

HELSINGIN KAUPUNGINTEATTERI

Luettelo esityksistä on ensi-iltajärjestyksessä.

Tiedot perustuvat esitysten käsiohjelmiin ja tiedot on koonnut arkistonhoitaja Hanna Kalsto.

Voit etsiä yksittäisen esityksen nimeä lukuohjelmasi hakutoiminnolla (yleensä Ctrl-F)

Walentin Chorell: **Sopulit** (Lemlarna)

Suomennos: Marja Rankkala

Ensi-ilta 9.9.1965 Vallila Esityskertoja: 13

Ohjaus: Sakari Puurunen & Kalle Holmberg Ohjaajan assistentti: Ritva Siikala

Lavastus: Lassi Salovaara Puvut: Elsa Pättiniemi Musiikki: Ilkka Kuusisto

Valokuvaaja: Pentti Auer

HENKILÖT: Käthi: Elsa Turakainen/ Lise: Eila Rinne/ Tabitha: Hillevi Lagerstam/ Paula: Pirkko Peltomäki/

Muukalainen: Hannes Häyrinen/ Johann: Esko Mannermaa/ Peter: Eero Keskitalo/ Äiti: Tiina Rinne/

Ilse: Heidi Krohn/ Wilhelm: Veikko Uusimäki/ Pappi: Uljas Kandolin/ Günther: Kalevi Kahra/

Tauno Kajander/ Leo Jokela/ Arto Tuominen/ Sakari Halonen/ Stig Fransman/ Elina Pohjanpää/ Marjatta Kallio/

Marja Rankkala: **Rakkain rakastaja**

Ensi-ilta: 23.9.1965 YO-talo Esityskertoja: 20

Ohjaus: Ritva Arvelo Apulaisohjaaja: Kurt Nuotio

Lavastus ja puvut: Leo Lehto Musiikki: Arthur Fuhrmann

Valokuvaaja: Pentti Auer

HENKILÖT: Magdalena Desiria: Anneli Haahdenmaa/ Magdalena nuorena: Anja Haahdenmaa/

Ella: Martta Kontula/ Jolanda: Enni Rekola/ David: Oiva Sala/ Alfred: Aarre Karén/

“Karibian Konsuli”: Leo Lähteenmäki/ Rikhard: Kullervo Kalske/ Rafael: Sasu Haapanen/

Ramon: Viktor Klimentko/ Daniel: Jarmo Hiilloskorpi/ Pepe: Helmer Salmi/ Anne: Eira Karén/

Marietta: Marjatta Raita/ Tuomari: Veikko Linna/

Tanssiryhmä: Marjukka Halttunen, Liisa Huuskonen, Rauni Jakobsson, Ritva Mäkinen, Helka Suvio,

Pirjo-Liisa Viitanen, Reino Ahonen, Vesa Hyttinen, Heikki Kinnunen, Risto Kurronen, Raimo Puurtinen,

Esko Roine

Jens Bjorneboe: **Karhunkoppi** (Til lykke med dagen)

Suomennos norjan kielestä: Aira Sinervo

Ensi-ilta: 21.10.1965 Vallila Esityskertoja: 23

Ohjaus: Matti Aro Apulaisohjaaja: Kalle Holmberg Ohjausassistentti: Pentti Pesä

Lavastus ja pukuluonnokset: Leo Lehto Pukujen valmistus: Elsa Pättiniemi

Musiikki: Finn Ludt Musiikin sovitus ja harjoitus: Ilkka Kuusisto

Valaistus: Unto Valjakka

Valokuvaaja: Pentti Auer

HENKILÖT: Tonnie: Arto Tuominen/ 613: Vesa-Matti Loiri (S. Teatterikoulu)/ Pappi: Eero Keskitalo/

Lääkäri: Erkki Luomala (Radioteatteri)/ Vankilanjohtaja: Hannes Häyrinen/

Kivenhakkaajamestari: Uljas Kandolin/ Punapää: Risto Aaltonen/ Kaari: Pirkko Peltomäki/

Rupikonna: Sakari Halonen/ Tummapukuinen nainen: Tiina Rinne/ Rikospoliisi: Kalle Holmberg/

Vartija A: Valdemar Pitkänen/ Vartija B: Herkko Järvinen/ Vartija C: Pentti Pesä/

Yhtye: Markku Marttina, Jukka Teittinen, Veikko Valkama, Juhani Vilkki

Ariano Suassuna: **Koiran testamentti** (Auto da Compadecida)

Suomennos portugalin kielestä: Reino Marjonen

Ensi-ilta: 28.10.1965 YO-talo Esityskertoja: 37

Ohjaus: Wilho Ilmari Ohjausassistentti: Jorma Kolmijoki

Lavastus: Kalervo Hakala Pukuluonnokset: Laura Saalas

Valaistus: Jaakko Leino Etnologinen asiantuntija: Helinä Rautavaara Laulut: Ilkka Kuusisto

Valokuvaaja: Pentti Auer

HENKILÖT: Klovni: Aarre Karén/ Joao Grilo: Ismo Kallio/ Chicó: Leo Jokela/ Pappi: Oiva Sala/

António Morais: Sasu Haapanen/ Leipuri: Esko Mannermaa/ Leipurin vaimo: Kirsti Ortola/

Suntio: Kalevi Kahra/ Piispa: Veikko Uusimäki/ Munkki: Tauno Kajander/ Severino: Kullervo Kalske/

Rosvo: Veikko Sorsakivi/ Piru: Helmer Salmi/ Pääpaholainen: Leo Lähteenmäki/ Manuel: Stig Fransman/

Pyhä Neitsyt: Heidi Krohn/ Kitaransoitaja: Taru Pyhälä/

Boris Kabur: **Robotti** (Rops) Nuorisonäytelmä Pohjoismaainen kantaesitys

Suomennos viron kielestä: Eeva Hyvärinen, Leena Nivanka
 Ensi-ilta: 4.11.1965 YO-talo Esityskertoja: 14 + Työväenopisto Esityskertoja: 16
 Ohjaus: Jarno Hiilloskorpi
 Lavastus: Lassi Salovaara Puvut: Elsa Pättiniemi Musiikki: Tapio Yrjä Valaistus: Ilmari Tähtelä
 Valokuvaaja: Pentti Auer
 HENKILÖT: Jüri: Elina Pohjanpää/ Kersti: Anja Haahdenmaa/ Mart: Anneli Haahdenmaa/
 Rops: Marjatta Kallio/ Toits: Marjatta Raita/ Opettaja: Martta Kontula/ Äiti: Enni Rekola/
 Magnus-setä: Eino Kaipainen/ Posteljooni: Veikko Linna/

Peter Weiss: (Suomennos: Antero Tiusanen) **Tutkimus** (Die Ermittlung) Pohjoismainen kantaesitys
 Ensi-ilta: 9.12.1965 YO-talo Esityskertoja: 12
 Ohjaus: Timo Tiusanen Ohjausassistentti: Hannu Wegelius, STKK
 Lavastus: Lassi Salovaara Puvut: ei mainita käsiohjelmassa
 Musiikki: Luigi Nono Tehosteet: Keijo Iiskola Valaistus: Jaakko Leino
 Valokuvaaja: Pentti Auer
 HENKILÖT: Tuomari: Toivo Mäkelä (Televisioteatteri)/ Syyttäjä: Kalevi Kahra/
 Puolustusasianajaja: Esko Mannermaa/ Todistaja 1.: Arto Tuominen/ 2.: Stig Fransman/ 3.: Hannes Häyrinen/
 4.: Kirsti Ortola/ 5.: Hillevi Lagerstam/ 6.: Eero Keskitalo/ 7.: Ismo Kallio/ 8.: Risto Aaltonen/
 9.: Tauno Kajander/ Syytetty 1. (Mulka): Leo Lähteenmäki/ 2. (Boger): Sasu Haapanen/
 3. (Capesius): Veikko Sorsakivi/ 4. (Frank): Pentti Viljanen (vierailija)/ 6 (Lucas): Oiva Sala/
 7 (Kaduk): Kullervo Kalske/ 8 (Hofmann): Veikko Uusimäki/ 12 (Stark): Aarre Karén/
 14 (Schlage): Helmer Salmi/ 15 (Bischoff): Matti Aro/ 17 (Breitwieser): Sakari Halonen/
 18 (Bednarek): Erkki Luomala (Radioteatteri)/
 Todistajien kuoron johtaja: Risto Aaltonen/ Syytettyjen kuoron johtaja: Aarre Karén/

Henry Livings: (Suomennos: Ritva Siikala) **Häh?** (Eh?) Suomalainen kantaesitys
 Ensi-ilta: 16.12.1965 Vallila Esityskertoja: 23
 Ohjaus: Kalle Holmberg Apulaisohjaaja: Aly Frank
 Lavastus: Måns Hedström Puvut: ei mainita käsiohjelmassa
 Tehosteet: Timo Rostela & Keijo Iiskola Järjestäjä: Valdemar Pitkänen
 Valokuvaaja: Pentti Auer
 HENKILÖT: Price: Leo Jokela/ Aly: Kari Franck (Teatterikorkeakoulu)/ Rva Murray: Eila Rinne/
 Valentine Brose: Jarno Hiilloskorpi/ Pastori Mort: Viktor Klimentenko/ Betty Dorrick: Eira Karén/

Robert Kiljander: **Sanny Kortmanin koulu** Huvinäytelmä kolmessa näytöksessä
 Ensi-ilta: 20.1.1966 YO-talo Esityskertoja: 26
 Ohjaus: Matti Aro
 Lavastus: Kalervo Hakala Puvut: Elsa Pättiniemi
 Musiikki: Tapio Yrjä Valaistus: Jaakko Leino
 Potrettikuvat: Jukka Häyrinen Esityskuvat: Pentti Auer
 HENKILÖT: Sanny Kortman, tyttökoulun johtajat: Tiina Rinne/ Liisi, hänen veljensä tytär: Heidi Krohn/
 Neiti Forslund, opettaja: Hillevi Lagerstam/ Neiti Kauppila, opettaja: Elina Pohjanpää/
 Pastori Pölkkyne, opettaja: Sakari Halonen/ Maisteri Lassinen, opettaja: Esko Mannermaa/
 Maisteri Vuorela, opettaja: Eero Keskitalo/ Professori Stobenius, kouluhallituksen jäsen: Hannes Häyrinen/
 Kauppaneuvoksen rouva: Kirsti Ortola/ Aessori rouva: Anneli Haahdenmaa/
 Pankinjohtajan rouva: Eila Halonen/ Kapteenin rouva: Marjatta Kallio/ Pormestari: Veikko Linna/
 Juonas, vahtimestari: Kalevi Kahra/ Tapper, makkaramestari: Leo Lähteenmäki/
 Alma Tapper, koulutyttö: Rauni Jakobsson (S.Teat.koulu)/
 Hanna Korhonen, koulutyttö: Kristiina Halkola (S.Teat.koulu)/ Helmi Hallman, koulutyttö: Eeva-Maija Tyhtilä
 (S.Teat.koulu)/ Kerttu Palonen, koulutyttö: Elli Castrén (S:Teat.koulu)/ Fingerborg, räätäli: Tauno Kajander/
 Rouva Tuppurainen, torikaupustelija: Enni Rekola/ Mattsson, postiljooni: Veikko Sorsakivi/
 I Musiikinjohtaja: Kalle Holmberg/ II Musiikinjohtaja: Risto Aaltonen/

Joseph Stein- Jerry Bock **Viulunsoittaja katolla** (Fiddler on the Roof) Eurooppalainen kantaesitys Musikaali
 Suomennos: Esko Elstelä
 Ensi-ilta: 17.2.1966 YO-talo Esityskertoja: 139 Katsojia: 61.246
 21.10.1967 SN Esityskertoja: 307 Katsojia 255.351
 Esityskertoja yht.446 Viimeinen esitys: 31.5.1971
 USA:n kantaesityksen ohjaus ja koreografia: Jerome Robbins
 Ohjaus: Kurt Nuotio, Ohjausassistentti: Eeva Helena Salminen, Liikunnan ohjaus: Heikki Värtsi

Musiikki: Jerry Bock Laulujen sanat: Sheldon Harnick Musiikin harjoitus ja johto: Ilkka Kuusisto

Lavastus: Leo Lehto Pukuluonnokset: Marjukka Häyrinen

Valaistus: Ilmari Tähtelä Asiantuntija: Henake Schubak

Valokuvaajat: Teuvo Kanerva ja Pentti Auer

HENKILÖT:

Teveje, maitokuski: Uljas Kandolin 1965-66, 1966-67, 1967-68, 1968-69, 1969-70 (Veikko Sinisalo, paikkaus)/

Golde, hänen vaimonsa: Eila Rinne 1965-66, 1966-67, 1967-68, 1968-69, 1969-70/ (Sylvi Salonen, paikkaus)

Tzeitel, tytär: Pirkko Peltomäki 1965-66, 1966-67/ Liisa-Maija Laaksonen 1967-68, 1968-69/

Pirkko Peltomäki 1969-70/

Hodel, tytär: Anja Haahdenmaa 1965-66, 1966-67, 1967-68, 1968-69 / Eeva-Liisa Haimelin, 1969-70/

Anja Haahdenmaa (1969-70/2)

Chava, tytär: Liisa-Maija Laaksonen 1965-66/ Eira Karén 1966-67, 1967-68/

Eira Jauckens ja Liisi Tandefelt 1968-69, 1969-70/

Shprintze, tytär: Marjatta Raita 1965-66, 1966-67, 1967-68, / Arja Pessa 1968-69, 1969-70/

Bielke, tytär: Pirjo Söderlund 1965-66, 1966-67/ Maija Leino 1967-68/ Pirjo Virkki 1968-69, 1969-70/

Jente, puhemies: Elsa Turakainen 1965-66, 1966-67, 1967-68, 1968-69, 1969-70/ (Irja Kuusla, paikkaus)/

Motel Kamzoi, räätäli: Jarno Hiilloskorpi 1965-66, 1966-67, 1967-68, 1968-69, 1969-70/

Shandel, hänen äitinsä: Martta Kontula 1965-66, 1966-67, 1967-68, 1968-69, 1969-70/

Perchik, ylioppilas: Stig Fransman 1965-66, 1966-67, 1967-68, 1968-69, 1969-70/

Lazar Wolf, teurastaja: Sasu Haapanen 1965-66, 1966-67, 1967-68/ Mauno Blomqvist 1968-69, 1969-70/

Mordcha, majatalon isäntä: Leo Jokela 1965-66, 1966-67, 1967-68, 1968-69, 1969-70/ Sakari Halonen (1969-70/2)/

Rabbi: Oiva Sala 1965-66, 1966-67, 1967-68, 1968-69, 1969-70/

Mendel, hänen poikansa: Aarre Karén 1965-66, 1966-67/ Arto Tuominen 1967-68, 1968-69/ Aarre Karén 1969-70/

Avram, kirjakauppias: Veikko Uusimäki 1965-66, 1966-67, 1967-68, 1968-69, 1969-70/

Nachum, kerjäläinen: Esko Roine 1965-66/ Timo Virkki 1966-67/ Kari Kihlström 1967-68, 1968-69/

Timo Virkki, 1969-70/ Aarno Sulkanen, (1969-70/2)/

Isoäiti Tzeitel, Golden isoäiti: Marjatta Kallio 1965-66, 1966-67, 1967-68, 1968-69, 1969-70/

Frume-Sarah, Lazar Wolfin ensimmäinen vaimo: Anneli Haahdenmaa 1965-66, 1966-67, 1967-68, 1968-69,

1969-70/

Jossel, hatuntekijä: Viktor Klimenko 1965-66, 1966-67/ Lars Svedberg 1967-68, 1968-69/ Rolf Labbart, 1969-70/

Santarmi: Kullervo Kalske 1965-66, 1966-67, 1967-68, 1968-69, 1969-70/

Fedka, nuori mies: Ismo Kallio 1965-66, 1966-67, 1967-68, 1968-69, 1969-70/

Sasa, hänen ystävänsä: Helmer Salmi 1965-66, 1966-67/ Jyrki Nousiainen 1967-68, 1968-69, 1969-70/

Viulunsoittaja: Heikki Kinnunen 1965-66, 1966-67/ Jarkko Rantanen 1967-68/ Timo Hämäläinen 1968-69 /

Timo Närhinsalo 1969-70/

Shloime, rinkelikauppias: Eero Keskitalo 1965-66, 1966-67/ Mauno Blomqvist 1967-68/ Valde Yritys 1968-69/

Pentti Kivinen 1969-70/

Herschel, kattiloiden kaupustelija: Tauno Kajander 1965-66 /Tätä roolia ei löytynyt 1966-67 käsiohjelmista./

Esko Vilpponen 1967-68, 1968-69/ Reijo Tuomi, 1969-70/

Duvidel, suutari: Seppo Saarikivi 1965-66, 1966-67, 1967-68, 1968-69, 1969-70/

Chaim, kalakauppias: Vesa-Matti Loiri 1965-66, 1966-67, 1967-68, 1968-69/ Aarno Sulkanen 1969-70/

Lauri Lehto, (1969-70/2)/

Pessel: Arja Pessa 1965-66, 1966-67, 1967-68/ Kaarina Tuunanen 1968-69, 1969-70/

Jitzuk, kadunlakaisija: Esko Roine 1965-66/ Timo Virkki 1966-67, 1967-68, 1968-69/ Väinö Keinälä, 1969-70/

Rivka: Terhikki Sumari 1965-66/ Eeva-Maija Tyhtilä 1966-67/ Petra Frey 1967-68, 1968-69, 1969-70/

Mirja Tukiainen, (1969-70/2)/

Schmeril, leipuri: Timo Virkki 1965-66/ Timo Hämäläinen 1966-67, 1967-68, 1968-69/ Timo Närhinsalo 1969-70/

Surcha: Ritva Mäkinen 1965-66, 1966-67/ Tarja Markus 1967-68/ Eeva-Liisa Haimelin 1968-69/

Maisa Savolainen 1969-70/

Label, metsämies: Heikki Kinnunen 1965-66, 1966-67/ Ilmari Saarelainen 1967-68/ Aarno Karjalainen 1968-69/

Timo Vaajoki 1969-70/

Jankel, sekatarakauppias: Jarkko Rantanen 1965-66, 1966-67, 1967-68/ Seppo Vuorenjuuri 1968-69, 1969-70/

Jakov, veitsien kaupustelija: Raimo Huhtinen 1965-66, 1966-67/ Juha Hyppönen 1967-68/

Martin Smeds 1968-69, 1969-70/

Mirala: Marjukka Halttunen 1965-66/ Tätä roolia ei löytynyt 1966-67 käsiohjelmista./ Silja Kahra 1967-68/

Pia Konstantinova 1968-69, 1969-70/

Shimmel-Eli, Motelin isä: Oiva Tainio 1965-66, 1966-67, 1967-68, 1968-69, 1969-70/

Doika: Liisa Paatso 1965-66, 1966-67/ Marjatta Rinne 1967-68, 1968-69/ Tuulevi Mattila 1969-70/

Dobtzie: Aino Kerola 1965-66/ Virpi Uimonen 1966-67, 1967-68/ Liisa Priha 1968-69, 1969-70/

Vladimir: Wolja Schwedjuk 1965-66, 1966-67, 1967-68, 1968-69, 1969-70/

Pavel, santarmi: Keijo Rajala 1965-66, 1966-67/ Timo Hämäläinen 1966-67/ Keijo Rajala 1967-68, 1968-69/ Seppo Vuorenjuuri 1969-70/
Andrei, santarmi: Aaro Mölkänen 1965-66, 1966-67, 1967-68, 1968-69, 1969-70/
Pappi: Oiva Tainio 1965-66, 1966-67, 1967-68, 1968-69, 1969-70/
Shepsel: Vesa-Matti Loiri 1965-66, 1966-67/ Jarkko Rantanen 1967-68/ Tätä roolia ei löytynyt 1968-69, 1969-70 käsiohjelmista/
Gerschon: Harri Hyttinen 1965-66, 1966-67, 1967-68, 1968-69, 1969-70/
 Uusia rooleja vuoden 1967-68 käsiohjelmassa:
Aaron: Juha Kandolin 1967-68, 1968-69/ Kari Tallniemi 1969-70/
Ester: Maija Hapuoja 1967-68/ Aulikki Ritavuori 1968-69, 1969-70/
Dveira: Merja Hapuoja 1967-68/ Anna-Maija Sinervo 1968-69/ Oili Aaltonen 1969-70/
Ezriel: Jussi Ahola 1967-68/ Jukka Marttinen 1968-69, 1969-70/
Sossil: Tiia Louste 1967-68, 1968-69, 1969-70/
Benjamin: Jukka Marttinen 1967-68/ Tätä roolia ei muissa käsiohjelmassa/
Zlata: Marjukka Hartikainen 1967-68/ Tätä roolia ei muissa käsiohjelmassa/
 Uusi rooli vuoden 1968-69 käsiohjelmassa:
Jakob: Raimo Kinnunen 1968-69/ Nils Weckström 1969-70/
Ethel: Eeva-Liisa Haimelin (1969-70/2)
 Pirjo Söderlund on sama henkilö kuin Pirjo Virkki
 Eira Karén on sama henkilö kuin Eira Jauckens
 Timo Hämäläinen on sama henkilö kuin Timo Närhinsalo

Eugéne Labiche (Suomennos: Esko Elstelä) **Kolmesta onnellisin** (Le plus heureux des trois)
 Suomenkielinen kantaesitys
 Ensi-ilta: 3.3.1966 Vallila Esityskertoja: 21
 Ohjaus: Wilho Ilmari
 Lavastus: Lassi Salovaara Pukuluonnokset: Liisi Tandefelt Valaistus: Unto Valjakka
 HENKILÖT: Alphonse Marjavel: Esko Mannermaa/ Krampach: Kalevi Kahra/ Jobelin: Hannes Häyrinen/
 Ernest Jobelin: Arto Tuominen/ Hermance: Tiina Rinne/ Berthe: Heidi Krohn/ Pétunia: Hillevi Lagerstam/
 Lisbeth: Elina Pohjanpää/

Maria Jotuni: **Amerikan morsian** Kantaesitys
 Ensi-ilta 31.3.1966 Vallila Esityskertoja: 26
 Sovitus ja ohjaus: Matti Aro
 Lavastus: Kalervo Hakala Puvut: Elsa Pättiniemi Valaistus: Unto Valjakka
 HENKILÖT: Topias Salonsävel, suutarimestari: Sasu Haapanen/ Martta, hänen vaimonsa: Eila Rinne/
 Iisakki Kiukoo: Uljas Kandolin/ Serafiina Lepikkö, apuvaimo: Elsa Turakainen/
 Anastaasius Salonsävel, Topiaksen poika: Valdemar Pitkänen/ Ilta, hänen vaimonsa: Marjatta Raita/
 Ellida Farina Carwén, amerikansuomalainen: Eira Karén/ Pastori Soiluvasuo: Aarre Karén/
 Neiti Vaala: Martta Kontula/

Henrik Ibsen – Arthur Miller (Suomennos: Marja Niiniluoto) **Kansanvihollinen** (An Enemy of the People)
 Ensi-ilta: 14.4.1966 YO-talo Esityskertoja: 12
 Ohjaus: Timo Tiusanen
 Lavastus: Lassi Salovaara Puvut: Elsa Pättiniemi Valaistus: Jaakko Leino
 HENKILÖT: Tohtori Tomas Stockmann, kylpylän lääkäri: Kalevi Kahra/
 Rouva Stockmann, hänen vaimonsa: Kirsti Ortola/ Petra, heidän tyttärensä, opettaja: Pirkko Peltomäki/
 Ejlif, heidän poikansa: Harri Hyttinen/ Morten, heidän poikansa: Jari Hyttinen/
 Peter Stockmann, tohtorin veli, kaupunginjohtaja: Veikko Uusimäki/
 Morten Kiil, rouva Stockmannin isäpuoli: Hannes Häyrinen/ Hovstad, päätoimittaja: Ismo Kallio/
 Billing, toimittaja: Eero Keskitalo/ Merikapteeni Horster: Kullervo Kalske/
 Aslaksen, kirjapainon johtaja: Leo Jokela/ Humalainen: Leo Lähteenmäki/ Henrik: Kalle Holmberg/
 Edvard: Veikko Sorsakivi/ Nansen: Arto Tuominen/ Hedvig: Enni Rekola/ Georg: Helmer Salmi/
 Paula: Heidi Krohn/ Gunnar: Sakari Halonen/ Tora: Anja Haahdenmaa/ Finn: Stig Fransman/
 Hans: Viktor Klimenko/ Gabriel: Tauno Kajander/

Keith Waterhouse – Willis Hall (Suomennos: Heikki Eteläpää) **Kuka kukin on** (Say Who You Are)
 Suomalainen kantaesitys
 Ensi-ilta: 28.4.1966 (Vallila Esityskertoja: 13 Katsojamäärä: -)
 (YO-talo Esityskertoja: 11 Katsojamäärä: 1.566)

Ohjaus: Jarno Hiilloskorpi

Lavastus: Leo Lehto Puvut: Elsa Pättiniemi Valaistus: Unto Valjakka

HENKILÖT: David Lord: Risto Aaltonen/ Sarah Lord: Elina Pohjanpää/ Valerie Pitman: Tiina Rinne/ Stuart Wheeler: Esko Mannermaa/ Muukalainen: Valdemar Pitkänen/

Tom Jones – Harvey Schmidt (Suomennos: Esko Elstelä) **Fantasticks** Musikaali

Ensi-ilta: 9.8.1966 (Vallila Esityskertoja: 29 Katsojamäärä: 4.123)

(Työväenopisto Esityskertoja: 10 Katsojamäärä: 3.455)

Ohjaus, lavastus ja pukuluonnokset: Kurt Nuotio Koreografia: Helmer Salmi

Laulut harjoittanut: Tapio Yrjä Piano: Tapio Yrjä Harppu: Ilona Juutilainen Valaistus: Unto Valjakka

HENKILÖT: Mykkä, muuri: Marjatta Kallio/ Kertoja, El Gallo: Arto Tuominen/

Tyttö, Luisa: Anja Haahdenmaa/ Poika, Matt: Stig Fransman/

Tytön isä, Bellamy: Kaarlo Juurela (TV-teatteri)/ Pojan isä, Hucklebee: Sakari Halonen/

Vanha näyttelijä, Henry: Leo Lähtenmäki/ Mies, joka kuulee, Mortimer: Viktor Klimenko/

Lauri Leskinen **Kunniakuja**

Ensi-ilta: 8.9.1966 YO-talo Esityskertoja: 31 Katsojamäärä: 6.780

Ohjaus: Matti Aro Ohjausassistentti: Eeva Salminen (S.Teatteerikoulu)

Lavastus: Lassi Salovaara Puvut: Elsa Pättiniemi Valaistus: Jaakko Leino

HENKILÖT: Herman, eläkeikään ehtinyt kansakoulun opettaja: Kalevi Kahra/

Kristiina, hänen vaimonsa: Hillevi Lagerstam/ Kaarina, maisteri, heidän lapsensa: Anneli Haahdenmaa/

Hilkka, abiturientti, heidän lapsensa: Eira Karén/ Markus, Hilkan luokkatoveri: Vesa-Matti Loiri/

Maria, Kristiinan sisar: Martta Kontula/ Mikko, hänen poikansa, pirssikuski: Eero Keskitalo/

Johtokunnan varapuheenjohtaja: Kullervo Kalske/ Johtokunnan jäsen: Veikko Sorsakivi/

Anton Tsehov (Suomennos: Annikki Laaksi) **Platonov**

Ensi-ilta: 15.9.1966 Vallila Esityskertoja: 15 Katsojamäärä: 1.874

Ohjaus ja sovitus: Sakari Puurunen Ohjausassistentti: Ritva Käki (Teatterikorkeakoulu)

Lavastus: Leo Lehto Puvut: Elsa Pättiniemi Musiikkitehosteet: Ilkka Kuusisto Valaistus: Unto Valjakka

HENKILÖT: Anna Petrovna Voinitseva, nuori kenraalin leski: Kirsti Ortola/

Sergei Pavlovits Voinitsev, kenraali Voinitsevin poika ensimmäisestä avioliitosta: Aarre Karén/

Sofia Jegorovna, hänen vaimonsa: Tiina Rinne/ Porfiri Semenovits Glagoljev, tilanomistaja: Hannes Häyrinen/

Kirill Porfirjevits Glagoljev, hänen poikansa: Jarno Hiilloskorpi/ Gerasim Kuzmits Petrin, naapuri: Oiva Sala/

Pavel Petrovits Stserbuk, naapuri: Veikko Uusimäki/ Maria Jefimovna Grekova, nuori tyttö, 20-vuotias:

Pirkko Peltomäki/ Ivan Ivanovits Triletski, eläkkeellä oleva eversti: Sasu Haapanen/

Nikolai Ivanovits Triletski, hänen poikansa, nuori lääkäri: Leo Jokela/ Abram Abramovits Vengerovits,

rikas juutalainen: Esko Mannermaa/ Timofei Gordejevits Bugrov, kauppias: Uljas Kandolin/

Mihail Vasiljevits Platonov, kylän opettaja: Ismo Kallio/ Aleksandra Ivanovna (Sasa), hänen vaimonsa,

Ivan Ivanovits Triletskin tytär: Heidi Krohn/ Osip, talonpoika, hevosvaras, 30-vuotias: Risto Aaltonen/

Marko, piirikunnan rauhantuomarin vahtimestari: Helmer Salmi/

Jakov, Voinitsevien palvelija: Valdemar Pitkänen/

Hjalmar Bergman (Suomennos: Esko Elstelä) **Hänen armonsä rakastajat** (Hans Näds maitresse)

Ensi-ilta: 4.10.1966 YO-talo Esityskertoja: 38 Katsojamäärä: 9.490

Ohjaus: Risto Aaltonen Ohjausassistentti: Antti Halonen (S.Teatteerikoulu)

Lavastus: Kalervo Hakala Puvut: Elsa Pättiniemi Valaistus: Jaakko Leino

HENKILÖT: Hänen armonsä, paroni Roger Bernhusen de Sars: Hannes Häyrinen/ Mimmi: Heidi Krohn/

Ruustina Julia Hyltenius: Elsa Turakainen/ Tuomiorovasti Per Hyltenius: Kullervo Kalske/

Vickberg, hänen armonsä palvelija: Esko Mannermaa/ Toni, pöydänkattaja: Sakari Halonen/

Johnsson: Uljas Kandolin/ Lovisa Enberg: Hillevi Lagerstam/ Kreivi Gustaf Bergfeldt: Aarre Karén/

Tehtaanpatruuna Arvid Siedel: Leo Lähtenmäki/

Alfred Jarry (Suomentaneet: Pentti Holappa ja Olli-Matti Ronimus) **Kuningas Ubu** (Ubu Roi)

Ensi-ilta: 12.10.1966 Vallila Esityskertoja: 35 Katsojamäärä: 5560

+ Uusintaensi-ilta: 7.9.1967 PN Esityskertoja: 17 katsojamäärä: 3307

Yhteensä esityskertoja: 52 Katsojamäärä: 8.867

Ohjaus: Kalle Holmberg Ohjausassistentti: Kari Selinheimo (S.Teatteerikoulu)

Lavastus ja puvut: Kari Liila

Valaistus: Unto Valjakka Tehosteet: Keijo Iiskola Liikunta: Antti Tarkiainen

Loppulaulun säveltänyt: Kaj Chydenius

HENKILÖT: Isä Ubu: Rauno Ketonen/ Äiti Ubu: Eila Rinne/ Kapteeni Bordure: Veikko Uusimäki/
Giron, palotiini: Arto Tuominen/ Pile, palotiini: Esko Pesonen/ Cotice, palotiini: Leo Jokela/
Kuningas Venceslas: Jarno Hiilloskorpi/ Kuningatar Rosemonde: Eira Karén/
Bourlelas, edellisten poika: Lars Svedberg/ Boleslas, edellisten poika: Vesa-Matti Loiri/
Ladislav, edellisten poika: Jyrki Nousiainen/ Koko Puolan armeija: Stig Fransman, Veikko Honkanen,
Paavo Piironen (S.Teatterikoulu), Waldemar Pitkänen/ Stanislav Leczinski: Uljas Kandolin/
Mihail Federowicz: Heikki Nousiainen (S.Teatterikoulu)/ Talonpojat: Hannu Kahakorpi (S.Teatterikoulu),
Vesa-Matti Loiri, Jyrki Nousiainen/ Tsaari Aleksis: Jarno Hiilloskorpi/
Koko Venäjän armeija: Stig Fransman, Veikko Honkanen, Hannu Kahakorpi, Waldemar Pitkänen/
Kenraali Lascy: Arto Tuominen/ Nicolas Rensky: Paavo Piironen/
Aateliset: Veikko Honkanen, Hannu Kahakorpi, Vesa-Matti Loiri, Heikki Nousiainen, Jyrki Nousiainen/
Tuomarit: Stig Fransman, Paavo Piironen, Waldemar Pitkänen/
Karhu: Vesa-Matti Loiri/ Palvelija: Jarkko Rantanen (S.Teatterikoulu)/

Sandro Key – Åberg (Suomennos: Esko Elstelä ja Kalevi Haikara) **Naiset** (13 quinnor)
Ensi-ilta: 20.10.1966 Työväenopisto Esityskertoja: 6 Katsojamäärä: 1451
Sovitus, ohjaus ja lavastus: Kurt Nuotio Puvut: Oili Mäki Tehosteet: Heikki Laakkonen
Laulujen sovitukset ja harjoitus: Tapio Yrjö Valaistus, diapositiivit ja elokuva: Ilmari Tähtelä
HENKILÖT: Anja Haahdenmaa, Anneli Haahdenmaa, Marjatta Kallio, Martta Kontula,
Kirsti Ortola, Pirkko Peltomäki, Elina Pohjanpää, Marjatta Raita, Enni Rekola, Tiina Rinne,
Liisa Huuskonen (S.Teatterikoulu), Virpi Uimonen (S.Teatterikoulu)/ Rooleja ei ole eritelty.

Saul O'Hara (Suomennos: Esko Elstelä) **Naimisessa on riskinsä** (Risky Marriage)
Ensi-ilta: 1.12.1966 Vallila Esityskertoja: 31 Katsojamäärä: 2.535
Ohjaus: Matti Aro
Lavastus: Lassi Salovaara Puvut: Elsa Pättiniemi Valaistus: Unto Valjakka
Tehosteet: Tapio Yrjö ja Heikki Laakkonen
HENKILÖT: Tarkastaja Campbell: Leo Lähteenmäki/ Eversti John Brocklesby: Esko Mannermaa/
Lydia Barbent: Hillevi Lagerstam/ Honoria Dodd: Kirsti Ortola/ Lance Fletcher: Arto Tuominen/
Jennifer: Heidi Krohn/ Poll: Elina Pohjanpää/ Perkins, hovimestari: Waldemar Pitkänen/

Bertolt Brecht (Suomennos: Elvi Sinervo) **Torvet ja rummut** (Pauken und Trompeten)
Ensi-ilta: 8.12.1966 YO-talo Esityskertoja: 22 Katsojamäärä: 6.339
Ohjaus: Wolfgang Pintzka, Berlin DDR Ohjaajan assistentit: Kalle Holmberg ja Kurt Nuotio
Lavastus ja puvut: Manfred Grund, Berlin DDR
Musiikki: Rudolf Wagner – Régeny Musiikin harjoitus ja johto: Ilkka Kuusisto
Trumpetti: Matti Pelander Rummut: Markku Kalenius
Näyttämöestari: Pentti Ylä-Rautio Valaistus: Jaakko Leino Tehosteet: Keijo Iiskola
Tarpeisto: Helmi Laakso Puvut: Elsa Pättiniemen johdolla
Miesten puvut: Pukeva Kappa-Keskus Rakennelmat: Elmo Kiurun johdolla
HENKILÖT: Kapteeni William Plume: Risto Aaltonen/ Kersantti Kite: Leo Jokela/
Kapteeni Brazen: Hannes Häyrinen/ Rumpali: Aarre Karén/
Herra Balance, rauhantuomari: Uljas Kandolin/ Herra Worthy, kenkätehtailija: Ismo Kallio/
Herra Smuggler, pankkiiri: Sasu Haapanen/ Simpkins, Balancen hovimestari: Kalevi Kahra/
Bridewell, poliisimies: Kullervo Kalske/ Oikeudenpalvelija: Helmer Salmi/
Victoria Balance, hänen tyttärensä: Marjatta Kallio/
Melinda Moorhill, Victorian ystävätär: Pirkko Peltomäki/ Lady Prude: Elsa Turakainen/
Mike, hotellipoika: Eero Keskitalo/ Lucy, Melindan kamarineito: Eira Karén/
Thomas Appletree: Jarno Hiilloskorpi/ Costar Pearmain: Vesa-Matti Loiri/ Bullock: Stig Fransman/
William: Sakari Halonen/ Rose, maalaistyttö: Tiina Rinne/ Maggie: Anneli Haahdenmaa/
Sally: Marjatta Raita/ Kitty, ammattilainen Kanankujalta: Anja Haahdenmaa/
Leveäharteinen mies: Viktor Klimenko/ Työtön mies: Veikko Uusimäki/
Vuorityöläinen: Veikko Sorsakivi/ Taskuvaras: Pekka Autiovuori (S.Teatterikoulu)/
Parittaja: Aarre Karén/ Kuski: Helmer Salmi/ Rouva Cobb, kaatuneen sotilaan äiti: Eila Rinne/
Jenny, sotilaan vaimo: Eila Halonen/ Työttömän vaimo: Martta Kontula/
Vuorityöläisen vaimo: Enni Rekola/

Maria Jotuni **Kurdin prinssi**
Ensi-ilta: 7.2.1967 Vallila Esityskertoja: 25 Katsojamäärä: 2.704
Ohjaus: Matti Aro Ohjausassistentti: Kari Selinheimo (Teatterikorkeakoulu)

Lavastus: Leo Lehto Puvut: Elsa Pättiniemi Valaistus: Unto Valjakka
 HENKILÖT: Ami Merius, entinen rohdoskauppias: Hannes Häyrynen/
 Hildur, hänen vaimonsa: Hillevi Lagerstam/ Kaarlo, heidän poikansa, ylioppilas: Viktor Klimenko/
 Emma Fleuer, Hildurin sisar, baarin omistajat: Tiina Rinne/ Charles, Emman poika: Vesa-Matti Loiri/
 Immanuel Folio, itämaisten kielten professori: Sakari Halonen/
 Eeva Hilleri, sisäkkö: Marjatta Raita/ Seruliina Hilleri, Eevan äiti: Elsa Turakainen/
 Susanna, kuuro keittäjä: Eira Karén/ Sjöberg, vahtimestari: Leo Lähteenmäki/

Pierre Augustin Caron de Beaumarchais **Figaron häät** (La folle journée ou le mariage de Figaro)
 Alkuteoksen suomennos: Ritva Arvelo Puolankielinen sovitus: Adam Hanuszkiewicz
 Sovituksen toteutus: Taisto Veikko Ranskalaisten kansanlaulujen suomennos: Esko Elstelä
 Ensi-ilta: 16.2.1967 YO-talo Esityskertoja: 40 Katsojamäärä: 14.151
 Uusintaensi-ilta: 30.9.1967 PN Esityskertoja: 29 Katsojamäärä: 6.491
 Ohjaus: Adam Hanuszkiewicz, (Teatr Powszechny, Varsova) Puola
 Lavastus- ja pukuluonnokset Teatr Powszechnyn esityksen mukaan
 Musiikki: Andrzej Kurylewich, Varsova Laulujen harjoitus: Tapio Yrjä Valaistus: Ilmari Tähtelä
 Apulaisohjaajat: Risto Aaltonen ja Kurt Nuotio
 Harjoitusvalokuvat: Ilmari Tähtelä
 HENKILÖT: Kreivi Almaziva, Andalusian maaherra: Ismo Kallio/
 Kreivitär, hänen vaimonsa: Heidi Krohn/
 Figaro, kreivin kamaripalvelija ja linnan hovimestari: Stig Fransman/
 Suzanne, kreivittären ensimmäinen kamarineito ja Figaron morsian: Marjatta Kallio/
 Marceline, emännöitsijä: Eila Rinne/ Antonio, linnan puutarhuri: Leo Jokela/
 Fanchette, Antonion tytär: Pirkko Peltomäki/ Chérubino, kreivin ensimmäinen hovipoika: Arto Tuominen/
 Bartholo, sevilalainen lääkäri: Uljas Kandolin/ Basilio, kreivittären soitonopettaja: Jarno Hiilloskorpi/
 Honottaja, tuomari: Kullervo Kalske/ Töherentäjä, kirjuri: Veikko Uusimäki/ Oikeudenpalvelija: Helmer Salmi/

Heimo Susi **Elämisen tekniikka** Kantaesitys
 Ensi-ilta: 23.2.1967 Vallila Esityskertoja: 34 katsojamäärä: 5045
 + PN Esityskertoja: 35 Katsojamäärä: 6773
 Yhteensä esityskertoja: 69 Katsojamäärä: 11.818
 Ohjaus: Timo Tiusanen Ohjausassistentti: Taisto-Bertil Orsmaa (S.Teatteerikoulun korkeakouluosasto)
 Lavastus: Kalervo Hakala
 Elina Pohjanpään puvut II ja III näytöksessä: Maire Virkkunen (muuta pukuja ei mainita)
 Järjestäjä: Rainer Nuotio Kuiskaaja: Irja Kuusla Valaistus: Unto Valjakka
 Tehosteet: Keijo Iiskola Näyttämöestari: Pentti Ylä-Rautio
 HENKILÖT: Samuel Alexander Appellius, fil.tri., dosentti: Esko Mannermaa/
 Pauli Aleksanteri Appellius, fil.lis., assistentti: Aarre Karén/
 Mirja Mielikki Kettunen, fil. ylioppilas: Elina Pohjanpää/
 Artturi Nieminen, taiteilija: Eero Keskitalo/

Ernst Bruun Olsen (säv. Finn Savery) **Porvaritanssit** (Bal i den Borgerliga) Suomalainen kantaesitys
 (Suomennos: Daniel Katz Laulujen suomennos: Esko Elstelä, Daniel Katz, Elvi Sinervo, Johannes Brink)
 Ensi-ilta: 27.4.1967 YO-talo Esityskertoja: 19 Katsojamäärä: 5.838
 Ohjaus: Kalle Holmberg Ohjaajan assistentti: Eeva Salminen, Kari Kyrönseppä (STKK)
 Lavastus: Leo Lehto Puvut: Elsa Pättiniemi Koreografia: Heikki Värtsi
 Musiikin ja laulujen harjoitus: Heikki Sarmanto
 Kuoro-kohtauksien harjoitus: Ilkka Kuusisto ja Heikki Sarmanto
 Valaistus: Ilmari Tähtelä Äänitehosteet: Heikki Laakkonen
 Orkesteri: Heikki Sarmanto, piano/ Erik Dannholm, tenorisaksofoni, huilu/
 Olle Wiberg, kitara/ Pekka Sarmanto, basso/ Ilpo Kallio, rummut/
 HENKILÖT: Vaimo: Tiina Rinne/ Mies: Jarno Hiilloskorpi/ Poika: Vesa-Matti Loiri/
 1.porvaripoika: Stig Fransman/ 2.porvaripoika: Arto Tuominen/ 3.porvaripoika: Ismo Kallio/
 4.porvaripoika: Lars Svedberg/ Porvarityttö: Pirkko Peltomäki/
 1.työläisnainen: Marjatta Kallio/ 2.työläisnainen: Anneli Haahdenmaa/
 1.nainen ikkunassa: Eila Rinne/ 2.nainen ikkunassa: Hillevi Lagerstam/
 Saksalainen vartiosotilas: Veikko Uusimäki/ Iskelmälaulaja: Viktor Klimenko/
 Lisäksi: Anja Haahdenmaa, Marjatta Raita, Kullervo Kalske, Helmer Salmi, sekä
 Heikki Halme (Sibeliuksen Akatemia), Marjukka Hartikainen (Sibeliuksen Akatemia),
 Maija Hapuoja (Sibeliuksen Akatemia), Timo Hämäläinen (S.Teatteerikoulu),

Tuulikki Kuusisto (Sibelius-Akatemia), Jarkko Rantanen (S.Teatterikoulu),
Seppo Saarikivi (Radiokuoro), Virpi Uimonen (S.Teatterikoulu), ja Tauno Varvio (Radiokuoro)

Bengt Ahlfors – Frej Lindqvist **Oli kevät** (I våras) Musikaali
Suomennos: Tuula Saarikoski Musiikki: Erna Tauro, Pentti Lasanen (Alkupantomiimi)
Laulut Yksinäisyys, Unohdetut barrikaadit Ja Laatikoon! Suomennos: Esko Elstelä
Ensi-ilta: 8.8.1967 Vallila Esityskertoja: 84 Katsojamäärä: 16576
+ Uusintaensi-ilta: 3.9.1967 PN Esityskertoja: 24 Katsojamäärä: 3292
Yhteensä esityskertoja: 108 Katsojamäärä: 19.868
Musiikin harjoittanut ja johtaa: Tapio Yrjö Kitara: Paul Suominen Basso: Pentti Vuosmaa
Ohjaus: Väinö Lahti Koreografia: Heikki Värtsi Tehosteet: Veikko Hakaluoto
Lavastus: Seppo Heinonen (vierailija) Puvut: Elsa Pättiniemi Valaistus: Juhani Leppänen
Harlekiinin ja Pierrot'n asut Kotkan Kaupunginteatterista
HENKILÖT: Harri: Lauri Komulainen/ Pepe: Veikko Honkanen/ Kulu: Pirkko Peltomäki/

Henrik Ibsen (Suomennos: O.Manninen) **Peer Gynt**
Ensi-ilta: 7&8.10.1967 **Uuden talon avajaisnäytäntö suurella näyttämöllä**
Esityskertoja: 51 Katsojamäärä: 31.132
Ohjaus: Matti Aro Apulaisohjaaja: Risto Aaltonen
Musiikki: Jorma Panula Musiikin harjoitus: Tapio Yrjö Tanssit: Klaus Salin
Joukkokohtauksien liikunta: Antti Tarkiainen Ohjausassistentti: Lauri Tarkiainen (S.Teatterikoulu)
Lavastus: Leo Lehto Puvut: Liisi Tandefelt
Valaistus: Jaakko Leino Tehosteet: Heikki Laakkonen
Järjestäjät: Matti Dahlberg ja Rainer Nuotio Kuiskaaja: Helinä Järvinen Näyttämöestari: Oiva Roininen
HENKILÖT: Åse, talonpojan leski: Hillevi Lagerstam/ Peer Gynt, hänen poikansa: Eero Keskitalo/
Eräs eukko: Kirsti Ortola/ Aslak, seppä: Veikko Sinisalo/ Solveigin äiti: Enni Rekola/
Solveigin isä: Esko Mannermaa/ Solveig: Elina Pohjanpää/ Helga: Riina Ahonen/
I vanha mies: Kullervo Kalske/ II vanha mies: Yrjö Järvinen/ I poika: Aarre Karén/
II poika: Topi Reinikka/ Haegstan isäntä: Mauno Blomqvist/ Ingrid, hänen tyttärensä: Rauni Ikäheimo/
Sulhanen: Sakari Halonen/ Sulhasen äiti: Martta Kontula/ Sulhasen isä: Leo Lähteenmäki/
Muuan tyttö: Anja Haahdenmaa/ Vihreäpukuinen: Tiina Rinne/ Dovren ukko: Hannes Häyrinen/
Hovipeikko: Veikko Sorsakivi/ Kiero: Olavi Ahonen/ Rumannäköinen poika: Maija Leino/
Kari, torpparin vaimo: Kirsti Ortola/ Master Cotton: Kalevi Kahra/ Monsieur Ballon: Esko Mannermaa/
v. Eberkopf: Olavi Ahonen/ Trumpeterstråle: Aarre Karén/
Anitra, beduinipäällikön tytär: Anneli Haahdenmaa/
Begriffenfeldt, professori, fil.toht., Kairon hullujenhuoneen johtaja: Yrjö Järvinen/
Hussein, itämainen ministeri: Sakari Halonen/ Fellah: Mauno Blomqvist/ I vartija: Veikko Sorsakivi/
II vartija: Matti Dahlberg/ Laihuri: Kullervo Kalske/ Perämies: Mauno Blomqvist/
Vieras matkustaja: Sasu Haapanen/ Pappi: Kalevi Kahra/ Muuan ikämies: Veikko Sorsakivi/
Napinvalaja: Topi Reinikka/ Laiha henkilö: Sasu Haapanen/
Mukana lisäksi: Petra Frey, Riitta Helminen, Juha Hyppönen, Timo Hämäläinen, Tapio Kouki,
Tiia Louste, Soili Markkanen, Tarja Markus, Pertti Melasniemi, Juha Mäkelä, Timo Nissi,
Marjatta Rinne, Mauri Saikkonen, Virpi Uimonen, Esko Vilpponen, Timo Virkki
(S.Teatterikoulun oppilaita) sekä Katri Linna, Oiva Tainio ja Valle Yritys.

Eila Pennanen **Aurinkomatka** Kantaesitys
Ensi-ilta: 12.10.1967 PN Esityskertoja: 31 Katsojamäärä: 7.667
Ohjaus: Timo Tiusanen Apulaisohjaaja: Jarno Hiilloskorpi
Lavastus: Lassi Salovaara Puvut: Elsa Pättiniemi
Valaistus: Ilmari Tähtelä Tehosteet: Keijo Iiskola
Järjestäjä: Waldemar Pitkänen Kuiskaaja: Anu Kilpiö Näyttämöestari: Pentti Ylä-Rautio
HENKILÖT: Ville, allerginen kapitalisti: Leo Jokela/ Kati, rouva: Marjatta Kallio/
Paavo, heidän epäonnistunut poikansa: Rauno Ketonen/ Leena, heidän lahjakas tyttärensä: Heidi Krohn/
Mummo, tämän näytelmän ainoa mukava ihminen: Elsa Turakainen/ Työnjohtaja, normaali: Veikko Uusimäki/
Raimo, jota sanotaan Raskolnikoviksi: Ismo Kallio/ Ile, salaporvari ja staili kundi: Vesa-Matti Loiri/
Arto, levoton sielu joka lukee kirjoja: Arto Tuominen/ Tanu, mestarilepyttelijä: Jarno Hiilloskorpi/
Erkka, joka elää neuvokkuudellaan: Jyrki Nousiainen/
Raija, viehättävä ulkoahjautuva tyttötyyppi: Eira Karén/
Pirjo, viehättävä ulkoahjautuva tyttötyyppi: Marjatta Raita/

Maiju Lassila **Mimmi Paavaliina**

Ensi-ilta: 23.11.1967 PN Esityskertoja: 127 Katsojamäärä: 30.211

Ohjaus: Matti Aro

Lavastus: Kalervo Hakala Puvut: Elsa Pättiniemi

Valaistus: Ilmari Tähtelä Tehosteet: Keijo Iiskola

Musiikin koonnut ja harjoittanut: Tapio Yrjä

Järjestäjä: Waldemar Pitkänen Kuiskaaja: Eila Halonen

Näyttämöestari: Pentti Ylä-Rautio

HENKILÖT: Mimmi Paavaliina, neitsyt: Eila Rinne/

Jaferi, Mimmi Paavaliinan poika: Risto Aaltonen/

Liinu, Mimmi Paavaliinan tytär: Elina Pohjanpää (Eira Jauckens)/

Emstiina, Mimmi Paavaliinan tytär: Tiina Jokela/

Efreitti, Mimmi Paavaliinan poika: Juuso Jokela/ Ipu, Mimmi Paavaliinan poika: Teemu Jokela/

Kriitliisa, Mimmi Paavaliinan tytär: --/ Juho Kapine, isäntämies: Kalevi Kahra (Matti Aro)/

Katriina, Kapineen vaimo: Enni Rekola (Katri Linna)/

Nysse, Kapineen poika: Eero Keskitalo (Waldemar Pitkänen)/

Lomstiina, eukko: Kirsti Ortola/ Pekka Hakseli, isäntämies: Hannes Häyrinen/

Kunstinki, rovasti: Esko Mannermaa/ Pilatus, lukkari: Leo Jokela/

Hinkka, nuorukainen: Rauno Ketonen (Aarno Sulkanen)/

Nellu, neitonen: Marjatta Raita/ Iida Kupila, neitonen: Silja Kahra (Marjatta Linna)/

Dale Wasserman (Suomennos: Esko Elstelä) **Don Quijote** (Man of la Mancha) Musikaali

Säveltänyt: Mitch Leigh Laulujen sanat: Joe Darion

Ensi-ilta: 30.11.1967 SN Esityskertoja: 56 Katsojamäärä: 37.027

Ohjaus: Kurt Nuotio Koreografia: Heikki Värtsi

Musiikin harjoitus ja johto: Ikka Kuusisto Orkesteri: Helsingin Kaupunginteatterin orkesteri

Lavastus: Leo Lehto Puvut: Liisi Tandefelt Valaistus: Jaakko Leino Tehosteet: Heikki Laakkonen

Järjestäjä: Matti Dahlberg Kuiskaaja: Helinä Järvinen Näyttämöestari: Oiva Roininen

HENKILÖT: Don Quijote, Cervantes, Alonso Quijana: Veikko Sinisalo/

Sancho, palvelija: Olavi Ahonen/

Inkvisition kapteeni: Topi Reinikka/ Aldonza: Anneli Haahdenmaa/

Majatalon isäntä, kuvernööri: Uljas Kandolin/ Tri Carrasco, herttua: Ismo Kallio/

Pappi: Stig Fransman/ Antonio: Anja Haahdenmaa/ Emännöitsijä: Martta Kontula/

Parturi: Jarno Hiilloskorpi/ Pedro, muulinajajien johtaja: Mauno Blomqvist/

Anselmo, muulinajaja: Aarre Karén/ Jose, muulinajaja: Jyrki Nousiainen/

Juan, muulinajaja: Esko Pesonen/ Paco, muulinajaja: Arto Tuominen/

Tenorio, muulinajaja: Vesa-Matti Loiri/ Manuel, muulinajaja: Lars Svedberg/

Pablo, muulinajaja: Paul Suominen (vierailija)/ Maria, isännän vaimo: Rauni Ikäheimo/

Fermina, Maurilaistytö: Riitta-Liisa Helminen (S.Teatterikoulu)/

Hevoset: Veikko Honkanen ja Lauri Komulainen/

Federico García Lorca **Donna Rosita**

(Dona Rosita la soltera o El lenguaje de las flores) Suomenkielinen kantaesitys

(Suomennos: Pentti Saaritsa)

Ensi-ilta: 25.1.1968 PN Esityskertoja: 33 Katsojamäärä: 6.432

Ohjaus: Risto Aaltonen tukeaan Wilho Ilmari

Musiikki: Tapio Yrjä Kitara: Pekka Vesänen, Kitara: Rolf Holmberg

Lavastus ja puvut: Lassi Salovaara

Valaistus: Unto Valjakka Tehosteet: Keijo Iiskola

Järjestäjä: Waldemar Pitkänen Kuiskaaja: Irja Kuusla Näyttämöestari: Pentti Ylä-Rautio

HENKILÖT: Rosita: Eira Karén/ Taloudenhoitaja: Kirsti Ortola/ Täti: Elsa Turakainen/

Manola I: Katriina Rinne (MTV-teatteri)/ Manola II: Maria Aro (Radioteatteri)/

Manola III: Ritva Oksanen (Radioteatteri)/ Ikäneito I: Heidi Krohn/ Ikäneito II: Marjatta Kallio/

Ikäneito III: Elina Pohjanpää/ Ikäneitojen äiti: Hillevi Lagerstam/

Ayola I: Maija-Leena Soinne (vierailija)/ Ayola II: Marjatta Raita/

Eno: Sasu Haapanen/ Veljenpoika: Eero Keskitalo/

Kansantalouden professori, Herra X: Leo Jokela/ Herra Martin: Esko Mannermaa/

William Shakespeare (Suomentanut: Matti Rossi) **Rikhard III**

Sovittaneet: Kalle Holmberg ja Kari Liila Musiikin säveltänyt: Henrik-Otto Donner

Laulujen sanat: Matti Rossi Alkuprologin suomennos (Henrik V): Paavo Cajander
 Esityksen valmistamisessa avustaneet: Jukka Häyrinen, Kari Selinheimo, Markku Sirén, Ritva Holmberg
 Taistelukohtausten toteutus: Vesa-Matti Loiri ja Jyrki Nousiainen
 Ensi-ilta: 22.2.1968 SN Esityskertoja: 44 Katsojamäärä: 28.392
 Ohjaus: Kalle Holmberg
 Lavastus: Kari Liila Puvut: Kari Liila, Tuula Koivula, Markku Siren
 Puvut toteutettu Elsa Pättiniemen johdolla, Lavastus toteutettu Elmo Kiurun johdolla
 Järjestäjät: Matti Dahlberg ja Rainer Nuotio Kuiskaaja: Eila Halonen Valaistus: Jaakko Leino
 Ääni: Heikki Laakkonen Näyttämöestari: Oiva Roininen
 Valokuvaaja Jukka Vatanen
 HENKILÖT: Hallitsevat: Yorkin herttuatar, Rikhard Yorkin leski: Eila Rinne/
 Edward IV, poikansa: Kalevi Kahra/ Yrjö, Clarendon herttua, poikansa: Hannes Häyrinen/
 Richard, Glosterin herttua, poikansa: Yrjö Järvinen/ Elisabet, Edward IV:n vaimo: Tiina Rinne/
 Rivers, hänen veljensä: Leo Lähteenmäki/ Grey, poikansa edellisestä avioliitosta: Aarre Karén/
 Dorset, poikansa edellisestä avioliitosta: Mauno Blomqvist/ Anne: Pirkko Peltomäki/
 Jane Shore: Eila Pehkonen (Radioteatteri)/ Buckinham: Veikko Sinisalo/
 Hastings: Olavi Ahonen/ Catesby: Esko Pesonen/ Lovell: Veikko Uusimäki/ Ratcliff: Sakari Halonen/
 Stanley: Pehr-Olof Sirén (TV-teatteri)/ John Morton: Ismo Kallio/ Brakenbury: Oiva Sala/
 Tyrell: Veikko Honkanen/ Tressel: Matti Dahlberg/ Richmond: Jarno Hiilloskorpi/
 Oxford: Arto Tuominen/ Blount: Stig Fransman/
 Edwardin ja Elisabetin lapset: Edward V: Anniina Holmberg (kruunajaisissa), Kimmo Kahra (myöhemmin)/
 Richard York: Juri Saarikoski/ Elisabet: Helena Saarikoski/
 Hallittavat: Pormestari: Matti Aro/ Näyttelijä: Vesa-Matti Loiri/ Kirjuri: Lars Svedberg/
 1. Murhaaja, työtön: Topi Reinikka/ 2. Murhaaja, työtön: Matti Ruohola (vierailija)/
 Kankuri: Lauri Komulainen/ Teurastaja: Rauno Ketonen/ Tallirenkki: Jyrki Nousiainen/
 Kauppiaat: Kullervo Kalske/ Vanha sotilas: Veikko Linna/
 Kansalaisia, munkkeja, piispoja, sotilaita: Robert Alftan, Tapani Huuskonen,
 Timo Hämäläinen (S:Teatterikoulu), Matti Ikävalko, Risto Jussila,
 Hannu Kahakorpi (S:Teatterikoulu), Silja Kahra, Juha Kandolin, Tapio Kouki (S:Teatterikoulu),
 Jorma Kuisma, Maija Leino (S:Teatterikoulu), Carl-Erik Lindholm, Toivo Linkoma,
 Heikki Nousiainen (S:Teatterikoulu), Eila Pentti, Paavo Piironen (S:Teatterikoulu),
 Simeon Rabinovitz, Jarkko Rantanen (S:Teatterikoulu), Antti Ruotsalainen, Seppo Saarikivi,
 Mauri Saikkonen (S:Teatterikoulu), Eero Sirén, Oiva Tainio, Aura Tikka, Ilkka Toivonen, Timo Ventola.

Aleksei Arbuzov (Suomennos: Leena Braun) **Marik-parka** (Moj bednyj Marat)

Ensi-ilta: 27.3.1968 (PN Esityskertoja:45 Katsojamäärä: 7.401)

(SN Esityskertoja: 5 Katsojamäärä: 3.335)

Ohjaus ja lavastus: Kurt Nuotio Puvustus: Elsa Pättiniemi Valaistus: Unto Valjakka
 Musiikki: Esa Pethman Tehosteet: Keijo Iiskola Järjestäjä: Waldemar Pitkänen
 Kuiskaaja: Irja Kuusla Näyttämöestari: Pentti Ylä-Rautio
 HENKILÖT: Marik: Eero Keskitalo/ Lika: Heidi Krohn/ Leonidik: Risto Aaltonen/

Eeva Joenpelto **Liian suuria asioita**

Ensi-ilta: 25.4.1968 SN Esityskertoja: 41 Katsojamäärä: 22.551 Kantaesitys

Ohjaus: Matti Aro Ohjausassistentti: Tapio Parkkinen (S:Teatterikoulu)

Lavastus: Lassi Salovaara Puvut: Liisi Tandefelt ja Elsa Pättiniemi Valaistus: Jaakko Leino

Musiikin koonnut: Tapio Yrjö Tehosteet: Heikki Laakkonen

Järjestäjä: Rainer Nuotio Kuiskaaja Helinä Järvinen Näyttämöestari: Oiva Roininen

HENKILÖT: Kustaa Falin, tsaarinajan suomalainen virkamies: Sasu Haapanen/

Irina Falin, os. Korolenko, hänen vaimonsa, venäläisen kenraalin tytär: Tiina Rinne/

Akseli Falin, tuomari, poliitikko, ammattiyhdistysmies, Kustaa Falinin nuorempi veli: Hannes Häyrinen/

Helvi Falin, hänen vaimonsa: Rauni Ikäheimo/ Katja, Kustaa ja Irina Falinin lapsi: Eira Karén/

Boris, Kustaa ja Irina Falinin lapsi: Veikko Honkanen/

Ida Falin, Kustaa ja Akseli Falinin äiti: Elsa Turakainen/

Olli Koski, Boriksen koulutoveri, Katjan sulhanen: Rauno Ketonen/

Pavel Petrovits Maslov, venäläinen emigrantti: Esko Pesonen/

Dmitrij Ivanovits Famosov, venäläinen emigrantti: Leo Lähteenmäki/ Mattila, työmies: Uljas Kandolin/

Witold Gombrowicz **Vihkiäiset** (Slub) Suomalainen kantaesitys

Suomennos: Åke Lahtinen

Ensi-ilta: 15.5.1968 PN Esityskertoja: 32 Katsojamäärä: 7.402
 Ohjaus: Sakari Puurunen Ohjausassistentti: Lars Svedberg
 Lavastus ja puvut: Leo Lehto Valaistus: Unto Valjakka Tehosteet: Keijo Iiskola
 Musiikki: Ilkka Kuusisto Säestys: Eero Ojanen Liikunta: Riitta Vainio Järjestäjä: Kullervo Kalske
 Tarpeisto: Kalervo Hakala ja Sylvia Sade Kuiskaaja: Eila Halonen Näyttämöestari: Pentti Ylä-Rautio
 HENKILÖT: Ignatius, Isä ja Kuningas: Olavi Ahonen/ Katariina, Äiti ja Kuningatar: Hillevi Lagerstam/
 Henrik, Poika ja Prinssi: Lauri Komulainen/ Vladek, Ystävä ja Hovimies: Arto Tuominen/
 Maria, Palvelustyttö ja Prinsessa: Pirkko Peltomäki/ Juomari: Topi Reinikka/ Kansleri: Esko Mannermaa/
 Piispa ja Kamariherra: Sakari Halonen/ Poliisipäällikkö ja Arvohenkilö: Veikko Uusimäki/
 Petturi-Arvohenkilö: Aarre Karén/ Juomarit ja Petturi-Arvohenkilöt: Vesa-Matti Loiri ja Jyrki Nousiainen/
 Arvohenkilöt: Anneli Haahdenmaa, Eeva-Liisa Haimelin, Martta Kontula, Kirsti Ortola, Elina Pohjanpää,
 Enni Rekola, Pirjo Virkki, Timo Hämäläinen, Kullervo Kalske, Veikko Sorsakivi, Lars Svedberg.
 Vartijat: Kari Kihlström (S.Teatterikoulu), Timo Virkki

Tom Jones – Harvey Schmidt (Suomennos: Esko Elstelä) **Tahdon, tahdon...** (I do! I do!) Musikaali
 Suomenkielinen kantaesitys

Ensi-ilta: 29.8.1968 PN Esityskertoja: 169 Katsojamäärä: 36.888
 Ohjaus: Jarno Hiilloskorpi
 Ohjausassistentti: Rauni Salminen (S.Teatterikoulun Korkeakouluosasto)
 Musiikin harjoitus ja johto: Tapio Yrjö Koreografia: Hannele Keinänen
 Lavastus: Markku Sirén Puvut: Liisi Tandefelt
 Valaistus: Unto Valjakka Tehosteet: Veikko Hakaluoto
 Tarpeisto: Katri Linna Järjestäjä: Waldemar Pitkänen
 Kuiskaaja: Anu Kilpiö Näyttämöestari: Pentti Ylä-Rautio
 Valokuvaaja: Jukka Vatanen
 HENKILÖT: Nainen (Agnes): Marjatta Kallio/ Mies (Michael): Ismo Kallio/

Gustav von Numers **Kuopion takana**

Ensi-ilta: 17.10.1968 PN Esityskertoja: 74 Katsojamäärä: 16.834
 Ohjaus: Matti Aro
 Musiikin koonnut: Tapio Yrjö Tehosteet: Keijo Iiskola
 Lavastus: Lassi Salovaara Puvut: Elsa Pättiniemi
 Valaistus: Unto Valjakka Tarpeisto: Katri Linna
 Järjestäjä: Waldemar Pitkänen Kuiskaaja: Helinä Järvinen
 Näyttämöestari: Pentti Ylä-Rautio
 HENKILÖT: Rovasti: Kalevi Kahra/ Ruustinna: Rauni Ikäheimo/
 Naemi, heidän tyttärensä: Elina Pohjanpää/
 Apulainen, Elias Jussilainen, kihloissa Naemin kanssa: Rauno Ketonen/
 Lilli, kihloissa rovastin pojan kanssa: Heidi Krohn/ Pastorin rouva: Liisi Tandefelt/
 Nimismiehen rouva: Kirsti Ortola/ Kauppiaan rouva: Hillevi Lagerstam/
 Pekka, pappilan torppari: Waldemar Pitkänen/ Palvelustyttö: Marjatta Raita/

Paavo Rintala **Mummo ja Marski** Kantaesitys

Ensi-ilta: 29.10.1968 SN Esityskertoja: 43 Katsojamäärä: 28.475
 Sovitus: Sakari Puurunen ja Eugen Terttula
 Ohjaus: Eugen Terttula
 Ohjausassistentti: Kari Suvalo (S.Teatterikoulun Korkeakouluosasto)
 Lavastus: Markku Sirén Puvut: Elsa Pättiniemi
 Valaistus: Jaakko Leino Tehosteet: Heikki Laakkonen
 Järjestäjä: Rainer Nuotio Kuiskaaja: Eila Halonen Näyttämöestari: Oiva Roininen
 HENKILÖT: Marski: Hannes Häyrinen/ Autonkuljettaja: Jarno Hiilloskorpi/
 Kenraaliluutnantti: Veikko Sinisalo/ Everstiluutnantti, myöhemmin kenraalimajuri: Esko Mannermaa/
 Majuri Luttinen: Leo Jokela/ Ylikersantti: Timo Virkki/ Upseerikokelas: Veikko Honkanen/
 Luutnantti: Aarre Karén/ Kapteeni: Risto Aaltonen/ Vänrikki: Arto Tuominen/
 Presidentti: Sasu Haapanen/ Sotilaspalvelija: Vesa-Matti Loiri/
 Sotilaspastori: Veikko Sorsakivi/ Lääkintäluutnantti: Stig Fransman/ Eversti: Olavi Ahonen/
 Sotilaiden äitejä: Martta Kontula, Irja Kuusla, Eila Pehkonen, Enni Rekola, Eila Rinne
 Sotamies Kuukkeli: Lauri Komulainen/ Sotamies Pudasjärveltä: Eero Keskitalo/
 Sotamies Heikkinen: Timo Hämäläinen/ Eversti Kinnunen: Topi Reinikka/ Valistusupseeri: Leo Jokela/
 Sotilaspastori: Lars Svedberg/ Kenraali: Yrjö Järvinen/

Eeva-Maria Kustaava Kynsilehto, mummo: Elsa Turakainen/ Oskari, mummon poika: Uljas Kandolin/
 Onni Johannes, mummon poika: Sakari Halonen/ Eeva Maria Hirvelä, mummon lapsenlapsi: Pirjo Virkki/
 Pentti Hirvelä, mummon lapsenlapsi: Jyrki Nousiainen/ Julius Sääntti, mummon vävy: Esko Pesonen/
 Kaisa Katriina Sääntti, mummon tytär: Eila Pentti/ Jussi Sääntti, mummon tyttärenpoika: Veikko Honkanen/
 Kustaa Eemi Sääntti, mummon tyttärenpoika: Markku Söderström/ Waltti Sääntti, mummon tyttärenpoika:
 Harri Hyttinen/ Kalle Rantanen, mummon vävy: Kullervo Kalske/ Linda Liisa Rantanen, mummon tytär:
 Anneli Haahdenmaa/ Otto Rantanen, mummon tyttärenpoika: Timo Reinikka tai Jarmo Hyttinen/
 Elina Karlsson, naapurin vaimo: Eeva-Liisa Haimelin/ Karlsson, naapuri: Mauno Blomqvist/
 Jussilan isäntä: Veikko Linna/Evakkomuori: Irja Kuusla/Laulunopettaja: Matti Dahlberg/
 Rovasti: Veikko Uusimäki/
 Sotilaita, lottia, ylioppilaita, omaisia: Karl Hedman, Eeva Jarpala, Aarno Karjalainen, Jukka Kuuranne,
 Toivo Linkoma, Mervi Mustonen, Eijaliisa Nieminen, Rainer Nuotio, Martin Smeds, Oiva Tainio,
 Aura Tikka, Heikki-Pekka Tuominen, Marja-Liisa Vauhkonen, Seppo Vuorenjuuri.

Paavo Haavikko **Agricola ja kettu** Kantaesitys

Ensi-ilta: 21.11.1968 PN Esityskertoja: 49 Katsojamäärä: 11.579

Ohjaus: Kalle Holmberg

Ohjaajan assistentti: Lauri Tarkkainen (Suomen Teatterikoulu)

Lavastus: Kari Liila Puvut: Ei mainittu käsiohjelmassa Musiikki: Henrik-Otto Donner

Valot: Unto Valjakka Äänitehosteet: Keijo Iiskola

Tarpeisto: Sylvia Sade Naamiointi: Viljo Haapaniemi

Järjestäjä: Waldemar Pitkänen Näyttämöestari: Pentti Ylä-Rautio

HENKILÖT: Agricola: Kalevi Kahra/ Sihteeri: Risto Aaltonen/

1.Jäsen: Artturi Laakso/ 2. Jäsen: Esko Mannermaa/ 3. jäsen: Timo Virkki/

Kustaa, Iivana, Kettu: Veikko Sinisalo/ Valtaneuvos: Yrjö Järvinen/ Aatami: Topi Reinikka/

Juusten: Rauno Ketonen/ Anna: Kirsti Ortola/ Pekka: Juri Saarikoski/

Sigmund Romberg (Suomennos: Sauvo Puhtila) **Ylioppilasprinssi** (The Student Prince) Operetti

Ensi-ilta: 28.11.1968 SN Esityskertoja: 95 Katsojamäärä: 74.743

Ohjaus ja koreografia: Gordon Marsh Apulaisohjaaja: Jarno Hiilloskorpi

Ohjausassistentti: Tytti Oittinen (S.Teatterikoulun korkeakouluosasto)

Musiikin harjoitus ja johto: Arthur Fuhrmann Tehosteet: Heikki Laakkonen

Lavastus: Leo Lehto Puvut: Liisi Tandefelt

Naamiointi: Vilho Haapaniemi Valaistus: Jaakko Leino

Järjestäjä: Matti Dahlberg Kuiskaaja: Eila Halonen Tarpeiston valmistanut: Sylvia Sade

Tarpeiston hoitavat: Lauri Puurunen ja Eila Pentti Näyttämöestari: Oiva Roininen

HENKILÖT: Prinssi Karl Franz: Stig Fransman tai Aarre Karén/

Kati, tarjoilijatar: Anja Haahdenmaa tai Anneli Haahdenmaa/

Tohtori Engel, prinssin opettaja: Uljas Kandolin/

Detleff, prinssin ylioppilastoveri: Vesa-Matti Loiri/

Asterberg, prinssin ylioppilastoveri: Lauri Komulainen/

Lucas, prinssin ylioppilastoveri: Mauno Blomqvist/ Gretchen, tarjoilijatar: Tiina Rinne/

Lutz, prinssin kamaripalvelija: Olavi Ahonen/ Rüder, majatalon isäntä: Sakari Halonen/

Prinsessa Margaret: Pirkko Peltomäki/ Kapteeni Tarniz: Veikko Honkanen/

Hubert, Lutzin palvelija: Jarno Hiilloskorpi/ Ruhtinatar Anastasia: Martta Kontula/

Kreivitär Leydon: Eeva-Liisa Haimelin/

von Mark, pääministeri: Veikko Uusimäki/ Paroni Arnheim: Esko Pesonen/

Toni: Leo Lähteenmäki/ Fuksi: Jyrki Nousiainen/ Päälakeija: Lars Svedberg/

Lakeijat: Timo Hämäläinen ja Jyrki Nousiainen/

Prinsessan seuralaiset: Pirjo Virkki ja Oili Aaltonen/

Artturi Järviluoma **Pohjalaisia**

Ensi-ilta: 6.3.1969 SN Esityskertoja: 59 Katsojamäärä: 36.108

(Vierailu: Tukholman Kaupunginteatteri 23.-24.2.1970 Esityskertoja: 2)

Ohjaus: Kalle Holmberg Ohjausassistentti: Kari Suvalo Sovitus: Kalle Holmberg ja Kari Suvalo

Lavastus ja puvut: Markku Sirén Musiikki: Arthur Fuhrmann Tappelut: Vesa-Matti Loiri

Pieni tanhu: Timo Hämäläinen Järjestäjä: Matti Dahlberg, Lauri Lehto Kuiskaaja: Eila Halonen

Valaistus: Jaakko Leino Ääni: Heikki Laakkonen Näyttämöestari: Oiva Roininen

Puvut toteutettu Elsa Pättiniemen johdolla Lavastus toteutettu Elmo Kiurun johdolla

Rekvisiitan valmistanut: Sylvia Sade Heijastinkuvat: Kalervo Hakala

HENKILÖT: Erkki Harri, talokas, vanginkuljettaja: Kalevi Kahra/
 Maija Harri, Erkin lapsi: Eeva-Liisa Haimelin/ Jussi Harri, Erkin lapsi: Veikko Honkanen/
 Antti Hanka, nuori talollinen, vanki: Arto Tuominen, Aarno Sulkanen/
 Heikki Hanka, edellisen nuorempi veli: Jyrki Nousiainen/ Liisa, palvelijana Harrissa: Pirkko Peltomäki/
 Kaappo, Harrin renki: Veikko Sinisalo, Leo Lastumäki/ Kaisa, itsellinen Harrissa: Kirsti Ortola/
 Salttu, itsellinen Harrissa: Leo Jokela/ Koljola, talokas, vanginkuljettaja: Veikko Uusimäki/
 Hilapielen Heta: Elsa Turakainen/
 Hilapielen kaarti: Anja Haahdenmaa, Pirjo Virkki, Enni Rekola, Annikki Olander/
 Karjanmaan Köysti, talok. poika, häy: Vesa-Matti Loiri, Esko Salminen/ Eräs häyjistä: Timo Virkki/
 Vallesmanni: Yrjö Järvinen/ Herastuomari: Uljas Kandolin/ Kriivari: Lauri Komulainen/
 Siltavouti: Esko Pesonen, Martti Pennanen/ Kullervo, vallesmannin renki: Kullervo Kalske/
 Niemen suutari: Aarre Karén/ Räätäli Fapee: Eero Karhuneva/
 Kyläläisiä, häyjä, poliiseja: Timo Hämäläinen, Timo Närhinsalo, Pirjo Virkki, Arja Pessa,
 Juha Hyppönen (S.Teatterikoulu), Hannu Lauri (S.Teatterikoulu), Esa Pakarinen (S.Teatterikoulu),
 Matti Poskiparta (S.Teatterikoulu), Hannu Rantanen (S.Teatterikoulu), Markku Salonen (S.Teatterikoulu),
 Hannu Kahakorpi (S.Teatterikoulu), Tapio Kouki (S.Teatterikoulu), Heikki Nousiainen (S.Teatterikoulu),
 Paavo Piironen (S.Teatterikoulu), Mauri Saikkonen (S.Teatterikoulu), Antti Seppä (S.Teatterikoulu),
 Ismo Vehkakoski (S.Teatterikoulu), Esa Kantonen, Heikki Koskiluoma, Lauri Lehto, Milja Luukko,
 Jukka Marttinen, Risto Miettinen, Liisa Priha, Aulikki Ritavuori, Pekka Streng, Kaarina Tuunanen,
 Seppo Vuorenjuuri,
 Torvisoittokunta Matti Pelanderin johdolla: Eero Hänninen, Jukka Kasper, Veli Niemelä, Reijo Pola,
 Jorma Talvitie, Jarmo Jähi, Markku Kalenius/

Valentin Katajev (Suomentanut: Eino Kalima) **Ympyrän neliöiminen** (Kvadratura kruga)

Ensi-ilta: 13.3.1969 PN Esityskertoja: 22 Katsojamäärä: 3.902

Ohjaus: Matti Aro Apulaisohjaaja: Risto Aaltonen

Ohjaajan työryhmässä lisäksi: Maria-Liisa Kunnas ja Liisi Tandefelt

Lavastus työryhmä: Tove Ahlbäck, Maija Rotko, Marianne Soisalo, Irene Stenberg

(Taideteollisen oppilaitoksen lavastustaiteen opintosuunnan IV-vuosikurssi)

Musiikin koonnut ja harjoittanut: Tapio Yrjö Hanuristi: Tapio Yrjö Tanssit: Karin Könönen

Järjestäjä: Jukka Kuuranne Kuiskaaja: Helinä Järvinen Valaistus: Unto Valjakka

Tehosteet: Keijo Iiskola Näyttämöestari: Pentti Ylä-Rautio

HENKILÖT: Vasja, kommunistisen nuorisoliiton jäsen: Risto Aaltonen/

Abram, kommunistisen nuorisoliiton jäsen: Rauno Ketonen/

Tonja, kommunistisen nuorisoliiton jäsen: Liisi Tandefelt/

Ljudmila, puolueeton tyttö: Elina Pohjanpää/

Toveri Flavij, puolueen johtomiehiä: Hannes Häyrinen/

Jemeljan Tsernozjomnyj, runoilija: Topi Reinikka/Vera: Katri Linna/

Andrej: Waldemar Pitkänen/Sasa: Ilkka Kuuranne/

Nuorisoliittolaisia: Mervi Mustonen, Marja-Liisa Vauhkonen, Jukka Kuuranne, Markku Söderström

Kent Andersson – Bengt Bratt **Oma koti kullan kallis** (Hemmet)

(Suomentanut ja sovittanut: Matti Rossi)

Ensi-ilta: 27.3.1969 PN Esityskertoja: 41 Katsojamäärä: 8.554

Ohjaus: Eugen Terttula

Ohjausassistentti: Tytti Oittinen (S.Teatterikoulun korkeakouluosasto)

Lavastus: Lassi Salovaara Puvut: ei mainita käsiohjelmassa Musiikki: Eero Koivistoinen

Järjestäjä: Heikki Huopainen Kuiskaaja: Helinä Järvinen Valaistus: Unto Valjakka

Tehosteet: Keijo Iiskola ja Veikko Hakaluoto Näyttämöestari: Pentti Ylä-Rautio

HENKILÖT: Hanna Björk: Eira Jauckens/ Vieno Huttunen: Anneli Haahdenmaa/

Matilda Vesterinen: Eila Rinne/ Aino Hänninen: Marjatta Kallio/ Natasa Svetlova: Heidi Krohn/

Jalmari Suomalainen: Olavi Ahonen/ Niilo Talvela: Ismo Kallio/ Olavi Isotalo: Mauno Blomqvist/

Pekka Mäkelä: Jarni Hiilloskorpi/ Viivi: Tiina Rinne/ Anneli: Marjatta Raita/ Selma: Hillevi Lagerstam/

Musiikin esittävät: Esa Helasvuo, piano, urut/ Ari Leppäniemi, rummut/

Don Bane, kitara/ Ilkka Willman, basso/

Tanssinäytös

12.5.1969 PN

Pata-Pata Koreografia: Karin Könönen Musiikki: Pertti Ukkonen

Tanssijat: Sinikka gripenberg, Pia Konstantinowa, Lauri Lehto, Mirjam Liponen, Mervi Mansikkala,

Tuulevi Mattila, Aulikki Ritavuori, Mirja Tukiainen, Kaarina Tuunanen, Timo Vaajoki/

Ninan uni Koreografia: Karin Könönen Musiikki: Esa Pethman

Tanssijat: Oili Aaltonen, Tuula Hyyryläinen, Maisa Savolainen/

Agentti Koreografia: Aarno Karjalainen Musiikki: Gilbert

Tanssijat: Tuula Hyyryläinen, Aarno Karjalainen, Tuulevi Mattila, Sirpa Silventoinen,

Timo Vaajoki, Mia Vasara/

Yön juhla Koreografia: Kaarina Tuunanen Musiikki: Charles Williams

Tanssijat: Sakari Halonen, Karl Hedman, Lauri Lehto, Liisa Priha, Aulikki Ritavuori,

Maisa Savolainen, Kari Tallniemi, Mirja Tukiainen/

Psaume Koreografia: Raija Kaeste Musiikki: jean-Christian Michael

Tanssijat: Tuulevi Mattila, Yrjö Kaeste/

Blues Koreografia: Karin Könönen Musiikki: Lightnin' Hopkins

Tanssijat: Sinikka Gripenberg, Karl Hedman, Tuula Hyyryläinen,

Pia Konstantinowa, Lauri Lehto, Liisa Priha/

Concerto Grosso Koreografia: Jerry Grimes Musiikki: Antonio Vivaldi

Tanssijat: Sinikka Gripenberg, Karl Hedman, Lauri Lehto, Mervi Mansikkala, Liisa Priha/

Huutokauppa Koreografia: Margaretha von Bahr Musiikki: Tanssijat

Tanssijat: Oili Aaltonen, Karl Hedman, Tuula Hyyryläinen (Huutokauppiaan vaimo),

Aarno Karjalainen (Huutokaupan pitäjä), Pia Konstantinowa, Lauri Lehto, Mirjam Liponen,

Maisa Savolainen, Aulikki Ritavuori, Timo Vaajoki (Ostaja), Nils Weckström, Virpi Wirlander (Vanhapiika)/

Credo Koreografia: Karin Könönen Musiikki: Missa Luba

Tanssijat: Sinikka Gripenberg, Karl Hedman, Mervi Mansikkala, Tuulevi Mattila, Liisa Priha,

Aulikki Ritavuori, Kaarina Tuunanen/

Melancolia Koreografia: Margaretha von Bahr Musiikki: Cesare Pugni

Tanssijat: Oili Aaltonen, Mirja Tukiainen, Kaarina Tuunanen, Virpi Wirlander/

Peanuts Koreografia: Aarno Karjalainen Musiikki: Luis Guerrero

Tanssijat: Tuula Hyyryläinen, Timo Vaajoki/

Bachianas Brasileiras Koreografia: Liisa Priha Musiikki: Hector Villa-Lobos

Tanssijat: Oili Aaltonen, Aulikki Ritavuori, Maisa Savolainen, Mirja Tukiainen, Kaarina Tuunanen/

F.M. Dostojevski – Albert Camus (Suomenkos: Kaj Kauhanen) **Riivaajat** (Possessed) Suomenkielinen kantaesitys

Ensi-ilta: 11.9.1969 SN Esityskertoja: 30 Katsojamäärä: 20.734

Ohjaus: Sakari Puurunen & Jyri Schreck Ohjausassistentti: Eira Jauckens

Lavastus: Lassi Salovaara Puvut: Liisi Tandefelt

Järjestäjä: Lauri Lehto Kuiskaaja: Eila Halonen Valaistus: Jaakko Leino Tehosteet: Heikki Laakkonen

Tarpeisto: Lauri Puurunen Näyttämöestari: Oiva Roininen Piano: Arthur Fuhrmann

HENKILÖT: Stavrogina, Varvara Petrovna, Kenraaliluutnantti Stavroginin leski: Elsa Turakainen/

Nikolai, hänen poikansa: Esko Salminen/

Verhovenski, Stepan Trofimovits, liberaali, professori: Hannes Häyrinen/

Pjotr Stepanovits, hänen poikansa: Yrjö Järvinen/

Drozdova, Praskovja Ivanovna, Varvara Petrovnan ystävätär:

Rauni Ikäheimo/ Lizaveta Nikolajevna, Liza, hänen tyttärensä: Pirkko Peltomäki/

Mavriki Nikolajevits, tykistökapteeni: Aarno Sulkanen/ Grigorjev, kertoja: Jyri Schreck/

Satov, Ivan, ylioppilas, entinen salaliittolainen: Lauri Komulainen/

Darja Pavlovna, Dasa, hänen sisarensa, Varvara Petrovnan kasvatti: Eeva-Liisa Haimelin/

Marie, Satovin vaimo: Elina Pohjanpää/ Lebjadkin, eronnut kapteeni: Leo Lastumäki/

Marja Timofejevna, hänen sisarensa: Liisi Tandefelt/ Tihon, entinen piispa: Martti Pennanen/

Gaganov, tilanomistaja: Leo Lähteenmäki/ Kirillov: Kalevi Kahra/ Virginski: Rolf Labbart/

Liputin: Esko Mannermaa/ Sigaljev: Veikko Uusimäki/ Ljamsin: Rauno Ketonen/

Seminaarilainen: Risto Aaltonen/ Fedka, pakkotyövanki: Sakari Halonen/

Aleksei Jegorovits, Stavroginin vanha lakeija: Veikko Sorsakivi/

Maria Jotuni **Savu-uhri**

Ensi-ilta: 18.9.1969 (PN Esityskertoja: 82 Katsojamäärä: 18.500)

(SN Esityskertoja: 1 Katsojamäärä: 362)(Vierailuesitys TTT:ssä)

Ohjaus: Matti Aro Musiikin koonnut: Tapio Yrjö

Lavastus: Markku Sirén Puvut: Liisi Tandefelt

Järjestäjä: Waldemar Pitkänen Kuiskaaja: Aila Pennanen Valaistus: Juhani Leppänen

Tehosteet: Keijo Iiskola Tarpeisto: Katri Linna Näyttämöestari: Pentti Ylä-Rautio

HENKILÖT: Isaksson, kisälli, pelimanni: Topi Reinikka/

Riikka, vehnäkauppias: Hillevi Lagerstam/ Ville Vehviläinen, mökin mies: Leo Jokela/
Serukka, Villen akka: Eila Rinne/ Aappo, heidän poikansa, kyyppäri: Veikko Honkanen/
Hilda Mustikkamaa, Aapon morsian: Tiina Rinne/ Anna, piika: Marjatta Raita/
Jahvetti, Mäen isäntä: Uljas Kandolin/ Jeremias, hänen poikansa: Aarre Karén/
Kattaiska, leskivaimo, talollinen: Kirsti Ortola/ Kalle, Vehviläisen poika: Maija Leino (vierailija)/

Brian Way – Warren Jenkins (Suomennos: Jorma Kolmijoki) **Pinokkio** Lastennäytelmä
Ensi-ilta: 2.10.1969 SN Esityskertoja: 71 Katsojamäärä: 52.568
Ohjaus: Jarno Hiilloskorpi
Lavastus ja puvut: Leo Lehto
Koreografia: Karin Könönen Musiikki: Tapio Yrjä
Laulujen sanat: Kari Suvalo Rummut: Markku Kalenius
Kuiskaaja: Helinä Järvinen Valot: Jaakko Leino
Äänet: Veikko Hakaluoto Peruukit: Vilho Haapasalo Puvut: Elsa Pättiniemi
Lavastus: Elmo Kiuru Rakennelmat: Kale Hakala ja Sylvia Sade
Näyttämöestari: Oiva Roininen ja Kari Salonen
Tarpeistonhoitaja: Helmi Laakso Järjestysmies: Hesse Huopainen
HENKILÖT: Pinokkio, nukke: Jyrki Nousiainen/ Nukkemestari Gepetto: Olavi Ahonen/
Haltijat, Sirkka, Sammakko, Lintu, Nuorallatanssija: Marjatta Kallio/
Tulennielijä, nukketeatterin johtaja: Mauno Blomqvist/
Hänen poikansa Liekki: Milja Luukko, Arja Pessa/
Nukkeukko Pantalone: Timo Närhinsalo/ Nukketyttö Colombine: Heidi Krohn/
Nukkepoika Harlekiini: Stig Fransman/ Herra Kettu: Ismo Kallio/
Herra Kissa: Anneli Haahdenmaa/ Poliisi: Timo Virkki/
Kaksi salapoliisia: Timo Närhinsalo ja Stig Fransman/ Tuomari: Veikko Sorsakivi/
Aasinajuri: Ismo Kallio/ Sirkustirehtööri: Kullervo Kalske/ Puukauppias Antonio: Veikko Linna/
Lipunmyyjä: Enni Rekola/ Nukkeja, lapsia, eläimiä, vedenneitoja, kylän väkeä:
Oili Aaltonen, Sinikka Gripenberg, Tuula Hyyryläinen, Pia Konstantinova, Mirkku Liponen,
Tuulevi Mattila, Arja Pessa, Liisa Priha, Aulikki Ritavuori, Maisa Savolainen, Mirja Tukiainen,
Kaarina Tuunanen, Kari Tallniemi, Reino Tuomi, Timo Vaajoki, Nisse Weckström,
Eero Karhuneva, Annikki Olander, Eila Pentti, Seppo Saarikivi, Oiva Tainio.

Ben Jonson – Göran O. Eriksson (Suomennos: Eeva-Liisa Manner) **Volpone**
Ensi-ilta: 27.11.1969 SN Esityskertoja: 36 Katsojamäärä: 26.664
Ohjaus: Eugen Terttula Ohjausassistentti: Eira Jauckens Musiikki: Arthur Fuhrmann
Lavastus: Lassi Salovaara Puvut: Liisi Tandefelt Naamiointi: Vilho Haapaniemi
Puvut valmistettu Elsa Pättiniemen johdolla Liikunta: Gary Rick
Järjestäjä: Heikki Huopainen Kuiskaaja: Eila Halonen
Valaistus: Jaakko Leino Tehosteet: Heikki Laakkonen
Näyttämöestari: Oiva Roininen Tarpeisto: Helmi Laakso
HENKILÖT: Volpone: Hannes Häyrynen/ Mosca: Lauri Komulainen/ 1. Kurtisaani: Petra Frey/
2. Kurtisaani: Tiia Louste/ 3. Kurtisaani: Arja Pessa/ 1. Palvelijatar: Annikki Olander/
2. palvelijatar: Milja Luukko/ Voltore: Jarno Hiilloskorpi/ Corbaccio: Leo Jokela/
Corvino: Olavi Ahonen/ Paolo: Jyrki Nousiainen/ Lady Would-Be: Tiina Rinne/
Anna: Tiia Louste/ Maria: Eira Jauckens/ Aviopari: Eero Karhuneva ja Annikki Olander/
Taskuvaras: Heikki Huopainen/ Poliisi: Veikko Sorsakivi/ 1. nainen: Enni Rekola/ 2. Nainen: Milja Luukko/
Celia: Heidi Krohn/ Bonario: Stig Fransman/ Kirjuri: Veikko Sorsakivi/ 1. Tuomari: Veikko Uusimäki/
2. Tuomari: Rolf Labbart/ 3. Tuomari: Mauno Blomqvist/
Venetsian asukkaita: Alpo Anttila, Jorma Mantere, Yrjö Niemi, Taito Äijänen.

