i>La unidad 2</i> (Movistar+/ Movistar+, Vaca Films) | España |
| Talento Artístico | Mejor Actriz Principal - Serie de Acción, Policial, Terror, Thriller | Tamara Acosta - <i>No nos quieren ver</i> (Megamedia/Megamedia, Atrosapiens Producciones) | Chile |
| | | | |
| Talento Artístico | Mejor Actor Principal - Serie de Acción, Policial, Terror, Thriller | Alberto Guerra - <i>El refugio</i> (STARZPLAY, Pantaya/Fábula, Fremantle) | Cuba, México |
| Talento Artístico | Mejor Actor Principal - Serie de Acción, Policial, Terror, Thriller | Damián Alcázar - <i>Asesino del olvido</i> (HBO Max/Paramount, Ay Yapin) | México |
| Talento Artístico | Mejor Actor Principal - Serie de Acción, Policial, Terror, Thriller | Juan Minujín - <i>El marginal 5</i> (Netflix/Underground Producciones, Telemundo Streaming Studios, Netflix) | Argentina |
| Talento Artístico | Mejor Actor Principal - Serie de Acción, Policial, Terror, Thriller | Marc Clotet - <i>Último primer día</i> (Flow/Flow, Story Lab) | España |
| Talento Artístico | Mejor Actor Principal - Serie de Acción, Policial, Terror, Thriller | Michel Noher - <i>La unidad 2</i> (Movistar+/ Movistar+, Vaca Films) | Argentina |
| Talento Artístico | Mejor Actor Principal - Serie de Acción, Policial, Terror, Thriller | Nicolás Furtado - <i>El marginal 5</i> (Netflix/Underground Producciones, Telemundo Streaming Studios, Netflix) | Argentina |



| RUBRO | CATEGORÍA | FINALISTA | PAÍS |
|-------------------|---|---|-------------|
| Talento Artístico | Mejor Actriz Principal - Superserie y Telenovela | Carolina Miranda - <i>Malverde, el santo patrón</i> (Telemundo, Netflix/Telemundo Global Studios) | México |
| Talento Artístico | Mejor Actriz Principal - Superserie y Telenovela | Danna García - <i>Pasión de gavilanes 2</i> (Telemundo, Netflix, Telecinco/Telemundo Global Studios, CMO Producciones) | Colombia |
| Talento Artístico | Mejor Actriz Principal - Superserie y Telenovela | Marcela Guirado - <i>El Rey, Vicente Fernández</i> (Caracol Televisión, Netflix/Caracol Televisión) | México |
| Talento Artístico | Mejor Actriz Principal - Superserie y Telenovela | María Gracia Omegna - <i>Amar profundo</i> (Mega TV, Mega GO/Megamedia, DDRíos) | Chile |
| Talento Artístico | Mejor Actriz Principal - Superserie y Telenovela | Mariana Gómez - <i>Canto para no llorar, Arelys Henao</i> (Caracol Televisión/Caracol Televisión) | Colombia |
| Talento Artístico | Mejor Actriz Principal - Superserie y Telenovela | Paola Krum - <i>El primero de nosotros</i> (Telefe, Paramount+/VIS, Telefe) | Argentina |
| Talento Artístico | Mejor Actor Principal - Superserie y Telenovela | Benjamín Vicuña - <i>El primero de nosotros</i> (Telefe, Paramount+/VIS, Telefe) | Chile |
| Talento Artístico | Mejor Actor Principal - Superserie y Telenovela | Gastón Salgado - <i>Hijos del desierto</i> (Mega TV, Mega GO/Megamedia, AGTV) | Chile |
| Talento Artístico | Mejor Actor Principal - Superserie y Telenovela | Jaime Camil - <i>El Rey, Vicente Fernández</i> (Caracol Televisión, Netflix/Caracol Televisión) | México |