Peter Luke (Suomennos: Eila Pennanen) **Hadrianus VII** (Hadrian the Seventh) Suomalainen kantaesitys
Ensi-ilta: 4.12.1969 PN Esityskertoja: 65 Katsojamäärä: 13.331
Ohjaus: Risto Aaltonen
Lavastus ja puvut: Markku Sirén
Lavastusassistentti: Heikki Sorvali (Taideteol. oppilaitoksen lavastustaid. IV vk.)
Puvut valmistettu Elsa Pättiniemen johdolla Tarpeiston valmistus: Sylvia Sade
Musiikin koonnut: Tapio Yrjä Järjestäjä: Waldemar Pitkänen Kuiskaaja: Aila Pennanen
Valaistus: Unto Valjakka Tehosteet: Keijo Iiskola
Tarpeisto: Katri Linna Näyttämöestari: Pentti Ylä-Rautio
HENKILÖT: Frederick William Rolfe: Yrjö Järvinen/ Rouva Crowe: Kirsti Ortola/

1.Oikeudenpalvelija: Kalevi Kahra/ 2. Oikeudenpalvelija: Esko Mannermaa/
 Agnes: Rauni Ikäheimo/ Tri Talacryn, Caerleonin piispa: Kalevi Kahra/
 Tri Courtleigh, Pimlicon kardinaaliarkkipiispa: Esko Mannermaa/
 Jeremiah Sant: Topi Reinikka/ Kardinaaliarkkidiakoni: Väinö Jokinen/
 Jesuiittakenraali Albans: Martti Pennanen/ Kardinaali Berstein: Artturi Laakso/
 Kardinaali Ragna: Leo Lastumäki/ St. Andrewin pappisseminaarin rehtori: Sakari Halonen/
 George Arthur Rose: Sulevi Peltola/
 Kardinaaleja: Hannes Hako, Waldemar Pitkänen, Kustaa Lappalainen, Aimo Paapio/
 Paavin marsalkka: Heikki Kiljander/
 Seminaarilaisia, sveitsiläiskaartilaisia, noviiseja ym.: Jyri-Hannu Erviälä, Pentti Kangas,
 Jukka Kuuranne, Kari Martikainen, Jukka-Pekka Palo, Olli Tola, Pertti Tuominen/

Luigi Pirandello **Tänä iltana improvisoimme** (Questa sera si recita a soggetto) Suomenkielinen kantaesitys
 (Suomenkos: Pirkko Peltonen)

Ensi-ilta: 22.1.1970 PN Esityskertoja: 20 Katsojamäärä: 4.225
 Sovitus ja suunnittelu: Kalle Holmberg ja Pekka Milonoff
 Ohjaus: Kalle Holmberg Ohjausassistentti: Pekka Milonoff
 Pukutieteen ja lavastustaiteen asiantuntijat: Liisi Tandefelt ja Markku Sirén
 Hälyt ja mölyt: Henrik Otto Donner Pianon ääressä improvisoi: Tapio Yrjö
 Järjestäjä: Jukka Kuuranne Valaistus: Unto Valjakka Tehosteet: Keijo Iiskola
 Tarpeisto: Katri Linna Näyttämöestari: Pentti Ylä-Rautio
 HENKILÖT: Ohjaaja: Kalle Holmberg/ Ensinäyttelijä, Rico Verri: Esko Salminen/
 Ensinäyttelijätär, Mommina: Pirkko Peltomäki/ Luonnenäyttelijätär, rouva Ignazia: Eila Rinne/
 Vanhempi näyttelijä, herra Palmiro: Martti Pennanen/ Sankarinäyttelijä Pomarici: Aarre Karén/
 Sankarinäyttelijä Sarelli: Ismo Kallio/ Sankarinäyttelijä Nardi: Aarno Sulkanen/
 Sankarinäyttelijä Mangini: Veikko Honkanen/ Sankarinäyttelijä Pometti: Timo Virkki/
 Sankarinäyttelijätär Totina: Marjatta Raita/ Sankarinäyttelijätär Dorina: Eeva-Liisa Haimelin/
 Tyttöosien esittäjä Nina: Maija Leino/ Laulajatar: Marjatta Kallio/ Vanha Ystävä: Veikko Linna/
 Lisäksi: Tuija Ahvonen, Hellevi Härkönen, Pekka Milonoff, Juha Muje, Marja Packalén,
 Leena Uotila, Mikko Viherjuuri, Suomen Teatterikoulusta/ Pikkutyöt: Jaana ja Kukka Nopola

Joseph Stein – John Kander (Suomenkos: Esko Elstelä) **Zorbas** Musikaali
 Alkuperäinen romaani “Kerro minulle Zorbas”: Nikos Kazantzakis Romaanin sovitus: Joseph Stein
 Musiikki: John Kander Laulujen sanat: Fred Ebb
 Ensi-ilta: 19.3.1970 SN Esityskertoja: 140 Katsojamäärä: 112.978
 Ohjaus: Jarno Hiilloskorpi Apulaisohjaaja: Eira Jauckens
 Musiikin harjoitus ja johto (1969-70): Arthur Fuhrmann Musiikin johto(1971-72): Ilkka Kuusisto
 Lavastus: Leo Lehto Puvut: Liisi Tandefelt
 Naamiointi: Vilho Haapaniemi
 Koreografia: Heikki Värtsi Koreografin assistentti: Kaarina Tuunanen Puukkotappelu: Jyrki Nousiainen
 Järjestäjä: Heikki Huopainen Kuiskaaja: Aila Pennanen
 Valaistus (1969-70): Jaakko Leino Valaistus (1971-72): Juhani Leppänen
 Tehosteet: Heikki Laakkonen Näyttämöestarit: Oiva Roininen ja Kari Salonen
 Tarpeisto: Helmi Laakso Tarpeiston valmistus: Kalervo Hakala
 HENKILÖT: Manolagos: Rolf Labbart/ Fivos: Jyrki Nousiainen (1969-70), Markku Salonen (1971-72)/
 Konstandi: Topi Reinikka/ Mavrodani: Veikko Uusimäki/ Despo: Rauni Ikäheimo/ Marina: Enni Rekola/
 Athena: Anja Haahdenmaa (1969-70), Kaarina Tuunanen (1971-72)/ Sofia: Arja Pessa/
 Zorbas: Leo Lastumäki/ Hortense: Tiina Rinne/ Konstaapeli: Mauno Blomqvist/
 Kuoronjohtaja: Ritva Oksanen (Radioteatteri), Anja Haahdenmaa (1971-72)/ Leski: Heidi Krohn/
 Niko: Stig Fransman/ Katapolis: Sakari Halonen/ Mimiko: Timo Närhinsalo/
 Kahvilan omistaja: Kullervo Kalske/ Vanha mies: Leo Lähteenmäki/ Pavli: Lauri Komulainen/
 Isä Zacharias: Artturi Laakso (1969-70), Lauri Leino (1971-72)/
 Napatanssijat: Tiia louste (1969-70), Pia Konstantinova (1971-72)/
 Kyläläisiä, munkkeja: Oili Aaltonen*, Sinikka Gripenberg*, Heikki Huopainen, Harri Hyttinen,
 Mauno Hyvärinen, Tuula Hyyryläinen*, Hannu Hänninen, Yrjö Kaeste, Eero Karhuneva, Jussi Karjalainen,
 Pauli Kauppinen, Tuovi Kiintonen, Pentti Kivinen, Pia Konstantinova*, Heikki Koskiluoma, Eeva Laiho,
 Lauri Lehto*, Tapani Luukkonen*, Heikki Mallat*, Tuulevi Mattila*, Annikki Olander, Vesa Pitkänen*,
 Liisa Priha*, Heikki Riikonen*, Aulikki Ritavuori*, Seppo Saarikivi, Virpi Salmi-Sonninen,
 Sakari Salonen*, Maisa Savolainen*, Wolja Schwedjuk, Martin Smeds, Pellervo Suutari, Kari Tallniemi,
 Aura Tikka, Mirja Tukiainen*, Reijo Tuomi*, Kaarina Tuunanen*, Timo Vaajoki*, Mia Vasara,

Nils Weckström*, Seppo Vuorenjuuri/ * Kaupunginteatterin tanssiryhmä/

Christer Kihlman **Kymmenen askelta kuun pinnalla** (Tio steg på månens yta) Kantaesitys
(Suomennos: Kari Suvalo)

Ensi-ilta: 23.4.1970 PN Esityskertoja: 102 Katsojamäärä: 23.611

Ohjaus: Eugen Terttula ja Jyri Schreck

Ohjausassistentti: Tuula Hellstedt-Kavanto (Tampereen Y-op. draamastudio)

Lavastus: Markku Sirén Näytelmässä käytetään Pukevan pukuja

Järjestäjä: Waldemar Pitkänen Kuiskaaja: Helinä Järvinen

Valaistus: Unto Valjakka Tarpeisto: Jukka Kuuranne

Tehosteet: Arthur Fuhrmann ja Keijo Iiskola Näyttämöestari: Pentti Ylä-Rautio

HENKILÖT: Robin Lichtenstein: Rauno Ketonen/ Gustaf, arkistovirkailija: Olavi Ahonen/

Nonna, edellisen vaimo, liikenainen: Marjatta Kallio/ Anna, tytär, vasemmistoradikaali: Pirkko Peltomäki/

Pekka, poika, abiturienti: Veikko Honkanen/ Laila, edellisen tyttöystävä: Tarja Markus (vierailija)/

Bill, kansanedustaja: Ismo Kallio/ Aseistakieltäytyjä: Aarre Karén/

Poliisit: Waldemar Pitkänen ja Aaro Mölkänen/

Walentin Chorell (Suomennos: Kyllikki Villa) **Linjat** (Linjerna) Kantaesitys

Ensi-ilta: 6.5.1970 SN Esityskertoja: 19 Katsojamäärä: 10.399

Ohjaus: Matti Aro

Lavastus: Lassi Salovaara Puvut: Elsa Pättiniemi Musiikin koonnut: Tapio Yrjä

Järjestäjä: Lauri Lehto Kuiskaaja: Eila Halonen Valaistus: Jaakko Leino Tehosteet: Heikki Laakkonen

Näyttämöestarit: Oiva Roininen ja Kari Salonen Tarpeisto: Katri Linna

HENKILÖT: Lehtori: Hannes Häyrinen/ Irja: Marjatta Raita/ Salo, talonmies: Timo Virkki/

Rouva Salo: Pirjo Virkki/ Ulla: Maija Leino (vierailija)/ Kimmo: Sulevi Peltola (vierailija)/

Tatja Bubin: Hillevi Lagerstam/ Arska: Leo Jokela/ Majuri: Uljas Kandolin/

Rouva Fredriksson: Kirsti Ortola/ Rouva Keto: Eila Rinne/ Rouva Kivi: Elsa Turakainen/

Rouva Lehto: Enni Rekola/ Rouva Lind: Eeva-Liisa Haimelin/ Rouva Salmi: Anneli Haahdenmaa/

Rouva Yrjölä: Martta Kontula/ Tamminen: Martti Pennanen/ Oja: Risto Aaltonen/

Tuntemattomia naisia ja miehiä: Katri Linna, Milja Luukko,

Annikki Olander, Eila Pentti, Eero Karhuneva, Lauri Lehto/

Maiju Lassila **Kun ruusut kukkivat**

Ensi-ilta: 17.9.1970 PN Esityskertoja: 83 Katsojamäärä: 21.307

Ohjaus: Matti Aro Musiikin koonnut ja harjoittanut: Tapio Yrjä Tanssi: Kaarina Tuunaen

Lavastus: Lassi Salovaara Puvut: Elsa Pättiniemi Tarpeisto: Katri Linna

Järjestäjä: Waldemar Pitkänen Kuiskaaja: Eila Halonen

Valaistus: Unto Valjakka Tehosteet: Keijo Iiskola

Näyttämöestari: Pentti Ylä-Rautio

HENKILÖT: Mamman Liisa, keski-ikäinen talonneito: Elina Pohjanpää/

Silja, nuori tyttö: Marjatta Raita/ Pekka Ervastiina, rampa ruotiukko: Leo Jokela/

Jorkka Maijanpoika Jurtikka: Risto Aaltonen/ Antti Hermann Juikurinen: Sulevi Peltola/

Simo Aleksanteri Matikainen: Timo Virkki/ Pekka Polykarpus Riemuton: Esko Mannermaa/

Mikko Siunattu: Kalevi Kahra/ Miihkuli Petrinpoika Rehvakka, kulkukauppias: Hannes Häyrinen/

Löppö-Leena, kylän akka: Kirsti Ortola/ Kaisa Josefiina: Milja Luukko/

Agneta Pleijel – Ronny Ambjörnsson **Berliini järjestyksen kourissa** (Ordning härskar i Berlin)

(Suomennos: Pentti Saaritsa)

Ensi-ilta: 1.10.1970 SN Esityskertoja: 46 Katsojamäärä: 34.235

Ohjaus: Kalle Holmberg

Ohjausassistentit: Tuula Hellstedt ja Eila Rinne

Lavastus: Markku Sirén

Puvut: Ritva Holmberg, Elsa Pättiniemi, Markku Sirén, Liisi Tandefelt

Musiikin säveltänyt: Kaj Chydenius

TV, diat, filmi: Kari Liila, Lasse Naukkarinen, Kalle Holmberg, Markku Sirén

Järjestäjä: Heikki Huopainen Kuiskaaja: Aila Pennanen

Valaistus: Jaakko Leino Tehosteet: Heikki Laakkonen

Näyttämöestarit: Oiva Roininen ja Kari Salonen Tarpeisto: Ilmari Louko

HENKILÖT: Rosa Luxemburg: Liisi Tandefelt/

Karl Liebknecht: Paavo Pentikäinen (Televioteatteri)/ Tuomari, Ebert: Olavi Ahonen/

Esilaulaja, Scheidemann, Luutnantti Hamburger: Ismo Kallio/ Insinööri Röpke, Hindenburg: Leo Lastumäki/
Luutnantti Liepmann, Ludendorff: Yrjö Järvinen/ Husaari Runge, majuri: Topi Reinikka/
Yliluutnantti Vogel, sanomalehdenmyyjä, lippuoliupseeri: Jyrki Nousiainen/
Kapteeniluutnantti von Pflugk-Hartung, eversti: Kullervo Kalske/
Kapteeni Pabst, keisari Wilhelm II, porvari: Martti Pennanen/ von Rzewuski, porvari: Veikko Uusimäki/
Peschel, valokuvaaja, amiraali von Hipper, Max von Baden, ohikulkija: Esko Salminen/
Isänmaan ystävä, korpraali, Noske: Sakari Halonen/ Dräger, amiraali Souchon, kenraali: Rolf Labbart/
Grantke, kommentaattori: Timo Närhinsalo/ Matruusi, herra Markusohn: Uljas Kandolin/
Max Krupp, sotilas, matruusi Lemmgen, vahtimestari, reportteri: Veikko Honkanen/
Sotilas, matruusi Bayer: Aarno Sulkanen/ Sotilas, matruusi Artelt: Mauno Blomqvist/
Rouva Markusohn: Eila Rinne/ Rouva kadulta: Tiina Rinne/ Työläisnainen: Rauni Ikäheimo/
Isänmaan ystävän rouva, kansalainen: Anneli Haahdenmaa/ Kansalainen: Eeva-Liisa Haimelin/
Neiti kadulta, reportteri, kommentaattori: Heidi Krohn/ Sanomalehden myyjä, kommentaattori: Pirjo Virkki/
Sekä: Eero Karhuneva ja Arja Pessa/ Lisäksi: Rea Mauranen, Markku Huhtamo, Juhani Laitala,
Simeon Rabinovitsch, Vesa Repo, Erkki Saarela, Esa Suvilehto, Tarmo Valkonen (Suomen Teatterikoulusta)

Tanssinäytös

12.10.1970 PN

Valosuunnittelu: Unto Valjakka Äänisuunnittelu: Keijo Iiskola

Federico ja Jeannette Koreografia: Kaarina Tuunanen

Musiikki: György Ligeti, Joaquin Rodrigo, Tito Puente

Tanssijat: Oili Aaltonen (Jeannette), Tuula Hyyryläinen, Lauri Lehto, Tapani Luukkonen,

Heikki Mallat, Tuulevi Mattila, Vesa Pitkänen (Albert), Liisa Priha, Heikki Riikonen,

Aulikki Ritavuori (Amanda), Sakari Salonen, Maisa Savolainen, Anna-Maija Sinervo,

Mirja Tukiainen (Mirala), Reijo Tuomi (Federico), Timo Vaajoki, Mia Vasara,

Nils Weckström (Pelinnappuloita, vettä ja hukuttautuneita) /

Muusikko: Markku Kalenius, rummut/

La Notte Koreografia, puvut ja libretto: Liisa Priha Musiikki: Antonio Vivaldi

Tanssijat: Oili Aaltonen, Tuula Hyyryläinen, Lauri Lehto, Tuulevi Mattila, Aulikki Ritavuori,

Maisa Savolainen, Anna-Maija Sinervo, Mirja Tukiainen, Kaarina Tuunanen /

Folie Circulaire eli aikakausten hulluus Koreografia ja libretto: Hannele Keinänen

Musiikki: Gustav Holst

Tanssijat: Oili Aaltonen, Tuula Hyyryläinen, Tapani Luukkonen, Heikki Mallat, Tuulevi Mattila,

Vesa Pitkänen, Liisa Priha, Heikki Riikonen, Aulikki Ritavuori, Sakari Salonen, Maisa Savolainen,

Anna-Maija Sinervo, Mirja Tukiainen, Reijo Tuomi, Kaarina Tuunanen, Timo Vaajoki,

Mia Vasara, Nils Weckström/

Clark Gesner (Suomenkos: Esko Elstelä) **Tenavat** (You're a Good Man, Charlie Brown) Musikaali
Suomalainen kantaesitys

Ensi-ilta: 22.10.1970 PN Esityskertoja: 102 Katsojamäärä: 28.503

Ohjaus: Jarno Hiilloskorpi

Lavastus: Markku Sirén Puvut: Liisi Tandefelt

Musiikin johto ja harjoitus: Tapio Yrjö Liikunta: Kaarina Tuunanen ja Jyrki Nousiainen

Järjestäjä: Lauri Lehto Kuiskaaja: Helinä Järvinen

Valaistus: Unto Valjakka Tehosteet: Keijo Iiskola

Näyttämöestari: Pentti Ylä-Rautio Tarpeisto: Katri Linna

HENKILÖT: Tellu: Pirkko Peltomäki/ Kiello: Anja Haahdenmaa/ Jaska Jokunen: Stig Fransman/

Ressu: Aarre Karén/ Eppu: Pertti Roisko (Radioteatteri)/ Amadeus: Lauri Komulainen/

Teuvo Pakkala **Kauppaneuvoksen härkä**

Ensi-ilta: 26.11.1970 SN Esityskertoja: 64 Katsojamäärä: 47.145

Sovitus ja ohjaus: Matti Aro Ohjausassistentti: Eira Jauckens

Torvimusiikki: Helsingin Kaupunginteatterin Bleipois-yhtyeen vasket

Lavastus: Leo Lehto Puvut: Liisi Tandefelt Naamiointi: Vilho Haapaniemi

Järjestäjä: Ilmari Louko Kuiskaaja: Eila Halonen

Valaistus: Jaakko Leino Tehosteet: Heikki Laakkonen

Näyttämöestarit: Oiva Roininen ja Kari Salonen

Tarpeisto: Ilmari Louko Valokuvat: Pertti Ruusu

HENKILÖT: Pormestari: Hannes Häyrinen/ Pormestarinna: Elsa Turakainen/

Aleksandra, heidän tyttärensä: Eira Jauckens/ Ellen, heidän tyttärensä: Milja Luukko/

Kauppaneuvos: Leo Lastumäki/ Rouva Danell, leski: Hillevi Lagerstam/
 Neiti Salmela: Elina Pohjanpää/ Hurmerinta, sanomalehden toimittaja: Ismo Kallio/
 Naatus, kollega: Esko Mannerman/ Kanttori: Timo Virkki/ Pommeri, värjärimestari: Kalevi Kahra/
 Rautiainen, kauppias: Veikko Uusimäki/ Hilleri, vahtimestari: Leo Jokela/
 Tarjoilijaneiti: Marjatta Kallio/ Palvelija: Martta Kontula/ Faktori: Veikko Sorsakivi/
 Talonpoika: Sakari Halonen/
 Kaupunkilaisia: Airi Ikonen, Eero Karhuneva, Annikki Olander, Eila Pentti, Vesa Pitkänen,
 Elli Pulkkinen, Martti Rauhala, Aura Tikka, Oiva Tainio, Kaarina Tuunanen, Seppo Vuorenuuri/

Ödon von Horvath (Suomennos: Eeva-Liisa Manner) **Kasimir ja Karoline** (Kasimir und Karoline)
 Suomalainen kantaesitys

Ensi-ilta: 28.1.1971 PN Esityskertoja: 22 Katsojamäärä: 4.927

Ohjaus: Eugen Terttula (Suomalainen kantaesitys)

Lavastus: Markku Sirén Puvut: Liisi Tandefelt ja Samppa Lahdenperä

Kapellimestari: Arthur Fuhrmann

Naamiointi: Vilho Haapaniemi Järjestäjä: Waldemar Pitkänen Kuiskaaja: Helinä Järvinen

Valaistus: Unto Valjakka ja Juhani Leppänen Tehosteet: Keijo Iiskola

Näyttämöestari: Pentti Ylä-Rautio Tarpeisto: Katri Linna ja Sylvia Sade

HENKILÖT: Kasimir: Veikko Honkanen/ Karoline: Eeva-Liisa Haimelin/ Rauch: Martti Pennanen/

Speer: Topi Reinikka/ Schürzinger: Lauri Komulainen/ Merkl Franz: Esko Salminen/

Merkl Franzin Erna: Kirsti Ortola/ Elli: Heidi Krohn/ Maria: Marjatta Raita/

Kuuluttaja: Stig Fransman/ Lilliputti: Kalle Hydén/ Bulldogginpäinen poika: Jukka-Pekka Palo/

Juanita, gorillatyttö: Anneli Haahdenmaa/ Renate, entinen ballerina: Eila Pehkonen (Radioteatteri)/

Tarjoilijattaret: Tuula Hyyryläinen ja Aulikki Ritavuori/

Lääkintämies: Waldemar Pitkänen/ Lääkäri: Väinö Jokinen/

Luonnonoikkuja, juhlaväkeä: Eija Hamm, Tiina Jokela, Pertti Kangas, Merja Pohjonen, Pertti Tuominen/

Astrid Lindgren (Suomennos: Kaarina Helakisa) **Katto-Kassinen** (Karlsson på taket) Lastennäytelmä

Ensi-ilta: 4.2.1971 SN Esityskertoja: 77 Katsojamäärä: 57.462

Ohjaus: Risto Aaltonen

Lavastus: Leo Lehto Puvut: Samppa Lahdenperä

Musiikki: Tapio Lipponen Tanssit: Maisa Savolainen

Järjestäjä: Heikki Huopainen Kuiskaaja: Aila Pennanen

Valaistus: Jaakko Leino Tehosteet: Heikki Laakkonen

Näyttämöestarit: Oiva Roininen ja Kari Salonen

Tarpeisto: Helmi Laakso Tarpeiston valmistus: Sylvia Sade

Lavastuksen toteutus: Elmo Kiuru ja Onni Riipinen

HENKILÖT: Katto-Kassinen: Olavi Ahonen/ Vesa-Pekka Pekkanen: Jyrki Nousiainen/

Pentti Pekkanen: Timo Närhinsalo/ Paula Pekkanen: Maija Leino, Pirjo Virkki/ Äiti Pekkanen: Tiina Rinne/

Isä Pekkanen: Rolf Labbart/ Tiina, Vesin luokkakaveri: Maisa Savolainen/

Tomi, Vesin luokkakaveri: Harri Hyttinen/ Pete, Paulan poikaystävä: Heikki Huopainen/

Hilda, varis, Pekkasen kotiapulainen: Mauno Blomqvist/ Rulla, rosmoaras: Markku S. Salonen, Rauno Ketonen/

Pulla, Rosmoaras: Kullervo Kalske/

John Hopkins (Suomennos: Marjaleena Wegelius) **Teidän tarinanne**

(This Story of Yours) Suomalainen kantaesitys

Ensi-ilta: 25.2.1971 PN Esityskertoja: 18 Katsojamäärä: 3.011

Ohjaus: Jyri Schreck (Suomalainen kantaesitys)

Lavastus: Lassi Salovaara Puvut: Liisi Tandefelt Järjestäjä: Lauri Lehto

Kuiskaaja: Helinä Järvinen Valaistus: Unto Valjakka

Tehosteet: Keijo Iiskola Näyttämöestari: Pentti Ylä-Rautio

HENKILÖT: Johnson: Aarno Sulkanen/ Maureen: Rauni Ikäheimo/ Cartwright: Yrjö Järvinen/

Baxter: Aarre Karén/ Jessard: Lauri Lehto/

Pekka Lounela **Mies joka ampui kissan**

Ensi-ilta: 25.3.1971 PN Esityskertoja: 32 Katsojamäärä: 5.734

Ohjaus: Jarno Hiilloskorpi

Lavastus: Lassi Salovaara Puvut: Samppa Lahdenperä

Järjestäjä: Waldemar Pitkänen Kuiskaaja: Eila Halonen

Valaistus: Unto Valjakka Tehosteet: Veikko Hakaluoto

Näyttämöestari: Pentti Ylä-Rautio Tarpeisto: Katri Linna
 HENKILÖT: Everstiluutnantti Karl-Olof Falk: Esko Mannermaa/
 Arthur Sundström, kansaneläkeläinen: Veikko Uusimäki/
 Elsa Sundström, hänen vaimonsa: Eila Rinne/
 Hienonen, Falkin tilanhoitaja: Leo Jokela/ Pekka Saarinen, kultamitalimies: Ismo Kallio/
 Hannu Mäki, insinööri ja hänen metsäkaverinsa: Sakari Halonen/
 Paavo Kuutti, pienviljelijä Viitasaarelta, sotamies: Uljas Kandolin/
 Tyyne Kuutti, hänen emäntänsä: Eira Jauckens/
 Toivo Anttila, alikersantti Viitasaarelta: Kalevi Kahra/ Karlsson, sotamies: Waldemar Pitkänen/

Tanssinäytös

7.4.1971 PN

Valosuunnittelu: Unto Valjakka Äänisuunnittelu: Keijo Iiskola

Serenade Koreografia: Kari Karnakoski Musiikki: Pjotr Tsaikovski Pukusuunnittelu: Ritva Vanhanen

Tanssijat: Oili Aaltonen, Lauri Lehto, Tuulevi Mattila, Marja-Leena Pakkanen, Vesa Pitkänen,
 Heikki Riikonen, Aulikki Ritavuori, Sakari Salonen, Maisa Savolainen, Anna-Maija Sinervo,
 Kari Tallniemi, Mirja Tukiainen, Timo Vaajoki

Concertino Koreografia: Irja Hagfors Musiikki: Leos Janáček Pukusuunnittelu: Cary Rick

Tanssijat: Oili Aaltonen, Lauri Lehto, Vesa Pitkänen, Aulikki Ritavuori, Maisa Savolainen,
 Anna-Maija Sinervo, Mirja Tukiainen, Timo Vaajoki

Oh Jazz Baby Koreografia: Liisa Priha Musiikki: Kooste Lavastus: Juhani Rytkölä

Tanssijat: Oili Aaltonen, Heikki Huopainen, Harri Hyttinen, Pia Konstantinova, Lauri Lehto,
 Tapani Luukkonen, Tuulevi Mattila, Juhani nevalainen, Vesa Pitkänen, Kari Rautsi,
 Aulikki Ritavuori, Maisa Savolainen, Anna-Maija Sinervo, Kari Tallniemi, Mirja Tukiainen,
 Timo Vaajoki, Mia Vasara, Nils Weckström/
 Näyttelijä: Olavi Ahonen

Nikolai Erdman (Suomennos: Esa Adrian) **Anastasia ja valtakirja** (Mandat) Suomalainen kantaesitys

Ensi-ilta: 15.4.1971 SN Esityskertoja: 42 Katsojamäärä: 25.545

Ohjaus: Eugen Terttula

Lavastus: Markku Sirén Puvut: Liisi Tandefelt Musiikin koonnut: Tapio Yrjä

Naamiointi: Vilho Haapaniemi Järjestäjä: Heikki Huopainen Kuiskaaja: Aila Pennanen

Valaistus: Jaakko Leino Tehosteet: Heikki Laakkonen Näyttämöestarit: Oiva Roininen ja Kari Salonen

Tarpeisto: Sirkka Malinen Tarpeiston valmistus: Sylvia Sade Kampaaja: Mirjam Määttä

HENKILÖT: Nadezda Petrovna Guljatskina, entinen herkkumyymälän omistaja: Eila Pehkonen/
 Pavel Sergejevits Guljatskin, Nadezdan lapsi: Lauri Komulainen/
 Varvara Sergejevna Guljatskina, Nadezdan lapsi: Elina Pohjanpää/
 Ivan Ivanovits Sironkin, Guljatskinien alivuokralainen: Olavi Ahonen/
 Anastasia Nikolajevna Pupkina, "Nastja", Guljatskinien keittäjä: Tiina Rinne/
 Tamara Leopoldovna Lisnevskaja, nainen menneiltä ajoilta: Hillevi Lagerstam/
 Olimp Valerianovits Smetanits, entinen tehtaan- ja tilanomistaja: Martti Pennanen/
 Valerian Olimpovits, Olimpoin poika: Veikko Honkanen/
 Anatoli Olimpovits, Olimpoin poika: Timo Närhisalo/
 Avtonom Sigizmundovits, Olimpoin lanko, entinen kenraali: Leo Lastumäki/
 Agafangel, edellisen palvelija: Pertti Roisko/ Stepan Stepanovits: Rolf Labbart/
 Felitsata, edellisen vaimo: Anneli Haahdenmaa/ Iljinkin: Esko Salminen/
 Iljinkina, edellisen vaimo: Marjatta Kallio/ Zotik Frantsevits Zarhin: Kullervo Kalske/
 Adriana Pavlinovna Zarhina, edellisen vaimo: Enni Rekola/ Tosja, Zarhinin lapsi: Marjatta Raita/
 Susja, Zarhinin lapsi: Eeva-Liisa Haimelin/
 Narkis Smaragdovits Krantik, amatööriavolokuvaja: Jyrki Nousiainen/
 Isä Pavsikahi: Eero Karhuneva/ Talonmies: Leo Lähteenmäki/ Posetiivari: Topi Reinikka/
 Torvensoittaja: Mauno Blomqvist/ Hanuristi: Tapio Yrjä/
 Papukajaja ja tamburiinia kuljettava nainen: Leila Itkonen/
 Vossikka: Eero Karhuneva/ Apumies: Heikki Huopainen/

Abe Burrows–Jack Weinstock–Willie Gilbert **Miten menestyä vaivatta liike-elämässä** Musikaali

(Suomennos: Esko Elstelä) (How to Succeed in Business Without Really Trying) Musiikki: Frank Loesser

Ensi-ilta: 9.9.1971 SN Esityskertoja: 115 Katsojamäärä: 91.217 Viimeinen esitys: 14.4.1973

Ohjaus: Jarno Hiilloskorpi Ohjaajan assistentti: Maisa Savolainen

Musiikin harjoitus ja johto: Ikka Kuusisto Koreografia: Fred Negendanck

Lavastus: Leo Lehto Puvut: Marjukka Larsson
 Puvut valmistettu teatterin ompelimossa Elsa Pättiniemen johdolla
 Järjestäjä: Heikki Huopainen Kuiskaaja: Helinä Järvinen
 Valaistus: Unto Valjakka Tehosteet: Heikki Laakkonen
 Näyttämöestari: Oiva Roininen ja Kari Salonen
 Naamiointi: Vilho Haapaniemi Tarpeisto: Sirkka Malinen
 Tarpeiston valmistus: Sylvia Sade ja Kalervo Hakala
 HENKILÖT: Finch: Vesa-Matti Loiri (vierailija)/ Gatch: Martti Pennanen/ Jenkins: Timo Närhinsalo/
 Tackaberry: Kullervo Kalske/ Toynbee: Lauri Lehto (HKT:n tanssiryhmä)/ Davis: Veikko Sorsakivi/
 Rosemary: Pirkko Peltomäki/ J.B.Biggle: Olavi Ahonen/ Bratt: Rolf Labbart/
 Smitty: Anneli Haahdenmaa/ Bud Frump: Aarre Karén/ Neiti Jones: Martta Kontula/
 Twimble: Mauno Blomqvist/ Hedy: Marjatta Raita/ Neiti Krumholz: Eeva-Liisa Haimelin/
 Twington: Leo Lastumäki/ Womper: Yrjö Järvinen/ TV-kuuluttaja: Aarno Sulkanen/
 Siivoojat: Enni Rekola ja Maisa Savolainen (HKT:n tanssiryhmä)/
 Kirjan ääni: Esko Salminen/ Pianosoolo: Tuulikki Närhinsalo/
 Konttorihenkilökuntaa: Oili Aaltonen, Sinikka Gripenberg, Pia Konstantinova, Lauri Lehto,
 Tuulevi Mattila, Vesa Pitkänen, Liisa Priha, Kari Rautsi, Heikki Riikonen, Aulikki Ritavuori,
 Maisa Savolainen, Anna-Maija Sinervo, Mirja Tukiainen, Reijo Tuomi, Kaarina Tuunanen,
 Timo Vaajoki (Kaikki HKT:n tanssiryhmästä)
 sekä Heikki Huopainen, Seppo Saarikivi ja Martin Smeds/

Aleksander Fredro (Suomennos: Esko Elstelä) **Mies ja vaimo** (Maz i zona) Suomalainen kantaesitys
 Ensi-ilta: 13.9.1971 PN Esityskertoja: 62 Katsojamäärä: 16.323 Viimeinen esitys: 26.3.1972
 Ohjaus: Adam Hanuszkiewicz, (Puolan Kansallisteatteri, Varsova) Apulaisohjaaja: Risto Aaltonen
 Lavastus ja puvut: Marian Kolodziej, (Puolan Kansallisteatteri, Varsova)
 Puvut valmistettu teatterin ompelimossa Elsa Pättiniemen johdolla
 Naamiointi: Vilho Haapaniemi Järjestäjä: Waldemar Pitkänen Kuiskaaja: Eila Halonen
 Valaistus: Juhani Leppänen Tehosteet: Keijo Iiskola
 Näyttämöestari: Pentti Ylä-Rautio Tarpeisto: Milja Luukko
 HENKILÖT: Kreivi Waclaw: Hannes Häyrinen/ Elwira, hänen vaimonsa: Heidi Krohn/
 Alfred: Ismo Kallio/ Justysia: Tarja Markus/ Kamaripalvelija: Pekka Laiho/

Maria Jotuni **Kultainen vasikka**

Ensi-ilta: 14.10.1971 PN Esityskertoja: 79 Katsojamäärä: 20.309 Viimeinen esitys: 15.11.1972
 Ohjaus: Matti Aro
 Lavastus: Lassi Salovaara Puvut: Liisi Tandefelt Musiikin koonnut: Tapio Yrjö
 Järjestäjä: Waldemar Pitkänen Kuiskaaja: Aila Pennanen Valaistus: Juhani Leppänen
 Tehosteet: Keijo Iiskola Näyttämöestari: Pentti Ylä-Rautio Tarpeisto: Milja Luukko
 Valokuvaaja: Pentti Auer
 HENKILÖT: Jaakko Honka, liikemies: Veikko Honkanen/ Eedit, hänen vaimonsa: Eira Jauckens/
 Herman Ahlroos, Eeditin isä, valokuvaaja: Uljas Kandolin/
 Katariina, Eeditin äiti: Hillevi Lagerstam, Eila Rinne/
 Lahja, Eeditin sisar: Anja Haahdenmaa/ Liina Suvanto, näyttelijätär: Liisi Tandefelt/
 Aksel Somero, kauppaneuvos: Kalevi Kahra/ Pekka Karhu, konttoristi: Jyrki Nousiainen/
 Anna Aaltonen, kauppias: Kirsti Ortola/ Aliina, Hongan palvelijatar: Elina Pohjanpää/

Teuvo Pakkala **Meripoikia** Laulunäytelmä

Ensi-ilta: 25.11.1971 SN Esityskertoja: 52 Katsojamäärä: 33.748 Viimeinen esitys: 28.5.1972
 Sovitus ja ohjaus: Risto Aaltonen
 Ohjausassistentti: Jussi Tapola (S. Teatterikoulun ohjaaja- ja dramaturgiosasto)
 Lavastus: Markku Sirén Puvut: Liisi Tandefelt
 Musiikin koonnut ja harjoittanut: Tapio Yrjö Tanssit: Liisa Priha (Kaupunginteatterin tanssiryhmä)
 Naamiointi: Vilho Haapasalo Järjestäjä: Lauri Lehto Kuiskaaja: Eila Halonen
 Valaistus: Unto Valjakka Äänitehosteet: Heikki Laakkonen
 Näyttämöestari: Oiva Roininen ja Kari Salonen
 Tarpeisto: Sirkka Malinen Tarpeiston valmistus: Sylvia Sade
 HENKILÖT: Eeva, merimiehen tytär: Pirkko Peltomäki/
 Elviira, merimiehen tytär: Marjatta Raita/ Anna, merimiehen tytär: Eva Eklund/
 Hilma, puotineitsy: Eeva-Liisa Haimelin/ Hei Lotta, ravintolan emäntä: Eila Pehkonen/
 Junkka, merikapteeni: Martti Pennanen/ Karihaara, matruusi: Leo Lastumäki/

Letto, matruusi: Aarno Sulkanen/ Neitsy Janne, nuori merimies: Markku S. Salonen/
 Onnen herra, merikapteeni: Leo Jokela/ Pasanteri, vanha merimies: Kullervo Kalske/
 Pasanterska, hänen vaimonsa: Elsa Turakainen/ Rajalinska, kipparin leski: Martta Kontula/
 Sihvonen, matruusi: Yrjö Järvinen/ Varjakka, perämies: Rolf Labbart/
 1.merimies: Stig Fransman/ 2. merimies: Timo Närhinsalo/ Eräs merimiehen vaimo: Enni Rekola/
 Paavo, Rantalan huutolaispoika: Pertti Roisko/ Heikki, pikkupoika: Maija Leino/
 Jussi, pikkupoika: Maisa Savolainen (HKT:n tanssiryhmä)/ Väisäs-Amaalia: Anneli Haahdenmaa/
 Trio: Mauno Blomqvist, Sakari Halonen, Topi Reinikka/
 Kaupunkilaisia ja merimiehiä: Oili Aaltonen, Sinikka Gripenberg, Tuula Hyyryläinen,
 Eeva Laiho, Kari Rautsi, Aulikki Ritavuori, Sakari Salonen, Anna-Maija Sinervo,
 Mirja Tukiainen, Kaarina Tuunanen (Kaikki HKT:n tanssiryhmästä)
 sekä Pertti Kangas, Eero Karhuneva, Lauri Lehto, Annikki Olander, Eila Pentti./

Henrik Ibsen (Suomennos: Eino Palola) **Villisorsa**

Ensi-ilta: 2.12.1971 PN Esityskertoja: 44 Katsojamäärä: 9.806 Viimeinen esitys: 20.10.1972

Sovitus ja ohjaus: Timo Tiusanen

Lavastus: Lassi Salovaara Puvut: Maija Pekkanen

Järjestäjä: Waldemar Pitkänen Kuiskaaja: Helinä Järvinen

Valaistus: Juhani Leppänen Äänitehosteet: Keijo Iiskola

Näyttämöestari: Pentti Ylä-Rautio Tarpeisto: Katri Linna

HENKILÖT: Tukkukauppias Werle: Veikko Uusimäki/ Gregers Werle: Aarre Karén/

Vanha Ekdal: Esko Mannermaa/ Hjalmar Ekdal: Ismo Kallio/ Gina Ekdal: Rauni Ikäheimo/

Hedvig Ekdal: Liisi Tandefelt/ Rouva Sörby: Kirsti Ortola/ Relling, lääkäri: Hannes Häyrynen/

Molvik, entinen teologi: Yrjö Tähtelä/

Harold Pinter **Silloin ennen** (Old Times) Suomalainen kantaesitys

(Suomennos: Liisa Ryömä, Laulujen suomennos: Sauvo Puhtila)

Ensi-ilta: 27.1.1972 PN Esityskertoja: 30 Katsojamäärä: 5.290 Viimeinen esitys: 27.5.1972

Ohjaus: Jyri Schreck

Lavastus: Leo Lehto Puvut: Elsa Pättiniemi

Laulujen harjoitus: Tapio Yrjö Tarpeisto: Milja Luukko

Järjestäjä: Waldemar Pitkänen Valaistus: Juhani Leppänen

Näyttämöestari: Pentti Ylä-Rautio

HENKILÖT: Deeley: Lauri Komulainen/ Anna: Tiina Rinne/ Kate: Eira Jauckens/

Bertolt Brecht **Teurastamojen Pyhä Johanna**

(Die heilige Johanna der Schlachthöfe) Suomalainen kantaesitys

(Suomennos: Elvi Sinervo, Laulujen suomennos: Elvi Sinervo ja Ilkka Ryömä)

Ensi-ilta: 2.3.1972 SN Esityskertoja: 53 Katsojamäärä: 34.853 Viimeinen esitys: 19.11.1972

Ohjaus: Eugen Terttula Ohjaajan assistentti: Jussi Tapola (Suomen Teatterikoulu)

Lavastus ja puvut: Dan Nemteanu (Teatrul de Comedie, Bukarest)

Pukujen valmistus: Elsa Pättiniemi

Musiikki: Ilkka Kuusisto Liikunnallinen ilmaisu: Jyrki Nousiainen

Järjestäjä: Heikki Huopainen Kuiskaaja: Aila Pennanen

Valaistus: Unto Valjakka Ja Markku Penttilä

Äänitehosteet: Heikki Laakkonen ja Erkki Mieskolainen Naamiointi: Vilho Haapaniemi

Tarpeisto: Milja Luukko Lavasterakenteet: Elmo Kiuru Metallityöt: Onni Riipinen

Tarpeiston valmistus: Sylvia Sade ja Kalervo Hakala

Näyttämöestarit: Oiva Roininen ja Kari Salonen

Näyttämömiehet: Kauko Hautamäki, Urho Heinonen, Erkki Honkavaara, Matti Huttunen,

Reino Immonen, Terho Joensuu, Jorma Sorja, Kari Toivanen, Pauli Toivanen

HENKILÖT: Johanna Dark, Mustien Olkihattujen luutnantti: Elina Pohjanpää/

Pierpont Mauler, lihakuningas: Olavi Ahonen/ Slift, meklari: Pekka Laiho/

Lihäsäilyketehtailijat: Cridle: Yrjö Järvinen/ Graham: Kalevi Kahra/ Meyers: Martti Pennanen/

Lennox: Kullervo Kalske/ Tukkukauppiat: Ismo Kallio ja Topi Reinikka/

Karjankasvattajat: Mauno Blomqvist ja Leo Lastumäki/

Piensijoittajat: Sakari Halonen tai Aarre Karén ja Jyrki Nousiainen/

Maulerin salapoliisit: Juha Häkkänen tai Heikki Huopainen ja Matti Pellonpää/

Mustat Olkihatut: Paavali Snyder, majuri: Veikko Honkanen/ Martha, sotilas: Eila Pehkonen/

Muut sotilaat: Anja Haahdenmaa, Eeva-Liisa Haimelin, Leila Itkonen, Pirkko Peltomäki,

Marjatta Raita, Anneli Haahdenmaa/ Työläiset: Rouva Luckerniddle: Eila Rinne/
 Gloomb: Uljas Kandolin/ Naiset: Kirsti Ortola, Enni Rekola/
 Miehet: Pertti Roisko, Aarno Sulkanen, Ilmari Tähtelä, Uolevi Vahteristo,
 Hannu Vuorinen, Pentti Louko, Eero Soininen/ Työnjohtaja: Hannes Häyrynen/
 Nuori työläinen: Jyrki Nousiainen/ Tarjoilija: Enni Rekola/
 Työläisten kuoro: Eero Soininen tai Pertti Roisko, Aarno Sulkanen/
 Mullberry, talonomistaja: Lauri Leino, Pentti Viljanen, Leo Lähteenmäki/
 Poliisit: Kullervo Kalske, Jyrki Nousiainen/ Lehtipoika: Jukka-Pekka Palo/
 Mustien Olkihattujen soittokunta: Kitara: Mauri Mustonen tai Raimo Sarkia/ Urkuri: Tuulikki Närhinsalo/
 Trumpetti: Matti Pelander tai Leif Källman/ Baritoni-torvi: Arthur Fuhrmann tai Hannu Lehtonen/

Kent Andersson – Bengt Bratt (Suomennos: Kalevi Haikara) **Lupa sanoa**

(Tillståndet) Suomalainen kantaesitys

Ensi-ilta: 23.3.1972 PN Esityskertoja: 94 Katsojamäärä: 18.056 Viimeinen esitys: 28.10.1973

Ohjaus: Jarno Hiilloskorpi

Skenografia: Markku Sirén Puvut: Liisi Tandefelt

Musiikki: Esa Helasvuo Lyömäsoittimet: Markku Kalenius

Järjestäjä: Lauri Lehto Kuiskaaja: Eila Halonen

Valaistus: Juhani Leppänen Äänitehosteet: Keijo Iiskola

Näyttämöestari: Pentti Ylä-Rautio Tarpeisto: Katri Linna Tarpeiston valmistus: Sylvia Sade

Asiantuntijana lääk.lisensiaatti Katriina Kuusi

HENKILÖT: Arja: Eira Jauckens/ Eki: Markku S. Salonen/ Hannes: Leo Jokela/

Henrik: Esko Mannermaa/ Lahja: Marjatta Kallio/ Kaarlo: Lauri Komulainen/

Inkeri: Rauni Ikäheimo/ Matti: Stig Fransman/ Anita: Tarja Markus/ Terapeutti: Timo Närhinsalo/

Ylilääkäri: Rolf Labbart/ Talouspäällikkö: Veikko Uusimäki/ Hoitaja: Veikko Sorsakivi/

Osastonhoitaja: Aura Tikka/ Apulaislääkäri: Ismo Vehkakoski (Radioteatteri)/

Lääket. kandidaatti: Lauri Lehto/

Leena Härmä **Viekää tuhkakin pesästä**

Ensi-ilta: 17.8.1972 SN Esityskertoja: 196 Katsojamäärä: 158.350 Viimeinen esitys: 16.11.1974

Ohjaus: Matti Aro

Ohjausassistentti: Timo Ventola (S.Teatterikoulun ohjaaja- ja dramaturgiosasto)

Skenografia: Lassi Salovaara Puvut: Elsa Pättiniemi

Lavastuksen toteutus: Kalervo Hakala, Kaj Niemi, Elmo Kiuru

Järjestäjä: Heikki Huopainen Kuiskaaja: Aila Pennanen

Valaistus: Unto Valjakka Äänitehosteet: Heikki Laakkonen

Näyttämöestarit: Oiva Roininen ja Kari Salonen Tarpeisto: Sirkka Malinen

HENKILÖT: Maija Tyrni: Eila Rinne tai Elsa Turakainen/

Liisa, hänen tyttärensä: Eeva-Liisa Haimelin/ Alpo, hänen poikansa: Aarno Sulkanen/

Anu, Alpon vaimo: Anneli Haahdenmaa, Marjatta Raita/

Mari, heidän lapsensa: Seija Reinikka tai Sanna Fransman tai Minna Fransman/

Juha, heidän lapsensa: Timo Reinikka/

Erkki Saaristo, Anun veli, rakennusmestari: Pekka Laiho, Topi Reinikka/

Janhuska: Eila Pehkonen/ Hanna Lehto: Enni Rekola/ Kalle Lehto: Uljas Kandolin, Martti Pennanen/

Veikkolainen, toimitusjohtaja: Yrjö Järvinen/ Arkkitehti Lignell: Oiva Sala/

Mittausosaston mies: Uolevi Vahteristo/ Tuomari: Kullervo Kalske/ Palokersantti: Heikki Huopainen/

Palotarkastaja: Oiva Tainio/ Lähetti: Jyrki Kovaleff, Jukka-Pekka Palo/

Michael Frayn (Suomennos: Esko Elstelä) **Kaksi miestä** (The Two of Us)

Ensi-ilta: 31.8.1972 PN Esityskertoja: 75 Katsojamäärä: 17.723 Viimeinen esitys: 27.5.1973

Ohjaus: Risto Aaltonen

Lavastus: Leo Lehto Puvut: Liisi Tandefelt Musiikin koonnut: Tapio Yrjö

Naamiointi: Vilho Haapaniemi Järjestäjä: Waldemar Pitkänen Kuiskaaja: Aila Pennanen

Valaistus: Juhani Leppänen ja Esko Savolainen

Tarpeisto: Katri Linna Äänitehosteet: Keijo Iiskola Näyttämöestari: Pentti Ylä-Rautio

Valokuvaaja: Pentti Auer

Näytelmän esittävät: Tiina Rinne ja Ismo Kallio

William Shakespeare (Suomennos: Esko Elstelä) **Loppiaisaatto** (Twelfth Night)

Ensi-ilta: 7.9.1972 SN Esityskertoja: 45 Katsojamäärä: 32.159 Viimeinen esitys: 17.3.1973

Ohjaus: Adam Hanuszkiewicz, (Puolan Kansallisteatteri, Varsova) Ohjausassistentti: Eira Jauckens
 Lavastus ja puvut: Marian Kolodziej, (Puolan Kansallisteatteri, Varsova)
 Pukujen valmistus: Elsa Pättiniemi
 Musiikki: Zdenek Hlavka Musiikin harjoitus: Tuulikki Närhinsalo ja Tapio Yrjä
 Musiikin johto: Tapio Yrjä Orkesteri: Torsten Flohström, Jukka Hauru, Onni Hovi,
 Markku Kalenius, Leif Kjällman, Joel Lahti, Mauri Mustonen, Matti Pelander, Pentti Tiensuu,
 Ossi Tulkki/Henrikki Virkki
 Järjestäjä: Lauri Lehto Kuiskaaja: Eila Halonen Valaistus: Unto Valjakka
 Äänitehosteet: Heikki Laakkonen ja Erkki Mieskolainen
 Tarpeisto: Milja Luukko Tarpeiston valmistus: Sylvia Sade
 Lavasterakenteet: Kalervo Hakala, Elmo Kiuru ja Onni Riipinen
 Näyttämömestarit: Oiva Roininen ja Kari Salonen
 HENKILÖT: Orsino, Illyrian herttua: Stig Fransman/ Sebastiano, Violan veli: Pekka Laiho/
 Antonio, merikapteeni, Sebastianon ystävä: Kullervo Kalske/
 Herra Topias Röyhtä, Olivian eno: Leo Jokela/ Herra Antreas Kutkakorva: Aarre Karén/
 Malvolio, Olivian hovimestari: Jarno Hiilloskorpi/ Fabiano, Olivian palvelija: Jyrki Nousiainen/
 Narri Feste, Olivian palvelija: Pertti Roisko/ Merikapteeni, Violan ystävä: Mauno Blomqvist/
 Olivia, rikas kreivitär: Pirkko Peltomäki/ Viola, Orsinoon rakastunut tyttö: Anja Haahdenmaa/
 Maria, Olivian palvelijatar: Tarja Markus/
 Lisäksi mukana: Sinikka Gripenberg, Tuula Hyyryläinen, Anna-Maija Sinervo, Mirja Tukiainen
 (Kaikki HKT:n tanssiryhmästä) sekä Jaakko Joki, Lauri Lehto, Risto Ryti, Seppo Saarikivi,
 Maisa Savolainen, Pekka Sinnemäki/

Christer Kihlman **Vapahtaja ja unohdettu kansa** (Frälsaren och det glömda folket) Kantaesitys
 (Suomennos: Kalevi Haikara)
 Ensi-ilta: 5.10.1972 PN Esityskertoja: 36 Katsojamäärä: 8.496 Viimeinen esitys: 17.3.1973
 Ohjaus: Eugen Terttula
 Lavastus: Markku Sirén Puvut: Maija Pekkanen Musiikin koonnut: Ilkka Kuusisto
 Järjestäjä: Waldemar Pitkänen Kuiskaaja: Aila Pennanen
 Valaistus: Juhani Leppänen Äänitehosteet: Keijo Iiskola ja Erkki Mieskolainen
 Näyttämöestari: Pentti Ylä-Rautio Tarpeisto: Katri Linna
 HENKILÖT: Olavi Ahonen, Rauni Ikäheimo, Veikko Honkanen, Kirsti Ortola,
 Lauri Komulainen, Marjatta Raita, Markku S. Salonen, Eila Rinne (Rooleja ei ole eritelty)

Bertolt Brecht **Rouva Carrarin kiväärit** (Die Gewähre der Frau Carrar)
 (Suomennos: Turo Unho ja Max Rand)
 Ensi-ilta: 30.10.1972 PN Esityskertoja: 22 Katsojamäärä: 4.557 Viimeinen esitys: 23.4.1973
 Ohjaus: Eugen Terttula
 Lavastus ja puvut: Maija Pekkanen Valokuvat: Kari Hakli
 Järjestäjä: Waldemar Pitkänen Kuiskaaja: Aila Pennanen
 Valaistus: Juhani Leppänen Äänitehosteet: Keijo Iiskola ja Erkki Mieskolainen
 Tarpeisto: Sirkka Malinen Näyttämöestari: Pentti Ylä-Rautio
 HENKILÖT: Teresa Carrar, kalastajavaimo: Eila Rinne/
 José, hänen nuorempi poikansa: Markku S. Salonen/
 Pedro Jaquéras, työmies, Teresa Carrarin veli: Lauri Komulainen/
 Haavoittunut: Veikko Honkanen/ Manuela: Marjatta Raita/ Pappi: Olavi Ahonen/
 Vanha rouva Perez: Kirsti Ortola/ Radiokenraalin ääni: Yrjö Järvinen/
 Vaimo: Rauni Ikäheimo/ Kalastaja: Waldemar Pitkänen/ Juan: Jorma Sorja/

Ludvig Holberg **Valtiovaias kannunvalaja** (Den politiske Kandestober)
 (Larin Kyöstin suomennoksen pohjalta sovittanut Hannes Häyrinen)
 Ensi-ilta: 23.11.1972 SN Esityskertoja: 38 Katsojamäärä: 25.719 Viimeinen esitys: 27.5.1973
 Ohjaus: Hannes Häyrinen
 Lavastus: Leo Lehto Puvut: Marjukka Larsson
 Naamiointi: Vilho Haapaniemi
 Järjestäjä: Heikki Huopainen Kuiskaaja: Helinä Järvinen
 Valaistus: Unto Valjakka Äänitehosteet: Heikki Laakkonen ja Erkki Mieskolainen
 Tarpeisto: Milja Luukko Tarpeiston valmistus: Sylvia Sade
 HENKILÖT: Herman Bremeniläinen: Hannes Häyrinen/ Geske, hänen vaimonsa: Hillevi Lagerstam/
 Engelke, heidän tyttärensä: Eeva-Liisa Haimelin/ Henrik, kisälli: Pertti Roisko/

Anneke, piika: Saara Pakkasvirta (MTV-teatteri)/ Antonius, pyöräntekijä: Martti Kuisma (MTV-teatteri)/
Abrahams, nuori porvari; 1. Asianajaja; 1. Porvari: Aarre Karén/ Sanderus, nuori porvari; 2. Asianajaja;
2. Porvari: Pekka Laiho/ Abrahamsin palvelija; porvarisrouva; Eukko; Lakeija: Timo Närhinsalo/
Kaksi naista: Elina Pohjanpää, Anneli Haahdenmaa/ Arianke, sepän vaimo: Elsa Turakainen/
Kapakan isäntä: Uljas Kandolin/ Gert, turkkuri: Kullervo Kalske/ Frants, veitsiseppä: Yrjö Järvinen/
Sivert, tullivartija: Kalevi Kahra/ Richard, harjantekijä: Rolf Labbart/
Lisäksi mukana: Eero Karhuneva, Eila Pentti, Oiva Tainio/

Robert Alftan **Kiri kiri** Lastenmusikaali

Ensi-ilta: 30.11.1972 PN Esityskertoja: 62 Katsojamäärä: 24.448 Viimeinen esitys: 31.3.1974

Ohjaus: Jarno Hiilloskorpi Musiikki: Ilkka Kuusisto

Lavastus: Markku Sirén Puvut: Maija Pekkanen Valaistus: Juhani Leppänen

Liikunta: Jyrki Nousiainen, Tuula Hyyryläinen ja Lauri Lehto Äänitehosteet: Keijo Iiskola

Orkesteri: Hannu Helkiö, Markku Kalenius, Matti Niiranen, Nono Söderberg

Järjestäjä: Jorma Sorja Kuiskaaja: Eila Halonen

Tarpeisto: Sirkka Malinen Näyttämöestari: Pentti Ylä-Rautio

HENKILÖT: Käki: Ismo Kallio/ Pöllö: Leo Jokela/ Johtajajänis: Topi Reinikka/

Bingojänis: Eila Pehkonen/ Selittäjäjänis: Jyrki Nousiainen/ Hippiejäni: Tarja Markus/

Mestarikilpikonna: Veikko Uusimäki/ Avulias kilpikonna: Stig Fransman/

Kyselijäkilpikonna: Marjatta Kallio/ Itsekäs kilpikonna: Anja Haahdenmaa/

Erik Torstensson (Suomennos: Kalevi Haikara) **Seitsemän tyttöä**

(Om sju flickor) Suomalainen kantaesitys

Ensi-ilta: 1.2.1973 (PN Esityskertoja: 32 Katsojamäärä: 8.051)

(SN Esityskertoja: 12 Katsojamäärä: 9.063) Viimeinen esitys: 8.12.1973

Ohjaus: Eira Jauckens

Lavastus: Lassi Salovaara Puvustus: ei mainita käsiohjelmassa

Järjestäjä: Waldemar Pitkänen Kuiskaaja: Eila Halonen

Äänitehosteet: Keijo Iiskola Valaistus: Juhani Leppänen ja Esko Savolainen

Näyttämöestari: Pentti Ylä-Rautio Tarpeisto: Katri Linna

HENKILÖT: Varpu Niilonen: Saara Pakkasvirta (MTV-teatteri)/ Maija Anttila: Marjatta Raita/

Outi Ojanen: Tarja Markus/ Kerttu Harju: Pirjo Virkki, Anitta Niemi/ Elsa Anttila: Anja Haahdenmaa/

Maritta Aarnio: Pirkko Peltomäki/ Olli Augustsson, johtaja: Rolf Labbart/

Mirjam Mäki, hoitaja: Heidi Krohn/ Matti Ojala, hoitaja: Veikko Honkanen, Ismo Vehkakoski/

Erkki Määttä, hoitaja: Stig Fransman/ Juho Teerisuo, sosiaalilautakunnan puheenjohtaja: Leo Jokela/

Carl Zuckmayer **Köpenickin kapteeni** (Der Hauptmann von Köpenick)

(Suomennos: Wilho Ilmari ja Kari Suvalo, suomennoksen tarkistanut: Jyri Schreck)

Ensi-ilta: 8.2.1973 SN Esityskertoja: 38 Katsojamäärä: 22.994

Sovitus ja ohjaus: Risto Aaltonen

Lavastus: Markku Sirén Puvut: Maija Pekkanen

Järjestäjä: Heikki Huopainen Kuiskaaja: Aila Pennanen

Valaistus: Unto Valjakka Äänitehosteet: Heikki Laakkonen ja Erkki Mieskolainen

Näyttämöestarit: Oiva Roininen ja Kari Salonen

Tarpeiston valmistus: Sylvia Sade Tarpeisto: Milja Luukko Valokuvat: Kari Hakli

HENKILÖT: Wilhelm Voigt: Martti Pennanen/ Adolf Wormser: Esko Mannermaa/

Wabschke: Aarre Karén/ Willy Wormser: Pertti Kangas/

Ylikonstaapeli: Pappi; Poliisimestari: Hannes Häyrinen/ Kalle; Poliisi: Pertti Roisko/

Prokuraattori Knell; Bulcke; Vahtimestari Kilian: Mauno Blomqvist/

Vääpeli; Kamreeri Rosenkranz; Komissaari: Pekka Laiho/ Pormestari Obermüller: Yrjö Järvinen/

Rouva Obermüller: Tiina Rinne/ Vankilanjohtaja; 1. Virkamies; Ylikonstaapeli: Kalevi Kahra/

Friedrich Hoprecht: Aarno Sulkanen/ Fanny; 1. Lastenhoitaja: Katriina Rinne (MTV-teatteri)/

Hellmut; Schleinitz; korpraali: Timo Närhinsalo/

Pesijätär Kahndorf; 2. Lastenhoitaja: Anneli Haahdenmaa/

Lehteä lukeva mies; Majuri Kessler; Etsivien päällikkö: Uljas Kandolin/

Rouva Kessler: Hillevi Lagerstam/ Mies; Krakauer; Comains: Veikko Sorsakivi/

Sairas tyttö: Eeva-Liisa Haimelin/ Auguste: Elina Pohjanpää/

Asessori Trumpp; Sihteeri Kutzmann; Passikomissaari: Kullervo Kalske/

Poliisitarkastaja: Leo Lastumäki/

Vanginvartija; Luutnantti; Tarjoilija; 2. Virkamies: Martti Kuisma (MTV-teatteri)/

Lisäksi mukana: Maisa Savolainen, Mirja Tukiainen, Kari Rautsi, Heikki Riikonen, Reijo Tuomi (HKT:n tanssiryhmästä) sekä Eila Pentti, Heikki Huopainen, Eero Karhuneva, Tommi Kittinen, Seppo Saarikivi, Sakari Salonen, Oiva Tainio, Kari Tallniemi/

Emil Braginski – Eldar Rjazanov **Uudenvuoden sauna** (S ljugkim parom) Suomalainen kantaesitys (Saksankielestä suomentanut: Liisa Ryömä)
Ensi-ilta: 5.4.1973 PN Esityskertoja: 65 Katsojamäärä: 16.444 Viimeinen esitys: 3.4.1974
Ohjaus: Jussi Tapola & Timo Tiusanen
Lavastus: Leo Lehto Puvut: Elsa Pättiniemi
Äänitehosteet: Keijo Iiskola Musiikin koonnut: Ilkka Kuusisto Valaistus: Juhani Leppänen
Järjestäjä: Waldemar Pitkänen Näyttämöestari: Pentti Ylä-Rautio
Kuiskaaja: Aila Pennanen Tarpeisto: Katri Linna
HENKILÖT: Jevgeni Lukasini: Pertti Roisko/ Marina Dimitrijeva, hänen äitinsä: Kirsti Ortola/
Nadjesda Seveljova: Elina Pohjanpää/ Olga Nikolajeva, hänen äitinsä: Kirsti Ortola/
Ippolit, hänen sulhasensa: Topi Reinikka/ Valentina, hänen ystävättärensä: Marjatta Kallio/
Tatjana, hänen ystävättärensä: Rauni Ikäheimo/

Johan Bergenstråhle – Lars Molin **Annika ja Mauno** (Harriet och Gunnar) Musiikinäytelmä Suomen kantaesitys (Suomen oloihin sovittanut: Henri Kapulainen Suomenkos ja laulujen sanat: Kalevi Haikara)
Ensi-ilta: 26.4.1973 SN Esityskertoja: 16 Katsojamäärä: 8.235 Viimeinen esitys: 29.5.1973
Ohjaus: Jarno Hiilloskorpi
Ohjaajan assistentti: Raila Leppäkoski (Suomen Teatterikoulu)
Lavastus: Markku Sirén Puvut: Maija Pekkanen
Musiikki: Ilkka Kuusisto Musiikin johto: Tapio Yrjä
Orkesteri: Torsten Florström (huilu, klarinetti, saksofoni), Onni Hovi (viulu, klarinetti, saksofoni), Markku Kalenius (lyömäsoittimet), Leif Källman/Matti Pelander (trumpetti), Tommy Nordström (kitara), Pentti Tiensuu (basso), Tapio Yrjä (piano, hanuri)
Järjestäjä: Jorma Sorja Kuiskaaja: Eila Halonen Valaistus: Unto Valjakka
Äänitehosteet: Heikki Laakkonen ja Erkki Mieskolainen Diakuvat: Kalervo Hakala
Näyttämöestarit: Oiva Roininen ja Kari Salonen
Tarpeiston valmistus: Sylvia Sade Tarpeisto: Sirkka Malinen
HENKILÖT: Annika: Pirkko Peltomäki/ Mauno: Veikko Honkanen/
Anita ja Olavi, heidän lapsensa: Jaana Jääskeläinen ja Joel Jääskeläinen tai Leena Rousti ja Mikael Tarkio/
Lappi: Aarno Sulkanen/ Jaska: Markku S. Salonen/ Liisa: Tarja Markus/ Annikan äiti: Hillevi Lagerstam/
Annikan isä: Veikko Uusimäki/ Maunun täti: Vuokraemäntä: Eila Pehkonen/ Maunun isä: Lauri Leino/
Anna-Liisa; Kuoron jäsen: Anja Haahdenmaa/ Maunun sihteeri; Kuoron jäsen: Anneli Haahdenmaa/
Pirkko; Ulla; Sairaanhoidajat: Eeva-Liisa Haimelin/ Anna; Jaana; Kuoron jäsen: Marjatta Raita/
Strippari; Kuoron jäsen: Pia Konstantinova (HKT:n tanssiryhmä)/
Liikenneoitsija; Järjestysmies; Kuoron jäsen: Mauno Blomqvist/
Erik; Ruotsalainen mies; Kuoron jäsen: Stig Fransman/ Jouko Harjula: Leo Jokela/
Heikki Marttila: Yrjö Järvinen/ Lakkovartija: Kalevi Kahra/
Pentti; Kuoron jäsen: Ismo Kallio/ Sotainvalidi: Uljas Kandolin/ Viirala; Ville: Lauri Komulainen/
Henrik: Pekka Laiho/ Komissaari; Annikan johtaja: Esko Mannermaa/ Antero: Jyrki Nousiainen/
Tauno; Maunun esimies: Timo Närhinsalo/
Kuoron jäseniä: Lauri Lehto, Seppo Saarikivi, Mirja Tukiainen (Kaikki HKT:n tanssiryhmästä) ja Tuulikki Närhinsalo, Marita Strömberg Lisäksi mukana: Oili Aaltonen, Kari Rautsi, Heikki Riikonen, Timo Vaajoki (HKT:n tanssiryhmästä) ja Ilmari Tähtelä

Allan Edwall (Suomenkos: Jarkko Laine) **Morjens Gary** (Tjena Gary) Suomalainen kantaesitys
Ensi-ilta: 28.8.1973 PN Esityskertoja: 42 Katsojamäärä: 9.133 Viimeinen esitys: 6.4.1974
Ohjaus: Risto Aaltonen
Lavastus: Lassi Salovaara(viim.) Puvut: Maija Pekkanen
Järjestäjä: Waldemar Pitkänen Kuiskaaja: Aila Pennanen
Äänitehosteet: Keijo Iiskola Valaistus: Juhani Leppänen ja Esko Savolainen
Näyttämöestari: Pentti Ylä-Rautio Tarpeisto: Milja Luukko Valokuvat: Kari Hakli
HENKILÖT: Gary: Lauri Komulainen/ Äitimuori: Marjatta Kallio/ Isäukko: Kullervo Kalske/
Inger: Eeva-Liisa Haimelin/ Talkkari: Uljas Kandolin/ Majvor: Marjatta Raita/

Richard Rodgers – Oscar Hammerstein II **Oklahoma!** Musikaali Suomen kantaesitys

(Suomennos: Esko Elstelä)

Ensi-ilta: 6.9.1973 SN Esityskertoja: 88 Katsojamäärä: 72.288 Viimeinen esitys: 30.5.1974

Ohjaus: Eugen Terttula

Ohjaajan assistentti: Keijo Kupiainen (Tampereen yliopiston draamastudio)

Lavastus ja puvut: Leo Lehto Musiikin johto: Ilkka Kuusisto

Koreografia: Telma Tuulos Tappelukohtaukset: Jyrki Nousiainen

Järjestäjä: Heikki Huopainen Kuiskaaja: Eila Halonen

Valaistus: Unto Valjakka ja Markku Penttilä

Äänitehosteet: Heikki Laakkonen ja Erkki Mieskolainen

Näyttämöestari: Oiva Roininen ja Kari Salonen

Tarpeiston valmistus: Sylvia Sade Tarpeisto: Sirkka Malinen Valokuvat: Kari Hakli

HENKILÖT: Elli-täti: Eila Pehkonen/ Henry: Stig Fransman/ Laura: Virpi Uimonen/

Ado Annie: Saara Pakkasvirta/ Anders Carnes, hänen isänsä: Mauno Blomqvist/

Ali Hakim: Ismo Kallio/ Jud Fry: Juha Hyppönen/ Will Parker: Jarkko Rantanen/

Slim: Jyrki Nousiainen/ Fred: Ismo Vehkakoski/ Ike: Lauri Lehto (HKT:n tanssir.)/

Mike: Jyrki Kovaleff/ Cord Elam: Leo Jokela/ Gertie Cummings: Anita Heikkinen/

Vivian: Anitta Niemi/

Lauluryhmä: Maija Hapuoja-Ryti, Jaakko Joki, Maina Liukkonen, Riitta Logren-Mikkola,

Tuulikki Närhinsalo, Risto Ryti, Seppo Saarikivi, Virpi Salmi-Sonninen/

Tanssiryhmä: Tuula Hyyryläinen, Marjatta Jaatinen, Lauri Lehto, Kari Rautsi, Maisa Savolainen,

Mirja Tukiainen (edel. HKT:n tanssiryhmä) ja Oili Aaltonen, Lasse Aho, Sinikka Gripenberg,

Kari Harri, Tommi Kitti, Pia Konstantinova, Marja Korhola, Eeva Laiho, Heikki Riikonen,

Sakari Salonen, Marita Strömberg, Kari Tallniemi, Reijo Tuomi/ Tanssimestarina: Seija Simonen/

Jason Miller **Mestaruuskausi** (That Championship Season) Pohjoismainen kantaesitys

(Suomennos: Reijo Lehtonen)

Ensi-ilta: 13.9.1973 PN Esityskertoja: 46 Katsojamäärä: 11.246 Viimeinen esitys: 11.5.1974

Vieraileva ohjaaja: Carl-Axel Heiknert Ohjaajan assistentti: Pertti Roisko

Lavastus: Markku Sirén Puvut: Maija Pekkanen

Järjestäjä: Jorma Sorja Kuiskaaja: Helinä Järvinen

Valot: Juhani Leppänen Äänitehosteet: Keijo Iiskola

Näyttämöestari: Pentti Ylä-Rautio Tarpeisto: Katri Linna

HENKILÖT: Valmentaja: Hannes Häyrinen/ George: Olavi Ahonen/ Phil: Topi Reinikka/

James: Aarre Karén/ Tom, edellisen veli: Kalevi Kahra/

Carlo Goldoni **Kunnon tyttö** (La donna di Garbo) Suomen kantaesitys

(Suomennos: Esko Elstelä)

Ensi-ilta: 20.11.1973 PN Esityskertoja: 56 Katsojamäärä: 15.912 Viimeinen esitys: 22.2.1975

(Vierailu: Tallinnan Draamateatteri 21.-24.5.1974 Esityskertoja: 5)

Ohjaus: Jarno Hiilloskorpi

Lavastus: Leo Lehto Puvut: Maija Pekkanen

Tyyliliikunta: Jyrki Nousiainen Tanssit: Maisa Savolainen Musiikin koonnut: Tapio Yrjä

Naamiointi: Vilho Haapaniemi Järjestäjä: Waldemar Pitkänen Kuiskaaja: Milja Luukko

Valaistus: Esko Savolainen ja Juhani Leppänen Äänitehosteet: Erkki Mieskolainen

Näyttämöestari: Pentti Ylä-Rautio Tarpeisto: Urho Heinonen

HENKILÖT: Rosaura: Marjatta Kallio/ Dottore: Esko Mannermaa/ Diana: Anitta Niemi/

Florindo: Stig Fransman/ Ottavio: Lauri Komulainen/ Beatrice: Anneli Haahdenmaa/

Brighella: Jyrki Nousiainen/ Arlecchino: Jarkko Rantanen/ Lelio: Aarre Karén/

Momolo: Ismo Vehkakoski/ Isabella: Tarja Markus/

A.N.Ostrovski (Suomennos: Valdemar Melanko) **Metsä** (Les)

Ensi-ilta: 24.11.1973 SN Esityskertoja: 30 Katsojamäärä: 21.421 Viimeinen esitys: 7.4.1974

Ohjaus: Eugen Terttula

Lavastus: Veikko Mäkinen, Tampereen Teatteri Puvut: Maija Pekkanen

Järjestäjä: Jorma Sorja Kuiskaaja: Eila Halonen Valaistus: Unto Valjakka ja Markku Penttilä

Äänitehosteet: Heikki Laakkonen Naamiointi: Vilho Haapaniemi Kampaukset: Mirjam Määttä

Näyttämöestari: Oiva Roininen ja Kari Salonen Tarpeisto: Sirkka Malinen

HENKILÖT: Gennadi, traagikko, jota kutsutaan Huono-onniseksi: Olavi Ahonen/

Arkadi, koomikko, jota kutsutaan Hyvönniseksi: Ismo Kallio/

Raisa Pavlovna Gurmyzkaja, rikas tilanomistaja: Eila Pehkonen/

Aksinja (Aksjusa) , köyhä sukulaistyttö: Saara Pakkasvirta/
 Jevgeni ApollonovitsMilonov, herrasmies, Raisa Pavlovnan rikas naapuri: Sakari Halonen/
 Uar Kirillits Bodajev, vakinaisesta palveluksesta eronnut ratsuväen upseeri,
 Raisa Pavlovnan rikas naapuri: Yrjö Järvinen/
 Ivan Petrov Vosmibratov, puutavara kauppias: Leo Jokela/ Pjotr, edellisen poika: Jyrki Kovaleff/
 Aleksei Sergejevits Bulanov, nuori mies, jolta on jäänyt kimnaasi kesken: Juha Hyppönen/
 Terjenka, Vosmibratovin pieni renkipoika: Arttu Kallio/ Karp, Raisa Pavlovnan lakeija: Lauri Leino/
 Ulita, emäntäpiika: Kirsti Ortola/

Veijo Meri **Sano Oili vaan**

Ensi-ilta: 7.2.1974 PN Esityskertoja: 89 Katsojamäärä: 24.449 Viimeinen esitys: 24.5.1975
 Vierailleva ohjaaja: Sakari Puurunen
 Lavastus: Markku Sirén Puvut: Maija Pekkanen
 Baarin trio: Markku Kalenius (rummut), Ilkka Kuusisto (urut), Tapio Yrjö (piano)
 Järjestäjä: Waldemar Pitkänen Kuiskaaja: Milja Luukko Valaistus: Juhani Leppänen
 Äänitehosteet: Keijo Iiskola Näyttämömestari: Pentti Ylä-Rautio Tarpeisto: Katri Linna
 HENKILÖT: Alpo Lumme, fil.tri, kemisti: Lauri Komulainen/
 Oili, hänen vaimonsa: Eira Jauckens/ Lilja, tehtaan omistaja, Lumpeen työnantaja: Hannes Häyrynen/
 Rouva Lilja, hänen vaimonsa: Elina Pohjanpää/ Granström, Liljan tehtaan myyntipäällikkö: Pekka Laiho/
 Hauser, saksalainen liikemies: Yrjö Järvinen/ Neiti Kirsch, hänen sihteerinsä: Marjatta Raita/
 Neiti Liesivaara, Lilja-yhtiön konttorin työntekijä: Pirkko Peltomäki/
 Rouva Sarastus, Lilja-yhtiön konttorin työntekijä: Maija-Leena Soinne/
 Rouva Heino, Liljan kotiapulainen: Enni Rekola/ Tarjoilija, Liljan kotona: Antero Alku/
 Kuronen, eläinlääkäri: Kalevi Kahra/ Sipi, rakennusurakoitsija: Topi Reinikka/ Runoilija: Pertti Roisko/
 Tarjoilija, hotellissa: Timo Närhinsalo/ Hovimestari: Kirsti Ortola/ Nuori mies: Aaro Jaronen/
 Nuori nainen: Annikki Alku/ Pojan ääni: Milja Luukko/

Maria Jotuni **Tohvelisankarin rouva**

Ensi-ilta: 14.2.1974 SN Esityskertoja: 76 Katsojamäärä: 60.012 Viimeinen esitys: 24.5.1975
 Vierailleva ohjaaja: Matti Aro
 Lavastus: Kalervo Hakala Puvut: Elsa Pättiniemi
 Musiikin koonnut: Tapio Yrjö Järjestäjä: Heikki Huopainen Kuiskaaja: Helinä Järvinen
 Valaistus: Unto Valjakka ja Markku Penttilä
 Äänitehosteet: Heikki Laakkonen ja Erkki Mieskolainen
 Naamiointi: Vilho Haapaniemi Näyttämömestari: Oiva Roininen ja Kari Salonen
 Tarpeisto: Urho Heinonen
 HENKILÖT. Aadolf, virasta erotettu metsäherra, tilanomistaja: Uljas Kandolin/
 Juulia, hänen toinen vaimonsa: Tiina Rinne/ Piia, Aadolfin tytär edellisestä avioliitosta: Virpi Uimonen/
 Veijo, herrasmies: Jyrki Nousiainen/ Riikka, emännöitsijä: Rauni Ikäheimo/
 Lempi, sisäkkö: Anja Haahdenmaa/ Eljas, maalari: Mauno Blomqvist/
 Justus, Aadolfin veli, tilanomistaja: Kullervo Kalske/
 Karoliina, hänen emännöitsijänsä: Hillevi Lagerstam/ Mölsä, konstaapeli: Sakari Halonen/

Rattaat Tanssiesitys

Ensi-ilta: 15.2.1974 PN Esityskertoja: 11 Katsojamäärä: 1.999
Johann Sebastian , koreografia ja puvut: Liisa Priha (Praesens-ryhmä)
 Puvut valmistanut: Teema-Tupa ja Helsingin Kaupunginteatterin ompelimo
 TANSSIJAT: Sinikka Gripenberg, Maisa Savolainen, Tuula Hyyryläinen,
 Marita Strömberg, Marjatta Jaatinen, Mirja Tukiainen
Plus ja miinus , koreografia Hannele Keinänen
 Puvut: Seppo Nurmimaa Puvut valmistanut: Teema-Tupa
 TANSSIJAT: X: Tuula Hyyryläinen/ Y: Lauri Lehto/ Geeni: Anu Solastie/ Suru: Sinikka Gripenberg/
 Alkeishiukkaset: Marjatta Jaatinen, Maisa Savolainen, Marita Strömberg, Mirja Tukiainen, Tommi Kitti,
 Vesa Pallasvesa, Kari Rautsi, Reijo Tuomi/ Sotilaat: Tommi Kitti, Vesa Pallasvesa, Kari Rautsi, Reijo Tuomi/
 Itkijänaiset: Marjatta Jaatinen, Maisa Savolainen, Mirja Tukiainen/
Stretch , koreografia ja puvut: Tyne Talvo , (Cramér-baletti, Tukholma)
 Puvut valmistanut: Ihanus OY
 Musiikki: Ralph Lundsten Lavastus: Stig Nelson (Malmö Kaupunginteatteri)
 Lavastuksen valmistanut: Helsingin Kaupunginteatterin lavastamo
 TANSSIJAT: Oili Aaltonen, Mirja Tukiainen, Sinikka Gripenberg, Tommi Kitti, Tuula Hyyryläinen,

Lauri Lehto, Marjatta Jaatinen, Kari Rautsi, Maisa Savolainen

Rattaat , koreografia Kenneth Tillson

Lavastus ja puvut: Kaj Niemi Musiikki: Sergei Prokofjev

Lavastuksen valmistanut: Helsingin kaupunginteatterin lavastamo

Puvut valmistanut: Helsingin Kaupunginteatterin ompelimo

TANSSIJAT: Maria, äiti: Marjatta Jaatinen/ Michaelo, hänen vanhempi poikansa: Lauri Lehto/

Carlo, hänen nuorempi poikansa: Kari Rautsi/ Maisian, pikkuinen: Maisa Savolainen/

Miriam, Carlon vaimo: Mirja Tukiainen/ Tullia, nuori muukalainen: Tuula Hyyryläinen/

Valokuvat: Kari Hakli Kampaukset: Himmi Lumio

Valaistus: Juhani Leppänen Äänitehosteet: Keijo Iiskola Näyttämöestari: Pentti Ylä-Rautio

Kari Vaijärvi **Kylmä rauta viilentää** Nuorten näytelmä Kantaesitys

Ensi-ilta: 23.2.1974 SN Esityskertoja: 27 Katsojamäärä: 10.697 Viimeinen esitys: 20.2.1975

Ohjaus: Risto Aaltonen

Lavastus: Markku Sirén Puvut: Elsa Pättiniemi

Järjestäjä: Martti Kotka Valaistus: Unto Valjakka ja Markku Penttilä Tarpeisto: Sirkka Malinen

Äänitehosteet: Heikki Laakkonen ja Erkki Mieskolainen

Näyttämöestarit: Oiva Roininen ja Kari Salonen

HENKILÖT: Masa: Jarkko Rantanen/ Äiti: Anneli Haahdenmaa/ Isä: Aarno Sulkanen/

Sepe: Martti Kotka/ Juuso: Juha Hyppönen/ Peke: Jyrki Kovaleff/ Jokkis: Ismo Vehkakoski/

Anu: Anitta Niemi/ Tuija: Tarja Markus/ Opettaja: Eeva-Liisa Haimelin

Karl Otto Mühl **Vanhan miehen kesä** (Rheinpromenade) Kantaesitys

Suomennos: Elvi Sinervo

Ensi-ilta: 18.4.1974 PN Esityskertoja: 29 katsojamäärä: 7.067 Viimeinen esitys: 28.11.1974

Ohjaus: Eira Jauckens

Lavastus: Markku Sirén Puvut: Maija Pekkanen

Musiikin koonnut: Markku Kalenius

Järjestäjä: Waldemar Pitkänen Kuiskaaja: Milja Luukko Valaistus: Juhani Leppänen

Äänitehosteet: Keijo Iiskola Näyttämöestari: Pentti Ylä-Rautio Tarpeisto: Katri Linna

HENKILÖT: Fritz Kumetat, lukkoseppä: Hannes Häyrinen/ Kläre Lenz, hänen tyttärensä, konttoristi:

Elina Pohjanpää/ Arnold Lenz, Klären mies, postivirkailija: Aarno Sulkanen/

Marta, sairaalan keittiöapulainen: Saara Pakkasvirta/ Ina, naapurin tyttö: Anitta Niemi/

Trude, Fritzin nuoruudenystävä: Kirsti Ortola/

Kaksi Jehovan todistajaa: Aarre Karén ja Veikko Sorsakivi/

Sairaanhoidtajatar: Eeva-Liisa Haimelin/ Ylihoitajatar: Anneli Haahdenmaa/

Perunankuorijat: Katri Linna, Milja Luukko, Eila Pentti/

Sean O'Casey **Purppuratomua** (Purple Dust) Oikutteleva komedia

Helmut Baierlin ja Hans Georg Simmgrenin Berliner Ensemblea varten tekemä sovitus

Suomennos: Brita Polttila Laulujen suomennos: Kalevi Haikara

Ensi-ilta: 3.5.1974 SN Esityskertoja: 61 Katsojamäärä: 42.941 Viimeinen esitys: 30.3.1975

Ohjaus: Hans Georg Simggen, (Deutsches Theater, Berliini DDR) Ohjaajan assistentti: Jussi Tapola

Lavastus ja puvut: Andreas Reinhardt (Berliner Ensemble, Berliini DDR) Lavastajan apulainen: Kaj Niemi

Musiikki: Hans-Dieter Hosalla (Berliner Ensemble, Berliini DDR)

Musiikin harjoitus ja johto: Tapio Yrjö Orkesteri: Markku Hannola, Markku Kalenius, Leif Källman,

Joel Lahti, Pekka Priha, Mikko Rautanen

Tanssit: Lauri Lehto Eläinhahmot: Eduard Fischer (Berliner Ensemble, Berliini DDR)

Naamiointi: Vilho Haapaniemi Järjestäjä: Heikki Huopainen Kuiskaaja: Eila Halonen

Valaistus: Unto Valjakka ja Markku Penttilä Äänitehosteet: Heikki Laakkonen

Näyttämöestarit: Oiva Roininen ja Kari Salonen Tarpeiston valmistus: Sylvia Sade

Tarpeisto: Urho Heinonen Valokuvat: Kari Hakli

HENKILÖT: Cyril Poges: Olavi Ahonen/ Basil Stoke: Pekka Laiho/

Souhaun, Cyrilin lemmitty: Tiina Rinne/ Avril, Basilin lemmitty: Virpi Uimonen/

Barney, heidän palvelijansa: Uljas Kandolin/ Cloyne, heidän palvelustyttönsä: Eila Rinne/

O'Killigain, rappari: Juha Hyppönen/ Bill O'Flaherty, rakennustyöläinen: Yrjö Järvinen/

Philib O'Dempsey, rakennustyöläinen: Kalevi Kahra/ Michael Day, rakennustyöläinen: Pertti Roisko/

George Chreehewel, kaniikki: Rolf Labbart/ Cornelius, keltapartainen mies: Jyrki Kovaleff/

Ilmestys: Mauno Blomqvist/ Mykkä vieras: Lauri Leino/

Lisäksi mukana: Tuula Björkqvist, Erik Järvi, Merja Kniivilä, Marja Korhola, Laura Larva,

Päivi Loponen, Kirsti Pikkusaari, Päiviö Rosenqvist, Saimi Tamminen/

Ulrich Plenzdorf **Nuoren Wertherin uudet kärsimykset** (Die neuen Leiden des Jungen W.)

(Suomennos: Outi ja Kalevi Nyytäjä)

Ensi-ilta: 29.8.1974 PN Esityskertoja: 59 Katsojamäärä: 15.119 Viimeinen esitys: 23.5.1975

Ohjaus: Jarno Hiilloskorpi Ohjausassistentti: Kristiina Lyytinen

Lavastus ja puvut: Paul Suominen (Suomen Kansallisoppera)

Järjestäjä: Jorma Sorja Kuiskaaja: Milja Luukko

Valaistus: Juhani Leppänen Äänitehosteet: Keijo Iiskola

Näyttämöestari: Pentti Ylä-Rautio Tarpeisto: Sirkka Malinen Naamiointi: Vilho Haapaniemi

Valokuvat: Kari Hakli

HENKILÖT: Isä: Ismo Kallio/ Äiti: Eila Pehkonen/ Edgar: Jarkko Rantanen/

Willi: Ismo Vehkakoski/ Charlotte: Pirkko Peltomäki/ Dieter: Timo Närhinsalo/

Addi: Topi Reinikka/ Zaremba: Leo Jokela/ Jonas: Jorma Sorja/ Tommy: Kalevi Jeskanen/

Mestari Flemming: Oiva Tainio/ Professori: Esko Mannermaa/ Lastentarhan johtajat: Eila Pentti/

Teknikko: Veli-Pekka Kuuranne/ Kansanpoliisiupseeri: Lauri Komulainen/

Isän ystävätär: Hellevi Härkönen/ Raivaustraktorin kuljettaja: Lauri Komulainen/

Lastentarhan lapset: Päivi Härmä, Anita Immonen, Jouni Kontkanen, Nina Lemmetty,

Susanna Nio, Perttu Pesä, Jari Raittinen, Pia Salonen, Marko Silvennoinen, Minna Silvennoinen,

Sofia Sironen, Pia Tajanen/

Linnankoski – Puurunen – Panula **Tulipunakukka** Musiikkinäytelmä

Ensi-ilta: 17.9.1974 SN Esityskertoja: 80 Katsojamäärä: 64.989 Viimeinen esitys: 23.5.1975

Ohjaus: Sakari Puurunen Apulaisohjaaja: Jussi Tapola Ohjausassistentti: Annikki Alku

Lavastus: Juha Lukala (Turun Kaupunginteatteri) Puvut: Maija Pekkanen

Koreografia: Marjo Kuusela (Tanssiteatteri Raatikko)

Musiikin harjoitus ja johto: Tapio Yrjä Harjoituspianisti: Tuulikki Närhinsalo

Tappelukohtaukset: Jyrki Nousiainen Naamiointi: Vilho Haapaniemi

Järjestäjät: Waldemar Pitkänen ja Martti Kotka Kuiskaaja: Helinä Järvinen

Valaistus: Unto Valjakka Äänitehosteet: Heikki Laakkonen

Näyttämöestarit: Oiva Roininen ja Kari Salonen Tarpeisto: Urho Heinonen

HENKILÖT: Olavi Koskela: Juha Hyppönen tai Pekka Laiho/ Isä: Keijo Komppa/

Äiti: Eila Rinne/ Heikki, Olavin vanhempi veli: Uolevi Vahteristo/ Jussi: Jyrki Nousiainen/

Olavin naiset: Annikki: Anitta Niemi/ Gaselli: Tarja Markus/ Tummatyttö: Eeva-Liisa Haimelin/

Pihlajanterttu: Saara Pakkasvirta/ Annansilmä: Anja Haahdenmaa/

Kyllikki: Ritva Oksanen tai Marjatta Raita/ Tuomenkukka: Sinikka Sokka/

Elämänlanka: Virpi Uimonen/ Herrasrouva: Marjatta Kallio/ Frida: Anneli Haahdenmaa/

Tukkilaiset: Uittopäällikkö: Kullervo Kalske/ Vääntti, kymppi: Aarno Sulkanen/

Falkki, kymppi: Rolf Labbart/ Punatakkinen: Vesa Pallasvesa/ Holo-Heikki: Olavi Ahonen/

Mäki-Antti: Aarre Karén/ Kaaperi: Stig Fransman/ Hilpeä-Vilho: Jyrki Kovaleff/

Markkina-Matti: Mauno Blomqvist/

Edward Bond (Suomennos: Matti Rossi) **Meri** (The Sea)

Ensi-ilta: 31.10.1974 PN Esityskertoja: 33 Katsojamäärä: 8.295 Viimeinen esitys: 26.4.1975

Vieraileva ohjaaja: Carl-Axel Heiknert

Ohjaajan assistentit: Pertti Roisko ja Jussi Tapola

Lavastus ja puvut: Kaj Niemi

Valaistus: Juhani Leppänen Äänitehosteet: Keijo Iiskola

Näyttämöestari: Pentti Ylä-Rautio Tarpeisto: Katri Linna Naamiointi: Vilho Haapaniemi

Kuiskaaja: Eila Halonen Järjestäjä: Jorma Sorja

Valokuvaaja: Kari Hakli

HENKILÖT: Willy Carson: Jarkko Rantanen/ Evens: Hannes Häyrinen/ Hatch: Ismo Kallio/

Hollarcut: Pertti Roisko/ Pastori: Sakari Halonen/ Carter: Leo Jokela/ Thompson: Yrjö Järvinen/

Louise Rafi: Tiina Rinne/ Rose Jones: Eira Jauckens/ Jessica Tilehouse: Hillevi Lagerstam/

Mafanwy Price: Kirsti Ortola/ Jilly: Arja Pekurinen/ Rachel: Rauni Ikäheimo/ Davis: Eila Halonen/

A.A. Milne (Suomennos: Heikki Eteläpää) **Nalle Puh** (Winnie the Pooh) Lastennäytelmä

Ensi-ilta: 24.11.1974 PN Esityskertoja: 172 Katsojamäärä: 65.763 Viimeinen esitys: 29.4.1979

Ohjaus: Risto Aaltonen Koreografia: Liisa Priha

Lavastus: Leo Lehto (Viim.) Puvut: Maija Pekkanen

Lavastuksen toteutus: Kalervo Hakala ja Onni Riipinen
 Musiikki: H.Fraser-Simson Laulujen suomennos: Saukki
 Sovitus ja musiikin lisät: Julian Slade Musiikin harjoitus ja johto: Jukka Linkola
 Orkesteri: Markku Kalenius (lyömäsoittimet), Jukka Linkola (piano),
 Kaarlo Pietikäinen (oboe ja englannintorvi), Pekka Priha (huilu), Mikko Rautanen (basso)
 Naamiointi: Vilho Haapaniemi t. Aune Kirvesniemi Järjestäjä: Martti Kotka t. Jorma Sorja
 Valot: Juhani Leppänen Äänitehosteet: Keijo Iiskola
 Kuiskaaja: Milja Luukko Näyttämömestari: Pentti Ylä-Rautio Tarpeisto: Katri Linna
 Tarpeiston valmistus: Eija Vanhanen
 Käsiohjelma: Urpo Huhtanen Valokuvat: Kari Hakli
 HENKILÖT: Nalle Puh: Lauri Komulainen/ Risto Reipas: Jarkko Rantanen/
 Nasu: Anja Haahdenmaa/ I-haa: Mauno Blomqvist/ Tiikeri: Topi Reinikka/
 Kengu: Elina Pohjanpää/ Pöllö: Matti Tuominen/ Vauva Ru: Anitta Niemi/ Kani: Anneli Haahdenmaa/
 Kanin ystävättäret: Oili Aaltonen, Marjatta Jaatinen, Reetta Rajamäki, Maisa Savolainen, Mirja Tukiainen/

Antti-Einari Halonen – Jukka Kajava **Gilgamesh**

(Assyrian ja Babylonian kielestä suomentanut: Armas Salonen)
 Ensi-ilta: 23.1.1975 SN Esityskertoja: 34 Katsojamäärä: 24.749 Viimeinen esitys: 24.5.1975
 Ohjaus: Antti-Einari Halonen ja Jukka Kajava Ohjausassistentti: Kristiina Lyytinen
 Lavastus: Markku Sirén Puvut: Maija Pekkanen Musiikki: Toni Edelmann
 Naamiointi: Vilho Haapaniemi Tarpeisto ja päänineiden valmistus: Eija Vanhanen
 Järjestäjä: Heikki Huopainen Kuiskaaja: Milja Luukko Valaistus: Unto Valjakka ja Markku Penttilä
 Näyttämömestarit: Oiva Roininen ja Kari Salonen Tarpeisto: Sirkka Malinen
 Lavastuksen toteutus: Elmo Kiuru, Jouko Ala-Pantti, Kari Aunio, Kalervo Hakala, Matti Mehtonen,
 Kaj Niemi, Heikki Pakarinen, Onni Riipinen, Kari Saarikoski, Pentti Välimaa
 Pukujen toteutus: Elsa Pättiniemi, Ulla-Maija Aaltonen, Anneli Auersalo, Armi Gorlewski,
 Kirsi Mäkinen, Seija Ruottinen, Helena Saarinen, Eeva Vuorenmaa
 HENKILÖT: Gilgamesh: Pekka Laiho/ Enkidu: Juha Hyppönen/
 Metsästäjän isä; Auringon jumala Shamash: Olavi Ahonen/ Pappi; Isthariin rakastaja: Stig Fransman/
 Portto; Rakkauden jumalatar Istar: Eeva-Liisa Haimelin/
 Portto; Utnapishtimin vaimo: Eeva-Maija Haukinen/ Paimen: Timo Honkonen/
 Gaselli: Tuula Hyryläinen/ Gaselli; Vedenpaisumusnäytelmän Istar: Marjatta Jaatinen/
 Leijona; Vedenpaisumusnäytelmän Anu: Mauri Junnonen/ Taivaan jumala Anu: Kullervo Kalske/
 Pappi; Isthariin rakastaja; Utnapishtim: Aarre Karén/
 Alkukuvaelman Enkidu; Paimen; Vedenpaisumusnäytelmän Ea: Tommi Kitti/
 Maan jumala Enlil: Jyrki Kovaleff/
 Poika; Paimen; Setrimetsän vartija Humbaba; Skorpionimies: Jyrki Nousiainen/
 Lähetystön johtaja; Isthariin rakastaja: Timo Närhinsalo/
 Gilgameshin äiti Ninsun; Portto: Saara Pakkasvirta/
 Leijona; Taivainen sonni; Vedenpaisumusnäytelmän Enlil: Vesa Pallasvesa/
 Portto; Siduri, laskijatar juoman: Eila Pehkonen/ Luomisen jumalatar Aruru: Pirkko Peltomäki/
 Portto; Kuolema: Marjatta Raita/ Pääportto: Eila Rinne/ Gaselli: Maisa Savolainen/
 Tyttö: Sinikka Sokka/ Metsästäjä; Utnapishtimin lautturi Urshanabi: Aarno Sulkanen/
 Gaselli: Mirja Tukiainen/
 Alkukuvaelman Gilgamesh; Leijona; Vedenpaisumusnäytelmän Utnapishtim: Reijo Tuomi/
 Gaselli; Skorpioninainen: Virpi Uimonen/

Claes Andersson **Perhe** (Familjen)

(Suomennos: Juhani Koskinen, Laulujen suomennos: Pentti Saaritsa)
 Ensi-ilta: 6.3.1975 PN Esityskertoja: 64 Katsojamäärä: 16.965 Viimeinen esitys: 21.5.1976
 Ohjaus: Risto Aaltonen
 Lavastus: Markku Sirén Puvut: Maija Pekkanen
 Musiikki: Tapio Yrjä
 Järjestäjä: Jorma Sorja Kuiskaaja: Helinä Järvinen
 Valaistus: Juhani Leppänen ja Erkki Planting
 Äänitehosteet: Keijo Iiskola Näyttämömestari: Pentti Ylä-Rautio Tarpeisto: Katri Linna
 Valokuvat: Kari Hakli
 HENKILÖT: Risto Mäki, 45-vuotias, konttoristi, alkoholisti: Sakari Halonen/
 Terttu Mäki, 42-vuotias, hänen vaimonsa, kotirouva: Elina Pohjanpää/
 Marja, tytär, 20-vuotias: Anja Haahdenmaa/ Kari, poika, 19-vuotias: Esa Pakarinen Jr., Ismo Vehkakoski/

Susanna, tytär, 16-vuotias: Anitta Niemi/ Neiti Vuorio, Yrjön työtoveri: Anneli Haahdenmaa/
Sairaalan lääkäri: Lauri Komulainen/ Jokeri: Topi Reinikka/

Georges Feydeau (Suomennos: Ritva Arvelo) **Kalkkunakukko** (Le Dindon)
Ensi-ilta: 21.3.1975 SN Esityskertoja: 105 Katsojamäärä: 74.827 Viimeinen esitys: 20.11.1976
Ohjaus: Carl-Axel Heiknert (vierailija) Ohjausassistentti: Pertti Roisko
Lavastus ja puvut: Anneli Qveflander (vierailija)
Musiikin koonnut: Tapio Yrjä Kampaukset: Mirjam Määttä Naamiointi: Vilho Haapaniemi
Järjestäjä: Martti Kotka Kuiskaaja: Eila Halonen
Valaistus: Unto Valjakka Äänitehosteet: Heikki Laakkonen Näyttämöestari: Oiva Roininen
Tarpeiston valmistus: Eija Vanhanen Tarpeisto: Urho Heinonen
Lavasteet valmistettu Elmo Kiurun johdolla Puvut valmistettu Elsa Pättiniemen johdolla
HENKILÖT: Vatelín: Herra Kahra/ Pontagnac: Herra Kallio/ Rédillon: Herra Järvinen/
Soldignac: Herra Heiknert tai Esko Mannermaa/ Pinchard: Herra Palo tai Herra Häyrinen/
Gerome: Herra Kandolin/ Victor: Herra Nousiainen tai Herra Rantanen/
Hotellin johtaja: Herra Labbart/ I komisario: Herra Sala/ II komisario: Herra Saarikivi/
I konstaapeli: Herra Huopainen/ II konstaapeli: Herra Kotka/ III konstaapeli: Herra Siljamäki/
Lucienne Vatelín: Rouva Tiina Rinne/ Clotilde Pontagnac: Rouva Rauni Ikäheimo/
Maggy Soldignac: Rouva Hillevi Lagerstam/ Coco Pinchard: Rouva Kirsti Ortola/
Armandine: Rouva Maija-Liisa Soinne/ Clara: Rouva Maija-Liisa Turkka tai Rouva Tarja Markus/
Augustine: Rouva Anita Heikkinen/ Prologissa esiintyy Herra Roisko/
Hotelliväkeä: Neiti Annikki Alku, Rouva Eila Halonen, Herra Saarikivi, Neiti Hanni Tiensuu/

Neljä varttia Tanssiesitys

Ensi-ilta: 21.3.1975 PN Esityskertoja: 7 Katsojamäärä: 1.165 Viimeinen esitys: 15.5.1975
Harjoitelma aiheesta Sinuhe Egyptiläinen , koreografia Ritva Kasurinen
Puvut: Marjukka Larsson Puvut valmistanut: Tuuma-Tupa Valaistus: Juhani Leppänen
TANSSIJAT: Sinuhe: Reijo Tuomi/ Nefernefernefer: Marjatta Jaatinen/ Minea: Maisa Savolainen/
Horemheb: Tommi Kitti/ Papittaret: Tuula Hyyryläinen, Mirja Tukiainen/
Saaste , koreografia ja puvut: Tyyne Talvo
Pukujen valmistus: Helsingin Kaupunginteatterin ompelimo ja Ihanus Oy Valaistus: Ivo Cramér
TANSSIJAT: Talvi: Tuula Hyyryläinen ja Vesa Pallasvesa/
Kevät: Maisa Savolainen, Reijo Tuomi ja Tommi Kitti/
Kesä: Maisa Savolainen, Reijo Tuomi ja Mirja Tukiainen/
Syksy: Tuula Hyyryläinen, Vesa Pallasvesa ja Mauri Junnonen/ Saaste: Marjatta Jaatinen/
Allegro Molto , koreografia ja puvut: Liisa Priha
Puvut valmistanut: Ihanus Oy Naamiot: Eija Vanhanen
Tastakuvat: Kalervo Hakala ja Pauli Vuorisalo Valaistus: Juhani Leppänen
TANSSIJAT: Marjatta Jaatinen, Vesa Pallasvesa, Maisa Savolainen tai Tuula Hyyryläinen,
Tommi Kitti, Mirja Tukiainen, Reijo Tuomi/
Sauna , koreografia, lavastus ja puvut: Tyyne Talvo
Pukujen valmistus: HKT:n ompelimo
Lavastuksen valmistus: HKT:n lavastamo Valaistus: Ivo Cramér
TANSSIJAT: Saunanhaltija: Tommi Kitti/ Saunottaja: Mirja Tukiainen tai Tuula Hyyryläinen/
Piika: Maisa Savolainen tai Marjatta Jaatinen/
Kolme kylpijää: Reijo Tuomi, Vesa Pallasvesa, Mauri Junnonen/
Kampaukset: Himmi Lumio Äänitehosteet: Keijo Iiskola Näyttämöestari: Pentti Ylä-Rautio
Harjoituskuvat: Kari Hakli Käsiohjelman toimittaja: Kristiina Lyytinen

Jalmari Finne Pitkäjärveläiset

Ensi-ilta: 22.4.1975 SN Esityskertoja: 177 Katsojamäärä: 137.889 Viimeinen esitys: 20.5.1978
Ohjaus: Matti Aro Apulaisohjaaja: Jussi Tapola
Lavastus ja puvut: Markku Sirén Musiikin harjoittanut: Tapio Yrjä
Valaistus: Unto Valjakka ja Markku Penttilä
Äänitehosteet: Heikki Laakkonen ja Pekka Mattsson
Näyttämöestarit: Oiva Roininen ja Matti Sillman
Tarpeisto: Urho Heinonen Järjestäjä: Heikki Huopainen
Tarpeiston valmistus: Eija Vanhanen Naamiointi: Vilho Haapaniemi
Kuiskaaja: Milja Luukko
Puvut valmistettu teatterin ompelimossa Elsa Pättiniemen johdolla

Lavasteet valmistettu teatterin lavastamossa Elmo Kiurun johdolla
 HENKILÖT: Antti Coveen: Olavi Ahonen tai Matti Aro/
 Susanna Antintytär, Natukan leskiemäntä: Anja Pohjola (TV-teatteri)/
 Juha Heikinpoika, hänen poikansa, nuori isäntä: Jyrki Nousiainen/
 Tuomas Joosepinpoika, entinen talollinen: Kullervo Kalske tai Sakari Jurkka/
 Anna Matintytär, hänen vaimonsa: Helena Haavisto/
 Regina Tuomaantytär: Milja Luukko tai Sinikka Sokka/ Katri Tuomaantytär: Marja Korhola (vier.)/
 Sohvi Tuomaantytär: Laura Larva (vier.)/
 Mikko Yrjönpoika, Heikkilän isäntä: Mauno Blomqvist tai Tauno Lehtihalmes/
 Liisa Martintytär, hänen vaimonsa: Eila Pehkonen/ Martti Mikonpoika: Jyrki Kovaleff/
 Matti Modig, sotilas: Aarre Karén/ Maria Yrjöntytär: Marjatta Raita/
 Kalle Brockman, siltavoudin poika: Aarno Sulkanen tai Juha Hyppönen/
 Yrjö Martinpoika, Sikalan isäntä: Uljas Kandolin tai Leo Jokela/
 Läpikäytävän Henna: Marjatta Kallio tai Ritva Valkama/ Kirkkoherra: Rolf Labbart/

Minna Canth **Kauppa-Lopo**

Ensi-ilta: 24.4.1975 PN Esityskertoja: 96 Katsojamäärä: 23.561 Viimeinen esitys: 18.5.1977
 Ohjaus: Eira Jauckens Ohjausassistentti: Annikki Alku
 Lavastus ja puvut: Maija Pekkanen
 Laulut harjoittanut: Tapio Yrjä Musiikin koonnut: Stig Fransman
 Järjestäjä: Waldemar Pitkänen Kuiskaaja: Helinä Järvinen
 Valaistus: Juhani Leppänen ja Erkki Planting
 Äänitehosteet: Keijo Iiskola ja Pekka Mattsson Näyttämöestari: Pentti Ylä-Rautio
 Tarpeisto: Katri Linna Naamiointi: Vilho Haapaniemi
 HENKILÖT: Kauppa-Lopo: Saara Pakkasvirta/ Riitta, Lopon vankitoveri: Eeva-Liisa Haimelin/
 Römperi, vankinihti: Stig Fransman/ Augusta Kortman, rouva: Virpi Uimonen/
 Pekka Kortman: Perttu Pesä/ Mari: Pirkko Peltomäki/ Sauna-Ulla: Eila Rinne/
 Kennun Ville: Pekka Laiho/ Hallin Kusti: Juha Hyppönen/
 Sarkanen, tukkipatruuna: Topi Reinikka/ Rouva Hagfors: Elina Pohjanpää/

Aleksis Kivi **Nummisuutarit**

Ensi-ilta: 4.9.1975 (SN Esityskertoja: 36 Katsojamäärä: 22.616 vuonna 1975)
 (PN Esityskertoja: 18 Katsojamäärä: 3.758 vuonna 1976) Viimeinen esitys: 19.5.1976
 Ohjaus: Jouko Turkka Ohjausassistentti: Eira Jauckens
 Lavastus: Markku Sirén Puvut: Elsa Pättiniemi
 Musiikin harjoittanut: Tapio Yrjä Tanssikohtaukset: Liisa Priha
 Valaistus: Unto Valjakka Äänitehosteet: Heikki Laakkonen ja Pekka Mattsson
 Näyttämöestarit: Oiva Roininen ja Matti Sillman Tarpeisto: Urho Heinonen
 Tarpeiston valmistus: Eija Vanhanen Naamiointi: Vilho Haapaniemi Kuiskaaja: Helinä Järvinen
 Järjestäjä: Martti Kotka Valokuvat: Kari Hakli
 HENKILÖT: Sepeteus, lukkari: Kullervo Kalske/ Topias, suutarimestari: Olavi Ahonen/
 Martta, hänen vaimonsa: Eila Rinne/ Esko, hänen poikansa: Jyrki Kovaleff/
 Iivari, hänen poikansa: Esa Pakarinen Jr./ Mikko Vilkastus: Pekka Laiho/
 Niko, merimies: Kalevi Kahra/ Jaana, hänen tyttärensä, Topiaksen hoitolapsi: Pirkko Peltomäki/
 Kristo, nuori seppä: Aarno Sulkanen/ Karri, talon isäntä: Uljas Kandolin/
 Kreeta, kasvatteensa: Marjatta Raita/ Jaakko, puusuutari: Mauno Blomqvist/
 Sakeri, Martan veli, viralta pantu poliisi: Yrjö Järvinen/
 Antres, kraatari ja klanetin puhaltaja: Lauri Leino/
 Teemu, viulunsoittaja: Juha Hyppönen/ Eerikki, lautamies: Timo Virkki/
 Krouvari: Rolf Labbart/ Teemun isä: Päiviö Rosenqvist/ Anna-muori: Eine Helke-Viljanen/
 Kaksi naista Karin talossa: Elvi Saarnio ja Maija-Liisa Turkka/
 Häämiehiä ja kuokkavieraita: Oili Heino, Marjatta Jaatinen, Veikko Koivunen, Annu Laakso,
 Aleksis Leppänen, Lasse Lindström, Toivo Linkomo, Tauno Maaranen, Liisa Priha, Elli Pulkkinen,
 Sanelma Qvarnström, Raimo Ralli, Heikki Riikonen, Maisa Savolainen, Seija Simonen, Oiva Tainio,
 Aura Tikka, Mirja Tukiainen, Timo Vaajoki, Sanna Välimaa/

Lauri Leskinen **Minna**

Ensi-ilta: 11.9.1975 (PN Esityskertoja: 29 Katsojamäärä: 8.245 vuonna 1975)
 (SN Esityskertoja: 19 Katsojamäärä: 14.255 vuonna 1976) Viimeinen esitys: 19.5.1976
 Ohjaus: Paavo Liski Ohjausassistentti: Kristiina Lyytinen