| Talento Artístico | Mejor Actor Principal - Superserie y Telenovela | José Ramón Barreto - <i>Canto para no llorar, Arelys Henao</i> (Caracol Televisión/Caracol Televisión) | Venezuela |
| Talento Artístico | Mejor Actor Principal - Superserie y Telenovela | Michel Brown - <i>Pasión de gavilanes 2</i> (Telemundo, Netflix, Telecinco/Telemundo Global Studios, CMO Producciones) | Argentina |
| Talento Artístico | Mejor Actor Principal - Superserie y Telenovela | Pedro Fernández - <i>Malverde, el santo patrón</i> (Telemundo, Netflix/Telemundo Global Studios) | México |
| Talento Artístico | Mejor Actriz de Reparto - Serie | Amaia Salamanca - <i>Todos mienten</i> (Movistar+/ Movistar+, Filmax) | España |
| Talento Artístico | Mejor Actriz de Reparto - Serie | Candela Márquez - <i>Malverde, el santo patrón</i> (Telemundo, Netflix/Telemundo Global Studios) | España |
| Talento Artístico | Mejor Actriz de Reparto - Serie | Inés Estévez - <i>Supernova</i> (Prime Video/Kapow, Amazon Prime Video) | Argentina |
| Talento Artístico | Mejor Actriz de Reparto - Serie | Juana Viale - <i>Último primer día</i> (Flow/Flow, Story Lab) | Argentina |
| Talento Artístico | Mejor Actriz de Reparto - Serie | Juliana Velásquez - <i>Siempre fui yo</i> (Disney+, Disney Channel/The Walt Disney Company Latin America, The Mediapro Studio) | Colombia |
| Talento Artístico | Mejor Actriz de Reparto - Serie | Nancy Dupláa - <i>Supernova</i> (Prime Video/Kapow, Amazon Prime Video) | Argentina |
| Talento Artístico | Mejor Actor de Reparto - Serie | Dario Grandinetti - <i>Santa Evita</i> (Star+, Hulu/Star Original Productions, Non Stop) | Argentina |
| Talento Artístico | Mejor Actor de Reparto - Serie | Diego Cadavid - <i>Primate</i> (Prime Video/The Mediapro Studio, Amazon Prime Video) | España |
| Talento Artístico | Mejor Actor de Reparto - Serie | Francesc Orella - <i>Santa Evita</i> (Star+, Hulu/Star Original Productions, Non Stop) | España |
| Talento Artístico | Mejor Actor de Reparto - Serie | Juan Diego Botto - <i>Todos mienten</i> (Movistar+/ Movistar+, Filmax) | España |
| Talento Artístico | Mejor Actor de Reparto - Serie | Juan Pablo Urrego - <i>Primate</i> (Prime Video/The Mediapro Studio, Amazon Prime Video) | Colombia |
| Talento Artístico | Mejor Actor de Reparto - Serie | Mauricio Barrientos - <i>Las Bravas FC</i> (HBO Max/WarnerMedia, The Mediapro Studio) | México |
| Talento Artístico | Mejor Actriz de Reparto - Superserie y Telenovela | Carola Reyna - <i>El primero de nosotros</i> (Telefe, Paramount+/VIS, Telefe) | Argentina |
| Talento Artístico | Mejor Actriz de Reparto - Superserie y Telenovela | Estefanía Piñeres - <i>Las Villamizar</i> (Caracol Televisión/Caracol Televisión) | Colombia |
| Talento Artístico | Mejor Actriz de Reparto - Superserie y Telenovela | Isabella Castillo - <i>Malverde, el santo patrón</i> (Telemundo, Netflix/Telemundo Global Studios) | Cuba, EE UU |
| Talento Artístico | Mejor Actriz de Reparto - Superserie y Telenovela | Josefina Montané - <i>Amar profundo</i> (Mega TV, Mega GO/Megamedia, DDRíos) | Chile |
| Talento Artístico | Mejor Actriz de Reparto - Superserie y Telenovela | Majo Vargas - <i>Las Villamizar</i> (Caracol Televisión/Caracol Televisión) | Colombia |
| Talento Artístico | Mejor Actriz de Reparto - Superserie y Telenovela | Paola Volpato - <i>Hijos del desierto</i> (Mega TV, Mega GO/Megamedia, AGTV) | Chile |
| Talento Artístico | Mejor Actor de Reparto - Superserie y Telenovela | Daniel Fanego - <i>El primero de nosotros</i> (Telefe, Paramount+/VIS, Telefe) | Argentina |
| Talento Artístico | Mejor Actor de Reparto - Superserie y Telenovela | Francisco Melo - <i>Hijos del desierto</i> (Mega TV, Mega GO/Megamedia, AGTV) | Chile |
| Talento Artístico | Mejor Actor de Reparto - Superserie y Telenovela | Luis Felipe Tovar - <i>Malverde, el santo patrón</i> (Telemundo, Netflix/Telemundo Global Studios) | México |
| Talento Artístico | Mejor Actor de Reparto - Superserie y Telenovela | Marcelo Alonso - <i>Hijos del desierto</i> (Mega TV, Mega GO/Megamedia, AGTV) | Chile |
| Talento Artístico | Mejor Actor de Reparto - Superserie y Telenovela | Mark Tacher - <i>Malverde, el santo patrón</i> (Telemundo, Netflix/Telemundo Global Studios) | México |
| Talento Artístico | Mejor Actor de Reparto - Superserie y Telenovela | Roberto Mateos - <i>Si nos dejan</i> (Univisión, Las Estrellas, Blim, ViX/TelevisaUnivision, W Studios) | México |
| Talento Artístico | Mejor Actriz de Habla No Hispana | Alina Boz - <i>La verdad - The trusted</i> (ATV/Inter Medya, TIMS&B Productions) | Turquía |
| Talento Artístico | Mejor Actriz de Habla No Hispana | Fadik Sevin Atasoy - <i>Todo por mi familia - For my family</i> (TVN/ATV, NGM) | Turquía |
| Talento Artístico | Mejor Actriz de Habla No Hispana | Hande Erçel - <i>El amor está en el aire - Love is in the air</i> (Teletica/ Medyapim) | Turquía |
| Talento Artístico | Mejor Actriz de Habla No Hispana | Öykü Karayel - <i>El juego de mi destino - The game of my destiny</i> (Star TV/Global Agency, NG Medya) | Turquía |
| Talento Artístico | Mejor Actriz de Habla No Hispana | Selin Sezgin - <i>Querida madre - A mother's love</i> (Divinity España/ Ay Yapim, Saran Studios) | Turquía |
| Talento Artístico | Mejor Actor de Habla No Hispana | Akin Akinözü - <i>El juego de mi destino - The game of my destiny</i> (Star TV/Global Agency, NG Medya) | Turquía |



| RUBRO | CATEGORÍA | FINALISTA | PAÍS |
|-------------------|--|--|-------------|
| Talento Artístico | Mejor Actor de Habla No Hispana | Burak Deniz - <i>La verdad - The trusted</i> (ATV/Inter Medya, TIMS&B Productions) | Turquía |
| Talento Artístico | Mejor Actor de Habla No Hispana | Caner Cindoruk - <i>Infiel: Historia de un engaño - A woman scorned</i> (Kanal D/MADD, Medyapim) | Turquía |
| Talento Artístico | Mejor Actor de Habla No Hispana | Kerem Bürsin - <i>El amor está en el aire - Love is in the air</i> (Teletica/Medyapim) | Turquía |
| Talento Artístico | Mejor Actor de Habla No Hispana | Milan Marić - <i>Servicio secreto - Civil Servant</i> (Telemundo Puerto Rico/Dandelion Productions Inc., Danas Film, Telekom Srbija) | Serbia |
| | | | |
| Talento Artístico | Mejor Presentadora de TV de Reality - Game Show | Alejandra Espinoza - <i>Nuestra belleza latina</i> (Univisión/TelevisaUnivision) | México |