Kevään 1975 harjoituksissa toimi ohjaajan sijaisena Sina Kujansuu Kuopion Yhteisteatterista
 Lavastus: Pekka Ojamaa Puvut: Maija Pekkanen Valokuvat: Kari Hakli
 Musiikin harjoittanut: Tapio Yrjö Franseesi: Liisa Priha Luistelu: Jyrki Nousiainen
 Äänitehosteet: Keijo Iiskola ja Pekka Mattsson Valaistus: Juhani Leppänen
 Tarpeisto: Katri Linna Naamiointi: Vilho Haapaniemi Kuiskaaja: Eila Halonen
 Järjestäjä: Jorma Sorja Näyttämöestari: Pentti Ylä-Rautio
 HENKILÖT: Minna Canth: Eila Pehkonen/ Kaarlo Bergbom: Eero Pikkarainen/
 Emilie Bergbom: Kirsti Ortola/ Valtuusmies: Sakari Halonen/
 Valtuusmiehen vaimo: Hillevi Lagerstam/ Juhani Aho: Stig Fransman/
 Elisabeth Järnefelt: Rauni Ikäheimo/ Lucina Hagman: Elina Pohjanpää/
 Elisabeth Stenius: Tiina Rinne/ Pekka Brofeldt: Risto Aaltonen/ Arvid Järnefelt: Aarre Karén/
 Kauppa-Lopo: Ritva Valkama/
 Jyväskylän ystävä, Suomalaisen Seuran tyttö, Harjulan potilas, Rouva promenadilla,
 Suomalaisen Teatterin näyttelijä, Naisliittolainen: Anja Haahdenmaa/
 Jyväskylän ystävä, Suomalaisen Seuran tarjoilija, Harjulan hoitaja, Naisliittolainen,
 Suomalaisen Teatterin näyttelijä: Anneli Haahdenmaa/
 Minnan sisäkkö, Harjulan potilas, Naisliittolainen: Eila Halonen/ Suomalaisen Seuran neiti,
 Anni Canth: Eeva-Liisa Haimelin/
 Suomalaisen Seuran herra, Kappelin herra, Suomalaisen Teatterin näyttelijä Niilo Sala: Veikko Honkanen/
 Suomalaisen Seuran herra, Kappelin herra, Pastori Bergroth, Suomalaisen Teatterin johtokunnan
 jäsen: Ismo Kallio/
 Anna Lilius, Harjulan potilas, Rouva promenadilla, Naisliittolainen: Marjatta Kallio/
 Kauppi-Heikki, Suomalaisen Seuran herra: Lauri Komulainen/
 I ylioppilas, Suomalaisen Seuran herra, Harjulan potilas: Jyrki Nousiainen/
 Työmiehen vaimo, Kappelin tarjoilija, Rouva promenadilla, Naisliittolainen: Saara Pakkasvirta/
 Opettaja Mäkelä, Suomalaisen Teatterin johtokunnan jäsen; Suomalaisen Teatterin näyttelijä: Pertti Palo/
 Juho-Pietu Hartikainen, Harjulan potilas: Jarkko Rantanen/
 Harjulan potilas, II ylioppilas (maalaispastori), Suomalaisen Teatterin johtokunnan
 puheenjohtaja: Topi Reinikka/
 Onkiäijä, Suomalaisen Teatterin näyttelijä: Markku Riikonen/
 Suomalaisen Seuran tyttö, Harjulan potilas, Hanna Canth: Sinikka Sokka/
 Suomalaisen Seuran herra, Harjulan potilas, Suomalaisen Teatterin johtokunnan jäsen: Veikko Sorsakivi/
 Johanna, Harjulan potilas, Rouva promenadilla, Naisliittolainen, Suomalaisen Teatterin näyttelijä: Raili Tiensuu/
 Suomalaisen Seuran herra, Ruudi Erkko, Suomalaisen Teatterin näyttelijä: Matti Tuominen/
 Elli Canth, Kansallispuikuinen tyttö, Harjulan potilas: Virpi Uimonen/
 Vahtimestarit: Kalevi Hautamäki, Kale Jeskanen, Jorma Kiviniemi, Kauko Martikainen,
 Jorma Sorja, Pekka Väättäinen/

Keisarin uudet vaatteet Tanssiesitys lapsille

Ensi-ilta: 25.10.1975 PN Esityskertoja: 38 Katsojamäärä: 12.432 Viimeinen esitys: 26.10.1976

Koreografia: Liisa Priha

Eläinten karnevaali

TANSSIJAT: Leijonat: Marjatta Jaatinen ja Lasse Lidström/ Hanhet: Maisa Savolainen ja Eeva Laiho/
 Hiiret: Timo Vaajoki ja Oili Aaltonen/ Perhoset: Mirja Tukiainen, Marja Korhola ja Laura Larva/
 Kilpikonna: Seija Simonen/ Elefantti: Jukka Karjalainen/ Pupu: Liisa Priha/ Heinäsirkka: Timo Vaajoki/
 Kolibri: Mirja Tukiainen/ Kukko ja Kana: Heikki Riikonen ja Marjatta Jaatinen/ Joutsenet: Marja Korhola ja
 Maisa Savolainen/ Musiikki: Camille Saint-Saëns Puvut: Stina Lindström

Keisarin uudet vaatteet

TANSSIJAT: Kertoja: Lauri Komulainen/ Keisari: Sakari Halonen/ Ministerit: Marjatta Jaatinen ja Lasse Lidström/
 Huijarit: Jukka Karjalainen ja Timo Vaajoki/ Hovineidot: Eeva Laiho ja Seija Simonen/ Pyykkäri: Mirja Tukiainen/
 Leipuri: Oili Aaltonen/ Torimummo: Liisa Priha/ Tytöt: Maisa Savolainen ja Terhi Panula/
 Seppä: Heikki Riikonen/ Rouva: Kaija Helo/
 Musiikki ja musiikin johto: Pekka Priha
 Lavastus: Kalervo Hakala Puvut: Elsa Pättiniemi
 Äänitehosteet: Pekka Mattsson Valaistukset: Juhani Leppänen Näyttämöestari: Pentti Ylä-Rautio
 Järjestäjä: Jorma Sorja Tarpeiston valmistus: Eija Vanhanen Tarpeisto: Sirkka Malinen
 Naamiointi: Vilho Haapaniemi

Voltaire – Hugh Wheeler (Suomennos: Esko Elstelä) **Candide** Musikaali

Voltaire'n alkuperäistekstin mukaan sovittanut Hugh Wheeler Musiikki: Leonard Bernstein

Laulujen sanat: Richard Wilbur, Stephen Sondheim, John Latouche
 Musiikin Kaupungiteatteria varten muokannut, soitinnusta täydentänyt, harjoittanut ja johtaa: George de Godzinsky (vierailija) Harjoituspianisti: Pekka Asikainen
 Ensi-ilta: 21.11.1975 SN Esityskertoja: 33 Katsojamäärä: 24.005 Viimeinen esitys: 3.4.1976
 Ohjaus: Risto Aaltonen Ohjausassistentti: Annikki Alku
 Lavastus ja puvut: Kaarina Hieta
 Tanssit: Ruth Matso (vierailija) Tanssit harjoittanut: Seija Simonen
 Naamiointi: Vilho Haapaniemi Järjestäjä: Heikki Huopainen Kuiskaaja: Milja Luukko
 Valaistus: Unto Valjakka ja Markku Penttilä
 Äänenvahvistus ja äänitehosteet: Heikki Laakkonen
 Näyttämöestari: Oiva Roininen ja Matti Sillman Tarpeisto: Sirkka Malinen
 Tarpeiston ja laamojen valmistus: Eija Vanhanen
 Turkkilaiskohtausten asiantuntija: Mehmet Özgentürk
 Lavastamon esimies: Elmo Kiuru Puvuston esimies: Elsa Pättiniemi
 HENKILÖT: Tohtori Voltaire: Aarre Karén/ Tohtori Pangloss: Ismo Kallio/
 Candide: Jarkko Rantanen/ Maximillian: Stig Fransman/ Kuvernööri: Mauno Blomqvist/
 Kunigunda: Pirkko Peltomäki/ Paquette: Sinikka Sokka/ Vanha nainen: Ritva Valkama/
 Paronitar, Eldoradon opas, Talonpojan vaimo: Raili Tiensuu/
 Paroni, Don Isaskar, III Don, Orjapiiskuri, Dervissi: Markku Riikonen/
 I Bulgarialainen, Tuomari, I Don, Isä Bernard: Pertti Palo/
 II Bulgarialainen, Vartija, II Don, Adjuvantti, Talonpojan poika: Juha Hyppönen/
 III Bulgarialainen, Inkvisition upseeri, Laivanvarustaja, Ruhtinas: Rolf Labbart/
 Suurinkvisiittori, I merimies, talonpoika: Matti Tuominen/
 Tanssijat: Marjatta Jaatinen, Liisa Priha, Maisa Savolainen, Mirja Tukiainen, Lasse Lidström,
 Heikki Riikonen, Timo Vaajoki (Edelliset HKT:n tanssiryhmää)
 ja Oili Aaltonen, Helena Haaranen, Marja Korhola, Laura Larva, Terhi Panula, Reetta Rajamäki,
 Aulikki Ritavuori, Kaarina Tuunanen, Jukka Karjalainen, Erkki Nikkanen, Sakari Salonen,
 Ior Svedlin, Pertti Virtanen/
 Laulajat: Taineli de Godzinsky, Sirkka Haavisto, Maija Hapuoja, Tellervo Jortikka,
 Soila Kaivantto, Pirkko Suomio, Hanni Tiensuu, Marjatta Vajanne, Eeva-Kaarina Vilke,
 Tapani Iivari, Jaakko Joki, Jukka Marttinen, Seppo Saarikivi, Martin Smeds, Sampo Suihko/
 Lapset: Eva Peltonen, Panu Alku/
 Orkesteri: Pekka Asikainen, Torsten Florström, Ensio Holmberg, Onni Hovi, Kyösti Huuhko,
 Jorma Härkönen, Markku Kalenius, Leif Källman, Joel Lahti, Jorma Lahtinen, Erkki Lasonpalo,
 Pentti Palmu, Matti Perttula, Ahti Pilvi, Olavi Rignell, Veli-Pekka Räsänen, Juhani Tiainen,
 Martti Timmerbacka, Osvald Tulkki, Pekka Vesänen, Henrikki Virkki, Timo Virtanen, Kari Åkerblom/

Jussi Kylätasku **Ringportin linja** Kantaesitys

Ensi-ilta: 27.11.1975 PN Esityskertoja: 22 Katsojamäärä: 5.851 Viimeinen esitys: 3.4.1976

Ohjaus: Jouko Turkka Ohjausassistentti: Kristiina Lyytinen

Lavastus: Markku Sirén Puvut: Maija Pekkanen

Musiikki: Kaj Chydenius Musiikin harjoitus ja johto: Tapio Yrjö

Äänitehosteet: Keijo Iiskola Valaistus: Juhani Leppänen ja Erkki Planting

Tarpeisto: Urho Heinonen Tarpeiston valmistus: Eija Vanhanen Kuiskaaja: Eila Halonen

Järjestäjä: Waldemar Pitkänen Näyttämöestari: Pentti Ylä-Rautio

Orkesteri: Pentti Nevalainen, Tommy Nordström, Risto Pensola, Juhani Valsta, Tapio Yrjö

Valokuvat: Kari Hakli

HENKILÖT: Ringport: Yrjö Järvinen/ Jäger, suomalainen upseeri: Veikko Honkanen/

Kranaatti, suomalainen soturi: Eero Pikkarainen/ Gustav, Ruotsin kuningas: Olavi Ahonen/

Dronningholm, vapaaherra: Pekka Laiho/ Reuter, tuleva valtionhoitaja: Topi Reinikka/

Loviisa, Gustavin äiti, kuningatar: Rauni Ikäheimo/ Sofia, Gustavin kuningatar: Marjatta Raita/

Kaisa, Venäjän keisarinna: Eila Rinne/ Buljong, ruhtinas: Uljas Kandolin/

Korsakov, venäläinen upseeri: Aarno Sulkanen/ Anna, Ringportin I vaimo: Elina Pohjanpää/

Charlotte, Ringportin II vaimo: Tiina Rinne/ Varvara, Ringportin III vaimo: Marjatta Kallio/

Mooses: Kullervo Kalske/ Paavali: Esa Pakarinen Jr./ Iisakki: Jyrki Nousiainen/

Jooseppi: Jyrki Kovaleff/ Vanhaämmä: Kirsti Ortola/ Äiti: Hillevi Lagerstam/

Tyttö: Maija-Liisa Turkka/ Karhu: Jyrki Nousiainen/

Maksim Gorki (Suomennos: Esa Adrian) **Muuan äiti** (Vassa Zeleznova)

Ensi-ilta: 13.2.1976 PN Esityskertoja: 64 Katsojamäärä: 18.208 Viimeinen esitys: 21.5.1977

Ohjaus: Kaisa Korhonen Ohjausassistentti: Kristiina Lyytinen
 Lavastus ja puvut: Kaarina Hieta Musiikkivinetit: Kaj Chydenius
 Järjestäjä: Jorma Sorja Kuiskaaja: Milja Luukko Valaistus: Juhani Leppänen
 Musiikin äänitys: Keijo Iiskola Näyttämöestari: Pentti Ylä-Rautio ja Jorma Kiviniemi
 Tarpeisto: Katri Linna Musiikin nauhalle soittivat: Monna Kamu ja Veli-Pekka Räsänen
 Valokuvat: Kari Hakli
 HENKILÖT: Vassa Petrovna Zeleznova: Eila Rinne/ Anna, Vassan lapsi: Eeva-Liisa Haimelin/
 Semjon, Vassan lapsi: Markku Riikonen/ Pavel, Vassan lapsi: Jarkko Rantanen/
 Natalja, Semjonin vaimo: Raili Tiensuu/ Ljudmila, Pavelin vaimo: Maija-Liisa Turkka/
 Prohor Zeleznov: Olavi Ahonen/ Mihailo Vasiljev, työnjohtaja: Ismo Kallio/
 Dunetska, Zeleznovien etäinen sukulainen: Eila Pehkonen/ Lipa, sisäkkö: Sinikka Sokka/
 Anisja, sisäkkö: Virpi Uimonen/

John Milton **Kadotettu paratiisi**

(Károly Kazimirin unkarilaisen dramatisoinnin pohjalta suomennaneet: Maria Vilkuna ja Aale Tynni)
 Ensi-ilta: 17.2.1976 SN Esityskertoja: 33 Katsojamäärä: 20.253 Viimeinen esitys: 20.5.1976
 Ohjaus: Paavo Liski Ohjausassistentti: Eira Jauckens
 Lavastus: Markku Sirén Puvut: Maija Pekkanen
 Laulut ja musiikin harjoitus: Tapio Yrjä Koreografia: Liisa Priha
 Valaistus: Unto Valjakka Äänitehosteet: Heikki Laakkonen
 Näyttämöestari: Oiva Roininen ja Matti Sillman
 Tarpeisto: Urho Heinonen Naamiointi: Vilho Haapaniemi
 Kuiskaaja: Eila Halonen Järjestäjä: Martti Kotka
 HENKILÖT: Saatana: Pertti Palo/ Aadam: Veikko Honkanen/ Eeva: Marjatta Raita/
 Mikael: Matti Tuominen/ Rafael: Esa Pakarinen Jr./ Gabriel: Aarno Sulkanen/
 Abdiel: Jyrki Kovaleff/ Isä: Uljas Kandolin/ Poika: Aarre Karén/ I Enkeli: Tiina Rinne/
 II Enkeli: Anja Haahdenmaa/ III Enkeli: Marjatta Kallio/ IV Enkeli: Eira Jauckens/
 Synti: Anneli Haahdenmaa/ Kuolema: Lauri Komulainen/ Belzebub: Yrjö Järvinen/
 Moolok: Mauno Blomqvist/ Belial: Rolf Labbart/ Mammona: Eero Pikkarainen/
 I Paholainen: Sakari Halonen/ II paholainen: Jyrki Nousiainen/
 Enkeleitä, paholaisia ja eläimiä: Marjatta Jaatinen, Lasse Lidström, Terhi Panula (vier.),
 Heikki Riikonen, Maisa Savolainen, Mirja Tukiainen, Timo Vaajoki/

Claes Andersson – Johan Bargum **Onni** Pienoismusikaali

Suomennos: Liisa Ryömä
 Laulujen suomennos: Liisa Ryömä, Juhani Koskinen ja Risto Aaltonen
 Musiikki: Henrik-Otto Donner ja Jukka Linkola
 Musiikin sovitus, harjoitus ja johto: Jukka Linkola
 Ensi-ilta: 31.8.1976 PN Esityskertoja: 129 Katsojamäärä: 32.868 Viimeinen esitys: 17.5.1978
 Ohjaus: Risto Aaltonen
 Lavastus: Markku Sirén Puvut: Maija Pekkanen Liikunta: Liisa Priha
 Järjestäjä: Walde Pitkänen Valaistus: Juhani Leppänen ja Erkki Planting
 Äänitehosteet: Keijo Iiskola Kuiskaaja: Milja Luukko
 Näyttämöestari: Pentti Ylä-Rautio Tarpeisto: Sirkka Malinen
 HENKILÖT: Olavi Ahonen, Eeva-Liisa Haimelin, Raili Tiensuu, Maija-Liisa Turkka,
 Virpi Uimonen, Ismo Kallio, Jarkko Rantanen (Rooleja ei ole eritelty)
 Muusikot: Jukka Linkola (piano, syntetisaattorit), Markku Kalenius (rummut, lyömäsoittimet),
 Ilkka Hanski, Jorma Härkönen (basso), Pentti Lahti (saksofonit, huilu, klarinetti)

Hannu Salama **Siinä näkijä missä tekijä**

Ensi-ilta: 8.9.1976 SN Esityskertoja: 78 Katsojamäärä: 57.844 Viimeinen esitys: 21.5.1977
 Ohjaus ja näyttämösovitus: Jouko Turkka Ohjausassistentti: Arto af Hällström
 Lavastus: Eero Kankkunen (vierailija) Puvut: Elsa Pättiniemi
 Musiikki: Tapio Yrjä Valaistus: Unto Valjakka ja Markku Penttilä
 Äänitehosteet: Heikki Laakkonen ja Pekka Matsson
 Näyttämöestari: Oiva Roininen ja Matti Sillman
 Tarpeisto: Urho Heinonen ja Arja Koskinen Tarpeistonvalmistus: Lenna Ehrenbusch
 Naamiointi: Vilho Haapaniemi Kuiskaaja: Helinä Järvinen Järjestäjä: Heikki Huopainen
 HENKILÖT: Santtu Salminen: Kalevi Kahra/ Maija Salminen: Saara Pakkasvirta/
 Harri Salminen: Pekka Laiho/ Jaska Lonkanen: Yrjö Järvinen/ Pirkko Mäkinen: Tiina Rinne/

Marja-Leena Mäkinen: Leena Uotila/ Selma Tammelund: Ritva Valkama/
 Reska Tammelund: Lauri Komulainen/ Taisto Tammelund: Esa Pakarinen jr./
 Masa: Uljas Kandolin/ Sofia: Rauni Ikäheimo/ Ahteinen: Mauno Blomqvist/
 Toivola: Jyrki Nousiainen/ Nurmi: Jyrki Kovaleff/ Pohtola: Aarre Karén/
 Korpula: Kullervo Kalske/ Gorilla: Matti Tuominen/ Pransu: Pertti Palo/
 Laatikainen: Eero Pikkarainen/ Lahdelma: Aarno Sulkanen/ Etti: Marjatta Kallio/
 Ella: Anneli Haahdenmaa/ Anne: Eira Jauckens/ Esteri: Anja Haahdenmaa/
 Veksi: Juha Hyppönen/ Rate: Heikki Huopainen/ Kuusela: Rolf Labbart/
 Patokoski: Veikko Sorsakivi/ Neiti Pelli: Marjatta Raita/Karkuri: Lauri Leino/
 Harri lapsena: Perttu Pesä/
 Desantteja, sotilaskarkureita, suojeluskuntalaisia, poliiseja, rakennustyöläisiä jne.:
 Aslak Christiansson, Eero Christiansson, Terho Joensuu, Veikko Juutilainen,
 Veikko Koivunen, Annu Laakso, Oili Leino, Aleksi Leppänen, Toivo Linkoma,
 Tauno Maaranen, Mehmet Özgentürk, Elli Pulkkinen, Raimo Ralli,
 Matti Salonen, Juhani Sevón, Oiva Tainio, Aura Tikka.

Tsingis Aitmatov – Kaltai Muhamedzanov **Nousu Fudzijamalle** (Voshozhdenle na Fudzijamu)
 (Suomennos: Esa Adrian)

Ensi-ilta: 19.10.1976 PN Esityskertoja: 31 Katsojamäärä: 7.331 Viimeinen esitys: 29.1.1977
 Vierailija ohjaaja: Carl-Axel Heiknert Ohjausassistentti: Raili Salmi (vierailija)
 Lavastus: Carl-Axel Heiknert ja Kalervo Hakala Puvut: Elsa Pättiniemi
 Kampaukset: Himmi Lumio Järjestäjä: Jorma Sorja Kuiskaaja: Eila Halonen
 Valaistus: Juhani Leppänen ja Erkki Planting Äänitehosteet: Keijo Iiskola ja Pekka Mattsson
 Näyttämöestari: Pentti Ylä-Rautio ja Jorma Kiviniemi Jurtan valmistus: Pentti Ylä-Rautio
 Yleisölämpiön maalaus Hokusain puupiirroksen mukaan Kalervo Hakala Tarpeisto: Sirkka Malinen
 HENKILÖT: Dosbergen Mustafaev, sovhoosin agronomi: Markku Riikonen/
 Almagul, edellisen vaimo, maantieteen opettaja: Raili Tiensuu/
 Mambet Abaev, historian opettaja: Aarre Karén/
 Anvar, edellisen vaimo, lääkäri: Maija-Liisa Turkka/
 Osipbai Tataev (Iosif Tataevits), tohtori: Ismo Kallio/
 Isabek Mergenov, kirjailija, lehtimies: Stig Fransman/
 Gulzan, edellisen vaimo, näyttelijä: Elina Pohjanpää/
 Aisa-Apa, opettaja: Eila Pehkonen/
 Metsänhoitotilan työmies: Jarkko Rantanen/ Autonkuljettaja: Jorma Sorja/

Leo Suomela **Kanteletar** Musiikkinäytelmä Kantaesitys

Ensi-ilta: 21.10.1976 SN Esityskertoja: 54 Katsojamäärä: 38.530 Viimeinen esitys: 30.4.1977
 Ohjaus: Paavo Liski Ohjausassistentti: Jukka Nieminen (vierailija)
 Lavastus: Kaarina Hieta Lavastusassistentti: Anu Maja (vierailija)
 Puvut: Maija Pekkanen
 Musiikki: Paroni Paakkunainen (vierailija) Laulut harjoittanut: Tapio Yrjä Tanssit: Liisa Priha
 Naamiointi: Vilho Haapaniemi Kampaukset: Mirjam Määttä Järjestäjä: Martti Kotka
 Kuiskaaja: Milja Luukko Valaistus: Unto Valjakka ja Markku Penttilä
 Äänen vahvistus: Heikki Laakkonen Näyttämöestari: Oiva Roininen ja Matti Sillman
 Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch Tarpeisto: Katri Linna ja Arja Koskinen
 Lavastuksen toteutus: Työnjohtaja Elmo Kiuru ja puusepät Jouko Ala-Pantti,
 Bjarne Bergholm, Kari Saarikoski, Pentti Välimaa ja
 metallimiehet Matti Mehtonen ja Onni Riipien, lavastemestari Kalervo Hakala,
 lavastemaalari Kari Petäjä ja verhoilija Kari Aunio
 HENKILÖT: Tuomas Kiiikka, isäntä: Kalevi Kahra/ Kaisa, hänen vaimonsa: Eila Rinne/
 Anterus, edellisten poika: Juha Hyppönen/ Katri, heidän tyttärensä: Anneli Haahdenmaa/
 Kauro, mökin isäntä: Topi Reinikka/ Elli, hänen vaimonsa: Hillevi Lagerstam/
 Simana, heidän poikansa: Pekka Laiho/ Matti, kalastaja: Matti Tuominen/
 Helka, maalaistalon tytär: Pirkko Peltomäki/ Yrjä, seppä: Aarno Sulkanen/
 Anni, Kiiikan piika, Yrjän vaimo: Anja Haahdenmaa/ Maria, Yrjän äiti: Ritva Valkama/
 Outi, Ellin ja Kauron piika: Virpi Uimonen/ Paavo, paimen, sepän apulainen: Jyrki Kovaleff/
 Marketta: Saara Pakkasvirta/ Vanha piika I: Katri Linna/ Vanha piika II: Elli Pulkkinen (vier.)/
 Tanssijat: Marjatta Jaatinen, Marja Korhola (vier.), Maisa Savolainen, Mirja Tukiainen,
 Mauri Junnonen, Jukka Karjalainen (vier.), Heikki Riikonen, Matti Tiitinen, Timo Vaajoki/
 Lapset: Riikamaria Paakkunainen, Katariina Rönnberg, Eevakaisa Tarvainen, Panu Alku,

Hannu Kallio, Esa Niemelä, Nikopetri Paakkunainen, Perttu Pesä, Reko Rantanen/
Orkesteri: Paroni Paakkunainen, Esa Kotilainen, Nono Söderberg, Reino Laine,
Ilkka Hanski, Jorma Härkönen, Ritva Paakkunainen/

Pekka Suhonen **Hasan – tuhannen ja yhden yön tarina** Lastennäytelmä Kantaesitys
Ensi-ilta: 12.12.1976 SN Esityskertoja: 29 Katsojamäärä: 18.924 Viimeinen esitys: 7.5.1977
Ohjaus: Risto Aaltonen Ohjausassistentti: Annikki Alku
Lavastus: Markku Sirén Puvut: Riina Ahonen (vierailija)
Musiikki: Kari Rydman (vierailija) Tanssit: Liisa Priha Taiat: Solmu Mäkelä
Naamiointi: Vilho Haapaniemi Kampaukset: Mirjam Määttä
Kuiskaaja: Milja Luukko Järjestäjä: Heikki Huopainen
Valaistus: Unto Valjakka ja Markku Penttilä Näyttämöestari: Oiva Roininen ja Matti Sillman
Äänitehosteet ja äänenvahvennus: Heikki Laakkonen ja Pekka Mattsson
Tarpeisto: Urho Heinonen Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch
Lavastus valmistettu teatterin lavastamossa Elmo Kiurun johdolla
Puvut valmistettu teatterin ompelimossa Elsa Pättiniemen johdolla
Käsiohjelma: Markku Sirén, Riina Ahonen, Annikki Alku
HENKILÖT: Hasan: Jyrki Nousiainen/ Äiti: Helena Haavisto (vier.)/
Shehrazad: Tiina Rinne/ Kalifi: Kullervo Kalske tai Pekka Laiho/
Persialainen: Pertti Palo/ Pilvivuoren nainen: Rauni Ikäheimo/ Pilvivuoren mies: Sakari Jurkka/
Abd el Kuddus: Yrjö Järvinen/ Ihanuuskien majakka: Anitta Niemi (vier.)/
Onnettomuuskien Emo: Hillevi Lagerstam/ Kuningatar: Marjatta Raita/
Apinanmuotoinen henki: Sakari Halonen/ Linnunmuotoinen henki: Mauno Blomqvist/
Norsunmuotoinen henki: Rolf Labbart/ Nuori mies, I noidanpoika: Esa Pakarinen Jr./
II noidanpoika: Matti Tiitinen/ I sotilas: Eva Eklund (vier.)/
II sotilas: Liisa Paatso (vier.)/ Mesur, pyöveli: Seppo Saarikivi (vier.)/
Tanssijat: Oili Aaltonen (vier.), Kaija Helo (vier.), Marjatta Jaatinen, Laura Larva (vier.),
Maisa Savolainen, Mirja Tukiainen, Mauri Junnonen, Heikki Riikonen, Matti Tiitinen,
Timo Vaajoki, Pertti Virtanen (vier.)/
Orkesteri: Tapio Yrjö, Markku Kalenius, Jorma Lahtinen, Kaarlo Pietikäinen,
Joel Lahti, Tommy Nordström/

Eeva-Liisa Manner **Eros ja Psykhe**
Ensi-ilta: 20.1.1977 PN Esityskertoja: 24 Katsojamäärä: 5.518 Viimeinen esitys: 19.5.1977
Ohjaus: Eira Jauckens
Lavastus: Anu Maja (vierailija) Puvut: Maija Pekkanen Musiikki: Jukka Linkola (vierailija)
Naamioitsija: Vilho Haapaniemi Kampaaja: Himmi Lumio Kuiskaaja: Eila Halonen
Järjestäjä: Waldemar Pitkänen Valaistus: Juhani Leppänen ja Leo Mononen
Äänitehosteet: Keijo Iiskola
Näyttämöestari: Pentti Ylä-Rautio ja Jorma Kiviniemi Tarpeisto: Sirkka Malinen
Lavasteet valmistettu teatterin lavastamossa Elmo Kiurun johdolla
Puvut valmistettu teatterin ompelimossa Elsa Pättiniemen johdolla
HENKILÖT: Eros: Juha Hyppönen/ Psykhe: Pirkko Peltomäki/ Morfeus: Lauri Komulainen/
Kirjailijan ääni: Rauni Ikäheimo/ Afroditen ääni: Marjatta Raita/ Demeterin ääni: Eila Pehkonen/
Muusikot: Jukka Linkola, piano/ Markku Kalenius, lyömäsoittimet/ Mikko Rautanen, basso/

Hymypoika Tanssiesitys Kantaesitys
Ensi-ilta: 12.2.1977 PN Esityskertoja: 22 Katsojamäärä: 5.199 Viimeinen esitys: 12.10.1977
Suunnittelu, koreografia ja musiikin valinta: Liisa Priha
Musiikki: C.Chaplin, Ives, Jelly Roll Morton, Satie, Sostakovits, Stravinsky, Bertal-Maubon-Daniderff
Lavastus ja puvut: Kaarina Hieta
Naamiointi: Vilho Haapaniemi Kampaukset: Himmi Lumio Järjestäjä: Jorma Sorja
Valaistus: Juhani Leppänen ja Leo Mononen Ääni: Keijo Iiskola
Näyttämöestari: Pentti Ylä-Rautio ja Jorma Kiviniemi Tarpeisto: Katri Linna
Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch
Puvut valmistettu teatterin ompelimossa Elsa Pättiniemen johdolla
Lavastus valmistettu teatterin lavastamossa Elmo Kiurun johdolla
TANSSIJAT: Charlien äiti "ballerina" jne: Mirja Tukiainen/
Charlie 7-vuotiaana, näyttelijä jne: Maisa Savolainen/
Charlie 12-vuotiaana, lehtipoika, ohjaaja jne: Timo Vaajoki/

Charlie 18-vuotiaana jne: Jukka Karjalainen (vier.)/
 Varieeteetaiteilija, hieno rouva, näyttelijä jne: Marjatta Jaatinen/
 Rouva, opettaja, akrobaatti jne: Oili Aaltonen(vier.)/
 Varieeteetaiteilija, akrobaatti jne: Kaija Helo (vier.)/
 Varieeteetaiteilija, puukenkätanssija, akrobaatti: Mauri Junnonen/
 Kauppias, koululainen,Charlien veli jne: Heikki Riikonen/
 Varieeteetaiteilija, näyttelijä jne: Matti Tiitinen/
 Katupoika, koululainen, puukenkätanssija jne: Pertti Virtanen (vier.)/
 Poliisi, koululainen, puukenkätanssija jne: Matti Rasila (vier.)/
 Kukkakauppias, sisäkkö jne: Liisa Priha/
 II-näytös: Chaplin-hahmot: Banaaninkuoritanssi, siivooja: Marjatta Jaatinen/
 Pukuhuoneessa, filmistudiossa, Kehätuomari: Jukka Karjalainen/
 Puistotreffit, sotamies, miekkailija: Maisa Savolainen/
 Marssinjohtaja, tarjoilija: Timo Vaajoki/
 Tyyppejä filmeistä: Oili Aaltonen, Kaija Helo, Liisa Priha, Mirja Tukiainen,
 Mauri Junnonen, Matti Rasila, Heikki Riikonen, Matti Tiitinen, Pertti Virtanen/

Juhani Tervapää **Niskavuoren nuori emäntä**

Ensi-ilta: 17.2.1977 SN Esityskertoja: 47 Katsojamäärä: 31.733 Viimeinen esitys: 15.1.1978
 Ohjaus: Jouko Turkka
 Lavastus ja puvut: Kaarina Hieta
 Naamiointi: Vilho Haapaniemi Kampaukset: Mirjam Määttä Järjestäjä: Martti Kotka
 Kuiskaaja: Helinä Järvinen Valaistus: Unto Valjakka ja Markku Penttilä
 Äänitehosteet: Heikki Laakkonen ja Pekka Mattsson
 Näyttämöemestarit: Oiva Roininen, Matti Sillman ja Aslak Christiansson
 Tarpeisto: Arja Koskinen Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch
 Puvut valmistettu teatterin ompelimossa Elsa Pättiniemen johdolla
 Lavasteet valmistettu teatterin lavastamossa Elmo Kiurun johdolla
 HENKILÖT: Juhani Niskavuori: Veikko Honkanen/ Loviisa Niskavuori: Maija-Liisa Turkka/
 Heta Niskavuori: Raili Tiensuu/ Kustaava Niskavuori: Virpi Uimonen/
 Antti Niskavuori: Jarkko Rantanen/ Vanha emäntä: Eila Rinne/ Iso Martti: Eero Pikkarainen/
 Malviina: Saara Pakkasvirta/ Saaroisten isäntä: Tauno Lehtihalmes/ Juse: Eila Pehkonen/
 Korinterin Iita: Ritva Valkama/ Ruotu-Joonas: Aarre Karén/ Liisu: Anja Haahdenmaa/
 Tohtori: Stig Fransman/ Herrassyötinki: Ismo Kallio/ Herrassönska: Elina Pohjanpää/
 Vallesmanni: Markku Riikonen/ Vallesmanska: Anneli Haahdenmaa/ Vouti: Matti Tuominen/

Paavo Haavikko **Kaisa ja Otto** Kantaesitys

Ensi-ilta: 17.3.1977 PN Esityskertoja: 48 Katsojamäärä: 12.145 Viimeinen esitys: 12.11.1977
 Ohjaus: Jaakko Pakkasvirta (vierailija)
 Lavastus: Kari Liila (vierailija) Puvut: Maija Pekkanen
 Naamiointi: Vilho Haapaniemi Kampaukset: Himmi Lumio Kuiskaaja: Milja Luukko
 Järjestäjä: Waldemar Pitkänen Valaistus: Juhani Leppänen ja Leo Mononen
 Äänitehosteet: Keijo Iiskola Näyttämöemestarit: Pentti Ylä-Rautio ja Jorma Kiviniemi
 Tarpeisto: Sirkka Malinen Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch
 Lavasteet valmistettu teatterin lavastamossa Elmo Kiurun johdolla
 HENKILÖT: Kaisa Kaisatar, leski: Tiina Rinne/ Tuija, Kaisan tytär: Marjatta Raita/
 Leila, kampaaja, Kaisan tytär: Anitta Niemi (vier.)/ Otto, naapuri: Sakari Jurkka/
 Kalevi, taksi: Sakari Halonen/ Turo, edellisen poika: Esa Pakarinen Jr./
 Pankinjohtaja: Pertti Palo/ Johannes, kirvesmies: Mauno Blomqvist/
 Nimismies Länsman: Uljas Kandolin/ Maanmittari: Rolf Labbart/
 Maanmittarin apuri: Matti Rasila (vier.)/ Poliisi: Waldemar Pitkänen/

Lauri Leskinen **Valmistumisen aika**

Ensi-ilta: 21.4.1977 SN Esityskertoja: 31 Katsojamäärä: 16.262 Viimeinen esitys: 12.11.1977
 Ohjaus: Paavo Liski Ohjausassistentti: Annikki Alku
 Lavastus: Markku Sirén Puvut: Elsa Pättiniemi
 Naamiointi: Vilho Haapaniemi Kampaukset: Mirjam Määttä Järjestäjä: Martti Kotka
 Kuiskaaja: Eila Halonen Valaistus: Unto Valjakka ja Markku Penttilä
 Äänitehosteet: Heikki Laakkonen ja Pekka Mattsson
 Näyttämöemestarit: Oiva Roininen, Matti Sillman ja Aslak Christiansson

Tarpeisto: Urho Heinonen Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch
 Puvut valmistettu teatterin ompelimossa Elsa Pättiniemen johdolla
 Lavasteet valmistettu teatterin lavastamossa Elmo Kiurun johdolla
 HENKILÖT: Alfred, lehtori: Olavi Ahonen/ Astrid, hänen vaimonsa: Hillevi Lagerstam/
 Eelis, heidän poikansa: Pekka Laiho/ Elsa, heidän tyttärensä: Liisa Paatso (vier.)/
 Mummi, Astridin äiti: Kirsti Ortola/ Jaska: Jyrki Nousiainen/ Henrik: Jyrki Kovaleff/
 Elvi: Pirkko Peltomäki/ Marja, Eeliksens morsian: Eeva-Liisa Haimelin/
 Veksi: Juha Hyppönen/ Metsämaa, toimittaja: Topi Reinikka/
 Äidin ääni: Rauni Ikäheimo/ Isän ääni: Kalevi Kahra/
 Nuorisoa, kaupunkilaisia: Helena Haaranen (vier.), Marjatta Jaatinen, Maisa Savolainen,
 Mirja Tukiainen, Mauri Junnonen, Heikki Riikonen, Matti Tiitinen, Timo Vaajoki/

Paul Zindel **Kehäkukkia** (The Effect of Gamma Rays on Man-in-the-Moon Marigolds)
 Suomalainen kantaesitys (Suomennos: Kirsti Hakkarainen)
 Ensi-ilta: 1.9.1977 PN Esityskertoja: 55 Katsojamäärä: 13.268 Viimeinen esitys: 29.4.1978
 Ohjaus: Eira Jauckens
 Lavastus ja puvut: Kaarina Hieta
 Järjestäjä: Jorma Sorja Kuiskaaja: Milja Luukko
 Valaistus: Juhani Leppänen ja Leo Mononen
 Äänitehosteet: Keijo Iiskola ja Raimo Helenius
 Näyttämöestartit: Pentti Ylä-Rautio ja Jorma Kiviniemi
 Tarpeisto: Sirkka Malinen Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch
 HENKILÖT: Tillie: Virpi Uimonen/ Beatrice: Raili Tiensuu/ Ruth: Marjatta Raita/
 Nanny: Anneli Haahdenmaa/ Janice Vickery: Anitta Niemi (vier.)/

Bertolt Brecht **Puuvillaprinssessa** (Turandot oder der Kongress der Weisswäscher)
 Suomenkielinen kantaesitys
 (Suomennos: Elvi Sinervo, Laulujen suomennos: Elvi Sinervo ja Liisa Ryömä)
 Ensi-ilta: 13.9.1977 SN Esityskertoja: 31 Katsojamäärä: 22.734 Viimeinen esitys: 25.2.1978
 Ohjaus: Jouko Turkkala Visuaalinen assistentti: Maija Pekkanen
 Musiikki: Hans Dieter Hosalla Musiikin harjoitus: Tapio Yrjö Tanssiryhmän harjoitus: Liisa Priha
 Valaistus: Unto Valjakka ja Markku Penttilä
 Äänitehosteet: Heikki Laakkonen ja Pekka Mattsson
 Näyttämöestartit: Oiva Roininen, Aslak Christiansson ja Matti Sillman
 Tarpeisto: Urho Heinonen Kuiskaaja: Helinä Järvinen Järjestäjä: Heikki Huopainen
 HENKILÖT: Kiinan Keisari: Tauno Lehtihalmes/ Turandot, hänen tyttärensä: Ritva Valkama/
 Jau Jel, hänen veljensä: Yrjö Järvinen/ Keisarin äiti, (ym): Elina Pohjanpää/ Pääministeri: Pertti Palo/
 Hovitui: Stig Fransman/ Kirjuri: Lauri komulainen/ A Sha Sen, talonpoikaisnainen: Eila Rinne/
 Eh Feh, hänen pojanpoikansa: Perttu Pesä/ Gogher Gogh: Eero Pikkarainen/
 Ma Gogh, hänen äitinsä (ym): Eila Pehkonen/
 Gogherin henkivartijat: Mauno Blomqvist ja Heikki Huopainen/
 Hi Vei (ym): Ismo Kallio/ Munka Du (ym): Aarre Karén/ Ki Leh (ym): Markku Riikonen/
 Shi Meh (ym): Jarkko Rantanen/ Kiung (ym): Rauni Ikäheimo/ Su (ym): Anja Haahdenmaa/
 Tanssiryhmä: Marjatta Jaatinen, Mauri Junnonen, Heikki Riikonen, Maisa Savolainen,
 Matti Tiitinen, Mirja Tukiainen, Timo Vaajoki/
 Näyttämömiehet: Väinö Avomäki, Matti Huttunen, Matti Salonen, Jarmo Talja/

Veijo Meri **Syksy 1939** Kantaesitys
 Ensi-ilta: 13.10.1977 SN Esityskertoja: 88 Katsojamäärä: 68.767 Viimeinen esitys: 3.3.1979
 Ohjaus: Veli-Matti Saikkonen
 Lavastus: Ensio Suominen Puvut: Ensio Suominen ja Elsa Pättiniemi
 Järjestäjä: Martti Kotka Kuiskaaja: Eila Halonen Valaistus: Unto Valjakka ja Markku Penttilä
 Äänitehosteet: Heikki Laakkonen ja Pekka Mattsson
 Tarpeisto: Arja Koskinen Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch
 Näyttämöestartit: Oiva Roininen, Matti Sillman ja Aslak Christiansson
 Lavasteet valmistettu Elmo Kiurun johdolla
 Käsiohjelman toimittajat: Ensio Suominen, Veli-Matti Saikkonen, Kristiina Lyytinen, Paavo Liski (vastaava)
 Harjoituskuvat: Kari Hakli
 HENKILÖT: Kersantti: Kalevi Kahra/ Juntunen: Veikko Honkanen/
 Korpela: Juha Hyppönen/ Väisänen: Jyrki Kovaleff/ Erkkilä: Matti Tuominen/

Happonen: Esa Pakarinen Jr./ Opettaja: Maija-Liisa Turkka/ Keittäjä: Saara Pakkasvirta/
 Nimismies: Sakari Jurkka/ I Etsivä: Topi Reinikka/ II Etsivä: Rolf Labbart/
 Lääkintäkersantti: Markku Huhtamo/ Lääkintämies: Pentti Partanen/ Lääkintämies: Pentti Savanser/
 Koululaiset: Panu Alku, Kristiina Havu, Minna Heerman, Jari Huttunen, Tarja Huttunen,
 Mikko Jurkka, Hanna Kallio, Lauri Meri, Esa Niemelä, Tarja Palviainen, Perttu Pesä,
 Katarina Rönnerberg, Niina Saikkonen, Ville Saikkonen, Tiina Tervo, Vesa Välimaa/

Molière (Suomennos: Esko Elstelä) **Ihmisvihaaja** (Le Misanthrope)
 Ensi-ilta: 8.11.1977 PN Esityskertoja: 88 Katsojamäärä: 26.173 Viimeinen esitys: 17.5.1979
 Ohjaus: Arto af Hällström
 Lavastus: Kaarina Hieta Puvut: Liisi Tandefelt Musiikki: Toni Edelmann
 Valaistus: Juhani Leppänen ja Leo Mononen
 Näyttämöestariit: Pentti Ylä-Rautio ja Jorma Kiviniemi
 Tarpeisto: Katri Linna Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch
 Kuiskaaja: Milja Luukko Järjestäjä: Waldemar Pitkänen
 Lavasteet valmistettu Elmo Kiurun johdolla Puvut valmistettu Elsa Pättiniemen johdolla
 Maalaukset Caravaggion, Le Nain'in ja Le Brun'in mukaan Kari Petäjä
 Käsiohjelman toimittajat: Kristiina Lyytinen ja Arto af Hällström, vastaava Paavo Liski
 Harjoituskuvat: Kari Hakli
 HENKILÖT: Alceste, Céliméne kosija: Olavi Ahonen/ Philinte, Alcesten ystävä: Esko Salminen/
 Oronte, Céliméne kosija: Pekka Laiho/ Céliméne, Alcesten rakastama: Eija Ahvo/
 Éliante, Céliméne serkku: Heidi Krohn/ Arsinoé, Céliméne ystävä: Kirsti Ortola/
 Acaste, markiisi: Jyrki Nousiainen/ Clitandre, markiisi: Sakari Halonen/
 Lähetti, Ranskan marsalkkaikeudesta: Veikko Sorsakivi/
 Basque, Céliméne palvelija: Waldemar Pitkänen/
 Du Bois, Alcesten palvelija: Jarmo Hyttinen/ Tyttö Céliméne talossa: Susanna Haavisto/

Aleksandr Suhovo-Kobylin **Huijarin häät** (Svadba Kretsinskogo) Musikaali
 (Suomennos: Markku Lahtela)
 Libretto ja runot: Kim Ryzov Musiikki: Aleksandr Kolker
 Ensi-ilta: 1.12.1977 SN Esityskertoja: 107 Katsojamäärä: 85.949 Viimeinen esitys: 15.12.1979
 Ohjaus: Paavo Liski
 Koreografi ja ohjausassistentti: Liisa Priha Musiikin harjoitus ja johto: Tapio Yrjä
 Lavastus: Paavo Pirttimaa Puvut: Maija Pekkanen
 Valaistus: Unto Valjakka ja Markku Penttilä
 Äänitehosteet: Heikki Laakkonen ja Pekka Mattsson
 Näyttämöestariit: Oiva Roininen, Aslak Christiansson ja Matti Sillman
 Tarpeisto: Urho Heinonen Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch
 Kuiskaaja: Eila Halonen Järjestäjä: Martti Kotka
 Lavastuksessa käytettyjen diakuvien kuvaus ja valmistus: Tapani Kilpeläinen ja Markku Ojala (TaiK)
 Käsiohjelman toimittaja: Kristiina Lyytinen Vastaava toimittaja: Paavo Liski
 Harjoituskuvat: Kari Hakli
 HENKILÖT: Pjotr Konstantinovits Muromski, varakas tilanomistaja: Mauno Blomqvist/
 Lidotska, hänen tyttärensä: Anja Haahdenmaa/
 Anna Antonovna Atujeva, Lidotskan täti: Anneli Haahdenmaa/
 Vladimir Dmitrits Nelkin, tilanomistaja, Muromskien naapuri: Stig Fransman tai Markku Riikonen/
 Mihail Vasiljevits Kretsinski, köyhtynyt aatelismies, peluri ja onnenonkija: Lauri Komulainen/
 Ivan Antonovits Raspljujev, Kretsinskin "elätti": Ismo Kallio/
 Fjodor, Kretsinskin kamaripalvelija: Pertti Palo/
 Nikanor Savits Bek, koronkiskuri: Aarre Karén/ Tiska, Muromskien palvelija: Jarkko Rantanen/
 Stebnev, kauppias, peluri: Eero Pikkarainen/ Poliisivirkailija: Päiviö Rosenqvist/
 Tanssijat: Marjatta Jaatinen, Mauri Junnonen, Heikki Riikonen, Maisa Savolainen, Matti Tiitinen,
 Mirja Tukiainen, Timo Vaajoki ja vierailijoina Helena Haaranen, Jukka Karjalainen, Marja Korhola,
 Reetta Rajamäki, Matti Rasila, Jari Linikka/
 Laulajat: Pertti Fält, Tellervo Jortikka, Pirjo-Liisa Latvala, Jukka Marttinen, Veikko Myllyluoma,
 Jaana Neuvonen, Seppo Nousiainen, Martti Parikka, Seppo Saarikivi, Sampo Suihko, Irma Tapio,
 Hanni Tiensuu, Tuija Tiitta, Marjatta Vajanne, Markku Ylipää/

L.Frank Baum – Heikki Mäkelä – Pekka Ojamaa **Taikuri Oz** Lastennäytelmä Kantaesitys
 L.Frank Baumin kirjan "Ozin velho" (suomentanut Kersti Juva) pohjalta näytelmäksi kirjoittaneet:

Heikki Mäkelä ja Pekka Ojamaa

Ensi-ilta: 11.1.1978 PN Esityskertoja: 168 Katsojamäärä: 53.048 Viimeinen esitys: 22.5.1982

Ohjaus: Heikki Mäkelä

Lavastaja ja pukusuunnittelija: Pekka Ojamaa

Liikunnallinen neuvonantaja: Liisa Priha Musiikillinen neuvonantaja: Antti Hytti

Valaistusestari: Juhani Leppänen ja Leo Mononen

Äänittäjät: Keijo Iiskola ja Raimo Helenius

Näyttämöestari: Pentti Ylä-Rautio ja Jorma Kiviniemi

Tarpeistonhoitaja: Sirkka Malinen Tarpeistonvalmistaja: Lenna Ehrenbusch

Kuiskaaja: Milja Luukko Järjestäjä: Jorma Sorja

Käsiohjelman toimittajat: Pekka Ojamaa, Heikki Mäkelä, Kristiina Lyytinen, vastaava Paavo Liski

Harjoituskuvat: Kari Hakli

HENKILÖT: Jenny, tavallinen tyttö Kansasista: Virpi Uimonen/ Variksenpelätin: Esa Pakarinen Jr./

Puunhakkaaja Peltinen: Markku Huhtamo/ Leijona: Jyrki Kovaleff/ Pohjoisen kiltti noita: Raili Tiensuu/

Glinda: Ritva Valkama/ Kalidah: Hillevi Lagerstam/ Irvikissa: Raili Tiensuu/ Kaalimato: Ritva Valkama/

Portinvartija: Hillevi Lagerstam/ Lännen ilkeä noita: Eeva-Liisa Haimelin/ Taikuri Oz: Rolf Labbart/

Maiskia, räpsyköitä: Kristiina Jokipii, Merja Karasmaa, Laura Larva

(Myöhemmin paikkaukset: Riikka Korppi-Tommola ja Sirkka Suutarinen)/

Joel Lehtonen **Putkinotko**

Ensi-ilta: 26.1.1978 SN Esityskertoja: 60 Katsojamäärä: 45.008 Viimeinen esitys: 9.5.1979

Dramatisointi ja ohjaus: Jouko Turkka

Lavastus: Kalervo Hakala Puvut: Elsa Pättiniemi

Valaistus: Unto Valjakka ja Markku Penttilä Äänitehosteet: Heikki Laakkonen ja Pekka Mattsson

Näyttämöestari: Jouko Ala-Pantti, Aslak Christiansson ja Matti Sillman

Tarpeisto: Arja Koskinen Kuiskaaja: Helinä Järvinen Järjestäjä: Heikki Huopainen

Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen Harjoituskuvat: Kari Hakli

Taikatempu: Solmu Mäkelä –käärme: Björn Gammals

HENKILÖT: Rosina: Eila Pehkonen/ Juutas: Kalevi Kahra/ Malakias: Matti Tuominen/

Ananias: Veikko Honkanen/ Topi: Juha Hyppönen/ Jopi: Vesa Mäkelä (TV-teatteri)/

Saara: Saara Pakkasvirta/ Leja: Maija-Liisa Turkka/ Sanelma: Eeva-Maija Haukinen (TV-teatteri)/

Mummo: Rauni Ikäheimo/ Mauno: Sakari Jurkka/ Pertta: Eila Rinne/

Pertan Sanelma: Eeva Litmanen (Radioteatteri)/ Muttinen: Tauno Lehtihalmes/

Lyygia: Elina Pohjanpää/ Kauppaneuvos Könölin: Yrjö Järvinen/

Svea: Pirkko Peltomäki/ Persikka: Topi Reinikka/ Käärmenainen: Marjatta Raita/

Apteekkari: Heikki Huopainen/ Eläinlääkäri: Heikki Huopainen/

Emäntäpiika: Aura Tikka/ Ripatti: Raimo Ralli/

Dario Fo **Jalkavaras on lemмен suosikki** (Chi ruba un piede é fortunate in amore)

(Suomennos: Pirkko Peltonen)

Ensi-ilta: 16.3.1978 PN Esityskertoja: 106 Katsojamäärä: 27.078 Viimeinen esitys: 16.2.1980

Ohjaus: Eira Jauckens

Lavastus: Markku Sirén Puvut: Samppa Lahdenperä

Musiikki: Jukka Linkola Liikunta: Pirjo Viitanen Järjestäjä: Waldemar Pitkänen

Kuiskaaja: Milja Luukko Valaistus: Juhani Leppänen ja Leo Mononen

Äänitehosteet: Keijo Iiskola ja Raimo Helenius Näyttämöestari: Pentti Ylä-Rautio ja Jorma Kiviniemi

Tarpeisto: Katri Linna Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch

Käsiohjelman toimittaja: Kristiina Lyytinen, vastaava Paavo Liski Harjoituskuvat: Kari Hakli

HENKILÖT: Taksinkuljettaja, Ensimmäinen domino, Toinen professori: Pertti Palo/

Ensimmäinen professori, Ystävä, Toinen domino: Jarkko Rantanen/ Sihteeri: Anneli Haahdenmaa/

Insinööri: Lauri Komulainen/ Johtaja: Aarre Karén/ Dafne, johtajan vaimo: Heidi Krohn/

Lääkäri: Rolf Labbart/ Poliisi: Waldemar Pitkänen/

Liikettä niveliin! Tanssiesitys (Kolme pienoisalettia)

Ensi-ilta: 20.4.1978 PN Esityskertoja: 15 Katsojamäärä: 2.810 Viimeinen esitys: 16.12.1978

Rossiana, koreografia Maj-Lis Rajala Puvut: Seppo Nurmimaa

I Alkusoitto Rossinin oopperasta Varasteleva harakka

TANSSIJAT: Kaija Helo, Marjatta Jaatinen, Marja Korhola, Laura Larva, Mirja Tukiainen,

Mauri Junnonen, Matti Rasila, Heikki Riikonen, Matti Tiitinen, Timo Vaajoki

II Rossinin Sonaatti n:o 2 jousiorkesterille, andantino-osa

TANSSIJAT: Kaija Helo, Mauri Junnonen, Matti Tiitinen

III Alkusoitto Rossinin oopperasta Sevillan parturi

TANSSIJAT: Kaija Helo, Marjatta Jaatinen, Marja Korhola, Laura Larva, Mirja Tukiainen,

Mauri Junnonen, Matti Rasila, Heikki Riikonen, Matti Tiitinen, Timo Vaajoki

Liikettä niveliin! , koreografia Liisa Priha Puvut: Elsa Pättiniemi

Musiikin säveltänyt ja soittanut Markku Kalenius, finaali Mahlerin IV sinfonian adagio-osa

TANSSIJAT: Marjatta Jaatinen, Marja Korhola, Laura Larva, Maisa Savolainen, Mirja Tukiainen,

Mauri Junnonen, Matti Rasila, Heikki Riikonen, Matti Tiitinen, Timo Vaajoki

Karelia-sarja , koreografia Liisa Priha Puvut: Maija Pekkanen

Diatausta: Kalervo Hakala Musiikki: Sibeliuksen Karelia-sarja

TANSSIJAT: Solistit: Mirja Tukiainen ja Matti Tiitinen Muut tanssijat: Marjatta Jaatinen,

Reetta Rajamäki, Maisa Savolainen, Mauri Junnonen, Matti Rasila, Heikki Riikonen, Timo Vaajoki

Valot: Juhani Leppänen ja Leo Mononen Äänitehosteet: Keijo Iiskola ja Raimo Helenius

Näyttämöestartit: Pentti Ylä-Rautio ja Jorma Kiviniemi

Ilmari Ihalainen **Pitsihovi**

Ensi-ilta: 12.9.1978 SN Esityskertoja: 92 Katsojamäärä: 72.481 Viimeinen esitys: 22.3.1980

Ohjaus: Paavo Liski

Lavastus: Markku Sirén Puvut: Elsa Pättiniemi

Valaistus: Unto Valjakka ja Markku Penttilä Äänitehosteet: Heikki Laakkonen ja Pekka Mattsson

Näyttämöestartit: Jouko Ala-Pantti, Aslak Christiansson ja Matti Sillman

Tarpeisto: Arja Koskinen Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch

Kuiskaaja: Oili Leino Järjestäjä: Heikki Huopainen

Käsiohjelman toimittaja: Kristiina Lyytinen, vastaava Paavo Liski

Harjoituskuvat: Kari Hakli

HENKILÖT: Sulo Houtsonen: Eero Pikkarainen/ Mari Houtsonen: Raili Tiensuu/

Siiri: Pirkko Peltomäki/ Olli: Jyrki Nousiainen/ Aku: Markku Huhtamo/

Vaari, Sulon isä: Uljas Kandolin/ Jussi, Siirin sulhanen: Markku Riikonen/

Lilja, Ollin vaimokka: Eeva-Liisa Haimelin/

Markki, tyttö tehtaankasarmeilta: Virpi Uimonen/ Sohvi, Markin äiti: Hillevi Lagerstam/

Kammonen, uusi naapuri: Sakari Halonen/

August Strindberg (Suomennos: Jouko ja Maija-Liisa Turkka) **Aavesonaatti** (Spöksonaten)

Ensi-ilta: 14.9.1978 PN Esityskertoja: 43 Katsojamäärä: 8.140 Viimeinen esitys: 1979

Ohjaus: Jouko Turkka

Ohjausassistentti: Tuija Rovamo (Suomen Teatterikoulu)

Lavastus: Paavo Pirttimaa Puvut: Maija Pekkanen

Järjestäjä: Waldemar Pitkänen Kuiskaaja: Milja Luukko

Valaistus: Juhani Leppänen ja Leo Mononen

Äänitehosteet: Keijo Iiskola ja Raimo Helenius

Näyttämöestartit: Pentti Ylä-Rautio ja Jorma Kiviniemi Tarpeisto: Sirkka Malinen

Käsiohjelman toimittaja: Kristiina Lyytinen Harjoituskuvat: Kari Hakli

HENKILÖT: Ukko: Tauno Lehtihalmes/ Ylioppilas: Veikko Honkanen/

Eversti: Yrjö Järvinen/ Muumio: Saara Pakkasvirta/ Neiti: Maija-Liisa Turkka/

Johansson: Topi Reinikka/ Bengtsson: Aarre Karén/ Tumma nainen: Saara Pakkasvirta/

Ylhäinen herra: Rolf Labbart/ Maitotyttö: Saara Pakkasvista, Milja Luukko/

Morsian: Rauni Ikäheimo/ Keittäjätär: Rauni Ikäheimo/ Konsuli: Waldemar Pitkänen/

Talonmiehen vaimo: Rauni Ikäheimo/ Kerjäläiset: Krister Bäckström, Harri Jeskanen/

William Shakespeare **Othello**

Paavo Cajanderin ja Yrjö Jylhän suomennosten pohjalta sovittaneet:

Jukka Asikainen, Arto af Hällström ja Kari Rentola

Ensi-ilta: 5.10.1978 SN Esityskertoja: 85 Katsojamäärä: 73.514 Viimeinen esitys: 11.12.1979

Ohjaus: Arto af Hällström

Ohjausassistentti: Kari Rentola (Suomen Teatterikoulu)

Lavastus: Kaarina Hieta Puvut: Maija Pekkanen Musiikki: Toni Edelmann

Valaistus: Unto Valjakka ja Markku Penttilä

Äänitehosteet: Heikki Laakkonen ja Pekka Mattsson

Näyttämöestartit: Jouko Ala-Pantti, Aslak Christiansson ja Matti Sillman

Tarpeisto: Urho Heinonen Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch

Kuiskaaja: Helinä Järvinen Järjestäjä: Martti Kotka Naamiointi: Aune Kirvesniemi
 Maalaukset Leonardo da Vincin mukaan: Kari Petäjä
 Käsiohjelman toimittaja: Kristiina Lyytinen Harjoituskuvat: Kari Hakli
 HENKILÖT: Venetsian dogi: Uljas Kandolin/ Brabantio, senaattori: Olavi Ahonen/
 Gratiano, Brabantion sukulainen: Mauno Blomqvist tai Juha Hyppönen/
 Lodovico, Brabantion sukulainen: Eero Pikkarainen/
 Othello, maurilainen ylimys Venetsian valtion palveluksessa: Esko Salminen/
 Cassio, hänen luutnanttinsa: Esa Pakarinen Jr./ Jago, hänen vänrikkinsä: Pekka Laiho/
 Rodrigo, venetsialainen ylimys: Jyrki Kovaleff/
 Montano, Kyprokseen maaherra: Kari Väänänen tai Ismo Kallio/
 Narri, Othellon palveluksessa: Jyrki Nousiainen/
 Desdemona, Brabantion tytär, Othellon puoliso: Eija Ahvo/
 Emilia, Jagon puoliso: Ritva Valkama/ Bianca, Cassion lemmikki: Eeva-Liisa Haimelin/
 Senaattorit: Erkki Kalakari, Toivo Linkoma, Tauno Tilli/
 Muusikot: Reino Laine, Iyömäsoittimet/ Antero Jakoila, kitara/
 Markku Kalenius, Iyömäsoittimet, tuuba/ Eero Lupari, kitara/ Matti Riikonen, trumpetti/
 Ahti Salomaa, harmonikka/ Nono Söderberg, kitara/

Brian Clark **Sinunko elämäsi?** (Whose Life Is It anyway?) Kantaesitys

(Suomennos: Seppo Lopenen)

Ensi-ilta: 30.11.1978 PN Esityskertoja: 76 Katsojamäärä: 20.734 Viimeinen esitys: 2.5.1980

Ohjaus: Eira Jauckens

Lavastus ja puvut: Pekka Ojamaa

Valaistus: Juhani Leppänen ja Leo Mononen

Äänitehosteet: Keijo Iiskola ja Raimo Helenius

Näyttämöestartit: Pentti Ylä-Rautio ja Jorma Kiviniemi

Tarpeisto: Sirkka Malinen Kuiskaaja: Milja Luukko Järjestäjä: Jorma Sorja

Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen Harjoituskuvat: Kari Hakli

HENKILÖT: Ken Harrison, potilas: Markku Huhtamo/

Rouva Anderson, osastonhoitaja: Hillevi Lagerstam/

Kay Sadler, sairaanhoitajaoppilas: Anitta Niemi/ John, sairaala-apulainen: Pertti Palo/

Clare Scott, apulaislääkäri: Marjatta Raita/ Michael Emerson, osastoylilääkäri: Lauri Komulainen/

Rouva Boyle, sosiaalihoitaja: Pirkko Peltomäki/ Philip Hill, asianajaja: Veikko Honkanen/

Paul Travers, sairaalan psykiatri: Tauno Lehtihalmes/ Peter Kershaw, asianajaja: Kalevi Kahra/

Tohtori Barr, toisen sairaalan psykiatri: Rolf Labbart/ Andrew Eden, sairaalan lakimies: Yrjö Järvinen/

Tuomari Millhouse: Aarre Karén/

Lääketieteen kandidaatit: Ilkka Kuuranne, Milja Luukko, Sirkka Malinen, Jorma Sorja/

Anton Tsehov (Suomennos: Jalo Kalima) **Lokki** (Tsaika)

Ensi-ilta: 5.12.1978 SN Esityskertoja: 53 Katsojamäärä: 36.593 Viimeinen esitys: 27.11.1979

Ohjaus: Ralf Långbacka

Lavastus: Kaarina Hieta Puvut: Maija Pekkanen

Valaistus: Unto Valjakka ja Markku Penttilä

Äänitehosteet: Heikki Laakkonen ja Pekka Mattsson

Näyttämöestartit: Jouko Ala-Pantti, Aslak Christiansson ja Matti Sillman

Tarpeisto: Urho Heinonen Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch

Kuiskaaja: Helinä Järvinen Naamiointi: Aune Kirvesniemi Järjestäjä: Heikki Huopainen

Filmi: Tapani Lundgren

Käsiohjelman toimittajat: Kristiina Lyytinen ja Ralf Långbacka Harjoituskuvat: Kari Hakli

HENKILÖT: Irina Nikolajevna Arkadina, miehensä mukaan Trepleva, näyttelijätär: Elina Pohjanpää/

Konstantin Gavrilovits Treplev, hänen poikansa: Jarkko Rantanen/

Pjotr Nikolajevits Sorin, rouva Arkadinan veli: Olavi Ahonen/

Nina Mihailovna Zaretsnaja, rikkaan tilanomistajan tytär: Eija Ahvo/

Ilja Afanasjevits Samrajev, virasta eronnut luutnantti, Sorinin tilanhoitaja: Mauno Blomqvist/

Polina Andrejevna, hänen vaimonsa: Eila Pehkonen/ Masa, hänen tyttärensä: Heidi Krohn/

Boris Aleksejevits Trigorin, kirjailija: Esko Salminen/ Jevgeni Sergejevits Dorn, lääkäri: Sakari Jurkka/

Semjon Semjonovits Medvedenko, opettaja: Juha Hyppönen/ Jakov, renki: Heikki Huopainen/

Kokki: Urho Heinonen/ Sisäkkö: Reetta Rajamäki/

Työmiehiä: Väinö Avomäki, Jarmo Talja, Jari Tarvainen/

Jaakko Kaappa **Härmäläiset** Musikaali Kantaesitys

Ensi-ilta: 21.3.1979 SN Esityskertoja: 25 Katsojamäärä: 16.280 Viimeinen esitys: 15.11.1979

Ohjaus: Paavo Liski Musiikki: Jukka Linkola

Lavastus: Eero Kankkunen (Tampereen Työväen Teatteri) Puvut: Maija Pekkanen

Koreografia: Liisa Priha Musiikin harjoitus ja johto: Jukka Linkola

Valaistus: Unto Valjakka ja Markku Penttilä

Äänitehosteet: Heikki Laakkonen ja Pekka Mattsson

Näyttämöestartit: Jouko Ala-Pantti, Aslak Christiansson ja Matti Sillman

Tarpeisto: Arja Koskinen Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch ja Kalervo Hakala

Kuiskaaja: Helinä Järvinen Järjestäjä: Martti Kotka

Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen Harjoituskuvat: Kari Hakli

HENKILÖT: Elisa, talollisen vaimo: Rauni Ikäheimo/

Ella, talon vanhempi poika, markkinamies: Matti Tuominen/

Anna-Maria, Ellan vaimo, miniänä talossa: Raili Tiensuu/ Jukka, talon nuorempi poika: Jyrki Kovaleff/

Riikka, talon tytär: Pirkko Peltomäki/ Efraim, Riikan puoliso, vävynä talossa: Veikko Honkanen/

Hannu, Riikan ja Efraimin poika: Perttu Pesä tai Panu Alku/ Sanna, isännän hoituri: Anja Haahdenmaa/

Kainasto, saarnamies: Lauri Komulainen/ Tähkä, emäntäpiika: Anneli Haahdenmaa/

Mansikka, mustalaistyttö: Tuulevi Mattila tai Inga Sulin/ Köösti, markkinamies: Pekka Laiho/

Anska, markkinamies: Markku Riikonen/ Seemi, markkinamies: Jarkko Rantanen/

Posu, markkinamies: Jukka Karjalainen/ Niku, markkinamies: Mauri Junnonen/

Kangas, naapuri, lautamies: Tauno Lehtihalmes/ Nimismies: Sakari Jurkka/

Santarmit: Heikki Riikonen, Matti Tiitinen/

Piiat: Marjatta Jaatinen, Marja Korhola, Maisa Savolainen, Mirja Tukiainen/

Rengit: Matti Rasila, Heikki Riikonen, Matti Tiitinen/ Kylänväen kuoro: Helena Haaranen, Sirkka Haavisto,

Arvo Isohanni, Marjatta Jaatinen, Jaakko Joki, Tellervo Jortikka, Marja Korhola, Matti Lemmetty,

Tuula Leppinen, Jukka Marttinen, Seppo Nousiainen, Matti Rasila, Heikki Riikonen, Seppo Saarikivi,

Maisa Savolainen, Inga Sulin, Matti Tiitinen, Mirja Tukiainen, Eeva-Kaarina Vilke/

Maiju Lassila **Viisas neitsyt**

Alkuperäisnäytelmästä ja muusta Lassilan tuotannosta sovittaen koonnut Jouko Turkka

Ensi-ilta: 23.3.1979 (PN Esityskertoja 128 Katsojamäärä: 41.249)

(SN Esityskertoja: 13 Katsojamäärä: 11.449)

(Vierailut: Tallinna 6.-8.5.1980 3 esitystä 1.618 katsojaa- Moskova 13.-15.5.1981 3 esitystä 3.003 katsojaa)

Ohjaus: Jouko Turkka

Ohjausassistentti: Leila Poroila (Suomen Teatterikoulu)

Lavastus: Markku Sirén Puvut: Elsa Pättiniemi

Järjestäjä: Waldemar Pitkänen Kuiskaaja: Milja Luukko

Valaistus: Juhani Leppänen ja Leo Mononen

Äänitehosteet: Keijo Iiskola ja Raimo Helenius

Näyttämöestartit: Pentti Ylä-Rautio ja Jorma Kiviniemi

Tarpeisto: Sirkka Malinen

HENKILÖT: Maiju Miehimys: Saara Pakkasvirta/ Abrahamska: Eila Rinne/

Liisa Elisapetti: Ritva Valkama/ Leikko: Eeva-Liisa Haimelin tai Leena Uotila/

Kaisu: Virpi Uimonen/ Pappi: Yrjö Järvinen tai Aarre Karén/ Lukkari: Topi Reinikka/

Pekka Aukustiinus: Kalevi Kahra/ Mikko Kytys: Olavi Ahonen/ Jallu: Esa Pakarinen Jr./

Risto: Markku Huhtamo/ Erkki: Juha Hyppönen/ Salomon Temppele: Rolf Labbart/

Jussi: Waldemar Pitkänen/

Kylän poikia: Heikki Kokkonen, Matti Salonen, Jarmo Talja, Jari Tarvainen tai

Kale Jeskanen, Vladimir Kirjuntscheff, Ari Kujanpää, Kari Rokka

Äiti maa – Máttar Àhkku Tanssiesitys

Nils-Aslak Valkeapään aiheen pohjalta musiikin säveltänyt Eero Koivistoinen

Ensi-ilta: 4.9.1979 PN Esityskertoja: 33 Katsojamäärä: 7.507 Viimeinen esitys: 1980

Koreografia: Liisa Priha

Lavastus ja puvut: Maija Pekkanen

Valaistus: Juhani Leppänen Apulaisvalaistusmestari: Leo Mononen

Näyttämöestartit: Pentti Ylä-Rautio ja Jorma Kiviniemi Järjestäjä: Waldemar Pitkänen

Tarpeiston valmistus: Lena Ehrenbusch Äänitehosteet: Keijo Iiskola ja Raimo Helenius

Käsiohjelman kuvat ja runot: Nils-Aslak Valkeapää

TANSSIJAT: Tuulen jumala: Heikki Riikonen/ Ukkosen jumala: Martti Valtonen/

Auringon jumala: Marjatta Jaatinen/ Shamaani: Mauri Junnonen/
 Saamelaiseukko: Maisa Savolainen/ Saamelaisukko: Jukka Karjalainen/
 Saamelaistyttö: Tuula Hyyryläinen/ Saamelaispoika: Matti Rasila/
 Tähti: Mirja Tukiainen/ Pappi: Timo Vaajoki/ Kauppiaan apulainen: Kalevi Aaltonen/
 Korppi: Helena Haaranen/ Ruska: Merja Karasmaa/ Ruska: Sirkka Suutarinen/
 Äiti Maan musiikin ovat soittaneet Tapiola Big Band johtajana Martti Lappalainen ja
 Äiti Maa-yhtye Tapiola Big Band: Saksofonit: Pentti Lahti, Juha Lehto, Pertti Päivinen,
 Teemu Salminen, Jouni Takamäki/
 Trumpetit: Esko Heikkinen, Raimo Korhonen, Matti Riikonen, Simo Salminen/
 Pasuunat: Juhani Aalto, Tom Bildo, Petri Juutilainen, Juhani Komulainen, Ilkka Virto/
 Piano: Jukka Linkola/ Kitara: Peter Lerche/
 Basso: Erik Siikasaari/ Rummut: Jukka-Pekka Uotila/
 Äiti Maa-yhtye: Eero Koivistoinen, saksofonit/ Markku Johansson: trumpetti, flyygelitorvi/
 Juhani Aaltonen, huilut, saksofoni/ Pentti Lahti, bassoklarinetti, baritonisaksofoni/
 Tom Bildo, pasuuna, tuuba/ Jukka Linkola, piano/ Pekka Sarmanto, basso/
 Jukka-Pekka Uotila, rummut/ Timothy Ferchen, lyömäsoittimet/
 Joiut: Inga Juuso-Eira ja Nils-Aslak Valkeapää/

Tennessee Williams (Suomennos: Esko Elstelä) **Tatuoitu ruusu** (The Rose Tattoo)
 Ensi-ilta: 18.9.1979 SN Esityskertoja: 197 Katsojamäärä: 171.109 Viimeinen esitys: 22.5.1982
 Ohjaus ja sovitus: Ritva Holmberg
 Ohjausassistentti: Leena Havukainen (Suomen Teatterikorkeakoulu)
 Lavastus: Kaarina Hieta Puvut: Liisi Tandefelt
 Musiikki: Kaj Chydenius Musiikin harjoitus ja johto: Jukka Linkola
 Valaistus: Unto Valjakka ja Markku Penttilä Äänitehosteet: Heikki Laakkonen ja Pekka Mattsson
 Näyttämöestari: Jouko Ala-Pantti, Aslak Christiansson ja Matti Sillman
 Tarpeisto: Arja Koskinen Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch
 Kuiskaaja: Helinä Järvinen Järjestäjä: Martti Kotka
 Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen Harjoituskuvat: Kari Hakli
 HENKILÖT: Serafina delle Rose: Ritva Valkama/ Rosa, hänen tyttärensä: Sanna Fransman/
 Alvaro Mangiacavallo: Juha Hyppönen/ Jack Hunter: Jarkko Rantanen/ Assunta: Eila Rinne, Saara Pakkasvirta/
 Estelle Hohengarten: Maija-Liisa Turcka/ Strega: Saara Pakkasvirta/ Giuseppina: Heidi Krohn/
 Peppina: Raili Tiensuu/ Violetta: Pirkko Peltomäki/
 Mariella: Anneli Haahdenmaa, Eeva-Liisa Haimelin, Sanna-Kaisa Palo/ Teresa: Anja Haahdenmaa/
 Miss Yorke; Laura: Elina Pohjanpää/ Flora: Kirsti Ortola/ Bessie: Rauni Ikäheimo/ Isä de Leo: Yrjö Järvinen/
 Lääkäri: Eero Pikkarainen, Uljas Kandolin/ Kaupustelija: Mauno Blomqvist/
 Lapsia, koululaisia, legioonalaisia: Tarja Huttunen, Anu Jantunen, Jari Salonen, Risto Joki, Esa Niemelä,
 Sanna-Kaisa Palo, Tiziana Palumbo, Leena Rousti, Ville Saikkonen, Mikael Salmi, Paula Siimes,
 Katariina Timonen, Vesa Välimaa/
 Orkesteri: Satu Garam, Juho Kivekäs, Petteri Pihlas (huilu), Paula From, Harri Mäki (klarineti), Antero Priha,
 Antero Raijas (trumpetti), Hannele Koivula, Jan Wallberg (hanuri), Timo Kytölä, Risto Lunkka, Mika Älli (kitara),
 Liisa Berglund, Saara Hakkila (basso), Janne Haavisto, Mika Kalenius, Ilkka Liinamaa (lyömäsoittimet)/

Bernard Shaw **Sankareita** (Arms and the Man)
 (Suomennos: Toini Aaltonen)
 Ensi-ilta: 29.9.1979 PN Esityskertoja: 91 Katsojamäärä: 24.634 Viimeinen esitys: 17.12.1980
 Ohjaus: Eira Jauckens
 Lavastus ja puvut: Paavo Pirttimaa
 Valaistus: Juhani Leppänen ja Leo Mononen
 Äänitehosteet: Keijo Iiskola ja Raimo Helenius
 Näyttämöestari: Pentti Ylä-Rautio ja Jorma Kiviniemi Tarpeisto: Sirkka Malinen
 Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch Järjestäjä: Jorma Sorja Kuiskaaja: Milja Luukko
 Tausta Caspar David Friedrichin mukaan Kari Petäjä
 Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen Harjoituskuvat: Kari Hakli
 HENKILÖT: Majuri Petkoff, bulgarialainen upseeri: Sakari Jurkka/
 Catherine Petkoff, hänen vaimonsa: Eila Pehkonen/ Raina, heidän tyttärensä: Anitta Niemi/
 Louka: Marjatta Raita/ Nicola: Lauri Komulainen/
 Majuri Sergius Saranoff, Rainan sulhanen: Ville-Veikko Salminen/
 Kapteeni Bluntschli, sveitsiläinen palkkasoturi Serbian armeijassa: Markku Riikonen/
 Venäläinen upseeri: Waldemar Pitkänen

Väinö Linna **Tuntematon sotilas**

Ensi-ilta: 5.12.1979 SN Esityskertoja: 93 Katsojamäärä: 76.573 Viimeinen esitys: 5.3.1981

Dramatisointi ja ohjaus: Jouko Turkka

Ohjausassistentti: Arto Melleri (Suomen Teatterikorkeakoulu)

Lavastus: Eero Kankkunen (Tampereen Työväen Teatteri) Puvut: Elsa Pättiniemi

Musiikin koonneet: Jukka Linkola ja Reino Laine Lyömäsoittimet: Reino Laine

Valaistus: Unto Valjakka ja Markku Penttilä

Äänitehosteet: Heikki Laakkonen ja Pekka Mattsson Erikoistehosteet: Heikki Huopainen

Näyttämöestari: Jouko Ala-Pantti, Aslak Christiansson ja Matti Sillman

Tarpeisto: Urho Heinonen Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch

Kuiskaaja: Maisa Savolainen Järjestäjä: Heikki Huopainen Lavastamon esimies: Elmo Kiuru

Maalaukset Hitler ja Edelfeltin Porilaisten marssi: Kari Petäjä

Lavastemestari: Kalervo Hakala Metallityöt: Onni Riipinen ja Matti Mehtonen

Muut rakennelmat: Bjarne Bergholm, Kari Saarikoski, Timo Vauhkonen ja Pentti Välimaa

Valokuvat: Kari Hakli

HENKILÖT: Kaarna: Olavi Ahonen/ Vera: Eija Ahvo tai Eeva-Liisa Haimelin/

Susi: Sakari Halonen tai Waldemar Pitkänen/ Lehto; Hauhia: Veikko Honkanen/

Salo: Markku Huhtamo/ Määttä: Heikki Huopainen/ Rokka: Kalevi Kahra/

Lammio: Aarre Karén/ Vanhala: Jyrki Kovaleff/ Mielonen: Juha Kandolin/

Sinkkonen: Rolf Labbart/ Hietanen: Pekka Laiho/ Pappi; Honkajoki: Pertti Palo/

Korsumäki; Karjula: Tauno Lehtihalmes/ Mäkilä: Jyrki Nousiainen/

Rahikainen: Esa Pakarinen Jr./

Inkeriläinen vanki; Lautsalo; Puna-armeijan kapteeni; Korpela: Eero Pikkarainen/

Sarastie: Topi Reinikka/ Nina: Maisa Savolainen/ Koskela: Matti Tuominen/

Riitaoja; Viirilä: Matti Pellonpää/ Lähetä: Timo Vaajoki/ Kariluoto: Jukka-Pekka Palo/

Lotta Kotilainen: Virpi Uimonen/ Lahtinen; Mielipuoli: Kari Väänänen/

Sotilaita: Kalevi Aaltonen, Väinö Avomäki, Timo Halonen, Erkki Honkavaara,

Matti Huttunen (haitari), Jyrki Hyle, Mauri Junnonen, Erkki Kalakari, Jukka Kekkonen,

Mikko Laiho, Toivo Linkoma, Heikki Riikonen, Päiviö Rosenqvist, Jarmo Talja,

Matti Tiitinen, Tauno Tilli/

Kenneth Grahame **Kaislikossa suhisee** Lastennäytelmä

Suomentanut Eila Piispanen ja näytelmäksi kirjoittanut Heikki Mäkelä

Ensi-ilta: 11.12.1979 PN Esityskertoja: 88 Katsojamäärä: 28.657 Viimeinen esitys: 25.4.1981

Ohjaus: Heikki Mäkelä

Lavastus: Markku Sirén Puvut: Maija Pekkanen

Musiikin koonnut: Tapio Yrjö Liikunta: Liisa Priha

Valaistus: Juhani Leppänen ja Leo Mononen Äänitehosteet: Keijo Iiskola ja Raimo Helenius

Järjestäjä: Jorma Sorja Kuiskaaja: Milja Luukko

Tarpeisto: Sirkka Malinen Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch

Pukujen valmistuksesta vastasi: Elsa Pättiniemi Lavasteiden valmistuksesta vastasi Elmo Kiuru

Näyttämöestari: Pentti Ylä-Rautio ja Jorma Kiviniemi

Näyttämömiehet: Krister Bäckström, Kalevi Hautamäki, Kale Jeskanen, Ari Kujanpää, Kauko Martikainen

Valonheittäjiä käsittelivät: Ilkka Kytönen ja Kimmo Lehtonen

HENKILÖT: Niilo Multanen, myyrä: Markku Riikonen/ Valtteri, vesirottia: Jarkko Rantanen/

Rouva Salminen, emosaakko: Eira Jauckens/ Herra Oskar Sysikontu, mäyrä: Sakari Jurkka/

Siiri Rupikoinen, sammakko: Saara Pakkasvirta/ Poliisi; Tuomari; Vanginvartija: Kirsti Ortola/

Laivarotta; Proomumies: Juha Hyppönen/

Kimalaisia, sudenkorentoja, pääskysyä, hiiriä, lapsia, oikeudenpalvelijoita: Helena Haaranen,

Tuula Hyyryläinen, Marjatta Jaatinen, Sirkka Suutarinen, Mirja Tukiainen/

Henrik Ibsen (Suomennos: Juhani Koskinen) **Rakentaja Solness**

Ensi-ilta: 28.3.1980 PN Esityskertoja: 32 Katsojamäärä: 8.027 Viimeinen esitys: 20.12.1980

Ohjaus: Kaisa Korhonen Ohjausassistentti: Pekka Ojalehto (Teatterikorkeakoulu)

Lavastus: Kaarina Hieta Puvut: Liisi Tandefelt

Musiikki: Kaj Chydenius Musiikin esittäjä: Folke Forsman (Olaus Petrin kirkon uruilla)

Järjestäjä: Walde Pitkänen Kuiskaaja: Milja Luukko

Valaistus: Juhani Leppänen ja Leo Mononen

Äänitehosteet: Keijo Iiskola ja Raimo Helenius Tarpeisto: Arja Koskinen

Kirkon pienoismalli: Kalervo Hakala Taustamaalaukset: Kari Petäjä
 Näyttämöestiarit: Pentti Ylä-Rautio ja Jorma Kiviniemi
 Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen Harjoituskuvat: Kari Hakli
 HENKILÖT: Rakennusmestari Halvard Solness: Kalevi Kahra/
 Rouva Aline Solness: Rauni Ikäheimo/ Tohtori Herdal: Topi Reinikka/
 Knut Brovik, arkkitehti: Tauno Lehtihalmes/ Ragnar Brovik, hänen poikansa: Kari Väänänen/
 Kaja Fosli: Kaija Kangas/ Hilde Wangel: Maija-Liisa Turkkala/
 Pikku Hilde: Annakaisa piskonen ta Katariina Rönnberg/
 Työmiehiä ja Ragnarin kavereita: Krister Bäckström, Kalevi Hautamäki,
 Kale Jeskanen, Ari Kujanpää, Kauko Martikainen, Kari Rokka/

Molière (Suomennos: Ritva Arvelo) **Don Juan** (Dom Juan ou le Festin de Pierre)
 Ensi-ilta: 18.4.1980 SN Esityskertoja: 48 Katsojamäärä: 36.550 Viimeinen esitys: 18.4.1981
 Ohjaus: Antti Einari Halonen
 Lavastus: Markku Sirén Puvut: Maija Pekkanen Musiikki: Jukka Linkola
 Valaistus: Unto Valjakka ja Markku Penttilä
 Äänitehosteet: Heikki Laakkonen ja Pekka Mattsson
 Näyttämöestiarit: Jouko Ala-Pantti, Aslak Christiansson ja Matti Sillman
 Tarpeisto: Urho Heinonen Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch
 Kuiskaaja: Maisa Savolainen Järjestäjä: Martti Kotka Veistokset: Kari Petäjä Hevoset: Matti Mehtonen
 Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen ja Antti Einari Halonen Harjoituskuvat: Kari Hakli
 HENKILÖT: Don Juan, don Louisin poika: Pekka Laiho/
 Sganarelle, don Juanin palvelija: Pertti Palo/ Donna Elvira, don Juanin vaimo: Heidi Krohn/
 Gusman, Elviran tallimestari: Eero Pikkarainen/ Don Carlos, Elviran veli: Markku Riikonen/
 Don Alonso, Elviran veli: Matti Tuominen/ Don Louis, don Juanin isä: Yrjö Järvinen/
 Köyhä mies: Veikko Honkanen/ Charlotte, maalaistyttö: Saara Pakkasvirta/
 Mathurine, maalaistyttö: Marjatta Raita/ Pierrot, maalaispoika: Juha Hyppönen/
 Komentajan patsas: Veikko Honkanen/ La Violette, don Juanin lakeija: Jukka-Pekka Palo/
 Ragotin, don Juanin lakeija: Juha Kandolin/ Herra Dimanche, kauppias: Jarkko Rantanen/
 La Ramée, tappelupukari: Martti Kuisma/
 Muusikot: Markku Kalenius, Nono Söderberg, Antero Jakoila
 tai Peter Lerche, Teemu Salminen tai Pertti Päivinen

Jerome Kern – Oscar Hammerstein II **Teatterilaiva** (Show boat) Musikaali
 (Suomennos: Esko Elstelä)
 Ensi-ilta: 25.9.1980 SN Esityskertoja: 158 Katsojamäärä: 132.204 Viimeinen esitys: 20.11.1982
 Ohjaus: Ilkka Bäckman Musiikkidramaturgia: Ilkka Bäckman ja Tapio Yrjä
 Musiikin harjoitus ja johto: Tapio Yrjä Harjoituspianisti: Matti Tuomisto
 Koreografia: Elsa Sylvestersson
 Lavastus: Paavo Pirttimaa Puvut: Riina Ahonen Naamiointi: Anne Gorlewski
 Valaistus: Unto Valjakka ja Markku Penttilä
 Äänitehosteet: Heikki Laakkonen ja Pekka Mattsson
 Näyttämöestiarit: Jouko Ala-Pantti, Aslak Christiansson ja Matti Sillman
 Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch Tarpeisto: Urho Heinonen
 Kuiskaaja: Maisa Savolainen Järjestäjä: Heikki Huopainen Taustakuvien maalaus: Kari Petäjä
 Lavastetekstien suunnittelu ja toteutus: Jussi Ylätalo
 Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen ja Paavo Pirttimaa Harjoituskuvat: Kari Hakli
 HENKILÖT: Windy: Sakari Halonen tai Seppo Saarikivi/ Steve: Veikko Honkanen/
 Pete: Jyrki Kovaleff/ Queenie: Ritva Valkama tai Margit Lindeman (vier.)/
 Parthy: Kirsti Ortolan/ Kapteeni Andy: Eero Pikkarainen/ Ellie: Marjatta Raita/
 Frank: Jarkko Rantanen/ Kuminaama: Jyrki Nousiainen/ Julie: Anneli Haahdenmaa/
 Gaylord Ravenal: Lauri Komulainen/ Vallon: Matti Tuominen/
 Magnolia: Anja Haahdenmaa tai Pirkko Peltomäki/
 Joe: Mauno Blomqvist tai Matti Lehtinen (vier.)/ Jim: Markku Riikonen/
 Vuokraemäntä; Vanha rouva: Hillevi Lagerstam/ Ethel; Kim: Anitta Niemi/
 Kim lapsena: Maria Sid/ Jeb: Päiviö Rosenqvist/ Jake: Jorma Aalto tai Matti Kuronen/
 Fatima: Siru Suutarinen tai Helena Haaranen/
 Kuuluttajat: Arvo Isohanni ja Markku Riikonen/ Abbedissa: Heidi Kokko/
 Tanssijat: Kalevi Aaltonen, Helena Haaranen, Tuula Hyyryläinen, Marjatta Jaatinen,
 Mauri Junnonen, Heikki Riikonen, Siru Suutarinen, Mirja Tukiainen, Timo Vaajoki,

Jens Ole Walentinsson (HKT:n tanssijat)

Jaqueline Fabert, Oona Haaranen, Jyrki Hyle, Riikka Korppi-Tommola, Laura Larva, Tarja Tuominen (vier.)

Kuoro: Heikki Aho, Maikki Apajalahti, Pentti Forssell, Eva Haarti-Lappalainen, Jaana Hildén, Arvo Isohanni, Tellervo Jortikka, Heidi Kokko, Kosti Kotiranta, Matti Kuronen, Anne Leinonen, Matti Lemmetty, Jukka Marttinen, Raimo Mero, Martti Parikka, Irene Parkkinen, Raija Pekkanen, Laura Rannema, Riikka Rantanen, Seppo Saarikivi, Hanni Tiensuu, Yrjö Vannela, Eeva-Kaarine Vilke/
Lapset: Jari Huttunen, Ville Saikkonen/

Hannu Salama **Kohti toista tasavaltaa**

Ensi-ilta: 27.9.1980 PN Esityskertoja: 55 Katsojamäärä: 11.356 Viimeinen esitys: 6.5.1981

Ohjaus: Jouko Turkka

Lavastus: Eero Kankkunen Puvut: Esittäjät ja Elsa Pättiniemi Musiikki: Reino Laine

Äänitehosteet: Keijo Iiskola ja Raimo Helenius

Valaistus: Juhani Leppänen ja Leo Mononen

Näyttämöestariit: Pentti Ylä-Rautio ja Jorma Kiviniemi

Tarpeisto: Sirkka Malinen Kuiskaaja: Helinä Järvinen Järjestäjä: Walde Pitkänen

Käsiohjelman toimittaja: Kristiina Lyytinen,

Harjoituskuvat: Kari Hakli, Hannu Salaman kuvat: Jussi Aalto

HENKILÖT: Kersantti Särkinen: Olavi Ahonen/ Hilikka Särkinen: Eeva-Liisa Haimelin/

Alpo: Markku Huhtamo/ Kenraali Uljas: Sakari Jurkka tai Kalevi Kahra/

Pankinjohtaja Saastamoinen: Rolf Labbart/ Tilallinen Jaska Lintinen: Tauno Lehtihalmes/

Tuomari: Esa Pakarinen Jr./ Mari Särkinen: Eila Pehkonen/ Rovasti: Walde Pitkänen/

Kenraali Urho: Topi Reinikka/ Utria: Eila Rinne/ Marjatta: Virpi Uimonen/ Pentti: Kari Väänänen/

Yvonne Keuls (Suomennos: Matti Rosvall) **Haavoittunut enkeli** (Jan Rap en z`n Maat) Kantaesitys

Ensi-ilta: 10.12.1980 SN Esityskertoja: 38 Katsojamäärä: 27.285 Viimeinen esitys: 8.5.1981

Sovitus ja ohjaus: Olli Tola (Kuopion Kaupunginteatteri)

Laulutekstit: Jukka Vieno (Teatterikorkeakoulu)

Lavastus ja puvut: Markku Sirén Musiikin sävellys, harjoitus ja johto: Jukka Linkola

Valaistus: Unto Valjakka ja Markku Penttilä

Äänitehosteet: Heikki Laakkonen ja Pekka Mattsson

Näyttämöestariit: Jouko Ala-Pantti, Aslak Christiansson ja Matti Sillman

Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch Tarpeisto: Urho Heinonen

Kuiskaaja: Helinä Järvinen Järjestäjä: Martti Kotka

Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen Harjoituskuvat: Kari Hakli

HENKILÖT: Ben: Markku Huhtamo/ Tyrone: Veikko Honkanen/ Elly: Heidi Krohn/

Joe: Olavi Ahonen/ Glenda: Virpi Uimonen/ Lenny: Kaija Kangas/ Alison: Eeva-Liisa Haimelin/

Charlie: Jukka-Pekka Palo/ Louis: Kari Väänänen/ Joey: Kari Sorvali/ Eddy: Esa Pakarinen Jr./

Lääkäri: Erkki Kalakari/ Sairaanhoidajat: Reino Kaasalainen ja Ilkka Kuuranne/

Muusikot: Pentti Lahti t. Pertti Päivinen, puhaltimet/ Peter Lerche t. Nono Söderberg, kitara/

Jukka Linkola, piano/ Ilkka Hanski t. Erik Siikasaari, basso/ Markku Kalenius, lyömäsoittimet/

Upi Sorvali t. Leevi Leppänen, rummut/

Ivan Turgenev (Suomennos: Kaj Kauhanen) **Kuukausi maalla** (Mesjats v derevne)

Ensi-ilta: 16.12.1980 PN Esityskerrat: 42 Katsojamäärä: 12.686 Viimeinen esitys: 19.12.1981

Ohjaus: Eira Jauckens

Lavastus: Kaarina Hieta Lavastajan assistentti: Anna Kontek Puvut: Maija Pekkanen

Musiikki: Jukka Linkola ja Tapio Yrjö Naamiointi: Anne Gorlewski

Valaistus: Juhani Leppänen ja Leo Mononen

Äänitehosteet: Keijo Iiskola ja Raimo Helenius

Näyttämöestariit: Pentti Ylä-Rautio ja Jorma Kiviniemi

Tarpeisto: Arja Koskinen Kuiskaaja: Milja Luukko Järjestäjä: Krister Bäckström

Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen Harjoituskuvat: Kari Hakli

HENKILÖT: Arkadi Sergeits Islajev, rikas tilanomistaja: Markku Riikonen/

Natalia Petrovna, hänen vaimonsa: Pirkko Peltomäki/ Kolja, heidän poikansa: Jami Laine/

Verotska, kasvattitytär: Eeva Litmanen (Radioteatteri)/

Anna Semjonovna Islajeva, Islajevin äiti: Kirsti Ortola/

Lizaveta Bogdanovna, seuraneiti: Elina Pohjanpää/ Shaaf, saksalainen kotiopettaja: Sakari Jurkka/

Mihail Aleksandrovits Rakitin, talon ystävä: Lauri Komulainen/

Aleksei Nikolajevits Beljajev, ylioppilas: Jarkko Rantanen/

Ignati Iljits Spigelski, tohtori: Yrjö Järvinen/
Katja, palvelijat: Anitta Niemi/ Afanasi Ivanovits Bolshintsov, naapuri: Mauno Blomqvist/

Ruusukuu Tanssiesitys

Ensi-ilta: 5.2.1981 PN Esityskerrat: 18 Katsojamäärä: 3.338 Viimeinen esitys: 9.5.1981
Libretto, koreografia ja lavastus: Liisa Priha Koreografin assistentti: Maisa Savolainen
Musiikki: Pekka Priha Puvut: Maija Pekkanen
Valaistus: Juhani Leppänen ja Leo Mononen
Äänitehosteet: Keijo Iiskola ja Raimo Helenius
Näyttämöestari: Pentti Ylä-Rautio ja Jorma Kiviniemi Järjestäjä: Krister Bäckström
Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen ja Liisa Priha
Harjoituskuvat: Riku Virtanen (Taideteollinen korkeakoulu)
TANSSIJAT: Vihreähattuinen huilunsoittaja: Kalevi Aaltonen/ Herranterttu: Sirkka Suutarinen/
Bertta: Marjatta Jaatinen/ Hertta: Tuula Hyyryläinen/ Kerttu: Mirja Tukiainen/
Rouva Kakadu: Helena Haaranen/ Herra Kakadu: Timo Vaajoki/ Isä Rosanymus: Jens Ole Walentinsson/
Bertan mies: Heikki Riikonen/ Hertan mies: Mauri Junnonen/ Kertun mies: Jens Ole Walentinsson/
Poliisi ym.: Jyrki Hyle/
Muusikot: Tom Bildo, Markku Hannula, Esko Heikkinen, Markku Kalenius, Aale Lindgren,
Pekka Priha, Jorma Rantanen, Teemu Salminen, Matti Tossavainen/

Alfred Musset (Suomennos: Esko Elstelä) **Ei lempi leikin vuoksi** (On ne badine pas avec l'amour)

Ensi-ilta: 2.4.1981 PN Esityskerrat: 54 Katsojamäärä: 15.357 Viimeinen esitys: 3.4.1982
Ohjaus: Lisbeth Landefort
Lavastus: Anu Maja Puvut: Liisi Tandefelt
Musiikki: Ranskalaisia 1500- ja 1600-luvun kansanlauluja harjoittanut Gustav Djupsjöbacka
Taustamaalaus: Anu Majan luonnoksen pohjalta Reeta Siivonen
Naamiointi: Anne Gorlewski
Valaistus: Juhani Leppänen ja Leo Mononen Äänitehosteet: Keijo Iiskola ja Raimo Helenius
Näyttämöestari: Pentti Ylä-Rautio ja Jorma Kiviniemi Tarpeisto: Sirkka Malinen
Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch Kuiskaaja: Milja Luukko Järjestäjä: Walde Pitkänen
Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen Harjoituskuvat: Kari Hakli
HENKILÖT: Paroni: Paavo Liski/ Perdican, hänen poikansa: Jukka-Pekka Palo/
Mestari Blazius, Perdicanin kotiopettaja: Tauno Lehtihalmes/ Mestari Bridaine, kirkkoherra: Topi Reinikka/
Camille, paronin sisarentytär: Anne Nielsen (MTV-teatteri)/
Mamselli Pluche, Camillen kasvattajat: Elina Pohjanpää/ Rosette, Camillen rintasisar: Virpi Uimonen/
Kuoro: Markku Huhtamo, Heidi Krohn, Esa Pakarinen Jr./

Minna Canth – Jouko Turkka **Murtovarkaus**

Ensi-ilta: 3.4.1981 SN Esityskerrat: 36 Katsojamäärä: 20.938 Viimeinen esitys: 30.1.1982
Ohjaus ja lavastus: Jouko Turkka
Ohjausassistentti: Erik Pöysti (Teatterikorkeakoulu)
Puvustusassistentti: Riitta Anttonen (Moskovan teatteritaiteen tekninen opisto)
Musiikki: Jukka Linkola
Valaistus: Unto Valjakka ja Markku Penttilä Äänitehosteet: Heikki Laakkonen ja Pekka Mattsson
Näyttämöestari: Jouko Ala-Pantti, Aslak Christiansson ja Matti Sillman
Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch Tarpeisto: Urho Heinonen
Järjestäjä: Heikki Huopainen Näyttämömiehet: Jouko Hakala, Kauko Hautamäki, Erkki Honkavaara,
Petri Jeminen, Veikko Juutilainen, Jukka Kekkonen, Seppo Kotamies, Kalevi lehikoinen, Markku Muurinen,
Matti Salonen, Jyrki Sandell, Juhani Sevón, Matti Suhonen, Jarmo Talja, Rainer Tapper,
avustaja Annu Laakso
Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen Harjoituskuvat: Kari Hakli
HENKILÖT: Helena: Saara Pakkasvirta/ Vallesmannin rouva: Marjatta Raita/ Kuppari: Raili Tiensuu/
Loviisa: Ritva Valkama/ Vallesmanni: Aarre Karén/ Noita: Jyrki Nousiainen/
Peltola: Eero Pikkarainen/ Hoppulainen: Markku Riikonen/ Niilo: Matti Tuominen/
Muusikot: Tapio Lehtonen t. Olavi Ojanperä/ Teemu Salminen t. Risto Pensola/
Matti Teikari t. Hannu Kilpi/ Henrikki Virkki/ Tauno Virtanen/

Bo Carpelan – Kristiina Lyytinen **Kesäkuu**

Bo Carpelanin teosten Myöhäiset äänet ja Muistan, uneksin (suomentanut Kyllikki Härkäpää)
Ja runovalikoiman Elämä jota elät (suomentanut Tuomas Anhava) pohjalta dramatisoinut

Kristiina Lyytinen

Ensi-ilta: 24.9.1981 PN Esityskerrat: 17 Katsojamäärä: 2.190 Viimeinen esitys: 29.1.1982

Ohjaus: Georg Dolivo

Lavastus ja puvut: Kari Liila Taustamaalauksen toteutus: Reeta Siivonen

Valaistus: Leo Mononen ja Juhani Leppänen Äänitehosteet: Keijo Iiskola ja Raimo Helenius

Näyttämöestariit: Pentti Ylä-Rautio ja Jorma Kiviniemi

Kuiskaaja: Maisa Savolainen Järjestäjä: Krister Bäckström

Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen ja Kari Liila. Bo Carpelanin kuva vuodelta 1981 Kari Hakli

HENKILÖT: Mies: Tauno Lehtihalmes/ Vaimo: Eila Pehkonen/ Poika: Veikko Honkanen/

Seppo-Ilmari Siitonen – Jyrki Nousiainen – Heikki Huopainen **Mr. Matkatavara** Klovneriaesitys

Ensi-ilta: 10.10.1981 PN Esityskerrat: 69 Katsojamäärä: 16.948

(1 esitys SN 906 katsojaa) Viimeinen esitys: 24.4.1983

2 vierailuesitystä Bitef-festivaali Belgradissa, Jugoslaviassa Katsojamäärä: 401

Ohjaus: Seppo-Ilmari Siitonen

Esityksen suunnittelu, valmistus ja toteutus: Seppo-Ilmari Siitonen, Jyrki Nousiainen ja Heikki J Huopainen

Valaistus: Juhani Leppänen, Leo Mononen, Kimmo Lehtonen ja Jari-Pekka Poukka

Äänitehosteet: Keijo Iiskola ja Raimo Helenius Näyttämömiest: Kale Jeskanen

Konemiehet: Kalevi Hautamäki ja Kauko Martikainen

Käsiohjelma: Heikki J. Huopainen Harjoituskuvat: Esa Hytönen

HENKILÖT: Mr. Matkatavara: Jyrki Nousiainen/ Mr. Cligety-Clack: Heikki J. Huopainen/

Rahtivarastomiest Krister Bäckström

Henrik Ibsen (Suomennos: Pentti Saarikoski) **Peer Gynt**

Ensi-ilta: 29.10.1981 SN Esityskerrat: 145 Katsojamäärä: 124.874 Viimeinen esitys: 31.1.1985

Ohjaus ja dramaturgia: Ralf Långbacka Ohjausassistentti: Marjatta Cronvall

Lavastus: Markku Sirén Puvut: Maija Pekkanen

Musiikki: Jukka Linkola Tanssit: Liisa Priha

Valaistus: Unto Valjakka ja Markku Penttilä

Äänitehosteet: Heikki Laakkonen, Pekka Mattsson, Jukka Linkola ja Esa Kotilainen

Näyttämöestariit: Jouko Ala-Pantti, Seppo Kotamies ja Matti Sillman

Tarpeisto: Arja Koskinen Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch

Kuiskaaja: Milja Luukko Järjestäjä: Martti Kotka

Naamiointi: Mila Niemi Naamiointiassistentti: Anne Gorlewski Naamioiden toteutus: Tytti Tarvajärvi

Taustakankaan maalaus: Reeta Siivonen

Muusikot: Jukka Linkola, Markku Kalenius, Pertti Päivinen, Kari Vanonen/Mikko Pohjola,

Eerik Siikasaari, Antero Jakoila/Nono Söderberg Musiikin äänitys: Esa Kotilainen

Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen, Ralf Långbacka ja Marjatta Cronvall

Harjoituskuvat: Kari Hakli Kankaan kuva: Markku Sirén

HENKILÖT: Peer Gynt vanhempi: Esko Salminen/ Peer Gynt, nuorempi: Jukka-Pekka Palo/

Åse: Raili Tiensuu/ Solveig: Eeva Eloranta/

Kapteeni; Hääväkeä; Kylän väkeä; Peikko; v. Eberkopf; Hullu; Kuihtunut lehti; Hautajaiskulkuetta;

Huutokauppaväkeä: Sakari Jurkka/

Jungmanni; Mads Moen; Kylän väkeä; Vihreäpukuinen poika; Apina; Harmaapukuinen: Jyrki Kovaleff/

Perämies; Hääväkeä; Kylän väkeä; Peikko; Trumpeterstråle; Kuihtunut lehti; Hautajaiskulkuetta;

huutokauppaväkeä: Rolf Labbart/

Puosu; Aslak; Kylän väkeä; Peikko; Apina; Fellah; Raajarikko; Surupukuinen (Aslak): Juha Hyppönen/

Kokki; Hääväkeä; Kylän väkeä; Palvelija; Apina; Hullu; Napinvalajan apuri; Hautajaiskulkuetta;

huutokauppaväkeä: Markku Huhtamo/

Vieras matkustaja; Valokuvaaja; Kylän väkeä; Napinvalaja: Pekka Laiho/

Vihreäpukuinen; Lintu; Hääväkeä; Apina; Hullu; Hautajaiskulkuetta; Huutokauppaväkeä: Saara Pakkasvirta/

Anitra; Karjatyttö; Peikko; Hullu; Hääväkeä; Lintu; Laulu joka jäi laulamatta; Hautajaiskulkuetta;

huutokauppaväkeä: Virpi Uimonen/

Merimies; Peikko; Apina; Begriffenfeldt; Solveigin isä; Kuihtunut lehti: Aarre Karén/

Merimies; Juhlamojen ohjaaja; Kylän väkeä; Palvelija; Monsieur Ballon; Hussein Huutokaupan pitäjä:

Lauri Komulainen/

Haegstadin isäntä; Kylän väkeä; Dovren äijä; Apina: Olavi Ahonen/

Ingrid; Peikko; Lintu; Anitran tyttöjä; Hullu: Tuula Hyyryläinen/

Mads Moenin äiti; Peikko; Apina; Kyynel; Hautajaiskulkuetta; Huutokauppaväkeä; Hullu: Eira Jauckens/

Mads Moenin isä; Hääväkeä; Kylän väkeä; Peikko; Master Cotton; Hullu; Nimismies;

Kuihtunut lehti: Eero Pikkarainen/
 Karjatyttö; Hääväkeä; Peikko; Lintu; Apina; Hullu; Hautajaiskulkuetta; Huutokauppaväkeä;
 Laulu joka jäi laulamatta: Marjatta Raita/
 Aslakin kaveri; Kylän väkeä; Peikko; Palvelija; Apina; Hullu; Raajarikko; Hautajaiskulkuetta;
 Huutokauppaväkeä: Heikki Riikonen/
 Aslakin kaveri; Kylän väkeä; Peikko; Palvelija; Apina; Raajarikko; Hullu; Hautajaiskulkuetta;
 Huutokauppaväkeä: Jens Ole Walentinsson/
 Solveigin Äiti; Lintu; Hovilaulajatar; Kyynel; Apina; Hautajaiskulkuetta; Huutokauppaväkeä;
 Hullu: Anneli Haahdenmaa/
 Kari, torpparin eukko; Hääväkeä; Peikko; Hullu; Kyynel; Apina; Hautajaiskulkuetta;
 Huutokauppaväkeä: Rauni Ikäheimo/
 Napinvalajan apuri; Hääväkeä; Kylän väkeä; Peikko; Apina; Hullu; Hautajaiskulkuetta;
 Huutokauppaväkeä: Mauri Junnonen/
 Helga, Solveigin sisar: Maarit Johansson tai Nina Långbacka/
 Hääväkeä; Peikko; Lintu; Anitran tyttöjä; Hullu; Lankakerä: Helena Haaranen/
 Hääväkeä; Peikko; Lintu; Karjatyttö; Anitran tyttöjä; Hullu; Laulu joka jäi laulamatta: Marjatta Jaatinen/
 Hääväkeä; Peikko; Lintu; Anitran tyttöjä; Hullu; Lankakerä: Riikka Korppi-Tommola/
 Hääväkeä; Peikko; Lintu; Anitran tyttöjä; Hullu; Lankakerä: Mirja Tukiainen/
 Hääväkeä; Peikko; Apina; Kylän väkeä; Raajarikko; Hautajaiskulkuetta; huutokauppaväkeä: Kari Sorvali/
 Hääväkeä; Peikko; Apina; Kylän väkeä; Hullu; Raajarikko; Hautajaiskulkuetta; Huutokauppaväkeä: Timo Vaajoki/
 Miestanssijoiden varamiehet: Kalevi Aaltonen, Jarmo Luttinen/

Aleksandr Vampilov **Valentina** eli viime kesänä Tsulimskissa (Proshlym letom v Tshulimске)
 (Suomennos: Marja Jänis)

Ensi-ilta: 10.12.1981 PN Esityskerrat: 67 Katsojamäärä: 15.395 Viimeinen esitys: 22.1.1983

Ohjaus: Lasse Lindeman

Lavastus: Kaarina Hieta Puvut: Riitta Anttonen

Musiikki: Kaj Chydenius Musiikin esittäjät: Kaj Chydenius, Aaro Kurkela, Leif Källman,

Pentti Lahti, Heikki Laurila, Risto Pensola, Tapani Tamminen

Järjestäjä: Walde Pitkänen Naamiointi: Anne Gorlewski Kuiskaaja: Maisa Savolainen

Valaistus: Juhani Leppänen ja Leo Mononen

Äänitehosteet: Keijo Iiskola ja Raimo Helenius

Tarpeisto: Sirkka Malinen Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch

Näyttämöestari: Pentti Ylä-Rautio ja Jorma Kiviniemi

Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen ja Lasse Lindeman

Kansikuva Hannu Hyrske Harjoituskuvat: Kari Hakli

HENKILÖT: Anna Vasiljevna Horoshih: Hillevi Lagerstam/ Zinaida Kashkina: Pirkko Peltomäki/

Valentina: Kaija Kangas/ Vladimir Mihailitsh Shamanov: Mikko Hänninen/

Pavel, Horoshih'n poika: Matti Olavi Ranin/ Pomigalov, Valentinan isä: Matti Tuominen/

Afanasi Dergatshev, Horoshih'n mies: Topi Reinikka/ Ilja Jeremejev: Mauno Blomqvist/

Innokenti Stepanovits Metshetkin: Harri Rantanen/

Loputon arvoitus Tanssiesitys

Ensi-ilta: 28.1.1982 PN Esityskerrat: 40 Katsojamäärä: 8.372 Viimeinen esitys: 19.5.1983

Koreografia, puvut ja lavastus: Jorma Uotinen

Musiikki: Matti ja Pirjo Bergström Valaistus: Claude Naville (vier.)