| Talento Artístico | Mejor Presentadora de TV de Reality - Game Show | Alessandra Ambrosio - <i>The cut Brasil</i> (HBO Max/WarnerMedia Discovery) | Brasil |
| Talento Artístico | Mejor Presentadora de TV de Reality - Game Show | Andrea Serna - <i>El desafío the box 2</i> (Caracol Televisión/Caracol Televisión) | Colombia |
| Talento Artístico | Mejor Presentadora de TV de Reality - Game Show | Carolina "Pampila" Ardohain - <i>El hotel de los famosos</i> (eltrece/Boxfish) | Argentina |
| Talento Artístico | Mejor Presentadora de TV de Reality - Game Show | Claudia Bahamón - <i>MasterChef celebrity Colombia 4</i> (RCN/RCN) | Colombia |
| Talento Artístico | Mejor Presentadora de TV de Reality - Game Show | Laura Barjum - <i>Factor X Colombia</i> (RCN/RCN) | Colombia |
| | | | |
| Talento Artístico | Mejor Presentadora de TV de Programa de Variedades | Carmen Villalobos - <i>Escuela imparables</i> (E!, Universal+/NBCUniversal, Motor Content) | Colombia |
| Talento Artístico | Mejor Presentadora de TV de Programa de Variedades | Karla Martínez - <i>Despierta América</i> (Univisión/TelevisaUnivision) | México |
| Talento Artístico | Mejor Presentadora de TV de Programa de Variedades | Lili Estefan - <i>El gordo y la flaca</i> (Univisión/TelevisaUnivision) | Cuba, EE UU |
| Talento Artístico | Mejor Presentadora de TV de Programa de Variedades | Monserrat Álvarez - <i>Contigo en la mañana</i> (Chilevisión/Chilevisión) | Chile |
| Talento Artístico | Mejor Presentadora de TV de Programa de Variedades | Paola Rojas - <i>México hasta la raíz</i> (History Channel/History Channel) | México |
| Talento Artístico | Mejor Presentadora de TV de Programa de Variedades | Susana Giménez - <i>Susana, invitada de honor</i> (Paramount+/Telefe) | Argentina |
| | | | |
| Talento Artístico | Mejor Presentador de TV Programa No Guionado | Agustín Aristrarán - "Rada" - Radahouse (Flow/Juegue) | Argentina |
| Talento Artístico | Mejor Presentador de TV Programa No Guionado | Álex Fernández - <i>Lo que no sabías del humor mexicano</i> (Disney+/Nat Geo, Non Stop) | México |
| Talento Artístico | Mejor Presentador de TV Programa No Guionado | Bebe Contepomi - <i>La previa con Bebe 2</i> (Flow/Flow, El Bajo Producciones) | Argentina |
| Talento Artístico | Mejor Presentador de TV Programa No Guionado | Carlos Pagni - <i>Pequeñas historias para entender la Argentina</i> (Flow/Flow, Silmar Producciones) | Argentina |
| Talento Artístico | Mejor Presentador de TV Programa No Guionado | Migue Granados - <i>Una casa</i> (Flow/Flow, Orange Bear) | Argentina |
| Talento Artístico | Mejor Presentador de TV Programa No Guionado | Ricardo Darín - <i>2001, el año del Corralito</i> (History Channel/Tres Luces) | Argentina |
| | | | |
| Talento Artístico | Mejor Presentador de TV de Reality - Game Show | Juan Pablo Llano - <i>Desafío sobre fuego Latinoamérica 4</i> (History Channel/Nippur Media, History Channel) | Colombia |
| Talento Artístico | Mejor Presentador de TV de Reality - Game Show | Julián Eifelbein - <i>The voice Chile</i> (Chilevisión/Chilevisión) | Chile |