Dramaturginen assistentti: Juha Siltanen (Teatterikorkeakoulu)

Lavastusassistentti: Reija Hirvikoski (Taideteollinen korkeakoulu)

Koreografian assistentti: Maisa Savolainen

Järjestäjä: Krister Bäckström Naamiointi: Anne Gorlewski Kampaukset: Maj-Lis Heinonen

Valaistuksen toteutus: Juhani Leppänen ja Leo Mononen

Äänitekniikka: Keijo Iiskola ja Raimo Helenius

Tarpeisto: Arja Koskinen Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch

Pukijat: Vieno Mäkelä ja Hilikka Rönnberg Näyttämöestari: Pentti Ylä-Rautio ja Jorma Kiviniemi

Käsiohjelma: Juha Siltanen Harjoituskuvat: Kari Hakli ja Sakari Viika

ESIINTYJÄT: Kalevi Aaltonen, Anneli Haahdenmaa, Helena Haaranen, Oona Haaranen, Tuula Hyyryläinen,

Marjatta Jaatinen, Jyrki Kovaleff, Jarmo Luttinen, Jyrki Nousiainen, Jukka-Pekka Palo, Heikki Riikonen,

Mirja Tukiainen, Virpi Uimonen, Timo Vaajoki, Jens Ole Walentinsson, Stash Wierzbicki/

Hannu Mäkelä **Voimamies**

Ensi-ilta: 5.2.1982 SN Esityskerrat: 26 Katsojamäärä: 16.892 Viimeinen esitys: 6.11.1982
 Ohjaus ja sovitus: Jouko Turkka Ohjausassistentti: Eva Odrischinsky (Teatterikorkeakoulu)
 Lavastus, puvut ja musiikki: Jouko Turkka
 Valaistus: Unto Valjakka ja Markku Penttilä
 Äänitehosteet: Heikki Laakkonen ja Pekka Mattsson
 Näyttämöestari: Jouko Ala-Pantti, Seppo Kotamies ja Matti Sillman
 Tarpeisto: Urho Heinonen Järjestäjä: Jukka Kekkonen
 Näyttämömiehet: Sixten Bäckström, Timo Halonen, Kauko Hautamäki, Petri Jeminen, Antti Laurikainen, Kalevi Lehikoinen, Mikko Leino, Markku Muurinen, Markku Ruoho, Juhani Salmi, Matti Salonen, Jyrki Sandell, Juhani Sevón, Jarmo Talja, Hannu Viinanen, Timo Vuoksi
 Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen Harjoituskuvat: Kari Hakli, Hannu Mäkelän kuva: Kaj Nordberg
 HENKILÖT: Sandelin, Talas-Eera: Kalevi Kahra/ Eeran lanko ym.: Markku Huhtamo/
 Myrky-Tuppi ym.: Aarre Karén/ Musta-Tikka ym.: Heidi Krohn/ Iso-Patju ym.: Eero Pikkarainen/
 Viiva-Viivi ym.: Marjatta Raita/ Patju ym.: Markku Riikonen/ Eeran sisko ym.: Eila Rinne/
 Emäntä ym.: Ritva Valkama/ Nuori väki (Teatterikorkeakoulu): Pirkko Hämäläinen,
 Petri Johansson, Pekka Ketonen, Esko Kovero, Kari Mattila, Markku Nieminen, Anneli Niskanen,
 Leena Rapola, Matti Rasila, Aino Seppo, Jouni Takamäki, Timo Toikka, Ulla Uotinen/

Ilkka Kylävaara **Aurinkoranta**

Ensi-ilta: 31.3.1982 SN Esityskerrat: 66 Katsojamäärä: 48.523 Viimeinen esitys: 19.5.1983
 Ohjaus: Georg Dolivo
 Lavastus: Vesa Tapola (vierailija) Puvut: Maria Salminen (vierailija)
 Kapellimestari: Tapio Yrjä Musiikin äänitys: Juha Heininen
 Orkesteri: Jouni Heinonen (viulu), Markku Kalenius (lyömäsoittimet), Peter Lerche (mandoliinit ja kitara), Jukka Linkola (sähköpiano ja piano), Seppo "Paroni" Paakkunainen (puupuhaltimet), Erik Siikasaari (bassot), Tapio Yrjä (piano ja hanuri)
 Valaistus: Unto Valjakka ja Markku Penttilä
 Äänitehosteet: Heikki Laakkonen ja Pekka Mattsson
 Näyttämöestari: Jouko Ala-Pantti, Seppo Kotamies ja Matti Sillman
 Tarpeisto: Urho Heinonen Naamiointi: Anne Gorlewski Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch
 Järjestäjä: Martti Kotka Kuiskaaja: Helinä Järvinen
 Käsiohjelman tekstit: Ilkka Kylävaara Harjoituskuvat: Kari Hakli Toimittaja: Kristiina Lyytinen
 Kansikuva: Timo Mäkelä
 HENKILÖT: Vilho Almila, insinööri, jolta silta romahti. Eronnut vaimostaan Hannelesta, kaverin putkifirmassa pomomiehenä. Ikää kuusikymmentä: Olavi Ahonen/
 Tiina Almila, Vilhon ja Hannelen parikymppinen tytär, opiskelee, vihaa ja rakastaa: Tuija Ahvonen (vier.)/
 Kalle Lindholm, viidenkymmenen paremmalla puolella, radioteatterin monivuotinen näyttelijä: Topi Reinikka/
 Sirkku Lindholm, hieman miestänsä nuorempi, sairaanhoitaja: Eila Pehkonen/
 Tauno Kulmio, vararehtori, kuusissakymmenissä, vetäytyvä ja hieman vaivautunut auktoriteetti: Matti Tuominen/
 Laina Kulmio, vaatetehtaan tuotantopäällikkö, alle viidenkymmenen, löytänyt uusia asioita: Elina Pohjanpää/
 Missu Borg, päälle kolmekymppinen konttoristi, matkustusvimmainen salaperäinen nainen: Eeva-Liisa Haimelin/
 Ensio Laine, rannikkokaupungin asukki, poikamies, leijan lennättäjä: Jarkko Rantanen/
 Matti Kalmisto, alta kolmekymppinen jäätelönmyyjä, bisnesmies ja hengenpelastaja: Juha Hyppönen/
 Saipa Aarniala, 59-vuotias ylikonstaapeli, mies paikallaan: Mauno Blomqvist/
 Helena Virtanen, 57-vuotias rantasiivoaja. Jotenkin uskovainen: Eira Jauckens/

Gösta Kjellin (Suomennos: Kaarina Helakisa) **Tarina merestä** (Sagan om havet)

Lastennäytelmä Suomen kantaesitys
 Ensi-ilta: 2.4.1982 PN Esityskerrat: 51 Katsojamäärä: 14.506 Viimeinen esitys: 7.5.1983
 Ohjaus: Gösta Kjellin (vierailija) Assistentti: Gunilla Hemming
 Lavastus: Eeva Ijäs (vierailu) Puvut: Maija Pekkanen
 Musiikki: Jukka Linkola ja Markku Kalenius Koreografia: Liisa Priha
 Valot: Juhani Leppänen ja Leo Mononen Äänitehosteet: Keijo Iiskola ja Raimo Helenius
 Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch Tarpeisto: Sirkka Malinen Naamiointi: Anne Gorlewski
 Kuiskaaja: Milja Luukko Järjestäjä: Krister Bäckström
 Näyttämöestari: Pentti Ylä-Rautio ja Jorma Kiviniemi Käsiohjelma: Eeva Ijäs
 HENKILÖT: Telemakhos: Matti Olavi Ranin/ Penelope, hänen äitinsä: Heidi Krohn/
 Odysseus, hänen isänsä: Pekka Laiho/ Ensimmäinen merimies: Tauno Lehtihalmes/
 Toinen merimies: Mikko Hänninen/ Kolmas merimies: Kari Sorvali/
 Ensimmäinen kosiija: Tauno Lehtihalmes/ Toinen kosiija: Mikko Hänninen/

Kolmas kosija: Kari Sorvali/ Kirke: Raili Tiensuu/ Kyklooppi: Raili Tiensuu/
 Ensimmäinen seireeni: Pirkko Peltomäki/ Toinen seireeni: Marjatta Raita/
 Ensimmäinen merihirviö: Pirkko Peltomäki/ Toinen merihirviö: Marjatta Raita/
 Skylla ja Kharybdis: Pirkko Peltomäki ja Marjatta Raita/

Jorma ja Leena – Maija Palo – Jorma Kairimo Selli 21

Ensi-ilta: 14.9.1982 PN Esityskerrat: 29 Katsojamäärä: 4.907 Viimeinen esitys: 11.5.1983
 Ohjaus: Jorma Kairimo (Tampereen Työväen Teatteri)
 Lavastus ja puvut: Pekka Ojamaa (vierailija)
 Musiikki: Antti Hytti Fyysisen ilmaisun assistentti: Abdesslam Chellaf
 Valaistus: Juhani Leppänen ja Leo Mononen Äänitehosteet: Keijo Iiskola ja Raimo Helenius
 Näyttämöestari: Pentti Ylä-Rautio ja Jorma Kiviniemi Tarpeisto: Sirkka Malinen
 Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch Kuiskaaja: Milja Luukko Järjestäjä: Krister Bäckström
 Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen Piirroksset: Pekka Ojamaa Valokuva: Reija Hirvikoski
 HENKILÖT: Vilho Huovinen : Markku Huhtamo
 Muusikot: Antero Jakoila (kitara), Pentti Lahti (puhaltimet), Pertti Päivinen (puhaltimet),
 Kauko Salmi (lyömäsoittimet), Nono Söderberg (kitara)
 Ääniä: Veikko Honkanen, Mikko Hänninen, Kalevi Kahra, Jorma Kairimo,
 Heidi Krohn, Tauno Lehtihalmes, Milja Luukko, Pekka Ojamaa, Eila Pehkonen,
 Harri Rantanen, Elvi Saarnio, Kari Sorvali

Friedrich von Schiller (Suomennos: Matti Rossi) Maria Stuart

Ensi-ilta: 23.9.1982 SN Esityskerrat: 41 Katsojamäärä: 23.162 Viimeinen esitys: 20.3.1983
 Ohjaus: Lasse Lindeman Sovitus: Matti Rossi ja Lasse Lindeman
 Lavastus: Kaarina Hieta Puvut: Maija Pekkanen Musiikki: Esa-Pekka Salonen
 Valaistus: Unto Valjakka ja Markku Penttilä Äänitehosteet: Heikki Laakkonen ja Pekka Mattsson
 Näyttämöestari: Jouko Ala-Pantti, Seppo Kotamies ja Matti Sillman
 Tarpeisto: Arja Koskinen Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch
 Naamiointi: Anne Gorlewski Kampausten suunnittelu: Terttu Siikamäki
 Järjestäjä: Jukka Kekkonen Kuiskaaja: Maisa Savolainen
 Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen Harjoituskuvat: Kari Hakli Juliste: Hannu Hysrke
 HENKILÖT: Elisabet, Englannin kuningatar: Eila Rinne/
 Maria Stuart, Skotlannin kuningatar: Saara Pakkasvirta/ Hanna Kennedy, Marian uskottu: Kirsti Ortola/
 Margareta Curle, Marian hovinainen: Rauni Ikäheimo/ William Cecil, Burleigh'n paroni: Sakari Jurkka/
 Georg Talbot, Screwsburyn kreivi: Rolf Labbart/ Robert Dudley, Leicesterin kreivi: Veikko Honkanen/
 Amias Paulet, Marian vartija: Kalevi Kahra/ Mortimer, hänen veljenpoikansa: Jyrki Kovaleff/
 Kent, kreivi: Eero Pikkarainen/ William Davison, Elisabetin kirjuri: Jyrki Nousiainen/
 Aubespine, Ranskan lähettiläs: Lauri Komulainen/
 Muusikot: Tuula-Marja Tuomela, sopraano/ Kati Hämäläinen t. Jaana Ikonen, cembalo/
 Leea Nikku t. Mikko Leistola, harppu/ Heikki Kulo t. Lassi Viljanen, sello/
 Markku Kalenius, marimba, vibrafoni, kellopeli/

Maria Jotuni Miehen kylkiluu

Ensi-ilta: 21.10.1982 PN Esityskerrat: 136 Katsojamäärä: 45.414 Viimeinen esitys: 28.5.1985
 (SN Esityskerrat: 11 Katsojamäärä: 7.187 vuonna 1983)
 Ohjaus: Väinö Lahti
 Lavastus ja puvut: Oiva Toikka Lavastusassistentti: Metti Nordin
 Musiikki: Tapio Yrjö Valaistus: Juhani Leppänen ja Leo Mononen
 Äänitehosteet: Keijo Iiskola ja Raimo Helenius Näyttämöestari: Pentti Ylä-Rautio ja Jorma Kiviniemi
 Tarpeisto: Sirkka Malinen Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch Naamiointi: Anne Gorlewski
 Kuiskaaja: Helinä Järvinen Järjestäjä: Waldemar Pitkänen
 Käsiohjelma: Väinö Lahti ja Kristiina Lyytinen Harjoituskuvat: Kari Hakli Piirroksset: Oiva Toikka
 HENKILÖT: Jussi Ollenberg, apteekkari: Mikko Hänninen/ Elli, hänen rouvansa: Heidi Krohn/
 Aina Zinck, apteekkioppilas: Pirkko Peltomäki/ Yrjö Kallio, tohtori: Jarkko Rantanen/
 Tuomas Lukasson, apteekkirenkki: Matti Tuominen/ Amalia Oljander, aptekin emännöitsijä: Ritva Valkama/
 Miina Salokannel, tohtorin emännöitsijä: Eila Pehkonen/
 Topias Kinkkunen, suutari, Amalian veli: Mauno Blomqvist/ Tiina, hieroja: Anja Haahdenmaa/

Unisono Tanssiesitys

Ensi-ilta: 29.10.1982 SN Esityskerrat: 15 Katsojamäärä: 7.141 Viimeinen esitys: 21.4.1983

Koreografia: Jorma Uotinen
 Käsikirjoitus ja yleisohjaus: Jorma Uotinen ja Claude Naville Musiikki: Matti Bergström
 Valaistus: Claude Naville Lavastus ja puvut: Jorma Uotinen
 Kuvat: Pirjo Honkasalo Runot: Fernando Pessoa
 Valaistuksen toteutus: Unto Valjakka ja Markku Penttilä Äänitehosteet: Heikki Laakkonen ja Pekka Mattsson
 Näyttämöestari: Jouko Ala-Pantti, Seppo Kotamies ja Matti Sillman
 Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch Järjestäjä: Martti Kotka
 Lavastus toteutettu Elmo Kiurun johdolla, Puvut toteutettu Elsa Pättiniemen johdolla
 Käsiohjelma: Pirjo Honkasalo ja Kristiina Lyytinen
 Musiikin toteutus: Matti Bergström, jousi- ja puhallinsoittimet, syntetisoijat, lyömäsoittimet, musiikin äänitys, Nauhan työstö ja mixaus.
 Pirjo Bergström, piano ja laulu Jorma Uotinen, puhe,
 Keravan Oopperayhdistyksen studiokuoro johtajana Pekka Laakkonen
 ESIINTYJÄT: Jorma Uotinen, Toni Viljami Laine, Pauli Pöllänen, Stash Wierzbicki

Näkki Tanssisatu

Ensi-ilta: 2.12.1982 PN Esityskerrat: 9 Katsojamäärä: 1.757 Viimeinen esitys: 12.3.1983
 Koreografia Leena Krohnin aiheen pohjalta: Liisa Priha
 Koreografin assistentti: Maisa Savolainen Musiikki: Jukka Linkola
 Lavastus: Kaarina Hieta Puvut: Maija Pekkanen
 Valaistus: Juhani Leppänen ja Leo Mononen Äänitehosteet: Keijo Iiskola ja Raimo Helenius
 Naamiointi: Anne Gorlewski Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch
 Näyttämöestari: Jorma Kiviniemi ja Kalevi Hautamäki
 Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen Harjoituskuva: Kari Hakli
 Inari Krohnin piirroset ja Leena Krohnin runot Leena Krohnin teoksesta Näkki
 Muusikot: Jukka Linkola, kapellimestari, piano, syntetisoija/Teemu Salminen, klarinetti, huilu, saksofoni/
 Erkki Paananen, oboe/Tapio Lehtonen, fagotti/Esko Heikkinen, trumpetti, flyygelitorvi, piccolotrumpetti/
 Jorma Ylönen, viulu/Kari Linstedt, sello/Markku Kalenius, lyömäsoittimet
 Musiikin äänitys: Markus Vikstedt ja Esa Kotilainen (Elektronimusiikki)
 TANSSIJAT: Päivänkakkarat: Kalevi Aaltonen, Tarja Tuominen/ Sinikello, tuuli: Helena Haaranen/
 Kimalainen, tuuli: Marjatta Jaatinen/ Leski: Maisa Savolainen/ Lehmä: Timo Vaajoki, Heikki Riikonen/
 Liina: Tuula Hyyryläinen/ Katri: Mirja Tukiainen/ Kirsti: Riikka Korppi-Tommola/ Aukusti: Pauli Pöllänen/
 Näkki: Jens Ole Walentinsson/ Aallot: Oona Haaranen, Helena Haaranen, Marjatta Jaarinen,
 Mirja Tukiainen, Tarja Tuominen, Kalevi Aaltonen, Pauli Pöllänen/

Arthur Miller (Suomennos: Ari Koskinen) **Näköala sillalta** (A View from the Brigde)

Ensi-ilta: 10.12.1982 SN Esityskerrat: 88 Katsojamäärä: 72.360 Viimeinen esitys: 21.4.1984

Ohjaus: Jack Witikka

Lavastus: Egil Falck (Ruotsalainen Teatteri) Puvut: Elsa Pättiniemi
 Valaistus: Unto Valjakka ja Markku Penttilä Äänitehosteet: Heikki Laakkonen ja Pekka Mattsson
 Näyttämöestari: Jouko Ala-Pantti, Seppo Kotamies ja Matti Sillman
 Tarpeisto: Urho Heinonen Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch
 Kuiskaaja: Milja Luukko Järjestäjä: Jukka Kekkonen Naamiointi: Anne Gorlewski
 Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen Harjoituskuvat: Johnny Korkman
 HENKILÖT. Louis: Jyrki Kovaleff/ Mike: Eero Pikkarainen/ Alfieri: Olavi Ahonen/ Eddie: Esko Salminen/
 Beatrice: Elina Pohjanpää/ Catherine: Virpi Uimonen/ Marco: Juha Hyppönen/ Rodolpho: Kari Sorvali/
 Tony: Jukka-Pekka Palo/ Ensimmäinen poliisi: Lauri Komulainen/ Toinen poliisi: Yrjö Tähtelä/
 Sisialaisia: Heikki Aho, Mauri Junnonen, Erkki Kalakari, Jukka Kekkonen, Jenni Kiminkinen,
 Tea Lundqvist, Markku Niemelä, Arto Putkonen, Pirkko Sattinen, Jarmo Talja/

Anton Tsehov **Vanja-eno**

(Venäjänkielisen alkuperäistekstin ja Eino Kaliman suomennoksen pohjalta kielellisesti tarkistaen sovittanut Georg Dolivo)

Ensi-ilta: 3.2.1983 PN Esityskerrat: 54 Katsojamäärä: 12.879 Viimeinen esitys: 3.12.1983

Ohjaus: Georg Dolivo

Lavastus ja puvut: Ralf Forsström

Musiikki: Esa Kotilainen Laulu: Markku Riikonen

Valaistus: Juhani Leppänen ja Leo Mononen Äänitehosteet: Keijo Iiskola ja Raimo Helenius

Näyttämöestari: Jorma Kiviniemi ja Kalevi Hautamäki

Tarpeisto: Arja Koskinen Kuiskaaja: Olli Roman Järjestäjä: Waldemar Pitkänen

Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen Harjoituskuvat: Johnny Korkman
 HENKILÖT: Aleksandr Vladimirovits Serebrjakov, entinen professori: Aarre Karén/
 Jelena Andrejevna, hänen vaimonsa, 27-vuotias: Anitta Niemi/
 Sofja Aleksandrovna, Sonja, hänen tyttärensä ensimmäisestä avioliitosta: Susanna Haavisto/
 Maria Vasiljevna Voinitskaja, salaneuvoksen leski, professorin ensimmäisen vaimon äiti: Hillevi Lagerstam/
 Ivan Petrovits Voinitski, Vanja, hänen poikansa: Harri Rantanen/
 Mihail Ljovits Astrov, lääkäri: Veikko Honkanen/ Ilja Uljits Telegin, köyhtynyt tilanomistaja: Markku Riikonen/
 Marina, vanha lastenhoitaja: Rauni Ikäheimo/ Renki: Waldemar Pitkänen/

John Kander – Bob Fosse – Fred Ebb **Chicago** Revyymsikaali

Musiikki: John Kander Libretto: Fred Ebb ja Bob Fosse Laulujen sanat: Fred Ebb

Musiikin sovitus: Ralph Burns Finaalin sovitus: Jukka Linkola

Suomennos ja tekstin sovitus: Lauri Sipari Laulujen suomennos: Jukka Virtanen

Ensi-ilta: 24.3.1983 SN Esityskerrat: 189 Katsojamäärä: 168.473 Viimeinen esitys: 27.5.1985

Ohjaus: Lasse Lindeman Assistentti: Maisa Savolainen

Musiikin harjoitus ja johto: Jukka Linkola Koreografia: Jorma Uotinen

Lavastus ja puvut: Ralf Forsström

Valaistus: Unto Valjakka, Markku Penttilä ja Ralf Forsström

Äänitehosteet: Heikki Laakkonen ja Pekka Mattsson

Näyttämöemestarit: Antti Laurikainen, Seppo Kotamies ja Matti Sillman

Naamiointi: Anne Gorlewski Kampaukset: Mirjam Määttä Tarpeisto: Urho Heinonen

Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch Kuiskaaja: Milja Luukko

Järjestäjä: Martti Kotka ja Jukka Kekkonen

Lavasteet toteutettu teatterin lavastamossa Elmo Kiurun ja Onni Riipisen johdolla

Puvut toteutettu teatterin ompelimoissa Elsa Pättiniemen johdolla

Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen

Harjoituskuvat: Kari Hakli Piirroukset: Kai Kujasalo Kansikuva: Hannu Hyske

HENKILÖT: Superstars: Seremoniamestari: Tom Pöysti tai Pekka Laiho/ Fred Casely: Jarkko Rantanen/

Velma Kelly: Irina Milan/ Roxie Hart: Eija Ahvo/ Amos: Juha Hyppönen/ Mama Morton: Ritva Valkama/
 Billy Flynn: Heikki Kinnunen/ Mary Sunshine: Anneli Haahdenmaa/

Stars: Anja Haahdenmaa, Kalevi Aaltonen, Helena Haaranen, Markku Huhtamo, Tuula Hyyryläinen,

Mikko Hänninen, Marjatta Jaatinen, Pauli Pöllänen, Riikka Korppi-Tommola, Matti Olavi Ranin,

Heidi Krohn, Timo Vaajoki, Kirsi Ljungberg, Jens Ole Walentinsson, Raija-Leena Martikainen,

Tommi Huovinen, Pirkko Peltomäki, Markku Nenonen, Marjatta Raita, Jukka Perkiö, Mirja Tukiainen,

Kari Riipinen, Tarja Tuominen, Kaisa Torkkel, Virpi Uimonen/

Orkesteri: Kaj Wessman, piano/ Jarmo Savolainen, piano/ Nono Söderberg, kitara/

Markku Kalenius, rummut/ Mikko Pohjola, viulu/ Erik Siikasaari, basso/ Tom Bildo, tuuba/

Pentti Lahti, saksofoni/ Teemu Salminen, saksofoni/ Risto Pensola, saksofoni/

Simo Salminen, trumpetti/ Tauno Virtanen, trumpetti/ Juhani Aalto, pasuuna/ Petri juutilainen, pasuuna/

Kerttu-Kaarina Suosalmi **Satahampaiset**

Ensi-ilta: 8.9.1983 PN Esityskerrat: 79 Katsojamäärä: 19.137 Viimeinen esitys: 20.5.1985

(Vierailu Dortmundin Suomi-viikko 30.-31.5.1985 Esityskerrat: 2 Katsojamäärä: 250)

Sovitus ja ohjaus: Veli-Matti Saikkonen

Lavastus: Ensio Suominen Puvut: Ensio Suominen ja Elsa Pättiniemi

Musiikki: J.S.Bach, osia sarjoista soolosoitelle Marjutin laulu: Jukka Linkola

Valaistus: Juhani Leppänen ja Leo Mononen Äänitehosteet: Keijo Iiskola ja Raimo Helenius

Näyttämöemestarit: Jorma Kiviniemi ja Kalevi Hautamäki

Tarpeisto: Sirkka Malinen Naamiointi: Anne Gorlewski

Kuiskaaja: Milja Luukko Järjestäjä: Krister Bäckström

Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen Taitto: Ensio Suominen Harjoituskuvat: Kari Hakli

Kerttu-Kaarina Suosalmen valokuva: Valokuvaamo Lehtinen, Jyväskylä

Luonnokset: Ensio Suominen

HENKILÖT: Kustaa, pappi, kansalaisopiston rehtori: Olavi Ahonen/

Mia, vaimo, omistaa kampaamo-kauneushoitola: Raili Tiensuu/

Mamma, Kustaan äiti, talon ja tilan omistaja: Hillevi Lagerstam/

Martti, edellisten poika, opiskelija: Jukka-Pekka Palo/

Marjut, edellisten tytär, näyttelijä: Anitta Niemi ja paikannut Hannele Lauri/

Laaksonen, ekonomi, Mian rakastaja: Lauri Komulainen/

Leppänen, psykiatri, johtava lääkäri: Eero Pikkarainen/

Laulusi elää, Brel! Musiikkiesitys

Alkuperäisidea: Eric Blau ja Mort Shuman Musiikki: Jacques Brel, J.Corti, G.Jouannest
 Laulujen sanat: Jacques Brel Suomenos: Liisa Ryömä
 Ensi-ilta: 24.9.1983 PN Esityskerrat: 125 Katsojamäärä: 35.969 Viimeinen esitys: 30.5.1986
 Ohjaus: Georg Dolivo
 Lavastus ja puvut: Ralf Forsström Koreografia: Maisa Savolainen
 Musiikin sovitus, harjoitus ja johto: Esa Helasvuo
 Orkesteri: Esa Helasvuo, Kalle Jämsen, Juha Tikka ja Tapio Aaltonen
 Valaistus: Juhani Leppänen Äänen toisto: Keijo Iiskola, Raimo Helenius ja Markku Törrönen
 Näyttämöestariit: Jorma Kiviniemi ja Kalevi Hautamäki
 Naamiointi: Anne Gorlewski Tarpeisto: Sirkka Malinen Järjestäjä: Walde Pitkänen
 Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen Harjoituskuvat: Kari Hakli
 ESIINTYJÄT: Susanna Haavisto, Saara Pakkasvirta, Harri Rantanen/Jarkko Rantanen, Markku Riikonen

Peter Weiss (Suomenos: Mikko Kilpi) Marat`n murha

Ensi-ilta: 29.9.1983 SN Esityskerrat: 32 Katsojamäärä: 17.823 Viimeinen esitys: 11.2.1984
 Ohjaus: Ralf Långbacka
 Lavastus: Kaarina Hieta Puvut: Maija Pekkanen
 Musiikki: Heikki Aaltoila Musiikin harjoitus ja johto: Tapio Yrjä
 Liikunnallisen ilmaisun assistentti: Jyrki Nousiainen
 Valaistus: Unto Valjakka ja Markku Penttilä
 Äänitehosteet: Heikki Laakkonen ja Pekka Mattsson
 Näyttämöestariit: Jouko Ala-Pantti, Seppo Kotamies ja Matti Sillman
 Tarpeisto: Arja Koskinen Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch
 Naamiointi: Anne Gorlewski Järjestäjä: Jukka Kekkonen
 Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen ja Ralf Långbacka
 Harjoituskuvat: Kari Hakli Taideteokset: Peter Weiss
 HENKILÖT: Markiisi de Sade: Sakari Jurkka/ Jean Paul Marat: Hannu Lauri/
 Simonne Evrard: Anja Haahdenmaa/ Charlotte Corday: Virpi Uimonen/
 Duperret: Pekka Laiho/ Jacques Roux: Kalevi Kahra/ Kuuluttaja: Heikki Kinnunen/
 Neljä laulajaa: Kokol: Mauno Blomqvist/ Polpoch: Jyrki Kovaleff/ Cucurucu: Jarkko Rantanen/
 Rossignol: Eija Ahvo, Rea Mauranen/ Coulmier, Charentonin sairaalan johtaja: Pertti Palo/
 Coulmierin vaimo: Eira Jauckens/
 Potilaat: Anneli Haahdenmaa, Veikko Honkanen, Aarre Karén, Rolf Labbart, Jyrki Nousiainen,
 Kirsti Ortola, Pirkko Peltomäki, Marjatta Raita, Topi Reinikka, Eila Rinne, Matti Tuominen/
 Nunnia: Helinä Järvinen, Pirkko Sattinen/ Vartijoita: Sixten Bäckström, Jukka Kekkonen,
 Seppo Kotamies, Antti Laurikainen, Kalevi Lehikoinen, Markku Ruoho, Timo Vuoksi/
 Orkesteri: Antero Jakoila, Markku Kalenius, Hannu Koivila, Leif Kjällman, Pertti Päivinen,
 Nono Söderberg, Tapio Yrjä/

Nigel Williams (Suomenos: Ari Koskinen) Luokan vihollinen (Class Enemy)

Ensi-ilta: 20.10.1983 PN Esityskerrat: 32 Katsojamäärä: 9.308 Viimeinen esitys: 11.5.1984
 Ohjaus: Kari Franck (TV1-televisioteatteri)
 Lavastus ja puvut: Pekka Ojamaa Tappelukohtaukset: Abdesselam Chellaf
 Kampaukset: Hilka ja Jorma Stenberg
 Valaistus: Juhani Leppänen ja Kimmo Lehtonen
 Äänitehosteet: Keijo Iiskola ja Raimo Helenius
 Näyttämöestariit: Jorma Kiviniemi ja Kalevi Hautamäki
 Tarpeisto: Sirkka Malinen Kuiskaaja: Olli Roman Järjestäjä: Krister Bäckström
 Käsiohjelman tekstit ovat helsinkiläisten tarkkailuluokkien oppilaat kirjoittaneet syyskuussa 1983,
 Käsiohjelman toimitus: Kristiina Lyytinen
 HENKILÖT: Kultti: Kalevi Aaltonen/ Räkki: Turo Pajala/ Nipsu: Matti Olavi Ranin/
 Välkky: Tom Pöysti/ Rautis: Mikko Hänninen/ Sieppo: Markku Huhtamo/ Opettaja: Stig Fransman/

Tanssinäytös – Askeleet / Steps

Ensi-ilta: 3.11.1983 SN Esityskerrat: 2 katsojamäärä: 1233
 Koreografia ja pukusuunnittelu: Jorma Uotinen
 Musiikki: René Aubry Valosuunnittelu: Markku Penttilä ja Unto Valjakka
 Tanssijat: Kalevi Aaltonen, Helena Haaranen, Tuula Hyyryläinen, Marjatta Jaatinen,

Riikka Korppi-Tommola, Raija-Leena Martikainen, Pauli Pöllänen, Heikki Riikonen,
Mirja Tukiainen, Jorma Uotinen, Timo Vaaajoki, Jens-Ole Walentinsson, Stash Wierbicki/

Eugène Labiche – Botho Strauss **Säästöpossu** (Das Sparschwein)(La Cagnotte)

(Suomennos: Esko Elstelä)

Ensi-ilta: 19.1.1984 SN Esityskerrat: 133 Katsojamäärä: 103.319 Viimeinen esitys: 15.5.1986

Ohjaus: Ralf Långbacka

Lavastus ja puvut: Ralf Forsström Musiikillinen neuvonantaja: Tapio Yrjä

Valaistus: Unto Valjakka ja Markku Penttilä

Äänitehosteet: Heikki Laakkonen ja Pekka Mattsson

Tarpeisto: Urho Heinonen Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch

Kuiskaaja: Helinä Järvinen Järjestäjä: Martti Kotka Naamiointi: Anne Gorlewski

Käsiohjelma: Eini Salovaara ja Ralf Långbacka Käsiohjelman taitto: Esa Hytönen

Piirroksat: Kai Kujasalo Esityskuvat: Kari Hakli

HENKILÖT: Champbourey, koroillaaneläjä: Sakari Jurkka/

Léonida, hänen sisarensa: Ritva Valkama/ Blanche, hänen tyttärensä: Susanna Haavisto/

Colladan, maanviljelijä: Kalevi Kahra/ Cordenbois, apteekkari: Olavi Ahonen/

Félix Renadier, notaari: Jarkko Rantanen/ Baucantin, veronkantaja: Markku Riikonen/

Sylvain, Colladanin poika: Jukka-Pekka Palo/ Benjamin, tarjoilija: Lauri Komulainen/

Béchet, rikospoliisi: Aarre Karén/ Cocarel, avioliittovälittäjä: Topi Reinikka/

Joseph, hänen palvelijansa: Harri Rantanen/ Poliisi: Mauno Blomqvist tai Martti Tschokkinen/

Chalamel, hedelmäkauppias: Eila Pehkonen/ Tricoche, siirtomaatavarakauppias: Markku Riikonen/

Miranda Mimose: Heli Tikka, Sari Vasarainen/

William Saroyan (Suomennos: Marja Alopaeus) **Tämä elämäsi aika** (The Time of Your Life)

Ensi-ilta: 26.1.1984 PN Esityskerrat: 53 Katsojamäärä: 14.779 Viimeinen esitys: 24.5.1985

Ohjaus: Kari Rentola

Lavastus: Kaarina Hieta Puvut: Maija Pekkanen

Valaistus: Juhani Leppänen ja Kimmo Lehtonen Äänitehosteet: Keijo Iiskola

Näyttämöestariit: Jorma Kiviniemi ja Kalevi Hautamäki

Tarpeisto: Arja Koskinen Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrebusch

Naamiointi: Kaija Iilomäki Kuiskaaja: Milja Luukko Järjestäjä: Waldemar Pitkänen

Musiikin suunnittelu: Seppo Kantonen ja Jarmo Savolainen

Fondit Edward Hopperin maalauksista: Kari Petäjä

Käsiohjelma: Eini Salovaara Piirroksat Kai Kujasalo

Käsiohjelman taitto ja esityskuvat: Esa Hytönen

HENKILÖT: Joe: Pekka Laiho/ Tom: Jyrki Kovaleff/ Kitty Duval: Eija Ahvo/ Nick: Pertti Palo/

Arabi: Rolf Labbart/ Kit Carson: Eero Pikkarainen/ Mc Carthy: Juha Hyppönen/

Krupp: Matti Tuominen/ Harry: Tom Pöysti/ Wesley: Seppo Kantonen (vier.), Jarmo Savolainen/

Dudley: Markku Huhtamo/ Elsie: Anitta Niemi/ Lorene: Marjatta Raita/ Mary L.: Hannele Lauri/

Willie: Matti Olavi Ranin/ Blick: Jyrki Nousiainen/ Kaksi katutyttöä: Anja Haahdenmaa ja Rauni Ikäheimo/

Merimies: Timo Halonen/ Hieno herra: Stig Fransman/ Hieno rouva: Elina Pohjanpää/

Juoppo: Waldemar Pitkänen/ Lehtipoika: Santeri Kinnunen tai Samuli Laiho/

Anonyymit Tanssiesitys

Ensi-ilta: 8.2.1984 PN Esityskerrat: 18 Katsojamäärä: 4.081 Viimeinen esitys: 11.11.1984

Käsikirjoitus ,koreografia, lavastus ja puvut: Jorma Uotinen Koreografiassistentti: Maisa Savolainen

Musiikki: Matti Bergström ja Astor Piazzolla Ääni: Keijo Iiskola ja Raimo Helenius

Valaistuksen suunnittelu: Claude Naville Valaistus: Juhani Leppänen ja Kimmo Lehtonen

Naamiointi: Anne Gorlewski ja Maj-Lis Heinonen Tarpeisto: Sirkka Malinen

Näyttämöestariit: Jorma Kiviniemi ja Kalevi Hautamäki Järjestäjä: Krister Bäckström

Kannen piirros: Taina Relander, Taideteollinen korkeakoulu

Käsiohjelman taitto ja valokuvat: Esa Hytönen

HENKILÖT: Elias M.: Kalevi Aaltonen/ Gertrud T.: Helena Haaranen/ Emilia R.: Tuula Hyyryläinen/

Emma H.: Marjatta Jaatinen/ Ida F.: Raija-Leena Martikainen (vier.)/ Otto D.: Pauli Pöllänen/

Ernest L.: Kari Riipinen(vier.)/ Jenny A.: Mirja Tukiainen/ Albert S.: Jorma Uotinen/

Franz K.: Jens Ole Walentinsson/

Franz Xavier Kroetz (Suomennos: Liisa Ryömä) **Ei kala eikä lintu**

Ensi-ilta: 22.3.1984 PN Esityskerrat: 20 Katsojamäärä: 3.614 Viimeinen esitys: 18.10.1984

Ohjaus: Jukka Sipilä (Vierailija, Televisioteatteri)
 Lavastus ja puvut: Måns Hedström (vierailija)
 Valaistus: Juhani Leppänen ja Kimmo Lehtonen Äänitehosteet: Keijo Iiskola ja Raimo Helenius
 Näyttämöestartit: Jorma Kiviniemi ja Kalevi Hautamäki
 Tarpeisto: Sirkka Malinen Kuiskaaja: Olli Roman Järjestäjä: Krister Bäckström
 Karateopettaja: Takashi Ogata Akvaarion suunnittelu ja toteutus: Kale Jeskanen
 Käsiohjelma: Eini Salovaara, Jukka Sipilä. Taitto ja kuvat: Esa Hytönen Piirros: Kai Kujasalo
 Työkuvat otettu Valtion painatuskeskuksessa.
 HENKILÖT: Emmi: Pirkko Peltomäki/ Edgar: Hannu Lauri/
 Helga: Saara Pakkasvirta/ Hermann: Veikko Honkanen/

J.M.Barrie **Peter Pan** Lastenmusikaali

(Suomennos: Aune Eskola, Suomennoksen tarkistanut: Leif Forsblom)
 Dramaturgia: Ritva Holmberg Laulujen sanat: Jukka Virtanen Musiikki: Jukka Linkola
 Ensi-ilta: 14.4.1984 SN Esityskerrat: 85 Katsojamäärä: 72.294 Viimeinen esitys: 27.2.1986
 Ohjaus: Ralf Forsström, Heikki Kinnunen, Jorma Uotinen
 Koreografia: Jorma Uotinen Produktioassistentti: Maisa Savolainen
 Lavastus ja puvut: Ralf Forsström Lavastus ja puvustusassistentti: Bettina Hongell
 Valaistuksen suunnittelu: Claude Naville
 Musiikin harjoitus ja johto: Jukka Linkola Harjoituspianisti: Kaj Wessman
 Valaistus: Unto Valjakka ja Markku Penttilä
 Äänen toisto: Heikki Laakkonen, Pekka Matsson ja Jyrki Sandell
 Näyttämöestartit: Jouko Ala-Pantti, Seppo Kotamies ja Matti Sillman
 Naamiointi: Anne Gorlewski, Kaija Ilomäki ja Mirjam Määttä
 Tarpeisto: Arja Koskinen Kuiskaaja: Helinä Järvinen Järjestäjä: Jukka Kekkonen
 Käsiohjelma: Eini Salovaara ja Ralf Forsström Taitto: Esa Hytönen Piirrookset: Bettina Hongell
 HENKILÖT: Peter Pan: Susanna Haavisto/ Leena: Eija Ahvo/ Jukka: Tom Pöysti/
 Mikko: Matti Olavi Ranin/ Rouva kultanen: Rauni Ikäheimo/ Herra Kultanen: Markku Riikonen/
 Nanna: Jyrki Kovaleff/ Kapteeni Koukku: Esko Salminen/ Tiikerililja: Helena Haaranen/
 Kadonneet pojat: Hoikka: Eero Pikkarainen/ Totteli: Pertti Palo/ Piikki: Jukka-Pekka Palo/
 Pörrö: Stig Fransman/ Ensimmäinen kaksonen: Harri Rantanen/ Toinen kaksonen: Jyrki Nousiainen/
 Merirosvot: Vahva: Markku Riikonen/ Kalju: Marjatta Raita/ Kiero: Jyrki Kovaleff/
 Sönnkö: Jens-Ole Walentinsson/ Mullins: Markku Nenonen/ Mustanaama: Kalevi Aaltonen/
 Kaalinpää Turpeinen: Pauli Pöllänen, Tommi Huovinen, Jukka Perkiö/
 Lintuja, merenneitoja, intiaaneja: Helena Haaranen, Tuula Hyyryläinen, Maijeli Liikanen,
 Raija-Leena Martikainen, Inkeri Pohjola, Mirja Tukiainen, Tarja Tuominen, Kaisa Torkkel, Timo Vaajoki/

Marsha Norman **Hyvää yötä, äiti** (Night, Mother) Pohjoismainen kantaesitys

Suomennos: Elina Halttunen
 Ensi-ilta: 16.4.1984 PN Esityskerrat: 21 Katsojamäärä: 3.629 Viimeinen esitys: 27.3.1985
 Ohjaus: Kristin Olsoni (vierailija)
 Lavastus ja puvut: Liisi Tandefelt (vierailija)
 HENKILÖT: Jessie Gates: Eeva-Liisa Haimelin, Thelma Gates: Eila Pehkonen
Auringon leivät Runo-ohjelma
 Runot koonneet: Kristin Olsoni ja Kristiina Lyytinen
 Esityskertoja: 9
 Ohjaus: Kristin Olsoni (vierailija) Lavastus ja puvut: Liisi Tandefelt (vierailija)
 Kuvatäkin toteutus: Tuula Koski
 ESIINTYJÄT: Eila Rinne ja Virpi Uimonen
Tyttö ja kuolema Franz Schubert Jousikvartetto no. 6 D-molli (opus postludium)
 Osat: Allegro, Andante con moto, Scherzo (Allegro molto), Presto
 SOITTAJAT: Kvartetti I: Maria Inkinen, Anna Hohti, Tuula Aronen, Lea Pekkala/
 Kvartetti II: Juha Nikkola, Ulla Puro, Tarja-Leena Saari, Panu Saari/
 Esitys valmistettu kapellimestari Paavo Pohjolan johdolla yhteistyössä Sibelius-Akatemian kanssa.
 Valaistus: Juhani Leppänen ja Kimmo Lehtonen Äänitehosteet: Keijo Iiskola ja Raimo Helenius
 Näyttämöestartit: Jorma Kiviniemi ja Kalevi Hautamäki
 Tarpeisto: Urho Heinonen Kuiskaaja: Milja Luukko Järjestäjä: Waldemar Pitkänen
 Käsiohjelma: Eini Salovaara, Kristin Olsoni Käsiohjelman taitto: Esa Hytönen Kuvat: Kari Hakli

Aleksis Kivi **Canzio**

Ensi-ilta: 24.10.1984 (PN Esityskerrat: 29 Katsojamäärä: 8.431)
(SN Esityskerrat: 10 Katsojamäärä: 4.536) Viimeinen esitys: 23.5.1985

Sovitus ja ohjaus: Kari Rentola
Lavastus ja puvut: Maija Pekkanen
Lavastetekstiilien toteutus: Maija Pekkanen ja Kaarina Kellomäki
Musiikki: Herman Rechberger: Himojen puutarha
Valaistus: Juhani Leppänen ja Kimmo Lehtonen
Äänitehosteet: Keijo Iiskola ja Raimo Helenius
Näyttämöestari: Jorma Kiviniemi ja Kalevi Hautamäki Tarpeisto: Urho Heinonen
Kuiskaaja: Olli Roman Järjestäjä: Ismo Salonen Naamiointi: Anne Gorlewski ja Kaija Ilomäki
Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen
HENKILÖT: Canzio: Jukka-Pekka Palo/ Rachel: Eija Ahvo/ Varro: Aarre Karén/
Mariamne: Susanna Haavisto/ Marcia: Hannele Lauri/ Claudio: Veikko Honkanen/
Angelo: Harri Rantanen/ Gregorio: Matti Olavi Ranin/ Giotti: Matti Tuominen/

Henri Kapulainen **Leijonalla ratsastava pawiaani**

Ensi-ilta: 25.10.1984 SN Esityskerrat: 36 Katsojamäärä: 25.744 Viimeinen esitys: 30.3.1985
Ohjaus: Jotaarkka Pennanen Tuotantoassistentti: Pirjo Lehtonen
Lavastus: Kaarina Hieta Puvut: Merja Levo
Koreografia: Anneli Rautiainen Koreografin assistentti: Maisa Savolainen
Musiikki: Esa Helasvuo Kapellimestari: Tapio Yrjä
Valaistus: Unto Valjakka ja Markku Penttilä
Äänitehosteet: Heikki Laakkonen ja Pekka Mattsson
Näyttämöestari: Seppo Kotamies ja Antti Laurikainen
Tarpeisto: Arja Koskinen Tarpeiston valmistus: Juhani Rytkölä
Fondimaalari: Mikko Kurenniemi Lavastemaalari: Marjatta Anttonen
Lavastemaskit: Kari Saarikoski
Kuiskaaja: Milja Luukko Järjestäjä: Martti Kotka
Naamiointi: Anne Gorlewski ja Kaija Ilomäki Kampaaja: Mirjam Määttä
Käsiohjelman toimitus: Eini Salovaara ja Henri Kapulainen Taitto ja kuvat: Esa Hytönen
HENKILÖT: Tauno, sirkusseurueen johtaja: Pertti Palo/
Aamu, estraditaiteilija: Saara Pakkasvirta/ Jouko, fakiiri: Mikko Hänninen/
Eevertti, valtuuston puheenjohtaja, Taunon velipuoli: Stig Fransman/
Rusthollin isäntä Asseri: Topi Reinikka/ Rusthollin emäntä Sylvi: Hillevi Lagerstam/
Tytär Sirkku: Virpi Uimonen/ Piika Martta: Raili Tiensuu/ Palopäällikkö, vävyehdokas: Tom Pöysti/
Kappalainen: Heikki Kinnunen/ Kirkkoherra: Kalevi Kahra/ Ruustinna: Marjatta Raita/
Suntio: Olavi Ahonen/ Kanttori: Lauri Komulainen/ Ylilääkäri: Rolf Labbart/
Nimismies: Jyrki Nousiainen/ Mattilan emäntä: Maisa Savolainen/
I mies, I piru, I kaaderi, Oikeuden jumalatar, I luuranko: Juha Hyppönen/
Lentäjä, II mies, II piru, II kaaderi, II luuranko: Jarkko Rantanen/
Orkesteri: Markku Kalenius, Jari Lappalainen, Sami Panula, Juhani Valsta, Tapio Yrjä/
Suntion sukulaiset: Hannu Viinanen, Kalevi Lehikoinen, Jari Sandberg, Sixten Bäckström,
Reijo Litmanen, Pasi Lehto, Ismo Roponen, Timo Vuoksi, Antti Laurikainen, Krister Bäckström,
Seppo Kotamies/
Juhlavieraita, hurmosliikkeen jäseniä, kyläläisiä, luurankoja: Helena Haaranen, Tuula Hyyryläinen,
Marjatta Jaatinen, Kalevi Aaltonen, Pauli Pöllänen, Timo Vaajoki, Jens Ole Walentinsson,
Ninel Grönholm (vier.), Maijeli Liikanen (vier.), Jukka Perkiö (vier.), Inkeri Pohjola (vier.),
Pekka Sirkkiä (vier.), Isto Turpeinen (vier.)

Henrik Tikkanen – Ralf Långbacka **Viimeinen sankari**

(Suomennos: Kristiina Lyytinen, suoraan Tikkasen teoksesta otetut kohdat Elvi Sinervo)
(Ensi-ilta: 27.10.1984 Itäkeskus Esityskerrat: 27 Katsojamäärä: 5.784)
(Uusintaensi-ilta 10.4.1985 PN Esityskerrat: 10 Katsojamäärä: 2.037) Viimeinen esitys: 23.5.1985
Ohjaus ja dramatisointi: Ralf Långbacka
Lavastus ja puvut: Måns Hedström Puvustusassistentti: Soili Eriksson
Musiikin koonnut ja sovittanut: Jani Uhlenius Muusikot: Jani Uhlenius(hanuri)/ Markku Riikonen(viulu)/
Ralf Långbacka(klarinetti)/ Pekka Laiho(kitara)/ Markku Huhtamo(rummut)
Järjestäjä: Jukka Kekkonen Kuiskaaja: Jari-Petri Kuisma Näyttämöestari: Kauko Keränen
Valaistusmestari: Arto Hulkko Näyttämömiehet: Lauri Mannermaa ja Matti Salonen
Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen ja Ralf Långbacka Piirroksiset: Henrik Tikkanen

HENKILÖT: Vihtori Käppärä: Markku Huhtamo/

Kenttäpiispa, Nimismies, Päätoimittaja, Puolustusministeri ym.: Sakari Jurkka/
Kapteeni Matalamäki, Uudisasukas, Toimittaja Lahtinen ym.: Jyrki Kovaleff/
Everstiluutnantti Nestori Kilpinen, Pääministeri, Ulkoministeri, Eversti ym.: Pekka Laiho/
Pastori Vesa Kärkkäinen, Eversti Lahtinen, Toimittaja, Sisäministeri, Eversti ym.: Hannu Lauri/
Puolustusvoimien komentaja, Vääpeli Nousiainen, Eversti Haukinen, Puolustusministeri: Markku Riikonen/
Ylikersantti Hurmalainen, Kunnanlääkäri, Sevettilän kunnanvaltuuston pj., Pääministeri,
Kenraali ym.: Martti Tschokkinen/
Rouva Käppärä, Psykologi Suvi Pohjanlehto, Toimittaja, Opetusministeri ym.: Heidi Krohn/
Uudisasukkaan vaimo, Toimittaja, Iskelmälaulaja Minna Tähtinen, Sosiaali- ja terveysministeri,
Rouva Hurmalainen ym.: Rea Mauranen/

Arto Seppälä **Viisi naista kappelissa**

Ensi-ilta: 15.11.1984 PN Esityskertoja: 73 Katsojamäärä: 17.208 Viimeinen esitys: 27.5.1987
(Itäkeskus Esityskertoja: 5 Katsojamäärä: 1.142 Vuonna 1985)

Ohjaus: Eira Jauckens ja Ralf Långbacka

Lavastus: Mikko Kurenniemi Puvut: Riitta Anttonen

Valaistus: Juhani Leppänen ja Kimmo Lehtonen Äänitehosteet: Keijo Iiskola ja Raimo Helenius

Näyttämöestarat: Jorma Kiviniemi ja Kalevi Hautamäki

Tarpeisto: Sirkka Malinen Kuiskaaja: Helinä Järvinen Järjestäjä: Walde Pitkänen

Käsiohjelma: Eini Salovaara Taitto: Esa Hytönen

Kuvat: Johnny Korkman Kannen piirros: Pekka Loiri

HENKILÖT: Maija Räsänen, vaimo: Rauni Ikäheimo/ Sirkka Räsänen, entinen vaimo: Elina Pohjanpää/

Salme Räsänen, äiti: Kirsti Ortola/ Lahja Sirén, liikenainen: Anneli Haahdenmaa/

Marja Niiranen, sairaanhoitaja: Pirkko Peltomäki/

Ludvig Holberg **Jeppe Niilonpoika**

Ensi-ilta: 20.2.1985 PN Esityskertoja: 78 Katsojamäärä: 22.203 Viimeinen esitys: 25.5.1987

Vierailu (22.10.1986 Miskolcs, Unkari 1 esitys) (25.-26.10.1986 Budapest 2 esitystä)

Yhteensä 1390 katsojaa

Sovitus, ohjaus: Jouko Turkka Ohjausassistentti: Kari Kontio (Teatterikorkeakoulu)

Lavastus ja puvut: Jouko Turkka

Musiikin valinta ja sävellykset: Jouko Turkka

Valaistus: Jouko Turkka, Juhani Leppänen ja Kimmo Lehtonen

Äänitehosteet: Keijo Iiskola ja Raimo Helenius

Näyttämöestarat: Jorma Kiviniemi ja Kalevi Hautamäki

Tarpeisto: Sirkka Malinen Kuiskaaja: Jari-Petri Kuisma Järjestäjä: Ismo Salonen

Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen ja Kari Hakli Harjoituskuvat: Kari Hakli

HENKILÖT: Jeppe Niilonpoika: Heikki Kinnunen/ Paroni, Jaakko-suutari: Aarre Karén/

Nilla: Heidi Krohn/ Mestari Eerik, Vouti, Maunu: Eero Pikkarainen/

Voudin vaimo, Kamaripalvelija: Marjatta Raita/

Aleksand Pushkin (Suomennos: Matti Rossi) **Boris Godunov**

Ensi-ilta: 21.2.1985 SN Esityskerrat: 44 Katsojamäärä: 30.753 Viimeinen esitys: 15.12.1985

Ohjaus: Kalle Holmberg Ohjausassistentti: Riitta Riihonen

Lavastus ja puvut: Ralf Forsström

Koreografia: Jorma Uotinen Koreografia-assistentti: Maisa Savolainen

Musiikki: Jukka Linkola Äänisuunnittelu: Antero Honkanen

Valaistus: Markku Penttilä ja Unto Valjakka

Äänitarkkailijat: Heikki Laakkonen ja Pekka Mattsson

Värjäys ja patinointi: Ritva Harle Naamiointi: Anne Gorlewski ja Kaija Ilomäki

Kampaukset: Maj-Lis Heinonen ja Mirjam Määttä

Näyttämöestarat: Krister Bäckström, Seppo Kotamies ja Antti Laurikainen

Tarpeisto: Urho Heinonen Tarpeiston valmistus: Juhani Rytkölä

Kuiskaaja: Milja Luukko Järjestäjä: Jukka Kekkonen

Muusikot: Jukka Linkola-kosketinsoittimet, Markku Kalenius-lyömäsoittimet

Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen ja Kalle Holmberg.

Harjoituskuvat ja kansikuva: Tapio Vanhatalo

HENKILÖT: Boris Godunov: Esko Salminen/ Shuiski: Kalevi Kahra/

Vorotynski, Mnishkek: Olavi Ahonen/

Shelkalov; Luostarin esimies, Pater Tshernikovski; Mosalski: Lauri Komulainen/
 Eukko: Raili Tiensuu/ Patriarkka: Sakari Jurkka/ Pimen; Roznov: Veikko Honkanen/
 Grigori; Dimitri: Kari Väänänen/ Misail, Karela, Walter Rosen: Matti Tuominen/
 Varlaam, Runoniekka; Margeret: Topi Reinikka/ Emäntä: Ritva Valkama/
 A.M.Pushkin; Vishnevietski: Martti Tschokkinen/Feodor: Kristo Salminen/
 Ksenja Godunov: Virpi Uimonen/ Imettäjä: Eila Rinne/ Semjon Godunov: Jyrki Kovaleff/
 Gavriila Pushkin: Hannu Lauri/ Kurbski; Hullu: Jukka-Pekka Palo/ Sobanski: Markku Nenonen/
 Hrushtshev: Mikko Hänninen/ Marina Mnishek: Rea Mauranen/ Basmanov: Pertti Palo/
 Vanha nainen; Maria Godunova: Anja Haahdenmaa/ Poika: Petteri Pajari tai Tuomo Välikangas/
 Pajarit: Jukka-Pekka Palo, Pertti Palo, Mikko Hänninen, Sakari Jurkka/
 Pajarit: Olavi Ahonen, Kalevi Kahra, Lauri Komulainen, Jyrki Kovaleff, Martti Tschokkinen
 Kolme miestä; Rajamiehet; Palvelijat: Markku Huhtamo, Juha Hyppönen, Matti Olavi Ranin/
 Puolalaisia sotilaita: Topi Reinikka ja Matti Tuominen/
 Puolalaisia sotilaita: Markku Nenonen, Jukka Perkiö, Velimatti Ranta, Pekka Sirkiä, Isto Turpeinen/
 Tanssijat: Maijeli Liikanen, Kirsti Molander, Markku Nenonen, Maiju Palo, Jukka Perkiö,
 Inkeri Pohjola, Velimatti Ranta, Pekka Sirkiä, Kaisa Torkkel, Tarja Tuominen, Isto Turpeinen/

Jorma Uotinen **Kalevala** Tanssiesitys

Ensi-ilta: 14.5.1985 SN Esityskerrat: 60 Katsojamäärä: 42.471 Viimeinen esitys: 4.4.1990

(Lisäksi 14 vierailuesitystä, joissa katsojia 13.025)

(Vierailu: Varsova 25.-26.11.1986 Esityskertoja: 2 Katsojamäärä: 1.900)

(Vierailu: Belgrad 14.-15.9.1987 Esityskertoja: 2 Katsojamäärä: 2.102)

(Vierailu: Budapest 18.9.1987 Esityskertoja: 2 Katsojamäärä: 1.216)

(Vierailu: Pariisi 4.-7.6.1988 Esityskertoja: 4 Katsojamäärä: 4.519)

(Vierailu: Amsterdam 19.-22.4.1990 Esityskertoja: 3 Katsojamäärä: 3.515)

(Vierailu: Neuss, Saksa 26.5.1990 Esityskertoja: 1 Katsojamäärä: 715)

Ohjaus ja koreografia: Jorma Uotinen Assistentti: Maisa Savolainen

Musiikki: Matti Bergström

Valaistuksen suunnittelu: Claude Naville Lavastus: Reija Hirvikoski

Valaistus: Unto Valjakka ja Markku Penttilä Ääni: Pekka Mattsson ja Jyrki Sandell

Naamiointi: Anne Gorlewski ja Pirjo Leino Kampaukset: Mirjam Määttä Järjestäjä: Jukka Kekkonen

Tarpeisto: Arja Koskinen Tarpeiston valmistus: Juhani Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch

Rakennesovellutukset: Kari Saarikoski Rakenteiden toteutus Elmo Kiurun johdolla

Pukujen toteutus Elsa Pättiniemen johdolla

Näyttämöestariit: Krister Bäckström, Seppo Kotamies ja Antti Laurikainen

Käsiohjelman kuvat ja taitto: Esa Hytönen

HENKILÖT: Väinämöinen: Jyrki Kovaleff tai Jorma Uotinen/ Aino: Maijeli Liikanen/

Sotka: Jukka Perkiö/ Lemminkäinen: Jens Ole Walentinsson/ Louhi: Markku Nenonen/

Seppo Ilmarinen: Stig Fransman/ Lemminkäisen äiti: Anneli Haahdenmaa tai Pirjo Bergström/

Ilmatar ja Tuonelan joutsen: Tarja Tuominen/ Joukahainen: Kari Riipinen/

Pohjan neito: Tuula Hyyryläinen/ Tuonen tytti: Eija Ahvo/ Pieni mies: Pauli Pöllänen/

Kultaneito: Marjatta Jaatinen/ Saaren neito: Kaisa Torkkel/

Muut esiintyjät: Helena Haaranen, Riikka Korppi-Tommola, Raija-Leena Martikainen,

Kiki Molander, Inkeri Pohjola, Kalevi Aaltonen, Velimatti Ranta, Isto Turpeinen/

Sekä Teatterikorkeakoulun tanssin opiskelijat: Marjaleena Heinonen, Heli Hentilä, Tiina Jalkanen,

Jonna Järnefelt, Päivi Järvinen, Eevamari Kitti, Kati Kivilahti, Marja Merisalo, Anna-Leena Mähönen,

Jyri Pulkkinen, Arja Raatikainen, Tuovi Rantanen, Henriikka Salo, Katri Soini, Päivi Talasterä,

Ari Tenhula, Satu Tielinen, Antti Vikstedt/

Aiskhylos **Prometeus**

Ensi-ilta: 18.9.1985 PN Esityskerrat: 18 Katsojamäärä: 2.638 Viimeinen esitys: 1.12.1985

Ohjaus: Jotaarkka Pennanen Dramaturgi: Ritva Holmberg (vierailija)

Skenografia: Kaarina Hieta Musiikki: Olli Koskelin

Valaistus: Juhani Leppänen ja Kimmo Lehtonen

Äänitehosteet: Keijo Iiskola ja Raimo Helenius

Tarpeisto: Arja Koskinen ja Sirkka Malinen Järjestäjä: Waldemar Pitkänen

Veistosten toteutus: Bo Haglund

Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen Harjoituskuvat: Kari Hakli

HENKILÖT: /Prometeus: Hannu Lauri/

Hefaiostos; Okeanos; Suurinkvisiittori; Hermes: Mikko Hänninen/

Io: Saara Pakkasvirta/ Kuoro: Heidi Krohn ja Virpi Uimonen/

Jean Genet (Suomennos: Esko Elstelä) **Parveke** (Le Balcon)

Ensi-ilta: 19.9.1985 SN Esityskerrat: 32 Katsojamäärä: 20.012 Viimeinen esitys: 9.4.1986

Ohjaus: Kari Rentola

Lavastus: Olli Mäntylä (vierailija) Puvut: Riitta Anttonen (vierailija)

Musiikki: Herman Rechberger

Valaistus: Unto Valjakka ja Markku Penttilä

Äänitehosteet: Heikki Laakkonen ja Jyrki Sandell

Näyttämöestari: Seppo Kotamies, Antti Laurikainen ja Krister Bäckström

Kuiskaaja: Milja Luukko Järjestäjä: Martti Kotka Tarpeisto: Urho Heinonen

Käsiohjelma: Eini Salovaara Kuvat: Johnny Korkman Taitto: Esa Hytönen

HENKILÖT: Irma: Rea Mauranen/ Carmen: Hannele Lauri/ Chantal: Satu Silvo/

Georgette: Pirkko Peltomäki/ Rosine: Helena Haaranen/ Varastyttö: Anitta Niemi/

Tyttö: Aino Seppo/ Poliisipäällikkö: Esko Salminen/ Piispa: Heikki Kinnunen/

Tuomari: Sakari Jurkka/ Kenraali: Topi Reinikka/ Pyöveli: Mauno Blomqvist/

Lähettiläs: Lauri Komulainen/ Kapinalliset: Roger: Jyrki Kovaleff/ Armand: Matti Olavi Ranin/

Luc: Antti Virmavirta/ Louis: Matti Tuominen/ Marc: Jyrki Nousiainen/

Haavoittunut: Jari-Patri Kuisma (vier.)/

Valokuvaajat: Matti Olavi Ranin, Matti Tuominen, Antti Virmavirta/ Orja: Jyrki Nousiainen/

Eugéne Ionesco (Suomennos: Outi Nyttäjä) **Tuolit** (Les Chaises)

Ensi-ilta: 20.9.1985 Lallukan Taiteilijakoti Esityskerrat: 44 Katsojamäärä: 3.221

Uusintaensi-ilta: 9.4.1988 PN Esityskerrat: 12 Katsojamäärä: 1493 Viimeinen esitys: 17.10.1988

Vierailut: (Kuopion Kaupunginteatteri 1986, 2 esitystä 220 katsojaa)

(Tampereen Teatterikesä 1988, 2 esitystä 317 katsojaa)

(Tallinna 24.10.1988, 2 esitystä 375 katsojaa)

Ohjaus: Kalle Holmberg

Skenografia: Ralf Forsström Valaistus: Heimo Hiltunen Näyttämömiehet: Jari Sandberg

Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen Kuvat: Tapio Vanhatalo

HENKILÖT: Mies: Kalevi Kahra / Nainen: Eila Rinne/

Samuel Beckett(Suomennos: Pentti Holappa ja Olli-Matti Ronimus) **Onnelliset päivät** (Happy Days)

Ensi-ilta: 21.9.1985 Itäkeskus Esityskerrat: 19 Katsojamäärä: 4.608 Viimeinen esitys: 21.1.1986

Ohjaus: Ralf Långbacka Ohjaajan assistentti: Kristiina Lyytinen

Lavastus ja puvut: Maija Pekkanen

Näyttämöestari: Tarmo Liukkonen Valaistus: Kalle Aaltonen ja Arto Hulkko

Näyttämömiehet: Lauri Mannermaa ja Matti Salonen

Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen Harjoituskuvat: Tapio Vanhatalo

HENKILÖT: Winnie: Ritva Valkama / Willie: Pertti Palo/

Howard Ashman (Suomennos: Esko Elstelä) **Pieni kauhukauppa** (Little Shop of Horrors) Musikaali

Suomalainen kantaesitys (Teksti pohjautuu Roger Cormanin elokuvaan, käsikirjoitus Charles Griffith)

Ensi-ilta: 10.10.1985 (PN Esityskertoja: 37 Katsojamäärä: 10.911)

Uusintaensi-ilta: 2.4.1986 (SN Esityskertoja: 52 Katsojamäärä: 37.608) Viimeinen esitys: 25.5.1987

Ohjaus ja koreografia: Sandy Grant, Tanska

Lavastus: Mikko Kurenniemi Puvut: Maija Pekkanen

Musiikki: Alan Menken Musiikin johto ja harjoitus: Jukka Linkola

Harjoituspianisti ja toinen kapellimestari: Kaj Wessman

Valaistus: Juhani Leppänen ja Kimmo Lehtonen Äänitehosteet: Keijo Iiskola ja Raimo Helenius

Näyttämöestari: Jorma Kiviniemi ja Kalevi Hautamäki Tarpeisto: Sirkka Malinen

Järjestäjä: Ismo Salonen Naamiointi: Pirjo Leino Kuiskaaja: Erja Alander

Käsiohjelman toteutus: Esa Hytönen Piirrookset: Pekka Loiri Harjoituskuvat: Johnny Korkman

HENKILÖT: Seymour, kauppa-apulainen: Tom Pöysti/

Audrey, hänen salainen rakkautensa: Eeva Eloranta/ Herra Mushnik, liikkeenomistaja: Markku Riikonen/

Puliukko; Asiakas; Orin, hammaslääkäri; Mr. Bernstein; Mrs. Luce; Skip Snip; Patrick Martin: Pekka Laiho/

Chrystal: Sinikka Sokka/ Ronette: Ulla Tapaninen/ Chiffon: Sara Paavolainen/

Tyttöryhmän sijainen: Ritva Sorvali/ Audrey-puun ääni: Jarkko Rantanen/

Audrey-puun liikkeet: Timo Vaajoki/

Orkesteri: Jukka Linkola, piano/ Kaj Wessman t. Jorma Aalto, kosketinsoittimet/

Markku Kanerva t. Jarmo Nikku, kitara/ Juha Tikka t. Erik Siikasaari t. Ilkka Hanski, basso/
Jukkis Uotila t. Sami Panula t. Heikki Sandren, rummut/

Kerttu-Kaarina Suosalmi **Saari joka liikkuu** Kantaesitys

Ensi-ilta: 28.11.1985 SN Esityskerrat: 28 Katsojamäärä: 14.640 Viimeinen esitys: 8.3.1986

Ohjaus: Veli-Matti Saikkonen

Lavastus: Ensio Suominen Lavastusassistentti: Minna Santakari Puvut: Maija Pekkanen

Musiikki: Jukka Linkola

Valaistus: Markku Penttilä ja Unto Valjakka Äänitehosteet: Jyrki Sandell ja Heikki Laakkonen

Näyttämöestari: Seppo Kotamies, Antti Laurikainen ja Krister Bäckström

Kuiskaaja: Marjatta Saastamoinen Järjestäjä: Jukka Kekkonen Tarpeisto: Arja Koskinen

Naamiointi: Kaija Ilomäki ja Pirjo Leino

Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen Harjoituskuvat: Tapio Vanhatalo

HENKILÖT: Kalervo: Eero Pikkarainen/ Kalervon vaimo: Hillevi Lagerstam/

Kullervo: Seppo Pääkkönen/ Unto: Aarre Karén/ Sylvia, Unton vaimo: Kristiina Elstelä/

Ilmari: Pekka Laiho/ Ilmarin vaimo: Raili Tiensuu/ Maarit: Aino Seppo/ Ukki: Olavi Ahonen/

Mirjam: Hannele Lauri/ Lääkäri: Stig Fransman/ Hoitaja: Eeva-Liisa Haimelin/

Molière (Suomennos: Matti Rossi) **Tartuffe**

Ensi-ilta: 4.12.1985 PN Esityskertoja: 100 Katsojamäärä: 25.301 Viimeinen esitys: 21.4.1988

(Vierailu: Göteborgin Kaupunginteatteri 1987 Esityskertoja: 2)

Ohjaus: Kalle Holmberg

Visuaalinen suunnittelu: Måns Hedström, Riitta Riihonen ja Kimmo Viskari

Valaistus: Juhani Leppänen ja Kimmo Lehtonen Äänitarkkailijat: Keijo Iiskola ja Raimo Helenius

Kampaaja: Maj-Lis Heinonen Naamiointi: Pirjo Leino

Näyttämöestari: Jorma Kiviniemi ja Kalevi Hautamäki

Kuiskaaja: Sinikka Kukkonen Järjestäjä: Ismo Salonen

Käsiohjelma: Kimmo Viskari Valokuvat: Tapio Vanhatalo

HENKILÖT: Rouva Pernelle, äiti ja isoäiti: Eila Pehkonen/ Dorine, palvelijatar: Saara Pakkasvirta/

Elmire, aviovaimo: Rea Mauranen/ Orgon, poika aviomies ja isä: Esko Salminen/

Mariane, tytär: Satu Silvo tai Aino Seppo/ Valere, sulhanen: Heikki Kinnunen tai Seppo Pääkkönen/

Damis, poika: Antti Virmavirta/ Laillinen, ulosottomies: Mikko Hänninen/

Konstaapeli, nuorempi virkamies: Jukka-Pekka Palo/ Cleante, veli ja lanko: Hannu Lauri/

Herra Hurskainen eli Tartuffe: Juha Muje/

Yrjö-Juhani Renvall **Lumikki ja seitsemän kääpiötä** Lastennäytelmä

Ensi-ilta: 28.12.1985 (Itäkeskus Esityskertoja: 13 Katsojamäärä: 2.981)

5.4.1986 (PN Esityskertoja: 52 Katsojamäärä: 14.378) Viimeinen esitys: 22.11.1987

Ohjaus: Kari Rentola

Lavastus ja puvut: Jyrki Seppä

Musiikki: Tapio Yrjö ja Veli-Sakari Kukkonen

Näyttämöestari: Tarmo Liukkonen Järjestäjä: Ismo Salonen Kuiskaaja: Marjatta Saastamoinen

Näyttämömiehet: Kari Apiala, Petri Jeminen ja Matti Salonen

Naamiointi: Kaija Ilomäki Kampaukset: Face / Eija Kuokkanen

Käsiohjelman kuva: Jyrki Seppä Valokuvat: Ari Putkonen

HENKILÖT: Lumikki: Aino Seppo, Sanna-Kaisa Palo/ Äitipuoli: Hannele Lauri/

Viisas: Matti Olavi Ranin/ Lystikäs: Mikko Hänninen/ Nuhanenä: Tom Pöysti/ Jörö: Jarkko Rantanen/

Vilkas: Jukka-Pekka Palo tai Risto Autio/ Ujo: Seppo Pääkkönen/ Unelias: Jyrki Nousiainen/

Peilin henki: Pirkko Peltomäki tai Raili Tiensuu/ Prinssi: Veli-Sakari Kukkonen tai Antti Virmavirta/

Jon Blair – Norman Fenton **Bikon tapaus** (The Biko Inquest) Suomenkielinen kantaesitys

Suomennos: Kristiina Lyytinen

Ensi-ilta: 28.12.1985 PN Esityskerrat: 13 Katsojamäärä: 2.331 Viimeinen esitys: 15.4.1986

(Vierailu: Espoon kirkko 27.4.1986 Esityskertoja: 1 Katsojamäärä: 265)

Ohjaus: Ralf Långbacka

Valaistus: Kimmo Lehtonen ja Juhani Leppänen

Järjestäjä: Waldemar Pitkänen Kuiskaaja: Sinikka Kukkonen

Näyttämöestari: Jorma Kiviniemi ja Kalevi Hautamäki

Käsiohjelma: Pirjo Lehtonen Taitto: Esa Hytönen Harjoituskuvat: Johnny Korkman

HENKILÖT: Prins, oikeuden puheenjohtaja: Sakari Jurkka/

van Rensburg, asianajaja: Lauri Komulainen/ Kentridge, asianajaja: Juha Hyppönen/
 Eversti Goosen: Pertti Palo/ Majuri Snyman: Pekka Laiho/
 Luutnantti Wilken: Jyrki Kovaleff/ Loubser, professori: Topi Reinikka/
 Proctor, professori: Waldemar Pitkänen/
 Lang, aluelääkäri: Stig Fransman/ Tucker, kaupunginlääkäri: Olavi Ahonen/
 Hersch, erikoislääkäri: Heikki Kinnunen/

Jouko Turkka **Hypnoosi** Kantaesitys

Ensi-ilta: 28.12.1985 SN Esityskerrat: 13 Katsojamäärä: 5.492 Viimeinen esitys: 15.4.1986
 Ohjaus: Jouko Turkka Ohjausassistentti: Hannele Rubinstein
 Lavastus: Jouko Turkka ja Juhani Rytkölä Puvut: Jouko Turkka
 Viuluimprovisaatiot: Markku Riikonen
 Valaistus: Unto Valjakka Äänitehosteet: Pekka Mattsson ja Jyrki Sandell
 Näyttämöemestarit: Seppo Kotamies, Antti Laurikainen ja Krister Bäckström
 Järjestäjä: Martti Kotka Tarpeisto: Arja Koskinen Kuiskaaja: Milja Luukko
 NÄYTTÉLIJÄT: Anja Haahdenmaa, Eeva-Liisa Haimelin, Rauni Ikäheimo, Kirsti Ortola,
 Saara Pakkasvirta, Eila Pehkonen, Eero Pikkarainen, Marjatta Raita, Markku Riikonen,
 Satu Silvo, Raili Tiensuu, Matti Tuominen, Antti Virmavirta

Huuto & Huhtikuu Tanssiesitykset

Ensi-ilta: 29.12.1985 (PN Esityskertoja: 11 Katsojamäärä: 2.445) Viimeinen esitys: 15.5.1987
 (Itäkeskus Esityskertoja: 7 Katsojamäärä: 1.042)
 (Vierailu: Kuopio tanssii ja soi 7.6.1986 Esityskertoja: 1 Katsojamäärä: 862)
Huuto: Koreografia, lavastus ja puvut: Jorma Uotinen (Puvut toteuttanut Elsa Pättiniemi)
 Musiikki: Franz Schubert, La jeune fille et la mort
 ESIINTYJÄT: Jorma Uotinen ja Helena Lindgren
Huhtikuu : Koreografia ja puvut: Jorma Uotinen
 Musiikki: Jukka Linkolan improvisaatio
 ESIINTYJÄT: Tanssiryhmä(Helena Haaranen, Tuula Hyyryläinen, Marjatta Jaatinen,
 Maijeli Liikanen (vier.), Riikka Korppi-Tommola, Tarja Tuominen, Raija-Leena Martikainen,
 Kalevi Aaltonen, Markku Nenonen, Jukka Perkiö (vier.), Pauli Pöllänen, Veli-Matti Ranta (vier.),
 Kari Riipinen, Isto Turpeinen

Anton Tsehov (Suomennos: Esa Adrian) **Platonov**

Ensi-ilta: 18.3.1986 PN Esityskertoja: 35 Katsojamäärä: 8.331 Viimeinen esitys: 22.5.1987
 Sovitus ja ohjaus: Ralf Långbacka Ohjausassistentti: Henrik Huldén
 Lavastus ja puvut: Ralf Forsström
 Lavastus- ja puvustusassistentti: Ari Virtanen
 Musiikkitaustat: Tapio Yrjä
 Valaistus: Juhani Leppänen ja Kimmo Lehtonen
 Äänitehosteet: Keijo Iiskola ja Raimo Helenius
 Näyttämöemestarit: Jorma Kiviniemi ja Kalevi Hautamäki
 Tarpeisto: Sirkka Malinen Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch ja Juhani Rytkölä
 Kuiskaaja: Marjatta Saastamoinen Järjestäjä: Waldemar Pitkänen
 Naamiointi: Pirjo Leino Kampaukset: Maj-Lis Heinonen
 Teltan toteuttanut: Eeva Vuorenmaa Valokuvat: Kari Hakli
 HENKILÖT: Anna Petrovna Voinitseva, nuori kenraalin leski: Heidi Krohn/
 Sergei Pavlovits Voinitsev, kenraali Voinitsevin poika ensimmäisestä avioliitosta: Jukka-Pekka Palo/
 Sofja Jegorovna, edellisen vaimo: Virpi Uimonen/
 Porfiri Semjonovits Glagoljev, tilanomistaja, Voinitsevien naapuri: Kalevi Kahra/
 Kiril Porfirjevits Glagoljev, edellisen poika: Tom Pöysti/ Gerasim Kuzmits Petrin, tilanomistaja: Stig Fransman/
 Pavel Petrovits Stserbuk, tilanomistaja: Markku Riikonen/
 Marija Jefimovna Grekova, 20-vuotias neiton: Anitta Niemi/
 Ivan Ivanovits Triletski, eversti evp: Olavi Ahonen/ Nikolai Ivanovits Triletski, edellisen poika, lääkäri: Juha Muje/
 Abram Abramovits Vengerovits, rikas juutalainen kauppias: Topi Reinikka/
 Timofei Gordejevits Bugrov, kauppias: Mauno Blomqvist/ Mihail Vasiljevits Platonov, opettaja: Heikki Kinnunen/
 Aleksandra Ivanovna, Sasa, edellisen vaimo, eversti Triletskin tytär: Kristiina Elstelä/
 Osip, hevosvaras: Mikko Hänninen/ Marko, rauhantuomarin lähetti: Jyrki Nousiainen/
 Vasili, palvelija Voinitsevien tilalla: Waldemar Pitkänen/ Jakov, palvelija Voinitsevien tilalla: Jarkko Rantanen/

Anton Tsehov (Suomennos: Esa Adrian) **Ivanov**

Ensi-ilta: 18.3.1986 SN Esityskerrat: 18 Katsojamäärä: 8.613 Viimeinen esitys: 22.11.1986

Ohjaus: Kaisa Korhonen Ohjaajan assistentti: Elina Hurme

Lavastus: Kaarina Hieta Puvut: Päivi Tiura ja Kaarina Hieta

Musiikin suunnittelu: Eero Ojanen Tanssit: Marjo Kuusela

Valaistus: Markku Penttilä ja Unto Valjakka Äänitehosteet: Pekka Mattsson ja Jyrki Sandell

Näyttämöestartit: Krister Bäckström, Seppo Kotamies ja Antti Laurikainen

Kuiskaaja: Milja Luukko Järjestäjä: Jukka Kekkonen

Tarpeisto: Urho Heinonen Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch ja Juhani Rytkölä

Naamiointi: Pirjo Leino Kampaukset: Mirjam Määttä ja Eija Kuokkanen

HENKILÖT: Nikolai Aleksejevits Ivanov, talonpoikaisasiain viraston vakinainen jäsen: Esko Salminen/

Anna Petrovna, edellisen vaimo, o.s. Sarra Abramson: Eeva-Liisa Haimelin/

Matvei Semjonovits Sabelski, kreivi, Ivanovin eno: Aarre Karén/

Pavel Kirillyts Lebedev, maanpiirihallinnon puheenjohtaja, Pasa: Pertti Palo/

Zinaida Savisna, edellisen vaimo: Raili Tiensuu/

Sasa, Lebedevien 20-vuotias tytär, Sura, Surotska: Satu Silvo/

Jevgeni Konstantinovits Lvov, nuori Zemstvon lääkäri: Seppo Pääkkönen/

Mafra Jegorovna Babakina, nuori leski, tilanomistaja, rikkaan kauppiaan tytär, Marfutka: Saara Pakkasvirta/

Dmitri Nikitis Kosyh, verovirkamies: Matti Tuominen/

Mihail Mihailovits Borkin, Ivanovin etäinen sukulainen ja tämän tilanhoitaja, Misa: Antti Virnavirta/

Avdotja Nazarovna, epämääräistä ammattia harjoittava eukko: Kirsti Ortola/ Vieras: Matti Olavi Ranin/

Pjotr, Ivanovien lakeija: Jyrki Kovaleff/ Gavrila, Lebedevien lakeija: Jyrki Kovaleff/

Nuoriso: Erja Alander, Heta Haukinen, Tarja Heinula, Annina Holmberg, Erkki Hopf, Kai Hurri,

Tarja Niemi, Arja Pirhonen, Jouko Puolanto, Jukka Saarinen/

Anton Tsehov (Suomennos: Esa Adrian) **Metsähiisi** (Lesi)

Ensi-ilta: 18.3.1986 Itäkeskus Esityskerrat: 9 Katsojamäärä: 1.454 Viimeinen esitys: 14.5.1986

Ohjaus: Gábor Zsámbéki Ohjaajan assistentti: Eira Jauckens

Lavastus: Gyula Pauer Puvut: Maija Pekkanen

Lavastuksen toteutuksesta vastannut: Mikko Kurenniemi

Harjoitusvaiheen tulkki: Olga Huotari

Musiikin harjoittanut ja soittaa: Tapio Yrjö Näyttämöestari: Tarmo Liukkonen

Valaistus- ja äänitehosteet: Kalle Aaltonen ja Heimo Hiltunen Valomies: Jaarno Ropponen

Tarpeisto: Arja Koskinen Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch ja Juhani Rytkölä

Naamiointi: Kaija Ilomäki Kampaukset: Eija Kuokkanen Järjestäjä: Ismo Salonen

Kuiskaaja: Sinikka Kukkonen Pukijat: Raili Kuuranne ja Lea Voutilainen

Näyttämömiehet: Kari Apiala, Sixten Bäckström, Mikko Laiho, Jarmo Marin,

Henrikki Perttunen ja Matti Salonen

Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen Harjoituskuvat: Tapio Vanhatalo Ohjaajien kuvat: Esa Hytönen

HENKILÖT: Aleksandr Vladimirovits Serebrjakov, eläkkeellä oleva professori: Sakari Jurkka/

Jelena Andrejevna, edellisen 27-vuotias vaimo: Hannele Lauri/

Sofja "Sonja" Aleksandrovna, Serebrjakovin 20-vuotias tytär ensimmäisestä avioliitosta: Sara Paavolainen/

Marija Vasiljevna Voinitskaja, salaneuvoksen leski, professorin ensimmäisen vaimon äiti: Rauni Ikäheimo/

Jegor Petrovits Voinitski, edellisen poika: Antti Litja/

Leonid Stepanovits Zeltuhin, erittäin rikas mies, jonka tekniikan opinnot ovat jääneet kesken: Hannu Lauri/

Julija "Julja" Stepanova, edellisen 18-vuotias sisar: Sanna-Kaisa Palo/

Ivan Ivanovits Orlovski, tilanomistaja: Eero Pikkarainen/ Fjodor Ivanovits, edellisen poika: Juha Hyppönen/

Mihail Lvovits Hrustsov, tilanomistaja, valmistunut lääketieteellisestä tiedekunnasta: Pekka Laiho/

Ilja Iljits Djadin: Lauri Komulainen/ Semjon, myllyrenki: Antti Hietala/

Jukka Vieno **Ilmiantaja** Kantaesitys

Ensi-ilta: 3.9.1986 PN Esityskerrat: 46 Katsojamäärä: 9.199 Viimeinen esitys: 10.9.1987

Ohjaus: Kalle Holmberg

Visuaalinen suunnittelu: Måns Hedström ja Kimmo Viskari

Käsikirjoitus: Jukka Vieno Filmin kuvaus: Pertti Mutanen

Käsiohjelma ja kuvat: Kimmo Viskari

Kuiskaaja: Sinikka Kukkonen Tarpeisto: Sirkka Malinen

Näyttämöestartit: Jorma Kiviniemi ja Kalevi Hautamäki

Tekninen johto: Birger Grönholm, Jouko Ala-Pantti ja Elmo Kiuru

Järjestäjä: Ismo Salonen Kampaukset: Eija Kuokkanen Maskeeraus: Kaija Ilomäki

Valaistus: Juhani Leppänen ja Kimmo Lehtonen Äänitehosteet: Raimo Helenius
 HENKILÖT: Nilkki: Juha Muje/ Komisario: Antti Litja/ Anna: Satu Silvo tai Sanna Fransman/
 Ystävä: Veikko Honkanen/ Suokonautio: Antti Virmavirta/ Vaimo, rakastajatar: Hannele Lauri/
 Portieeri, Poliisiylitarkastaja, Etsivä: Eero Pikkarainen/ Divarinpitäjä, Ylikomisario, Etsivä: Matti Tuominen/

Athol Fugard **Tie Mekkaan** (The Road to Mecca) Suomalainen kantaesitys
 (Suomennos: Liisa Urpelainen)
 Ensi-ilta: 12.9.1986 PN Esityskerrat: 74 Katsojamäärä: 18.483 Viimeinen esitys: 6.4.1988
 Ohjaus: Jotaarkka Pennanen

Visuaalinen suunnittelu: Marianne Falk
 Valaistus: Juhani Leppänen ja Kimmo Lehtonen Äänitehosteet: Raimo Helenius
 Näyttämöestariit: Jorma Kiviniemi ja Kalevi Hautamäki
 Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch, Marjatta Anttonen, Esa Loukasmäki, Helena Ristseppä,
 Maarit Tolvanen ja Teija Vilkkovaara
 Tarpeisto: Timo Vaajoki Kuiskaaja: Sinikka Kukkonen Järjestäjä: Waldemar Pitkänen
 Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen Harjoituskuvat: Tapio Vanhatalo
 Kansikuva Marianne Falkin lavastusluonnos näytelmään Tie Mekkaan
 HENKILÖT: Helen: Hillevi Lagerstam/ Elsa: Rea Mauranen/ Marius: Topi Reinikka/

T.S.Eliot – Andrew Lloyd Webber **Cats** Musikaali
 (Suomennos: Jukka Virtanen, Suomentajan apuna toiminut Päivi Kinnunen, Asiantuntija: Ville Repo)
 Ensi-ilta: 18.9.1986 SN Esityskertoja: 213 Katsojamäärä: 187.475 Viimeinen esitys: 31.12.1988
 Ohjaus ja koreografia: Jorma Uotinen Tuotantoassistentti: Maisa Savolainen
 Lavastus ja puvut: Ralf Forsström Lavastajan assistentti: Mikko Kurenniemi
 Musiikin harjoitus ja johto: Jukka Linkola
 Naamioinnin ja peruukkien suunnittelu: Helena Lindgren
 Valaistuksen suunnittelu: Ekku Peltomäki ja Markku Penttilä
 Äänisuunnittelu: Martin Levan Äänisuunnittelijan assistentti: Michael Saddey
 Steppiasiantuntija: Tarja Rinne Harjoituspianisti: Kai Wessman
 Valaistuksen toteutus: Markku Penttilä, Heimo Hiltunen, Markku Kekäläinen, Kari Leppälä,
 Veijo Lindell ja Unto Valjakka
 Ääni ja miksaus: Keijo Iiskola, Pekka Mattsson ja Jyrki Sandell
 Naamiointi: Anne Gorlewski, Sari Ihalainen, Kaija Ilomäki, Pirjo Leino, Riitta Vaara ja Riikka Virtanen
 Hiusten leikkaukset: Pirjo Honkanen Kampaajat: Maj-Lis Heinonen, Kaija Nuutinen, Maya Nyman ja Mirjam Määttä
 Näyttämöestariit: Seppo Kotamies, Antti Laurikainen ja Christer Bäckström
 Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch ja Juhani Rytkölä Tarpeisto: Arja Koskinen
 Järjestäjä: Martti Kotka Kissojen ensiapu ja lihahuolto: Tom Söderholm
 KISSAT: Annu Pannunen: Kristiina Elstelä, Kaisa Torkkel/ Aprilli: Jaana Schorin/
 Cattivo: Peter Stamford, Langry Chellaf/ Deutoronomi: Markku Riikonen, Kosti Kotiranta/
 Eläkööli: Helena Haaranen, Pia Karaspuro/ Hongbong: Risto Autio/
 Jellimaari: Riitta Havukainen, Mari Rantasila/Jemina: Helena Pasanen, Tarja Tuominen/
 Jengamurri: Peter Stamford, Langry Chellaf/ Jokaste: Maijeli Liikanen, Kirsi Ljungberg/
 Kakskuu: Ulla Tapaninen, Pirjo Bergström/ Kerhonen B: Jyrki Kovaleff, Stig Fransman/
 Kermaviili: Riikka Korppi-Tommola, Pia Karaspuro/ Kissantra: Tuula Hyyryläinen, Päivi Rissanen/
 Korico-Pat: Marjatta Jaatinen, Päivi Rissanen/ Lady Kylkiluu: Kristiina Elstelä, Helena Haaranen/
 Lilli: Helena Pasanen, Tarja Tuominen, Kirsi Ljungberg/
 Macavity, Yrjö: Kari Riipinen, Jens Walentinsson, Kimmo Sandell/ Marina: Ulla Pihl/
 Meijuli: Kiki Molander/ Misabella: Monica Aspelund, Eija Ahvo/
 Mistofeli, Puspukuri, Tangora: Harri Heikkinen, Kalevi Aaltonen, Pauli Pöllänen/
 Pollikki: Isto Turpeinen/ Mistofeli, Pollikki: Harri Heikkinen, Jyri Pulkkinen/ Munkossun: Arto Rintamäki/
 Rampokissa, Rymy-Edvard: Markku Nenonen, Jukka Perkiö, Sami Saikkonen/
 Rokkonen: Jari Fyhr, Marco Bjurström/ Runtunranttu: Jarkko Rantanen/ Ruusu: Kaisa Torkkel/
 Rämppäntintti: Maire Alho, Riitta Saastamoinen, Marjut Rönkkö/ Sibylla: Maiju Palo/
 Teatterikissa Gus, Murr-Roope: Heikki Kinnunen, Arto Rintamäki/ Toppa-Roy: Tom Pöysti, Seppo Pääkkönen/
 Tuijalleriina: Sinikka Sokka, Irina Milan/
 Varakissat: Kirsi Ljungberg, Raija-Leena Martikainen, Päivi Rissanen, Riitta Saastamoinen,
 Jari Fyhr, Anna Kähärä, Inkeri Peltonen/
 Kuoro: Irina Milan, Anita Pajunen, Marjo-Riitta Kervinen, Kati Bergman, Irma Tapio,
 Pirjo Aittomäki, Jukka Lehtinen, Kari-Hans Kommonen, Martti Metsäketo, Kosti Kotiranta,
 Tellervo Jortikka, Maija Hapuoja, Timo Ojala, Anna Kähärä, Vesa Torppa/

Orkesteri: Erkki Paananen, Teemu Salminen, Pentti Lahti, Lea Pekkala, Kari Alanne, Erja Joukamo-Ampuja, Esko Heikkinen, Hannu Koivula, Tom Bildo, Jarmo Savolainen, Jorma Aalto, Kai Wessman, Jarno Kukkonen, Juha Tikka, Jukka-Pekka Uotila, Markku Kalenius, Tuija Tirkkonen, Matti Teikari, Lasse Hirvi/

Joe Orton (Suomennos: Liisa Korkkula) **Leikitäänkö lääkäriä?** (What the Butler Shaw)
Suomenkielinen kantaesitys
Ensi-ilta: 16.10.1986 SN Esityskerrat: 69 Katsojamäärä: 55.155 Viimeinen esitys: 30.4.1988
Ohjaus: Neil Hardwick
Lavastus: Mikko Kurenniemi Puvut: Maija Pekkanen
Valaistus: Unto Valjakka Äänitehosteet: Keijo Iiskola ja Pekka Mattsson
Näyttämöestari: Seppo Kotamies, Antti Laurikainen ja Krister Bäckström
Kuiskaaja: Marjatta Saastamoinen Järjestäjä: Jukka Kekkonen
Tarpeisto: Urho Heinonen Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch ja Juhani Rytkölä
Naamiointi: Anne Gorlewski ja Pirjo Leino Kampaukset: Eija Kuokkanen ja Mirjam Määttä
Lavastus toteutettu Elmo Kiurun johdolla
Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen ja Neil Hardwick Harjoituskuvat: Tapio Vanhatalo
Piirokset: Mikko Kurenniemi Piirrostekstit: Neil Hardwick
HENKILÖT: Tohtori Prentice: Esko Salminen/ Geraldine Barclay: Sanna-Kaisa Palo/
Rouva Prentice: Marjatta Raita/ Nicholas Beckett: Jukka-Pekka Palo/
Tohtori Rance: Sakari Jurkka/ Konstaapeli Match: Jyrki Kovaleff/