| Talento Artístico | Mejor Presentador de TV de Reality - Game Show | Leandro "Chino" Leunis - <i>El hotel de los famosos</i> (eltrece/Boxfish) | Argentina |
| Talento Artístico | Mejor Presentador de TV de Reality - Game Show | Marley - <i>La voz Argentina</i> (Telefe/Telefe) | Argentina |
| Talento Artístico | Mejor Presentador de TV de Reality - Game Show | Mathias Brivio - <i>Perú tiene talento</i> (Latina TV/Latina TV) | Perú |
| Talento Artístico | Mejor Presentador de TV de Reality - Game Show | Rafael Araneda - <i>Enamorándonos</i> (UniMás/TelevisaUnivision, Soho Productions) | Chile |
| | | | |
| Talento Artístico | Mejor Presentador de TV de Programa de Variedades | Alan Tacher - <i>Despierta América</i> (Univisión/TelevisaUnivision) | México |
| Talento Artístico | Mejor Presentador de TV de Programa de Variedades | Alejandro Fantino - <i>En primera persona: Eugenia "China" Suárez</i> (Star+/Star Original Productions, Pampa Films) | Argentina |
| Talento Artístico | Mejor Presentador de TV de Programa de Variedades | Julio César Rodríguez - <i>Contigo en la mañana</i> (Chilevisión/Chilevisión) | Chile |
| Talento Artístico | Mejor Presentador de TV de Programa de Variedades | Raúl de Molina - <i>El gordo y la flaca</i> (Univisión/TelevisaUnivision) | Cuba, EE UU |
| | | | |
| Talento Artístico | Mejor Presentador/a de Programa de Noticias / Noticiero | Daniel Matamala - <i>Chilevisión noticias</i> (Chilevisión/Chilevisión) | Chile |
| Talento Artístico | Mejor Presentador/a de Programa de Noticias / Noticiero | Diego Leuco - <i>Telenoche</i> (eltrece/Artear) | Argentina |
| Talento Artístico | Mejor Presentador/a de Programa de Noticias / Noticiero | Juan Carlos López - <i>Directo USA</i> (CNN en Español/CNN en Español) | EE UU |
| Talento Artístico | Mejor Presentador/a de Programa de Noticias / Noticiero | Luciana Geuna - <i>Telenoche</i> (eltrece/Artear) | Argentina |
| Talento Artístico | Mejor Presentador/a de Programa de Noticias / Noticiero | Macarena Pizarro - <i>Chilevisión noticias</i> (Chilevisión/Chilevisión) | Chile |
| | | | |
| Talento Artístico | Mejor Presentador/a de Programa Deportivo o Comentarista de Deportes | Ana Caty Hernández - <i>La jugada</i> (TUDN / TelevisaUnivision) | México |
| Talento Artístico | Mejor Presentador/a de Programa Deportivo o Comentarista de Deportes | Enrique Bermúdez - <i>Comentarista TUDN</i> (TUDN/TelevisaUnivision) | México |
| Talento Artístico | Mejor Presentador/a de Programa Deportivo o Comentarista de Deportes | Érika Williams - <i>Las dueñas del balón</i> (Televisión/Televisión) | Honduras |
| Talento Artístico | Mejor Presentador/a de Programa Deportivo o Comentarista de Deportes | Manuel de Tezanos Pinto - <i>Todos somos técnicos</i> (CDF/Warner Bros. Discovery) | Chile |
| Talento Artístico | Mejor Presentador/a de Programa Deportivo o Comentarista de Deportes | Renato Bermúdez - <i>KnockOut</i> (ESPN/ESPN) | Venezuela |
| Talento Artístico | Mejor Presentador/a de Programa Deportivo o Comentarista de Deportes | Val Marín - <i>TUDN News</i> (TUDN/TelevisaUnivision) | México |



| RUBRO | CATEGORÍA | FINALISTA | PAÍS |
|-------------------|---|---|----------------------------------|
| Talento Artístico | Mejor Actriz Protagonista Infanto/Juvenil | Abril Di Yorio - <i>Cielo grande</i> (Netflix/Netflix, Non Stop) | Argentina |
| Talento Artístico | Mejor Actriz Protagonista Infanto/Juvenil | Carolina Domenech - <i>Disney entrelazados</i> (Disney+, Disney Channel/The Walt Disney Company Latin America, Pampa Films) | Argentina |
| Talento Artístico | Mejor Actriz Protagonista Infanto/Juvenil | Gabriella Saraivah - <i>Tudo igual...SQN</i> (Disney+, Disney Channel/The Walt Disney Company Latin America, Cinefilm) | Brasil |
| Talento Artístico | Mejor Actriz Protagonista Infanto/Juvenil | Karol Sevilla - <i>Siempre fui yo</i> (Disney+, Disney Channel/The Walt Disney Company Latin America, The Mediapro Studio) | México |
| Talento Artístico | Mejor Actriz Protagonista Infanto/Juvenil | Pilar Pascual - <i>Cielo grande</i> (Netflix/Netflix, Non Stop) | Argentina |
| Talento Artístico | Mejor Actriz Protagonista Infanto/Juvenil | Sofía Cardella - <i>Zumbar</i> (Noggin/Mobius Lab Kids, Ketama Collective) | EE UU |
| Talento Artístico | Mejor Actor Protagonista Infanto/Juvenil | El Purre - <i>Disney entrelazados</i> (Disney+, Disney Channel/The Walt Disney Company Latin America, Pampa Films) | Argentina |
| Talento Artístico | Mejor Actor Protagonista Infanto/Juvenil | Gabriel López Ruiz - <i>Zumbar</i> (Noggin/Mobius Lab Kids, Ketama Collective) | EE UU |
| Talento Artístico | Mejor Actor Protagonista Infanto/Juvenil | Lucas Spadafora - <i>Abejas</i> (Flow/Flow, LaFila) | Argentina |
| Talento Artístico | Mejor Actor Protagonista Infanto/Juvenil | Mateo Carrieri - <i>Zumbar</i> (Noggin/Mobius Lab Kids, Ketama Collective) | EE UU |
| Talento Artístico | Mejor Actor Protagonista Infanto/Juvenil | Valentino Rey - <i>Zumbar</i> (Noggin/Mobius Lab Kids, Ketama Collective) | EE UU |
| Talento Artístico | Mejor Actriz/Actor Revelación | Candela Saitta - <i>Último primer día</i> (Flow/Flow, Story Lab) | Argentina |
| Talento Artístico | Mejor Actriz/Actor Revelación | Farah Justiniani - <i>Papás por encargo</i> (Disney+, The Walt Disney Company Latin America, BTF Media) | México |
| Talento Artístico | Mejor Actriz/Actor Revelación | Johana Chiefo - <i>Supernova</i> (Prime Video/Kapow, Amazon Prime Video) | Argentina |
| Talento Artístico | Mejor Actriz/Actor Revelación | Kaled Acab - <i>El Rey, Vicente Fernández</i> (Caracol Televisión, Netflix/Caracol Televisión) | México |
| Talento Artístico | Mejor Actriz/Actor Revelación | Luigi Cerrada - <i>Natural born narco</i> (Roku/Telemundo Streaming Studios) | México |
| Talento Artístico | Mejor Actriz/Actor Revelación | Naima Luna - <i>Luz de Luna 2</i> (América TV/América TV, Del Barrio Producciones) | Perú |
| Mercadeo | Mejor Branded Content | <i>Campaña club premiere</i> (Universal TV, Studio Universal, Telemundo Internacional, El, OneFootball App, Facebook, Instagram/Moooco, NBCUniversal) | México |
| Mercadeo | Mejor Branded Content | <i>Desbloquea Ecuador</i> (YouTube/2bLatam) | Ecuador |