Henrik Ibsen (Suomennos: Lauri Sipari) **Brand**
Ensi-ilta: 7.1.1987 PN Esityskerrat: 41 Katsojamäärä 8.495 Viimeinen esitys: 31.10.1987
Ohjaus: Jotaarkka Pennanen Ohjausassistentti: Tiina Harpf
Sovitus: Lauri Sipari ja Jotaarkka Pennanen
Lavastus: Marianne Falk (Vierailija) Puvut: Maija Pekkanen ja työryhmä
Valaistus: Juhani Leppänen ja Kimmo Lehtonen
Äänitehosteet: Pekka Lepistö, Raimo Helenius ja Antero Mansikka
Näyttämöestari: Jorma Kiviniemi ja Kalevi Hautamäki
Tarpeisto: Timo Vaajoki Kuiskaaja: Milja Luukko Järjestäjä: Walde Pitkänen
Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen Harjoituskuvat: Kari Hakli
HENKILÖT: Brand: Pekka Laiho/ Agnes: Riitta Havukainen/ Einar: Tom Pöysti/ Gerd: Sari Mällinen/
Vouti: Heikki Kinnunen/ Brandin äiti: Eila Pehkonen/ Rovasti: Juha Muje/ Tohtori: Veikko Honkanen/
Opettaja: Mikko Hänninen/ Lukkari: Jyrki Nousiainen/ Mustalaisnainen: Sari Mällinen/
Talonpoika: Jyrki Nousiainen/ 1.mies: Jarkko Rantanen/ 2.mies: Veikko Honkanen/
3.mies: Jyrki Nousiainen/ 4.mies: Mikko Hänninen/ 1.nainen: Eila Pehkonen/
2.nainen: Virpi Uimonen/ Kirjuri: Juha Muje/ Talonpojan poika: Niko Saarela (ääni)/

Bertolt Brecht (Suomennos: Ritva Arvelo) **Galilein elämä** (Leben des Galilei)
Ensi-ilta: 8.1.1987 SN Esityskerrat: 66 Katsojamäärä: 53.755 Viimeinen esitys: 25.5.1988
(Vierailu Berliini, DDR 17.-18.10.1987 Esityskertoja: 2 Katsojamäärä: 1.206)
Sovitus ja ohjaus: Ralf Långbacka Ohjausassistentti: Janne Tapper
Lavastus: Kaarina Hieta Puvut: Heidi Brambach Puvustusassistentti: Mark Väisänen
Musiikki: Hans Eisler Musiikin harjoitus ja säestys: Tapio Yrjä
Valaistus: Unto Valjakka ja Markku Penttilä Äänitehosteet: Keijo Iiskola ja Pekka Mattsson
Näyttämöestari: Seppo Kotamies, Antti Laurikainen ja Krister Bäckström
Kuiskaaja: Sinikka Kukkonen Järjestäjä: Martti Kotka
Tarpeisto: Arja Koskinen Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch ja Juhani Rytkölä
Naamiointi: Anne Gorlewski, Pirjo Leinonen ja Riikka Virtanen Kampaukset: Mirjam Määttä
Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen ja Ralf Långbacka
Harjoituskuvat: Tapio Vanhatalo Kansikuva: Pekka Loiri
HENKILÖT: Galileo Galilei: Lasse Pöysti/
Balladilaulaja ; Kardinaalia saattava munkki; Cosmo de Medici: Antti Virmavirta/
Balladilaulajan vaimo: Sinikka Sokka/
Andrea Sarti 10-vuotiaana: Paavo Westerberg varalla Atte Kekkonen/
Rouva Sarti: Anneli Haahdenmaa/ Kuraattori; Hyvin vanha kardinaali; Gaffone: Aarre Karén/
Ludovico Marsili: Risto Autio/ Sagredo ; 1.munkki; Korkea virkailija; Munkki: Topi Reinikka/
Federzoni: Kalevi Kahra/ Virginia, nuorempana: Helena Haaranen/
Dogi; 1.tiedemies; Kardinaali Bellarmin; Filippo Mucius: Pertti Palo/

Cosmo de Medici, Toscanan suurherttua, 9-vuotias: Antti Ahokas/
 Hovimarsalkka; Paksu prelaatti: Mauno Blomqvist/ Filosofi ; 2.tiedemies; Virkailija: Lauri Komulainen/
 Matemaatikko; 2.munkki; Yksilö: Eero Pikkarainen, Esko Nikkari/
 Vanhempi hovinainen; 2.neitonen; Virginia vanhempana: Anja Haahdenmaa/
 Nuorempi hovinainen; 1.neitonen: Anitta Niemi/
 Astronomi; Kardinaali Barberini; Paavi Urbanus VIII: Hannu Lauri/
 Hyvin laiha munkki; Andrea Sarti aikuisena: Seppo Pääkkönen/
 Clavius, Vatikaanin pääastronomi; Vanni, raudanvalaja: Matti Tuominen/
 Pieni munkki: Matti Olavi Ranin/ Pääinkvisiittori: Antti Litja, Esko Salminen/
 Raatiherrat: Mauno Blomqvist, Lauri Komulainen, Eero Pikkarainen, Esko Nikkari,
 Matti Tuominen/ Munkkeja, kansaa: Risto Autio, Mauno Blomqvist, Anja Haahdenmaa, Anneli Haahdenmaa,
 Helena Haaranen, Kalevi Kahra, Aarre Karén, Lauri Komulainen, Hannu Lauri, Antti Litja, Anitta Niemi,
 Pertti Palo, Eero Pikkarainen, Esko Nikkari, Seppo Pääkkönen, Matti Olavi Ranin, Topi Reinikka, Matti Tuominen

Punainen kuu Tanssiesitys

Ensi-ilta: 6.9.1987 SN Esityskerrat: 18 Katsojamäärä: 8.024 Viimeinen esitys: 13.5.1988
 (Vierailu Jyväskylän talvi Esityskertoja: 2 Katsojamäärä: 859)
 (Vierailu Brighton 26.-28.5.1988 Esityskertoja: 3 Katsojamäärä: 1.498)
 Ohjaus, koreografia ja puvut: Jorma Uotinen Tuotantoassistentti: Maisa Savolainen
 Musiikki: Astor Piazzolla, Villa-Lobos, Vangelis
 Valaistuksen suunnittelu: Claude Naville Lavastus: Jorma Uotinen ja Mikko Kurenniemi
 Naamiointi: Helena Lindgren ja Pirjo Leino
 Valaistuksen toteutus: Heimo Hiltunen ja Markku Penttilä Ääni: Pekka Mattsson ja Keijo Iiskola
 Pukujen toteutus Elsa Pättiniemen johdolla
 Näyttämöestariit: Seppo Kotamies, Krister Bäckström ja Antti Laurikainen
 Tarpeisto: Arja Koskinen Järjestäjä: Ismo Kottonen
 TANSSIJAT: Helena Haaranen, Harri Heikkinen, Tuula Hyyryläinen, Marjatta Jaatinen,
 Riikka Korppi-Tommola, Maijeli Liikanen, Helena Pasanen (varalla), Jukka Perkiö,
 Jyri Pulkkinen, Sami Saikkonen, Kimmo Sandell ja Tarja Tuominen

Friedrich Dürrenmatt **Vanhan naisen vierailu** (Der Besuch der alten Dame)

(Suomennos: Ritva Arvelo)
 Ensi-ilta: 17.9.1987 SN Esityskerrat: 36 Katsojamäärä: 24.582 Viimeinen esitys: 23.4.1988
 Ohjaus: Kari Rentola
 Lavastus ja puvut: Ralf Forsström Lavastajan assistentti: Outi Parviainen
 Musiikki: Tapio Yrjö Kitaristi: Jari Lappalainen
 Valaistus: Markku Penttilä ja Heimo Hiltunen
 Äänitehosteet: Keijo Iiskola ja Pekka Mattsson
 Videointi: Markku Kekäläinen, Kari Leppälä ja Peter Tideman
 Näyttämöestariit: Seppo Kotamies, Antti Laurikainen ja Krister Bäckström
 Kuiskaaja: Marjatta Saastamoinen Järjestäjä: Jukka Kekkonen
 Tarpeisto: Urho Heinonen Tarpeiston valmistus: Juhani Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch
 Naamiointi: Pirjo Leino ja Anne Gorlewski Kampaukset: Mirjam Määttä
 Pienoisrautatie on valmistettu Helsingin Kaupunginteatterin lavastamossa.
 Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen Harjoituskuvat: Esa Hytönen Kansikuja: Kai Kujasalo
 HENKILÖT: Claire Zahanassian: Eila Pehkonen/ Hänen puolisonsa VII-IX: Mikko Hänninen/
 Hovimestari: Saara Pakkasvirta/ Koby: Eira Jauckens/ Lobby: Anja Haahdenmaa/
 Alfred III: Olavi Ahonen/ Hänen vaimonsa: Saara Pakkasvirta/ Hänen tyttärensä: Sari Mällinen/
 Hänen poikansa: Risto Autio/ Pormestari: Jyrki Kovaleff/ Kirkkoherra: Seppo Pääkkönen/
 Opettaja: Hannu Lauri/ Lääkäri: Marjatta Raita/ Poliisi: Pekka Laiho/
 Pormestarin rouva: Eeva-Liisa Haimelin/ Kaupunkilainen Hofbauer: Jukka-Pekka Palo/
 Kaupunkilainen: Elina Pohjanpää/ Toimittaja: Lauri Komulainen/ Junailija: Risto Autio/
 Ulosottomies: Mikko Hänninen/ Suntio: Markku Toikka/ Toby: Jari Sandberg, Kari Hyväkkö/
 Roby: Sixten Bäckström, Hannu Viinanen/ Kameramies: Jukka Kekkonen/

Pirkko Saisio – Laura Jäntti **Mies ja Nainen** Kantaesitys

Ensi-ilta: 18.9.1987 PN Esityskerrat: 25 Katsojamäärä: 3.791 Viimeinen esitys: 25.5.1988
 Ohjaus: Laura Jäntti Käsikirjoitus: Pirkko Saisio ja Laura Jäntti
 Lavastus: Mikko Kurenniemi Musiikki: Jorma Tapio
 Valaistus: Juhani Leppänen ja Kimmo Lehtonen

Äänitehosteet: Raimo Helenius ja Kai Fuhrmann
 Näyttämöemestarit: Jorma Kiviniemi ja Kalevi Hautamäki
 Järjestäjä: Walde Pitkänen Tarpeisto: Timo Vaajoki
 Käsiohjelma: Pirjo Honkasalo ja Mikko Kurenniemi
 ESIINTYJÄT: Mies – Jyrki Nousiainen / Nainen – Kristiina Elstelä /
 Soittaja – Jorma Tapio

Pentti Haanpää – Ritva Holmberg **Noitaympyrä**
 Ensi-ilta: 6.11.1987 PN Esityskerrat: 58 Katsojamäärä: 15.835 Viimeinen esitys: 29.12.1988
 Ohjaus: Kalle Holmberg Ohjausassistentti: Vilppu Kiljunen (teatterikorkeakoulu)
 Visuaalinen suunnittelu: Måns Hedström ja Kimmo Viskari
 Valaistus: Juhani Leppänen ja Kimmo Lehtonen
 Äänisuunnittelu: Kalle Holmberg 2. Näytöksen teemamusiikki: Jukka Linkola
 Äänen toteutus: Raimo Helenius ja Kai Fuhrman
 Naamiointi: Kaija Ilomäki Kampaukset: Eija Kuokkanen
 Taivalvaaran pään valmistus: Juhani Rytkölä
 Näyttämöemestarit: Jorma Kiviniemi ja Kalevi Hautamäki
 Järjestäjä: Ismo Salonen Kuiskaaja: Sinikka Kukkonen Tarpeisto: Sirkka Malinen
 Filmin kuvaus: Pertti Mutanen
 Tekninen johto: Birger Grönholm, Jouko Ala-Pantti ja Elmo Kiuru
 Käsiohjelma: Ritva Holmberg Valokuvat: Tapio Vanhatalo Juliste: Kimmo Viskari
 HENKILÖT: Pate Teikka: Antti Virmavirta/ Taivalvaaran näyttelijä: Juha Muje/
 Muissa tehtävissä: Ilkka Heiskanen, Kalevi Kahra, Heikki Kinnunen, Heidi Krohn,
 Rea Mauranen, Anitta Niemi, Pertti Palo, Matti Olavi Ranin, Esko Salminen, Aino Seppo,
 Satu Silvo, Raili Tiensuu, Matti Tuominen, Virpi Uimonen/
 Sekä: Eino Grön, Topi Sorsakoski, Jussi Miilunpalo/

Ritva Holmberg: Jalmari Finnen Kiljus-kirjojen pohjalta **Kiljusen herrasväki** Lastennäytelmä
 Ensi-ilta: 1.12.1987 PN Esityskerrat: 72 Katsojamäärä: 25.249 Viimeinen esitys: 18.12.1988
 Ohjaus: Vilppu Kiljunen (teatterikorkeakoulu)
 Lavastus: Kaarina Hieta Puvut: Bo Haglund
 Valaistus: Juhani Leppänen ja Kimmo Lehtonen
 Äänisuunnittelu: Vilppu Kiljunen Äänen toteutus: Raimo Helenius ja Kai Fuhrman
 STT:n uutistenlukija: Pekka Laiho Tanssit: Jens Walentinsson
 Naamiointi: Riikka Virtanen Kampaukset: Maj-Lis Heinonen
 Näyttämöemestarit: Jorma Kiviniemi ja Kalevi Hautamäki
 Järjestäjä: Ismo Salonen Kuiskaaja: Sinikka Kukkonen
 Tarpeisto: Sirkka Malinen Pukija: Rauni Ahonen
 Tekninen johto: Birger Grönholm, Jouko Ala-Pantti ja Elmo Kiuru
 Käsiohjelma: Ritva Holmberg ja Bo Haglund
 HENKILÖT: Isä Kiljunen: Matti Tuominen/ Äiti Kiljunen: Heidi Krohn/ Mökö: Ilkka Heiskanen/
 Luru: Antti Virmavirta/ Plättä: Rea Mauranen/ Opettaja: Poliisi; Saksan, Japanin, Venäjän lähettiläät;
 Kansan edustaja; Uutisreportteri: Matti Olavi Ranin/ Opettaja; Poliisi; Neiti Kyykkänen; Molla: Anitta Niemi/
 Mannerheim; Amerikan lähettiläs; Kalle, kammonisti: Kalevi Kahra/
 Siivooja Vienonen; Ville, kammonisti: Virpi Uimonen/

William Shakespeare **Kuinka äkäpussi kesytetään** (The Taming of the Shrew)
 (Suomennos ja esityksen prologi: Lauri Sipari)
 Ensi-ilta: 18.12.1987 SN Esityskerrat: 80 Katsojamäärä: 61.231 Viimeinen esitys: 2.12.1989
 Ohjaus: Jotaarkka Pennanen Musiikki: Atso Almila
 Lavastus: Kaarina Hieta Puvut: Maija Pekkanen
 Lavastuksen tekstiilit: Elina Helenius (Taideteollinen korkeakoulu)
 Valaistus: Unto Valjakka Äänitehosteet: Keijo Iiskola ja Pekka Mattsson
 Näyttämöemestarit: Seppo Kotamies, Antti Laurikainen ja Krister Bäckström
 Kuiskaaja: Milja Luukko Järjestäjä: Jukka Kekkonen
 Tarpeisto: Arja Koskinen Tarpeiston valmistus: Juhani Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch
 Naamiointi: Pirjo Leino Kampaukset: Eija Kuokkanen
 Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen Harjoituskuvat: Kari Hakli Kansikuva: Kai Kujasalo
 HENKILÖT: Baptista Minola: Elina Pohjanpää/ Katariina, hänen tyttärensä: Jukka-Pekka Palo/
 Bianca, hänen tyttärensä: Seppo Pääkkönen/ Petruchio: Riitta Havukainen/

Grumio, Petruchion palvelija: Kristiina Elstelä/ Hortensio, Biancan kosija: Eeva-Liisa Haimelin/
 Gremio, Biancan kosija: Hillevi Lagerstam/ Lucentio, Biancan kosija: Hannele Lauri/
 Tranio, Lucention palvelija: Sinikka Sokka/ Biondello, Lucention palvelija: Anja Haahdenmaa/
 Vincentio, Lucention isä: Anneli Haahdenmaa/ Maisteri; Peter: Eira Jauckens/
 Räätäli; Hattukauppias; Curtis: Marjatta Raita/ Leski: Lauri Komulainen/ Natanael: Elina Pohjanpää/
 Nicolas: Hillevi Lagerstam/ Philip: Anneli Haahdenmaa/
 Musiikot: Yvonne Gräsbeck, laulu ja kitara/ Leena Sainio, laulu ja nokkahuilu/
 Marja Salakka, laulu ja fagotti/

Jean-Paul Sartre **Paholainen ja Taivaan Isä** (Le Diable et le Bon Dieu)

(Suomennos: Ritva Arvelo)

Ensi-ilta: 2.2.1988 SN Esityskerrat: 15 Katsojamäärä: 7.480 Viimeinen esitys: 26.5.1988

Ohjaus: Kari Rentola Sovitus: Tove Idström

Lavastus: Ralf Forsström Puvut: Ralf Forsström ja Ulla Aaltonen

Musiikki: Markku Kalenius, Piia Komsa (sello), Ari Siikasaari (kitara)

Valaistus: Markku Penttilä

Äänitehosteet: Keijo Iiskola, Pekka Mattsson ja Antero Mansikka

Näyttämömestarit: Seppo Kotamies, Antti Laurikainen ja Krister Bäckström

Kuiskaaja: Marjatta Saastamoinen Järjestäjä: Ismo Kottonen

Tarpeisto: Urho Heinonen Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch ja Juhani Rytkölä

Naamiointi: Anne Gorlewski ja Zoe Burtsov

Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen Harjoituskuvat: Kari Hakli Kansikuva: Kai Kujasalo

HENKILÖT: Götz: Hannu Lauri/ Heinrich, pappi: Esko Nikkari/

Nasti, kapinoivien talonpoikien johtaja: Jarkko Rantanen/ Catherine: Sari Mällinen/

Hilda: Saara Pakkasvirta/ Frantz, Götzin palvelija: Mikko Hänninen/ Arkkipiispa: Olavi Ahonen/

Piispa: Jyrki Nousiainen/ Hermann: Risto Autio/ Veli Tetzl: Mikko Hänninen/

Spitaalinen: Olavi Ahonen/ Noita: Sari Mällinen/

Kaupunkilaisia, upseereita, sotilaita, talonpoikia: Olavi Ahonen, Risto Autio, Sari Mällinen,

Esko Nikkari, Jyrki Nousiainen, Saara Pakkasvirta/

David Mamet (Suomennos: Juha Siltanen) **Elämä näyttämöllä** (A Life in the Theatre) Suomenkielinen kantaesitys

Ensi-ilta: 11.2.1988 PN Esityskerrat: 22 Katsojamäärä: 3.408 Viimeinen esitys: 25.5.1988

Ohjaus: Kalle Holmberg

Apulaisohjaaja: Hannele Rubinstein Tuottaja: Ritva Holmberg

Lavastus: Mikko Kurenniemi Puvut: Maija Pekkanen

Valot: Juhani Leppänen ja Kimmo Lehtonen Ääni: Raimo Helenius ja Kai Fuhrman

Järjestäjä: Ismo Salonen Kuiskaaja: Kirsti Väättämöinen

Tarpeisto: Sirkka Malinen Pukija: Rauni Ahonen Näyttämömestari: Kalevi Hautamäki

Näyttämömiehet: Kari Rokka, Olli Havu/ Ilkka Kilpinen, Juha Yrttimaa

Käsiohjelma: Ritva Holmberg Harjoituskuvat: Tapio Vanhatalo Kansi: Kimmo Viskari

HENKILÖT: Robert, vanhempi näyttelijä – Sakari Jurkka/ John, nuorempi näyttelijä – Ilkka Heiskanen

B 12 – alussa oli kasvatus Tanssiesitys

Ensi-ilta: 3.3.1988 Itäkeskus Esityskerrat: 11 Katsojamäärä: 1.821

Uusintaensi-ilta 28.4.1988 PN Esityskerrat: 18 Katsojamäärä: 3.249 Viimeinen esitys: 11.2.1989

Ohjaus, koreografia ja puvut: Jorma Uotinen Tuotantoassistentti: Maisa Savolainen

Musiikki: Serge Aubry Lavastus: Kaarina Hieta

Valaistus: Claude Naville Valaistusassistentti: Juha Westman (Teatterikorkeakoulu)

Naamiointi: Helena Lindgren Tarpeisto: Helena Ristseppä

TANSSIJAT: Helena Haaranen / Tuula Hyyryläinen, Harri Heikkinen, Marjatta Jaatinen,

Riikka Korppi-Tommola, Maijeli Liikanen, Jukka Perkiö, Jyri Pulkkinen, Sami Saikkonen,

Kimmo Sandell ja Tarja Tuominen

David Mamet **Myyntitykit** (Glengarry Glen Ross)

Suomennos: Antti Hietala, Sirpa Hyttinen, Jukka Mäkinen (Teak 1987, opettajana Lauri Sipari)

Ensi-ilta: 25.3.1988 SN Esityskerrat: 45 Katsojamäärä: 30.043 Viimeinen esitys: 9.5.1989

Ohjaus: Antti Einari Halonen

Lavastus: Markku Sirén Puvut: Maija Pekkanen

Valaistus: Markku Penttilä ja Kari Leppälä

Näyttämömestarit: Seppo Kotamies, Antti Laurikainen ja Krister Bäckström

Kuiskaaja: Milja Luukko Järjestäjä: Jukka Kekkonen Tarpeisto: Urho Heinonen
 Naamiointi: Zoe Burtsov
 Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen ja Antti Hietala
 Harjoituskuvat: Kari Hakli Kansikuva: Kai Kujasalo
 HENKILÖT: Shelly Levene: Heikki Kinnunen/ John Williamson: Jyrki Kovaleff/
 Dave Moss: Pekka Laiho/ George Aaronow: Esko Nikkari/ Richard Roma: Seppo Pääkkönen/
 James Lingk: Risto Autio/ Baylen: Hannu Lauri/

Jukka O. Miettinen **Siddhartha** Itämainen satunäytelmä
 Ensi-ilta: 10.4.1988 SN Lämpiössä itämaisessa satuteltassa
 Esityskertoja: 130 Katsojamäärä: 12.026 Viimeinen esitys: 9.4.1992
 (Ralf Forsströmin 25-vuotistaiteilijajuhlaesitys 23.1.1989 Esityskertoja: 1 Katsojamäärä: 87)
 (Oulun Lastenteatteripäivät 11.-12.4.1989 Esityskertoja: 4 Katsojamäärä: 381)
 (Kuopion Kaupunginteatteri 7.-8.6.1989 Esityskertoja: 4 Katsojamäärä: 354)
 Ohjaus ja visualisointi: Ralf Forsström
 Koreografia ja ohjaajan assistentti: Maisa Savolainen Musiikki: Reijo Lainela
 Ääni ja musiikin nauhoitus: Antero Mansikka
 Nukkien, maskien ja tarpeiston valmistus: Juhani Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch
 Teltan ompelu: Jan Fäldt Naamiointi: Anne Gorlewski
 Valot: Unto Valjakka ja Vesa Ellilä Järjestäjä: Ismo Kottonen
 Tarpeisto ja pukija: Maila Kuosmanen Näyttämöestari: Seppo Kotamies
 Lavasteiden valmistus Elmo Kiurun johdolla, Pukujen valmistus Ulla Aaltosen johdolla
 Tekninen tuotanto: Jouko Ala-Pantti Tekninen johtaja: Birger Grönholm
 Juliste: Kai Kujasalo Valokuva: Kari Hakli
 HENKILÖT: Kertoja: Saara Pakkasvirta/ Prinssi Siddhartha (Buddha): Harri Heikkinen/
 Maya, Siddharthan äiti: Kaisa Torkkel/ Kuningas, Siddharthan isä: Stig Fransman/
 Ennustaja: Jyrki Nousiainen/ Yasodhara, Siddharthan puoliso: Helena Pasanen/
 Vanhus: Stig Fransman/ 1.Erakko: Jyri Pulkkinen/ 2.Erakko: Jyrki Nousiainen/
 3.Erakko: Stig Fransman/ Mara, Pimeyden ruhtinas: Stig Fransman/
 Harhan kuningatar: Helena Pasanen/ Siddharthan ääni: Jukka-Pekka Palo/
 Lisäksi: Hoviväkeä, ruttotautinen, kuollut, askeetti, eläimiä, hirviöitä, Buddhan oppilaita jne.

Thomas Bernhard (Suomennos: Markku Mannila) **Loistava Josef**
 (Der Theatermacher) Suomenkielinen kantaesitys
 Ensi-ilta: 1.9.1988 PN Esityskerrat: 63 Katsojamäärä: 15.799 Viimeinen esitys: 14.12.1989
 Ohjaus: Hannele Rubinstein Skenografia: Kaarina Hieta
 Valaistus: Juhani Leppänen ja Kimmo Lehtonen Äänitehosteet: Kai Fuhrman
 Historialliset hahmot ja maskit: Juhani Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch
 Naamiointi: Riikka Virtanen Kampaukset: Maj-Lis Heinonen
 Järjestäjä: Hannu Keski-Hakuni Kuiskaaja: Sinikka Kukkonen Tarpeisto: Timo Vaajoki
 Pukujen toteutus: Ulla Aaltonen ja ompelimo
 Näyttämöestarit: Jorma Kiviniemi ja Kalevi Hautamäki
 Valokuvat: Tapio Vanhatalo Kansi: Kimmo Viskari Tuottaja: Ritva Holmberg
 HENKILÖT: Josef Bruscon, teatterintekijä: Esko Salminen/
 Rouva Bruscon, teatterintekijä: Heidi Krohn/
 Sarah, edellisten tytär: Aino Seppo/ Ferruccio, edellisten poika: Matti Olavi Ranin/
 Majatalon omistaja: Raili Tiensuu/ Majatalon emäntä: Virpi Uimonen/
 Erno, majatalon omistajan poika: Timo Vaajoki/

Jussi Parviainen **Rikas** Kantaesitys
 Ensi-ilta: 2.9.1988 SN Esityskerrat: 22 Katsojamäärä: 11.436 Viimeinen esitys: 11.2.1989
 Ohjaus: Ossi Räikkä
 Lavastus: Markku Sirén Puvut: Maija Pekkanen
 Musiikki: Markku Lassander
 Valaistus: Markku Penttilä ja Kari Leppälä
 Äänitehosteet: Keijo Iiskola ja Pekka Mattsson
 Näyttämöestarit: Seppo Kotamies, Antti Laurikainen ja Krister Bäckström
 Kuiskaaja: Marjatta Pekki Järjestäjä: Jukka Kekkonen
 Tarpeisto: Arja Koskinen Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch ja Juhani Rytkölä
 Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen

Harjoituskuvat: Tapio Vanhatalo Kansikuva: Jorma Komulainen
 HENKILÖT: Kristo Hurttu: Heikki Kinnunen/ Huotari, hänen paras ystävänsä: Pekka Laiho/
 Ilona, Hurtan vaimo: Riitta Havukainen/ Isä, Hurtan isä: Esko Nikkari/
 Nuori mies, naapuri: Jyrki Nousiainen/
 Mies, virkailija psykiatrisella poliklinikalla: Jyrki Nousiainen/

Jukka Vieno **Kunnian miehet**

Ensi-ilta: 5.10.1988 PN Esityskerrat: 38 Katsojamäärä: 7.886 Viimeinen esitys: 25.4.1989
 Ohjaus: Kimmo Kahra Ohjaajan assistentti: Jukka Vieno
 Skenografia: Pekka Korpiniitty
 Valaistus: Juhani Leppänen ja Kimmo Lehtonen Äänitehosteet: Kai Fuhrman
 Naamiointi ja kampaukset: Zoe Burtsov
 Järjestäjät: Hannu Keski-Hakuni ja Ismo Salonen
 Pukija: Rauni Ahonen Kuiskaaja: Sari Ilmola
 Näyttämöestari: Jorma Kiviniemi ja Kalevi Hautamäki Tuottaja: Ritva Holmberg
 HENKILÖT: Oikeuskansleri: Kalevi Kahra/ Anna, edellisen vaimo: Eija Vilpas/
 Otto, edellisten poika: Veikko Kiljunen, Ville Pohjanheimo/
 Härmä, yksityisetsivä: Matti Tuominen/ Olli, mies metsässä: Olavi Ahonen/
 Martti, edellisen poika: Ilkka Heiskanen/ Vanha mies, oikeuskanslerin ikätoveri: Pentti Louko/
 Ihantola, ravintoloitsija: Pertti Palo/ Baarimikko: Juha Muje/

Stephen Bill (Suomennos: Lauri Sipari) **Syntymäpäivä** (Curtains) Suomen kantaesitys
 Ensi-ilta: 12.10.1988 Itäkeskus Esityskerrat: 31 Katsojamäärä: 4.433 Viimeinen esitys: 29.3.1989
 Ohjaus: Kari Rentola
 Lavastus ja puvut: Ralf Forsström Valaistus: Kalle Aaltonen
 Äänitehosteet: Jan Hedengren Näyttämöestari: Antti Laurikainen
 Kuiskaaja: Liisa Vuorisalo Järjestäjä: Kari Sandell Tarpeisto: Satu Noroluoto
 Naamiointi ja kampaukset: Kaija Nuutinen
 Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen Värikuvat harjoituksista: Tapio Vanhatalo
 HENKILÖT: Ida: Eila Rinne/ Katherine: Kristiina Elstelä/ Margaret: Elina Pohjanpää/
 Susan: Eeva-Liisa Haimelin/ Douglas: Stig Fransman/ Geoffrey: Lauri Komulainen/
 Michael: Jukka-Pekka Palo/ Rouva Jackson: Eira Jauckens/

Georges Brassens **Sydämeni metsässä** Musiikkiesitys

(Laulut suomentanut: Aale Tynni)
 Ensi-ilta: 27.10.1988 PN Esityskerrat: 67 Katsojamäärä: 17.429 Viimeinen esitys: 22.4.1990
 Esityksen kokonaissuunnittelu: Ritva Holmberg
 Visualisoinnissa apuaan antaneet: Kaarina Hieta ja Mikko Kurenniemi
 Valaistus: Kimmo Lehtonen ja Juha Lae Äänen toisto: Ilari Niemelä
 Naamiointi: Anne Gorlewski Kampaukset: Eija Kuokkanen Tarpeisto: Timo Vaajoki
 Järjestäjä: Ismo Salonen ja Hannu Keski-Hakuni
 Näyttämöestari: Jorma Kiviniemi ja Kalevi Hautamäki
 Musiikin harjoitus ja johto: Eero Ojanen
 Orkesteri: Markku Kalenius, Jari Lappalainen, Eero Ojanen ja Tapio Yrjä
 ESIINTYJÄT: Ilkka Heiskanen, Heidi Krohn, Rea Mauranen, Juha Muje, Anitta Niemi,
 Pertti Palo, Matti Olavi Ranin, Aino Seppo, Raili Tiensuu, Virpi Uimonen

John Fowles **Jumalten naamiot** (The Magus) Kantaesitys

(Romaanista näytelmäksi kirjoittanut: Eija-Elina Bergholm Romaanin suomennos: Erkki Haglund)
 Ensi-ilta: 24.11.1988 SN Esityskerrat: 31 Katsojamäärä: 17.545 Viimeinen esitys: 29.5.1989
 Ohjaus ja sovitus: Jotaarkka Pennanen
 Ohjaajan assistentti: Juha Hemánus (TeaK)
 Lavastus: Janne Haukka Puvut ja naamiointin suunnittelu: Helena Lindgren
 Musiikki: Ari Taskinen Video: Pirjo Honkasalo ja Markku Kekäläinen Koreografi: Helena Pasanen
 Valaistus: Simo Leinonen, Panu Pohjola (TeaK), Risto Heikkerö ja Kari Leppälä
 Äänitehosteet: Antero Mansikka ja Ari Taskinen
 Näyttämöestari: Krister Bäckström ja Antti Laurikainen
 Kuiskaaja: Milja Luukko Järjestäjä: Ismo Kottonen
 Tarpeisto: Urho Heinonen Tarpeiston valmistus: Juhani Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch
 Naamiointi: Pirjo Leino Kampaukset: Jorma Stenberg

Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen Harjoituskuvat: Kari Hakli
 HENKILÖT: Nicholas Urfe: Seppo Pääkkönen/ Alison: Sari Mällinen/
 Maurice Conchis: Oiva Lohntander/ Julie; June; Lily; Tri Maxwell: Hannele Lauri/
 Mitford; Eversti Wimmel: Jarkko Rantanen/
 Demetriades; Luutnantti Klubert; Tri Marcus: Risto Autio/
 Maria; Kemp; Tri Kazanianis: Saara Pakkasvirta/ Joe Harrison: Erwin Latimer/
 Sotilaita, kyläläisiä, opiskelijoita, taruhahmoja: Kari Apiala, Arto Heino, Pirkko Keskitalo,
 Pertti Kinanen, Vesamatti Määttä, Taisto Oksanen, Anssi Valtonen, Hannu Viinanen/

Poltettu puutarha Tanssiesitys

Ensi-ilta: 15.12.1988 SN Esityskerrat: 17 Katsojamäärä: 6.545 Viimeinen esitys: 1.6.1989
 Ohjaus, koreografia ja puvut: Jorma Uotinen Assistentti: Maisa Savolainen
 Musiikki: Serge Aybry ja Dominique Greenberg
 Valaistuksen suunnittelu: Claude Naville
 Lavastus: Jorma Uotinen ja Mikko Kurenniemi Naamiointi: Helena Lindgren
 Valaistuksen toteutus: Risto Heikkerö ja Markku Penttilä
 Ääni: Keijo Iiskola ja Antero Mansikka
 Näyttämöestari: Antti Laurikainen, Krister Bäckström ja Juhani Sevón
 Järjestäjä: Jukka Kekkonen
 TANSSIJAT: Jorma Uotinen, Helena Haaranen, Harri Heikkinen, Tuula Hyyryläinen,
 Marjatta Jaatinen, Riikka Korppi-Tommola, Maijeli Liikanen, Ari Numminen, Maiju Palo,
 Jukka Perkiö, Jyri Pulkkinen ja Sami Saikkonen

F.M.Dostojevski **Riivaajat** (Possessed)

Ensi-ilta: 10.2.1989 PN Esityskerrat: 81 Katsojamäärä: 22.397 Viimeinen esitys: 12.5.1990
 Ohjaus: Kalle Holmberg Dramatisointi: Ritva Holmberg
 Visuaalinen suunnittelu: Måns Hedström ja Kimmo Viskari
 Musiikki ja äänet: Matti Bergström Valosuunnittelu: Tuukka Törneblom (TeaK)
 Naamiointi: Kaija Iilomäki Kampaajat: Eija Kuokkanen
 Valot: Juhani Leppänen Ääni: Kimmo Sillantie
 Järjestäjä: Ismo Salonen Kuiskaaja: Sinikka Kukkonen Tarpeisto: Sirkka Malinen
 Pukija: Rauni Ahonen Näyttämöestari: Jorma Kiviniemi ja Kalevi Hautamäki
 Käsiohjelma: Ritva Holmberg Harjoituskuvat: Tapio Vanhatalo Kansi: Kimmo Viskari
 HENKILÖT: Nikolai Stavrogin: Vesa-Matti Loiri/ Varvara Petrovna, hänen äitinsä: Heidi Krohn/
 Pjotr Verhovenski: Juha Muje/ Stepan Trofimovits Verhovenski, hänen isänsä: Esko Salminen/
 Praskovja Drozdova, Varvaran ystävä: Raili Tiensuu/ Liza, hänen tyttärensä: Eija Vilpas/
 Ivan Satov: Antti Virmavirta/ Darja, hänen sisarensa, Varvaran kasvatti: Aino Seppo/
 Marie, Satovin vaimo: Virpi Uimonen/ Lebjadkin: Matti Tuominen/
 Marja, hänen sisarensa: Rea Mauranen/ Kirillov: Tom Wentzel/ Tihon: Kalevi Kahra/
 Fedka: Ilkka Heiskanen/ Liputin: Matti Olavi Ranin/ Ljamsin: Pertti Palo/
 Sigaljov: Hannu Kivioja (TeaK)/ Gaganov: Antti Litja, Olavi Ahonen/
 Arina Prohorovna: Anitta Niemi/ Mavriki: Kai Hurri/ Pikkutyttö: Siiri Nordin, Petra Rossi/

Juha Siltanen – Jorma Uotinen **Piaf Piaf** Musiikkinäytelmä

(Laulujen suomennokset: Esko Elstelä) Suunnittelu ja dramaturgia: Juha Siltanen ja Jorma Uotinen
 Ensi-ilta: 9.3.1989 SN Esityskerrat: 75 Katsojamäärä: 50.161 Viimeinen esitys: 31.3.1990
 Ohjaus ja koreografia: Jorma Uotinen Teksti: Juha Siltanen Tuotantoassistentti: Tuula Hyyryläinen
 Lavastus: Mikko Kurenniemi Valosuunnittelu: Claude Naville
 Pukujen ja maskeerauksen suunnittelu: Helena Lindgren
 Musiikin sovitus ja taiteellinen johto: Esa Helasvuo Kapellimestari: Jorma Aalto
 Harjoituspianistit: Jorma Aalto, Esa Helasvuo, Jarmo Savolainen ja Timo Vesajoki
 Valaistuksen toteutus: Vesa Ellilä, Risto Heikkerö, Markku Kekäläinen, Kari Leppälä,
 Markku Penttilä ja Peter Tideman
 Ääni ja miksaus: Antero Mansikka, Seppo Myllyrinne, Ilari Niemelä ja Timo Vesajoki
 Kuiskaaja: Milja Luukko Naamiointi: Anne Gorlewski, Pekka Helynen ja Tuija Luukkainen
 Kampausten suunnittelu: Hilikka Stenberg Kampaajat: Mirjam Määttä ja Hilikka Sterberg
 Näyttämöestari: Antti Laurikainen, Krister Bäckström ja Juhani Sevón
 Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch Tarpeistonhoitaja: Arja Koskinen
 Järjestäjä: Ismo Kottonen Ensiapu ja lihashuolto: Tom Söderholm
 Valokuvat: Stefan Bremer Käsiohjelma: Juha Siltanen (suunnittelu), Kai Kujasalo (taitto)

HENKILÖT: Näyttelijä; Edith: Eija Ahvo/
 Näyttelijä; Tarjoilija; Varas; Erotuomari; Transvestiitti; Theo: Risto Autio/
 Näyttelijä; Mies kadulta; Transvestiitti; Upseeri: Stig Fransman/
 Tanssija; Amerikkalainen mies kadulta: Mark Garth/
 Näyttelijä; La Môme Bijou: Anneli Haahdenmaa/
 Tanssija; Neiti Y: Helena Haaranen/ Näyttelijä; Nainen: Riitta Havukainen/
 Tanssija; Välinpitämätön: Harri Heikkinen/ Näyttelijä; Neiti X: Katriina Honkanen/
 Tanssija; Nainen kadulta: Marjatta Jaatinen/
 Näyttelijä; Nyrkkelijä; Transvestiitti: Jyrki Kovaleff/
 Tanssija; Sokea tyttö; Nainen kadulta: Andrea Ladanyi/
 Tanssija; Nainen kadulta: Kiki Molander/
 Tanssija; Harlekiini: Ari Numminen/ Tanssija; Nainen kadulta: Maiju Palo/
 Tanssija; Mies kadulta; Ammattinyrkkelijä; Transvestiitti: Jukka Perkiö/
 Tanssija; Mies kadulta; Transvestiitti; Sotamies: Jyri Pulkkinen/
 Näyttelijä; Varjo: Seppo Pääkkönen/ Tanssija; Merimies; Transvestiitti: Sami Saikkonen/
 Hanuristi: Tapio Yrjä/ Koira: Iivari/ Varalla: Päivi Rissanen/
 Orkesteri: Mikko-Ville Luolajan-Mikkola (Konserttimeistari)/ Minna Arkkola, Susse Helasvuo,
 Raakel Honkanen, Minna Kangas, Tiina Niemi, Riikka Pelto, Riikka Ranto, Markku Sihvonen (Viulut)/
 Lauri Poijärvi, Seija Puurunen, Aulikki Haahti (Altoviulut)/ Ulla Kupiainen, Virpi Kuula (Sellot)/
 Jorma Härkönen, Erik Siikasaari (Kontrabassot)/ Jarmo Savolainen (Piano)/ Petri Ikkela (Hanuri)/
 Erkki Paananen (Oboe)/ Teemu Salminen (Huilu ja saksofoni)/
 Tapio Aaltonen, Markku Kalenius (Lyömäsoittimet)/

Vierailu: Kansainvälinen Teatterifestivaali : Euripide **Troijan naiset**
 Esitykset: 19.-20.5.1989 SN Esityskertoja: 3 Katsojamäärä: 1939
 Esittää: Japanilainen Suzuki Company of Togan

Vierailu: Helsingin Juhlaviikot : John Cranko **Onegin** Tanssiesitys
 Esitykset: 25.-26.8.1989 SN Esityskertoja: 3 Katsojamäärä: 2541
 Esittää: Stuttgartin baletti

Carlo Coldoni **Venetsialaisella torilla** (Il Campiello) Suomenkielinen kantaesitys
 (Suomennos: Liisa Ryömä)
 Ensi-ilta: 30.8.1989 SN Esityskerrat: 70 Katsojamäärä: 43.190 Viimeinen esitys: 15.5.1990
 Ohjaus: Hannele Rubinstein Ohjaajan assistentti: Koreografi Maisa Savolainen
 Lavastus: Ensio Suominen Puvut: Maija Pekkanen Musiikki: Atso Almila
 Lavastajan assistentti: Mikko Saastamoinen (TaiK) Lavastemaalaukset: Mikko Kurenniemi
 Valaistuksen suunnittelu: Ilkka Volanen Valaistus: Risto Heikkerö
 Äänitehosteet: Keijo Iiskola ja Pekka Mattsson
 Näyttämöestari: Antti Laurikainen, Krister Bäckström ja Juhani Sevón
 Kuiskaaja: Marjatta Pekki Järjestäjä: Jukka Kekkonen Tarpeisto: Urho Heinonen
 Tarpeiston valmistus: Juhani Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch Naamiointi: Pekka Helynen
 Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen
 Harjoituskuvat: Stefan Bremer Kanssi: Kai Kujasalo ja Stefan Bremer
 HENKILÖT: Gasparina: Kirsti Kuosmanen/ Donna Catta Panchiana, eukko: Saara Pakkasvirta
 (paikannut: Kristiina Elstelä)/ Lucietta, donna Catten tytär: Riitta Havukainen/
 Donna Pasqua Polegana, eukko: Elina Pohjanpää/
 Gnese, donna Pasquan tytär: Sari Mällinen, Sara Paavolainen/
 Orsola, lättykauppias: Marjatta Raita/ Zorretto, Orsolan poika: Taisto Reimaluoto/
 Anzoleto, kaupustelija: Kai Lehtinen/ Cavaliere: Jarkko Rantanen/
 Fabrizio, Gasparinan eno: Lauri Komulainen, Stig Fransman/ Kirjalija, Sansuga: Jyrki Nousiainen/
 Turisteja: Pertti Mäkinen, Pauliina Naala, Taisto Oksanen, Helena Pasanen, Sari Sadik, Kari Vartiainen/
 Muusikot: Jorma Aalto, Patri Ikkela, Pekka Pentikäinen (Hanuri)/ Mikko Kauppinen, Kimmo Leppälä,
 Heikki Nikula (Klarinetti, bassoklarinetti)/ Petri Rantala, Antti Riikonen (Lyömäsoittimet)/

Maria Jotuni **Kurdin prinssi**
 Ensi-ilta: 9.9.1989 PN Esityskertoja: 67 Katsojamäärä: 18.128 Viimeinen esitys: 18.12.1990
 Ohjaus: Arto af Hällström Ohjausassistentti: Mika Leskinen (TeaK)
 Lavastus: Kaarina Hieta Puvut: Metti Nordin
 Naamiointi: Anne Gorlewski Kampaukset: Maj-Lis Heinonen

Valot: Juhani Leppänen Ääni: Kai Fuhrman
 Järjestäjä: Hannu Keski-Hakuni Tarpeisto: Sirkka Malinen
 Pukija: Rauni Ahonen Kuiskaaja: Sari Ilmola
 Näyttämöestari: Jorma Kiviniemi ja Kalevi Hautamäki Tuottaja: Ritva Holmberg
 HENKILÖT: Ami Merius, entinen rohdoskauppias: Tom Wentzel/
 Hildur, hänen vaimonsa: Anitta Niemi/ Kaarlo, heidän poikansa, ylioppilas: Antti Virravirta/
 Emma Fleur, Hildurin sisar, baarin omistajatar: Rea Mauranen/ Charles, Emman poika: Ilkka Heiskanen/
 Hua-Lilang, kiinalainen nainen: Aino Seppo/ Immanuel Folio, itämaisten kielten professori: Juha Muje/
 Hellä Hulaus, hammaslääkäri: Virpi Uimonen/ Eeva Hilleri, sisäkkö: Eija Vilpas/
 Seruliina Hilleri, Eevan äiti: Raili Tiensuu/ Susanna, kuuro keittäjä: Eila Pehkonen/

Opéra Comique Tanssiesitys

Ensi-ilta: 22.9.1989 PN Esityskertoja: 31 Katsojamäärä: 7.835 Viimeinen esitys: 11.12.1990
 Koreografia ja puvut: Markku Nenonen
 Musiikki: Kurt Weill, Kleine Dreigroschenmusik Valot: Claude Naville Naamiointi: Helena Lindgren
 TANSSIJAT: Laila Clayhills, Helena Haaranen, Marjatta Jaatinen, Riikka Korppi-Tommola ja Maiju Palo

Ballet Pathétique Tanssiesitys

Ensi-ilta: 22.9.1989 PN Esityskertoja: 31 Katsojamäärä: 7.835 Viimeinen esitys: 11.12.1990
 (Vierailu Bern, Sveitsi 31.8.-2.9.1990 Esityskertoja: 3 Katsojamäärä: 1.350)
 (Teatterin oman vierailutoiminnan lisäksi Ballet Patethique on vierailut mm.
 Kööpenhaminassa ja Moskovassa)
 Koreografia ja puvut: Jorma Uotinen
 Musiikki: Tchaikovsky Valot: Claude Naville Naamiointi: Helena Lindgren
 TANSSIJAT: Mark Garth, Harri Heikkinen, Jyrki Karttunen, Andrea Ladanyi, Jyri Pulkkinen,
 Tuomo Railo, Tero Saarinen, Sami Saikkonen, Javier Torres

Samuel Beckett **Huomenna hän tulee** (Waiting for Godot)

(Suomennos: Antti Halonen ja Kristiina Lyytinen)
 Ensi-ilta: 28.9.1989 SN Esityskerrat: 31 Katsojamäärä: 13.998 Viimeinen esitys: 22.4.1990
 Ohjaus: Antti Halonen
 Lavastus ja puvut: Maija Pekkanen
 Valaistus: Kari Leppälä ja Markku Penttilä Äänitehosteet: Keijo Iiskola
 Näyttämöestari: Antti Laurikainen, Krister Bäckström ja Juhani Sevón
 Kuiskaaja: Milja Luukko Järjestäjä: Ismo Kottonen
 Tarpeisto: Arja Koskinen Naamiointi: Pekka Helynen
 Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen Harjoituskuvat: Stefan Bremer
 HENKILÖT: Estragon: Heikki Kinnunen/ Vladimir: Esko Nikkari/ Lucky: Seppo Pääkkönen/
 Pozzo: Pekka Laiho/ Poika: Lari Palander, Jasper Pääkkönen/

Esko-Pekka Tiitinen **Pikkusisko Ryysynen** Lasten musiikinäytelmä

Kirjoittanut ja säveltänyt: Esko-Pekka Tiitinen
 Ensi-ilta: 4.10.1989 SN Lämpio Esityskertoja: 38 Katsojamäärä: 2.936 Viimeinen esitys: 6.3.1991
 (Vierailu Oulun Lastenteatteripäivät 17.-18.4.1990 Esityskertoja: 4 Katsojamäärä: 400)
 Ohjaus: Kari Rentola
 Visualisointi: Mikko Kurenniemi ja työryhmä Musiikin sovitus ja esitys: Tapio Yrjä
 Näyttämöestari: Antti Laurikainen Valot: Unto Valjakka
 Tarpeisto, järjestäjä, kuiskaaja: Satu Noroluoto
 Käsiohjelma: Kari Rentola ja Viveca Hedengren Taitto: Esa Hytönen
 Valokuvat: Stefan Bremer Juliste: Esko-Pekka Tiitinen
 HENKILÖT: Pikkusisko Ryysynen: Anja Haahdenmaa/

William Shakespeare (Suomennos: Matti Rossi) **Macbeth**

Ensi-ilta: 1.12.1989 PN Esityskerrat: 49 Katsojamäärä: 13.931 Viimeinen esitys: 12.12.1990
 Sovitus ja ohjaus: Kalle Holmberg Ohjaajan assistentti: Tarja Laine (TeaK)
 Lavastus: Ensio Suominen Lavastajan assistentti: Tuomas Antikainen
 Puvut ja naamiointi: Helena Lindgren
 Valosuunnittelu: Claude Naville Musiikki ja äänet: Matti ja Pirjo Bergström
 Valaistuksen toteutus: Juhani Leppänen ja Juha Lae Äänimaailman toteutus: Tapani Karejoki
 Pukujen toteutus: Ulla Aaltonen ja ompelimo Järjestäjä: Ismo Salonen
 Kampaukset: Pekka Helynen Tarpeiston valmistus: Juhani Rytkölä Tarpeiston hoito: Timo Vaajoki

Kuiskaaja: Sinikka Kukkonen Pukija: Anna-Maria Aflecht
 Näyttämöestariit: Jorma Kiviniemi ja Kalevi Hautamäki Tuottaja: Ritva Holmberg
 Käsiöjelma: Kalle ja Ritva Holmberg
 Harjoituskuvat: Tapio Vanhatalo Kansi: Kimmo Viskari/ Stefan Bremer
 HENKILÖT: Macbeth: Esko Salminen/ Banquo: Tom Wentzel/
 Duncan; Vanha mies; 1.Murhaaja: Kalevi Kahra/ Macduff: Pauli Poranen/ Malcolm: Antti Virmavirta/
 Kersantti; Donalbain; Portinvartija; 2.Murhaaja: Ilkka Heiskanen/ Ross: Matti Olavi Ranin/
 Lääkäri; 1.Noita: Heidi Krohn/ Lady Macduff; 2.Noita: Rea Mauranen/Lady Macbeth; 3.Noita: Satu Silvo/
 Fleance, Banquon poika: Carl Gustaf Wentzel/ Macduffin poika: Mikko Franck, Edwin Törmälä/

Prinsessa Ruusunen Tanssisatu

Ensi-ilta: 6.1.1990 SN Esityskerrat: 35 Katsojamäärä: 23.002 Viimeinen esitys: 15.2.1991
 Koreografia ja kokonaissuunnittelu: Jorma Uotinen Koreografin assistentti: Maisa Savolainen
 Musiikki: Pjotr Tsaikovski ja Serge Aubry Valosuunnittelu: Claude Naville
 Lavastus ja puvut: Jorma Uotinen ja Susanna Laurola
 Naamiointi ja kampaukset: Helena Lindgren ja Pekka Helynen
 Paperivaatteet: Susanna Laurola ja Birgit Lindholm Erikoispäähineet ja tarpeisto: Juhani Rytkölä
 Valaistus: Risto Heikkerö, Markku Penttilä ja Kari Leppälä Ääni: Antero Mansikka
 Näyttämöestariit: Antti Laurikainen, Krister Bäckström ja Juhani Sevón
 Tarpeistonhoitaja: Arja Koskinen Järjestäjä: Ismo Kottonen
 Valokuvat: Stefan Bremer Juliste: Kai Kujasalo
 Käsiöjelma: Jorma Uotinen, Kai Kujasalo ja Viveca Hedegren
 HENKILÖT: Prinsessa Ruusunen: Andrea Ladanyi/ Prinssi: Tero Saarinen/
 Carabosse, paha haltijatar: Riikka Korppi-Tommola/ Kuningatar: Sari Sadik/ Kuningas: Daniel De Wald/
 Linnan narri, seremoniamestari: Mark Garth/ Imettäjä, palvelijatar: Helena Pasanen/
 Lila, hyvä haltijatar: Helena Haaranen/ Jade, hyvä haltijatar: Tarja Tuominen/ Pink, hyvä haltijatar: Laila Clayhills/
 Hovi: Marjatta Jaatinen, Maiju Palo, Katri Soini, Kaisa Torkkel, Harri Heikkinen, Jyrki Karttunen, Jyri Pulkkinen,
 Javier Torres/ Kolme prinssiä: Harri Heikkinen, Jyrki Karttunen, Jyri Pulkkinen/ Viulunsoittajat: Javier Torres,
 Tuomo Railo/ Nuket: Maiju Palo, Katri Soini, Kaisa Torkkel/ Hämähäkit: Jyri Pulkkinen, Javier Torres,
 Daniel De Wald/ Siniset linnut: Helena Pasanen, Tuomo Railo/

William Shakespeare (Suomennos: Lauri Sipari) **Kesäyön uni** (A Midsummernight´s Dream)

Ensi-ilta: 12.1.1990 SN Esityskerrat: 25 Katsojamäärä: 13.953 Viimeinen esitys: 5.5.1990
 Ohjaus: Laura Jäntti Ohjaajan assistentti: Hannele Kauppinen (TeaKK)
 Lavastus: Tiina Makkonen Puvut: Päivi Tiura
 Musiikki ja äänet: Eero Ojanen Valosuunnittelu: Ilkka Volanen
 Naamiointi, kampaukset ja päähineet:
 Pekka Ojamaa, Anne Gorlewski, Armi Gorlewski ja Riikka Virtanen
 Valaistus: Risto Heikkerö, Markku Penttilä ja Unto Valjakka
 Äänitehosteet: Antero Mansikka
 Lavastemaalaukset: Mikko Kurenniemi Tarpeiston valmistus: Juhani Rytkölä
 Tarpeisto: Urho Heinonen ja Satu Noroluoto
 Näyttämöestariit: Antti Laurikainen, Krister Bäckström ja Juhani Sevón
 Kuiskaaja: Marjatta Pekki Järjestäjä: Jukka Kekkonen
 Käsiöjelma: Arto Haarla, Laura Jäntti ja Viveca Hedengren
 Taitto: Kai Kujasalo Valokuvat: Stefan Bremer
 HENKILÖT: Theseus, Ateenan herttua; Oberon, keijukaisten kuningas: Jarkko Rantanen/
 Hippolyta, amatsoonien kuningatar; Titania, keijukaisten kuningatar: Kristiina Elstelä/
 Philostrate, hovimies; Puck, maahinen ja Oberonin palvelija: Eila Rinne/
 Egeus, Hermian isä; Raparperinlehti, keijukainen: Jukka Sipilä/ Lysander: Kai Lehtinen/
 Demetrius: Risto Autio/ Hermia: Riitta Havukainen/ Helena: Sara Paavolainen/
 Nikolai Perä, kankuri: Pekka Laiho/ Pieta Pölkky, ohjaaja; Koi, keijukainen: Saara Pakkasvirta/
 Francis Huilu, palkeenpaikkaaja; Lukinseitti, keijukainen: Jyrki Kovaleff/
 Niilo Nälkä, räätäli; Sinapinsiemen, keijukainen: Jyrki Nousiainen/
 Valentin Vankka, puuseppä; Herneenkukka, keijukainen: Mikko Kivinen/ Poika Intiasta: Kasimir Pennanen/

Ilpo Tiihonen – Jukka Linkola **Kallion kimallus** Laulunäytelmä

Ensi-ilta: 18.1.1990 PN Esityskertoja: 199 Katsojamäärä: 57.957 Viimeinen esitys: 12.9.1994
 (YLE teki näytelmästä TV-talioinnin keväällä 1993)
 Dramaturgia ja ohjaus: Ritva Holmberg

Lavastus: Kaarina Hieta Puvut: Maija Pekkanen
 Valot: Mika Ijäs ja Juhani Leppänen Ääni: Kai Fuhrmann
 Naamiointi ja kampaukset: Riikka Virtanen
 Järjestäjä: Hannu Keski-Hakuni (Myöh. Tero Siitonen) Tarpeisto: Sirkka Malinen
 Pukija: Anna-Maria Aflecht (Myöh. Tarja Hautala)
 Näyttämöestariit: Jorma Kiviniemi ja Kalevi Hautamäki
 ORKESTERI: Kapellimestari, piano ja syntetisaattori: Lasse Hirvi /
 Lyömäsoittimet: Markku Kalenius / Viulu, basso, kitara ja mandoliini: Jari Lappalainen /
 Hanuri ja syntetisaattori: Tapio Yrjä (Myöh. Petri Ikkela)
 HENKILÖT: Eino Grönberg, suutari: Pertti Palo/ Ester, hänen vaimonsa, saunottaja: Raili Tiensuu/
 Veikko Grönberg, heidän poikansa, muurari: Juha Muje/ Hilikka, hänen vaimonsa, myyjätär: Eija Vilpas/
 Marjukka, heidän tyttärensä: Eija Ahvo/

Vierailu: **Bellmanin janoovat sielut** (Suomennos: Liisa Ryömä)
 Ensi-ilta: 4.2.1990 (Bellmanin 250-vuotissyntymäpäivä)
 Esitykset: 28.-29.4.1995 SN lämpiö (1995 Esityskertoja: 2 Katsojamäärä: 79)
 Ohjaus: Pekka Laiho Visualisointi: Kaarina Hieta
 Musiikin sovitus: Holger Fransman ja Leif Karlsson
 Esittäjät: Stig Fransman ja Jarkko Rantanen

Bertolt Brecht (Suomennos: Elvi Sinervo) **Äiti Peloton** (Mutter Courage und ihre Kinder)
 Ensi-ilta: 21.3.1990 SN Esityskerrat: 15 Katsojamäärä: 5.960 Viimeinen esitys: 26.5.1990
 Ohjaus: Jotaarkka Pennanen
 Lavastus: Ensio Suominen Lavastusassistentti: Lea Sipilä (TaiK) Puvut: Päivi Tiura
 Musiikki: Paul Dessau Musiikin sovitus ja äänimaailma: Otto Donner Kapellimestari: Jorma Aalto
 Valosuunnittelu: Risto Heikkerö Valaistus: Risto Heikkerö ja Kari Apiala (Myöh. Kari Leppälä)
 Äänitehosteet: Ilari Niemelä
 Näyttämöestariit: Antti Laurikainen, Juhani Sevón ja Krister Bäckström
 Kuiskaaja: Milja Luukko Järjestäjä: Jukka Kekkonen
 Tarpeisto: Urho Heinonen Naamiointi: Anne Gorlewski
 Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen Harjoituskuvat: Stefan Bremer
 HENKILÖT: Äiti Peloton: Kristiina Elstelä/ Katrin, hänen tyttärensä: Sanna-Kaisa Palo/
 Eilif, vanhempi poika: Kai Lehtinen/ Sveitsikäs, nuorempi poika: Mikko Kivinen/
 Kokki: Heikki Kinnunen/ Kenttäpappi: Pekka Laiho/ Yvette Pottier: Sara Paavolainen/
 Värväri; Asemestari; Silmäpuoli; Sotilas; Vanha sotilas; Nuori mies: Ola Tuominen/
 Luterilainen vääpeli; Katolinen vääpeli; Vanha sotilas; Sotilas; Vänrikki: Esko Nikkari/
 Pällikkö; Eversti; Kirjuri; Talonpoika; Palvelija; Sotilas; Jyrki Kovaleff/
 Haavoittunut nainen; Vanha nainen; Talonpojan vaimo: Elina Pohjanpää/
 Sotilas; Nuori talonpoika: Kristo Salminen/
 Sotilaita: Kari Apiala, Harri Lindén, Marko Nykänen, Hannu Viinanen/
 Soittokunta: Erkki Paananen, Päivi Paulin (oboe)/ Mikko-Ville Luolajan-Mikkola, Katri Pennanen (viulu)/
 Mika Sandström, Tapio "Mongoo" Aaltonen (lyömäsoittimet)/ Jorma Härkönen, Jarkko Uimonen (basso)/
 Jorma Aalto (syntetisaattori, haitari)/

Pimeyden puuteria Tanssiesitys

Ensi-ilta: 25.8.1990 PN Esityskerrat: 18 Katsojamäärä: 4.163 Viimeinen esitys: 21.3.1991
 (Helsingin Juhlaviikoilla 3 esitystä)
 Koreografia ja visuaalinen suunnittelu: Jorma Uotinen
 Valaistuksen suunnittelu: Claude Naville Naamiointi: Helena Lindgren
 Musiikkikooste: Jarre – Eno – Faure – Bach
 Valaistusassistentti: Lauri Mäkelä Valaistuksen toteutus: Mika Ijäs ja Matti Willberg
 Äänten toteutus: Tapani Karejoki Pukujen toteutus: Ulla Aaltonen & co
 Järjestäjä: Ismo Salonen Tarpeiston hoito: Timo Vaajoki
 Näyttämöestariit: Jorma Kiviniemi ja Kalevi Hautamäki Pukija: Ann-Maria Aflecht
 Valokuvat: Stefan Bremer Graafinen suunnittelu: Kai Kujasalo
 TANSSIJAT: Andrea Ladanyi, Tero Saarinen ja Jorma Uotinen
 Helsingin Juhlaviikkojen tilausteos yhdessä Helsingin Kaupunginteatterin kanssa.

Kari Rentola **Robin Hood** Lastennäytelmä

Ensi-ilta: 6.9.1990 SN Esityskertoja: 85 Katsojamäärä: 69.557 Viimeinen esitys: 8.12.1991

Ohjaus: Kari Rentola Ohjausassistentti: Jarmo Hämeranta (TeaK)
 Lavastus: Mikko Kurenniemi Puvut: Maija Pekkanen
 Taistelut: Seppo Kumpulainen Laulut: Jarmo Savolainen
 Musiikki ja tehosteet: Jarmo Savolainen, Markku Kalenius, Markku Kanerva ja Timo Vesajoki
 Valosuunnittelu: Ilkka Volanen Valaistus: Unto Valjakka ja Vesa Ellilä
 Näyttämöestariit: Antti Laurikainen, Juhani Sevón ja Krister Bäckström
 Kuiskaaja: Marjatta Pekki Järjestäjä: Ismo Kottonen
 Tarpeisto: Arja Koskinen Tarpeiston valmistus: Juhani Rytkölä
 Naamiointi ja kampaukset: Anne Gorlewski, Pekka Helynen, Riikka Virtanen ja Mirjam Määttä
 Kannen piirros: Kai Kujasalo Valokuvat: Stefan Bremer Graafinen suunnittelu: Kai Kujasalo
 HENKILÖT: Robin Hood: Seppo Pääkkönen, Kari Toivonen (TeaK)/ Marian: Mari Vainio (TeaK)/
 Marianin äiti: Anja Haahdenmaa/ Pikku-John: Jarmo Mäkinen/ Veli Tuck, munkki: Kai Lehtinen/
 Puna-Will: Kari Toivonen (TeaK), Ari-Kyösti Seppo (TeaK)/ Trubaduuri: Risto Autio/
 Much: Toni Wahlström (TeaK)/ Hal: Ari-Kyösti Seppo (TeaK), Kristo Salminen/
 Watt: Janne Raudaskoski (TeaK)/ Nottinghamin sheriffi: Mikko Kivinen/
 Alma, sheriffin vaimo: Marjatta Raita/ Herefordin piispa: Jarkko Rantanen/
 John: Juha Veijonen (TeaK)/ Patrick: Mikko Rasila (TeaK)/ Metsänvartija: Jyrki Nousiainen/
 Armstrong: Janne Virtanen (TeaK)/ Benson: Jori Halttunen (TeaK)/ Hamilton: Ismo Apell (TeaK)/
 Sotilaita: Ismo Kottonen, Pasi Lind, Kristo Salminen/

Jean Cocteau (Suomennos: Raila Leppäkoski ja Leo Kontula) **Kauheat vanhemmat** (Les Parents terribles)
 Ensi-ilta: 14.9.1990 PN Esityskertoja: 76 Katsojamäärä: 21.330 Viimeinen esitys: 14.2.1991
 (SN Esityskertoja: 2 Katsojamäärä: 1.414)
 Ohjaus: Raila Leppäkoski
 Lavastus: Markku Hakuri Puvut: Marja Uusitalo Naamiointi: Riikka Virtanen
 Valot: Mika Ijäs Ääni: Kai Fuhrman Järjestäjä: Hannu Keski-Hakuni
 Tarpeisto: Timo Vaajoki Kuiskaaja: Sinikka Kukkonen Pukija: Anna-Maria Aflecht
 Näyttämöestariit: Jorma Kiviniemi ja Kalevi Hautamäki Tuottaja: Ritva Holmberg
 Käsiohjelma: Stefan Bremer ja Ritva Holmberg
 HENKILÖT: Anni-Helena: Heidi Krohn/ Hanna: Rea Mauranen/ Leena: Eija Vilpas/
 Yrjö: Esko Salminen/ Mikko: Martti Suosalu/

Alan Jay Lerner – Frederick Loewe **My Fair Lady** Musikaali
 (Suomennos: Laulut: Reino Helismaa, Proosateksti: Ritva Arvelo)
 Ensi-ilta: 11.10.1990 SN Esityskertoja: 152 Katsojamäärä: 126.287 Viimeinen esitys: 23.5.1992
 Ohjaus: Antti Halonen Koreografia: Marjo Kuusela
 Lavastus: Markku Sirén Puvut: Maija Pekkanen
 Musiikin sovitus ja johto: Jorma Aalto Tuotantoassistentti: Maisa Savolainen
 Valosuunnittelu ja toteutus: Markku Penttilä, Risto Heikkerö, Kari Leppälä ja Unto Valjakka
 Ääni: Ilari Niemelä, Seppo Myllyrinne, Jyrki Sandell, Keijo Iiskola ja Antero Mansikka
 Maskeeraus: Anne Gorlewski, Ari Haapaniemi, Tuula Kuittinen-Jusufi, Tuija Luukkainen ja Marjut Samulin
 Peruukkien suunnittelu ja valmistus: Pekka Helynen
 Kampaajat: Mirja Korhonen, Teuvo Loman, Mirjam Määttä ja Arja Nurminen
 Lavasteiden valmistus Lauri Simeniuksen johdolla Pukujen valmistus Ulla Aaltosen johdolla
 Tarpeisto: Urho Heinonen ja Satu Noroluoto
 Tarpeiston valmistus: Juhani Rytkölä ja Ami Laukkanen Kuiskaaja: Milja Luukko
 Näyttämöestariit: Antti Laurikainen, Krister Bäckström ja Juhani Sevón
 Järjestäjä: Jukka Kekkonen Kuvat: Juha-Pekka Laakio
 HENKILÖT: Eliza Doolittle: Sara Paavolainen, Riitta Havukainen/ Henry Higgins: Pekka Laiho/
 Eversti Pickering: Stig Fransman/ Freddy: Ilkka Merivaara/ Rva Pearce: Elina Pohjanpää/
 Alfred Doolittle: Lauri Komulainen/ Harry: Markku Huhtamo/ Jamie: Harri Heikkinen/
 Rva Eynsford-Hill: Eeva-Liisa Haimelin/ Rva Higgins: Saara Pakkasvirta/
 Zoltan Karpathy: Jyrki Nousiainen/ Kukkaistytty: Riikka Korppi-Tommola/
 Kolme katutempuilijaa: Maiju Palo, Jyri Pulkkinen, Sami Saikkonen/
 Eräs mies; Themistockles Stephanos; Tarjoilija Cecile: Sami Saikkonen/
 Selseyläinen; Hovimestari; Lordi Boxington: Jyrki Karttunen/ Hoxtonilainen; Lakeija: Pekka Holmström/
 Lady Boxington: Maiju Palo/ Poliisi; Adjutantti: Simo Heiskanen/ Lakeija: Arto Rintamäki/
 Tarjoilija George; Sir Reginald: Jyri Pulkkinen/
 Rva Hopkins; Transylvanian kuningatar: Marjatta Jaatinen/ Lakeija: Harri Kuorelahti/
 Autonkuljettaja; Prinssi: Daniel De Wald/ Lady Tarrington; Rva Higginsin sisäkkö: Armi Tihtonen/

Palvelijat: Laila Clayhills, Katri Soini, Riitta Saastamoinen, Kaisa Torkkel, Armi Tihtonen/
 Vihaisia ääniä: Simo Heiskanen, Ville Sormunen, Riitta Saastamoinen, Laila Clayhills/
 Tanssijat: Laila Clayhills, Mark Garth, Marjatta Jaatinen, Harri Heikkinen, Pekka Holmström,
 Riikka Korppi-Tommola, Jyrki Karttunen, Harri Kuorelahti, Maiju Palo, Riitta Saastamoinen,
 Katri Soini, Jyri Pulkkinen, Armi Tihtonen, Sami Saikkonen, Kaisa Torkkel, Ville Sormunen,
 Javier Torres, Daniel De Wald/
 Kuoro: Pirjo Aittomäki, Maija Hapuoja, Marjo-Riitta Kervinen, Anna-Mari Kähärä, Anita Pajunen,
 Irma Tapio, Marita Väliaho, Marcus Bäckman, Petri Laaksonen, Jukka Lehtinen, Immo Lehto,
 Martti Metsäketo, Timo Ojala, Arto Rintamäki/
 Orkesteri: Viulu: Mikko-Ville Luolajan-Mikkola, Tiina Niemi, Katri Pennanen/
 Alttoviulu: Lauri Poijärvi/ Sello: Tuija Tirkkonen/ Basso: Jorma Härkönen/ Huilu: Heljä Rätty/
 Oboe: Erkki Paananen/ Klarinetti: Kimmo Leppälä, Risto Pensola/ Fagotti: Tapio Lehtonen/
 Käyrätorvi: Pasi Pihlaja, Hannu Pajujoja/ Trumpetti: Esko Heikkinen/ Pasuuna: Tom Bildo/
 Keyboard: Kaj Wessman/ Lyömäsoittimet: Markku Kalenius/
 Harjoituspianistit: Lasse Hirvi ja Kaj Wessman/

Juha Siltanen **Foxtrot** Kantaesitys

Ensi-ilta: 31.10.1990 PN Esityskertoja: 47 Katsojamäärä: 12.295 Viimeinen esitys: 12.12.1991
 Ohjaus: Kalle Holmberg Järjestäjä ja ohjaajan assistentti: Ismo Salonen
 Visuaalinen suunnittelu: Måns Hedström ja Kimmo Viskari
 Valosuunnittelu: Tuukka Törneblom Ääni: Tapani Karejoki
 Naamiointi: Riikka Virtanen Kampaukset: Eija Kuokkanen
 Tarpeisto: Sirkka Malinen Kuiskaaja: Sinikka Kukkonen Pukija: Tarja Hautamäki
 Näyttämöemestarit: Jorma Kiviniemi ja Kalevi Hautamäki Tuottaja: Ritva Holmberg
 Käsiohjelma: Ritva Holmberg ja Juha Siltanen Harjoituskuvat: Kimmo Viskari
 HENKILÖT: Erkki Reunanen, johtava psykiatri: Kalevi Kahra/
 Eeva, hänen toinen vaimonsa: Hannele Lauri/
 Rauno Koskinen, lehtikuvaaja: Esko Nikkari/
 Aino, hänen ensimmäinen ja ainoa vaimonsa: Virpi Uimonen/
 Sari, lehtikuvaaja, Aino ja Koskisen tytär: Aino Seppo/
 Arto eli Jeff, Reunasen poika ensimmäisestä avioliitosta: Carl-Kristian Rundman/
 Olli, Sarin aviomies: Matti Olavi Ranin/ Arja, Jeffin tyttöystävä: Satu Silvo/
 1.hullu, maanikko: Juha Muje/ 2.hullu, dosentti: Pauli Poranen/
 3.hullu; Sirkka Sari; Gerda Rytty: Eija Vilpas/ Hoitaja: Raili Tiensuu/
 Mies Aulangolla; Johtaja; Risto Rytty: Antti Virmavirta/
 Mies ravintolassa; Pertti: Matti Tuominen/ Nainen ravintolassa; Anja: Anitta Niemi/

Federico García Lorca (Suomennos: Pentti Saaritsa) **Bernarda Alban talo** (La casa de Bernarda Alba)

Ensi-ilta: 17.1.1991 PN Esityskertoja: 65 Katsojamäärä: 15.304 Viimeinen esitys: 20.3.1992
 Ohjaus: Eija-Elina Bergholm
 Lavastus: Juhani Pirskanen Puvut: Maija Pekkanen
 Musiikki: Riku Niemi (lyömäsoittimet) Valaistus: Juhani Leppänen
 Äänitehosteet: Jyrki Pellinen, Riku Niemi ja työryhmä Fondin maalaus: Tarja Väättäinen
 Tarpeiston suunnittelu ja valmistus: Juhani Rytkölä ja Aimo Laukkanen
 Näyttämöemestari: Jorma Kiviniemi Kuiskaaja: Milja Luukko
 Järjestäjät: Hannu Keski-Hakuni ja Tero Siitonen Tarpeisto: Sirkka Malinen
 Naamiointi: Anne Gorlewski, Ari Haapaniemi ja Tuula Kuittinen-Jusufi
 Kampaukset: Eija Kuokkanen ja Maj-Lis Heinonen Peruukkien valmistus: Pekka Helynen
 Käsiohjelma: Eini Salovaara Kuvat ja taitto: Stefan Bremer
 HENKILÖT: Bernarda: Elina Pohjanpää/
 Maria Josefa, Bernardan äiti: Anneli Haahdenmaa, Milja Luukko/
 Angustias, Bernardan tytär: Eeva-Liisa Haimelin/ Magdalena, Bernardan tytär: Sanna-Kaisa Palo/
 Amelia, Bernardan tytär: Niina Nurminen/ Martirio, Bernardan tytär: Kristiina Elstelä/
 Adela, Bernardan tytär: Sari Mällinen/ La Poncia, palvelijatar: Sylvi Salonen/
 Palvelijatar (Miranda): Heidi Krohn/ Prudencia, naapuri: Eira Jauckens/

Eeva Joenpelto **Eteisiin ja kynnyksille**

Näyttämösovitus: Pirjo Toikka
 Ensi-ilta: 14.2.1991 SN Esityskertoja: 55 Katsojamäärä: 32.577 Viimeinen esitys: 9.5.1992
 Ohjaus: Hannele Rubinstein Ohjaajan assistentti: Risto Autio

Lavastus: Kaarina Hieta Puvut: Riina Ahonen
 Musiikki ja äänisuunnittelu: Jukka Hakoköngäs Valosuunnittelu: Risto Heikkerö ja valoryhmä
 Ääni ja tehosteet: Jyrki Sandell, Kai Fuhrman, Antero Mansikka ja Eradj Nazimov
 Liikunta: Jens-Ole Walentinsson Järjestäjä: Ismo Kottonen Tarpeisto: Arja Koskinen
 Naamiointi: Tuija Luukkainen, Riikka Virtanen ja Tuula Kuittinen-Jusufo
 Kampaukset: Eija Kuokkanen Peruukit: Ari Haapaniemi
 HENKILÖT: Oskari Hänninen: Esko Nikkari/ Salme Hänninen: Saara Pakkasvirta/
 Anja Hänninen: Satu Silvo/ Inkeri Hänninen: Hannele Lauri, Marjatta Raita/
 Mari: Rauni Ikäheimo/ Julin: Kalevi Kahra/ Lauri Julin: Matti Olavi Ranin/ Tyyne: Marjatta Raita/
 Tilta Gröönroos: Eila Pehkonen, Leila Itkonen/ Vieno Gröönroos: Ville Virtanen/
 Matti Reima: Matti Tuominen/ Heikkinen: Jyrki Kovaleff/
 Olavi, Matin ja Inkerin poika: Jasper Pääkkönen, Tomi Lauri/
 Vanha Kyykkä, Oskarin äiti: Soli Labbart, Vappu Jurkka/ Sofi, Oskarin sisar: Anja Haahdenmaa/
 Aino, Oskarin rakastajatar: Anitta Niemi/ Einari Hukka: Pauli Poranen/
 Rouva Hukka: Virpi Uimonen/ Sylvi Hukka: Heli Haapalainen/ Pettersson: Jarkko Rantanen/
 Passi: Pauli Poranen/ Kylander: Pertti Weckström, Aarno Sulkanen/ Kökki: Jyrki Nousiainen/
 Poliisi: Risto Autio/ Taimi: Virpi Uimonen/
 Kauppalan asukkaita ym: Kristo Salminen, Erkki Rautee, Erkki Honkavaara,
 Marja Pitkämäki, Kari Apiala, Marko Nykänen/

1991 Tanssiesitys

Ensi-ilta: 14.3.1991 SN Esityskerrat: 12 Katsojamäärä: 6.039 Viimeinen esitys: 21.5.1991

Viimeinen sähke

Koreografia ja tanssi: Jorma Uotinen
 Pianisti: Jyrki Karttunen Nuorallakävelijä: Harri Heikkinen/koulutus Chellaf Langry
 Musiikki: Ludwig van Beethoven/String Quartets/Melos Quartett/Giuseppe Verdi/Maria Callas
 Valosuunnittelu: Claude Naville Puvut ja naamiointi: Helena Lindgren
 Visuaalinen konsepti: Jorma Uotinen, toteutus Kari Saarikoski ja Davidsson

1991

Koreografia: Jorma Uotinen
 Musiikkikooste: Llopis/Purcell/Mozart/Bach/Verdi/Rota/Sibelius/Saint-Saëns
 Valosuunnittelu: Claude Naville
 Visuaalinen konsepti: Jorma Uotinen Koreografian assistentti: Maisa Savolainen
 Naamiointi ja kampaukset: Helena Lindgren ja Eija Kuokkanen
 TANSSIJAT: Laila Clayhills, Marjatta Jaatinen, Andrea Ladanyi, Maiju Palo, Armi Tihtonen,
 Kaisa Torkkel, Mark Garth, Harri Heikkinen, Jyrki Karttunen, Harri Kuorelahti, Markku Nenonen,
 Jyri Pulkkinen, Tuomo Railo, Sami Saikkonen, Ville Sormunen ja Javier Torres
 Laulu: Andrea Ladanyi, Harri Kuorelahti ja Javier Torres
 Puhelinkeskustelu: Marjatta Jaatinen ja Jorma Uotinen
 Valaistuksen toteutus: Kari Leppälä ja Markku Penttilä
 Ääni: Antero Mansikka, Eradj Nazimov ja Keijo Iiskola
 Näyttämöemestarit: Antti Laurikainen, Krister Bäckström ja Juhani Sevon
 Tarpeisto: Satu Noroluoto Järjestäjä: Jukka Kekkonen
 Pukijat: Anna-Liisa Pahkala ja Lea Voutilainen
 Valokuvat: Stefan Bremer Graafinen suunnittelu: Esa Hytönen

Neil Simon (Suomennos: Esko Elstelä) **Biloxi Blues**

Ensi-ilta: 19.9.1991 PN Esityskertoja: 56 Katsojamäärä: 10.913 Viimeinen esitys: 27.1.1993
 Ohjaus: Oleg Tabakov (Moskovan Oleg Tabakov-studiosta)
 Lavastus, puvut ja valojen suunnittelu: Aleksander Borovski-Brodski (Moskovan Oleg Tabakov-studiosta)
 Liikunnan harjoitus: Andrei Smoljakov (Moskovan Oleg Tabakov-studiosta)
 Työryhmän tulkki: Ella Vladimirova
 Ääni: Tapani Karejoki Valojen toteutus: Matti Willberg
 Kuiskaaja: Marjatta Pekki Naamiointi: Anne Gorlewski Kampaukset: Mirja Korhonen
 Järjestäjä: Irma Petäjä Tarpeisto: Timo Vaajoki
 Näyttämöemestarit: Jorma Kiviniemi ja Kalevi Hautamäki
 Näyttämömiehet/Avustajat: Ilkka Kilpinen, Heikki Kallunki, Jukka-Pekka Mälkiä ja Tapani Kaukolehto
 HENKILÖT: Joseph Wykowksi: Risto Autio/ Roy Selridge: Kari Mattila/
 Don Carney: Matti Olavi Ranin/ Eugene Morris Jerome: Pekka Huotari/ Arnold Epstein: Oskari Katajisto/
 Kersantti Merwin J. Toomey: Antti Aro/ James Hennessee: Eppu Salminen/ Rowena: Sari Mällinen/

Daisy Hannigan: Niina Nurminen, Sara Paavolainen/

Tennessee Williams **Viettelyksen vaunu** (A Streetcar Named Desire)

(Maija-Liisa Auterisen tarkistettu suomennos)

Ensi-ilta: 26.9.1991 SN Esityskertoja: 41 Katsojamäärä: 30.451 Viimeinen esitys: 25.4.1992

Ohjaus: Veli-Matti Saikkonen Ohjaajan assistentti: Mika Harjumaa

Lavastus: Måns Hedström Puvut: Maija Pekkanen

Saksofonisovituksat: Eero Koivistoinen Liitemusiikki: Wynton Marsaloksen kvartetti

Valosuunnittelu: Kari Leppälä Valojen toteutus: Kari Leppälä / Risto Heikkerö sekä valoryhmä

Äänitoteutus: Jyrki Sandell ja Keijo Iiskola

Järjestäjä: Ismo Kottonen Kampaukset: Mailis Heinonen Kuiskaaja: Sinikka Kukkonen

Maskeeraus: Ari Haapaniemi ja Tuula Kuittinen-Jusufi

Tarpeistonhoitaja: Arja Koskinen Tarpeiston valmistus: Juhani Rytkölä

Näyttämöestari: Antti Laurikainen, Christer Bäckström ja Juhani Sevon

Valokuvat: Stefan Bremer

HENKILÖT: Blanche Dubois: Eija Vilpas/ Stella Kowalski: Satu Silvo/

Stanley Kowalski: Antti Virmavirta/ Harold Mitchell (Mitch): Jyrki Kovaleff/

Eunice Hubbel: Virpi Uimonen/ Steve Hubbel: Jarkko Rantanen/

Pablo Gonzales: Harri Hyttinen/ Lääkäri: Pertti Weckström, Aarno Sulkanen/

Sairaanhoitaja: Anja Haahdenmaa/

Nuori rahankerääjä: Mikko Nousiainen, Juho Milonoff/ Meksikolaisnainen: Maisa Savolainen/

Saksofonistit: Eero Koivistoinen, Rasmus Korsström/

Pirunpelto Tanssiesitys

Ensi-ilta: 17.10.1991 PN Esityskertoja: 16 Katsojamäärä: 1.737 Viimeinen esitys: 29.2.1992

Visuaalinen suunnittelu: Måns Hedström

Puvut: Ulla Aaltonen ja työryhmä

Valot: Juhani Leppänen Ääni: Mika Pellinen

Koreografi-assistentti: Maisa Savolainen

Naamiointi: Tuula Kuittinen-Jusufi ja Ari Haapaniemi Kampaukset: Pekka Helynen

Järjestäjä: Irma Petäjä Tarpeisto: Timo Vaajoki

Näyttämöestari: Jorma Kiviniemi, Kalevi Hautamäki

Käsiohjelman toimitus: Vesa Tapio Valo Graafinen suunnittelu: Esa Hytönen

Valokuvat: Stefan Bremer

Kilimanjaro , koreografia Tommi Kitti

Musiikki: Miles Davis: Filles de Kilimanjaro, Mademoiselle Mabry

TANSSIJAT: Tasmanialainen...Sami Saikkonen/Andrea Ladanyi

Afrikkalainen...Jyrki Karttunen/Kaisa Torkkel

Eurooppalainen...Jyri Pulkkinen/Riikka Korppi-Tommola

Teoksen ensimmäinen versio esitetty Kuopio Tanssi ja soi festivaaleilla 1990.

Runar , koreografia Marjo Kuusela

Perustuu Jussi Kylätaskun näytelmään "Runar ja Kyllikki" teemoihin.

Musiikkikooste Kronos Quartet:

Säv. Riley, Lurie, Piazzolla, Webern, Zorn, Schnittke, Nancarrow, Hendrix, Sallinen

TANSSIJAT: Kylän miehet: Runar – Jyrki Karttunen/ Jaakko Laiho, Kyllikin isä – Jyri Pulkkinen/

Kapeelahti, kirkkoherra – Harri Heikkinen/ Härkä-Heikki – Sami Saikkonen/

Kauppiaas Kiiski – Harri Kuorelahti/

Kylän naiset: Kyllikki, seurakuntasisar – Kaisa Torkkel/ Hilikka, Runarin äiti – Marjatta Jaatinen/

Höntti-Hanna – Riikka Korppi-Tommola/ Ulla, kauppiaan rouva – Kirsi Karlenius/

Eija, liikeapulainen – Riitta Saastamoinen/

William Shakespeare (Suomennos: Matti Rossi) **Henrik IV**

Ensi-ilta: 24.10.1991 Studio Elsa Esityskertoja: 41 Katsojamäärä: 6.697 Viimeinen esitys: 12.2.1992

Ohjaus: Kalle Holmberg Dramaturgia: Ritva Holmberg

Lavastus: Måns Hedström Puvut: Metti Nordin

Valot: Mika Ijäs Järjestäjä: Tero Siitonen Kuiskaaja: Milja Luukko

Fondien toteutus Måns Hedströmin maalausten pohjalta Askto Sutinen ja Mikko Kurenniemi

Käsiohjelman toimitus: Ritva Holmberg Graafinen suunnittelu: Esa Hytönen

Valokuvat: Stefan Bremer

HENKILÖT: Kuningas Henrik IV: Seppo Maijala/ Henrik, Walesin prinssi: Carl-Kristian Rundman/

Henrick Percy, liikanimeltä Tulikannus: Petteri Sallinen/ Northumberland, hänen isänsä: Esko Nikkari/ Worcester, hänen setänsä: Risto Saanila/ Lady Percy, hänen vaimonsa: Sara Paavolainen/ Sir John Falstaff: Juha Muje/ Eetu Nokka: Pauli Poranen/ Emäntä Vikkelä: Kristiina Elstelä/ Kannu: Esko Nikkari/ Saara Sängynsärkijä: Sara Paavolainen/ Tuomari Liero: Esko Nikkari/ Tuomari Mykkänen: Risto Saanila/ Pistooli: Pauli Poranen/ Poika: Otso Askolin, Juha Leppänen/

Teatteri-iltamat

Ensi-ilta: 27.10.1991 ja 10.11.1991 SN Esityskertoja: 2 Katsojamäärä: 932
Lokakuussa käynnistyy Kaupunginteatterin 25. Toimintavuosi Eläintarhanlahden rannalla. Sen kunniaksi järjestämme iltamat teatteritanssiaisineen!!
Ensin klo 14 kirpputori ja myyjäiset teatterin marmorialussa. Vapaa pääsy.
Sitten ohjelmallinen juhla klo 17 suurella näyttämöllä: valovoimaiset esiintyjät – omat ja vierailevat tähdet! Lopuksi tanssia oikeiden iltamien tapaan. Arpajaisia, ongintaa, myyjäiset, syömistä, juomista, ennustaja jne.
Esiintyjät: Esko Salminen, Rea Mauranen, Ritva Valkama, Irina Milan, Heikki Kinnunen, Pekka Laiho, Sara Paavolainen, Saara Pakkasvirta, Riitta Havukainen, Katriina Honkanen, Jarkko Rantanen, Sami Saikkonen, Helena Haaranen, Eija Ahvo, Vesa-Matti Loiri, Antti Virmavirta, Kristiina Elstelä, Eija Vilpas, Ville Virtanen, Stig Fransman, Esko Nikkari, Elina Pohjanpää, Jyrki Nousiainen, Kalevi Kahra, Mauno Blomqvist, Sinikka Sokka, Andrea Ladanyi, ja “Tanssijat 1991”

Charles Dickens (Dramatisointi Jukka Vieno, Maini Palosuon suomennoksesta) **Oliver Twist**
Ensi-ilta: 21.11.1991 SN Esityskertoja: 43 Katsojamäärä: 25.542 Viimeinen esitys: 17.10.1992
Ohjaus: Kari Heiskanen Ohjaajan assistentti: Harri Liuksiala (TeaK)
Lavastus: Markku Hakuri Puvut: Maija Pekkanen Musiikki: Jukka Hakoköngäs
Valosuunnittelu: Markku Penttilä ja Vesa Ellilä
Äänisuunnittelu: Antero Mansikka, Eradj Nazimov ja Kai Fuhrman
Lavastuksen toteutus: Lauri Simenius ja työryhmä
Näyttämöestari: Antti Laurikainen, Christer Bäckström ja Juhani Sevon
Peruukit ja kampaukset: Pekka Helynen Maskeeraus: Anne Gorlewski
Tarpeistonhoitaja: Satu Noroluoto Tarpeiston valmistus: Juhani Rytkölä
Kuiskaaja: Marjatta Pekki Järjestäjä: Jukka Kekkonen Valokuvat: Juha-Pekka Laakio
HENKILÖT: Oliver Twist: Jani Volanen (TeaK), Janne Reinikainen/
Monks, salaperäinen hylkiö; Bill Sikes, murhamies ja roisto: Kari Väänänen (vier.)/
Fagin, juutalainen varastetun tavarain välittäjä: Esko Salminen/
Jack Dawkins, rosvoilija ja juoppo: Oskari Katajisto/
Hra Bumble, köyhäntalon johtaja: Jarkko Rantanen/
Rva Bumble, perheen päämies: Heidi Herala/ Gamfield, nuohooja: Jyrki Nousiainen/
Mukundaram, nuohoojan apulainen; Betsy, lupaava vosu: Liisa Mustonen (TeaK)/
Hra Sowerberry, hautausurakoitsija; Toby Crackit, alamaailman kulkija; Giles, rva Maylien tallimestari: Matti Olavi Ranin/
Agnes Fleming, nainen joka synnyttää; Rva Sowerberry; Josefina, kirjakauppiain tytär: Minna Turunen (TeaK)/ Noah Claypole, hautausurakoitsijan apulainen; McBrittles, va Maylien hovimestari: Antti Aro/ Charlotte, edellisen morsian: Tiina Brännare (TeaK)/ Nancy, Bill Sikesin lemmitty: Riitta Havukainen/
Charles Bates, taskuvaras; Harry Maylie, lääkäri, rva Maylien poika: Kari Mattila/
Tom Chitney, henkipatto: Mark Garth/ Hra Brownlow, varakas liikemies: Matti Tuominen/
Nti Highbrow, edellisen sihteeri: Heidi Herala/ Rva Malraux, kirjakauppias; Rva Maylie, tilanomistaja: Marjatta Raita/ Konstaapeli: Jyrki Kovaleff/ Tuomari Fang: Kalevi Kahra/
Rva Bedwin, taloudenhoitaja; Kätilö, salaisuuksien vartija: Saara Pakkasvirta/
Rose, rva Maylien kasvattitytär: Anna-Elina Lyytikäinen (TeaK)/
Lapsi: Antti Svensk, Joona Haavisto, Erkki Huikuri/
Rumpalit: Ricardo Padilla, Juha Tanninen/
Näyttämömiehet, avustajat: Nick the Dick: Niko Saarela/ Shinin`Sasha: Sasu Tuominen/
Hobo: Urpo Heikkinen/ Slim Jim: Jussi Kauppila/ Slowfoot Robbie: Roope Ahola/
Mark O`Hara: Marko Kauppinen/ Jailbird Jack: Jali Gräsbeck/ Fast Eddie: Sixten Bäckström/

Vierailu Carolyn Carlson **Blue Lady** Tanssiesitys
Esitykset: 16.-17.1.1992 SN Esityskertoja: 2 katsojamäärä: 1117

Kuka vei elokuun Tanssiesitys Kantaesitys

Ensi-ilta: 6.2.1992 SN Esityskertoja: 13 Katsojamäärä: 4.726 Viimeinen esitys: 18.5.1993

(Ruotsin televisio taltioi esityksen toukokuussa 1993)

Koreografia: Carolyn Carlson Koreografian assistentti: Markku Nenonen

Valojen suunnittelu: Claude Naville

Musiikki: David W. Yoken (lyömäsoittimet) ja Mikko-Ville Luolajan-Mikkola (viulut, basso, piano)

Harjoitusvaiheen aikana syntyneet musiikilliset ideat toimivat rajoina ja suuntaviittoina improvisoidulle soitolle. Kumpikin soittaja vastaa oman alueensa musiikista.

Lavastus: Juhani Rytkölä, Claude Naville ja Mikko Kurenniemi

Puvut Helsingin Kaupunginteatterin puvustosta

Valojen toteutus: Risto Heikkerö, Kari Leppälä ja Markku Penttilä

Äänitoteutus: Antero Mansikka ja Jyrki Sandell

Järjestäjä: Jukka Kekkonen Harjoitussihteeri: Maria Hupponen

Näyttämöestariit: Antti Laurikainen, Christer Bäckström ja Juhani Sevon

Käsiohjelman toimitus: Eini Salovaara Graafinen suunnittelu: Esa Hytönen

Valokuvat: Stefan Bremer

TANSSIJAT: Harri Heikkinen, Marjatta Jaatinen, Kirsi Karlenius, Jyrki Karttunen,

Riikka Korppi-Tommola, Harri Kuorelahti, Markku Nenonen, Helena Pasanen, Jyri Pulkkinen,

Sami Saikkonen, Ville Sormunen, Kaisa Torkkel

Nikolai Gogol **Reviisori**

Anonyymi käännös, julkaistu Karjalais-Suomalaisen SNT:n

Valtion Kustannusliikkeen toimesta Petroskoissa 1952

Ensi-ilta: 5.3.1992 SN Esityskertoja: 55 Katsojamäärä: 30.124 Viimeinen esitys: 1.10.1993

Sovitus ja ohjaus: Raija-Sinikka Rantala Ohjaajan assistentti: Liisa Lampi (HY)

Lavastus: Kaarina Hieta Puvut: Riina Ahonen

Sävellykset ja kooste: Ari Valtonen Äänisuunnittelu: Jyrki Sandell ja Keijo Iiskola

Lavastuksen toteutus: Lauri Simenius ja työryhmä

Valosuunnittelu: Risto Heikkerö Valojen toteutus: Työryhmä

Näyttämöestariit: Antti Laurikainen, Juhani Sevon ja Krister Bäckström

Pukujen toteutus: Ulla Aaltonen, Anneli Auersalo, Armi Gorlewski, Maila Kuosmanen,

Kirsi-Marja Mäkinen ja Kaija Tokkari Vaatturit: Leena Paavolainen ja Marko Pääkkönen

Naamiointi: Tuula Kuittinen-Jusufi ja Ari Haapaniemi

Peruukit: Pekka Helynen Kampaukset: Maj-Lis Heinonen

Tarpeiston valmistus: Juhani Rytkölä ja Soile Savela Tarpeiston hoito: Arja Koskinen

Järjestäjä: Ismo Kottonen Kuiskaaja: Milja Luukko

Käsiohjelman toimitus: Eini Salovaara ja Liisa Lampi

Graafinen suunnittelu: Esa Hytönen Valokuvat: Juha-Pekka Laakio

HENKILÖT: Kaupunginjohtaja: Raili Tiensuu/

Anna Andrejevna, hänen vaimonsa: Heidi Krohn/

Marja Antonovna, hänen tyttärensä: Merja Larivaara, Milka Ahlroth/

Rehtori: Eeva-Liisa Haimelin/ Tuomari: Elina Pohjanpää/ Ylilääkäri: Eira Jauckens/

Postimestari: Satu Silvo/ Bobtsinski, tilanomistaja: Sanna Fransman/

Dobtsinski, tilanomistaja: Marjatta Raita/ Hlestakov: Heidi Herala/

Osip, hänen palvelijansa: Tarja Keinänen/ Poliisimestari: Anja Haahdenmaa/

Tarjoilija: Apulaispoliisimestari: Ylilääkärin vaimo: Anitta Niemi/

Poliiseja, kauppiaita: Laila Clayhills, Riitta Saastamoinen, Sari Sadik/ Siivooja: Kaisla Löyttyjärvi/

Veijo Meri **Runoilijan kuolema**

Ensi-ilta: 6.3.1992 Studio Elsa Esityskertoja: 39 Katsojamäärä: 4.773 Viimeinen esitys: 22.11.1992

Ohjaus: Laura Jäntti

Musiikki: Matti ja Pirjo Bergström

Lavastus: Måns Hedström Puvut ja rekvisiitta: Pekka Ojamaa Dramaturgi: Ritva Holmberg

Liikunta: Työryhmä Valot: Kari Leppälä Ääni: Kai Fuhrman

Järjestäjä: Tero Siitonen Kuiskaaja: Sinikka Kukkonen

Käsiohjelman toimitus: Ritva Holmberg ja Laura Jäntti

Graafinen suunnittelu: Esa Hytönen Valokuvat: Stefan Bremer

Orkesteri: Matti ja Pirjo Bergström ja Markku Kalenius

HENKILÖT: Runoilija: Pauli Poranen/ Tyttö: Sari Mällinen/ Jannu: Tero Siitonen/

Manne: Petteri Sallinen/ Turkkilainen: Juha Muje/ Hildur: Sara Paavolainen/

Onerva: Kristiina Elstelä/ Kustantaja: Seppo Maijala/ Pamppu: Esko Nikkari/

Paavo Rintala – Vesa Tapio Valo Pojat

Ensi-ilta: 12.3.1992 PN Esityskertoja: 60 Katsojamäärä: 13.639 Viimeinen esitys: 20.4.1993

Ohjaus: Kimmo Kahra Koreografi / assistentti: Ari Tenhula

Lavastus: Pekka Korpiniitty Pukusuunnittelu: Maija Pekkanen

Äänisuunnittelu: Tapani Karejoki ja Kimmo Kahra Valosuunnittelu: Mika Ijäs

Tekninen toteutus: Tapani Karejoki (ääni), Jari Pohjalainen, Janne Nieminen ja Markku Grönmark (valot)

Lavastuksen toteutus: Lauri Simenius ja työryhmä

Tarpeiston suunnittelu: Juhani Rytkölä Tarpeiston hoitaja: Sirkka Saidykhan

Kampaukset ja naamiointi: Pekka Helynen Musiikin sovitus: Jukka Linkola

Muusikot nauhalla: Jorma Aalto (haitari), Markku Kalenius (lyömäsoittimet), Ona Kamu (sello),

Vesa-Tapio Valo (viulu)

Kuiskaaja: Marjatta Pekki Näyttämöemestarit: Kalevi Hautamäki ja Jorma Kiviniemi

Pukija: Tarja Hautanen Järjestäjä: Irma Petäjä

Käsiohjelman toimitus: Vesa-Tapio Valo

Juliste / käsiohjelma graafinen suunnittelu ja valokuvaus: Satu Aaltonen

HENKILÖT: Urho Peltonen eli Urkki: Jarkko Rantanen/

Urkki pienenä: Tuomas Suominen, Oula Kittilä/

Ilmari Kaarela eli Immu: Risto Saanila/ Immu pienenä: Lauri Smeds, Timo Svensk/

Ilkka Kaarela, isovelji, stm: Kari Mattila/ Otto Kaarela, vaari, asemamies: Kalevi Kahra/

Paavo Harju eli Pate: Pekka Laiho/ Pate pienenä: Samuil Angelov, Jussi Sarvikivi/

Laina Harju, Paten äiti: Eija Vilpas, Saara Pakkasvirta/

Matti Korpi eli Matti: Jyrki Nousiainen/ Matti pienenä: Antti Koli, Markku Rankala/

Jaakko Hoikka eli Jake: Oskari Katajisto/ Mirja Hoikka, Jaken äiti: Riitta Havukainen/

Vieno, naapuri: Virpi Uimonen/ Leevi, Vienon mies, stm: Antti Aro/

Unto, Tuiran sakkii: Lauri Komulainen, Matti Mäntylä/ Pisa, pastori: Stig Fransman/

Liisa Toikka, ylioppilas: Ona Kamu (vier.)/ Paul, Wehrmachtin: Matti Olavi Ranin/

Suntio, Sotilas: Kristo Salminen (vier.)/

Alonso Alegría (Suomennos: Jaana Lappo) Niagaran ylitys (Crossing Niagara)

Ensi-ilta: 25.3.1992 PN Esityskertoja: 15 Katsojamäärä: 1.146 Viimeinen esitys: 15.11.1992

Ohjaus: Raija-Sinikka Rantala

Visuaalinen suunnittelu: Måns Hedström Musiikki: Ari Valtonen

Valaistus: Juhani Leppänen Ääni: Mika Pellinen

Tarpeiston valmistus: Juhani Rytkölä Esiripun maalaus: Asko Sutinen

Näyttämöemestarit: Jorma Kiviniemi ja Kalevi Hautamäki

Järjestäjä: Irma Petäjä Kuiskaaja ja tarpeisto: Milja Luukko Pukija: Tarja Hautanen

HENKILÖT: Blondin – Antti Aro / Carlo – Kari Mattila/

Vierailu: Carolyn Carlson Tartu käteeni Tanssiesitys

Esitykset: 7.-8.4.1992 PN Esityskertoja: 2 Katsojamäärä: 468

Syyskuu Tanssiesitys

Ensi-ilta: 8.5.1992 SN Esityskertoja: 8 Katsojamäärä: 2.815

Joe Davidov (YLE) teki esityksestä TV-dokumentin keväällä 1993)

Koreografia: Carolyn Carlson Koreografian assistentti: Maisa Savolainen

Sävelletty ja improvisoitu musiikki: Mikko-Ville Luolajan-Mikkola

Musiikin esittävät: Markku Luuppala (saksofoni ja bassoklarinetti), Pirjo Bergström (laulu),

Mikko-Ville Luolajan-Mikkola (5-kielinen sähköviulu, piano, preparoitu piano ja kontrabasso)

Valojen suunnittelu: Claude Naville

Lavastus: Carolyn Carlson, Claude Naville ja Mikko Kurenniemi

Puvut Helsingin Kaupunginteatterin puvusto

Valojen toteutus: Risto Heikkerö, Kari Leppälä ja Markku Penttilä

Äänitoteutus ja –tehosteet: Antero Mansikka, Eradj Nazimov ja Jyrki Sandell

Näyttämöemestarit: Antti Laurikainen, Christer Bäckström ja Juhani Sevon

Järjestäjä: Jukka Kekkonen Tarpeisto: Arja Koskinen Tarpeiston valmistus: Juhani Rytkölä

Valokuvat: Jussi Aalto

TANSSIJAT: Harri Heikkinen, Marjatta Jaatinen, Kirsi Karlenius, Jyrki Karttunen,

Riikka Korppi-Tommola, Harri Kuorelahti, Helena Pasanen, Jyri Pulkkinen, Sami Saikkonen,

Ville Sormunen, Kaisa Torkkel/ Marinella Reinikka Harri Heikkisen tilalla Jarkko Lievonon 4 esitystä

Luigi Pirandello **Outoja vieraita**

Suomennos ja sovitus: Ritva Holmberg (Apuna käytetty Ulla-Kaarina Jokisen käännöstä vuodelta 1961)

Ensi-ilta: 4.9.1992 SN Esityskertoja: 29 Katsojamäärä: 12.324 Viimeinen esitys: 4.2.1993

Ohjaus: Kalle Holmberg Apulaisohjaaja: Mikk Mikiver

Lavastus ja puvut: Pekka Ojamaa

Valot / suunnittelu: Risto Heikkerö Ääni: Antero Mansikka ja Eradj Nazimov

Kampaukset ja naamiointi: Pekka Helynen

Järjestäjä: Ismo Kottonen Kuiskaaja: Sinikka Kukkonen Tarpeisto: Satu Noroluoto

Näyttämöestari: Antti Laurikainen, Krister Bäckström ja Juhani Sevon

Näytelmässä käytetty musiikki: Giuseppe Verdi Oheismusiikki: Matti ja Pirjo Bergström

Lavastuksen veistokset: Markus Nurminen Maalaukset: Tarja Väätäinen

Käsiohjelman toimitus: Ritva Holmberg

Graafinen suunnittelu: Pekka Ojamaa Valokuvat: Stefan Bremer

HENKILÖT: Isä: Esko Nikkari/ Äiti: Kristiina Elstelä/ Tytärpuoli: Aino Seppo/

Poika: Antti Virravirta/ Pikkupoika: Mikko Franck (paikkaus: Kasimir Pennanen)/

Pikkutyttö: Anna af Hällström, Helmi Petäjä/

Ensinäyttelijä: Seppo Maijala/ Ensinäyttelijätär: Heidi Krohn/ Primadonna: Heidi Herala/

Ohjaaja: Kalle Holmberg/ Kuiskaaja: Juha Muje/ Näyttämöpäällikkö: Risto Saanila/

Pianisti: Pirjo Bergström/ Rouva Pace: Saara Pakkasvirta/

Rainer Werner Fassbinder **Verta kissan kurkulla** (Blut am Hals der Katze) Suomenkielinen kantaesitys (Suomennos: Jukka-Pekka Pajunen)

Esitys on valmistettu yhteistyössä Teatterikorkeakoulun (TeaK) kanssa.

Ensi-ilta: 8.9.1992 Studio Elsa Esityskertoja: 29 Katsojamäärä: 3.395 Viimeinen esitys: 22.11.1992

Ohjaus: Maarit Ruikka (TeaK)

Lavastus ja puvustus: Oskari Torvinen

Valosuunnittelu: Johanna Salomaa (VÄS) Äänisuunnittelu: Kai Fuhrman

Lavastusten valmistus: Lauri Simenius ja työryhmä

Järjestäjä: Sasu Tuominen Juliste: Måns Hedström Valokuvaus: Stefan Bremer

Käsiohjelma: Jukka-Pekka Pajunen ja Vesa-Tapio Valo

HENKILÖT: Phoebe Zeitgeist: Liisa Mustonen (TeaK)/

Tyttö: Anna-Elina Lyytikäinen (TeaK)/ Malli: Kristiina Halttu (TeaK)/

Rakastettu: Eeva-Liisa Haimelin/ Kuolleen sotilaan vaimo: Virpi Uimonen/

Teurastaja: Jarkko Rantanen/ Rakastaja: Pekka Laiho/ Opettaja: Taisto Oksanen (TeaK)/

Sotilas: Jani Volanen (TeaK)/ Poliisi: Jari Nissinen (TeaK)/ Kari Heiskanen ääni: Kari Heiskanen/

Botho Strauss (Suomentaja: Liisa Urpelainen) **Hetkien huone** (Die Zeit und das Zimmer) Suomen kantaesitys

Ensi-ilta: 9.9.1992 PN Esityskertoja: 42 Katsojamäärä: 9.459 Viimeinen esitys: 8.5.1993

Ohjaus: Kari Heiskanen Ohjaajan assistentti: Tove Granqvist

Lavastus ja puvustus: Ralf Forsström

Valosuunnittelu: Mika Ijäs Äänisuunnittelu: Mika Pellinen

Kampaukset: Eija Kuokkanen Tarpeisto: Timo Vaajoki Naamiointi: Ari Haapaniemi

Lavastuksen toteutus: Lauri Simenius ja työryhmä Järjestäjä: Tero Siitonen

Näyttämöestari: Jorma Kiviniemi ja Kalle Hautamäki Kuiskaaja: Marjatta Pekki

Käsiohjelman toimitus ja graafinen suunnittelu: Vesa-Tapio Valo

Juliste / käsiohjelman kansi: Ralf Forsström Valokuvat: Juha-Pekka Laakio

HENKILÖT: Julius: Pekka Huotari/ Olaf: Risto Kaskilahti (vier.)/ Marie Steuber: Riitta Havukainen/

Kelloton mies: Oskari Katajisto/ Kärsimätön nainen: Satu Silvo/ Frank Arnold: Kari Mattila/

Uninainen: Sari Mällinen/ Mies talvitakissa: Jarmo Mäkinen (vier.)/ Täysin tuntematon: Pettari Sallinen/

Pylvään ääni: Saara Pakkasvirta/ Huonovointinen mies: Timo Vaajoki/

Arthur Laurents – Jule Styne **Rose** Musikaali Suomalainen kantaesitys

Suomennos: Jukka Virtanen

Ensi-ilta: 28.10.1992 SN Esityskertoja: 104 Katsojamäärä: 80.146 Viimeinen esitys: 22.5.1993

Ohjaus ja koreografia: Markku Nenonen Assistentti: Maisa Savolainen

Musiikin johto ja orkesterointi: Jarno Sinisalo

Lavastus: Mikko Kurenniemi Puvut: Harri Kivilinna Tuottaja: Nina Kukkavaara

Valot: Kari Leppälä ja Markku Penttilä

Ääni: Tapani Karejoki, Antero Mansikka, Eradj Nazimov ja Jyrki Sandell

Laulujen harjoitus: Lasse Hirvi ja Eija Orpana Musiikkijärjestäjä: Markku Kalenius

Naamiointi: Anne Gorlewski, Tuula Kuittinen-Jusufi ja Ari Haapaniemi
 Peruukit: Pekka Helynen Kampaaja: Maj-Lis Heinonen Kuiskaaja: Milja Luukko
 Tarpeisto: Arja Koskinen Tarpeiston valmistus: Juhani Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch-Sääski
 Pukujen valmistus Ulla Aaltosen johdolla Lavasteiden valmistus Lauri Simeniuksen johdolla
 Näyttämöestariit: Antti Laurikainen, Krister Bäckström ja Juhani Sevon Järjestäjä: Jukka Kekkonen
 Käsiohjelman toimitus: Eini Salovaara Graafinen suunnittelu: Leena Kilpi
 Valokuvat: Antti Viitala ja Stefan Bremer
 HENKILÖT: Rose: Ritva Valkama, Ritva Oksanen/ Herbie: Stig Fransman/
 Louise: Sara Paavolainen/ June: Helena Haaranen/
 Jocko-setä; Weber; Goldstone; Cigar: Antti Aro/ George; Isä; Kringelein; Pastey: Jyrki Nousiainen/
 Tulsu: Jyrki Karttunen, Harri Kuorelahti/ Yonkers: Jyri Pulkkinen/ Andy: Ville Sormunen/
 L.A.:Unto Nuora/ Miss Cratchitt; Elektra: Anitta Niemi/ Mazeppa: Saara Pakkasvirta/
 Tessie Tura: Marjatta Jaatinen/ Amanda: Riikka Korppi-Tommola/
 Marjorie-May: Kaisa Torkkel/ Renee: Pirjo Aittomäki/
 Lehtipojat; Maalaispojat: Jyrki Karttunen, Harri Kuorelahti, Unto Nuora,
 Jyri Pulkkinen, Ville Sormunen/
 Toreadorikset; Hollywood-Blondit: Pirjo Aittomäki, Kirsi Karlenius, Riikka Korppi-Tommola,
 Tarja Tuominen, Kaisa Torkkel/
 Baby-June: Heini Timosaari, Aino Pietikäinen/ Baby-Louise: Aleksandra Babitzin, Anna Lehtinen/
 Pikkupojat: Antony Bentley, Arttu Kapulainen, Max Obstbaum, Kasimir Pennanen, Markus Riuttu tai
 Taneli Kuusiholma, Valtteri Myllymaa, Juha Seittenranta, Antti Svensk, Antti Tarvainen/
 Lehmä: Kirsi Karlenius, Kaisa Torkkel/ Varalla sairastapauksissa: Louise: Helena Haaranen;
 June: Pirjo Aittomäki; Naistanssijat: Maiju Palo; Miestanssijat: Juha Jokela/
 Orkesteri: 1.viulu: Sakari Sallinen/ 2.viulu: Katri Pennanen/ Alttoviulu: Aulikki Haahti/
 Sello: Ulla Kupiainen/ Basso: Jorma Härkönen/ 1.trumpetti: Esko Heikkinen/ 2.trumpetti: Helena Sinisalo/
 Corno: Markku Paalanen/ Pasuuna, tuuba: Tom Bildo/ 1.huilu, piccolo, alttosaksofoni: Pentti Lahti/
 2.klarinetti, tenori- sopraanosaksofoni: Teemu Salminen/
 3.klarinetti, bassoklarinetti, barytonisaksofoni: Pentti Päivinen/ Piano: Seppo Helin/
 Sähköpiano, syntetisaattori: Timo Vesajoki/ Lyömäsoittimet: Markku Kalenius/

Ilpo Tiihonen – Markus Fagerudd **ReeaRuu** Lastenmusikaali
 Kirjoittanut: Ilpo Tiihonen Säveltänyt: Markus Fagerudd
 Ensi-ilta: 26.11.1992 PN Esityskertoja: 80 Katsojamäärä: 24.893 Viimeinen esitys: 9.3.1994
 Ohjaus ja dramaturgia: Ritva Holmberg
 Lavastus: Metti Nordin Puvut: Marja Uusitalo Koreografia: Marjo Kuusela
 Kampaukset ja naamiointi: Pekka Helynen
 Valot: Juhani Leppänen Ääni: Kai Fuhrman / Mika Pellinen
 Naamioiden ja rekvisiitan suunnittelu: Juhani Rytkölä Rekvisiitan valmistus: Lenna Ehrenbusch
 Järjestäjä: Irma Petäjä Kuiskaaja: Sinikka Kukkonen Tarpeisto: Sirkka Saidykhan
 Näyttämöestariit: Jorma Kiviniemi ja Kalevi Hautamäki
 Käsiohjelman toimitus: Ritva Holmberg Graafinen suunnittelu: Esa Hytönen
 Kuvitus: Juha-Pekka Laakio
 HENKILÖT: Ruu, pieni orpopoika: Santeri Kinnunen/
 Reea, Ruun isosisko, myöhemmin enkeli: Kristiina Elstelä/
 Jaakob Huitale, filosofian ja kemian professori: Seppo Maijala/
 Kuikka, lintutieteilijä; Läski, munsteri: Pekka Laiho/
 Ruun äiti, myöhemmin enkeli; Nax, opiskelija; Myrkky, munsteri: Sari Mällinen, Sanna Saarijärvi/
 Ruun isä, myöhemmin enkeli; Nix, opiskelija; Seko, munsteri; Pasi, ilkeä poika: Pauli Poranen/
 Ötökkä, munsteri; Pikkutyttö: Elsa Saisio, Unna Kittä/
 Orkesteri: Kapellimestari: Lasse Hirvi/ Viulu, basso, kitara ym: Jari Lappalainen/
 Lyömäsoittimet: Juhani Hapuli, Tapio Aaltonen/ Puhaltimet: Markku Luuppala, Petteri Vilen/

Marjo Kuusela – Jukka Linkola – Eija Ahvo **Täyttä totta** Musiikkia ja tanssia
 Ensi-ilta: 21.1.1993 Studio Elsa Esityskertoja: 14 Katsojamäärä: 1.612 Viimeinen esitys: 11.3.1993
 Musiikki: Jukka Linkola Laulaja: Eija Ahvo
 Tanssijat: Kaisa Torkkel, Marjatta Jaatinen, Kirsi Karlenius, Jyrki Karttunen,
 Helena Haaranen, Unto Nuora, Tarja Tuominen, Harri Kuorelahti, Riikka Korppi-Tommola,
 Jyri Pulkkinen, Ville Sormunen
 Orkesteri: Jukka Linkola (piano), Lasse Hirvi (syntetisaattori), Markku Kalenius (lyömäsoittimet)
 Toteuttajina lisäksi: Marjo Kuusela, Måns Hedström, Maisa Savolainen

Valot: Jussi Leppänen Ääni: Jyrki Sandell Järjestäjä: Sasu Tuominen

Takaovi Viina vie, viina tuo – Kapakkalauluja Lauuilta

Ensi-ilta: 19.2.1993 Studio Elsa Esityskertoja: 4 Katsojamäärä: 627 Viimeinen esitys: 2.4.1993

Lauuiltojen suunnittelu: Ritva Holmberg ja Vesa-Tapio Valo

Kapakkalauluja esittivät näyttelijät Riitta Havukainen, Heidi Herala, Sari Mällinen, Marjatta Raita, Aino Seppo, Virpi Uimonen, Kielo Tommila, Pekka Huotari, Jyrki Kovaleff, Matti Mäntylä, Pauli Poranen, Matti Olavi Ranin ja Antti Virmavirta.

Lisäksi kirjailija Anneli Pääkkösen ja Pirjo Bergströmin Kapakkalaulut esitti Kristiina Elstelä.

Antti Tuuri Pohjanmaan kautta

Ensi-ilta: 4.3.1993 SN (Pohjanmaan kautta Esityskertoja: 22 Katsojamäärä: 12.840 Viimeinen esitys: 25.11.1993)

Antti Tuuri Pohjanmaa

Ensi-ilta: 8.9.1993 SN (Pohjanmaa Esityskertoja: 17 Katsojamäärä: 7.030 Viimeinen esitys: 3.3.1994)

(Pohjanmaa on Pohjanmaan kautta-esityksen tiivistetty versio)

Sovitus ja ohjaus: Raija-Sinikka Rantala Assistentti: Liisa Lampi

Lavastus: Måns Hedström, toteutus teatterin lavastamo

Puvustus: Maija Pekkanen, toteutus teatterin puvustamo

Valosuunnittelu: Markku Penttilä Äänisuunnittelu: Antero Mansikka Kuiskaaja: Marjatta Pekki

Tarpeisto: Satu Noroluoto Näyttämöestari: Antti Laurikainen Järjestäjä: Ismo Kottonen

Naamiointi, kampaukset: Tuula Kuittinen-Jusufi, Maj-Lis Heinonen ja Pekka Helynen

HENKILÖT: Hakalan mummu: Saara Pakkasvirta/ Marjatta Hakala, äiti: Raili Tiensuu/

Esko Hakala: Antti Virmavirta/ Kaisu Hakala: Heidi Herala/ Veikko Hakala: Matti Mäntylä/

Helena Hakala: Anitta Niemi/ Erkki Hakala: Kari Mattila/ Seppo Hakala: Antti Aro/

Riitta Hakala: Riitta Havukainen/ Paavo Hakala: Jyrki Kovaleff/ Laina Hakala: Virpi Uimonen/

Markku Hakala: Pekka Huotari/ Taina Hakala: Sari Siikander (TeaK)/ Raimo Hakala: Oskari Katajisto/

Antero Hakala: Mika Nuojua (TeaK)/ Sylvi: Marjatta Raita/ Muut: Ketola, yrittäjä: Jyrki Nousiainen/

Maija Ketola: Eira Jauckens/ Matero, poliisi: Seppo Halttunen (TeaK)/

Nimismies: Risto Saanila, Hannu Lauri/ Saara: Aino Seppo/ Saaran mies: Rauno Ahonen (TeaK)/

Saaran äiti: Anja Haahdenmaa/ Opettaja: Kalevi Kahra/ Päivystäjä: Jukka Rasila (TeaK)/

Yöhoitaja: Eeva-Liisa Haimelin/ Puhelinkeskus ääni: Heidi Krohn/

Henkilöt Amerikassa: Tim Hakala: Matti Olavi Ranin/ Martta Hakala: Elina Pohjanpää/

Suutari: Sakari Jurkka/Taisto: Jarkko Rantanen/ Timo: Stig Fransman/

Maiju Lassila Ikiliikkuja

Ensi-ilta: 6.3.1993 PN Esityskertoja: 59 Katsojamäärä: 14.889 Viimeinen esitys: 17.5.1994

(Vierailu Esityskertoja: 2 Katsojamäärä: 798)

Ohjaus: Kalle Holmberg

Lavastus ja puvut: Pekka Ojamaa Kampaukset: Eija Kuokkanen Naamiointi: Ari Haapaniemi

Valot: Mika Ijäs Ääni: Tapani Karejoki

Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch ja Juhani Rytkölä

Järjestäjä: Tero Siitonen Kuiskaaja: Sinikka Kukkonen Tarpeisto: Timo Vaajoki

Näyttämöestarit: Jorma Kiviniemi ja Kalevi Hautamäki

Käsiohjelman toimitus: Ritva Holmberg Graafinen suunnittelu: Pekka Ojamaa

Kannen valokuva: Patrik Pesonius

HENKILÖT: Hapatus, pirranpiittäjä, mestari: Esko Nikkari/ Pielo, Hapatuksen vaimo: Rea Mauranen/

Nisse, Hapatuksen poika: Santeri Kinnunen/ Hely, Hapatuksen tytär: Sari Mällinen/

Porina, seppä: Seppo Maijala/ Piikeli, isäntämies: Pekka Laiho/ Beata, eukko: Kristiina Elstelä/

Pullinen, agronomi: Juha Muje/ Junnu, Helyn sulhanen: Pauli Poranen/

Hilattu, isäntämies: Jukka Sipilä/ Poikari, konttoristi: Jari Pehkonen/

Tyttö ja tanssiva karhu Tanssisatu

Tarinan idea perustuu Marja-Leena Mikkolan samannimiseen balladiin

Ensi-ilta: 22.4.1993 SN Esityskertoja: 18 Katsojamäärä: 5.404 Viimeinen esitys: 1.12.1993

Koreografia: Marjo Kuusela

Lavastus ja puvut: Måns Hedström Musiikki: nauhakooste

Assistentit: Maisa Savolainen ja Sami Vartiainen

Valot: Risto Heikkerö ja Kari Leppälä Ääni: Eradj Nazimov ja Antero Mansikka

Naamiointi: Anne Gorlewski Kampaukset: Pekka Helynen

Tarpeiston valmistus: Juhani Rytkölä Karhu: Juhani Rytkölä ja Armi Gorlewski Tarpeisto: Satu Noroluoto

Pukujen valmistus: Teatterin puvusto Ulla Aaltosen johdolla
 Lavastuksen toteutus: Teatterin lavastamo Lauri Simeniuksen johdolla Järjestäjä: Jukka Kekkonen
 Näyttämöestari: Antti Laurikainen, Krister Bäckström ja Juhani Sevon
 HENKILÖT: Ilveilijäseurue: Klovni-pariskunta: Kaisa Torkkel ja Ville Sormunen/
 Kimri, heidän poikansa: Jyrki Karttunen/ Raina, heidän tyttärensä: Riikka Korppi-Tommola/
 Harah, tyttären aviomies: Harri Kuorelahti/ Parrakas nainen: Marjatta Jaatinen/
 Voimamies: Jyri Pulkkinen/ Milanka, tyttö markkinoilla: Kirsi Karlenius/
 Selena, tytön ystävät: Helena Haaranen/ Nälkiintynyt: Tarja Tuominen/
 Outo mies, karhun omistaja: Unto Nuora/ Ohikulkija: Sami Vartiainen/
 Sirkustirehtööri: Sami Vartiainen/ Karhu: Unto Nuora ja Sami Vartiainen/
 Vaeltavaa väkeä, katselijoita, mutanttigorilloja, väkeä joka on päässyt länteen:
 TEAK-Tanssitaiteenlaitokselta: Katarina Kahila, Marja Löytynoja, Maria Nuotio,
 Hannele Romppanen, Minna Vainikainen, Mika Backlund, Timo Lopenon, Kai Lähdesmäki/

Charlotte Chandler – Ray Stricklyn **Satakielen tunnustuksia** Monologinäytelmä Pohjoismaainen kantaesitys
 Suomenos: Timo Rissanen
 Ensi-ilta: 26.3.1993 PN Lämpio Esityskertoja: 12 Katsojamäärä: 676 Viimeinen esitys: 25.10.1993
 Ohjaus: Timo Rissanen Visualisointi: Juhani Rytkölä
 Tennessee Williamsin roolin tulkitsee: Stig Fransman

Takaovi **Tanssilattia – Kabareelauluja Berliinistä** Lauuilta
 Ensi-ilta: 24.4.1993 Studio Elsa Esityskertoja: 9 Katsojamäärä: 1653 Viimeinen esitys: 28.5.1993
 Laulujen suomennokset ja ohjaus: Vesa Tapio Valo
 Kapellimestari ja musiikin sovitus: Anna-Mari Kähärä Viulu: Sanna Salmenkallio
 Valot: Kari Leppälä ja Markku Penttilä Äänet: Kai Fuhrmann
 Maskit: Ari Haapaniemi Kampaukset: Eija Kuokkanen ja Pekka Helynen
 Teltan ompeli Jan Fäldt Karusellit ja tarpeisto: Lenna Ehrenbusch
 Järjestäjä: Sasu Tuominen
 Lauuiltojen suunnittelu: Ritva Holmberg ja Vesa Tapio Valo
 Esittäjät: Sari Mällinen, Rea Mauranen, Aino Seppo, Eeva-Liisa Haimelin, Kielo Tommila,
 Riitta Havukainen, Kristiina Elstelä, Heidi Herala, Anitta Niemi, Pauli Poranen, Seppo Maijala,
 Pekka Huotari, Antti Virnavirta, Oskari Katajisto, Mikko Rasila.
 Tanssijat Unto Nuora ja Helena Haaranen.

Aleksei Arbuzov **Marik** (Moj bednyj Marat)
 Leena Braunin ja Markku Lahtelan “Marik parka”-suomennosten pohjalta
 sovittanut Raija-Sinikka Rantala
 Ensi-ilta: 26.8.1993 Studio Elsa Esityskertoja: 19 Katsojamäärä: 1.316 Viimeinen esitys: 22.10.1993
 Sovitus ja ohjaus: Raija-Sinikka Rantala Ohjausassistentti: Saara Pakkasvirta
 Visuaalinen suunnittelu: Tuomas Antikainen (vier.) Valosuunnittelu: Jyrki Sandell
 ROOLEISSA: Marik – Pekka Huotari / Lika – Heidi Herala / Leonidik – Pauli Poranen /

Vierailu: Helsingin Juhlaviikot **Ryhr-Ort** Tanssiesitys
 Esitykset: 30.-31.8.1993 SN Esityskertoja: 2 Katsojamäärä: 602
 Koreografi: Susanne Linke

David H. Hwang (Suomennos: Lauri Sipari) **M.Butterfly**
 Ensi-ilta: 4.9.1993 PN Esityskertoja: 66 Katsojamäärä: 15.962 Viimeinen esitys: 10.12.1994
 Ohjaus: Ron Sossi, Los Angeles Ohjaajan assistentti: Katja Krohn
 Lavastus: Mikko Kurenniemi Puvut: Maija Pekkanen
 Musiikkidramaturgia/kooste: Ron Sossi
 Alkuperäismusiikki/kosketinsoittimet: Jarmo Savolainen
 Lyömäsoittimet: Markku Kalenius Koreografia: Tommi Kitti
 Valot: Jussi Leppänen Ääni: Mika Pellinen
 Kampaukset: Eija Kuokkanen Naamiointi: Anne Gorlewski
 Tarpeiston valmistus: Juhani Rytkölä Tarpeisto: Sirkka Saidykhan
 Kuiskaaja: Marjatta Pekki Järjestäjä: Irma Petäjä
 Näyttämöestari: Jorma Kiviniemi ja Kalevi Hautamäki
 Käsiohjelman toimitus: Eini Salovaara Taitto: Esa Hytönen Valokuvat: Stefan Bremer
 HENKILÖT: René Gallimard: Seppo Maijala/ Song Liling: Timo Reinikka/

Marc; 2.mies; Konsuli Sharpless: Antti Aro/
 Renée; Nainen kutsuilla; Tyttö kuvalehdessä: Aino Seppo/
 Toveri Cin; Suzuki; Shu-Fang: Eeva-Liisa Haimelin/ Helga: Hannele Lauri/
 M.Toulon; 1.mies; Tuomari: Jyrki Nousiainen/
 Kaksi tanssijaa: Tommi Kitti ja Raimo Immonen/

KIRJAKAMARI

21.9.1993, 5.10.1993, 19.10.1993, 2.11.1993, 16.11.1993, 30.11.1993, 14.12.1993
 (Vuonna 1993 Esityskertoja: 7 Katsojamäärä: 640)
 (Eurooppalaisen teatterin lukupäivä 10.10.1993 Katsojamäärä: 200)
 (Vuonna 1994 Esityskertoja: 11 katsojamäärä: 2200)

Arthur Kopit – Maury Yeston **Oopperan kummitus** (Phantom of the Opera) Musikaali
 (Suomennos: Juha Siltanen)

Ensi-ilta: 20. Ja 21.10.1993 SN Esityskertoja: 113 Katsojamäärä: 84.588 Viimeinen esitys: 10.12.1994

Ohjaus: Ritva Holmberg

Musiikin johto: Hannu Bister Koreografia: Marjo Kuusela Steppiopettaja: Juha Lampi

Lavastus: Reija Hirvikoski Puvut: Pekka Ojamaa Valosuunnittelu: Claude Naville

Naamiointi ja kampaukset: Pekka Helynen

Musiikin ja laulujen harjoitus: Lasse Hirvi Solistien laulunopettaja: Eija Orpana

Valaistuksen toteutus: Risto Heikkerö ja Markku Penttilä

Ääni: Jyrki Sandell, Tapani Karejoki, Antero Mansikka ja Eradj Nazimov

Maskeeraajat: Ari Haapaniemi, Marjut Samulin ja Tuula Kuittinen-Jusufi

Kampaajat: Maj-Lis Korolainen ja Lisbeth Jansson-Apiala

Tarpeisto: Arja Koskinen Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch

Näyttämöestari: Antti Laurikainen, Krister Bäckström ja Juhani Sevon Järjestäjä: Ismo Kottonen

Pukijat: Tutta Monola, Anna-Liisa Pahkala ja Lea Voutilainen Kuiskaaja: Sinikka Kukkonen

Lavasteiden valmistus: Lauri Simeniuksen johdolla Pukujen valmistus: Ulla Aaltosen johdolla

Käsiohjelman toimitus: Kristiina Lyytinen ja Ritva Holmberg

Valokuvat: Patrik Pesonius ja Paula Kukkonen Juliste: Kimmo Kaivanto

HENKILÖT: Oopperan kummitus, myös tunnettu nimellä Erik: Oskari Katajisto, Kari Mattila/

Christine Daeé, Kummituksen suojatti: Riitta Havukainen, Sanna Saarijärvi/

Kreivi Philippe de Chandon: Santeri Kinnunen, Esa Latva-Äijö/

Gerard Carriere, Oopperan entinen johtaja: Jyrki Kovaleff, Esko Nikkari/

Carlotta, Oopperan uusi diiva: Kristiina Elstelä, Rea Mauranen/

Alain Cholet, Oopperan uusi johtaja: Juha Muje/ Jean-Claude, näyttämöestari: Matti Mäntylä/

Tarkastaja Ledoux, Pariisin poliisipäällikkö: Jarkko Rantanen/ Flora: Rinna Paatso, Kielo Tommila/

Fleure: Marjatta Raita/ Florence: Virpi Uimonen/ Oopperadiiva: Anja Haahdenmaa/

Joseph Buquet: Matti Olavi Ranin/ Kulttuuriministeri: Jukka Pitkänen/

Pariisilaisia, oopperan henkilökuntaa, tarjoilijoita, kummituksen seuralaisia, poliiseja:

Näyttelijät: Anja Haahdenmaa, Rinna Paatso, Marjatta Raita, Virpi Uimonen, Matti Mäntylä,

Jukka Pitkänen, Matti Olavi Ranin, Jarkko Rantanen/

Tanssijat: Marjatta Jaatinen, Raisa Punkki, Kirsi Karlenius, Minne Jorasmaa, Riikka Korppi-Tommola,

Tarja Tuominen, Kaisa Torkkel, Titta Korhonen, Harri Kuorelahti, Jarkko Lievonen,

Unto Nuora, Sebastian Kaatrasalo, Jyri Pulkkinen, Juha Jokela, Ville Sormunen, Sami Vartiainen/

Kuoro: Lise Holmberg, Laura Leisma, Mervi Rinne, Leena Sainio, Timo Huikuri, Ilkka Hämäläinen,

Arvo Isohanni, Timo Ojala, Raimo Mero, Petri Myllymäki/

Orkesteri: Konsertimestari: Mikko-Ville Luolajan-Mikkola, Ilkka Viljanen/

Viulu: Mauri Saarikoski, Katariina Hohti, Minna Kangas, Sakari Sallinen, Marika Bister,

Sanna Salmenkallio, Katri Pennanen, Raakel Honkanen/

Altoviulu: Aulikki Turunen, Seija Puurunen, Lauri Poijärvi, Helga Hakasalo/

Sello: Ulla Kupiainen, Marion Göbel, Ville Turunen, Tuija Tirkkonen/

Kontrabasso: Jorma Härkönen, Kari Jussila, Erik Siikasaari/

Harppu: Reija Bister, Leea Nikku, Essi Ellonen/ Keyboard: Jorma Aalto, Timo Vesajoki/

Huilu, piccolo, alttohuilu: Helja Rätty, Esa-Veli Riuttamäki/

Oboe, englannintorvi: Päivi Paulin, Juha Ala/ Klarinetti: Risto Pensola, Heikki Nikula/

Klarinetti, huilu, bassoklarinetti: Teemu Salminen, Jari Perkiömäki/

Fagotti: Tapio Lehtonen, Timo Kortesmäki/

Käyrätorvi: Hannu Pajuojja, Ari-Pekka Hämäläinen, Miska Miettunen, Markku Paalanen/

Trumpetti: Hannu Pätynen, Esko Heikkinen, Pekka Lyytinen, Vesa-Pekka Kopakkala/

Pasuuna: Tom Bildo, Pekka Laukkanen/ Lyömäsoittimet: Markku Kalenius/

Vierailu: Carolyn Carlson: **Sininen portti**

Ainoa esitys: 22.10.1993 SN Esityskertoja: 1 Katsojamäärä: 399

Vierailu: Anna Ahmatova (Suomennos: Marja-Leena Mikkola) **Kuiskattuja huutoja** runo-ilta

Esitykset: 2.11.1993 ja 8.11.1993 PN lämpiö Esityskertoja: 2 Katsojamäärä: 54

Ohjaus ja runojen valinta: Väinö Lahti Näyttämökuva: Juhani Rytkölä

Esiintyjät: Eeva-Liisa Haimelin ja Marja-Kaarina Koskinen

Vierailu: Bertolt Brecht – Kurt Weill **Bilbaon kuu** Lauluilta

Ensi-ilta: 5.11.1993 Esityskertoja: 3 Katsojamäärä: 32 Viimeinen esitys: 16.11.1993

Esiintyjät: Ilkka Merivaara ja Sirpa Taivainen Pianisti: Timo Kärkkäinen

Coline Serreau (Suomennos: Satu ja Pekka Milonoff) **Kani Kani** (Lapin Lapin)

Ensi-ilta: 12.11.1993 PN Esityskertoja: 75 Katsojamäärä: 16.380 Viimeinen esitys: 10.5.1995

Ohjaus: Kaisa Korhonen Ohjaajan assistentti: Ritva Heikkinen

Lavastus ja puvut: Katrin Brännström Lavastajan assistentti: Peter Storgård

Valot: Mika Ijäs Ääni: Kai Fuhrman

Tarpeisto: Anna-Maria Niemelä ja Timo Vaajoki

Tarpeiston valmistus: Juhani Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch

Näyttämöestari: Kalevi Hautamäki ja Jorma Kiviniemi

Lavasteiden valmistus: Lauri Simeniuksen johdolla Pukujen valmistus: Ulla Aaltosen johdolla

Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen Valokuvat: Juha-Pekka Laakio

Julisteen ja kannen suunnittelu: Katrin Brännström

HENKILÖT: Rouva Kani: Saara Pakkasvirta/ Herra Kani: Pekka Laiho/

Pepe, heidän lapsensa: Matti Rasila, Antti Aro/

Janne, heidän lapsensa: Hannu Valtonen, Matti Rasila/

Mallu, heidän lapsensa: Heidi Herala/ Ellu, heidän lapsensa: Aino Seppo/

Kani, heidän lapsensa: Pekka Huotari, Hannu Valtonen/ Jerry, Ellun sulhanen: Pauli Poranen/

Harakan rouva, naapuri: Elina Pohjanpää, Raili Tiensuu/

Poliisi; TV-komentaattori; Pääministeri; Mustiin pukeutunut mies; Kuulustelija: Jyrki Nousiainen/

Pikku sotilas: Antti Koli/ Poliisi; Sotilas: Tero Siitonen/

Kenneth Kvarnström **Neste** Tanssiesitys

Ensi-ilta: 10.12.1993 Studio Elsa Esityskertoja: 14 Katsojamäärä: 1.978 Viimeinen esitys: 27.1.1994

Valot: Matti Willberg Ääni: Eradj Nazimov Järjestäjä: Sasu Tuominen Kuvat: Stefan Bremer

Musiikki: Joakim Thåström, Ministry, Alfred Janson, Pauline Oliveros, Stuart Dempster, Panaiotis

TANSSIJAT: Minne Jorasmaa, Unto Nuora, Ville Sormunen, Kirsi Karlenius, Katri Soini,

Mika Backlund (TeaK), Kai Lähdesmäki (TeaK), Simo Heiskanen (TeaK)

Athol Fugard (Suomennos: Kristiina Lyytinen) **Huvipuisto** (Playland)

Ensi-ilta: 31.12.1993 Studio Elsa Esityskertoja: 22 Katsojamäärä: 1.067 Viimeinen esitys: 28.2.1994

(Vierailu: Tampereen Teatterikesä 1994 Esityskertoja: 2 Katsojamäärä: 181)

Ohjaus, visuaalinen suunnittelu ja kuiskaus: Raija-Sinikka Rantala

Valosuunnittelu: Mika Ijäs Äänisuunnittelu: Tapani Karejoki ja Eradj Nazimov

Järjestäjä, tarpeisto, näyttämöestari: Sasu Tuominen

Lavasteiden valmistus: Teatterin työhuone Lauri Simeniuksen johdolla Puvut: Teatterin puvusto

Valokuvaaja: Stefan Bremer

HENKILÖT: Martinus Zoeloe, musta mies – Antti Aro/Gideon Le Roux, valkoinen mies – Hannu Lauri

Laura Soinne **Hukkasaaren salaisuus** Lastennäytelmä

Ensi-ilta: 20.1.1994 SN Esityskertoja: 40 Katsojamäärä: 18.589 Viimeinen esitys: 16.11.1994

Dramatisointi ja ohjaus: Kari Rentola

Lavastus: Måns Hedström ja Mikko Ronkainen (TaiK, ohjaava opettaja Kari Petäjä)

Puvut: Måns Hedström ja Maija Pekkanen

Valot: Kari Leppälä Äänisuunnittelu: Antero Mansikka ja Keijo Iiskola

Maskeeraus ja peruukit: Ari Haapaniemi Kampaukset: Maj-Lis Korolainen

Tarpeisto: Satu Noroluoto Järjestäjä: Jukka Kekkonen

Tarpeiston valmistus ja naamioiden suunnittelu ja valmistus: Juhani W. Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch

Kuiskaaja: Marjatta Pekki Pukijat: Anna-Liisa Pahkala ja Lea Voutilainen
 Lavasteiden valmistus Lauri Simeniuksen johdolla Pukujen valmistus Ulla Aaltosen johdolla
 Valokuvat: Juha-Pekka Laakio Juliste: Hannu Taina
 Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen ja Esa Hytönen
 HENKILÖT: Palda: Esa Latva-Äijö/ Rosalda: Sanna Saarijärvi/
 Musta noita: Seppo Maijala/ Noita-akka: Anja Haahdenmaa/
 Velho; Kuningas: Jyrki Kovaleff, Antti Aro/ Merimiehet: Kapteeni: Stig Fransman/
 Kokki: Matti Mäntylä/ Perämies: Marjatta Raita/ Puosu: Janne Raudaskoski (vier.)/
 Ruorimies: Matti Olavi Ranin/ Tähystäjä: Oskari Katajisto/ Noidat: Vasuri: Hannele Lauri/
 Höger: Virpi Uimonen/ Apunoidat: Jussi Kauppila, Jukka Kekkonen/

István Örkény (Suomennos: Hannu Launonen) **Kissaleikki** (Macskajáték)
 Ensi-ilta: 27.1.1994 PN Esityskertoja: 38 Katsojamäärä: 7.589 Viimeinen esitys: 31.10.1994
 Elina Pohjanpään 40-vuotistaiteilijajuhla 12.2.1994
 Ohjaus: Gabor Székely Ohjaajan assistentti: Eira Jauckens Tulkki: Olga Huotari
 Lavastus: István Szlávik Puvut: Maija Pekkanen
 Valot: Juhani Leppänen Ääni: Mika Pellinen
 Peruukkien valmistus: Pekka Helynen
 Naamiointi: Anne Gorlewski Kampaukset: Eija Kuokkanen
 Järjestäjä: Irma Petäjä Tarpeiston valmistus: Juhani Rytkölä Tarpeisto: Sirkka Saidykhan
 Kuiskaaja: Sinikka Kukkonen Näyttämöemestarit: Jorma Kiviniemi ja Kalevi Hautamäki
 Lavasteiden valmistus Lauri Simeniuksen johdolla Pukujen valmistus Ulla Aaltosen johdolla
 Käsiohjelman toimitus: Eini Salovaara Graafinen suunnittelu: Esa Hytönen
 Valokuvat: Stefan Bremer Kannen juliste: István Szlávik
 HENKILÖT: Rouva Ezsi Orbán: Elina Pohjanpää/
 Giza, hänen sisarensa: Christina Indrenius-Zalewski (vier. H:gin Ruotsalaisesta Teatterista)/
 Paula: Raili Tiensuu/ Hiirilainen: Kristiina Elstelä/ Ilus: Eija Vilpas/ Jozsi: Jarkko Rantanen/
 Adelaida Cs. Bruckner: Eira Jauckens/ Viktor Csermlényi: Esko Nikkari/ Tarjoilija: Jyrki Nousiainen/

Esko Salervo – Kari Heiskanen – Iiro Rantala **Keltainen veturi**
 Ensi-ilta: 23.3.1994 Studio Elsa Esityskertoja: 10 Katsojamäärä: 2.570 Viimeinen esitys: 30.4.1994
 Ohjaus: Kari Heiskanen Apulaisohjaaja: Esko Salervo Assistentti: Anne Koski (TeaK/D3)
 Visualisointi: Osmo Rauhala Koreografia: työryhmä (Työryhmä kiittää Jens Walentinssonina)
 Alkuperäissävellykset: Iiro Rantala Musiikki: Trio Töykeät, (Iiro Rantala, Eerik Siikasaari, Rami Eskelinen)
 Valot: Kari Leppälä Äänisuunnittelu: Taffe Karejoki
 Tarpeisto: Timo Vaajoki Järjestäjä: Sasu Tuominen
 Lavasteiden valmistus: Lauri Simeniuksen johdolla Pukujen valmistus: Ulla Aaltosen johdolla
 Videon kuvaus: Pekka Uotila Videon pyrotekniikka: Marko Nykänen ja Keijo Kallio
 Valokuvat: Juha-Pekka Laakio Juliste: Osmo Rauhala
 Käsiohjelma: Esko Salervo, Osmo Rauhala ja Esa Hytönen
 HENKILÖT: Arttu Pusila: Taisto Reimaluoto (vier.)/ Laila Zeppelin: Raili Tiensuu/
 Henri Törmä: Jyrki Kovaleff/ Niku Zeppelin: Harri Kuorelahti/ Naku Zeppelin: Sami Vartiainen/
 Leila Raussi: Riikka Korppi-Tommola/ Monika Berg: Kirsi Karlenius/ Greta Tuutti: Tarja Tuominen/
 Aku Mäki: Tommi Eronen (TeaK/N3)/ Anneli Lämpönen: Minna Suuronen (TeaK/N3)/
 Marita Metiäinen: Sari Puumalainen (TeaK/N3)/ Juhani Metiäinen: Tommi Korpela (TeaK/N3)/
 Synnöve Tuutti: Heidi Munkberg (TeaK/T3)/ Ljubov Sorokina: Kadi Valgma (TeaK/T3)/
 Vladimir Krapotkin: Janne Marja-aho (TeaK/T2)/ Lilian Törmä: Nina Viitamäki (TeaK/T2)/
 Karita Ketola: Sari Puumalainen (TeaK/N3)/ Juri Gagarin: Tommi Eronen (TeaK/N3)/
 Irene Pusila: Sari Puumalainen (TeaK/N3)/ Terttu Pusila: Anne Koski (TeaK/D3)/
 Laulajatar: Kadi Valgma (TeaK/T3)/ Hoitaja: Heidi Munkberg (TeaK/T3)/
 Hullu nainen: Tarja Tuominen/ Synnyttävä nainen: Nina Viitamäki (TeaK/T2)/
 Pojat nuorina: Teemu Penttilä, Lassi Vierikko, Konsta Väänänen, Juho Rautio/
 Kertojan ääni: Kari Heiskanen/

Leo Tolstoi **Sota ja rauha**

J.A.Hollon suomentaman romaanin pohjalta näytelmäksi dramatisoinut Ritva Holmberg
 Ensi-ilta: 24.3.1994 SN Esityskertoja: 36 Katsojamäärä: 19.462 Viimeinen esitys: 15.12.1994
 Ohjaus: Kaisa Korhonen Tuottaja: Jyri Pulkkinen
 Lavastus: Måns Hedström Puvut: Sari Salmela Koreografia: Ville Sormunen ja Kaisa Torkkel
 Äänisuunnittelu: Paul Jyrälä ja Juha Kaivola (TeaK)

Valosuunnittelu: Markku Penttilä ja Jouni Lähteenaho (TeaK)
 Lavasteiden toteutus: Tuomo Dahlman Ääni: Jyrki Sandell ja Eradj Nazimov
 Kampaukset ja peruukit: Pekka Helynen Kampaaja: Maj-Lis Korolainen
 Naamiointi: Ari Haapaniemi ja Marjut Samulin
 Tarpeisto: Arja Koskinen Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch-Sääski
 Järjestäjä: Ismo Kottonen Kuiskaaja: Milja Luukko Pukijat: Anna-Liisa Pakkala ja Lea Voutilainen
 Näyttämöestariit: Antti Laurikainen, Krister Bäckström ja Juhani Sevón
 Lavasteiden valmistus: Lauri Simeniuksen johdolla Pukujen valmistus: Ulla Aaltosen johdolla
 Käsiohjelman toimitus: Ritva Holmberg Graafinen suunnittelu: Esa Hytönen
 Valokuvat: Juha-Pekka Laakio Kannen juliste: Pekka Loiri
 HENKILÖT: Kreivi Rostov: Juha Muje/ Kreivitär Rostova: Eeva-Liisa Haimelin/
 Natasha, heidän lapsensa: Heidi Herala/ Nikolai, heidän lapsensa: Kari Mattila/
 Petja, heidän lapsensa: Pikku Petja: Valtteri Nevalainen, Iiro Heikkilä/
 Nuori Petja: Oula Kitti, Arttu Kapulainen/ Sonja, pikkuserkku: Aino Seppo/
 Ruhtinas Andrei Bolkonski: Matti Rasila/ Maria, hänen sisarensa: Riitta Havukainen/
 Vanha ruhtinas Bolkonski: Pekka Laiho/ Nikolai, Andrein poika: Valtteri Nevalainen, Iiro Heikkilä/
 Pierre Bezuhov: Hannu Valtonen/ Helena, hänen vaimonsa: Rea Mauranen/
 Anatol Kuragin, Helenan veli: Santeri Kinnunen/ Kenraali Kutuzov: Pekka Laiho/
 Anna Pavlovna, seurapiirinainen: Saara Pakkasvirta/ Denisov, upseeri: Antti Aro/
 Palvelijatar: Anna Ojanne/ Palvelijoita, sotilaita: Kai Sadinmaa, Ismo Kottonen/
 Tanssijat: Minne Jorasmaa, Raisa Punkki, Juha Jokela, Unto Nuora, Ville Sormunen/
 Pianisti: Lasse Hirvi/

Vierailu: **Karhunpentu Kainehak** Lastenesitys
 Ensiesitys: 27.3.1994 PN lämpiö Esityskertoja: 6 Katsojamäärä: 178 Viimeinen esitys: 10.4.1994
 Teatteri Kehä III vieraili esittäen satuja perheen pienimmille.
 Esittäjät: Anne Nielsen ja Helka-Maria Kinnunen Nuket Tytti Huhtaniska

Matti Pulkkinen **Ehdotus rakkausdraamaksi**
 Ensi-ilta: 25.4.1994 PN Lämpiö Esityskertoja: 8 Katsojamäärä: 253 Viimeinen esitys: 24.5.1994
 Ohjaus, visualisointi ja puvustus: Kristian Smeds
 Ohjaajan assistentit: Riikka Takala ja Markku Tuurna
 Valot: Vesa Ellilä Äännet, Järjestäjä: Roope Ahola Tarpeiston hoitaja: Sirkka Sailykhan
 Yhteistyö Teatterikorkeakoulun kanssa.
 HENKILÖT: Max – Jarkko Rantanen, Jarmo Mäkinen / Vaimo – Virpi Uimonen, Anne Koski/
 Asemavirkailija, lääkäri – Jarmo Mäkinen / Sotilas – Jarkko Rantanen, Jarmo Mäkinen/
 Wanda – Virpi Uimonen, Anne Koski/

Pirkko Saisio **Voiton päivä** Kantaesitys
 Ensi-ilta: 28.4.1994 (PN Esityskertoja: 24 Katsojamäärä: 6.445)
 Siirtyi suurelle näyttämölle syksyllä 1994
 (SN Esityskertoja: 17 Katsojamäärä: 7.160) Viimeinen esitys: 10.5.1995
 Ohjaus: Juha Malmivaara
 Lavastus: Hannu Lindholm Lavastusassistentti: Mia Rahko Puvut: Maija Pekkanen
 Ääni: Kai Fuhrman Valot: Mika Ijäs Kampaukset: Soili Havia Naamiointi: Tuula Kuittinen-Jusufi
 Tarpeisto: Anna-Maria Niemelä Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch-Sääski
 Järjestäjä: Tero Siitonen Kuiskaaja: Marjatta Pekki Pukija: Tarja Hautanen
 Näyttämöestariit: Kalevi Hautamäki, Kale Jeskanen ja Kauko Martikainen
 Lavasteiden valmistus: Lauri Simeniuksen johdolla Pukujen valmistus: Ulla Aaltosen johdolla
 Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen ja Pirkko Saisio Valokuvat: Stefan Bremer
 Juha Malmivaaran kuva: Juha-Pekka Laakio Kannen kuva: Pekka Loiri
 HENKILÖT: Voitto: Hannu Lauri/ Rauha, hänen vaimonsa: Kristiina Elstelä/
 Annikki, heidän tyttärensä: Elina Hurme/ Leila, heidän tyttärensä: Hannele Lauri/
 Irene, Leilan kaksoissisar: Eija Vilpas/ Pege, Annikin poika: Oskari Katajisto/
 Piia, Leilan tytär: Sanna Saarijärvi/ Mika, Piian aviomies: Matti Olavi Ranin/
 Toini, Rauhan sisar: Anja Haahdenmaa/ Arvo, Toinin aviomies: Seppo Majjala/
 Termis: Esa Latva-Äijö/ Jari: Mikko Kouki/ Junde: Heli Sutela/
 Maikki, järjestöihminen: Anitta Niemi/ Saarnaaja: Matti Mäntylä/ Suntio: Esko Nikkari/
 Musta poika: Abdissa Assefa/ Muuan mies; Ripa; Puliukko: Pauli Poranen, Heikki Sankari/
 Herätyskokouksen väkeä: Abdissa Assefa, Hannele Lauri, Seppo Majjala, Anitta Niemi,

Esko Nikkari, Pauli Poranen, Matti Olavi Ranin, Sanna Saarijärvi, Eija Vilpas/
Stuntman: Jouni Kivimäki, Reijo Kontio, Harri-Pekka Virkki/

Yhteentörmäys -Kolmen koreografin ilta- Tanssiesitys

Ensi-ilta: 10.9.1994 SN Esityskertoja: 6 Katsojamäärä: 2.427 Viimeinen esitys: 14.10.1994

Paikka jolla seisot Koreografia Marjo Kuusela

Kitaristi: Vesa Hänninen Lavastus: Kati Lukka Valot: Kari Leppälä Ääni: Antero Mansikka
TANSSIJAT: Kirsi Karlenius, Maiju Palo, Kaisa Torkkel, Tarja Tuominen, Leenamari Unho,
Juha Jokela, Unto Nuora, Jyri Pulkkinen, Sami Vartiainen

Nukutko Mr Sandman?

Koreografia, tanssi ja visuaalinen suunnittelu: Ville Sormunen ja Harri Kuorelahti
Lavastus: Kati Lukka Äänimaailma: Antero Mansikka, musiikin osuus John Carpenter
Naamiointi: Anne Gorlewski-Leino Peruukit: Pekka Helynen

3T Koreografia Daniel Ezralow

Ideointi ja suunnittelu: Daniel Ezralow Toteutus: Kati Lukka Ääni: Eradj Nazimov
Videokuvaus: Studio "3T Vision" Videoprojisoinnin tekninen toteutus: PRO AV
Tietokone-editointi: Antti Pirskanen, Studio Kuvapää Videoeditointi: Kimmo Koskela
Diakuvat: Juhani Haaparinne Diaohjelmointi: Patrik Oras
Musiikkikooste: Biscuit, Branca, Budd, Eno, Deep Listening Band, Lanois,
Mertens, Newman, Rinneradio

A.Adabashjan – Nikita Mihalkov (Suomentanut Nina Korimo) **Mekaaninen piano**

(Anton Tsehovin teosten pohjalta sovittaneet Aleksandr Adabasjan ja Nikita Mihalkov)

Ensi-ilta: 29.9.1994 PN Esityskertoja: 39 Katsojamäärä: 6.622 Viimeinen esitys: 9.5.1995

(Vierailu ETC:n festivaalit, Luxemburg 19.5.1995)

Esityskertoja: 1 Katsojamäärä: 95, osittain venäläinen miehitys)

Ohjaus: Oleg Tabakov Ohjaajan assistentti: Andreij Smoliakov Tulkki: Satu Härkönen

Lavastus: Aleksander Borovski Puvut: Oksana Jarmolnik

Valot: Juhani Leppänen Ääni: Tapani Karejoki

Naamiointi: Anne Gorlewski-Leino ja Ari Haapaniemi

Peruukit: Pekka Helynen Kampaukset: Pia Markkanen

Tarpeisto: Sirkka Saidykhan Järjestäjä: Irma Petäjä Kuiskaaja: Marjatta Pekki

Näyttämöestari: Kalevi Hautamäki, Kale Jeskanen ja Kauko Martikainen

HENKILÖT: Anna Petrovna Voimitseva, leskeksi jäänyt kenraalitar: Hannele Lauri/

Sergei Palts Voinitsev eli Serge, kenraalin poika edellisestä avioliitosta: Pekka Huotari/

Sofja Jegorna eli Sophie, hänen vaimonsa: Sanna Saarijärvi/

Porfiri Semjonjyts Glakoljev, naapuri, kartanonomistaja, iäkäs mies: Kalevi Kahra/

Pavel Petrovits Stserbuk, Voinitsevien naapuri: Esko Nikkari/

Verotska, Stserbukin tytär, 40-vuotias: Eija Vilpas/

Lizotska, Stserbukin tytär, 38-vuotias: Anitta Niemi/

Ivan Ivanyts Triletski, eversti evp. Vanha mies: Sakari Jurkka/

Nikolai Ivanyts Triletski, hänen poikansa, nuori lääkäri: Oskari Katajisto/

Gerasim Kuzmits Petrin, kauppias: Antti Aro/

Mihail Vasiljits Platonov eli Michel, Misa, maalaiskoulun opettaja: Marko Reinola/

Aleksandra Ivanna eli Sasa, hänen vaimonsa, Triletskin tytär: Anna-Elina Lyytikäinen/

Gorohov, tehtaan konttoristeja: Matti Olavi Ranin/ Jaakov, lakeija: Pauli Poranen/

Zahar, nuori kartanontyöläinen: Timo Svensk/ Dunjasa Anna Ojanne/

Harold Pinter **Kuun valo** (Moonlight) Suomenkielinen kantaesitys

(Suomennos: Kristiina Lyytinen)

Ensi-ilta: 4.10.1994 Studio Elsa Esityskertoja: 22 Katsojamäärä: 1.424 Viimeinen esitys: 17.12.1994

Ohjaus: Kaisa Korhonen

Lavastus ja puvut: Sari Salmela

Valosuunnittelu: Esa Kyllönen Äänisuunnittelu: Jyrki Sandell Valoissa: Mika Hyttinen

Näyttämöestari: Hjalmar Gräsbeck Järjestäjä: Jukka Kekkonen Kuiskaaja: Milja Luukko

Tarpeisto: Timo Vaajoki Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch-Sääski

Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen Valokuvat: Juha-Pekka Laakio

HENKILÖT: Andy, mies viisissäkymmenissä: Pekka Laiho/ Bel, 50-vuotias nainen: Saara Pakkasvirta/

Jake, 28-vuotias mies: Hannu Valtonen/ Fred, 27-vuotias mies: Matti Rasila/

Maria, 50-vuotias nainen: Raili Tiensuu/ Ralph, mies viisissäkymmenissä: Jarkko Rantanen/

Bridget, 16-vuotias tyttö: Heidi Herala/

Peter Stone – Jule Styne – Bob Merrill **Piukat paikat** (Some Like It Hot) Musiikkikomedialla
(Suomennos: Jussi Tuominen)

Ensi-ilta: 13.10.1994 SN Esityskertoja: 145 Katsojamäärä: 119.320 Viimeinen esitys: 25.5.1996

Ohjaus: Ritva Holmberg

Musiikin sovitus ja johto: Hannu Bister Musiikin johto: Jorma Aalto Koreografia: Mikko Rasila

Lavastus: Pekka Ojamaa Puvut: Sari Salmela Kampaukset ja naamiointi: Pekka Helynen

Valosuunnittelu: Risto Heikkerö Ääni: Kai Fuhrman, Mika Pellinen ja Etadj Nazimov

Järjestäjä: Ismo Kottonen Kuiskaaja: Sinikka Kukkonen Pukijat: Lea Voutilainen ja Teija Wiberg

Näyttämöestari: Krister Bäckström, Antti Laurikainen ja Juhani Sevón

Tarpeisto: Arja Koskinen ja Iina Wehter

Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch-Sääski

Lavasteiden valmistus: Lauri Simeniuksen johdolla Pukujen valmistus: Ulla Aaltosen johdolla

Käsiohjelman toimitus: Ritva Holmberg ja Esa Hytönen Valokuvat: Patrik Pesonius

HENKILÖT: Sweet Sue, naisorkesteri Syke-Siskojen johtaja: Rea Mauranen/

Sugar Kane, orkesterin jäsen: Sari Mällinen/ Joe (Josephine), saksofonisti: Santeri Kinnunen/

Jerry (Daphne), basisti: Juha Muje/ Dolores, orkesterin jäsen: Riitta Havukainen, Marjatta Jaatinen/

Mary Lou, orkesterin jäsen: Virpi Uimonen/ Rosella, orkesterin jäsen: Kieli Tommila/

Bienstock, manageri: Heikki Sankari/

Rysty Norton, gangsteripomo; Sir Osgood Fielding, miljonääri: Seppo Maijala/

Spats Palazzo, gangsteripomo; Miljonääri: Esa Latva-Äijö/

Max, gangsteri; Miljonääri: Janne Raudaskoski, Lasse Karkjärvi/

Mulligan, gangsteri; Miljonääri: Jukka Rasila/

Gangstereita: Ismo Kottonen, Kari Hyväkkö, Krister Bäckström/

Orkesteri: Kapellimestari, piano: Hannu Bister/ Lyömäsoittimet: Markku Kalenius/

Viulu, kitara: Jari Lappalainen/ Trumpetti: Markku Renko/

Saksofoni, klarinetti: Teemu Salminen, Risto Salmi/ Pasuuna: Sinikka Taalikainen/

Tuuba, basso: Tarja Hakonen/

(Näyttelijä Juha Muje vietti 25-vuotistaiteilijajuhlaansa 2.3.1996)

Vierailu: **Leijaseikkailu** Lastenesitys

Ensisitys: 15.10.1994 Studio Elsan lämpiö Esityskertoja: 21 Katsojamäärä: 1217 Viimeinen esitys: 21.1.1995

Juha Laukkasen Nukketeatteri Sytkyt esitti satuja pienille lapsille.

Juha Lehtola **Mielen kieli**

Ensi-ilta: 3.11.1994 PN Esityskertoja: 21 Katsojamäärä: 2.054 Viimeinen esitys: 25.10.1995

(SN 25.10.1995 Esityskertoja: 1 Katsojamäärä: 896)

Käsikirjoitus ja ohjaus: Juha Lehtola Musiikki: Tero Siitonen

Valosuunnittelu: Mika Ijäs Äänisuunnittelu: Tapani Karejoki Fondin maalaus: Kari Saarikoski

Koneen ja kameroiden valmistus: Pentti Tomminen Tarpeiston valmistus: Juhani Rytkölä

Näyttämöestari: Kale Jeskanen Kuiskaaja: Marjatta Pekki Pukija: Tarja Hautanen

NÄYTELMÄN KESKUSHENKILÖT:

Sergei Krikaljov, Helena Kietäväinen, Mauri Onttonen – Jyrki Nousiainen /

Muissa näytelmän sivurooleissa esiintyy: Kale Jeskanen, Juha Jokela ja Tero Siitonen /

Reko Lundán **Rosvot ja poliisit** Kantaesitys

Ensi-ilta: 19.11.1994 PN Lämpiö Esityskertoja: 16 Katsojamäärä: 458 Viimeinen esitys: 6.3.1995

(Vierailu ETC-festivaali Luxemburg 17.5.1995 Esityskertoja: 1 Katsojamäärä: 85)

Käsikirjoitus ja ohjaus: Reko Lundán

Lavastus ja puvut: Maija Pekkanen

Valot: Juhani Leppänen ja Markku Grönmark Ääni: Keijo Iiskola

Tarpeisto: Anna-Maria Niemelä Kuiskaaja: Milja Luukko

Näyttämöestari: Kalevi Hautamäki, Kale Jeskanen ja Kauko Martikainen

Lavasteiden valmistus Lauri Simeniuksen johdolla Valokuvat: Stefan Bremer

ROOLEISSA: Lasse – Hannu Lauri / Astrid – Eija Vilpas / Dan – Matti Olavi Ranin

Mark Twain **Prinssi ja kerjäläispoika** Lastennäytelmä

Näytelmäksi kirjoittanut: Sirkku Peltola Laulujen sanat: Heikki Salo

Ensi-ilta: 19.1.1995 PN Esityskertoja: 77 Katsojamäärä: 18.999 Viimeinen esitys: 22.5.1996

Ohjaus: Sirkku Peltola

Lavastus: Sari Salmela Puvut: Maija Pekkanen Musiikki: Vesa Mäkinen

Valosuunnittelu: Mika Ijäs Äänisuunnittelu: Eradj Nazimov

Naamiointi ja peruukit: Ari Haapaniemi Kampaukset: Taina Tervo

Tarpeiston valmistus: Juhani Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch

Näyttämöestari: Kale Jeskanen Kuiskaaja: Milja Luukko Tarpeisto: Anna-Maria Niemelä

Järjestäjä: Irma Petäjä Pukija: Tarja Hautanen

Valokuvat: Stefan Bremer Juliste: Pekka Loiri Käsiohjelma: Eini Salovaara ja Esa Hytönen

HENKILÖT: Äiti: Saara Pakkasvirta/ John Canty, isä; Kuningas: Esko Nikkari/ Tom: Pekka Huotari/

1.kuninkaallinen vartija; Sokea; Hämärä: Heikki Sankari, Jaana Pesonen/

2.kuninkaallinen vartija; Honkki; Hugh Hendon; Arkkipiispa: Pauli Poranen/

Prinssi: Jukka Keinonen/ Lordi Hertford; Kampura; Hiiman: Taisto Oksanen/

Lordi St. John; Raakku; Blake Andrews: Jyrki Nousiainen/

Elisabet; Pässin tytär; Betty, paimentyttö: Anna-Elina Lyytikäinen/ Miles Hendon: Oskari Katajisto/

Noituudesta syytetty; Hyvä nainen: Eira Jauckens, Milja Luukko/ Tonkki; Erakko: Marjatta Raita/

Pulu; Patti, paimentyttö; Edith: Sari Mällinen, Aino Seppo/

Köyhiä lapsia: Taisto Oksanen, Sari Mällinen, Aino Seppo, Anna-Elina Lyytikäinen, Oskari Katajisto,

Heikki Sankari, Jaana Pesonen/

Palvelijoita: Sari Mällinen, Aino Seppo, Marjatta Raita, Pauli Poranen, Heikki Sankari, Jaana Pesonen/

Bertolt Brecht (Suomennos: Ritva Arvelo) **Kaukasialainen liitupiiri** (The Caucasian Chalk Circle)

Ensi-ilta: 23.1.1995 Studio Elsa Esityskertoja: 19 Katsojamäärä: 1.787 Viimeinen esitys: 4.12.1995

(Vierailu Malmitalo 16.10.1995 Esityskertoja: 12 Katsojamäärä: 852)

Ohjaus: Eric Bass Musiikki: Ralph Denzer

Musiikin sovitus ja harjoitus: Ralph Denzer, Johanna ja Tuomas Logrén

Visuaalinen suunnittelu on toteutettu Taideteollisen Korkeakoulun lavastustaiteen laitoksella

opetusprojektina, jonka vetäjinä ovat topimineet Eeva Ijäs, Eric Bass ja

nukketeknologian osalta Finn Campman.

Lavastus: Eeva Ijäs ja Janne Siltavuori apunaan Maiju Loukola, Anne Rauta, Nina Jokinen

Puvut, myös nukkiin: Merete Boström (lopputyö)

Nukkien ja naamioiden suunnittelu ja valmistus:

Janne Siltavuori, Maiju Loukola, Anne Rauta ja Nina Jokinen,

Lisäksi apuna Natalia Sihvola, Jozetta Ryyänen, Kalle Nurminen, Satu Vihavainen,

Hanna Kervinen, Sophia Pandouvaki, Dorothee Malpass, Joanna Weckman

Valaistuksen suunnittelu: Vesa Ellilä Ohjaajan assistentti: Tero Heinämäki (TeaK)

Naamiointi: Tuula Kuittinen-Jusufi Nukkien peruukit: Ari Haapaniemi Järjestäjä: Jali Gräsbeck

Kuiskaaja: Marjatta Pekki Lavastuksen toteutus: Pentti Tomminen ja Jan Fäldt

Näyttelijöiden pukujen toteutus: Ulla Aaltosen johdolla

Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen ja Eric Bass Valokuvat: Patrik Pesonius

HENKILÖT: Laulaja; Niko Mikazde, lääkäri; Mikha Loladze, lääkäri; Kuriiri pääkaupungista;

Kolme rakennusmestaria; Vallasnainen; Kalastaja; Jussupin äiti, talon emäntä; Veli Anastasius,

munkki; Azdak, kyläkirjuri: Antti Aro/

Georgi Abashvili, kuvernööri; Natella Abashvili, hänen vaimonsa; Michel, heidän poikansa;

Shalva, kuvernöörin adjutantti; Grushe Vahnadze, kyökkipiika; Ontuva; Renki: Heidi Herala/

Arsen Kazbeki, lihava ruhtinas; Simon Tshatshava, sotilas; Maitoa myyvä vanha isäntä:

Majatalon isäntä; Korpraali; Maalaisukko; Lavrenti Vahnadze, Grushen veli; Jussup; Invalidi;

Ludovikan appi; Hyvin vanha Aviopari: Matti Rasila/

Kuvernöörin sotilas; Lihavan ruhtinaan sotilas; Haarniskoitu ratsumies; Jalkamies; Vallasnainen;

Sotilas Puupää; Maalaiseukko; Kalastaja; Aniko, Lavrentin vaimo; Häävieras; Shauva, poliisi;

Koronkiskuri; Natella Abashvili, kuvernöörin vaimo: Eeva-Liisa Haimelin/

Kuvernöörin sotilas; Lihavan ruhtinaan sotilas; Haarniskoitu ratsumies; Jalkamies;

Pakolainen eli suuriruhtinas; Lääkäri; Ludovika, majatalon isännän miniä; Illo Shuboladze,

asianajaja; Sandro Oboladze, asianajaja: Esa Latva-Äijö/

Muusikko, soittimet: 5-rivinen harmonikka, 2-rivinen harmonikka, darabuka, marssirumpu,

tamburiinit, symbaalit, laulu: Johanna Logrén/

Muusikko, soittimet: saz, tambura, domra, darabuka, hammer-dulcimer,

gong, symbaalit, laulu: Tuomas Logrén/

Sami Parkkinen – Markku Nenonen **Mambo Kings** Musikaali Kantaesitys

Oscar Hijuelosin romaanin “THE MAMBO KINGS PLAY SONGS OF LOVE” pohjalta

sovittaneet: Sami Parkkinen ja Markku Nenonen Laulujen tekstit: Sami Parkkinen
 Musiikin sävellys ja sovitukset: Timo Hietala ja Markku Rinta-Pollari
 Ensi-ilta: 9.2.1995 SN Esityskertoja: 75 Katsojamäärä: 55.523 Viimeinen esitys: 31.12.1995
 Ohjaus ja koreografia: Markku Nenonen
 Lavastus: Jyrki Seppä Puvut: Harri Kivilinna Musiikin johto: Lasse Hirvi
 Valosuunnittelu: Tarja Ervasti Tuotantoassistentti: Kiki Molander Tuottaja: Ismo Salonen
 Ääni: Jyrki Sandell, Tapani Karejoki, Antero Mansikka, Roope Ahola
 Valojen toteutus: Kari Leppälä, Keijo Kallio, Marko Savolainen, Peter Tideman ja Lars Weurlander
 Maskeeraajat: Anne Gorlewski-Leino ja Tuula Kuittinen-Jusufi
 Peruukit: Ari Haapaniemi, Jaana Jonkarin 1. Peruukki Pekka Helynen
 Kampaajat: Maj-Lis Korolainen ja Taina Tervo
 Päähineiden valmistus: Armi Gorlewski ja Tutta Monola
 Tarpeiston valmistus: Juhani Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch Patsaan kuvanveistäjä: Timo Kekki
 Lavasteiden valmistus: Lauri Simeniuksen johdolla Pukujen valmistus: Ulla Aaltosen johdolla
 Tarpeisto: Arja Koskinen Kuiskaaja: Sinikka Kukkonen Järjestäjä: Jukka Kekkonen
 Näyttämöestariit: Antti Laurikainen, Krister Bäckström ja Juhani Sevón
 Pukijat: Lea Voutilainen, Marianna Peltola ja Marjatta Hiljanen
 Kiitoksemme Jouni Kuusimäelle, Heli Hynyselle ja Merja Thilille
 Käsiohjelman toimitus: Eini Salovaara Kuvat: Juha-Pekka Laakio
 Juliste ja logo: Leena Kilpi Graafinen suunnittelu: Esa Hytönen
 HENKILÖT: Cesar Castillo, Mambokuningas: Pekka Laiho/ Nestor Castillo, veli: Kari Mattila/
 Eugenio Castillo, veljenpoika: Santeri Kinnunen/ Lydia Santos, Cesarin tyttöystävä: Sanna Saarijärvi/
 Vanna Vane, Miss Mambo 1955: Jaana Jonkari/ Luisa Garsia, Cesarin vaimo: Pirkko Saisio/
 Pablo Castillo, serkku: Hannu Valtonen/ Elvira Castillo, serkun vaimo: Virpi Uimonen/
 Rouva Shannon, vuokraemäntä: Heidi Krohn/ Desi Arnaz, laulaja: Mikko Jokinen/
 Gloria Parker, laulaja: Irina Milan/ Delores Fuentes, Nestorin vaimo: Anna-Leena Härkönen/
 Paulita, huora: Sinikka Sokka/ Roxanne, huora: Anitta Niemi/ Xiomara, huora: Tiina Brännare/
 Perez, mesenaatti: Matti Mäntylä/ Baarimikko: Jarkko Rantanen/
 Tanssijat: Rumbatyöt: Maiju Palo, Raisa Punkki, Leenamari Unho, Tarja Tuominen/
 Frankie, mambomestari: Russel Adamsson/ Rico, gangsteri: Jyri Pulkkinen/
 Jamon Ramon, rattopoika: Unto Nuora/ Bernadito, nuori mies: Mikael Aaltonen/
 Maria, rakastettu: Helena Haaranen/ Marian mies: Sami Vartiainen/
 Elva ja Rene, tanssipari: Peppina Peltola ja Ville Sormunen/ Juanita, tyttö: Miret Laine/
 Lucille Ball, tähti: Kirsi Karlenius/ Mariela, Cesarin tytär: Kirsi Karlenius/
 Enrique, yksinäinen kulkija: Harri Kuorelahti/ Chano Pozo, mantegamies: Jarkko Lievonon/
 Varalla: Tiina Peltonen ja Juha Jokela/
 Kuorot: Swing Sisters: Jaana Jonkari, Sinikka Sokka, Irina Milan/
 Kuoro: Mikko Jokinen, Irina Milan, Hannu Valtonen/
 Mambo Kings kuoro: Kari Mattila, Jarkko Rantanen, Hannu Valtonen/
 Liian monta naista ja Rumbereseptikuoro: Mikko Jokinen, Hannu Valtonen, Jarkko Rantanen/

Vierailu: Tove Jansson **Muumit** Lastenesitys
 Ensiesitys: 11.2.1995 Studio Elsan lämpiö Esityskertoja: 27 Katsojamäärä: 2438 Viimeinen esitys: 29.4.1995
 Esittäjänä Nukketeatteri Sytkyt, Juha Laukkanen Lavastus: Samppa Lahdenperä

Vierailu: Anzu Furukawa **The Crocodile Time** (BUTO)
 Esitykset: 23. Ja 24.2.1995 PN Esityskertoja: 2 Katsojamäärä: 228
 Japanilaisen butotaiteilijan sooloesitys.

Veijo Meri **Iso Vaalee** (Jääkiekkoilijan kesä)
 Ensi-ilta: 30.3.1995 PN Esityskertoja: 35 Katsojamäärä: 8.062 Viimeinen esitys: 29.12.1995
 Dramatisointi ja ohjaus: Raija-Sinikka Rantala Assistentti: Alpo Suhonen
 Lavastus: Kati Lukka Puvut: Maija Pekkanen
 Valot: Juhani Leppänen Ääni: Mika Pellinen
 Naamiointi: Tuula Kuittinen-Jusufi Kampaaja: Taina Tervo
 Ison Vaaleen pidennetyt kiharat: Parturi-kampaamo Irma Mikkonen Oy Turkisyhteistyö: Tarja Niskanen
 Tarpeisto: Sirkka Saidykhan Järjestäjä: Irma Petäjä Kuiskaaja: Marjatta Pekki Pukija: Tarja Hautanen
 Näyttämöestariit: Jorma Kiviniemi ja Kalevi Hautamäki Fondimaalaukset: Kari Petäjä
 Käsiohjelman toteutus: Eini Salovaara Graafinen suunnittelu: Esa Hytönen
 Kannen juliste: Pekka Loiri Kuvat: Stefan Bremer

HENKILÖT: Uti: Juha Muje/ Salme Isola: Hannele Lauri/ Timi: Matti Olavi Ranin/
Salminen: Oskari Katajisto/ Koivula: Pekka Huotari/ Illu: Esa Latva-Äijö/
Vahtimestari: Pauli Poranen/ Tarjoilija: Eeva-Liisa Haimelin/
Kurjenmatka: Seppo Maijala/ Keittäjä: Sari Mällinen, Kielo Tommila/
Isä: Jyrki Nousiainen/Talonmiehen tyttö: Helmi Petäjä/

Anzu Furukawa **Keppi** Tanssiesitys (BUTO)

Ensi-ilta: 5.4.1995 Studio Elsa Esityskertoja: 18 Katsojamäärä: 1.964 Viimeinen esitys: 27.4.1996
(Vierailu Kuopio Tanssi ja Soi-festivaali heinäkuussa Esityskertoja: 1 Katsojamäärä: 457)

Ohjaus ja koreografia: Anzu Furukawa

Musiikki: Carl Orff/Carmina Burana, Leonard Cohen/I'm Your Man

Valot: Risto Heikkerö Ääni: Jyrki Sandell

Lavastus ja tarpeisto: Anzu Furukawa ja Juhani Rytkölä Puvut: Ulla Aaltonen

Maskeeraus: Anne Gorlewski-Leino ja Ari Haapaniemi Näyttämömies: Jali Gräsbeck

TANSSIJAT: Helena Haaranen, Kirsi Karlenius, Raisa Punkki, Tarja Tuominen,
Harri Kuorelahti, Unto Nuora, Jyri Pulkkinen, Ville Sormunen ja Sami Vartiainen

Hella Wuolijoki **Niskavuoren leipä**

Ensi-ilta: 6.4.1995 SN Esityskertoja: 27 Katsojamäärä: 13.581 Viimeinen esitys: 13.12.1995

Sovitus ja ohjaus: Kaisa Korhonen

Lavastus: Pekka Korpiniitty Puvut: Sari Salmela

Äänisuunnittelu: Antero Mansikka ja Keijo Iiskola Valosuunnittelu: Markku Penttilä ja valoryhmä

Kampaukset: Maj-Lis Korolainen Naamiointi: Anne Gorlewski-Leino

Tarpeisto: Arja Koskinen ja Kati Jaura

Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch-Sääski

Muusikko: Jorma Aalto Järjestäjä: Ismo Kottonen Kuiskaaja: Milja Luukko

Pukijat: Marjatta Hiljanen ja Lea Voutilainen Näyttämöemestarit: Krister Bäckström ja Juhani Sevón

Lavasteiden valmistus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla

Pukujen valmistus Ulla Aaltosen johdolla

Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen Valokuvat: Miska Reimaluoto Vanhat teatterikuvat HKT:n arkisto

HENKILÖT: Loviisa Niskavuori, vanhaemäntä: Saara Pakkasvirta/

Aarne Niskavuori, tohtori, agronomi: Antti Virravirta/ Matti Niskavuori, tuomari, ministeri: Antti Aro/

Kaarlo Niskavuori, tohtori, dosentti: Heikki Sankari/ Saima, lehtorin rouva: Anitta Niemi/

Martta, Aarnen entinen vaimo: Heidi Herala/ Ilona, Aarnen vaimo: Pirkko Hämäläinen/

Professorska Ahlgren, Ilonan äiti: Marjatta Raita/ Rovasti: Matti Mäntylä/ Ruustinna: Heidi Krohn/

Tohtori: Hannu Lauri/ Marttilan emäntä: Raili Tiensuu/ Telefuuni-Sandra: Anja Haahdenmaa/

Apteekkari: Matti Rasila/ Simolan isäntä: Kari Mattila/ Pehtori: Hannu Valtonen/

Salli, sisäkkö: Anna-Elina Lyytikäinen/ Ville, Martan ja Aarnen lapsi: Iiro Heikkilä/

Tytti, Martan ja Aarnen lapsi: Vilma Mattila/

Vierailu: **Nuori Draama-festivaali**

Esitykset: 21.-23.4.1995 PN Esityskertoja: 3 Katsojamäärä: 417

Helsingin Kaupunginteatterin, Teatteri Pienen Suomen ja KOM-Teatterin näyttelijät esittivät kymmenen alle 31-vuotiaitten kirjoittamaa näytelmää. Osa esitettiin lukutapahtumina.

Festivaalilla esitettiin myös katalonialaisen Sergei Belbelin näytelmä. Festivaali johtajana toimi näytelmäkirjailija Harri Virtanen ja raadissa ja ohjaajana Kaupunginteatterista oli ohjaaja-dramaturgi Ritva Holmberg.

Vierailu: Markus ja Ilari Nummi **Herra Valo**

Esitykset: 11.-29.5.1995 Studio Elsa Esityskertoja: 12 Katsojamäärä: 778

Markus ja Ilari Nummen käsikirjoittama audiovisuaalinen draama **Herra Valo** oli yhteistuotanto TeaK:n valo- ja äänisuunnittelun sekä Tampereen yliopiston näyttelijätyön laitoksen kanssa.

Dancing Finlandia Live Show

Ensi-ilta: 19.5.1995 PN Esityskertoja: 6 Katsojamäärä: 1245 Viimeinen esitys: 27.5.1995

Taiteellinen suunnittelu: Marjo Kuusela, Kenneth Kvarnström, Tero Saarinen

Valosuunnittelu: Mika Ijäs Ääni: Roope Ahola ja Kai Fuhrman

Visuaalinen suunnittelu: Ulla Aaltonen, Marjo Kuusela,

Kenneth Kvarnström, Kati Lukka, Tero Saarinen Sari Salmela

Buff Koreografia: Kenneth Kvarnström Musiikki: Orb

Tanssijat: Helena Haaranen, Juha Jokela, Kirsi Karlenius, Riikka Korppi-Tommola, Harri Kuorelahti, Unto Nuora, Jyri Pulkkinen, Raisa Punkki, Tarja Tuominen, Ville Sormunen, Sami Vartiainen/
Wanha Koreografia: Tero Saarinen Musiikki: Henryk Gorecki

Tanssijat: Kenneth Kvarnström, Tero Saarinen/

Viljot Koreografia: Marjo Kuusela Musiikki: Oscar Petersson, Iiro Rantala

Tanssijat: Harri Kuorelahti, Marjo Kuusela, Unto Nuora, Ville Sormunen, Sami Vartiainen/

Kolminkertainen soolo Koreografia ja tanssi: Harri Kuorelahti Musiikki: Sting

Vladivakin paluu–kohtaus/Excerpt Koreografia ja tanssi: Juha Jokela, Sami Vartiainen

Mus:Cooder, Prokofjev

Sidotut (Paikka jolla seisot) Koreografia: Marjo Kuusela Musiikki: Brouwer

Tanssijat: Juha Jokela, Kirsi Karlenius, Riikka Korppi-Tommola, Helena Haaranen, Unto Nuora,

Jyri Pulkkinen, Tarja Tuominen, Sami Vartiainen/

Kuoleva joutsenko? Koreografia: Mihail Fokin, Kenneth Kvarnström Musiikki: Camille Saint-Saëns

Tanssija: Unto Nuora/

Duetto2 (...and The Angels Began to Scream.) Koreografia: Kenneth Kvarnström

Musiikki: Diamand Galas

Tanssijat: Kirsi Karlenius, Sami Vartiainen, Raisa Punkki, Harri Kuorelahti/

Kohta / Soon Koreografia: Tero Saarinen Musiikki: Franghiz Ali-Zadeh

Tanssijat: Helena Haaranen, Kirsi Karlenius, Riikka Korppi-Tommola, Raisa Punkki, Tarja Tuominen/

Which Witch (On The Roof) Koreografia: Kaisa Torkkel Musiikki: Rinneradio

Tanssijat: Unto Nuora, Kirsi Karlenius, Raisa Punkki/

Tanssiesityksiä oli paitsi näyttämöllä, myös sen vierellä, katoilla, auloissa, seinillä, portailla.

Vierailu: **Pikku-Sannan satuhetki** Lastenesitys

Ensiesitys: 23.8.1995 Studio Elsan lämpiö Esityskertoja: 33 Katsojamäärä: 1098 Viimeinen esitys: 15.9.1995

Runoja ja lauluja Laura Latvalan Pikku-Marjan eläinkirjasta.

Säveltänyt Marjatta Meritähti. Lisäksi Kirsi Kunnaksen lastenrunoja.

Esittäjät: Sanna Fransman, Stig Fransman ja Heidi Krohn

Vierailu: Elina Karjalainen **Uppo-Nallen neljä vuodenaikaa** Lastenesitys

Ensiesitys: 16.9.1995 Studio Elsan lämpiö Esityskertoja: 58 Katsojamäärä: 4037 Viimeinen esitys: 14.5.1996

Esittäjänä Nukketatteri Sytkyt, Juha Laukkanen

Tankred Dorst – Ursula Ehler (Suomennos: Outi Nyytäjä) **Herra Paul**

Ensi-ilta: 21.9.1995 PN Esityskertoja: 27 Katsojamäärä: 4.956 Viimeinen esitys: 9.3.1996

Ohjaus: Juha Malmivaara (vier.)

Lavastus: Tiina Makkonen (vier.) Puvut: Maija Pekkanen

Valosuunnittelu: Mika Ijäs Äänisuunnittelu: Kai Fuhrman ja Roope Ahola

Peruukkien valmistus: Ari Haapaniemi

Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch, Juhani Rytkölä ja Pipsa Turunen

Käsiohjelma: Tiina Makkonen, Juha Malmivaara, Vesa Tapio Valo ja Esa Hytönen

Valokuvat: Jukka Mykkänen Juliste: Tiina Makkonen

HENKILÖT: Herra Paul: Antti Litja/ Luise, hänen sisarensa: Anja Haahdenmaa/ Helm: Seppo Maijala/

Lilo: Heidi Herala/ Schwarzbeck: Hannu Lauri/ Anita: Anna-Elina Lyytikäinen/

Artturi Järviluoma **Pohjalaisia**

Ensi-ilta: 5.10.1995 SN Esityskertoja: 43 Katsojamäärä: 19.385 Viimeinen esitys: 18.5.1996

Sovitus ja ohjaus: Vesa Tapio Valo

Lavastus: Pekka Korpiniitty Puvut: Maija Pekkanen

Koreografi ja tuottaja: Jyri Pulkkinen Musiikki: Heikki Laitinen

Valosuunnittelu: Kari Leppälä Ääni: Eradj Nazimov ja Keijo Iiskola

Peruukkien valmistus: Ari Haapaniemi Naamiointi: Anne Gorlewski-Leino ja Ari Haapaniemi

Kampaukset: Maj-Lis Korolainen Tarpeisto: Kati Jaura

Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch-Sääski, Juhani Rytkölä ja Pipsa Turunen

Kuiskaaja: Marjatta Pekki Järjestäjä: Jukka Kekkonen Purpurin harjoitus: Jarkko Peltola

Näyttämöestari: Krister Bäckström ja Juhani Sevón

Lavastuksen toteutus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla

Pukujen toteutus: Ulla Aaltosen johdolla

Valokuvat: Juha-Pekka Laakio

HENKILÖT: Erkki Harri, talollinen: Esko Nikkari/

Maija Harri, Harrin lapsi: Merja Larivaara, Elina Hurme/
 Jussi Harri, Harrin lapsi: Ville Keskilä/ Antti Hanka, vanki: Kari Mattila/
 Heikki Hanka, edellisen veli: Esa Latva-Äijö/ Erkki Koljola, talollinen: Matti Mäntylä/
 Kaappo, Harrilla töissä: Heikki Sankari/ Liisa, Harrilla töissä: Sanna Saarijärvi/
 Kaisa, itsellinen Harrissa: Saara Pakkasvirta/ Salttu, itsellinen Harrissa: Jarkko Rantanen/
 Vallesmanni: Pekka Huotari/ Tuomari: Virpi Uimonen/ Kriivari: Matti Olavi Ranin/
 Karjanmaan Köysti,nuorisojoukon johtaja: Petteri Hynönen/ Niemen Antti, suutari: Matti Rasila/
 Fapee, räätäli: Jyrki Nousiainen/ Hilapielen Heta, herännyt: Kielo Tommila/
 Aina, tarjoilijatar: Virpi Uimonen/ Eljas, talonmies: Matti Olavi Ranin/
 Anna, Harrilla töissä: Anna Ojanne/ Urho,nuorisoa: Jari Kekki/
 Veikko, nuorisoa: Sami Vartiainen/ Konsta, nuorisoa: Jari Kukkonen, Jyri Pulkkinen/
 Kapellimestari, muusikko: Kimmo Pohjonen/ Muusikot: Kristiina Ilmonen, Arto Järvelä,
 Tuomas Logren, Mika Virkkala/

Susanna Haavisto – Juha Tikka **Kraanat auki** Lauluilta

Ensi-ilta: 12.10.1995 PN Esityskertoja: 55 Katsojamäärä: 10.727 Viimeinen esitys: 25.5.1996

Käsikirjoitus: Susanna Haavisto Musiikki: Juha Tikka

Musiikin sovitus: Orkesteri Muusikot: Riku Niemi, Iiro Rantala ja Juha Tikka

Ohjaus: Työryhmä

Lavastus ja puvut: Pekka Ojamaa ja Espen Torstensen (TaiK)

Valot: Juhani Leppänen Ääni: Mika Pellinen Järjestäjä: Irma Petäjä Tarpeisto: Sirkka Saidykhan

Naamiointi: Kati Rissanen Kampaaja: Taina Tervo Pukija: Tarja Hautanen

Näyttämöemestari: Kalevi Hautamäki Pukujen valmistus: Ulla Aaltosen johdolla

Lavastuksen valmistus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla

Käsiohjelma: Susanna Haavisto ja Esa Hytönen Valokuvat: Patrik Pesonius

NÄYTTÉLJÄT: Eija Ahvo, Susanna Haavisto/

Ari Tenhula **Monumentti** Tanssiesitys

Ensi-ilta: 13.10.1995 Studio Elsa Esityskertoja: 14 Katsojamäärä: 1.305 Viimeinen esitys: 30.12.1995

Koreografia: Ari Tenhula

Musiikki: Art Zoyd, Nosferatu, György Ligeti –Musica Ricercata –Monument, Madjid Khaladj, zarp
 -Half-Shanzdahom, Tenores di Bitti

Äänitehosteet: Jyrki Sandell Valosuunnittelu: Kimmo Karjunen Lavastus: Ari Tenhula ja Kimmo Karjunen

Lavasteiden valmistus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla

Pukusuunnittelu: Ari Tenhula Pukujen toteutus: Ulla Aaltosen johdolla

Tekniikka: Mika Hyttinen Valokuvat: Stefan Bremer

ESIINTYJÄT: Tarja Tuominen, Riikka Korppi-Tommola, Helena Haaranen, Tove Wingren,

Kirsi Karlenius, Leenamari Unho, Unto Nuora, Ville Sormunen, Jarkko Lievonen

Vierailu: **Pähkinänsärkijä** Lastenesitys

Ensiesitys: 11.11.1995 Studio Elsan lämpiö (1995 Esityskertoja: 40 Katsojamäärä: 3005)

Uusintaensi-ilta: 16.11.1996 (1996 Esityskertoja: 26 Katsojamäärä: 1382) Viimeinen esitys: 4.12.1996

Ohjaus: Tadeusz Pajdala Esityskertoja: 66

Esittäjänä: Nukketeatteri Sytyt, Juha Laukkanen

Edward Albee (Suomennos: Eini Salovaara) **Kolme komeaa naista**

Ensi-ilta: 22.11.1995 Studio Elsa Esityskertoja: 16 Katsojamäärä: 1.812 Suomen kantaesitys

(Uusintaensi-ilta 6.2.1996 PN Esityskertoja: 23 Katsojamäärä: 2.930) Viimeinen esitys: 4.12.1996

(Vierailu Teatteri Avoimet Ovet: 2000 Esityskertoja: 3 Katsojamäärä: 225)

Ohjaus: Eira Jauckens

Lavastus ja puvut: Maija Pekkanen

Valot: Juhani Leppänen Ääni ja musiikin valinta: Antero Mansikka Piano: Lasse Hirvi

Naamiointi: Anne Gorlewski-Leino Kampaukset: Taina Tervo

Kuiskaaja: Milja Luukko Tarpeisto: Timo Vaajoki

Käsiohjelma: Eini Salovaara ja Esa Hytönen Valokuvat: Stefan Bremer

HENKILÖT: A, hyvin vanha nainen – Marjatta Raita /

B, näyttää sellaiselta kuin A olisi voinut olla 52-vuotiaana – Eeva-Liisa Haimelin/

C, näyttää sellaiselta kuin B olisi voinut olla 26-vuotiaana – Anitta Niemi/

Poika, 23 tai niillä main – Sasu Tuominen

Vierailu: Tiina Kaila **Variksen teatteri** Lastenesitys

Ensi-ilta: 15.1.1996 Studio Elsan lämpiö Esityskertoja: 23 Katsojamäärä: 924 Viimeinen esitys: 17.2.1996

Musiikin sanoitus- ja sävellystyö: Tuomas ja Ilari Kaila

Näyttelijät: Sanna Fransman ja Kirsti Kuosmanen

Juha Siltanen **Kohtaaminen älykkään naisen kanssa**

Ensi-ilta: 18.1.1996 PN Esityskertoja: 21 Katsojamäärä: 5.372 Viimeinen esitys: 23.5.1996

Ohjaus: Juha Hemánus

Lavastus: Pekka Korpiniitty Puvut: Marja Uusitalo

Äänisuunnittelu: Tuomas Kantelinen Valosuunnittelu: Markku Penttilä

Koreografia: Ville Sormunen Tuotantoassistentti/järjestäjä: Irma Petäjä

Valojen toteutus: Matti Willberg, Markku Grönmark, Jari Pohjalainen ja Janne Nieminen

Äänten toteutus: Kai Fuhrman

Naamiointi: Kati Rissanen Kampaaja: Taina Tervo

Tarpeisto: Sirkka Saidykhan Kuisakaaja: Marjatta Pekki Pukija: Tarja Hautanen

Näyttämöestari: Ari Törmä ja Kalevi Hautamäki

Lavasteiden valmistus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla

Pukujen valmistus: Ulla Aaltosen johdolla

HENKILÖT: Annamaria: Anna-Elina Lyytikäinen/ Markus: Pekka Huotari/ Ella: Heidi Herala/

Pekka: Pekka Laiho/ Pirkko: Raili Tiensuu/ Sakari: Esko Nikkari/ Aila: Sanna Saarijärvi/

Heikki: Matti Olavi Ranin/ Tarjoilija: Ville Sormunen/ Nainen: Riikka Räsänen/

Ruskeapukuinen mies: Marko Saarinen/

Vierailu: Kenneth Kvarnström: **XXX** Tanssiesitys

Esitykset: 30.1.-1.2.1996 Pn

Koreografia: Kenneth Kvarnström

Scenografia: Caroushka Valot: Jens Sethzman

Musiikki: Seefeel, Diamanda Galas

TANSSIJAT: Mika Backlund, Kai Lähdesmäki, Håkan Mayer, Katri Soini

Vierailu **SuperDames : Kuka kerto?** Drag-show

Ensi-ilta: 16.2.1996 Esityskertoja: 19 Katsojamäärä: 4.796 Viimeinen esitys: 21.12.1996

Tekstit: Taina West ja Sami Parkkinen Kapellimestari: Anna-Mari Kähärä Valokuvat: Tanja Ahola

Esiintyjät: Mikko Rasila, Markku Nenonen ja Velimatti Ranta

Arthur Laurents – Leonard Bernstein – Stephen Sondheim **West Side Story** Musikaali

(Suomennos: Jukka Asikainen)

Ensi-ilta: 22.2. ja 24.2.1996 SN Esityskertoja: 156 Katsojamäärä: 119.592 Viimeinen esitys: 30.5.1997

Ohjaus: Raija-Sinikka Rantala Koreografia: Marjo Kuusela

Lavastus: Kati Lukka Puvustus: Sari Salmela Puvustusassistentti: Anna Sinkkonen

Musiikin johto: Hannu Bister Musiikin ja laulujen harjoitus: Lasse Hirvi ja Irina Milan

Valosuunnittelu: Mika Ijäs Ääni: Jyrki Sandell ja Eradj Nazimov

Tuottaja: Ismo Salonen Tuotantoassistentti: Mikko Leino

Valojen toteutus: Risto Heikkerö, Vesa Ellilä, Keijo Kallio, Marko Savolainen, Peter Tideman,

Lars Weurlander ja Urpo Heikkilä

Efektit: Vesa Ellilä, Marko Savolainen, Keijo Kallio ja Urpo Heikkinen

Äänten toteutus: Jyrki Sandell, Eradj Nazimov, Antero Mansikka ja Roope Ahola

Videomateriaali: Perttu Leppä ja Sanna-Sisko Tohka

Naamiointi: Anne Gorlewski, Ari Haapaniemi ja Jaana Kouhia

Kampaajat: Maj-Lis Korolainen ja Juha Leppäjärvi Peruukkien valmistus: Ari Haapaniemi

Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch Tarpeisto: Arja Koskinen

Järjestäjä: Ismo Kottonen Kuisakaaja: Sinikka Kukkonen

Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Näyttämöestari: Krister Bäckström ja Juhani Sevón

Lavasteiden valmistus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla

Pukujen valmistus: Ulla Aaltosen johdolla

Kiitoksemme: Pekka Koli ja Arne Seppänen

Käsiohjelman toimitus: Kristiina Lyytinen Kuvat: Stefan Bremer ja Jukka Mykkänen

Käsiohjelman taitto: Asta Raami Juliste: Asta Raami

HENKILÖT: Tony: Pentti Hietanen (vier.)/ Maria: Marika Krook (vier.)/

Jets: Riff: Kari Mattila/ Diesel: Ville Keskilä/ Baby John: Ville Pusa (vier.)/ A-Rab: Tommi Eronen/

Action: Esa Latva-Äijö/ Big Deal: Heikki Sankari/ Snowboy: Petteri Hynönen/
 Gee-Tar: Julius Kuusiholma (vier.)/ Mouthpiece: Sami Vartiainen/ Anybody's: Kati Outinen (vier.)/
 Graziella: Aino Seppo/ Velma: Marinella Reinikka (vier.)/ Minnie: Tarja Tuominen, Raisa Punkki/
 Clarice: Leenamari Unho, Raisa Punkki/ Sharks: Bernardo: Oskari Katajisto/
 Chino: Matti Rasila, Harri Kuorelahti/ Pepe: Unto Nuora, Anton Laine/
 Indio: Harri Kuorelahti, Matti Rasila/ Luis: Juha Jokela (vier.), Johannes Haarla/
 Juano: Jarkko Lievonen/ Nibbles: Alain Azerot (vier.)/
 Anita: Mari Vainio (vier.), Bitrhe Wingren (vier.)/ Rosalia: Tove Wingren/
 Consuelo: Helena Haaranen, Riikka Korppi-Tommola/
 Francisca: Kirsi Karlenius, Leenamari Unho, Riikka Räsänen/
 Estella: Riikka Korppi-Tommola, Tarja Tuominen/
 Varalla: Raisa Punkki, Johannes Haarla, Hanna Pajala/
 Orkesteri: Konserttimestarit: Ilkka Viljanen, Mauri Saarikoski/
 Viulu: Raakel Lignell, Terhi Mali, Minna Kangas, Sakari Sallinen, Sanna Salmenkallio,
 Katariina Hohti, Outi Iljin, Teppo Alimattila, Laura Elo, Riikka Luostarinen,
 Elina Mieskolainen, Istvan Szalay, Meri Englund/
 Sello: Ulla Kupiainen, Paavo Lötjönen, Marion Göbel, Tuija Tirkkonen, Päivi Ahonen, Anne Konttinen/
 Basso: Jorma Härkönen, Pekka Korhonen, Erik Siikasaari/
 Piano: Jorma Aalto, Timo Vesajoki, Sari Lehtinen/ Kitara: Pekka Nylund, Risto Toppola/
 Huilu, piccolo: Heljä Rätty, René Alvas, Timo Pulakka/ Oboe, englannintorvi: Juha Ala, Päivi Paulin/
 Fagotti: Tapio Lehtonen, Timo Kortesmäki/ Reed1: Pentti Lahti, Pekka Pylkkänen/
 Reed2: Mikko Kauppinen, Markku Luuppala/ Reed3: Teemu Salminen, Risto Salmi/
 Reed4: Pertti Päivinen, Risto Pensola, Marko Vasama/
 Käyrätorvi: Ari-Pekka Hämäläinen, Hannu Pajuoja, Sakari Niemi, Keijo Liski, Reeta Rossi/
 Trumpetti: Esko Heikkinen, Hannu Pätynen, Markku Renko, Sami Pöyhönen,
 Pekka Lyytinen, Timo Ojala/
 Pasuuna: Tom Bildo, Pekka Laukkanen, Matti Lappalainen, Sinikka Taalikainen/
 Lyömäsoittimet: Tapio Aaltonen, Markku Kalenius, Tuomo Lassila, Keijo Puumalainen, Arttu Takalo/

Esko Salervo **Valkoinen ikoni**

Ensi-ilta: 7.3.1996 Studio Elsa Esityskertoja: 15 Katsojamäärä: 1.451 Viimeinen esitys: 30.3.1996
 Ohjaus: Kari Heiskanen Ohjaajan assistentti: Sami Mustala
 Lavastus: Pekka Korpiniitty Puvustus: Maija Pekkanen
 Valot: Kari Leppälä Äänisuunnittelu: Mika Hyttinen
 Näyttämötekniikka: Antti Laurikainen Lavasteiden valmistus: Lauri Simeniuksen johdolla
 Taulu: Sirpa Hammarberg Kuiskaaja: Marjatta Pekki
 Kiitämme yhteistyöstä: Kirsi Karlenius ja Jukka Hakoköngäs
 Valokuvat: Juha-Pekka Laakio Käsiohjelma: Esko Salervo ja Esa Hytönen
 Yhteistuotantona Helsingin Kaupunginteatteri ja Teatterikorkeakoulu Tuottaja: Tuulikki Paananen (TeaK)
 HENKILÖT: Reiska Ramström, Radio K:n johtaja: Pekka Laiho/
 Riitta Ramström, radioaseman siivoaja: Virpi Uimonen/
 Kalevi Sarkama, hyväntekijägrynderi: Taisto Reimaluoto (vier.)/
 Ville Wilkinson, rikostoimittaja: Pekka Heikkinen (TeaK)/
 Anna Kuusela, kulttuuritoimittaja: Irina Pulkka (TeaK)/
 Taija Talari, tietoverkkotoimittaja: Nora Schüller (TeaK)/
 Elisa Lähde, ympäristötoimittaja: Vera Kiiskinen (TeaK)/
 Veikko Virtanen, uutistoimittaja: Mikko Korsulainen (TeaK)/
 Urhokaleva Huhtanen, dj Gerbiili: Antero Nieminen (TeaK)/
 Turo Mörö, ääniteknikko: Tommi Raitolehto (TeaK)/ Henkilö puhelimesta: Oula Mustala (vier.)/
 Henkilö joka tunnustaa kaiken: Risto Joki (vier.)/ Virkahenkilö: Taisto Reimaluoto (vier.)/
 Kuoro, Dominante-kuoron jäseniä: Hanna Järveläinen, Sara Paunonen, Meri Hongisto,
 Mari Yli-Penttilä, Saija Kempainen, Johan Himberg, Markus Utrio, Risto Joki,
 Jukka Yli-Penttilä, Juhani Lehtonen, Matias Vakkilainen/

Vierailu: Oscar Wilde **Onnellinen prinssi** Lastenesitys

Ensi-ilta: 23.3.1996 Studio Elsan lämpiö Esityskertoja: 24 Katsojamäärä: 1290 Viimeinen esitys: 26.4.1996
 Ohjaus: Andrei Tsumak Näytelmäksi muokanneet: Andrei Tsuma, Essi Kaila ja Heikki Sankari
 Lavastus ja nuket: Markko Heinonen ja Tiina Puumalainen Visuaalinen toteutus: Tiina Puumalainen
 Näyttelijät: Essi Kaila ja Heikki Sankari

Oscar Wilde (Suomennos: Kersti Juva) **Tärkeintä on olla Uno** (The Importance of Being Earnest)

Ensi-ilta: 11.4.1996 PN Esityskertoja: 101 Katsojamäärä: 27.399 Viimeinen esitys: 11.10.1997

Ohjaus: Lars Svedberg

Lavastus ja puvut: Anna Kontek Tuotantoassistentti, järjestäjä: Tero Siitonen

Valot: Juhani Leppänen Valojen toteutus: Matti Willberg, Markku Grönmark,

Jari Pohjalainen ja Janne Nieminen

Ääni: Mika Pellinen Naamiointi: Kati Rissanen Kampaaja: Taina Tervo Kuiskaaja: Milja Luukko

Tarpeisto: Anna-Maria Niemelä Tarpeiston valmistus: Juhani Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch

Näyttämöestari: Ari Törmä ja Kalevi Hautamäki

Lavasteiden valmistus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla

Pukujen valmistus: Ulla Aaltosen johdolla

Hattujen tekijä: Tutta Monola Vaatturit: Marko Pääkkönen ja Leena Paavolainen

Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen Valokuvat: Stefan Bremer

HENKILÖT: John Worthing: Santeri Kinnunen/ Algernon Moncrieff: Pekka Huotari/

Lady Bracknell: Saara Pakkasvirta/ Gwendolen Fairfax: Heidi Herala, Sanna Saarijärvi/

Cecily Cardew: Anna-Elina Lyytikäinen/ Neiti Prism: Raili Tiensuu/ Pastori Chasuble: Seppo Maijala/

Lane & Herra Gribbsby: Jarkko Rantanen/ Merriman vanhempi: Urho Heinonen/

Merriman nuorempi: Jyri Ojala/

Leena Krohn **Läsnäolo**

Ensi-ilta: 30.3.1996 PN Lämpiö Esityskertoja: 5 Katsojamäärä: 104 Viimeinen esitys: 25.5.1996

Ohjaus: Esa Leskinen Sovitus: Esa Leskinen ja Jani Manninen

Lavastus ja puvut: Janne Siltavuori

NÄYTTTELIJÄT: Kati Outinen, Matti Rasila ja Matti Mäntylä

Steve Tesich (Suomennos: Pentti Saaritsa) **Taivasalla** (On the Open Road) Suomenkielinen kantaesitys

Ensi-ilta: 18.4.1996 HKT:n bunkkerissa Esityskertoja: 18 Katsojamäärä: 654 Viimeinen esitys: 18.9.1996

Ohjaus: Kristin Olsoni (Yhteistyössä Klockriketeaternin kanssa)

Skenografia: Erik Salvesen Valot ja ääni: Uffe Dolk

Musiikki: Janne Aalto, sello ja Kristofer Möller, piano

Järjestäjä: Jali Gräsbeck Kuvat: Juha-Pekka Laakio

Käsiohjelma: Kristin Olsoni Kansi: Erik Salvesen Suomenkielinen toimitus: Kristiina Lyytinen

HENKILÖT: Al: Martin Kurtén/ Enkeli: Antti Aro/ Munkki: Kristofer Möller/

Tyttö: Suvi-Sini Peltola/ Jeesus: Janne Aalto (Tapiola Sinfonietta)/

Pirkko Saisio – Eero Hämeenniemi **Leonardo** Tanssiesitys

Ensi-ilta: 21.8.1996 SN Esityskertoja: 6 Katsojamäärä: 2.439 Viimeinen esitys: 28.8.1996

Koreografia: Tommi Kitti (Juhlaviikot) Koreografin assistentti: Reija Vaahtera (Juhlaviikot)

Musiikki: Eero Hämeenniemi Libretto: Pirkko Saisio Kapellimestari: Stefan Karpe (Juhlaviikot)

Lavastus: Pekka Korpiniitty Puvut: Sari Salmela

Valosuunnittelu: Ilkka Volanen (Juhlaviikot) Ääni: Antti Murto (Juhlaviikot)

Tuottajat: Jyri Pulkkinen, Sanna Rekola (Juhlaviikot), Helena Ahonen (Juhlaviikot)

TANSSIJAT: Leonardo: Tero Saarinen (JV)/ Savonarola: Ari Numminen (JV)/

Bartolomeus: Yuval Pick (JV)/ Jaakob vanhempi: Sami Vartiainen/ Andreas: Ville Sormunen/

Pietari: Juha Jokela (JV)/ Juudas: Harri Kuorelahti/ Johannes: Kai Lähdesmäki (JV)/

Tuomas: Tuomo Luhtanen (TeaK)/ Jaakob nuorempi: Mika Backlund (JV)/

Filippus: Unto Nuora/ Matteus: Marko Saarinen (JV)/ Taddeus: Jarkko Lievonen/ Simon: Mikko Orpana (TeaK)/

Muissa tehtävissä: Helena Haaranen, Kirsi Karlenius, Riikka Korppi-Tommola, Leenamari Unho,

Tove Wingren, Satu Halttunen (TeaK), Sofia Hilli (TeaK), Sanna Koskela (TeaK),

Jenni Laitinen (TeaK), Vera Nevanlinna (TeaK), Hermann Rask (TeaK), Kirsi Saastamoinen (TeaK),

Pia Tavela (TeaK), Teppo Virtanen (TeaK)/

Vierailu: Venedikt Erofejev **Kolina**

Ensi-ilta: 4.9.1996 Studio Elsa Esityskertoja: 6 Katsojamäärä: 264

Ohjaus: Pekka Lehto Lavastus: Antti Tanttu

Näyttelijät: Ilkka Heiskanen ja Satu Eronen

Monologi Venedikt Erofejevin romaanin pohjalta.