| Mercadeo | Mejor Branded Content | <i>Gran bartender 4</i> (Telefe, Pluto TV, Mitelefe, YouTube, El/Telefe) | Argentina |
| Mercadeo | Mejor Branded Content | <i>Hablemos sin enredos</i> (Chilevisión, YouTube, TikTok, Facebook, Chilevisión.cl/ Chilevisión, Parox, Initiative) | Chile |
| Mercadeo | Mejor Branded Content | <i>Tequila Herradura</i> (El, Telemundo, Facebook, Instagram/ Wólf, Tragaluz, NBCUniversal, ABZ) | México |
| Mercadeo | Mejor Branded Content | <i>Una idea para cambiar la historia</i> (History Channel, Social Media/ History Channel) | Colombia, México, Venezuela |
| Mercadeo | Mejor Responsabilidad Social | <i>Hagámonos escuchar</i> (Caracol Televisión/Caracol Televisión) | Colombia |
| Mercadeo | Mejor Responsabilidad Social | <i>La violencia no es normal</i> (Red Uno Bolivia/Red Uno Bolivia) | Bolivia |
| Mercadeo | Mejor Responsabilidad Social | <i>Lo normal es que te amen</i> (Lifetime Latinoamérica, Ser TV/Lifetime Latinoamérica, WAWA, SerTV de Panamá, Digital) | Colombia, Panamá |
| Mercadeo | Mejor Responsabilidad Social | <i>Niñas no madres</i> (YouTube, Instagram, Facebook, Twitter/Planta, 4KAUV Audiovisual) | Ecuador, Guatemala, México, Perú |
| Mercadeo | Mejor Responsabilidad Social | <i>PlantatónHN</i> (Canal 5, TSI, Teledadena 7/4, Mega Clásicos, Social Media/Telecentro, Emisoras Unidas) | Honduras |
| Mercadeo | Mejor Responsabilidad Social | <i>U Step</i> (Univisión/TelevisaUnivision) | EE UU |
| Mercadeo | Mejor Campaña Lanzamiento de Contenido | <i>Desafío sobre fuego Latinoamérica 4</i> (History Channel/History Channel, History Channel Latinoamérica) | Argentina, México, Venezuela |
| Mercadeo | Mejor Campaña Lanzamiento de Contenido | <i>Domingo de gigantes</i> (CNN en Español/CNN en Español) | EE UU |
| Mercadeo | Mejor Campaña Lanzamiento de Contenido | <i>La voz Argentina</i> (Telefe/Telefe) | Argentina |
| Mercadeo | Mejor Campaña Lanzamiento de Contenido | <i>México hasta la raíz</i> (History Channel/History Channel, History Channel Latinoamérica) | Argentina, México, Venezuela |
| Mercadeo | Mejor Campaña Lanzamiento de Contenido | <i>Super bowl</i> (TUDN, Canal 5/TelevisaUnivision) | EE UU |
| Mercadeo | Mejor Promoción e Imagen Corporativa de Plataformas y Broadcast | <i>Cambio de imagen Kanal D Drama</i> (Kanal D/HEMA America, Kanal D, Programming Departments Bonsai3) | Argentina, EE UU |
| Mercadeo | Mejor Promoción e Imagen Corporativa de Plataformas y Broadcast | <i>Inside TGS</i> (NBCUView.com/NBCUniversal Global Distribution, Telemundo Global Studios) | EE UU |
| Mercadeo | Mejor Promoción e Imagen Corporativa de Plataformas y Broadcast | <i>INTI</i> (DIRECTV Colombia, Verizon, Claro Chile, Redes INTI/INTI) | Ecuador |
| Mercadeo | Mejor Promoción e Imagen Corporativa de Plataformas y Broadcast | <i>Too Strong to Stop</i> (TelemundoTooStrongToStop.com, PRODU.com/NBCUniversal Global Distribution, Telemundo Global Studios) | EE UU |
| Mercadeo | Mejor Promoción e Imagen Corporativa de Plataformas y Broadcast | <i>Un mundo digno de conocer</i> (History Channel/History Channel, History Channel Latinoamérica) | Argentina, EE UU, Venezuela |