Ironisfilosofinen junamatka läpi Moskovan ja päähenkilön,

Venjan, romanttisen mielen, jossa järki kamppailee sydämewn viehtymystä vastaan.

Vierailu: **Prinsessa Ruusunen** Lastenesitys

Ensi-ilta: 10.9.1996 Esityskertoja: 48 Katsojamäärä: 2485 Viimeinen esitys: 1997

Satuklassikko Nukketeatteri Rooman vierailuna.

Ohjaus, lavastus, nuket ja näyttelijä: Rainer Kaunisto

Vierailu: Elina Karjalainen – Juha Laukkanen **Teatteria ruoka suussa** Lastenesitys

Ensiesitys: 16.9.1996 SN lämpiö Esityskertoja: 33 Katsojamäärä: 2633 Viimeinen esitys: 14.3.1997

Tekstit: Elina Karjalainen Lavastus: Sampsa Lahdenperä Näyttelijä Juha Laukkanen

Pirkko Saisio **Veera, Verotska!** Musiikkinäytelmä

Ensi-ilta: 19.9.1996 PN Esityskertoja: 39 Katsojamäärä: 10.005 Viimeinen esitys: 17.5.1997

Ohjaus: Laura Jäntti Ohjausassistentti: Minna Jaakkola (TeaK)

Lavastus: Kati Lukka Pukusuunnittelu: Sari Salmela

Valosuunnittelu: Mika Ijäs Ääni: Kai Fuhrman ja Roope Ahola

Säveltänyt: Eero Ojanen Kapellimestari: Lasse Hirvi

Järjestäjä: Irma Petäjä Naamiointi: Tuula Kuittinen Kampaukset: Taina Tervo

Tarpeisto: Timo Vaajoki Kuiskaaja: Marjatta Pekki Pukija: Tarja Hautanen

Näyttämöemestarit: Kalevi Hautamäki ja Kari Kekäläinen

Valot, tekninen toteutus: Matti Willberg, Jari Pohjalainen, Markku Grönmark ja Jenna Nieminen

Lavasteiden valmistus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla

Pukujen valmistus: Ulla Aaltosen johdolla

Valokuvaus: Srefan Bremer Kiitos: Koreografiopiskelija Anna Veijalainen

HENKILÖT: Aune, ravintoloitsija: Saara Pakkasvirta/ Rodney, Aunen poika: Oskari Katajisto/

Tina, Aunen tytär, nuorempi konstaapeli: Anna-Elina Lyytikäinen/

Margit, vanhempi konstaapeli: Vieno Saaristo/

Varpunen, entinen telinevoimistelija: Virpi Uimonen/ Lankku-Leena, merinainen: Kristiina Elstelä/

Jessica, Lankku-Leenan tytär, taideopiskelija: Sanna Saarijärvi/

Santala, entinen kansanedustaja: Hannu Valtonen/

Mirjam, ministeri: Kati Outinen/ Ljuba, venäläinen, alan nainen: Tiina Weckström/

Andrei, venäläinen, Racketeer: Matti Rasila/ Kritikin, venäläinen, politikko: Matti Mäntylä/

Orkesteri: Piano, harmonikka: Lasse Hirvi/ Viulu, kitara, mandoliini: Jari Lappalainen, Timo Seppänen/

Lyömäsoittimet: Tom Nekljudov/ Basso: Jorma Ojanperä, Hannu Rantanen/

Huilu, klarinetti, saksofonit: Jari Perkiönmäki, Esa Pietilä/

Neuvostovankien kuoro: Kaisaniemen ala-asteen musiikkiluokilta

Brian Friel (Suomennos: Esko Elstelä) **Elonkorjuujuhla** (Dancing at Lughnasa)

Ensi-ilta: 26.9.1996 SN Esityskertoja: 43 Katsojamäärä: 22.954 Viimeinen esitys: 16.5.1997

Ohjaus: Juha Malmivaara

Lavastus: Tiina Makkonen Lavastusassistentti: Markus Tsokkinen (TaiK)

Puvut: Maija Pekkanen

Koreografia: Paula Tuovinen Laulut harjoittanut: Lasse Hirvi

Ääni: Antero Mansikka Valot: Markku Penttilä ja valoryhmä

Kampaukset: Tarja Korhonen Naamiointi: Anne Gorlewski-Leino

Tarpeisto: Satu Noroluoto Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch-Sääski ja Juhani W. Rytkölä

Järjestäjä: Jukka Kekkonen Kuiskaaja: Sinikka Kukkonen

Näyttämöemestarit: Krister Bäckström ja Juhani Sevón Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen

Lavasteiden valmistus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla

Pukujen valmistus: Ulla Aaltosen johdolla

Kirkko- ja lasimaalaukset: Markus Tsokkinen ja Tiina Makkonen

Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen Taitto: Tiina Makkonen ja Minna Hannula

Kannen kuva: Tiina Makkonen Valokuvat: Juha-Pekka Laakio

HENKILÖT: Michael, kertoja: Tommi Eronen/ Kate, opettaja: Hannele Lauri/

Maggie, neuloja: Elina Hurme/ Agnes, neuloja: Kielo Tommila/ Rose, neuloja: Eija Vilpas/

Chris, Michaelin äiti: Aino Seppo/ Gerry, Michaelin isä: Heikki Sankari/

Jack, lähetyspappi: Jyrki Nousiainen/

Elsa Beskow **Täti Vihreä, Täti Ruskea ja Täti Violetti** Lastennäytelmä

Ensi-ilta: 28.10.1996 PN Esityskertoja: 48 Katsojamäärä: 11.257 Viimeinen esitys: 14.5.1997

Ohjaus: Maija Pekkanen Ohjausassistentti: Sami Mustala Dramatisointi: Raija-Sinikka Rantala

Skenografia: Maija Pekkanen

Valot: Jussi Leppänen Ääni: Mika Pellinen
 Kampaukset: Taina Tervo Naamiointi: Tuula Kuittinen
 Järjestäjä: Irma Petäjä/ Tero Siitonen Tarpeisto: Anna-Maria Niemelä
 Kuiskaaja: Milja Luukko Pukija: Tarja Hautanen
 Näyttämöestariit: Kalevi Hautamäki ja Kari Kekäläinen
 Lavastus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla Puvut: Ulla Aaltosen johdolla
 Valokuvat: Pentti Hokkanen Piirrookset: Juri Kovaljeff Kiitokset: Solmu Mäkelä, Kantolan piparit
 HENKILÖT: Täti Vihreä, Jeanette: Anja Haahdenmaa/ Täti Ruskea, Marie-Louise: Anitta Niemi/
 Täti Violetti, Agate-Julie: Marjatta Raita/ Setä Sininen, naapuri: Jukka Keinonen/
 Beata Neitsykäinen, Setä Sinisen piika: Henna Hakkarainen/ Petteri: Jere Lampinen, Jussi Lehtinen/
 Lotta: Vilma Mattila, Sinna Virtanen/ Esmeralda, kissa/

Vierailu: Harri Kuorelahti **Missä Jallu luuraa?** Tanssiesitys
 Esitykset: 3.-4.11.1996 Esityskertoja: 2 Katsojamäärä: 282
 Harri Kuorelahden koreografia oli osa Liikkeellä marraskuussa-festivaalin ohjelmistoa.

Vierailu: Vladimir Vysotski **Katkennut laulu**
 Ensiesitys: 4.11.1996 PN Esityskertoja: 4 Katsojamäärä: 876
 Vladimir Vysotskin lauluja esittivät Arto Rintamäki, Bert Karlsson, Dick Holmström ja Ari Hakulinen

no-no Tanssiesitys
 Ensi-ilta: 8.11.1996 Studio Elsa Esityskertoja: 23 Katsojamäärä: 3.361 Viimeinen esitys: 20.12.1996
 (SN 12.-13.9.1997 Esityskertoja:2 Katsojamäärä: 1.601) (Vierailu 1997 Esityskertoja: 7 Katsojamäärä: 1.828)
 Ideointi ja koreografia: Kenneth Kvarnström
 Lavastus ja valosuunnittelu: Jens Sethzman
 Musiikki: Keyrouz, Abdessamad, Aichi, muslimgauze, Aphex Twins, Sandell
 Pukusuunnittelu: Sari Salmela Naamiointi: Anne Gorlewski-Leino ja Ari Haapaniemi
 Äänimaisema: Jyrki Sandell Tuottaja: Jyri Pulkkinen Valojen toteutus: Vesa Ellilä
 Lavasteiden valmistus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Pukujen toteutus: Ulla Aaltosen johdolla Kampaukset: Tarja Korhonen
 Harjoittaja: Anna Grip Tarpeiston valmistus: Juhani Rytkölä
 Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Näyttämötekniikka: Mikko Leino
 TANSSIJAT: Kirsi Karlenius, Raisa Punkki, Kaisa Torkkel, Tove Wingren, Mattias Ekholm,
 Harri Kuorelahti, Ville Sormunen, Kai Lähdesmäki, Unto Nuora/

Vierailu- World Aids Day 1.12.1996 – Toivon päivä (Hyväntekeväisyys)

Ainoa esitys: 1.12.1996 PN Esityskertoja: 2 Katsojamäärä: 494
 Esiintyjät: 1. Mish-mash (osa no-nosta), Koreografia: Kenneth Kvarnström, Musiikki: Muslimgauze,
 Tanssijat: Kirsi Karlenius, Raisa Punkki, Tove Wingren, Mattias Ekholm, Ville Sormunen, Kai Lähdesmäki,
 Unto Nuora/
 2. Vitsa, koreografia: Reijo Kela, Musiikki: Heikki Laitinen, Tanssi: Katri Soini/
 3. Olen nainen, Sävellys: Burton, Sanat Reddy, Ryömä,
 Laulu: Markku Nenonen, Veli-Matti Ranta, Mikko Rasila, Anna-Mari Kähärä, SuperDames/
 4. Soolo, Koreografia: Anzu Furukawa, Musiikki: Nina Simone, Tanssi: Harri Kuorelahti/
 5. Don Quijote – Pas de deux, Koreografia: Partice Bart (Marius Petipan mukaan), Musiikki Lidwig Minkus, Tanssijat:
 Kirsi Aromaa ja Juha Kirjonen, Suomen Kansallisbaletti/
 6. Who's Loving You, Sävellys ja sanat: Smokey Robinson, Laulu: Veeti/
 7. Daydream, Musiikki: Jean Sibelius; Valse Triste, Tanssijat: Helena Haaranen, Kirsi Karlenius,
 Raisa Punkki, Kaisa Torkkel, Tarja Tuominen, Tove Wingren/
 8. In the Middle, Somewhat Elevated (osa), Koreografia: William Forsythe, Musiikki: Thom Willems,
 Tanssijat: Marie Lindqvist, Anders Nordström, Ruotsin Kuninkaallinen baletti/
 9. Tämä nainen ei enää hymyile, Sävellys ja laulu Anna-Mari Kähärä, Sanat: Anna-Leena Härkönen,
 Mä kuljen herrojen kanssa pellon laittaa Laulu: SuperDames/
 10. Forgotten Land (osa), Koreografia: Jiri Kylián, Musiikki: Benjamin Britten; Sinfonia da Requiem,
 Tanssijat: Musta pari: Anu Sistonen ja Sampo Kivelä, Harmaa pari: Ulla-Mari Mäkelä ja Sami Saikkonen,
 Suomen Kansallisbaletti/
 11. Change is gonna come, Sävellys: Sam Cooke, Laulu: Veeti, Piano: Anna-Mari Kähärä/
 12. Carmen?! , Koreografia: Kenneth Kvarnström, Musiikki: Rodion Szedrin, Tanssijat: Mattias Ekholm,
 Harri Kuorelahti, Kai Lähdesmäki, Unto Nuora, Ville Sormunen/
 Valot: Vesa Ellilä, Ääni: Jyrki Sandell, Näyttämö: Antti Laurikainen ja Mikko Leino

Jussi Kylätasku Kyllikki ja Runar

Ensi-ilta: 5.12.1996 SN Esityskertoja: 27 Katsojamäärä: 9.921 Viimeinen esitys: 21.5.1997
 Ohjaus: Jouko Turkka Ohjausassistentti: Juha Turkka
 Lavastus ja puvustus: Jouko Turkka ja Juhani Rytkölä
 Säveltänyt: Kaj Chydenius Musiikin sovitus: Jorma Aalto
 Muusikot: Petri Ikkela ja Pekka Pentikäinen
 Valosuunnittelu: Risto Heikkerö Äänisuunnittelu: Tapio Ilomäki
 Järjestäjä: Ismo Kottonen Tarpeisto: Arja Koskinen Kuiskaaja: Marjatta Pekki
 Maskeeraaja: Anne Gorlewski-Leino Kampaukset: Tarja Korhonen
 Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Näyttämömestarit: Krister Bäckström ja Juhani Sevón
 Lavasteiden valmistus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Pukujen valmistus: Ulla Aaltosen johdolla Pukijat: Anna-Liisa Pakkala ja Lea Voutilainen
 Valokuvaus: Stefan Bremer
 HENKILÖT: Runar Karlsson, aputyömies: Tommi Eronen/
 Kyllikki Laiho, seurakuntasisar: Kati Outinen/
 Hilka Karlsson, Runarin äiti, tehtaantyöläinen: Eija Vilpas/
 Jaakko Laiho, Kyllikin isä, maanviljelijä: Esko Nikkari/
 Heikki Härkälä "Härkä-Heikki", kirvesmies: Antti Aro/
 Tauno Peltonen, "Pusu-Peltonen", autonkuljettaja: Matti Mäntylä/
 Paavo Kiiski, kauppias: Pekka Laiho/ Ulla Kiiski, kauppiaan rouva: Kielo Tommila/
 Eija Lehtonen, liikeapulainen, hempukka: Riitta Havukainen/
 Simo Kapeelahti, kirkkoherra: Seppo Maijala/ Matti Roimela, opettaja: Jarmo Mäkinen/
 Toivo Ruokonen, maalari: Matti Rasila/ Artturi Kärki, soittaja: Jarkko Rantanen/
 Mari Komonen, Runarin mummo: Raili Tiensuu/ Etsivä: Matti Oravisto/ Poliisi: Sakari Tuominen/

3 tanssia Tanssiesitys

Ensi-ilta: 18.1.1997 Studio Elsa Esityskertoja: 15 Katsojamäärä: 2.177 Viimeinen esitys: 8.2.1997
...and the angels began to scream. Koreografia Kenneth Kvarnström
 Musiikki: Love, Peace & Pitbulls, Ministry, Diamanda Galás, Transglobal Underground
 Skenografia: Carouschka Valosuunnittelu: Jens Sethzman
 TANSSIJAT: Mattias Ekholm, Kai Lähdesmäki ja Unto Nuora
Kohta Naisten rituaali Koreografia Tero Saarinen
 Musiikki: Franghiz Ali-Zadeh Valot: Jens Sethzman
 TANSSIJAT: Helena Haaranen, Kirsi Karlenius, Riikka Korppi-Tommola, Raisa Punkki,
 Kaisa Torckel, Tarja Tuominen ja Tove Wingren
Carmen?! Koreografia Kenneth Kvarnström (Vierailu: 1998 Esityskertoja: 3 Katsojamäärä: 996)
 Musiikki: Rodion Shtshedin Valosuunnittelu: Jens Sethzman
 Naamiointi: Anne Gorlewski-Leino ja Ari Haapaniemi Kampaukset: Tarja Korhonen
 Äänimaisema: Antero Mansikka Valojen toteutus: Vesa Ellilä
 Pukujen toteutus: Ulla Aaltonen Näyttämö: Mikko Leino
 TANSSIJAT: Mattias Ekholm, Harri Kuorelahti, Kai Lähdesmäki, Unto Nuora ja Ville Sormunen

William Shakespeare (Suomennos: Matti Rossi) **Macbeth**

Ensi-ilta: 30.1.1997 PN Esityskertoja: 39 Katsojamäärä: 7.953 Viimeinen esitys: 8.1.1998
 Ohjaus: Kama Ginkas, Moskova Ohjaajan assistentti ja tulkki: Helena Autio-Meloni
 Lavastus ja puvut: Sergei Barhin, Moskova Lavastajan assistentti: Mari Skogberg
 Koreografinen assistentti: Kirsi Monni Äänimaailma: Anna-Kaisa Liedes
 Valot: Juhani Leppänen Ääni: Kai Fuhrman ja Roope Ahola
 Valaistuksen toteutus: Matti Willberg, Markku Grönmark, Janne Nieminen ja Jari Pohjalainen
 Naamiointi: Tuula Kuittinen Kampaaja: Taina Tervo
 Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch-Sääski ja Juhani W. Rytkölä
 Tarpeisto: Timo Vaajoki Järjestäjä: Tero Siitonen kuiskaaja: Sinikka Kukkonen
 Näyttämömestarit: Kalevi Hautamäki ja Kari Kekäläinen
 Lavasteiden valmistus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Pukujen valmistus: Ulla Aaltosen johdolla Päähineiden valmistus: Tutta Monola
 Vaatturit: Marko Pääkkönen ja Petteri Siilin Pukija: Tarja Hautanen
 Käsiohjelman toimittaja: Kristiina Lyytinen Valokuvat: Kari Pullinen
 Graafinen suunnittelu: Kristiina Lyytinen ja Minna Hannula
 Kansikuva ja muut piirroset: Sergei Barhin

HENKILÖT:

Macbeth, Glamisin herra, sitten myös Cawdorin herra, lopulta kuningas: Santeri Kinnunen/
 Lady Macbeth, noita: Anna-Elina Lyytikäinen/ Macduff, komentaja: Hannu Kivioja/
 Lady Macduff, noita: Aino Seppo/ Lennox, hovimies: Jyrki Nousiainen/
 Ross, hovimies: Jukka Sipilä/ Cawdor, Cawdorin herra: Paavo Järvenpää/
 Malcolm, Duncanin poika: Oskari Katajisto/ Donalbain, Duncanin poika: Petteri Hynönen/
 Kersantti: Ville Keskilä/ Cawdorin vaimo, noita, kamarinainen: Sanna Saarijärvi/
 Vaimo, noita, kamarinainen: Anna-Leena Sipilä/ Vaimo, noita: Anitta Niemi/
 Vaimo, noita: Marinella Reinikka/ Vaimo, noita: Riikka Räsänen/
 Duncan, kuningas, myöhemmin vainaja: Kalevi Kahra/ Banquo, komentaja, myöhemmin vainaja: Kari Mattila/
 Teatterin helvetintulen hoitaja; Macbethin palveluksessa oleva 1.portinvartija; 1.murhaaja: Antti Litja/
 Teatterin helvetintulen hoitaja; Macbethin palveluksessa oleva 2.portinvartija; 2.murhaaja: Esa Latva-Äijö/
 Palvelija; 3.murhaaja; lääkäri; Seyton; Shakespeare; Isä jumala: Pekka Huotari/
 Sotilaita: Jan Moberg, Tommi Silvennoinen, Jyri Ojaluoma, Sami Kojonen/
 Fleance, Banquon poika: Ville Mertanen/ Macduffien poika: Antto Meloni/
 Poikia: Otso Askolin, Miikka Hentinen, Miika Honkanen, Sami Johansson, Thomas Pfister,
 Mikko Sahlakari, Janne Saikkonen, Markus Vuorikoski/
 Vanhan kuninkaan roolissa Kalevi Kahra vietti 50-vuotistaiteilijajuhlaansa 24.4.1997

Outi Nyytäjä Pyykki Kantaesitys

Ensi-ilta: 20.2.1997 Studio Elsa Esityskertoja: 21 Katsojamäärä: 1.058 Viimeinen esitys: 22.3.1997

Ohjaus: Kimmo Kahra

Lavastus ja puvut: Sari Salmela

Valot: Mika Hyttinen Äänet: Antero Mansikka

Maskeeraus: Anne Gorlewski-Leino Kampaukset: Tarja Korhonen

Valokuvat: Tanja Ahola Kiitokset: Katarina Mc Alester

HENKILÖT: Raili, kypsä nainen – Raili Tiensuu / Jukka, nuorehko mies – Jukka Pitkänen

Iipo Tiihonen – Samuli Laiho Pieni rooli Musiikkinäytelmä Kantaesitys

Ensi-ilta: 27.2.1997 PN Esityskertoja: 22 Katsojamäärä: 2.676 Viimeinen esitys: 14.11.1997

Ohjaus: Pekka Laiho Musiikki: Samuli Laiho

Visuaalinen suunnittelu: Tuomas Antikainen Koreografia: Marjatta Jaatinen

Valot: Mika Ijäs

Valaistuksen toteutus: Markku Grönmark, Janne Nieminen, Jari Pohjalainen ja Matti Willberg

Ääni: Mika Pellinen ja Roope Ahola Järjestäjä: Irma Petäjä Kuiskaaja: Sinikka Kukkonen

Naamiointi: Anne Gorlewski Kampaja: Taina Tervo

Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä Tarpeisto: Anna-Maria Niemelä

Näyttämöestari: Kalevi Hautamäki ja Kari Kekäläinen

Lavasteiden valmistus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla

Pukujen valmistus: Ulla Aaltosen johdolla Pukija: Tarja Hautanen

ORKESTERI: Lasse Hirvi, kapellimestari, kosketinsoittimet/

Jari Lappalainen, basso, viulu, mandoliini, kitara/ Tom Nekljudow, lyömäsoittimet/

HENKILÖT: Näyttelijä – Jarkko Rantanen / Tanssijat – Velimatti Ranta ja Riikka Räsänen

Pirkko Saisio Kuuhullut Musiikkinäytelmä Kantaesitys

Ensi-ilta: 6.3.1997 SN Esityskertoja: 36 Katsojamäärä: 13.158 Viimeinen esitys: 26.11.1997

Ohjaus: Kaisa Korhonen

Koreografinen assistentti: Katarina McAlester Ohjausassistentti: Minna Leino (TeaK)

Säveltänyt: Kaj Chydenius Musiikin sovitus: Hannu Bister Laulujen valmennus: Irina Milan

Lavastus: Kati Lukka

Pukusuunnittelu: Sari Salmela Pukusuunnittelijan assistentti: Hanna Suominen

Valosuunnittelu: Kari Leppälä ja valoryhmä

Äänisuunnittelu: Eradj Nazimov ja Jyrki Sandell

Kampaukset: Tarja Korhonen Naamiointi: Anne Gorlewski-Leino

Järjestäjä: Jukka Kekkonen Kuiskaaja: Milja Luukko

Tarpeisto: Satu Noroluoto Tarpeiston valmistus: Juhani Rytkölä

Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Näyttämöestari: Krister Bäckström ja Juhani Sevón

Lavastusten valmistus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla

Pukujen valmistus: Ulla Aaltosen johdolla Pukijat: Lea Voutilainen ja Anna-Liisa Pahkala

Näyttämömiehet: Bjarne Forsgren, Hjalmar Gräsbeck, Kari Hyväkkö, Marko Kauppinen,

Jani Lauren, Jari Sandberg, Jarmo Talja, Pasi Veirto
 HENKILÖT: Kreetta: Tiina Weckström/ Mailis: Kati Outinen/ Ringis: Ella Hurme/
 Markus: Matti Olavi Ranin/ Erkki: Martti Suosalo/ Lehtonen: Heikki Sankari/
 Pauli: Matti Rasila/ Mami: Hannu Valtonen/ Rosa: Vuokko Hovatta (TeaK)/
 Jyri: Jukka Rasila/ Vesa (tanssija): Juha Jokela/ Kirre (tanssija): Roosa-Johanna Seppänen/
 Tuulikki (tanssija): Leenamari Unho/ Lissu (tanssija): Hanna Pajala/ Koira: Jena/
 Kuuullut-orkesteri: Kapellimestari: Hannu Bister/
 Huilu, klarinetit, alto- tenorisaksofoni: Teemu Salminen, Risto Salmi/
 Trumpetti, flyygelitorvi: Markku Renko, Timo Petas/ Pasuuna: Sinikka Taalikainen, Tom Bildo/
 Sello: Tuija Tirkkonen, Marion Göbel, Ulla Kupiainen/ Kitara, mandoliini: Pekka Nylund, Risto Toppola/
 Kontrabasso, sähköbasso: Jorma Härkönen, Pekka Korhonen/ Piano, hanuri, syntetisaattorit: Jorma Aalto,
 Kai Wessman/ Lyömäsoittimet: Tapio Aaltonen, Arttu Takalo, Markku Kalenius/

Vierailu: Kirsi Kunnas **Haitulan keskiviikko** Lastenesitys
 Ensiesitys: 7.3.1997 Studio Elsa Esityskertoja: 20 Katsojamäärä: 1068 Viimeinen esitys: 28.12.1997
 (PN Esityskertoja: 13 Katsojamäärä: 1483)
 Ohjaus: Helka-Maria Kinnunen Skenografia: Sari Salmela
 Näyttelijät: Maija-Liisa Peuhu ja Mika Nuojua

Kenneth Kvarnström **No 3** Tanssiesitys
 Ensi-ilta: 23.4.1997 Studio Elsa Esityskertoja: 21 Katsojamäärä: 2.861 Viimeinen esitys: 24.5.1997
 Koreografia: Kenneth Kvarnström
 Lavastus ja valosuunnittelu: Jens Sethzman Valot: Vesa Ellilä Äänisuunnittelu: Jyrki Sandell
 Puvustus: Sari Salmela Näyttämö: Mikko Leino Maskeeraus: Anne Gorlewski-Leino
 Assistentti: Kirsi Karlenius Harjoittaja: Anna Grip Tuotanto: Jyri Pulkkinen
 TANSSIJAT: Mattias Ekholm, Helena Haaranen, Riikka Korppi-Tommola,
 Harri Kuorelahti, Kai Lähdesmäki, Unto Nuora, Raisa Punkki, Ville Sormunen,
 Kaisa Torkkel, Tarja Tuominen, Tove Wingren

Vierailu: **Helsinki Act**
 Esitykset: 5. Ja 7.5.1997 PN
 Helsinki Act on esittävän taiteen symposiumi ja festivaali, jonka järjestää Teatterikorkeakoulun
 täydennyskoulutuskeskus. Katalonialainen Mudances-ryhmä esitti Angels Margaretin koreografian
 Arbres de té sekä koreografian COROL-LA.

Rudyard Kipling (Suomennos: Ilpo Tiihonen) **Viidakkopoika** (Jungle Boy) Lastennäytelmä
 Ensi-ilta: 4.9.1997 SN Esityskertoja: 38 Katsojamäärä: 27.177 Viimeinen esitys: 31.12.1997
 Ohjaus: Kimmo Kahra Ohjaajan assistentti: Tarleena Sammalkorpi
 Lavastus: Pekka Korpiniitty Puvut: Marja Uusitalo
 Lavastus- ja puvustusassistentti: Titta Vilhunen
 Koreografia: Ari Tenhula Tanssin harjoittaja: Marja Leino
 Musiikki: David Yoken ja Mikko-Ville Luolajan-Mikkola
 Foneettinen äänimaailma: Marja-Liisa Kuورانne ja Ritva Koivunen
 Äänisuunnittelu: Tapio Ilomäki ja Antero Mansikka Valosuunnittelu: Risto Heikkerö
 Järjestäjä: Ismo Kottonen Kuiskaaja: Milja Luukko
 Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Näyttämöestari: Krister Bäckström ja Juhani Sevón
 Lavasteiden valmistus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Puun rakentaja: Pentti Tomminen Pyrotekniikka: Keijo Kallio
 Pukujen valmistus: Helsingin Kaupunginteatterin ompelimo
 Pukijat: Anna-Liisa Pakkala ja Lea Voutilainen
 Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch, Pipsa Haverinen ja Juhani Rytkölä
 Tarpeiston hoitaja: Arja Koskinen
 Peruukien suunnittelu: Ari Haapaniemi Päähineiden valmistus: Tarja Hautanen ja Tutta Monola
 Maskeeraus: Anne Gorlewski-Leino ja Ari Haapaniemi Kampaukset: Tarja Korhonen
 Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen ja Tarleena Sammalkorpi
 Graafinen suunnittelu: Minna Hannula Valokuvat: Stefan Bremer
 HENKILÖT: Mowgli: Kari Ketonen/ Kertojat: Pekka Huotari, Jukka Rasila, Heikki Sankari/
 Susi-isä: Kari Mattila/ Susiäiti: Kielo Tommila/ Harmaa veli: Petteri Hynönen/
 Tabaqi: Jyrki Nousiainen/ Shere Khan: Harri Kuorelahti/ Akela: Jarkko Rantanen/
 Baloo: Matti Mäntylä/ Bagheera: Elina Hurme/ Kaa: Hannele Lauri/ Chil: Riikka Korppi-Tommola/

Apinat, sudet, puhvelit, kyläläiset, outoa porukkaa: Helena Haaranen, Marjatta Jaatinen, Sari Lakso, Jarkko Lievonen, Janne Marja-aho, Riikka Räsänen, Ville Sormunen, Kaisa Torkkel, Sami Vartiainen, Tove Wingren/ Viidakon äänet: Ensemble/ Livetehosteet: Jukka Rasila/

G.E.Lessing (Suomennos: Matti Rossi) **Viisas Natan** (Nathan der Weise)
 Ensi-ilta: 11.9.1997 PN Esityskertoja: 36 Katsojamäärä: 8.717 Viimeinen esitys: 10.1.1998
 Ohjaus ja sovitus: Vesa Tapio Valo Ohjausassistentti: Sami Mustala
 Lavastus: Pekka Korpiniitty Pukusuunnittelu: Maija Pekkanen
 Valosuunnittelu: Mika Ijäs Ääni: Kai Fuhrman ja Roope Ahola
 Musiikin suunnittelu ja harjoitus: Al-Teslim ja Lasse Hirvi Al-Hafin koreografia: Paula Tuovinen
 Järjestäjä: Irma Jarva / Sami Mustala
 Naamiointi: Tuula Kuittinen Kampaukset: Taina Tervo Hatut: Tutta Monola Peruukit: Ari Haapaniemi
 Tarpeisto: Timo Vaajoki Kuiskaaja: Marjatta Pekki Pukija: Anne Kotola / Tarja Hautala
 Näyttämöestari: Kalevi Hautamäki ja Kale Jeskanen Pyrotekniikka: Kale Jeskanen
 Valot, tekninen toteutus: Matti Willberg, Jari Pohjalainen, Markku Grönmark, Janne Nieminen
 Lavasteiden valmistus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Pukujen valmistus: Kaupunginteatterin ompelimo
 Laulujen harjoitus: Irina Milan Juliste, valokuvaus: Tanja Ahola
 HENKILÖT: Sulstaani Saladin: Hannu Lauri/ Sita, hänen sisarensa: Virpi Uimonen/
 Natan, rikas juutalainen Jerusalemissa: Pekka Laiho/ Reha, hänen tyttärensä: Marjaana Kuusniemi (vier.)/
 Daja, Rehan kristitty seuralainen Natanin talossa: Marjatta Raita/ Kurt, nuori ristiritari: Ville Keskilä (vier.)/
 Al-Hafi, dervissi: Tapani Kalliomäki (vier.)/ Jerusalemin patriarkka: Tapani Kalliomäki (vier.)/
 Bonafides, kristitty luostariveli: Antti Aro/ Lessing, kirjailija: Tapani Kalliomäki (vier.)/
 Muissa rooleissa: Abdesselam Chellaf Langry (vier.)/ Suraj Behl (Aleksis Kiven koulu)/
 Orkesteri: Al-Teslim: /abdul Haqq El-ouacif: Darabuka, laulu/
 Leif Karlsson: Ud, qanum/ Kai Olander: Puhaltimet/

Vierailu: **Hypäävä hiiri** Lastenesitys
 Ensiesitys: 16.9.1997 PN Esityskertoja: 7 Katsojamäärä: 776 Viimeinen esitys: 26.9.1997
 Ohjaus: Marjaana Castrén Naamiot ja visuaalinen toteutus: Pirjo Turunen
 Musiikki: Astjom Jakushenko ja Juri Matvejev
 Näyttelijä: Kaija Kangas

Vierailu: **Kuka sytyttää tähdet** Musiikkiesitys
 Ensiesitys: 23.9.1997 PN Esityskertoja: 7 Katsojamäärä: 1038 Viimeinen esitys: 7.10.1997
 Musiikin sovitus ja johto: Carita Holmström
 Eva Dahlgrenin lauluja esittävät: Tiia Louste ja Tiina Weckström

Vierailu: **Eläintarinoita** Lastenesitys
 Ensiesitys: 1.10.1997 Studio Elsan lämpiö Esityskertoja: 13 Katsojamäärä: 721 Viimeinen esitys: 6.11.1997
 Kansansaduista ideoinut: Juha Laukkanen Skenografia ja nuket: Hilikka Kokkarinen

Georges Feydeau (Suomennos: Henri kapulainen ja Leena Uotila) **Korvia kuumottaa** (La puce á l'oreille)
 Ensi-ilta: 9.10.1997 SN Esityskerrat: 85 Katsojamäärä: 65.138 Viimeinen esitys: 17.1.1998
 Ohjaus: Frej Lindqvist Ohjaajan assistentti: Anna Gröhn
 Lavastus: Pekka Ojamaa Puvut: Sari Salmela Puvustajan assistentti: Hanna Sandström
 Valosuunnittelu: Markku Penttilä ja valaistusryhmä Äänisuunnittelu: Eradj Nazimov
 Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Näyttämöestari: Krister Bäckström ja Juhani Sevón
 Lavasteiden valmistus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Pukujen valmistus: Helsingin Kaupunginteatterin ompelimo ja vaatturit
 Päähineiden valmistus: Tarja Hautanen Pukijat: Anna-Liisa Pahkala ja Lea Voutilainen
 Maskeeraus: Anne Gorlewski-Leino ja Ari Haapaniemi Peruukit: Ari Haapaniemi
 Kampaukset: Tarja Korhonen ja Anna Kulmala
 Tarpeiston valmistus: Pipsa Haverinen ja Lenna Ehrenbusch-Sääski Tarpeistonhoitaja: Satu Noroluoto
 Kuiskaaja: Sinikka Kukkonen Järjestäjä: Jukka Kekkonen
 Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen, Frej Lindqvist ja Anna Gröhn
 Valokuvat: Jukka Mykkänen Graafinen suunnittelu: Minna Hannula
 HENKILÖT:
 Victor-Emmanuel Chandebise, Poche: Asko Sarkola/ Camille Chandebise: Santeri Kinnunen/
 Romain Tournel: Hannu Valtonen/ Dr. Finache: Antti Litja/

Carlos Homenides de Histangua: Martti Suosalo/ Augustin Ferrailon: Seppo Maijala/
Etienne: Ville Virtanen/ Baptistin: Esko Nikkari/ Raymonde Chandebise: Leena Uotila/
Lucienne Homenides de Histangua: Heidi Herala/ Olympe Ferrailon: Aino Seppo/
Antoinette: Sanna Saarijärvi/ Eugenie: Pia Runnako, Hellen Willberg/ Blom: Oskari Katajisto/

Yhteistyö – **Liikkuva kuvakirja** Lastenesitys

Ensiesitys: 11.11.1997 PN Lämpio Esityskertoja: 12 Katsojamäärä: 389 Viimeinen esitys: 27.11.1997

Yhteistyössä Totem-teatterin ja Espoon kulttuurikeskuksen kanssa

Miimin ja tanssin kielellä toimiva Totem-teatterin esitys kertoo kuinka Petra Petkelström ja
Maija Räkänokka uskaltavat tutkimusmatkalla sokkeloiseen portaikkoon.

Ystävyyks joutuu koetukselle, kun kotoisa kerrostaloelämä muuntuu maagiseksi seikkailuksi.

Kenneth Kvarnström **108 dB** Tanssiesitys

Ensi-ilta: 21.10.1997 Octobre en Normandie, Le Havre, France (Ranska),
myöhemmin Studio Elsass 15.11.1997

Esityskertoja: 30 Katsojamäärä: 3.650 Viimeinen esitys: 29.4.1998

Koreografia: Kenneth Kvarnström

Musiikki: Torque, Panasonic, Sandell

Lavastus: Carouschka Valosuunnittelu: Jens Sethzman

Valoteknikko: Vesa Ellilä Ääniteknikko: Jyrki Sandell Näyttämötekniikko: Mikko Leino

Hiukset: Tarja Korhonen Meikki: Anne Gorlewski-Leino

Lavasteet valmistettu: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla

Puvut valmistettu: Ulla Aaltosen johdolla Tuottaja: Niki Matheson

Graafinen suunnittelu: Valtteri Bade Valokuvat: Stefan Bremer

TANSSIJAT: Cilla Olsen, Raisa Punkki, Katri Soini, Kai Lähdesmäki, Unto Nuora

Luigi Lunari (Suomennos: Liisa Ryömä) **Kolme miestä venettä vailla** (Tre sull' altalena)

Ensi-ilta: 27.11.1997 PN Esityskertoja: 37 Katsojamäärä: 8.223 Viimeinen esitys: 30.4.1998

Ohjaus: Reko Lundán

Lavastus: Kaisa Niva Puvustus: Kaisa Niva ja Reko Lundán

Valosuunnittelu: Juhani Leppänen Äänisuunnittelu: Kai Fuhrmann

Järjestäjä: Irma Jarva Tarpeisto: Anna-Maria Niemelä Kuiskaaja: Milja Luukko Pukija: Anne Kotola

Naamiointi: Tuula Kuittinen Kampaukset: Taina Tervo

Näyttämöestariit: Kalevi Hautamäki ja Kale Jeskanen Erikoislavasteet: Pentti Tomminen

Valot, tekninen toteutus: Matti Willberg, Jari Pohjalainen, Markku Grönmark, Janne Nieminen

Ääni, tekninen toteutus: Kai Fuhrmann ja Roope Ahola

Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch-Sääski ja Juhani W. Rytkölä

Lavasteiden valmistus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla

Laulujen harjoittaminen: Lasse Hirvi Valokuvaus: Tapio Vanhatalo

ROOLEISSA: Toimitusjohtaja – Kari Mattila / Kapteeni – Matti Mäntylä / Professori – Pekka Huotari /
Siivooja – Eija Vilpas /

Vierailu: The Charnock Company: **Human Being**

Esitykset: 27. Ja 28.10.1997 Studio Elsa Esityskertoja: 2 Katsojamäärä: 201

Teatterikeskuksen ja British Councilin tuottama vierailu.

Vierailu: Philippe Genty: **Dédale – Sokkelo**

Esitykset: 28. Ja 29.10.1997 SN Esityskertoja: 2 Katsojamäärä: 1817

Compagnie Philippe Genty'n visuaalinen fantasia.

Vierailu toteutettiin yhteistuotantona Ranskan kulttuurikeskuksen kanssa.

Vierailu **World Aids Day – Toivon ilta SYY TANSSIA**

Ainoa esitys: 1.12.1997 SN Esityskertoja: 1 Katsojamäärä: 686

1.A Trip, Koreografia ja tanssi: Tommi Kitti, musiikki Johnny Lee Hooker/

2.Superdames: Vääränlainen mies, Laulu: Markku Nenonen, Mikko Rasila, Veli-Matti Ranta,
säestys: Timo Kärkkäinen/

3.La Bayadère (kohtaus I näytöksestä) Koreografia: Natalia Makarova(Marius Petipan mukaan),

musiikki: Leon Minkus, Tanssijat: Minna Tervämäki ja Kare Länsivuori, Suomen Kansallisbaletti/

4.Perkeletär(osa), Koreografia: Minna Tuovinen, musiikki: Eleni Karaindrou, Heiner Goepfels,
Green Isac, Mickey Hart, Tanssi: Satu Haltunen, Jenni Laitinen, Susanna Leinonen, Pia Tavela,

TeaK-(Tanssitaide)/

- 5.A Wave (osa teoksesta Priviledge Of The Eye), Koreografia ja tanssi: Cristina Caprioli, musiikki: Patti Smith/
 6.108 dB (osa), Koreografia: Kenneth Kvarnström, musiikki: Torque, Sandell, Tanssi: Harri Kuorelahti, Unto Nuora, Cilla Olsen, Raisa Punkki, Katri Soini. HKT:n Tanssiryhmä/
 7. Sirkka Tälli: Laulu eräästä tuotteesta, Säv.,san.,sov: Liisa Akimoff, Laulu: Sirkka Tälli, Marjaana Kuusniemi, Kolina Metsälä, Kitara: Pekka Saukkonen/
 8. Väli aika: Yleisöaulassa DJ Bunuel sekä Antero Priha, trumpetti/
 9. J.Huimapää & Vaaralliset jouset: Sinua, sinua rakastan säv. Kaj Chydenius, san. Aulikki Oksanen, sov. Riku Niemi Jos Rakastat: säv. Kaj Chydenius, san. Matti Rossi, sov. Riku Niemi Laulu: Jonni Aromaa, 1.viulu: Riikka Lehtimäki, alttoviulu: Jouni Rissanen Viulu: Jonni Hämäläinen, sello: Mikko Nantö/
 10. Anna mulle onni Koreografia: Arja Raatikainen, musiikki: Pjotr Tsaikovski, Tanssi: Katri Soini ja Jyrki Karttunen. NOMADI-TUOTANTO/
 11. "Kurkkujen kosto", osaII, musiikki ilmoitetaan myöhemmin, Action: HKT:n Tanssiryhmä/
 12. Veeti, My Way, (P.Anka, C. Francois, J. Revaux, G. Thibault) Säestys: Timo Pratskin/
 13. Veeti ja Ona Kamu, When Something Is Wrong With My Baby (Isaac Hayes, David Porter) Säestys: Timo Pratskin/
 14. Ona Kamu ja Cosmic Diner, Se hetki, Säv. Kari Hurri, san. Jaakko Heinonen, sov. Cosmic Diner, Tanssi: Harri Kuorelahti, Koskettimet: Kim Rantala, Basso: Jukka Kiviniemi, Groove box: Samuli Kosminen/
 15. Presto, Koreografia: Jorma Uotinen, musiikki: Jean Sibelius, Tanssi: Sampo Kivelä & Anu Sistonen, Suomen Kansallisbaletti/
 Valot: Vesa Ellilä, Risto heikkerö, Markku Penttilä, Keijo Kallio, Marko Savolainen, Lars Weurlander. Ääni: Jyrki Sandell, Eradj Nazimov Näyttämö: Mikko Leino, Antti Laurikainen, Krister Bäckström, Kari Hyväkkö, Marko Kauppinen, Timo Vuoksi Naamiointi: Anne Gorlewski-Leino, Ari Haapaniemi, Aija Moisio Kampaukset: Tarja Korhonen, Pia Sahlberg
 Lipputulot käytetään aids-tiedotukseen ja tukitoimintaan Suomen Aids-tukikeskuksen kautta.

Elsa Beskow **Petterin ja Lotan seikkailut** Lastennäytelmä

Ensi-ilta: 17.1.1998 PN Esityskertoja: 40 Katsojamäärä: 8.188 Viimeinen esitys: 23.5.1998
 Ohjaus: Marjatta Raita
 Skenografia: Maija Pekkanen Valosuunnittelu: Juhani Leppänen
 Ääni: Mika Pellinen ja Roope Ahola Sovitus: Sami Mustala
 Järjestäjä: Sasu Tuominen Tarpeistonhoitaja: Timo Vaajoki Kuiskaaja: Marjatta Pekki
 Kampaaja: Taina Tervo Maskeeraaja: Tuula Kuittinen Pukija: Tarja Hautanen / Anne Kotola
 Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch ja Juhani Rytkölä Laulun sävellys: Pekka Huotari
 Näyttämömestari: Kale Jeskanen ja Kalevi Hautamäki
 Lavastus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simenniuksen johdolla
 Pukujen toteutus: Teatterin ompelimo ja vaatturit
 Valokuvat: Tapio Vanhatalo Taitto ja paperinuket: Joppe Auersalo
 HENKILÖT: Täti Vihreä: Virpi Uimonen/ Täti Ruskea: Anitta Niemi/ Täti Violetti: Marjatta Raita/
 Setä Sininen: Pekka Huotari/ Petteri: Jere Lampinen, Eetu Siljamäki/
 Lotta: Sinna Virtanen, Vilma Mattila/ Lehmä: Tuula ja Taina/

Richard Rodgers – Oscar Hammerstein II **The Sound of Music** Musikaali

Suomennos: Esko Elstelä Laulujen suomennokset: Ilpo Tiihonen
 Ensi-ilta: 5.2.1998 SN Esityskertoja: 99 Katsojamäärä: 87.204 Viimeinen esitys: 6.6.1998
 Ohjaus: Yrjö Juhani Renvall
 Lavastus: Kati Lukka Pukusuunnittelu: Maija Pekkanen
 Kapellimestarit: Markku Lassander / Jarno Sinisalo Koreografia: Marjo Kuusela
 Valosuunnittelu: Kari Leppälä Ääni: Tapio Ilomäki ja Antero Mansikka
 Tuottaja: Ismo Salonen Tuotantoassistentti, järjestäjä: Ismo Kottonen
 Musiikkijärjestäjä: Markku Kalenius
 Musiikin ja laulujen harjoitus: Lasse Hirvi, Irina Milan ja Kaj Wessman
 Valojen toteutus: Lars Weurlander, Keijo Kallio, Peter Tideman, Mika Hyttinen
 Efektit: Marko Savolainen Langattomat mikrofonit: Eradj Nazimov
 Naamiointi: Anne Gorlewski, Ari Haapaniemi ja Aija Moisio
 Kampaukset: Tarja Korhonen ja Anu Laaksonen Peruukkien valmistus: Ari Haapaniemi
 Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch Tarpeisto: Arja Koskinen

Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Näyttämöestari: Krister Bäckström ja Juhani Sevón
 Lavasteiden valmistus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Pukujen valmistus: Helsingin Kaupunginteatterin ompelimo
 Pukijat: Anna-Liisa Pahkala, Lea Voutilainen ja Lea Monola Kuiskaaja: Sinikka Kukkonen
 HENKILÖT: Maria: Kärt Tomingas, Kristiina Halttu/ Abbedissa: Pirjo Bergström/
 Sisar Berthe: Helena Haaranen, Kirsi Karlenius/ Sisar Margareta: Kielo Tommila/
 Kapteeni von Trapp: Pekka Laiho/ Franz, hovimestari: Jarkko Rantanen/
 Rouva Schmidt, taloudenhoitaja: Eeva-Liisa Haimelin, Kielo Tommila/
 Kapteeni von Trappin lapset: Liesl: Leenamari Unho, Kirsi Karlenius/
 Louisa: Maija Kinnunen, Katja Kortström, Hanna Mansnerus, Tarja Saikkonen/
 Friedrich: Matias Haakana, Joel Poropudas, Petteri Sariola/
 Brigitta: Marja Salo, Unna Kittu, Maija Kinnunen/
 Kurt: Ville Hakanen, Ilmari Heikinheimo, Vertti Kärnä, Kasper Sarikoski/
 Marta: Unna Kittu, Annaleena Pyykkönen, Nelli Saarikoski, Annika Siltaniemi/
 Gretl: Maria Peltovuori, Tiia Salminen, Lina Schiffer/
 Elsa Schröder: Miitta Sorvali, Helena Haaranen/ Max Detweiler: Heikki Sankari/
 Rolf Gruber: Tomi Metsäketö, Velimatti Ranta/ Herra Zeller: Matti Rasila/
 Paroni Elberfeld: Jyrki Nousiainen/ Amiraali von Schreiber: Antti Aro/
 Juhlavieraita: Janne Marja-aho, Velimatti Ranta, Charlotta Hagfors,
 Sari Häggqvist, Saija-Reetta Kotirinta, Arja Päivärinta, Johanna Risku, Kaarina Valovirta/
 Philomela-kuoro johtajana Marjukka Riihimäki/

Eric-Emmanuel Schmitt **Arvoituksellisia muunnelmia** (Enigma Variations)

(Suomennos: Leo Kontula)

Ensi-ilta: 12.2.1998 PN Esityskertoja: 17 Katsojamäärä: 3.370 Viimeinen esitys: 9.10.1998

(Vierailu Tampereen Teatterikesä: Esityskertoja: 2 Katsojamäärä: 452)

Ohjaus: Anna-Elina Lyytikäinen (TeaK)

Skenografia: Pekka Korpiniitty Meri, linnut, koirat, hengitys ja hyräily: Ona Kamu

Äänisuunnittelu: Kai Fuhrmann Valosuunnittelu: Mika Ijäs

Äänten toteutus: Kai Fuhrmann ja Roope Ahola

Valojen toteutus: Matti Willberg, Jari Pohjalainen, Markku Grönmark, Janne Nieminen

Näyttämöestari: Kalevi Hautamäki ja Kale Jeskanen

Tarpeisto: Anna-Maria Niemelä Järjestäjä: Irma Jarva

Lavasteiden valmistus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla

Käsiohjelman toimitus: Anna-Elina Lyytikäinen ja Vesa Tapio Valo

Kiitokset: Satu Milonoff ja Anna-Leena Sipilä

Julistekuva: Jukka Mykkänen Esityskuvat: Kari Pullinen

ROOLEISSA: Abel Znorko: Hannu Lauri/ Erik Larsen: Jouko Klemetilä/

Ancient Bodies / Askelten näkymätön laulu Tanssiesitys

Ensi-ilta: 6.3.1998 Studio Elsa Esityskertoja: 15 Katsojamäärä: 1.321 Viimeinen esitys: 4.4.1998

Ancient Bodies Koreografia: Kirsi Monni

Lavastus ja pukusuunnittelu: Sari Salmela Valot: Vesa Ellilä Äänimaailma: Jyrki Sandell

TANSSIJAT: Harri Kuorelahti, Ville Sormunen, Kaisa Torkkel, Tove Wingren

Askelten näkymätön laulu Koreografia: Cristina Caprioli

Musiikki: Dror Feiler, Claudio Monteverdi, Marin Marais, James MacMillan, Henry Purcell

Valot: Vesa Ellilä Ääni: Jyrki Sandell

TANSSIJAT: Riikka Korppi-Tommola, Harri Kuorelahti, Kai Lähdesmäki, Unto Nuora,

Cilla Olsen, Raisa Punkki, Ville Sormunen, Kaisa Torkkel, Tove Wingren

Carin Mannheimer **Rahalla saa...** (Rika barn leka best)

(Suomentaneet: Leena Havukainen ja Arto af Hällström)

Ensi-ilta: 2.4.1998 PN Esityskerrat:84 Katsojamäärä: 26.272 Viimeinen esitys: 18.12.1999

Ohjaus: Arto af Hällström

Lavastus: Pekka Korpiniitty Pukusuunnittelu: Sari Salmela

Valosuunnittelu: Juhani Leppänen Äänisuunnittelu: Mika Pellinen

Valojen toteutus: Matti Willberg, Jari Pohjalainen, Markku Grönmark, Janne Nieminen

Äänten toteutus: Mika Pellinen ja Roope Ahola

Näyttämöestari: Kalevi Hautamäki ja Kale Jeskanen

Näyttämömiehet: Jukka Myllys, Heikki Kalunki, Kari Rokka, Tapani Kaukolehto, Ilkka Kilpinen

Konemiehet: Kauko Martikainen ja Jukka-Pekka Mälkiä
 Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch.Sääski ja Juhani Rytkölä Tarpeisto: Timo Vaajoki
 Lavasteiden valmistus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Tanssit: tangon harjoitus Sami Kojonen, Marilyn-koreografia Markku Nenonen
 Kampaaja: Taina Tervo Peruukit: Ari Haapaniemi Naamiointi: Tuula Kuittinen
 Kuiskaaja: Milja Luukko Järjestäjä: Sasu Tuominen
 Pukijat: Sirkku Katila, Anne Kotola ja Tarja Hautala
 Käsiohjelman toimitus: Sanna Kangasluoma, Minna Jääskeläinen ja Vesa Tapio Valo
 Valokuvaus ja käsiohjelman kuvat: Stefan Bremer Piirros: Kai Kujasalo
 Juliste/Käsiohjelman graafinen suunnittelu: Esa Hytönen
 HENKILÖT: Saara: Eija Vilpas/ Jonna: Hannele Lauri/
 Marketta; Puomityttö; Ravintola-asiakas: Heidi Herala/ Ilona: Marjatta Raita/
 Leila; Maskeeraaja; Johtaja Vihavuon nuori vaimo; Bordellikonsultti;
 Tuulikki; Ravintola-asiakas: Aino Seppo/
 Laila; Kuvaussihteeri; Talvikki; Sonja Jormala; Ravintola-asiakas: Sanna Saarijärvi/
 Kaarina Lassila: Anitta Niemi/ Johtaja Jorma Jormala: Seppo Maijala/
 Johtaja Vihavuo; Sosiaalitoimiston virkailija; Ola; Bordellin asiakas;
 Italialainen: Matti Mäntylä, Antti Aro/
 Johtaja Karppi; Ohjaaja; Mies kapakassa; Bordellin asiakas; Professori; Saksalainen: Kari Mattila/
 Työvoimatoimiston virkailija; Kuvaaja; Lasse; Bordellin asiakas; Pappi; Tanskalainen: Pekka Huotari/
 Tavaratalon henkilöstöpäällikkö; Vastanäyttelijä; Pertsas; Kalevi Virtanen;
 EU-valtuuskunnan jäsen: Jouko Klemetilä/
 Vilhelm: Esko Nikkari, Aarno Sulkanen/ Apulaiskuvaaja; Mies kapakassa; Portsari: Sasu Tuominen/

Vierailu **SuperDames 2 – World Tour** Drag-show

Ensi-ilta: 15.4. 1998 PN Esityskertoja: 21 Katsojamäärä: 6.285 Viimeinen esitys: 8.12.1998
 Musiikin sävellys, sovitus ja ohjaus: Anna-Mari Kähärä ja Jussi Tuurna
 Lavastus: Juhani Rytkölä Puvustus: Markku Nenonen Valokuvat: Jussi Aalto
 Esiintyjät: Markku Nenonen, Mikko Rasila, Janne Marja-aho, Anna-Mari Kähärä ja Jussi Tuurna

Vierailu – Maija-Liisa Vartio **Hänen olivat linnut**

Ensi-ilta: 16.4.1998 Studio Elsa Esityskertoja: 3 Katsojamäärä: 198
 Dramaturgia ja ohjaus: Väinö Lahti Lavastus ja puvut: Maija Pekkanen
 Näyttelijä: Eeva-Liisa Haimelin
 (Studio Elsassassa 3 esitystä. Myöhemmin esitys liittyi Remonttiteatterin ohjelmistoon)

Edward Albee (Suomennos: Eeva-Liisa Manner) **Vaa'an kielellä** (A Delicate Balance)

Ensi-ilta: 3.9.1998 PN Esityskertoja: 77 Katsojamäärä: 24.766 Viimeinen esitys: 8.1.2000
 Ohjaus: Hamish Glen Ohjaajan assistentti ja tulkki: Anna Gröhn
 Lavastus: Reija Hirvikoski Puvustus: Maija Pekkanen
 Valosuunnittelu / valojen toteutus: Risto Heikkerö ja Matti Willberg
 Ääni: Kai Fuhrman ja Mika Pellinen
 Järjestäjä: Irma Jarva Kuiskaaja: Marjatta Pekki Tarpeisto: Anna-Maria Niemelä
 Näyttämöestari: Kalevi Hautamäki ja Kale Jeskanen
 Lavasteiden valmistus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Pukujen valmistus: Kaupunginteatterin ompelimo Ulla Aaltosen johdolla
 Maskit: Tuula Kuittinen Kampaukset: Taina Tervo Pukija: Lea Voutilainen
 Juliste: Kai Kujasalo Valokuvaus: Jussi Aalto Graafinen suunnittelu: Esa Hytönen
 Käsiohjelman toimitus ja teksti: Vesa Tapio Valo
 HENKILÖT: Agnes, yhä kaunis nainen vaikka lähempänä kuuttakymmentä: Ritva Valkama/
 Tobias, hänen miehensä, joitakin vuosia vanhempi: Pentti Siimes/
 Claire, Agnesin sisar, useita vuosia nuorempi: Leena Uotila/
 Julia, Agnesin ja Tobiaan tytär, kulmikas: Aino Seppo/
 Edna ja Harry, hyvin Agnesin ja Tobiaan tapaisia: Raili Tiensuu ja Esko Nikkari, Antti Litja/

Coline Serreau **Välkky ja Pölkky** (Quisaitout & Grobêta)

Suomennos: Satu Milonoff Laulutekstien käännös: Satu Milonoff ja Monna Kamu
 Ensi-ilta: 9.9.1998 Aleksanterin teatteri Esityskertoja: 118 Katsojamäärä: 49.607 Viimeinen esitys: 19.1.2000
 Ohjaus: Benno Besson Ohjaajan assistentti: Bérangère Gros Tulkki: Kristiina Haataja
 Lavastus ja puvut: Jean-Marc Stehle Lavastajan assistentit: Marie-Cécile Kolly ja Sari Salmela

Tekninen toteutus: Olivier Loréan Musiikki: David Hogan
 Äänisuunnittelu: Antero Mansikka Valosuunnittelu: Kari Leppälä
 Laulujen ja musiikin harjoitus: Markku Lassander
 Ääninauhalla soittavat muusikot: Heljö Rätty, huilu / Raakel Lignell, viulu / Ulla Kupiainen, sello /
 Markku Lassander, piano
 Valaisijat: Marko Savolainen ja Keijo Kallio
 Näyttämöestari: Krister Bäckström ja Juhani Sevón Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen
 Lavasteiden valmistus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Pukujen valmistus: Ulla Aaltosen johdolla
 Tarpeisto: Arja Koskinen Tarpeiston valmistus: Juhani Rytkölä Naamiointi: Anne Gorlewski-Leino
 Peruukit ja naamiointi: Ari Haapaniemi Kampaukset: Tarja Korhonen Päähineet: Tarja Hautanen
 Järjestäjä: Jukka Kekkonen Kuiskaaja: Sinikka Kukkonen
 Pukijat: Anna-Liisa Pahkala ja Anne-Marika Kotola
 Käsiohjelman toimitus: Kirsi Porkka Valokuvat: Stefan Bremer
 Juliste ja käsiohjelman graafinen suunnittelu: Esa Hytönen
 HENKILÖT: Välkky: Asko Sarkola/ Pölkky: Esko Salminen/
 Mies1: Matti Rasila/ Matilda: Rebekka Suninen/ Mies2: Heikki Sankari/ Adéle: Sanna Saarijärvi/
 Mies3: Jyrki Nousiainen/ Julia: Jouko Klemetilä/ Punahattu: Kari Mattila/ Paronitar: Heidi Herala/
 Pianisti: Kärt Tomingas/ Joukeli: Jouko Klemetilä/ Kareli: Kari Mattila/ Matteli: Matti Rasila/
 Jyrkeli: Jyrki Nousiainen/ Heikkeli: Heikki Sankari/ Rebekele: Rebekka Suninen/ Sanneli: Sanna Saarijärvi/
 Kuusipuita: Viivi Apiala, Linda Lundström, Martiska Reinikka, Anna-Emilia Sankari, Heidi Bäckström,
 Noora Kytöniemi, Niina Herala, Otso Askolin, Lauri Maijala, Aura Salonpää/

Tom Waits – William S. Burroughs – Robert Wilson (Suomennos: Markku Salo) **The Black Rider**

Ensi-ilta: 29.10.1998 PN Esityskertoja: 34 Katsojamäärä: 9.786 Viimeinen esitys: 17.2.1999

Ohjaus: Anneli Mäkelä Ohjaajan assistentti: Milja Sarkola

Lavastus: Ensio Suominen Pukusuunnittelu: Satu-Marja Nygrén

Kapellimestari: Lasse Hirvi Valosuunnittelu: Juhani Leppänen

Naamiointi: Tuula Kuittinen Kampaukset: Taina Tervo Peruukit: Ari Haapaniemi

Tarpeisto: Timo Vaajoki Järjestäjä: Sasu Tuominen Kuiskaaja: Milja Luukko

Lavastuksen valmistus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla

Pukujen valmistus: Ulla Aaltosen johdolla

Valojen toteutus: Matti Willberg, Markku Grönmark, Janne Nieminen, Peter Tideman, Lars Weurlander

Ääni: Roope Ahola, Kai Fuhrmann ja Mika Pellinen Kiitokset myös: Bebe Risenfors

Tarpeiston suunnittelu ja valmistus: Juhani Rytkölä, Lenna Ehrenbusch ja työryhmä

Näyttämöestari: Kale Jeskanen ja Kalevi Hautamäki

Konemiehet: Jukka-Pekka Mälkiä ja Kauko Martikainen

Näyttämömiehet: Jukka Mylly, Kari Rokka, Tapani Kaukolehto, Pasi Veirto, Heikki Kallunki,

Bjarne Forsgren, Ilkka Kilpinen

Pukijat: Tarja Hautanen ja Lea Voutilainen

Valokuvat: Stefan Bremer Käsiohjelman toimitus: Vesa Tapio Valo

Juliste ja käsiohjelman graafinen suunnittelu: Esa Hytönen

HENKILÖT: Pegleg: Martti Suosalo/ Bertram, metsänvartija: Seppo Maijala/

Anne, hänen vaimonsa: Miitta Sorvali/ Käthchen, heidän tyttärensä: Maija Kalaoja/

Wilhelm, kirjuri: Santeri Kinnunen/

Robert, nuori metsästäjä; Mies hirven selässä; Georg Schmidt: Hannu Valtonen/

Herttua; Wilhelmin vanha setä: Jarkko Rantanen/

Kuno, vanha metsänvartija; Lintu: Oskari Katajisto/

Morsiusneito; Lintu: Helena Haaranen/ Sanansaattaja; Lintu: Petriikka Pohjanheimo/

The Devil's Rubato Band: Kosketinsoittimet: Lasse Hirvi/ Lyömäsoittimet: Tom Nekljudow/

Basso: Wade Mikkola, Jorma Ojanperä/ Kielisoittimet: Jari Lappalainen/

Fagotti: Otto Virtanen, Harri Joy/ Klarinetti: Jari Perkiömäki, Risto Salmi/

Pasuuna, tuuba: Pekka Laukkanen, Jari Hongisto/ Käyrätorvi: Sakari Niemi, Tuomas Setälä/

Martin McDonagh (Suomentanut: Sami Parkkinen) **Vuoriston kaunotar** (Beauty Queen of Leenane)

Ensi-ilta: 4.11.1998 Studio Elsa Esityskertoja: 40 Katsojamäärä: 6.081 Viimeinen esitys: 3.12.1999

Ohjaus: Milko Lehto

Lavastus: Markus R. Packalén Puvustus: Sari Salmela

Tarpeisto: Anna-Maria Niemelä Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch ja Juhani Rytkölä

Kampaaja, maskeeraaja, pukija: Tarja Yli-Anttila Peruukki: Ari Haapaniemi Järjestäjä: Irma Jarva

Lavasteiden valmistus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Pukujen valmistus: Ulla Aaltosen johdolla
 HENKILÖT: Maureen Nolan: Sanna-Kaisa palo/ Mag Nolan: Ritva Valkama/
 Pato Dooley: Jukka Kärkkäinen/ Ray Dooley: Mika Nuojua/

Remonttiteatteri

Ensi-ilta/avajaiset: 6.11.1998 alkaen Yleisölämpiöt Esityskertoja: 25 Katsojamäärä: 1.967
 Sata ja yksi näytelmää 6.11.1998
 Loimaan tikkakerhon vuosikokous (Fakta homma) 13., 14. Ja 19.11.1998 + 7.,8., 11 ja 15.12.1998
 Eija Vilpas ja Riitta Havukainen
 Marja-Liisa Vartio: Hänen olivat linnut 20.,25. Ja 27.11.1998
 Dramaturgia ja ohjaus: Väinö Lahti, Puvustus ja lavastus: Maija Pekkanen Esittää: Eeva-Liisa Haimelin
 Oscar Wilde: Valehtelun rappio 26.11.1998
 Vivianin roolissa: Jouko Klemetilä, Yövierana Juha Siltanen
 Paavo Rintala: Faust 3., 4. Ja 9.12.1998
 Pekka Laihon sovittama ja esittämä monologi
 Striptease 8. Ja 9.1.1999
 Kirjoittanut: Bobo Kirchoff, Ohjaus: Maarit Ruikka, Esittää: Taisto Oksanen
 Christer Kihlman: Vastaus on ei 30.11, 2.12. ja 5.12.1998 (12., 15. Ja 19.1.1999)
 Suomenkos: Pentti Saaritsa Esittää: Antti Litja
 Aistit, herätys! Jyrki Nousiainen stand-up-esitys luovuudesta.

Anzu Furukawa **Villi vesi** Tanssiesitys (BUTO)

Ensi-ilta: 12.11.1998 Stoa Esityskertoja: 7 Katsojamäärä: 1.418 Viimeinen esitys: 25.11.1998
 Koreografia: Anzu Furukawa Tuotannon suunnittelu: Jyri Pulkkinen
 Musiikki: Arvo Pärt ja Anzu Furukawa Äänisuunnittelu: Jyrki Sandell
 Valosuunnittelu: Vesa Ellilä
 Lavastus ja tarpeisto: Anzu Furukawa ja Juhani Rytkölä
 Puvut: Anzu Furukawa ja Ulla Aaltonen Puvut valmistettu Ulla Aaltosen johdolla
 TANSSIJAT: Kirsi Karlenius, Raisa Punkki, Riikka Korppi-Tommola, Ville Sormunen,
 Harri Kuorelahti, Kaisa Torkkel, Kai Lähdesmäki, Tove Wingren, Unto Nuora
 Varalla: Sofia Hilli ja Janne Marja-aho

Veijo Meri – Jorma Kairimo **Yhden yön tarinat** Kantaesitys

Ensi-ilta: 30.12.1998 PN Esityskertoja: 30 Katsojamäärä: 7.141 Viimeinen esitys: 20.5.1999
 Ohjaus: Pentti Kotkaniemi
 Lavastus: Pekka Korpiniitty Puvut: Maija Pekkanen
 Äänisuunnittelu: Kai Fuhrman ja Roope Ahola Valosuunnittelu: Risto Heikkerö
 Peruukit: Ari Haapaniemi Kampaukset: Taina Tervo ja Tarja Ylianttila
 Maski: Tuula Kuittinen ja Tarja Ylianttila
 Järjestäjä: Irma Jarva Pukija: Lea Voutilainen Kuiskaaja: Milja Luukko
 Näyttämöemestarit: Kale Jeskanen ja Kalevi Hautamäki
 Tarpeiston valmistus: Juhani Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch-Sääski Tarpeisto: Anna-Maria Niemelä
 Lavasteet: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Pukujen valmistus: Ulla Aaltosen johdolla Hatut: Tarja Hautanen
 Käsiohjelman toimitus: Kirsi Porkka Valokuvat: Tapio Vanhatalo
 Juliste ja käsiohjelman graafinen suunnittelu: Esa Hytönen
 HENKILÖT: Kersantti: Seppo Maijala/ Elomaa: Martti Suosalo/ Hurme: Mika Nuojua/
 Toivonen: Juho Milonoff/ Osastonhoitaja rouva Koskinen: Miitta Sorvali/
 Sairaala-apulainen Merja: Ria Kataja (TeaK)/

Alain Boublil – Claude-Michel Schönberg **Les Misérables** Musikaali Suomalainen kantaesitys

Suomenkos: Jukka Virtanen ja Kristiina Drews
 Kaksoisensi-ilta: 25. ja 27.2.1999 SN Esityskertoja: 164 Katsojamäärä: 128.127 Viimeinen esitys: 13.5.2000
 Ohjaus: Kurt Nuotio Koreografi: Marjo Kuusela Ohjaajan ja koreografin assistentti: Reija Vaahtera
 Musiikillinen konsultointi: Kapellimestari: Nick Davies
 Orkesterisovitus: John Cameron Kapellimestari: Johanna Almark ja Henrik Wikström
 Laulun ja musiikin harjoittajat: Henrik Wikström, Irina Milan, Mika Keitel ja Jukka Nykänen
 Lavastus: Kati Lukka Pukusuunnittelu: Sari Salmela Pukusuunnittelijan assistentti: Hanna Sandström
 Valosuunnittelu: Mika Ijäs Äänisuunnittelu: Jyrki Sandell ja Eradj Nazimov

Valot: Vesa Ellilä, Timo Komulainen, Niko Määttä, Markku Penttilä, Marko Savolainen, Peter Tideman
 Efektit: Vesa Ellilä ja Marko Savolainen Pyrotekniikka: Keijo Kallio
 Äänet: Theodor Arhio, Antero Mansikka, Sami Ylikoski
 Näyttämötekniikka: Antti Laurikainen, Kari Apiala, Raimo Askolin, Krister Bäckström,
 Sixten Bäckström, Jali Gräsbeck, Kauko Hautamäki, Kari Hyväkkö, Petri Jeminen, Jussi Kauppila,
 Marko Kauppinen, Ismo Kottonen, Mikko Leino, Markku Muurinen, Jari Sandberg, Juhani Sevón,
 Jarmo Talja, Sakari Tuominen, Pertti Valkama, Timo Vuoksi
 Kampaajat: Iita Kokkonen, Anu Laaksonen, Sanna Laitila, Pia Markkanen
 Maskeeraus: Anne Gorlewski-Leino, Jutta Kainulainen, Tuula Kuittinen
 Peruukit: Ari Haapaniemi ja Sanna Laitila
 Pukijat: Anne Kotola, Lea Monola, Anna-Liisa Pahkala ja Lea Voutilainen
 Tarpeistonhoitajat: Arja Koskinen ja Krista Rivakka Kuiskaaja: Sinikka Kukkonen
 Lavastus: Jouko Ala-Pantti, Lauri Simenius, Mikko Fagerberg, Jan Fäldt, Timo Heino,
 Eki Henriksson, Matti Hietala, Riikka Juurikko, Stiina Komi, Tapio Komulainen, Jouko Kärkkäinen,
 Lari Kärkkäinen, Satu Matteredo, Matti Mehtonen, Tommi Mähönen, Heikki Nevalainen, Sari Rauhanen,
 Katja Santala, Annukka Savisaari, Pentti Tomminen, Tapio Tiomimäki, Pekko Ulmanen, Timo Vauhkonen
 Puvut: Värjäri Elina Kelkka, Patinointi: Anneli Auersalo ja Elina Kelkka
 Hatut: Tarja Hautanen ja Tutta Laurén
 Vaatturit: Aleksanteri Tsesnakov, Outi Höylä, Irja Kallas, Sirkku Katila ja Marko Pääkkönen
 Leikkaajat: Puvuston esimies Ulla Aaltonen ja Leena Ollikainen
 Naisten puvut: Emmi Heikkinen, Katja Kangas, Miia Kotiaho, Maila Kuosmanen, Tarja Kinnunen,
 Lea Monola, Kirsi Mäkinen, Susanna Ruuhonen, Tiina Saksa, Kaija Tokkari ja Teija Wiberg
 Tarpeisto: Lenna Ehrenbusch-Sääski ja Juhani Rytkölä Tuotantopäällikkö: Sanna Kangasluoma
 Käsiohjelman toimitus: Anneli Mäkelä ja Sanna Kangasluoma
 Valokuvat: Tapio Vanhatalo Graafinen suunnittelu: Esa Hytönen
 HENKILÖT: Jean Valjean: Veeti Kallio, Pentti Hietanen, Jari Leppänen/
 Javert: Sören Lillkung, Peter Nordman, Kari Mattila/ Dignen piispa: Jarkko Rantanen, Juha Hostikka/
 Fantine: Pirjo Aittomäki, Tove Wingren, Petra Karjalainen, Merja Larivaara/
 Pikku Cosette: Raakel Korhola, Tiia Salminen, Auni Tuovinen/
 Thénardier: Heikki Sankari, Hannu Valtonen/
 Madame Thénardier: Kristiina Elstelä, Rea Mauranen, Päivi Kantola/
 Pikku-Eponie: Aino Michelsen, Kirsikka Ruuhonen, Enni Tuovinen/
 Gavroche: Samuel Harjanne, Ville Tikka, Olli Toivonen/ Eponie: Nina Tapio, Birthe Wingren-Hurme/
 Cosette: Marika Westerling, Rebekka Suninen, Ninni Poijärvi/
 Työnjohtaja: Oskari Katajisto, Jorma Kulmala/ Tehtaan tyttö: Ninni Poijärvi, Anna-Maija Iskanus/
 Työläinen: Tuuli-Elina Mannila, Hedvig Jakobsson/ Bamatabois: Juha Hostikka, Esa Ahonen/
 Majatalon emäntä: Veera Railio, Petriikka Pohjanheimo/ Vanha nainen: Päivi Kantola, Malin Storbjörk/
 Lutkat: Petriikka Pohjanheimo, Veera Railio, Emma Salokoski, Nina Sederlöf, Nina Wiklund,
 Kristiina Kalmi, Anna Johnsson, Maija Lassila/ Eukko: Karoliina Kudjoi, Maria Höglund/
 Thénardierin rosvojoukkoa: Brujon: Jarkko Rantanen, Juha Koskela/
 Babet: Magnus Ljungqvist, Fredrik Sjöberg/ Claquesous: Kari Mattila, Mikko Jokinen/
 Montparnasse: Aarni Kivinen, Johan Wingren/
 Ylioppilaita: Enjolras: Ari-Matti Hedman, Mikko Jokinen/
 Marius: Jouko Uusipaasto, Tomi Metsäketö, Petri Myllymäki/
 Combeferre: Mika Keitel, Matti Kallio/ Feuilly: Esa Ahonen, Juha Hostikka/
 Courfeyrac: Tomi Metsäketö, Marko Pankakoski/ Joly: Matti Rasila, Simon Djupsjöbacka/
 Grantaire: Oskari Katajisto, Jorma Kulmala/ Lesgles: Tuomas Uusitalo, Tomas Höglund/
 Jean Prouvaine: Juha Jokela, Veli-Matti Karén/ Nuori ylioppilas: Kristian Björstäkt, Fredrik Welander/
 Tanssijat: Riikka Korppi-Tommola, Sari Lakso, Kirsi Karlenius, Sofia Hilli, Kaisa Torkkel,
 Marinella Reinikka, Juha Jokela, Sami Vartiainen, Janne Marja-aho, Unto Nuora, Harri Alatalo,
 Ville Sormunen, Teppo Virtanen, Susanna Leinonen/

Paavo Haavikko **Airo ja Brita** Kantaesitys

Ensi-ilta: 18.3.1999 PN Esityskertoja: 38 Katsojamäärä: 11.036 Viimeinen esitys: 26.2.2000

Ohjaus: Kari Heiskanen Ohjaajan assistentti: Kati Kaartinen (TeaK) Dramaturgi: Vesa Tapio Valo

Lavastus: Markku Hakuri Pukusuunnittelu: Maija Pekkanen

Valosuunnittelu: Juhani Leppänen Äänisuunnittelu: Esa Santonen

Valojen toteutus: Lars Weurlander, Janne Nieminen, Markku Grönmark, Matti Willberg

Äänten toteutus: Esa Santonen ja Roope Ahola

Tarpeiston valmistus: Juhani Rytkölä Tarpeistonhoitaja: Timo Vaajoki

Kamppaaja: Taina Tervo Maskeeraaja: Tuula Kuittinen Peruukit: Ari Haapaniemi ja Sanna Laitila
 Näyttämöestariit: Kale Jeskanen ja Kalevi Hautamäki
 Lavasteiden valmistus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Pukija: Susanna Heiniluoma Järjestäjä: Sasu Tuominen Kuiskaaja: Marjatta Pekki
 HENKILÖT: Airo A.F., päämajamestari: Jari Pehkonen/ Mannerheim, Suomen marsalkka: Antti Litja/
 Birgitta (Brita) Kananen, sihteeri-konekirjoittaja: Sara Paavolainen/
 Erfurth, Saksan päämajan edustaja Mikkelin päämajassa: Seppo Maijala/
 Erik Heinrichs, kenraaliluutnantti, yleisesikuntapäällikkö: Seppo Maijala/
 Margit Österman, Kenraaliluutnantti Östermanin rouva: Heidi Herala/
 Aladar Paasonen, eversti, tiedustelun päällikkö: Matti Olavi Ranin/
 Rouva Naisvuori, iloinen nainen: Heidi Herala/ Majuri, iloinen mies: Seppo Maijala/
 Reino Hallamaa, eversti, radiopataljoonan päällikkö: Seppo Maijala/
 Dietl, Saksan pohjoisen armeijakunnan komentaja: Matti Olavi Ranin/
 Gertrud Arco-Valley, kreivitär: Heidi Herala/
 Vahtisotilaita: Ilkka Forss (TeaK), Tom Petäjä (TeaK)/

Terrence McNally **Frankie ja Johnny** Suomenkielinen kantaesitys
 Ensi-ilta: 25.3.1999 Studio Elsa Esityskertoja: 30 Katsojamäärä: 3.375 Viimeinen esitys: 27.11.1999
 Suomennos ja ohjaus: Ville Mäkelä
 Lavastus: Pekka Korpiniitty Puvustus: Sari Salmela
 Valosuunnittelu: Kari Leppälä Äänet: Mika Hyttinen
 Tarpeiston valmistus: Juhani Rytkölä Tarpeistonhoitaja: Krista Rivakka
 Kampaukset ja maskit: Tarja Yli-Anttila Kuiskaaja: Sinikka Kukkonen
 Lavasteet: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla Puvut: Ulla Aaltosen johdolla
 Käsiohjelman toimitus: Kirsi Porkka ja Tiina Björn
 Valokuvat: Kari Pullinen Graafinen suunnittelu: Raili Petäjäistö
 HENKILÖT: Frankie: Leena Uotila/ Johnny: Kari Väänänen/

Örjan Andersson "...**ja sitten lampi nielaisi heidät.**" Tanssiesitys
 Ensi-ilta: 23.4.1999 Studio Elsa Esityskertoja: 14 Katsojamäärä: 1.528 Viimeinen esitys: 18.5.1999
 Koreografia: Örjan Andersson Koreografin assistentti: Ina Sletsjöe
 Musiikki: Pjotr Tsaikovski: Joutsenlampi (osia) Lontoon sinfoniaorkesteri, johtaa André Previn
 Pyhän Johanneksen Krysostomuksen liturgia (osa) Bulgarian kansalliskuoro, johtaa Georgi Robev
 Lavastus: Örjan Andersson, Mateusz Herczka ja Juhani Rytkölä Valot: Vesa Ellilä
 Puvut: Mateusz Herczka Lavastuksen toteutus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Tarpeisto: Juhani Rytkölä Puvustuksen toteutus: Ulla Aaltosen johdolla Peruukit: Ari Haapaniemi
 Ääni: Mika Hyttinen Näyttämö: Mikko Leino Tuotanto: Jyri Pulkkinen
 TANSSIJAT: Venus: Kirsi Karlenius/ Siegfried: Janne Marja-aho/
 Joutsenet: Sampo Kivelä (vier.), Riikka Korppi-Tommola, Harri Kuorelahti, Unto Nuora,
 Hanna Savolainen (vier.), Ville Sormunen, Kaisa Torkkel, Tove Wingren, Jarkko Lievonon (vier.)/
 Faunit: Saska Pulkkinen, Martiska Reinikka/

Patrick Marber (Suomennos: Sami Parkkinen) **Closer – lähemmäs**
 Ensi-ilta: 26.8.1999 PN Esityskertoja: 24 Katsojamäärä: 6.399 Viimeinen esitys: 30.12.1999
 Ohjaus: Juha Malmivaara
 Lavastus: Tiina Makkonen Puvustus: Sari Salmela
 Valosuunnittelu: Risto Heikkerö Äänisuunnittelu: Kai Fuhrmann
 Valojen toteutus: Matti Willberg, Markku Grönmark, Janne Nieminen, Lars Weurlander
 Äänten toteutus: Kai Fuhrmann ja Roope Ahola
 Näyttämöestariit: Kalevi Hautamäki ja Kale Jeskanen Konemiehet: Kauko Martikainen ja Jukka-Pekka Mälkiä
 Näyttämömiehet: Jukka Mylly, Heikki Kallunki, Tapani Kaukolehto, Ilkka Kilpinen,
 Pasi Veirto, Kari Rokka
 Tarpeisto: Timo Vaajoki Tarpeiston valmistus: Juhani Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch-Sääski
 Lavasteiden valmistus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Lavastuksen valokuva. Marja-Leena Hukkanen
 Pukujen toteutus: Ulla Aaltosen ja Leena Ollikaisen johdolla
 Järjestäjä: Sasu Tuominen Kuiskaaja: Veera Tyhtylä Pukija: Susanna Heiniluoma
 Peruukit: Ari Haapaniemi Kampaaaja: Taina Tervo maskeeraus: Tuula Kuittinen
 HENKILÖT: Alice: Anna-Elina Lyytikäinen/ Dan: Jouko Klemetilä/
 Larry: Oskari Katajisto/ Anna: Merja Larivaara/

Vierailu Manfred Karge (Suomennos: Jukka-Pekka Pajunen) **Etelänavan valloitus**
(Die Eroberung des Südpols)

Ensi-ilta: 2.9.1999 Studio Elsa Esityskertoja: 15 Katsojamäärä: 1.455 Viimeinen esitys: 25.9.1999

Kirjoittanut, ohjannut ja lavastanut: Manfred Karge Apulaisohjaus: Soila Valkama

Puvustus ja maskeeraus: Lore Brunner

Sävellys ja äänisuunnittelu: Jukka Hannukainen ja Joonas Pirttilä

Valosuunnittelu: Max Wikström Valosuunnittelun assistentti: Raisa Vesanen

Tuotanto: Etelänapa-työryhmä ja Laura Karén Assistenttina kaikessa: Tero Heinämäki

Lavastuksen, puvustuksen ja tarpeiston valmistus yhteistyössä Helsingin kaupunginteatterin kanssa

Juliste: Matias Putus Valokuvat: Jussi Aalto, Nana Hietanen ja Tania Simberg

HENKILÖT: Slupianek, Amudsen: Sami Uotila/ Seiffert eli Hirvi, Bjaaland: Niko Saarela/

Büscher, Hanssen: Juho Milonoff/ Braukman, Wisting: Hannu-Pekka Björkman/

Rouva Braukman: Petriikka Pohjanheimo/ Frankieboy, Lasse-koira: Janne Kinnunen/

Rudi: Jukka-Pekka Mikkonen/ Rosi: Vilma Melasniemi/

Muusikot: Jukka Hannukainen ja Joonas Pirttilä (Yhteistyössä Teatterikorkeakoulun kanssa)

Jossain teollisuus-alueen nokisella ullakolla joukko työttömiä nuoria alkaa leikkiä etelänavan valloitusta, hankkii varusteita ja näyttelee naparetken osallistujia.

Kari Hotakainen **Hukassa on hyvä paikka** Lasten musikaali

Ensi-ilta: 30.9.1999 PN Esityskertoja: 73 Katsojamäärä: 20.378 Viimeinen esitys: 21.10.2000

Ohjaus: Kari Väänänen Musiikki, kapellimestari: Iiro Rantala/ Jussi Tuurna

Lavastus ja puvut: Magnus Scharmanoff

Lavastusassistentti: Markus Tsokkinen Puvustusassistentti: Hanna Sandström

Valosuunnittelu: Mika Ijäs Äänisuunnittelu: Esa Santonen

Järjestäjä: Irma Jarva Kuiskaaja: Milja Luukko Pukija: Sanna Heiniluoma

Valot: Markku Grönmark, Janne Nieminen, Lasse Weurlander Äänet: Roope Ahola

Tarpeistonhoitaja: Anna-Maria Niemelä

Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch-Sääski ja Juhani Rytkölä

Kamppaaja: Taina Tervo Maskeeraaja: Tuula Kuittinen Peruukit: Ari Haapaniemi

Näyttämöemestarit: Kale Jeskanen ja Kalevi Hautamäki

Lavastuksen valmistus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla

Pukujen toteutus: Leena Ollikaisen johdolla

Valokuvat: Jussi Aalto Käsiohjelman taitto ja peli: Joppe Auersalo

HENKILÖT: Juntti-Mutteri, lapsi: Martti Suosalo/ Kurkkupönttö eli kertoja ja isä: Timo Torikka/

Viluttitanssija, lapsi: Susanna Roine/ Humppa-Veikko, lapsi: Pekka Huotari/

Talonmies Laitimmainen: Jyrki Kovaleff/ Ritva, talonmiehen rouva: Ulla Tapaninen/

Helena, H-kioskin myyjä: Sari Siikander/

Malmin kaksoset, lapsia: Lotta Kuusisto ja Sanna Monto (Tanssiteatteri Rollo)/

ORKESTERI Paavo Keskinen & Etujätti: Piano – Iiro Rantala / Kitara – Markku Kanerva /

Sello – Lea Pekkala / Lyömäsoittimet – Pekka Suvanto /

Willy Russell **Tunnit Ritan kanssa**

Annikki Laaksin suomennoksen pohjalta sovittanut Pekka Laiho

Ensi-ilta: 6.10.1999 Rikhardinkadun kirjasto

Esityskertoja: 22 Katsojamäärä: 746 Viimeinen esitys: 27.11.1999

Ohjaus: Pekka Laiho Ohjaajan assistentti: Sami Mustala

Lavastus: Pekka Korpiniitty Puvut: Ulla Aaltonen ja Ria Kataja

Äänisuunnittelu: Jyrki Sandell Valosuunnittelu: Markku Penttilä

Maskeerauksen suunnittelu: Jutta Kainulainen

Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch

Lavasteet: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla

Esityksen tekninen ryhmä: Samu Salmenkangas, Sami Mustala, Veli-Matti Kilpeläinen

Käsiohjelman toimitus: Sami Mustala ja Pekka Laiho

Esityskuvat: Jussi Aalto Taitto: Raili Petäjistö

HENKILÖT: Frank – Hannu Lauri / Rita – Ria Kataja /

Arthur Miller (Suomentanut: Juha Siltanen) **Kauppamatkustajan kuolema**

Ensi-ilta: 17.10.1999 SN Esityskertoja: 72 Katsojamäärä: 58.307 Viimeinen esitys: 24.11.2000

Ohjaus: Reko Lundan Dramaturgi: Vesa Tapio Valo

Lavastus: Kati Lukka Pukusuunnittelu: Sari Salmela
 Valosuunnittelu: Juha Westman Äänisuunnittelu: Antero Mansikka Valaistumestari: Kari Leppälä
 Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Näyttämöestari: Krister Bäckström ja Juhani Sevón
 Tarpeiston valmistus: Juhani Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch-Sääski Tarpeisto: Arja Koskinen
 Järjestäjä: Jukka Kekkonen Kuiskaaja: Sinikka Kukkonen
 Naamiointi: Anne Gorlewski-Leino ja Jutta Kainulainen Kampaukset: Anu Laaksonen
 Peruukit: Ari Haapaniemi Pähineet: Tutta Monola
 Pukujen valmistus: Ulla Aaltosen johdolla Pukijat: Lea Voutilainen ja Anna-Liisa Pakkala
 Lavasteiden valmistus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla
 HENKILÖT: Willy Loman: Esko Salminen/ Linda: Kyllikki Forssell/
 Biff: Santeri Kinnunen/ Happy: Nicke Lignell/ Bernard: Taisto Oksanen/
 Charley: Matti Ranin/ Ben-setä: Esko Nikkari, Antti Litja/ Howard Wagner: Heikki Sankari/
 Nainen: Miitta Sorvali, Heidi Herala/ Jenny: Helena Haaranen/ Stanley, tarjoilija: Matti Rasila/
 Neiti Forsythe: Kristiina Halttu/ Letta: Helena Haaranen/

Tero Saarinen **Pulcinella** Tanssiesitys

Ensi-ilta: 27.10.1999 PN Esityskertoja: 15 Katsojamäärä: 2.783 Viimeinen esitys: 22.2.2000
 Koreografia: Tero Saarinen Koreografin assistentti: Reija Vaahtera
 Musiikki: Coba: Mania Coba 2/Erik Satie: Gnossienne No.4, Teodoro Anzellotti/
 Richard Wagner: Valkyyrian ratsastus, The Uri Caine Ensemble/
 Jean-Marc Zelwer: Opera Primitif, Zirkus/ Grieder, Schell, Walliser ja Brielmann
 sekä perinteinen: marssimusiikkia, Basler Bebbi Basler ym.
 Runot: Eino Leino Valosuunnittelu: Mikki Kunttu Visualisointi: Tero Saarinen ja Mikki Kunttu
 Pukusuunnittelu: Tero Saarinen Puvustuksen toteutus: Ulla Aaltosen johdolla
 Tarpeisto: Juhani W. Rytkölä Naamiointi: Ari Haapaniemi
 Valojen toteutus: Juhani Leppäsen johdolla Äänen toteutus: Roope Ahola
 Näyttämöestari: Kale Jeskanen ja Kalevi Hautamäki Tuotanto: Jyri Pulkkinen
 TANSSIJAT: Satu Halttunen, Sofia Hilli, Henriikki Heikkilä, Sampo Kivelä,
 Riikka Korppi-Tommola, Harri Kuorelahti, Sini Länsivuori, Janne Marja-aho, Unto Nuora,
 Ville Sormunen, Kaisa Torkkel, Tove Wingren.

Vierailu- Ingmar Bergman **Kohtauksia eräästä avioliitosta** KOM-teatteri (ensi-ilta: 17.3.1999)

Suomennos: Jukka-Pekka Pajunen Musiikki: Eero Ojanen
 Esitykset: 3.-13.11.1999 Aleksanterin teatteri Esityskertoja: 8 Katsojamäärä: 853
 Ohjaus: Kaisa Korhonen Ohjaajan assistentti: Hellevi Seiro
 Lavastus: Lea Sipilä Puvut: Lea Sipilä ja Päivi Kokkonen (Artemia / SAMI)
 Valot: Kari Vehkonen Ääni: Jukka Kuuranne
 Tekninen toteutus: Jukka Kuuranne, Kari Vehkonen, Janne Wrigstedt, Samu Loijas
 Valokuvat, juliste: Riikka Palonen Käsiohjelma: Kaisa Korhonen ja Lea Sipilä
 HENKILÖT: Marianne – Marja Packalén / Johan – Hannu Lauri (Hgin kaup.teatteri) /
 Rouva Jacobi – Hellevi Seiro / Äiti – Aino-Maija Tikkanen /
 Rouva Jacobin esitti Aleksanterin teatterissa Kristiina Elstelä (Hgin kaup.teatteri)

Vierailu- Oleg Bogajev **Nauruhuone** Venäläistä kansanpostia

Esitykset: 24. Ja 25.11.1999 PN Esityskertoja: 2 Katsojamäärä: 654
 Ohjaus: Kama Ginkas
 Näytelmän traaginen sisältö on nykyajan vanhusten suojaattomuus.
 Yksinäinen vanhus ryhtyy purkamaan sydäntään kirjoittamalla kirjeitä kuvitelluille ja todellisille henkilöille. Muutammat heistä – kuten Lenin, tsapajev ja Englannin kuningatar – ilmestyvät näyttämölle. Elämän toivottomuus paljastuu vanhukselle.

Vierailu Esko Salervo **Vieraat**

(Vuonna 1998 aloitettu ideointi kehitysvammaisten nuorten ja aikuisten osallistumisesta oikeassa teatterissa oikeaan näytelmään johti yhteistyöhön Helsingin Kulttuurisäätiön kanssa.
 Projektissa tukemassa H2000 organisaatio, RAY, SRK-yhtymä, Pentti Kouri, Helsingin Kaupunginteatteri, Kehitysvammaatuki 57 ry, Kehitysvammaisten tukiliitto)
 Ensi-ilta: 5.1.2000 Studio Elsa Esityskertoja: 6 Katsojamäärä: 1.350 Viimeinen esitys: 9.1.2000
 (Vierailu: Esityskertoja: 2 Katsojamäärä: 796)
 Ohjaus: Kari Heiskanen
 Valot: Vesa Ellilä Tehosteet: Esa Santonen

Lavastus: Markku Hakuri Musiikki: Iiro Rantala
 Pukusuunnittelu: TAIK Nina Kyber, Anna Sinkkonen
 Tarpeisto: Anu Hukka Valokuvat: Hannu Puukko, Jussi Aalto
 Ohjausassistentit: TEAK Karoliina Helminen, Juha Luukkonen, Janne Suutarinen
 Järjestelyassistentit: Hannele Ollinen, Markku Vellas
 Tuotannosuunnittelija: HKT Jyri Pulkkinen Tuottajat: Esa Lahtomaa, Marjatta Tammisto
 HENKILÖT: Näyttelijät Päivi Akonpelto (Kansallisteatteri) ja Kari-Pekka Toivonen (Ryhmäteatteri)
 sekä: Mia Puttonen, Valtteri Poitsalo, Jussi Ratia, Marlo Paumo, Tytti Pakarinen, Sami Helle, Petri Teränen,
 Janne Suutarinen, Olli-Pekka Pellinen, Sanna Sepponen, Sonja Lehto, Karoliina Helminen, Milla Lukka,
 Sirkka Leikola, Harry Mikkonen, Seppo Sinkkonan, Eveliina Narkilahti, Pirjo Rönnbäck, Juhani Leikas,
 Nina Ahrapalo, Jenny Aitto-oja, Juha Luukkonen, Anu Hukka

Richard Harris (Suomennos: Markku Salo) **Stepataan pois** (Stepping Out) Musikaali
 Ensi-ilta: 13.1.2000 PN Esityskerrat: 75 Katsojamäärä: 23.930 Viimeinen esitys: 26.5.2001
 Ohjaus: Neil Hardwick Ohjaajan assistentti: Pilvi Kallio
 Lavastus: Pekka Korpiniitty Puvut: Maija Pekkanen Koreografia: Tarja Rinne
 Valot: Juhani Leppänen Äänet: Kai Fuhrmann ja Roope Ahola
 Äänet nauhalla: Asko Sarkola ja Pekka Laiho
 Valojen toteutus: Matti Willberg, Lars Weurlander, Markku Grönmark
 Lavasteiden toteutus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Pukujen toteutus: Ulla Aaltosen johdolla Pukija: Susanna Heiniluoma
 Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch Tarpeisto: Timo Vaajoki
 Näyttämömestarit: Kale Jeskanen ja Kalevi Hautamäki
 Konemiehet: Jukka-Pekka Mälkiä ja Kauko Martikainen
 Näyttämömiehet: Bjarne Forsgren, Heikki Kallunki, Jukka Myllys, Pekka Kaipainen,
 Tapani Kaukolehto, Ilkka Kilpinen
 Kampaajat: Taina Tervo ja Tarja Ylianttila Peruukit: Ari Haapaniemi Maskeeraaja: Tuula Kuittinen
 Kuiskaaja: Veera Tyhtilä Järjestäjä: Sasu Tuominen
 Valokuvat: Jussi Aalto ja Tania Simberg
 Käsiohjelman teksti: Wille Mäkelä Graafinen suunnittelu: Anu Heiskanen
 HENKILÖT: Mavis: Pirkko Hämäläinen/ Mrs Fraser: Ulla Tapaninen/
 Lynne: Nora Rissanen (TeaK)/ Dorothy: Eija Vilpas/ Maxine: Aino Seppo/ Andy: Miitta Sorvali/
 Geoffrey: Jyrki Kovaleff/ Sylvia: Sanna-Kaisa Palo/
 Rose: Hannele Lauri, Sari Lukkarinen, Petriikka Pohjanheimo/ Sally: Leenamari Unho/
 Pianisti: Pirjo Bergström/ Avustajat: Veera Tyhtilä, Lina Patrikainen, Sasu Tuominen/

Nigel Charnock **Se suuri syy** Tanssiesitys
 Ensi-ilta: 4.2.2000 Studio Elsa Esityskertoja: 20 Katsojamäärä: 2.231
 SN Esityskertoja: 1 Katsojamäärä: 297 (Vierailu Slovenian Kansallisteatterissa)
 (Vierailu Esityskertoja: 3 Katsojamäärä: 678)
 Koreografia, ohjaus, teksti ja puvut: Nigel Charnock
 Video: Reinhard Lorenz Valosuunnittelu: Vesa Ellilä
 Lavastus: Nigel Charnock ja Reinhard Lorenz
 Musiikki: Aphex Twin, Prince, Underworld, The Shangri-Las, Quilter, Richard Strauss
 Äänet: Jyrki Sandell Suomennos: Ari Tenhula ja tanssiryhmä
 Lavastuksen toteutus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Puvustuksen toteutus: Ulla Aaltosen ja Leena Ollikaisen johdolla
 Näyttämömestari: Mikko Leino Valokuvat: Stefan Bremer
 TANSSIJAT: Sofia Hilli, Riikka Korppi-Tommola, Harri Kuorelahti, Kai Lähdesmäki,
 Janne Marja-aho, Unto Nuora, Ville Sormunen, Kaisa Torkkel, Tove Wingren

Molière (Suomennos: Veijo Meri) **Don Juan tai Kivinen vieras**
 Ensi-ilta: 10.2.2000 SN Esityskertoja: 31 Katsojamäärä: 15.415 Viimeinen esitys: 10.5.2000
 Ohjaus: Benno Besson Ohjaajan assistentti: Bérangère Gros
 Lavastus ja puvut: Ezio Toffolutti Lavastajan assistentti: Olivier Lorétan
 Tulkki / assistentti: Sanna Kangasluoma Pukusuunnittelun assistentti: Sari Salmela
 Valosuunnittelu: Kari Leppälä Äänisuunnittelu: Antero Mansikka Fondimaalaukset: Paolino Libralato
 Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Näyttämömestarit: Krister Bäckström ja Juhani Sevón
 Järjestäjä: Jukka Kekkonen Kuiskaaja: Sinikka Kukkonen
 Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch Tarpeisto: Arja Koskinen

Naamiointi: Anne Gorlewski-Leino ja Jutta Kainulainen Kampaukset: Anu Laaksonen
 Peruukit: Ari Haapaniemi Päähineet: Tutta Laurén
 Pukujen valmistus: Ulla Aaltosen ja Leena Ollikaisen johdolla
 Pukijat: Lea Voutilainen ja Anna-Liisa Pahkala
 Lavasteiden valmistus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Käsiohjelman toimitus: Anneli Mäkelä ja Tiina Björn Kansi: Ezio Toffolutti
 Valokuvat: Tapio Vanhatalo, Veijo Meren kuva Irmeli Jung, Benno Besson kuva Stefan Bremer
 Pukuluonnokset: Ezio Toffolutti Graafinen suunnittelu: Raili Petäjistö

HENKILÖT:

Don Juan, Don Louisin poika: Jouko Klemetilä/ Sganarelle, Don Juanin palvelija: Asko Sarkola/
 Donna Elviira, Don Juanin vaimo: Merja Larivaara/
 Guzman, Donna Elviiran ratsupalvelija: Jyrki Nousiainen/
 Don Carlos, Donna Elviiran veli: Santeri Kinnunen/ Don Alonso, Donna Elviiran veli: Matti Rasila/
 Don Louis, Don Juanin isä: Pekka Laiho/ Francisque, köyhä mies: Jyrki Nousiainen/
 Charlotte, talonpoikaistyttö: Petriikka Pohjanheimo/ Mathurine, talonpoikaistyttö: Vera Kiiskinen/
 Pierrot, talonpoika: Kristo Salminen/ Komtuurin patsas: Kristo Salminen/
 Lavolette, Don Juanin palvelija: Petriikka Pohjanheimo/ Ragotin, Don Juanin palvelija: Vera Kiiskinen/
 M.Dimanche, kauppias: Matti Rasila/ La Ramée, palkkamurhaaja: Matti Rasila/
 Don Alonson saattue: Jali Gräsbeck, Matias Johansson, Ante Kangas, Jukka Kekkonen, Timo Kunnas,
 Jani Laurén, Tomi Lauri, Rauli Niininen, Petri Palo/ Don Juanin palvelusväki: Jali Gräsbeck,
 Matias Johansson, Ante Kangas, Jani Laurén, Tomi Lauri, Petri Palo/

Mark Ravenhill **Shopping & Fucking** Suomenkielinen kantaesitys

(Suomennos: Jusa Peltoniemi)

Ensi-ilta: 15.2.2000 PN Esityskertoja: 29 Katsojamäärä: 8.067 Viimeinen esitys: 23.11.2000

(Vierailu Tampereen Teatterikesä: Esityskertoja: 2 Katsojamäärä: 946)

Ohjaus: Maarit Ruikka

Lavastus: Oskari Torvinen Puvut: Sari Salmela

Valosuunnittelu: Mika Ijäs Äänisuunnittelu: Eradj Nazimov

Järjestäjä: Irma Jarva Kuiskaaja: Milja Luukko

Tarpeisto: Anna-Maria Niemelä Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch

Kamppaaja ja naamiointi: Tarja Ylianttila

Näyttämöestariit: Kale Jeskanen ja Kalevi Hautamäki

Lavastuksen valmistus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla

Pukujen toteutus: Leena Ollikaisen johdolla Pukija: Maria Heikkilä

Valojen toteutus: Matti Willberg, Markku Grönmark, Lars Weurlander, Juha Kontola

Äänien toteutus: Roope Ahola Videoiden tekninen toteutus: Sakari Manninen /vernissa

Valokuvat: Stefan Bremer

Käsiohjelman toimitus: Jani Manninen Graafinen suunnittelu: Anu Heiskanen

HENKILÖT: Mark: Oskari Katajisto/ Lulu: Marika Parkkomäki/ Robbie: Mika Nuojua/

Brian: Pekka Huotari/ Gary: Riku Kemppinen (TeaK)/

Videolla: Selloa soittava poika: Sakari Kiilavuori/ Piano: Elina Saksala/

Testissä epäonnistunut mies: Sami Vartiainen/

Bengt Ahlfors (Suomennos: Henri Kapulainen) **Kun siilit rakastaa** Komediala Kantaesitys

Ensi-ilta: 23.3.2000 PN Esityskertoja: 28 Katsojamäärä: 6.678 Viimeinen esitys: 11.12.2000

Ohjaus: Bengt Ahlfors

Lavastus: Pekka Korpiniitty Puvut: Maija Pekkanen

Valosuunnittelu: Juhani Leppänen Ääni: Kai Fuhrmann

Järjestäjä: Sasu Tuominen Kuiskaaja: Veera Tyhtilä

Tarpeisto: Timo Vaajoki Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä

Kamppaaja: Taina Tervo Maskeeraaja: Tarja Ylianttila

Näyttämöestariit: Kael Jeskanen ja Kalevi Hautamäki

Konemiehet: Jukka-Pekka Mälkiä ja Kauko Martikainen

Lavastuksen valmistus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla

Pukujen toteutus: Ulla Aaltosen johdolla Pukija: Maria Heikkilä

Valojen toteutus: Matti Willberg, Markku Grönmark, Lars Weurlander, Juha Kontola

Äänien toteutus: Roope Ahola ja Tape Komulainen

Valokuvat: Kari Hakli Graafinen suunnittelu: Anu Heiskanen

Käsiohjelman toimitus: Marketta Eräsaari ja Jani Manninen

HENKILÖT: Onni Karlson: Seppo Majjala/ Maija, Onnin vaimo: Vieno Saaristo/
Annikki, perheen tytär: Susanna Roine/ Matias, perheen poika: Arttu Kapulainen/
Toivonen, naapuri: Jyrki Kovaleff/ Jorma, Annikin poikaystävä: Heikki Sankari/
Verotarkastaja: Anitta Niemi/ Rouva Lind: Heidi Herala/
Kaksi Poliisia: Sasu Tuominen ja Bjarne Forsgrén tai Pekka Kaipainen/
Musikantti: Johanna Logrén/

Vierailu- Urbaanifestivaali: **Recital**

Ensi-ilta: 11.8.2000 PN

Käfig-ryhmä Koreografia: Mourad Merzouk

Ranskalaisen Käfig-ryhmän teos esitettiin pienellä näyttämöllä osana

Urbaani-festivaalin ohjelmistoa.

Käfig on hip hop –ryhmä, joka yhdistää katutanssin liikekielen nykytanssiin.

Vuonna 1998 valmistunut Récital horjuttaa käsityksiä hip hopista ja nykytanssista.

Tuomas Kantelinen – Paavo Haavikko **Paavo Suuri. Suuri Juoksu. Suuri Uni.** Urheiluooppera

Ensi-ilta: 11.8.2000 Helsingin Olympiastadion Esityskertoja: 2 Katsojamäärä: 20.941 Viimeinen esitys: 12.8.2000

Ohjaus: Kalle Holmberg

Dramaturgi, ohjaajan assistentti: Vesa Tapio Valo

Apulaisohjaaja: Snoopi Siren Harjoitusassistentti: Antti Koli

Kapellimestari: Markus Lehtinen Korrepetiittori ja apulaiskapellimestari: Jari Hiekkapelto

Korrepetiittorit: Harri Karri ja Taru Ritavesi Musiikkijärjestäjä: Antti Pesonen

Lavastus: Kati Lukka Lavastajan assistentti: Elina Vilpakka

Pukusuunnittelu: Riitta Riihonen Pukusuunnittelijan assistentti: Elina Kolehmainen

Koreografia: Minna Vainikainen Koreografin assistentti: Anu Rajala (TeaK)

Valosuunnittelu: Juha Westman Äänisuunnittelu: Antti Murto

Maskit ja kampaukset: Jari Kettunen

Tarpeisto: Satu Noroluoto Järjestäjä: Sasu Tuominen Tekninen johtaja: Keijo Koli

Valomestarit: Kari Leppälä, Riku Kauppinen, Jari Flinck

Äänimestarit: Petri Peltovako, Seppo Myllyrinne, Tapani Kenttä

Langattomat mikrofonit: Roope Ahola

Nyttämöemestarit: Mikko Leino ja Krister Bäckström

Pukujen toteutus: Helsingin Kaupunginteatterin ompelimo, Elina Kolehmainen, Riitta Peteri, Sanna Parviainen

Lavastuksen toteutus: Helsingin Kaupunginteatterin lavastamo

Valo- ja äänitekniikka: Eastway / Jyrki Hytti Pyrotekniikka: Seppo Lindholm, Mikko Lindholm

Videomateriaali: Sakari Manninen, Anssi Vuohelainen, Make Hietala

Turvallisuuspäällikkö: Pekka Kiuru Esiintyjien fysioterapeutti: Mikko Kavonius

Stadion-toimisto: Katja Kostiainen, Jessica Laaksonen, Saara Reinikainen

Tuottaja: Reima Jokinen Tuotantopäällikkö: Ismo Kottonen

Käsiohjelman toimitus: Vesa Tapio Valo Graafinen kokonaissuunnittelu: Minna Hannula

Valokuvaus: Eva Persson Julistee: Kati Lukka, Minna Hannula, Eva Persson, Raili Petäjistö

HENKILÖT: Nurmi, Paavo Suuri, baritoni: Gabriel Suovanen/

Nainen eli Nurmen vaimo, sopraano: Johanna Rusanen/

Kekkonen, Urho, urheilija, urheilujohtaja, sittemmin Suomen tasavallan presidentti, tenori: Seppo Ruohonen/

Tumma nainen, mezzosopraano: Eeva-Liisa Saarinen/

Kulkuri, sittemmin kisatoimitsija ja presidentin turvamies: Hannu-Pekka Björkman/

Aliupseeri, sittemmin reportteri, kisatoimitsija ja presidentin turvamies: Oskari Katajisto/

Keihäänheittäjätär, sittemmin urheilutoimittaja: Riitta Havukainen/

Lehtimiesryhmä: 1.sopraano, 2.mezzosopraano, 3.tenori, 4.baritoni: Sirkka Parviainen, Raija Regnell,

Petri Bäckström, Jussi Madekivi/ Barbara: Riikka Korppi-Tommola/ Hevosmies, ratsastaja: Matti Rasila/

Nurmen poika: Saska Pulkkinen/ Autonkuljettaja: Sasu Tuominen/

Muissa rooleissa: Marika Heiskanen, Sanna Mäkelä, Sari Tero, Mikko Bredenberg,

Sami Halonen, Tuukka Huttunen, Jani Karvinen, Ville Majamaa, Antti Mikkola, Arto Murtonen,

Oskari Perkki, Ilkka Tyynelä/

Jyväskylän sinfonia, taiteellinen johtaja Markus Lehtinen/

Vantaan Ooppera ja Vantaan Oopperan orkesteri, taiteellinen johtaja Pekka Kähkönen/

Kaartin soittokunta, kapellimestari, musiikkimajuri Elias Seppälä,

fanfaristit yliluutnantti Lassi Ikäheimo ja vänrikki Antero Suvilaakso/

Suomen Filharmoninen kuoro, taiteellinen johtaja Juha Kuivanen/ Harmonikkasävellys Petri Ikkellä/

Avustajat: Alppilan Salamat, Helsingin Jyry, Helsingin Kuhat, Helsingin Luistelijoista Marigold Ice Unity

sekä Musketeers, Helsingin Taitoluisteluklubit Rockettes sekä Team Finntastic, Karhu-Kissat, Karjalan Nuorisoliitto, Helsingin Työväen Nyrkkelijät, Kiekko-Vantaa, Kiekko-Viikingit, Maanpuolustuskoulutus ry., Talli-2000, Tikkurilan Naisvoimistelijat, Vantaan Hiihtoseura, Vantaan Voimisteluseura, Roosters, Toukolan Teräs, Katukiitäjät, Vuosaaren VPK, sekä miehiä Suur-Helsingin alueen vapaapalokunnista/ Puolustusvoimat, Pasi-miehistönkuljetusvaunu: yliluutnantti Reima Nurminen, sopimussotilas Tero Salin, Utin Jääkärirykmentin helikopterilentueen Mi-8 kuljetuskopteri/

Ray Cooney (Suomennos: Pentti Järvinen) **Munaako herra ministeri** eli Poliittinen pyttipannu (Out of Order)
Ensi-ilta: 17.8.2000 SN Esityskerrat: 139 Katsojamäärä: 116.055 Viimeinen esitys: 19.12.2001
Ohjaus: Neil Hardwick Dramaturgi: Annikki Ellonen Ohjaajan assistentti: Siri Kolu
Lavastus: Hannu Lindholm Puvut: Maija Pekkanen
Valot: Markku Penttilä Ääni: Antero Mansikka
Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Näyttämöestari: Krister Bäckström ja Juhani Sevón
Järjestäjä: Jukka Kekkonen ja Tero Heinämäki Kuiskaaja: Sinikka Kukkonen
Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch Tarpeisto: Krista Rivakka ja Satu Noroluoto
Naamiointi: Anne Gorlewski-Leino ja Jutta Kainulainen Kampaukset: Anu Laaksonen
Lavasteiden valmistus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla Verhoilija: Jan Fäldt
Pukijat: Lea Voutilainen ja Anne Pahkala Liikunnan konsultaatio: Ville Sormunen
Käsiohjelma: Siri Kolu ja Neil Hardwick Valokuvat esityksestä: Tapio Vanhatalo
Pilapiirros: Paula Tuominen Graafinen suunnittelu: Anu Heiskanen
HENKILÖT: Jorma Viljanen, kokoomusministeri: Esko Roine/
Jukka-Pekka Petäjä, ministeri Viljasen poliittinen sihteeri: Asko Sarkola/
Jane Virta, keskustan eduskuntaryhmän sihteeri: Mari Vainio/
Renni, Jane Virran avomies: Eppu Salminen, Jyrki Mänttari/
Sirkka-Liisa Viljanen, ministerin vaimo: Miitta Sorvali, Minna Hokkanen/
Minna Forss, sairaanhoitaja: Heidi Herala, Teija Auvinen/ Tarjoilija: Antti Litja/
Johtaja, hotelli Vaakunan johtaja: Seppo Maijala, Antti Seppä/
Marina, siivooja: Maria Aro, Petriikka Pohjanheimo/ Ruumis: Mika Nuojua, Valtteri Tuominen/

Slawomir Mrozek (Suomennos: Tapani Kärkkäinen) **Tango**
Ensi-ilta: 23.8.2000 PN Esityskertoja: 43 Katsojamäärä: 9.939 Viimeinen esitys: 22.3.2001
Ohjaus: Milko Lehto
Lavastus: Pekka Korpiniitty Puvut: Maija Pekkanen
Valot: Mika Ijäs Äänet: Esa Santonen Äänimies: Roope Ahola
Järjestäjä: Irma Jarva Kuiskaaja: Milja Luukko Tarpeistonhoitaja: Anna-Maria Niemelä
Tarpeiston suunnittelu: Juhani W. Rytkölä Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch
Lavastuksen toteutus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla
Pukujen toteutus: Ulla Aaltosen ja Leena Ollikaisen johdolla Hatut: Tutta Laurén Pukija: Maria Heikkilä
Maskeeraus: Tarja Ylianttila Kampaukset: Taina Tervo Peruukit: Ari Haapaniemi
Näyttämöestari: Kalevi Hautamäki ja Kale Jeskanen
Näyttämömiehet: Heikki Kallunki, Tapani Kaukolehto, Ilkka Kilpinen, Juhana Manner,
Jukka Mylly, Jukka Saarinen Konemiehet: Kauko Martikainen ja Jukka-Pekka Mälkiä
Valokuvat: Ninna Kuismanen Käsiohjelman taitto: Raili Petäjistö
Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn, Milko Lehto, Anneli Mäkelä
HENKILÖT: Nuorimies eli Artur: Jouko Klemettilä/ Eleonora, Arturin äiti: Leena Uotila/
Stomil, Arturin isä: Erkki Saarela/
Ensi alkuun mummoksi kutsuttu henkilö eli Eugenia: Eeva-Liisa Haimelin/
Vanhempi mies eli Eugeniusz: Jarkko Rantanen/ Viiksekäs mies eli Edek: Pekka Huotari/
Ala, Arturin serkku ja Tyttöystävä: Cécile Orblin/

Vierailu- William Shakespeare (Suomennos: Matti Rossi) **Macbeth** (Helsingin Juhlaviikot)
Ensi-ilta: 29.8.2000 SN Esityskertoja: 2 Katsojamäärä: 1.483 Viimeinen esitys: 30.8.2000
Ohjaus ja dramatisointi: Eimuntas Nekrosius (Vilnan teatteri)
Lavastaja: Marius Nekrosius Puvustaja: Nadezda Gultiajeva
Säveltäjä: Faustas Laténas Valot: Audrius Jankauskas Ääni: Rimvydas Gaigalas
Näyttämöestari: Romas Treinys Tarpeisto: Genadij Virkovski

Ari Tenhula **Paiste ja Ariel** Tanssiesitys
Ensi-ilta: 14.9.2000 Studio Elsa Esityskertoja: 21 Katsojamäärä: 2.185

Ariel Koreografia ja tanssi: Ari Tenhula (Ariel - Ensi-ilta Pyhäjärven Täydenkuun Tansseilla 1993)

Musiikki: Tarascon (Tadahiko Yokogawa), Kohachiro Miyata

Valosuunnittelu: Kimmo Karjunen

Lavastus: Kimmo Karjunen (J-P Kiljusen suunnitelman pohjalta)

Paiste Shine Koreografia ja pukusuunnittelu: Ari Tenhula

Musiikki: mm. Nitin Sawhney, Autechre, The Herbaliser, Kenji Kawai, LFO, Brian Eno

Valosuunnittelu ja lavastus: Kimmo Karjunen Valosuunnittelun assistentti: Jukka Huitila (TeaK)

Äänisuunnittelu: Jyrki Sandell Äänimies: Sami Ylikoski Valomies: Peter Tideman

Lavastuksen toteutus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla

Puvustuksen toteutus: Leena Ollikaisen ja Ulla Aaltosen johdolla

Tarpeiston valmistus: Juhani Rytkölä Näyttämömies: Jani Lauren Valokuvat: Sakari Viika

TANSSIJAT: Sofia Hilli, Harri Kuorelahti, Kai Lähdesmäki, Janne Marja-aho, Unto Nuora,

Kaisa Torkkel, Tove Wingren

Paavo Haavikko **Lastenkutsut** Kantaesitys

Ensi-ilta: 17.9.2000 Urho Kekkosen museo (Tamminiemi) Esityskertoja: 6 Katsojamäärä: 292

Ohjaus: Leena Uotila Puvut: Maija Pekkanen

Tarpeisto: Anna-Maria Niemelä Kuiskaaja: Sinikka Kukkonen

Kampaukset: Anu Laaksonen Meikit: Anne Gorlewski-Leino ja Jutta Kainulainen

Ääni ja valot: Roope Ahola Valokuvat: Petri Kuokka

HENKILÖT: Urho Kekkonen: Heikki Nousiainen/ Mauno Koivisto: Antti Litja/

Paavo Lipponen: Mikko Kivinen/ Tarja Halonen: Leena Uotila/ Anita Hallama: Miitta Sorvali/

Adjutantti: Mika Nuojua/ Mats Pelling: Asko Sarkola/

Ernest Thompson (Suomennos: Arto af Hällström) **Kultalampi**

Ensi-ilta: 26.10.2000 PN Esityskertoja: 79 Katsojamäärä: 23.660 Viimeinen esitys: 30.11.2001

Esitykset jatkuvat Tampereen Työväen Teatterissa

Ohjaus: Arto af Hällström

Lavastus ja puvut: Samppa Lahdenperä

Valot: Juhani Leppänen Ääni: Kai Fuhrmann

Tanssin suunnittelu: Sannamari Koskela Leirilaulu: Toni Edelmann

Järjestäjä: Sasu Tuominen Kuiskaaja: Tuija Muhonen

Kampaaja: Taina Tervo Maskit: Tarja Ylianttila Peruukit: Ari Haapaniemi

Tarpeistonhoitaja: Timo Vaajoki Tarpeiston kokoaminen: Satu Noroluoto

Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch

Näyttämöestari: Kale Jeskanen ja Kalevi Hautamäki

Valojen toteutus: Matti Willberg, Lars Weurlander, Markku Grönmark, Juha Kontola

Näyttämömiehet: Heikki Kallunki, Tapani Kaukolehto, Ilkka Kilpinen, Jukka Mylly,

Jukka Saarinen, Juhana Manner Konemiehet: Jukka-Pekka Mälkiä ja Kauko Martikainen

Lavastuksen valmistus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla

Pukujen toteutus: Ulla Aaltosen ja Leena Ollikaisen johdolla Pukija: Maria Heikkilä

Käsiohjelman toimitus: Eini Salovaara Valokuvat: Kari Hakli Taitto: Raili Petäjistö

HENKILÖT: Norman Thayer, nuorempi, 79 v.: Matti Ranin/

Ethel Thayer, 69 v., edellisen vaimo: Tea Ista/ Chelsea Thayer Wayne, 42 v., tytär: Kristiina Halttu/

Charlie Martin, 44 v., postinkantaja: Jouko Klemettilä/ Bill Ray, 45 v., hammaslääkäri: Kari Mattila/

Bill Ray, nuorempi, 13 v., edellisen poika: Mika Ranin/

Vierailu- Trans Danse Europe: **S.O.Y.**

Ensi-ilta: 28.10.2000 Studio Elsa Esityskertoja: 1 Katsojamäärä: 150

Kubilai Khan Investigations – ryhmä

Kulttuurikaupunki Avignonia Trans Dance Europe 2000 – festivaalilla edusti monikansallinen,

Pariisissa toimiva Kubilai Khan Investigations teoksellaan S.O.Y. S.O.Y. on eri taidemuotojen

loputon markkinatori, jossa käydään taiteen ja mielikuvituksen vaihtokauppaa kädestä käteen.

Sen tavoitteena on avata uusia näkökulmia eri taiteenalojen ja niiden toimintatapojen välisestä

törmäyksestä yhdistämällä tanssia, siorkustaidetta teatteria, musiikkia ja uutta teknologiaa.

John Kander – Fred Ebb – Joe Masteroff **Cabaret** Musikaali

Sävellys: John Kander Laulujen sanat: Fred Ebb Teksti: Joe Masteroff

(Suomennos: Kari Heiskanen Laulujen suomennos: Jukka Virtanen)

Ensi-ilta: 9.11.2000 ja 11.11.2000 SN Esityskertoja: 101 Katsojamäärä: 74.407 Viimeinen esitys: 14.12.2001

Ohjaus: Kari Heiskanen Ohjaajan assistentti: Katri Mehto
 Musiikillinen asiantuntija: Nick Davies Orkestrointi: Timo Kärkkäinen
 Koreografia: Markku Nenonen Koreografin assistentti: Merja Snellman
 Kapellimestari: Timo Kärkkäinen Harjoituspianisti: Antti Vauramo
 Lavastus: Kaarina Hieta Puvut: Sari Salmela Pukusuunnittelijan assistentti: Riikka Aurasmaa
 Valosuunnittelu: Mika Ijäs Äänisuunnittelu: Eradj Nazimov
 Lavasteiden valmistus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Pukujen valmistus: Ulla Aaltosen ja Leena Ollikaisen johdolla
 Valaistusestimatorit: Mika Ijäs ja Kari Leppälä
 Äänentoisto: Eradj Nazimov, Mauri Siirala ja Antero Mansikka
 Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Näyttämöestimatorit: Juhani Sevón ja Krister Bäckström
 Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch Tarpeisto: Arja Koskinen
 Järjestäjä: Petri Palo Kuiskaaja: Sinikka Kukkonen Pukijat: Anna-Liisa Pahkala ja Lea Voutilainen
 Peruukit: Ari Haapaniemi Naamiointi: Anne Gorlewski-Leino ja Jutta Kainulainen
 Kampaajat: Anu Laaksonen, Pauliina Manninen ja Katriina Reponen
 Tuottaja: Markku Kalenius Tuotantosunnittelija: Leila Lensu
 Käsiohjelman toimitus: Vesa Tapio Valo Graafinen suunnittelu: Minna Isokangas
 Juliste: Kai Kujasalo Valokuvaus: Magnus Weckström
 HENKILÖT: Seremoniamestari: Martti Suosalo, Markku Nenonen/
 Sally Bowles: Merja Larivaara, Jonna Järnefelt/ Clifford Bradshaw: Santeri kinnunen, Nicke Lignell/
 Fräulein Schneider: Kristiina Elstelä, Sinikka Sokka/ Herr Schultz: Ismo Kallio, Kai Hyttinen/
 Ernst Ludwig: Matti Olavi Ranin, Mikko Kivinen/ Fräulein Kost: Helena Haaranen/
 Poika: Topias Lundell, Saska Pulkkinen, Juhani Vesikkala/ Max: Petri Palo/
 Tanssijat klubilla: Rosie: Tiina Peltonen/ Lulu: Bine Vesterinen/ Frenchie: Saana Savola/
 Texas: Venla Suominen/ Fritzie: Reija Wäre/ Renate: Helena Haaranen/ Helga: Inka Tiitinen/
 Inga: Jenni Rautawaara/ Victor: Peter Pihlström/ Herman: Sami Paasila/
 Bobby, Tullivirkailija, Gorilla: Teemu Nyberg/ Hans, Tullivirkailija: Panu Vauhkonen/
 Swing: Fatima Witick, Juha Hietakangas/
 Orkesteri: Kapellimestari: Timo Kärkkäinen/
 2.kapellimestari: Markku Luuppala/ Huilu, klarinetti, alttosaksofoni: Timo Lassy, Teemu Salminen/
 Tenorisaksofoni, klarinetti: Raija Kulokari/
 Tenori- ja alttosaksofoni, klarinetti: Markku Luuppala, Kimmo Leppälä/
 Klarinetti, bassoklarinetti, tenorisaksofoni: Risto Salmi, Kari Tenkanen/
 Trumpetti: Jukka Tiirikainen, Sami Pöyhönen, Markku Renko, Timo Ojala/
 Käyrätorvi: Hannu Pajuoja, Ari Hämäläinen, Pauliina Koskela/
 Pasuuna: Tom Bildo, Vesa-Matti Mattsson/
 Pasuuna, bassopasuuna: Sinikka Taalikainen, Pekka Laukkanen/
 Lyömäsoittimet: Mikael Sandström, Tapio Aaltonen, Kaisa Tuppurainen/ Rummut: Markku Kalenius/
 Kitara, banjo: Pekka Nylund, Risto Toppola/ Hanuri: Mari Kätkä, Merja Ikkela/
 Piano, syntetisaattori: Antti Vauramo, Henrik Wikström/ Viulu: Maija Linkola, Outi Iljin/
 Sello: Marion Göbel, Maija Juuti/
 Basso, kitarabasso: Jorma Härkönen, Pekka Korhonen, Ilari Hämäläinen/

Mary Orr **Kaikki Eevasta** Suomenkielinen kantaesitys

(Suomennos: Arto af Hällström ja Leena Havukainen)

Ensi-ilta: 17.11.2000 (Vuonna 2000 Studio Elsa Esityskertoja: 26 Katsojamäärä: 3.048)

(Vuonna 2001 PN Esityskertoja: 9 Katsojamäärä: 2.615) Viimeinen esitys: 9.3.2001

Ohjaus: Leena Havukainen Ohjaajan assistentti: Marjo Niemi (TeaK)

Lavastus ja puvut: Sari Salmela Lavastejan assistentti: Riikka Aurasmaa

Valosuunnittelu: Risto Heikkerö Äänisuunnittelu: Juha Tuisku

Järjestäjä: Irma Jarva Kuiskaaja: Milja Luukko

Tarpeisto: Krista Rivakka Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch

Kampaajat: Pauliina Manninen ja Anu Laaksonen Peruukit: Ari Haapaniemi

Maskeeraajat: Anne Gorlewski-Leino ja Jutta Kainulainen

Lavasteiden valmistus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla

Puvustuksen valmistus: Ulla Aaltosen ja Leena Ollikaisen johdolla Pukija: Nina Kivelä

Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Tuotantosunnittelu: Leila Lensu

Valokuvat: Jussi Aalto Käsiohjelman toimitus: Marjo Niemi Graafinen suunnittelu: Anu Heiskanen

HENKILÖT: Karen Roberts, ent. näyttelijätär, nyt rva Lloyd Roberts: Riitta Havukainen/
 Eva Harrington: Tiina Lymi/ Margo Grane, näyttelijätär: Hannele Lauri-Rinne/

Clem Howell, tuottaja-ohjaaja, edellisen aviomies: Pekka Laiho/
Lloyd Roberts, näytelmäkirjailija: Hannu Lauri/ Harvey Marshall, apulaisohjaaja: Matti Rasila/
Leila, Margon pukija: Marjatta Raita/ David Thompson, lehtimies ja televisiopersoona: Heikki Sankari/
Bert Hinkle, Margon agentti: Jyrki Nousiainen/ Vera Franklin, näyttelijätär: Lotta Lehtikari/

Arja Raatikainen **Tunneli** Tanssiesitys
Ensi-ilta: 8.2.2001 Studio Elsa Esityskertoja: 20 Katsojamäärä: 1.788 Viimeinen esitys: 7.4.2001
Koreografia: Arja Raatikainen
Valosuunnittelu: Tülay Schakir Äänisuunnittelu: Juha Tuisku
Lavastus ja pukusuunnittelu: Sari Salmela
TANSSIJAT: Sofia Hilli, Kirsi Karlenius, Harri Kuorelahti, Kai Lähdesmäki, Janne Marja-aho,
Unto Nuora, Ville Sormunen, Inka Tiitinen, Kaisa Torkkel, Tove Wingren

Bengt Ahlfors – Johan Bargum (Suomennos: Anneli Mäkelä) **Onko Kongossa tiikereitä?**
Ensi-ilta: 16.2.2001 Kiertävä esitys Esityskertoja: 5 Katsojamäärä: 600
Järjestäjä, kuiskaaja: Krista Rivakka
Ohjaus: Työryhmä
NÄYTTELIJÄT: Mika Nuojua ja Heikki Sankari

Frej Lindqvist (Suomennos: Reita Lounatvuori) **Armfelt** Kantaesitys
Kustaa III:n aarian suomennos: Pentti Saaritsa
Ote Nuoren Wertherin kärsimyksistä, suomennos: Volter Kilpi
Ensi-ilta: 22.2.2001 PN Esityskertoja: 67 Katsojamäärä: 19.245 Viimeinen esitys: 30.1.2003
Ohjaus: Frej Lindqvist Ohjaajan assistentti ja tulkki: Anna Gröhn
Koreografia: Aku Ahjolinna Kapellimestari: Carita Holmström
Lavastus: Ole Dikland Puvut: Sari Salmela Pukusuunnittelijan assistentti: Riikka Aurasmaa
Tuottaja: Leila Lensu Valot: Juhani Leppänen
Ääni: Eradj Nazimov, Kai Fuhrmann ja Sami Ylikoski
Hoviteatterin visualisointi: Juhani W. Rytkölä
Järjestäjä: Sasu Tuominen Tarpeistonhoitaja: Anna-Maria Niemelä
Kampaaja: Taina Tervo Peruukkimestari: Ari Haapaniemi
Maskeeraajat: Tarja Ylianttila, Ari Haapaniemi ja Heikki Jussila Kuiskaaja: Tuija Muhonen
Näyttämöestari: Kale Jeskanen ja Kalevi Hautamäki
Valojen toteutus: Markku Grönmark, Juha Kontola, Lars Weurlander ja Matti Willberg
Näyttämömiehet: Ilkka Kilpinen, Heikki Kallunki, Tapani Kaukolehto, Juhana Manner,
Jukka Mylly, Jukka Saarinen Konemiehet: Kauko Martikainen ja Jukka-Pekka Mälkiä
Pukujen toteutus: Ulla Aaltosen ja Leena Ollikaisen johdolla
Hatut: Tutta Laurén Kengät: Aija Nurminen
Lavastuksen toteutus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla
Lavastekankaiden kuviointi: Elina Kelkka
Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch
Käsiohjelman toimitus: Anna Gröhn Ulkoasu: Raili Petäjäistö
Valokuvat: Jussi Aalto ja Tania Simberg
HENKILÖT: Armfelt: Santeri Kinnunen/ Isä: Pekka Laiho/ Äiti: Eeva-Liisa Haimelin/
Hedvig: Ursula Salo/ Magdalena: Nora Schüller/ Kustaa III: Oskari Katajisto/
Sprengtporten: Matti Rasila/ Katariina Suuri: Kristiina Elstelä/ Potemkin: Jyrki Kovaleff/
Kustaa IV Aadolf: Reidar Palmgren/ Reuterholm: Kari Mattila/
Ruhtinas Mensikov: Jyrki Nousiainen/ Ruhtinatar Mensikova: Leenamari Unho/
Aleksandra: Leenamari Unho/ Wilhelmiina: Leenamari Unho/ Augusta: Sari Haapamäki/
Kustaa Aadolf lapsena: Oskari Turpeinen, Joose Ylianttila/ Gösta: Viivi-Lotta Apiala, Joakim Lehtinen/
Napoleon: Jouko Klemetilä, Eppu Salminen/ Aleksanteri I: Juha Jokela/ Platon Zubov: Juha Jokela/
Mademoiselle: Carita Holmström/ Tanssiseurue: Sari Haapamäki, Marjatta Jaatinen, Leenamari Unho,
Juha Jokela, Jyrki Nousiainen, Pasi Pääkkönen/

Bertolt Brecht **Puntilan isäntä ja hänen renkinsä Matti**
Kansannäytelmä, kirjoitettu 1940 Hella Wuolijoen kertomusten ja näytelmäluonnosten pohjalta.
(Suomennos: Elvi Sinervo Suomennoksen tarkistus, tekstit ja laulut: Liisa Ryömä)
Ensi-ilta: 15.3.2001 SN Esityskertoja: 77 Katsojamäärä: 60.148 Viimeinen esitys: 16.5.2002
Ohjaus: Kurt Nuotio Musiikki: Jukka Linkola Tuottaja: Tiina Kokko
Lavastus: Hannu Lindholm Puvut: Maija Pekkanen

Valot: Kari Leppälä Ääni: Mauri Siirala ja Antero Mansikka
 Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Näyttämöemestarit: Juhani Sevón ja Krister Bäckström
 Lavasteiden valmistus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Puvustuksen toteutus: Leena Ollikaisen ja Ulla Aaltosen johdolla
 Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch Tarpeistonhoitaja: Satu Noroluoto
 Naamiointi: Anne Gorlewski-Leino ja Jutta Kainulainen
 Peruukit: Ari Haapaniemi Kampaajat: Anu Laaksonen ja Katriina Reponen
 Järjestäjä: Petri Palo Kuiskaaja: Sinikka Kukkonen Pukijat: Anna-Liisa Pahkala ja Lea Voutilainen
 Valomiehet: Markku Ahonen, Jukka Huttunen, Veijo Lindell, Marko Oksman ja Peter Tideman
 Konemiehet: Raimo Askolin, Kari Hyväkkö ja Pertti Valkama
 Köysistömiehet: Kari Apiala, Jussi Kauppila, Marko Kauppinen, Markku Muurinen ja Timo Vuoksi
 Näyttämömiehet: Jari Ahokas, Sixten Bäckström, Jali Gräsbeck, Kauko Hautamäki, Petri Jeminen, Jani Laurén, Jari Sandberg ja Jarmo Talja
 Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn ja Tiina Kokko Valokuvat: Tapio Vanhatalo
 Graafinen suunnittelu: Eveliina Koivula
 HENKILÖT: Puntilan isäntä: Esko Salminen/ Eeva, hänen tyttärensä: Marika Parkkomäki/
 Matti Aaltonen, autonkuljettaja: Martti Suosalo/ Eino Silakka, lähetystösihteeri: Jouko Klemetilä/
 Tuomari: Markku Huhtamo/ Rovasti: Seppo Maijala/ Ruustinna: Heidi Herala/
 Tarjoilija Puistohotellissa: Pekka Huotari/ Apteekin neiti: Eija Vilpas/ Trokari-Emma: Ulla Tapaninen/
 Navettatyttö Liisu: Riitta Havukainen/ Fiina: Aino Seppo/ Punatukkainen mies: Seppo Maijala/
 Keuhkotautinen: Matti Olavi Ranin/ Surkkala, maineeltaan punikki: Pekka Huotari/
 Surkkalan lapset: Inka Pulkkinen, Aino Priha, Saara Passoja, Sonja Salminen, Kristiina Erinko,
 Johan Fäldt, Karla Mattero/ Suojeluskuntalainen: Kari Hyväkkö, Jussi Kauppila/ Työmies: Petri Palo/

Margaret Edson (Suomennos: Kersti Juva) **Henki** (Wit) Pohjoismainen kantaesitys
 Runot: Alice Martin Shakespeare-sitaatit: Aale Tynnin ja Paavo Kajanderin käännöksistä
 Ensi-ilta: 29.3.2001 PN Esityskertoja: 24 Katsojamäärä: 4.500 Viimeinen esitys: 17.11.2001
 Ohjaus: Milko Lehto
 Lavastus: Oskari Torvinen Puvut: Maija Pekkanen
 Valosuunnittelu: Mika Ijäs Ääni: Kirsi Peteri
 Järjestäjä ja tarpeiston hankinta: Irma Jarva Kuiskaaja: Milja Luukko
 Tarpeistonhoitaja: Timo Vaajoki Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä
 Naamiointi: Tarja Ylianttila Peruukit: Ari Haapaniemi
 Lavastuksen toteutus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Pukujen toteutus: Ulla Aaltosen ja Leena Ollikaisen johdolla Pukija: Maria Heikkilä
 Näyttämöemestarit: Kale Jeskanen ja Kalevi Hautamäki Näyttämömiehet/Lääkintävahtimestarit:
 Heikki Kallunki, Tapani Kaukolehto, Ilkka Kilpinen, Jukka Mylly, Jukka Saarinen
 Lääketieteen asiantuntijat: Kati Juva ja Kari Hyyrynen
 Kiitokset: Osastonhoitaja Riitta Kauppila ja Apulaisosastonhoitaja Raija Salo
 Apuvälineyksikkö/Koskelan sairaala: Anne Brax, Sirpa Makkonen, Ippo Mustalahti, Hilka Harinen
 Käsiohjelman toimitus: Eini Salovaara Valokuvat: Tapio Vanhatalo Taitto: Raili Petäjäistö
 HENKILÖT: Vivian Bearing, fil.tri, 50 v., 1600-luvun runouden professori yliopistossa: Miitta Sorvali/
 Harvey Kelekian, lääket.tri, 50 v., kliinisen onkologian ylläkäri yliopiston klinikassa: Hannu Lauri/
 Jason Posner, lääket. tri, 28 v., apulaislääkäri onkologian klinikassa: Kristo Salminen/
 Susie Monahan, sairaanhoitaja, 28 v., Vivian Bearingin omahoitaja: Petriikka Pohjanheimo/
 Evelyn M. Ashford, fil.tri, Englannin kirjallisuuden emeritaprofessori: Eeva-Liisa Haimelin/
 Isä Bearing, Vivianin isä: Hannu Lauri/
 Laboratorioapulaisia, apulaislääkäreitä, opiskelijoita, elvytystiimi: Sanna Saarijärvi, Eppu Salminen,
 Arttu Kapulainen, Viljami Wager, Tomi Lauri, Mikko Hietanen/

Vierailu- Älytön tunne Musiikkitarina

(Ensi-ilta oli 28.9.1999 Suomen Kansallisoopperassa)
 Ensi-ilta: 17.4.2001 PN Esityskertoja: 6 Katsojamäärä: 1.483
 Suunnittelu: Eija Ahvo, Susanna Haavisto, Esa Helasvuo
 Ohjaus ja visualisointi: Eija Ahvo ja Susanna Haavisto
 Äänisuunnittelu: Heikki Savolainen Valosuunnittelu: Paavo Ahvo Valomestari: Mika Ijäs
 Puvut: Hanna Neuvonen Valokuvat: Heikki Tuuli
 HENKILÖT: Laulava näyttelijä 1 – Eija Ahvo / Laulava näyttelijä 2 – Susanna Haavisto
 Näyttämötyöntekijä – Hanna Neuvonen / Orkesteri – Esa Helasvuo

Vierailu- Alfred Tennyson – Richard Strauss **Enoch Arden** Musiikillinen monologi

Englannin kielestä käänttänyt: Jussi Törnwall, Pekka Laiho

Ensi-ilta: 19.4.2001 Studio Elsa Esityskertoja: 10 Katsojamäärä: 792

Ohjaus: Pekka Laiho Visualisointi: Sari Salmela

HENKILÖT: Kertoja – Oskari Katajisto / Pianisti – Pami Karvonen

Astrid Lindgren **Vaahteramäen Eemeli** Lastenesitys

Dramatisointi: Mats Huddén & Anders Baggesen Laulutekstit: Erling & Johannes Möllehave

Musiikki: Sören Dahl & Georg Riedel

Suomennos: Henri Kapulainen Laulujen suomennos: Jukka Virtanen

Ensi-ilta: 23.8.2001 SN Esityskertoja: 98 Katsojamäärä: 72.878 Viimeinen esitys: 24.11.2002

Ohjaus: Pentti Kotkaniemi Kapellimestari: Markku Luuppala

Lavastus: Oskari Torvinen Puvut: Irmeli Toivanen Koreografia: Liisa Risu

Valosuunnittelu: Markku Penttilä Valosuunnittelun assistentti: Marko Oksman

Ääni: Antero Mansikka

Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Näyttämöestari: Juhani Sevón ja Krister Bäckström

Järjestäjä: Jukka Kekkonen Kuiskaaja: Sinikka Kukkonen

Lavasteiden valmistus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla

Puvustuksen toteutus: Leena Ollikaisen johdolla Pukijat: Lea Voutilainen ja Minna Tuuri

Naamiointi: Anne Gorlewski-Leino ja Jutta Kainulainen

Kampaukset: Anu Laaksonen ja Sanna Kujala Peruukit: Ari Haapaniemi

Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch Tarpeistonhoitajat: Arja Koskinen ja Satu Noroluoto

Valomiehet: Markku Ahonen, Jukka Huttunen, Veijo Lindell, Marko Oksman ja Peter Tideman

Konemiehet: Raimo Askolin, Kari Hyväkkö ja Pertti Valkama

Köysistömiehet: Kari Apiala, Jussi Kauppila, Marko Kauppinen, Markku Muurinen ja Timo Vuoksi

Näyttämömiehet: Jari Ahokas, Sixten Bäckström, Jali Gräsbeck, Kauko Hautamäki, Petri Jeminen,

Jari Sandberg ja Jarmo Talja

Käsiohjelman valokuvat: Tapio Vanhatalo Käsiohjelman taitto: Raili Petäjistö

HENKILÖT:

Eemeli: Mika Nuojua, Eppu Salminen/ Iida: Susa Saukko, Merja Pietilä/

Alma Nieminen: Heidi Herala, Sanna Saarijärvi/ Anttoni Nieminen: Matti Rasila, Risto Kaskilahti/

Liina, talon piia: Petriikka Pohjanheimo, Miia Nuutila, Sanna Saarijärvi/

Aatu, talon renki: Kristo Salminen, Kari-Pekka Toivonen/

Pöperö-Maija: Riitta Havukainen, Marjut Toivanen/ Komentoora: Eija Vilpas, Tiia Louste/

Tohtori: Jarkko Rantanen, Petri Johansson/ Rovasti: Jyrki Kovaleff, Kari Mattila/

Ruustinna: Tiia Louste, Ritva Koskensuu/ Pormestari: Jyrki Nousiainen/

Pormestarinna: Marjut Toivanen, Ritva Koskensuu/

Rouva Pekkala: Sanna Saarijärvi, Ritva Koskensuu, Anitta Niemi/

Opettaja neiti Tuisku: Sari Haapamäki/ Pöhkö-Jukka, Aatun isoisä: Risto Kaskilahti, Mikko Lammi/

Amalia Armas: Marjut Toivanen, Ritva Koskensuu/

Kalle Pata: Eppu Salminen, Mikko Lammi, Valtteri Tuominen/

Pulterin ryyppykaveri, Oskari: Petri Johansson, Mikko Lammi/

Talonpoika1: Matti Ristinen, Mikko Lammi/ Talonpoika2: Matti Olavi Ranin/

Huutokaupan pitäjä: Jyrki Nousiainen/ Pulteri: Eppu Salminen, Mikko Lammi, Valtteri Tuominen/

Manu: Matti Olavi Ranin/ Eljas: Mikko Lammi/ Iiona: Leenamari Unho, Tiina Peltonen/

Emma Perälä: Sari Haapamäki/ Kioskinpitäjä: Ritva Koskensuu/

Varpunen: Risto Kaskilahti, Mikko Lammi, Matti Olavi Ranin/

Artisti Gunnari: Matti Ristinen, Mikko Lammi/ Neiti Lola: Helena Haaranen, Tiina Peltonen/

Varismaan isäntä: Jyrki Kovaleff, Kari Mattila/ Poliisikonstaapeli: Juha Jokela/

Irvihammas: Risto Kaskilahti, Mikko Lammi, Matti Olavi Ranin/

Irvihampaan vaimo: Helena Haaranen, Tiina Peltonen/ Rouva Kukkanen: Leenamari Unho, Tiina Peltonen/

Raittiuden ystävät: Puheenjohtaja: Matti Ristinen, Mikko Lammi/

Veli Iisakki: Matti Olavi Ranin/ Sisar Magdalena: Marjut Toivanen, Ritva Koskensuu/

Ajaja: Petri Johansson, Mikko Lammi/

Potilaat: Marinella Vartiainen, Juha Jokela, Sami Hiltunen, Tiina Peltonen/

Voimanainen: Marinella Vartiainen, Tiina Peltonen/

Voimamiehet: Panu Vauhkonen, Sami Hiltunen, Matti Ristinen/

Luukas-hevonen: Panu Vauhkonen, Matti Ristinen/ Possuressu: Sami Hiltunen/

Kukko: Juha Jokela/ Kanat: Helena Haaranen, Leenamari Unho, Sari Haapamäki,

Marinella Vartiainen, Tiina Peltonen/ Lampaat: Leenamari Unho, Marinella Vartiainen,

Helena Haaranen, Sari Haapamäki, Sami Hiltunen, Juha Jokela, Tiina Peltonen/
Kertojan ääni: Eila Roine/

Bengt Ahlfors (Suomennos: Lasse Pöysti) **Kasimir ja Charlie**

Ensi-ilta: 6.9.2001 Studio Elsa Esityskertoja: 71 Katsojamäärä: 16.300

Ohjaus: Bengt Ahlfors

Lavastus: Erik Salvesen Puvut: Cris af Enehielm

Valot: Risto Heikkerö Äänet: Eradj Nazimov

Järjestäjä ja tarpeistonhoitaja: Krista Rivakka

Naamiointi: Anne Gorlewski-Leino Kampaukset: Anu Laaksonen

Lavastuksen toteuttaminen: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla

Pukujen toteuttaminen: Leena Ollikaisen ja Tiina Saksan johdolla

Esityskuvat: Petri Kuokka Haastattelun kuvat: Tapio Vanhatalo Käsiohjelman taitto: Maari Miettinen

HENKILÖT: Kasimir Kant – Lasse Pöysti /

Charlotta Wallgren – Outi Mäenpää / Lääkäri – Taisto Oksanen

Vierailu- Volksbühne Endstation Amerika

Frank Castorfin sovitus Tennessee Williamsin näytelmästä “Viettelysten vaunu”

Ensi-ilta: 7.9.- 8.9.2001 Helsingin Juhlaviikot SN Esityskerrat: 2 Katsojamäärä: 1.640

Ohjaaja: Frank Castorf Dramatisointi: Carl Hegemann

Lavastaja ja puvustaja: Bert Neumann Näyttämöestari: Hans-Werner Gramsch

Valot: Lothar Baumgarte Ääni: Klaus Dobbrick Tarpeisto: Georg Buchmann

Suomennos: Maijaliisa Auterinen, Simo Konsala & Mikko-Olavi Seppälä

HENKILÖT: Stella Kowalski: Kathrin Angerer/ Stanley Kowalski: Henry Hübchen/

Blanche DuBois: Silvia Rieger/ Harold Mitchell: Bernhard Schütz/

Eunice Hubbel: Brigitte Cuvelier/ Steve Hubbel: Fabian Hinrichs/

Kukka-Maaria Karjalainen – Saara Kesävuori **Isä**

Ensi-ilta: 13.9.2001 PN Esityskerrat: 30 Katsojamäärä: 9.341 Viimeinen esitys: 23.2.2002

Ohjaus: Arto af Hällström

Lavastus ja puvut: Sari Salmela

Valosuunnittelu: Mika Ijäs Äänisuunnittelu: Kirsi Peteri

Järjestäjä: Sasu Tuominen Kuiskaaja: Tuija Muhonen

Naamiointi: Tarja Ylianttila Kampaaja: Henri Karjalainen Peruukit: Ari Haapaniemi

Tarpeistonhoitaja: Susan Olsson Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch

Lavastuksen toteutus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla

Puvustuksen toteutus: Leena Ollikaisen johdolla Pukija: Maria Heikkilä

Näyttämöestarit: Kale Jeskanen ja Kalevi Hautamäki Äänimies: Sami Ylikoski

Valomiehet: Markku Grönmark, Juha Kontola, Juhana Manner, Lars Weurlander, Matti Willberg

Näyttämömiehet: Ilkka Kilpinen, Heikki Kallunki, Tapani Kaukolehto, Jukka Mylly, Jukka Saarinen

Konemiehet: Kauko Martikainen ja Jukka-Pekka Mälkiä

Käsiohjelman valokuvat: Jussi Aalto, KuvaSiskot, Kimmo Torkkeli Kannen kuva: Ulla-Maija Lähteenmäki

Tiedot keräsi: Tiina Björn Käsiohjelman taitto: Maari Miettinen

HENKILÖT: Ahti Karjalainen: Antti Litja/ Päivi Karjalainen, Ahti Karjalaisen vaimo: Leena Uotila/

Kukka-Maaria karjalainen, Ahti karjalaisen tytär: Aino Seppo/

Martta Koskinen, Ahti Karjalaisen anoppi: Marjatta Raita/ Lydia Karjalainen, Ahti Karjalaisen äiti: Raili Tiensuu/

Tekla Karjalainen, Ahti karjalaisen sisar: Vappu Nalbantoglu/

Lapset: Niko Niemelä, Lasse Niemelä, Saku Roos, Oskari Turpeinen/

Toimittaja: Jukka Juolahti/ Valokuvaaja: Sasu Tuominen/

Kirsi Monni **Toisia ääniä** 14.9.2001 Tanssiesitys

Ensi-ilta: 14.9.2001 Studio Pasila Esityskertoja: 14 Katsojamäärä: 1.407 Viimeinen esitys: 18.10.2001

Koreografia: Kirsi Monni Musiikki: Jussi Tuurna ja Mikko Hynninen

Lavastus ja pukusuunnittelu: Sari Salmela Valosuunnittelu: Vesa Ellilä

TANSSIJAT: Sofia Hilli, Kirsi Karlenius, Harri Kuorelahti, Kai Lähdesmäki, Janne Marja-aho,

Unto Nuora, Ville Sormunen, Inka Tiitinen, Kaisa Torkkel, Tove Wingren/ Satu Halttunen

Vierailu- Samuel Beckett 5 x Beckett Circus Maximus

Ensi-ilta: 24.9.2001 Studio Pasila Esityskertoja: 9 Katsojamäärä: 586

Ohjaus: Tero Heinämäki, Miko Jaakkola, Mikko Kanninen

Työryhmä: Topi Makkonen (suomentaja), Mikko Kanninen (ohjaaja), Tero Heinämäki (ohjaaja), Miko Jaakkola (ohjaaja), Mika Eirtovaara (näyttelijä), Juha-Pekka Mikkola (näyttelijä), Jyrki Pylväs (näyttelijä, lavastaja), Tiina Syrjä (näyttelijä), Hanna Vahtikari (näyttelijä), Katri Viljamaa (näyttelijä), Harri Peltonen (valosuunnittelija), Jussi Varto (äänisuunnittelija), Sanna Setälä (puvustaja), Johanna Vääntinen (maskeeraus), Lenita Tynkkynen (tuottaja), Susanna Okker (tiedottaja)

Katja Krohn Iso Paha Susi

Ensi-ilta: Teatteri Pieni Suomi 8.2.2001 siirtyi HKT:n pienelle näyttämölle 27.9.2001
 Esityskertoja: 12 Katsojamäärä: 3.117 Viimeinen esitys: 31.12.2001
 Käsikirjoitus ja ohjaus: Katja Krohn Ohjaajan assistentti: Kaisa Koskinen
 Lavastus: Kaisa Niva Puvustus: Elina Kolehmainen
 Nuket, tarpeisto, naamiot: Iida Vanttaja Koreografia: Minna Vainikainen
 Valosuunnittelu: Kari Kankkunen Valo: Matti Willberg
 Äänisuunnittelu: Jyri Salmi Ääni: Tapani Karejoki
 Järjestäjä: Irma Jarva Näyttämöestari: Kale Jeskanen ja Kalevi Hautamäki
 Tarpeistonhoitaja: Anna-Maria Niemelä Pukijat: Maria Heikkilä ja Mira Rokkanen
 Lavastuksen toteutus: Väinö Avomäen johdolla Puvustuksen toteutus: Outi Juopperin johdolla
 Juliste: Juha Mustanoja Valokuvaus: Tapio Vanhatalo
 HENKILÖT: Iso Paha Susi: Risto Kaskilahti/ Ruikko: Mikko Lammi/ Susi-mamma: Minna Kivelä/
 Punahilkka: Marjut Toivanen/ Isoäiti: Ritva Koskensuu/ Punahilkan äiti: Marjut Toivanen/
 Nisu: Minna Kivelä/ Nasu: Antero Nieminen/ Porsu: Ritva Koskensuu/ Kettu: Antero Nieminen/
 Karhu: Petri Johansson/ Pikku Karhu: Petri Johansson/ Kili-äitee: Marjut Toivanen/
 Pikku-kilit: Ritva Koskensuu, Marjut Toivanen, Minna Kivelä/ Musta kili: Petri Johansson/
 Urhea kili: Antero Nieminen/ Iso sammakko: Antero Nieminen/ Kukko: Antero Nieminen/

Laila Kanon **Stadin friidu** – jatkosodan rakkaustarina Kantaesitys

Ensi-ilta: 11.10.2001 Studio Elsa Esityskertoja: 38 Katsojamäärä: 5.579 Viimeinen esitys: 15.5.2002
 Dramatisointi ja ohjaus: Tuija Töyräs
 Lavastus, valosuunnittelu ja projisoinnit: Tina Jokitalo Puvut: Maija Pekkanen
 Äänisuunnittelu: Jokke Heikkilä Koreografia: Ari Numminen
 Järjestäjä, tarpeistonhoitaja ja kuiskaaja: Krista Rivakka Lavastuksen toteutus: Pentti Tomminen
 Valomies: Eetu Kuuranne Äänimies: Sami Ylikoski
 Kiitokset tekstityöryhmälle: Ursula Salo, Pekka Huotari ja Oskari Katajisto
 Käsiohjelman valokuvat: Tapio Vanhatalo
 HENKILÖT: Laila – Ursula Salo / Soini – Oskari Katajisto / Seppo – Pekka Huotari
 Lisäksi: Pasi Pääkkönen, Iiro Heikkilä / Saku Mäkelä

Michael Frayn (Suomennos: Petri Friari) **Kööpenhamina** (Copenhagen) Suomenkielinen kantaesitys

Ensi-ilta: 18.10.2001 PN Esityskertoja: 44 Katsojamäärä: 10.935
 Ohjaus: Neil Hardwick
 Lavastus: Sari Salmela Puvut: Maija Pekkanen
 Valot: Juhani Leppänen Äänet: Tapani Karejoki
 Järjestäjä: Irma Jarva Kuiskaaja: Sinikka Kukkonen
 Naamiointi ja kampaukset: Tarja Ylianttila Peruukit: Ari Haapaniemi
 Näyttämöestari: Kale Jeskanen ja Kalevi Hautamäki
 Lavastuksen toteutus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Puvustuksen toteutus: Leena Ollikaisen johdolla Pukija: Maria Heikkilä
 Valojen toteutus: Matti Willberg, Juha Kontola, Juhana Manner, Lars Weurlander, Markku Grönmark
 Tekstit keräsi: Tiina Björn Käsiohjelman taitto: Maari Miettinen
 Käsiohjelman valokuvat: Jussi Aalto Niels Bohrin ja Werner Heisenbergin kuvat: Lehtikuva
 HENKILÖT: Margrethe, Niels Bohrin vaimo – Leena Uotila / Niels Bohr – Hannu Lauri /
 Werner Heisenberg – Mika Nuojua /

Eve Ensler (Suomennos: Annu James) **Vaginamonologeja** Suomenkielinen kantaesitys

Ensi-ilta: 23.10.2001 (Studio Pasila Esityskertoja: 31 Katsojamäärä: 6.674)
 (Studio Pasilan lämpiö Esityskertoja: 6 Katsojamäärä: 753)
 Ohjaus: Sina Kujansuu Lavastus ja puvut: Jyrki Seppä
 Valosuunnittelu: Teppo Saarinen Äänisuunnittelu: Tapani Karejoki
 Näyttämöpäällikkö: Jari Fluuri Näyttämöestari: Matti Heikkilä

Lavastuksen toteutus: Väinö Avomäen johdolla Pukujen toteutus: Leena Ollikaisen johdolla
 Naamiointi ja kampaukset: Marja Brink Tarpeisto: Susan Olsson Puvustonhoitaja: Outi Juopperi
 Ääni- ja valomies: Juha Pullinen
 Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn, Sina Kujansuu ja Kaisa Mustonen
 Käsiohjelman taitto: Maari Miettinen Valokuvat: Petri Kuokka
 NÄYTTTELIJÄT: Kristiina Elstelä, Hannele Lauri-Rinne, Susa Saukko

Vierailu- Jaan Tätte Sild (Silta)Tallinnan Kaupunginteatteri
 Esitykset: 25.10.2001 ja 26.10.2001 PN Esityskertoja: 2 Katsojamäärä: 516
 (Ensi-ilta 9.9.2000 Tallinnan Kaupunginteatterin pienellä näyttämöllä)
 Ohjaus: Jaanus Rohumaa Lavastaja: Mae Kivilo Musiikkimaisema: Mart Johansson
 ROOLEISSA: Tyttö nimeltä Leele: Liina-Riin Olmaru/ Ebe: Ene Järvis/ Maara: Marje Metsur/
 Hume: Helene Vannari/ Larek: Andres Ots/ Knaut: Kalju Orro/ Armer: Ago Roo/
 Remis: Rain Simmul/ Poika: Jaan Tätte/

Joe DiPietro – Jimmy Roberts **I Love You, You're Perfect, Now Change** Musikaali Suomen kantaesitys
 Suomenenos: Tiina Puumalainen
 Ensi-ilta: 20.11.2001 Studio Pasila Esityskertoja: 47 Katsojamäärä: 9.332 Viimeinen esitys: 11.5.2002
 Ohjaus: Tiina Puumalainen
 Lavastus: Jyrki Seppä Puvut: Riitta Anttonen
 Koreografia: Osku Heiskanen Musiikin harjoitus: Jussi Vahvaselkä
 Ääni: Jyri Salmi Valot: Teppo Saarinen Ääni- ja valomies: Juha Pullinen
 Näyttämöpäällikkö: Jari Fluuri Näyttämömestari: Matti Heikkilä
 Lavastuksen toteutus: Väinö Avomäen johdolla Pukujen toteutus: Tiina Saksan johdolla
 Kampauksen suunnittelu: Anu Laaksonen Maskeeraus: Jonna Salonen
 Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch
 Järjestäjä / tarpeisto: Johanna Hannikainen
 Puvustonhoitaja: Outi Juopperi Kuiskaaja: Milja Luukka
 Käsiohjelman toteutus: Kaisa Mustonen Käsiohjelman taitto: Maari Miettinen
 Valokuvat: Sakari Viika
 NÄYTTTELIJÄT: Riitta Havukainen, Sari Siikander, Nicke Lignell, Otto Kanerva / Risto Kaskilahti

Edward Albee (Suomentanut: Juha Siltanen) **Kuka pelkää Virgiana Woolfia?**
 Ensi-ilta: 29.11.2001 PN Esityskertoja: 37 Katsojamäärä: 10.261 Viimeinen esitys: 14.9.2002
 Ohjaus: Reko Lundán
 Lavastus: Teppo Järvinen Puvut: Maija Pekkanen
 Valosuunnittelu: Mika Ijäs Äänisuunnittelu: Kirsi Peteri
 Järjestäjä: Sasu Tuominen Kuiskaaja: Tuija Muhonen
 Näyttämömestarit: Kale Jeskanen ja Kalevi Hautamäki
 Tarpeistonhoitaja: Anna-Maria Niemelä Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch
 Naamiointi: Tarja Ylianttila Peruukit: Ari Haapaniemi
 Lavastuksen toteutus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Pukujen toteutus: Leena Ollikaisen johdolla Pukija: Maria Heikkilä
 Valojen toteutus: Matti Willberg, Lars Weurlander, Juha Kontola, Markku Grönmark, Juhana Manner
 Käsiohjelman toteutus: Reko Lundán ja Tiina Björn Taitto: Maari Miettinen Valokuvat: Sakari Viika
 HENKILÖT: Martha – Sara Paavolainen / George, hänen aviomiehensä – Kari Heiskanen /
 Honey – Vappu Nalbantoglu / Nick, hänen aviomiehensä – Kari-Pekka Toivonen

Anneli Mäkelä **Virtahepo ja muita hevosia**
 Ensi-ilta: 9.1.2002 PN lämpiö ja päiväkodit Esityskertoja: 48 Katsojamäärä: 2.542 Viimeinen esitys: 26.10.2002
 (Vierailuesityksiä: 19)
 Ohjaus: Katja Krohn
 Visualisointi: Kaisa Niva Valosuunnittelu: Kari Kankkunen Äänisuunnittelu: Christer Hackmann
 NÄYTTTELIJÄT: Maija-Liisa Ström ja Riku Kemppinen

Nigel Charnock **Sydämen äly** Tanssiesitys
 Ensi-ilta: 10.1.2002 Studio Pasila Esityskertoja: 21 Katsojamäärä: 2.843 Viimeinen esitys: 25.4.2002
 Vierailu: The Place, Lontoo 11.-12.3.2003 Esityskertoja: 2 Katsojamäärä: 588
 Schauspielhaus, Leipzig 4.11.2003 Esityskertoja: 1 Katsojamäärä: 751
 Dancescenen, Kööpenhamina 26.-27.9.2002 Esityskertoja: 2 Katsojamäärä: 480

Koreografia: Nigel Charnock Valosuunnittelu: Vesa Ellilä
 TANSSIJAT: Sofia Hilli, Kirsi Karlenius, Harri Kuorelahti, Kai Lähdesmäki, Janne Marja-aho,
 Unto Nuora, Ville Sormunen, Inka Tiitinen, Kaisa Torkkel, Tove Wingren

Brel-ilta Lauluesitys

Laulujen suomennokset: Martti Suosalo ja Pekka Tegelman
 Ensi-ilta: 12.1.2002 Studio Pasila Esityskertoja: 10 Katsojamäärä: 772 Viimeinen esitys: 23.4.2002
 Esiintyjät: Martti Suosalo ja Pekka Tegelman
 Bändissä myös Heikki "Häkä" Virtanen ja Jan Noponen

Terrence McNally – David Yazbek **Housut pois** (The Full Monty) Musikaali Pohjoismaiden kantaesitys
 Käsikirjoitus: Terrence McNally Sävellys ja sanoitus: David Yazbek
 Orkesterisovitus: Harold Wheeler Laulusovitukset: Ted Sperling Suomennos: Mikko Koivusalo
 Ensi-ilta: 17. Ja 19.1.2002 SN Esityskertoja: 87 Katsojamäärä: 62.046 Viimeinen esitys: 12.12.2002
 Ohjaus: Kurt Nuotio Musiikillinen asiantuntija: Nick Davies
 Kapellimestari: Timo Kärkkäinen Koreografi: Ari Tenhula Koreografin assistentti: Sari Haapamäki
 Lavastus: Oskari Torvinen Puvut: Satu-Marja Nygrén Pukusuunnittelijan assistentti: Nina Virkki
 Valosuunnittelu: Kari Leppälä
 Äänisuunnittelu / laulujen miksaus: Eradj Nazimov Orkesterin miksaus: Kirsi Peteri
 Järjestäjä: Petri Palo Langattomat mikrofonit: Markus Bonsdorff Orkesterin monitorointi: Mauri Siirala
 Valoefektit: Veijo Lindell ja Marko Oksman Seuraajat: Petteri Tideman, Jukka Huttunen, Markku Ahonen
 Lavasteiden valmistus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Pukujen valmistus: Leena Ollikaisen johdolla Päähineet: Tutta Laurén
 Pukijat: Minna Tuuri, Lea Voutilainen ja Johanna Ilmarinen
 Tarpeisto: Satu Noroluoto, Krista Rivakka Kuiskaaja: Sinikka Kukkonen Puheopetus: Malla Kuuranne
 Peruukit: Ari Haapaniemi Kampaajat: Anu Laaksonen ja Sanna Kujala
 Maskeeraajat: Anne Gorlewski-Leino ja Jutta Kainulainen
 Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Näyttämöemestarit: Juhani Sevón ja Krister Bäckström
 Käsiohjelman toimitus: Kaisa Mustonen Käsiohjelman taitto: Maari Miettinen
 Valokuvat: Tapio Vanhatalo Romeot-juliste, valokuvaaja: Lotte Estman Tuottaja: Markku Kalenius
 HENKILÖT: Jerry Lukowski: Timo Tuominen, Toni Wahlström/
 Dave Bukatinsky: Eero Saarinen, Tuomas Uusitalo/ Malcolm Macgregor: Antti Timonen, Sami Uotila/
 Ethan Girard: Eppu Salminen, Toni Wahlström/ Harold Nichols: Oskari Katajisto, Matti Rasilä/
 Noah "Härkä" T. Simmons: Chellaf Abdeslam (Langry), Alain Azerot/
 Georgie Bukatinsky: Vuokko Hovatta, Ursula Salo/ Vicki Nichols: Hanna-Riikka Siitonen, Kirsti Väänänen/
 Jeanette Burmeister: Kristiina Elstelä, Ulla Tapaninen/ Pam Lukowski: Helena Haaranen, Aino Seppo/
 Buddy "Kone" Walsh: Petri Ahonen, Juha Jokela/ Reg Willoughby, pappi: Seppo Maijala, Matti Ristinen/
 Nathan Lukowski: Emil Lundberg, Lauri Ranin, Roope Salminen/
 Teddy Slaughter, Angelo: Matti Olavi Ranin, Matti Ristinen/ Jimmy: Petri Palo/
 Marty, Juan Carlos, Sauvakävelijä, Hoitaja, Konstaapeli, Ulosottomies: Petri Johansson, Matti Ristinen/
 Susan Hersley, Molly Macgregor, Hoidokki: Leenamari Unho, Helena Haaranen/
 Estelle Genovese, Liza, Hoidokki: Tiina Peltonen, Sari Haapamäki/
 Joanie Lish, Hoidokki: Amira Khalifa, Hanna-Riikka Siitonen/
 Dolores, Sauvakävelijä, Naiskonstaapeli, Hoidokki: Sari Haapamäki, Susa Saukko/
 Konstaapeli, Ulosottomies, Luigi, Jay: Juha Jokela/
 Ulosottomies, Tony Giordano, Tony Bonasorte, Sam, Hercules, Hoidokki: Matti Ristinen, Panu Vauhkonen/
 ORKESTERI: Huilu, klarinetti, sopraano-, alto- ja tenorisaksofoni: Teemu Salminen, Pentti Lahti/
 Huilu, klarinetti, tenori- ja baritonisaksofoni: Heikki Pohto, Risto Salmi, Pertti Päivinen/
 1.Trumpetti: Jukka Tiirikainen (2.kapellimestari), Sami Pöyhönen/
 2.trumpetti: Timo Ojala, Teemu Mattsson/ 1.pasuuna: Tom Bildo, Vesa-Matti Mattsson/
 2.pasuuna, bassopasuuna: Sinikka Taalikainen, Pekka Laukkanen, Mikko Sinivalo/
 Lyömäsoittimet: Tapio Aaltonen, Arttu Takalo, Timo Roiko-Jokela/
 Rummut: Sami Kuoppamäki, Anssi Sapanen/Kitarat: Pekka Nylund, Risto Toppola/
 Piano: Henrik Wikström (harjoituspianisti), Antti Vauramo/ Syntetisaattori: Timo Vesajoki/
 Basso: Eeva Koivusalo, Pekka Korhonen/

Club act!one Stand up- klubi aloittaa Pasilassa

Ensi-ilta: 19.1.2002 Studio Pasila Lämpiö
 Ensi-ilta: 31.3.2005 Studio Pasilan näyttämö
 Klubin isäntä: Riku Suokas

(**Narrien ilta** 15.2.2002 Studio Pasila Open Stage Esityskertoja: 1 Katsojamäärä: 50)

(Vuonna 2002 Lämpio. Esityskertoja: 37 Katsojamäärä: 4.421)

(Vuonna 2003 Lämpio. Esityskertoja: 39 Katsojamäärä: 5.145)

(Vuonna 2004 Lämpio. Esityskertoja: 45 Katsojamäärä: 5837)

(Vuonna 2005 Lämpio. Esityskertoja: 27 katsojamäärä: 4011)

(Vuonna 2005 Näyttämö Esityskertoja: 5 Katsojamäärä: 1550)

(Vuonna 2006 Lämpio. Esityskertoja: 33 Katsojamäärä: 4554)

(Vuonna 2006 Näyttämö Esityskertoja: 15 Katsojamäärä: 4087)

(Vuonna 2007 Näyttämö Esityskertoja: 16 Katsojamäärä: 4495)

(Vuonna 2007 Lämpio. Esityskertoja: 35 katsojamäärä: 4773)

(Vuonna 2008 Näyttämö. Esityskertoja: 12 Katsojamäärä: 3286)

(Vuonna 2008 Lämpio. Esityskertoja: 28 Katsojamäärä: 4060)

(Vuonna 2009 Näyttämö. Esityskertoja: 20 Katsojamäärä: 5014)

(Vuonna 2009 Lämpio. Esityskertoja: 28 Katsojamäärä: 3923)

(Vuonna 2010 Näyttämö. Esityskertoja: 19 Katsojamäärä: 5510)

(Vuonna 2010 Lämpio. Esityskertoja: 33 Katsojamäärä: 4561)

(Vuonna 2011 Näyttämö. Esityskertoja:20 Katsojamäärä: 5.086)

(Vuonna 2011 Lämpio. Esityskertoja: 30 Katsojamäärä: 4.145)

(Vuonna 2012 Näyttämö. Esityskertoja: 21 Katsojamäärä: 5.669)

(Vuonna 2012 Lämpio. Esityskertoja: 38 Katsojamäärä: 4.215)

(Vuonna 2013 Näyttämö. Esityskertoja: 17 Katsojamäärä: 2.809)

(Vuonna 2013 Lämpio. Esityskertoja: 30 Katsojamäärä: 2.964)

(Vuonna 2014 Näyttämö. Esityskertoja: 20 Katsojamäärä: 3.768)

(Vuonna 2014 Lämpio. Esityskertoja: 21 Katsojamäärä: 2.382)

(Vuonna 2015 Näyttämö. Esityskertoja: 21 Katsojamäärä: 4.590)

(Vuonna 2015 Lämpio. Esityskertoja: 16 Katsojamäärä: 1.594)

(Vuonna 2016 Näyttämö. Esityskertoja:14 Katsojamäärä: 2.098)

(Vuonna 2016 Lämpio. Esityskertoja: 23 Katsojamäärä: 1.810)

2002-2016 yhteensä lämpiössä: 463 esityskertaa, näyttämöllä: 199 esityskertaa

Ronald Harwood (Suomennos: Kersti Juva) **Kvartetti** (Quartet) Pohjoismaiden kantaesitys

Ensi-ilta: 31.1.2002 PN Esityskertoja: 482 Katsojamäärä: 167.101 Viimeinen esitys: 9.4.2011

Ohjaus: Neil Hardwick

Lavastus: Hannu Lindholm Puvut: Sari Salmela

Valot: Juhani Leppänen Ääni: Tapani Karejoki

Järjestäjä: Irma Jarva Kuiskaaja: Tuija Muhonen

Näyttämöestariit: Kalevi Hautamäki ja Kale Jeskanen

Tarpeisto: Susan Olsson Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch

Kamppaaja: Taina Tervo Peruukit: Ari Haapaniemi Naamiointi: Tarja Ylianttila

Lavastuksen toteutus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla

Pukujen toteutus: Ulla Aaltosen ja Leena Ollikaisen johdolla Pukija: Maria Heikkilä

Laulun valmennus: Lauri Leinonen

Käsiohjelman toimitus: Eini Salovaara Esityskuvat: Tapio Vanhatalo

Käsiohjelman taitto: Raili Petäjistä

HENKILÖT: Cecily Robson – Ritva Valkama / Reginald Paget – Pentti Siimes /

Wilfred Bond – Lasse Pöysti / Jean Horton – Kyllikki Forssell

Uusintaensi-ilta: 9.2.2008 Reginald Pagetin roolissa Antti Litja

Tove Jansson **Muunit kulisissa** (Troll i kulisserna) Lastennäytelmä

Suomennos: Kirsi Kunnas Musiikki: Erna Tauro

Ensi-ilta: 28.2.2002 PN Esityskertoja: 45 Katsojamäärä: 11.515 Viimeinen esitys: 12.12.2002

Ohjaus: Birgitta Ulfsson Ohjaajan assistentti: Sanna Bréilin

Lavastus: Jyrki Seppä Puvut: Leila Jäntti Pukusuunnittelijan assistentti: Laura Virnes

Valosuunnittelu: Mika Ijäs Ääni: Sami Ylikoski

Tuottaja: Pia Laakkonen Järjestäjä: Sasu Tuominen Kuiskaaja: Milja Luukko

Näyttämöestariit: Kale Jeskanen ja Kalevi Hautamäki

Tarpeistonhoitaja: Anna-Maria Niemelä Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch

Kamppaaja: Taina Tervo Naamiointi: Tarja Ylianttila Peruukit: Ari Haapaniemi

Lavastuksen valmistus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla

Fondien maalaus: Satu Matteredo ja Sari Rauhanen

Pukujen valmistus: Leena Ollikaisen ja Ulla Aaltosen johdolla Pukija: Maria Heikkilä
 Muumipeikon puvun valmistus: Tutta Laurén Muumipeikon pään valmistus: Juhani W. Rytkölä
 Leijonan pään valmistus: Sini Hagman Lauuluapua kaikille: Markku Luuppala
 Köysiohjeita Myylle: Abdeslam Chellaf (Langry) Harmonikkakoulutusta Miisalle: Mari Kätkä
 Valojen toteutus: Matti Willberg, Lars Weurlander, Markku Grönmark, Juha Kontola, Juhana Manner
 Näyttämömiehet: Heikki Kallunki, Iikka Kilpinen, Tapani Kaukolehto, Tero Partanen,
 Mikko Hietanen, Mikko Elonen Konemiehet: Kauko Martikainen ja Jukka-Pekka Mälkiä
 Lämmin kiitos Tuulikki Pietilälle tuesta ja neuvoista
 Käsiohjelman toimitus: Anneli Mäkelä ja Tiina Björn Käsiohjelman taitto: Maari Miettinen
 Käsiohjelman valokuvat: Stefan Bremer
 HENKILÖT: Muumipeikko: Santeri Kinnunen/ Myy: Marika Parkkomäki/Teatterirottia Emma: Pekka Laiho/
 Rouva Vilijonkka: Eeva-Liisa Haimelin/ Miisa: Petriikka Pohjanheimo/ Palomestari: Aarno Sulkanen/
 Vahtimestari ja leijonan etupää: Sasu Tuominen/ Leijonan takapää: Heikki Kallunki, Mikko Hietanen/

Vierailu – Friedrich Hollaender Kinkeladen neidit

Esitykset: 8.-9.3.2002 Studio Elsa Esityskertoja: 2 Katsojamäärä: 41
 Kimara laulua, musiikkia ja ihmiskohtaloita
 Näyttelijät: Heidi Herala ja Tuula Nyman Pianisti: Jiri Kuronen

Molière (Suomennos: Arto af Hällström) Porvari aatelismiehenä

Ensi-ilta: 14.3.2002 SN Esityskerrat: 19 Katsojamäärä: 11.391 Viimeinen esitys: 11.5.2002
 Ohjaus: Arto af Hällström Ohjaajan assistentti: Heikki Sankari
 Musiikki: Toni Edelmann Koreografia: Javier Torres
 Lavastus: Metti Nordin Puvut: Sari Salmela Puvustusassistentti: Nina Virkki
 Valosuunnittelu: Kari Leppälä Äänisuunnittelu: Mauri Siirala
 Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Näyttämöestorit: Krister Bäckström ja Juhani Sevón
 Tuottaja: Pia Laakkonen Järjestäjä: Jukka Kekkonen Kuiskaaja: Sinikka Kukkonen
 Tarpeistonhoitaja: Arja Koskinen Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch
 Lavastuksen valmistus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Lavastemaalaus: Satu Mattero, Sari Rauhanen, Tommi Mähönen, Riikka Mäntynen, Katja Santala
 Puvustuksen valmistus: Leena Ollikaisen ja Ulla Aaltosen johdolla Pukijat: Lea Voutilainen ja Minna Tuuri
 Naamiointi: Ari Haapaniemi ja Jutta Kainulainen Peruukit: Ari Haapaniemi
 Kampaajat: Anu Laaksonen ja Sanna Kujala Päähineet: Tutta Laurén
 Valomiehet: Markku Ahonen, Jukka Huttunen, Veijo Lindell, Marko Oksman, Peter Tideman
 Näyttämömiehet: Jari Ahokas, Kari Apiala, Raimo Askolin, Sixten Bäckström, Jari Gräsbeck,
 Kauko Hautamäki, Kari Hyväkkö, Petri Jeminen, Jussi Kauppila, Markku Muurinen, Jari Sandberg,
 Jarmo Talja, Pertti Valkama, Timo Vuoksi
 Käsiohjelman toimitus: Metti Nordin ja Anneli Mäkelä Käsiohjelman valokuvat: Tapio Vanhatalo
 Käsiohjelman graafinen suunnittelu: Metti Nordin ja Jamlo Sarisalmi
 HENKILÖT: Herra Jourdain, porvari: Martti Suosalo/ Rouva Jourdain, hänen vaimonsa: Heidi Herala/
 Lucile, herra Jourdainin tytär: Vappu Nalbentoglu/ Cléonte, Lucilen kosija: Carl-Kristian Rundman/
 Doriméne, markiisitar: Jonna Järnefelt/ Dorante, kreivi, Doriménen rakastaja: Jari Pehkonen/
 Nicole, Jordainin palvelijatar: Miina Turunen/ Covielle, Cléonten palvelija: Pekka Huotari/
 Musiikinopettaja: Jyrki Kovaleff/ Tanssinopettaja: Jyrki Nousiainen/
 Miekkailunopettaja: Kristo Salminen/ Filosofianopettaja: Jouko Klemetilä/
 Rääpäälimestari: Heikki Sankari/ Musiikinopettajan oppilas: Joose Ylianttila/
 Kaksi lakeijaa: Jukka Juolahti, Sami Hiltunen/
 Tanssijat: Sofia Hilli, Kirsi Karlenius, Tiina Peltonen, Samuli Roininen, Inka Tiitinen, Sami Vartiainen/
 Orkesteri: Harmonikka, laulu, orkesterin johto: Mari Kätkä, Merja Ikkela/
 Kitarabasso, viulu, laulu: Ilari Hämäläinen/ Portugalilainen kitara, uod-luuttu, laulu: Pekka Nylund/
 Sopraanosaksofoni, klarinetti, Zurna, laulu: Hannu Saarinen/
 Lyömäsoittimet, laulu: Markus Helander, Antti Riikonen/ Laulu: Kaisu Kurki/

Vierailu- Paradiso (Paratiisi)

Ensi-ilta: 21.3.2002 Studio Elsa Esityskertoja: 2 Katsojamäärä: 364
 Tanskalaisen Comedievognenin vierailu osana Bravo! 2002-festivaalia.
 Sanaton esitys, jossa kaksi klovnia syntyy aikojen alun puutarhaan ja opettelee ihmiselon alkeet.

Satuhetki

Ensi-ilta: 16.4.2002 Lämpio

(Vuonna 2002 Esityskertoja: 15 Katsojamäärä: 665)

(Vuonna 2003 Esityskertoja: 1 Katsojamäärä: 84)

(5 vierailua Pääpostin tiloissa)

16.4. ja 20.4.2002 lukijana Lasse Pöysti: ”Eros ja Daphne”,

23.4. ja 27.4.2002 lukijana Asko Sarkola: ”Askungen”,

4.5.2002 lukijana Marjut Toivanen: ”Omenannahkakengät”,

7.5. ja 11.5. 2002 Merja Larivaara: ”Hanhiemon tarinoita”,

14.5. ja 18.5.2002 Mika Nuojua: ”Grimmin satuja”,

21.5.2002 Marjut Toivanen: ”Omenannahkakengät”,

Syksy 1.10.2002 . Merja Larivaara, Heidi Herala, Ritva Koskensuu ja Leena Rapola, Susa Saukko

Jim Jakobs – Warren Casey **Grease** Nuorisomusikaali

Käsikirjoitus, sävellys ja sanoitus: Jim Jacobs ja Warren Casey

Sävellys ja sanoitus myös: Barry Gibb ja John Farrar Suomennos: Mikko Koivusalo

Ensi-ilta: (6.8.2002 Linnanmäki, Peacock Esityskertoja: 40 Katsojamäärä: 37.467) +

(SN Ensiesitys: 26.9.2002 Esityskertoja: 58 Katsojamäärä: 42.626) Viimeinen esitys: 30.4.2003

Ohjaus: Marco Bjurström Kapellimestari: Jarmo Nikku

Koreografia: Marco Bjurström ja Mindy Lindblom

Lavastus: Jyrki Seppä Puvut: Jarkko Valtee

Valosuunnittelu: Timo Alhanen Äänisuunnittelu: Sakari Kiiski

Vastaava tuottaja: Reima Jokinen Tuottaja: Pia Laakkonen Tuotantoassistentti: Simo Jokinen

Järjestäjä: Petri Palo Laulujen harjoitus: Timo Kärkkäinen ja Nina Tapio

50-luvun tanssien asiantuntija: Taina Kortelainen ja Harri Salmi

Drive-In leffaspiikki: Nina Tapio ja Jarkko Tamminen Radiospiikki: Jarkko Tamminen/ Antti Jaakola

Langattomat mikrofonit: Filip Muhonen / Markus Bonsdorff

Laulujen miksaus: Kirsi Peteri Orkesterin miksaus: Mauri Siirala Valojen ohjelmointi: Sami Rautaneva

Valoryhmä: Kari Leppälä, Ville Aaltonen, Markku Ahonen, Jukka Huttunen, Veijo Lindell, Peter Tideman

Lavastuksen toteutus: Lavastetalo Haakanen ja Helsingin Kaupunginteatteri Fondimaalaukset: Markku Kunnari

Pukujen valmistus: Stepup, Minna Kiiskinen, Tiina Wilen, Aija Nurminen, Kristiina Kuisma

Tarpeiston valmistus: Juhani Rytkölä ja Anne Svensk Tarpeisto: Krista Rivakka

Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Näyttämöestari: Juhani Sevón, Krister Bäckström, Jussi Kauppila

Kampausten suunnittelu: Point / Juha Vuorensyrjä ja Perttu Paski

Kampaajat: Anu Laaksonen ja Sanna Kujala

Maskien suunnittelu: Pirjo Leino Maskeeraajat: Anne Gorlewski-Leino ja Jutta Kainulainen

Pukijat: Minna Tuuri ja Lea Voutilainen

Käsiohjelman toimitus: Rutva Enäkoski Käsiohjelman taitto: Maari Miettinen

Valokuvat: Charlotte Estman-Wennström

HENKILÖT: Danny: Sami Uotila/ Sandy: Eeva Vilkkumaa/ Rizzo: Nina Tapio, Kirsi Karlenius/

Frenchy: Bine Vesterinen/ Marty: Saija-Reetta Kotiranta, Kirsi Karlenius/ Jan: Sanna Pikkarainen/

Kenickie: Ville Pusa/ Roger: Tommi Rantamäki/ Sonny: Pete Lattu, Paavo Kerosuo/

Doody: Peter Pihlström/ Patty Simcox: Anu Kotonen/ Eugene Florczyk: Ville Lipponen/

Cha-Cha Digregorio, Grace: Virpi Koivula, Diana Anttila/ Vince Fontaine: Jarkko Tamminen, Antti Jaakola/

Teen Angel, Big John: Mikko Vihma/ Johnny Casino, Clarence: Ilari Hämäläinen/ Neiti Lynch: Kaisu Kurki/

Diana: Diana Anttila/ Kitty: Marianne Järvinen, Jenni Toivonen/ Tess: Suvi Salospohja/ Vicky: Heidi Loren/

Jake: Sebastian Wennström/ Little Eddie: Petri Hakala/ Mike: Petri Ahonen/

Swing: Jenni Toivonen, Jari Peltola; Jonna Pirinen, Pasi Mäkelä/ Swing, Eugene Florczyk: Jari Peltola/

Orkesteri: Rummut: Harri Ala-Kojola, Miri Miettinen/ Basso: Harri Rantanen, Jari Heino, Pekka Korhonen/

Piano: Seppo Helin, Antti Vauramo, Rob Dominis/

Kitara: Jarmo Nikku, Juha Lanu, Jari Nieminen, Jarmo Hynninen, Timo Kämäräinen/

Puhaltimet: Heikki Pohto, Jouko Nyqvist, Antti Snellman, Timo Lassy/

Michael Frayn **Saranat ja sardiinit** (Noises Off)

Suomennos: Pentti Järvinen

Ensi-ilta: 22.8.2002 SN Esityskertoja: 96 Katsojamäärä: 70.930 Viimeinen esitys: 18.10.2003

Ohjaus: Neil Hardwick Ohjaajan assistentti: Katja Luhtala

Lavastus: Hannu Lindholm Puvut: Maija Pekkanen

Valot: Markku Penttilä Ääni: Antero Mansikka Stunt-trainer: H-P Virkki

Tuottaja: Pia Laakkonen Järjestäjä: Jukka Kekkonen Kuiskaaja: Sanna Breilin

Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Näyttämöestari: Krister Bäckström, Jussi Kauppila, Juhani Sevón

Tarpeistonhoitajat: Arja Koskinen ja Krista Rivakka
 Naamiointi: Ari Haapaniemi ja Jutta Kainulainen Kampaajat: Anu Laaksonen ja Sanna Kujala
 Peruukit: Ari Haapaniemi Pukijat: Lea Voutilainen ja Minna Tuuri
 Lavastuksen valmistus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Puvustuksen valmistus: Leena Ollikaisen ja Ulla Aaltosen johdolla
 Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch
 Valomiehet: Ville Aaltonen, Markku Ahonen, Jukka Huttunen, Veijo Lindell, Peter Tideman
 Näyttämömiehet: Jari Ahokas, Kari Apiala, Raimo Askolin, Sixten Bäckström, Jali Gräsbeck,
 Kauko Hautamäki, Kari Hyväkkö, Petri Jeminen, Filip Muhonen, Markku Muurinen, Jari Sandberg,
 Jarmo Talja, Simo Törmänen, Pertti Valkama, Timo Vuoksi
 Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn, Neil Hardwick, Heidi Herala, Santeri Kinnunen, Antti Litja,
 Asko Sarkola, Ulla Tapaninen Valokuvat: Tapio Vanhatalo Taitto: Raili Petäjistö
 HENKILÖT: Lilli Nousiainen – Ulla Tapaninen / Riku-Petteri Piha – Oskari Katajisto /
 Sari Petäjä – Ria Kataja tai Vappu Nalbantoglu / Esko Saarinen – Asko Sarkola /
 Anna-Liisa Raja-Anttila-Jääskö – Heidi Herala / Kaarlo Äikäs – Antti Litja /
 Turo Hämäläinen, ohjaaja – Santeri Kinnunen / Kohvakka, näyttämömiest – Pekka Huotari /
 Peppi Lindgren, järjestäjä-kuiskaaja – Petriikka Pohjanheimo /

Sinikka ja Tiina Nopola **Risto Rämpääjä ja pakastaja-Elvi** Lastennäytelmä
 Ensi-ilta: 23.8.2002 Studio Elsa Yhteistyö Kapsäkin ja Helsingin Juhlaviikkojen kanssa
 Esityskertoja: 33 Katsojamäärä: 7.965 Viimeinen esitys: 1.11.2002
 Ohjaus: Milko Lehto Sävellys: Iiro Rantala
 Lavastus, puvut, rekvisiitta: Aili Ojalo (TaiK)
 Äänisuunnittelu: Maukka Siirala Valosuunnittelu: Vesa Ellilä
 Naamiointi: Pirjo Leino ja Mari Leino Tarpeisto: Krista Rivakka
 Lavastuksen toteutus: PS-palvelut Puvustuksen toteutus: Anne Kotola
 Valokuvaus: Riikka Tauriainen Tuottaja: Anneli Järvinen
 ORKESTERI: Tommi Lindell, kosketinsoittimet / Yrjänä Sauros, kitara, huuliharppu, melodika /
 Markus Lehtinen, basso / Sami Kuoppamäki, rummut /
 HENKILÖT: Risto Rämpääjä – Paavo Kerosuo / Elvi Rämpääjä – Päivi Kantola /
 Rauha Rämpääjä – Reetta Ristimäki / Nelli Perhonen- Noora Peltokukka / Lennart Lindberg – Seppo Halttunen /
 Alpo-kissa – Lotta Kuusisto / Lennart Lindbergin äiti – Päivi Kantola / Silakka, kalakaupan asiakas – Reetta Ristimäki /
 Lyyli Rämpääjä, Iita Rämpääjä – Noora Peltokukka /
 Keijo Rämpääjä, István Rämpääjä, kalakauppias, poliisi, silakka – Seppo Halttunen /
 Sylvi Rämpääjä, Ritu Rämpääjä, silakka – Lotta Kuusisto /

Vierailu- Helsingin Juhlaviikot: **Die Spezialisten** Schauspielhaus Zürich
 Ensi-ilta: 27.8.2002 SN Esityskertoja: 2 Katsojamäärä: 1.292 Viimeinen esitys: 28.8.2002
 Ohjaus: Christoph Marthaler Dramaturgia: Stefanie Carp Lavastus ja puvustus: Anna Viebrock

Stephen Adly Guirgis (Suomennos: Riku Suokas) **Jeesus hyppää metroon** (Jesus Hopped The 'A' Train)
 Ensi-ilta: 28.8.2002 StudioPasila Esityskertoja: 20 Katsojamäärä: 1.765 Viimeinen esitys: 29.11.2002
 Ohjaus, lavastus ja puvut: Riku Suokas
 Sävellys, äänisuunnittelu: Petri Lapintie Valosuunnittelu: Teppo Saarinen
 Näyttämöpäällikkö: Jari Fluuri Näyttämömestari: Matti Heikkilä Äänimestari: Ari-Pekka Saarikko
 Lavastuksen toteutus: Väinö Avomäen johdolla
 Puvustoassistentti ja pukujen toteutus: Outi Juopperi Naamioinnin suunnittelu: Tarja Ylianttila
 Vanginvartija-asiantuntija: Pasi Laine
 Järjestäjä-tarpeistonhoitaja: Johanna Hannikainen Kuiskaaja: Milja Luukko
 Apulaisvalaistus- ja tehostemestari: Juha Pullinen
 Käsiohjelman toimitus: Kaisa Mustonen Valokuvat: Sakari Viika Käsiohjelman taitto: Maari Miettinen
 HENKILÖT: Angel Cruz – Eppu Salminen / Lucius Jenkins – Henry Hanikka /
 Mary Jane Hanrahan – Aino Seppo / Charlie D'Amico – Jarkko Rantanen / Valdez – Panu Vauhkonen /

Oiva Paloheimo **Tirlittan** Lasten musiikinäytelmä
 Ensi-ilta: 29.8.2002 PN Esityskertoja: 50 Katsojamäärä: 11.922 Viimeinen esitys: 24.5.2003
 Sovitus ja ohjaus: Leena Havukainen Ohjaajan assistentti: Sari Palmgren Koreografia: Sari Palmgren
 Musiikki: Toni Edelmann Musiikin sovitus: Jussi Tuurna Laulujen sanat: Pertti Reponen
 Lavastus ja puvut: Metti Nordin Lavastaja-pukusuunnittelijan assistentti: Elina Kelkka
 Valot: Risto Heikkerö Ääni: Kirsi Peteri

Peruukit: Ari Haapaniemi Kampaukset: Taina Tervo Naamiointi: Tarja Ylianttila / Tuula Kuittinen
 Näyttämöestariit: Kale Jeskanen ja Kalevi Hautamäki Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen
 Järjestäjä: Irma Jarva / Sasu Tuominen Tarpeistonhoitaja: Susan Olsson / Anna-Maria Niemelä
 Kuiskaaja: Tuija Muhonen Pukija: Maria Heikkilä
 Valojen toteutus: Matti Willberg, Markku Grönmark, Lars Weurlander, Juhana Manner
 Äänimies: Sami Ylikoska Konemiehet: Kauko Martikainen ja Jukka-Pekka Mälkiä
 Näyttämömiehet: Heikki Kallunki, Ilkka Kilpinen, Tapani Kaukolehto, Tero Partanen,
 Mikko Hietanen, Mikko Elonen Näyttämöestari: Mikko Leino Tuottaja: Pia Laakkonen
 Lavastuksen toteutus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla:
 Jan Fäldt, Matti Hietala, Yrjö Kokko, Emma Komulainen, Tapio Komulainen, Jouko Kärkkäinen,
 Matti Mehtonen, Heikki Nevalainen, Pentti Tomminen, Pekko Ulmanen, Timo Vauhkonen,
 Velda Parkkinen, Maalarit Satu Matteredo, Sari Rauhanen, Riikka Mäntynen, Katja Santala
 Puvustuksen ja ötökköiden toteutus: Leena Ollikaisen johdolla:
 Ulla Aaltonen, Agnes Auersalo, Johanna Ilmarinen, Sirkku Katila, Maila Kuosmanen,
 Kirsi-Maria Mäkinen, Sonja Raassina, Tiina Saksa, Tipi Taskinen, Kaija Tokkari,
 Aleksander Tsesnakov, Riikka Syvänen (harjoittelija),
 Pähineet: Tutta Laurén Pukuhuolto: Minna Holopainen ja Mira Rokkanen
 Käsiohjelman toimitus: Metti Nordin ja Leena Havukainen Valokuvat: Sakari Viika
 ORKESTERI: Jussi Tuurna, musiikin johto ja piano / Mari Kätkä, haitari, musiikin harjoitus /
 Markku Luuppala, klarinetti, saxofonit, huilu / Lauri Salokoski, basso / Mikael Seire, lyömäsoittimet /
 HENKILÖT: Tirlittan – Marika Westerling /
 Helppo-Heikki, Vankilan komentaja, Iilimato, Munkki, Voimamies, Ylilääkäri: Heikki Sankari/
 Kalakauppias, Luuvalorouva, Munkki, Karhunkesyttävä: Riitta Havukainen/
 Konstaapeli Tarmo Koskinen, Virma-tamma, Tuhattalkainen, Munkki, Sirkustirehtööri: Otto Kanerva/
 Ramona, Kuhilas, Nuutilan emäntä, Lutikka, Munkki, Strutsi,
 Tummahiuksinen hoitajatar: Kristiina Halttu/
 Leipuri, Varis, Kärpänen, Munkki, Ampumakojun hoitaja, Lääketieteen kandidaatti: Antti Timonen/
 Vihannesmummo, Pikkuvarsa, Emma-rouva, Hämähäkki, Munkki, Tonttu, Äiti: Ursula Salo/
 Kukkakauppias, Isäntä, Pistiäinen, Munkki, Sirkuskarhu, Sairaala-apulainen: Matti Rasila/
 Kuhilas: Susan Olsson/ Taivaallisen isän ääni: Esko Salminen/

Vierailu- Onnellinen mies Lauluilta

Ensi-ilta: 13.9.2002 Studio Pasila Lämpiö Esityskertoja: 6 Katsojamäärä: 204 Viimeinen esitys: 1.11.2002
 Otto Kanerva ja Octan Plus

Ari Tenhula **Valotusaika** Tanssiesitys

Ensi-ilta: 17.9.2002 PN Esityskertoja: 16 Katsojamäärä: 1719 Viimeinen esitys: 16.11.2002

Vierailu: (Cemal Resit Rey, Istanbul 29.4.2003 Esityskertoja: 1 Katsojamäärä: 860)

(Forum Leverkusenen, Saksa 22.5.2003 Esityskertoja: 1 Katsojamäärä: 968)

Koreografia, musiikkidramaturgia, pukusuunnittelu: Ari Tenhula

Valosuunnittelu ja lavastus: Kimmo Karjunen Äänisuunnittelu: Eradj Nazimov

Musiikki: Aphex Twin, Susumu Yokota, Muzlimgauze, Umeko Ando, Klimperei, Khan

TANSSIJAT: Kirsi Karlenius, Kai Lähdesmäki, Janne Marja-aho, Unto Nuora, Ville Sormunen,

Inka Tiitinen, Kaisa Torkkel, Tove Wingren

Vierailu- Hans Peter Gansner Zarah L. Yhden naisen musiikkiesitys

Ensi-ilta: 21.9.2002 Studio Pasila Lämpiö Esityskertoja: 6 Katsojamäärä: 122 Viimeinen esitys: 27.11.2002

Suomennos ja ohjaus: Ilmari Saarelainen Puvut: Liisi Tandefelt Musiikin sovitus: Janne Viitaniemi

Näyttelijä Tiina Weckström

Michel Legrand – Jacques Demy **Cherbourg**in sateenvarjot Musikaali

Suomennos: Esko Elstelä

Ensi-ilta: 3. Ja 4.10.2002 Aleksanterin Teatteri Esityskertoja: 87 Katsojamäärä: 27.177 Viimeinen esitys: 1.2.2003

Ohjaus: Kurt Nuotio

Kapellimestari, musiikin taiteellinen johto: Esa Helasvuo Syntetisaattoreiden ohjelmointi: Timo Vesajoki

Laulujen harjoitus, harjoituspianistit: Esa Helasvuo, Timo Kärkkäinen, Jukka Nykänen, Henrik Wikström

Koreografia: Anneli Rautiainen

Lavastus: Oskari Torvinen Puvut: Sari Salmela

Valosuunnittelu: Jukka Kyllönen Äänisuunnittelu: Jyrki Sandell

Valomestari: Ville Virtanen Äänimestari: Mikko Oravainen Äänimies: Samu Lehto

Tuottaja: Markku Kalenius Tuotantojärjestäjä: Anna-Maija Wass Kuiskaaja: Sinikka Kukkonen
 Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Näyttämöestari: Juhani Sevón
 Näyttämömiehet: Sixten Bäckström, Timo Salminen, Mikko Toorikka
 Lavasteiden valmistus: Suomen Filmistudiot Oy sekä Helsingin Kaupunginteatterin lavastamo
 Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Pukujen valmistus: Leena Ollikaisen johdolla Pukijat: Kristiina Kuisma ja Elina Palo
 Tarpeisto: Laura Tulimaa Peruukit: Ari Haapaniemi Päähineet: Tutta Laurén
 Kampausten suunnittelu: Anu Laaksonen Kampausten toteutus: Anu Laaksonen ja Tiina Winter
 Maskien suunnittelu: Tuula Kuittinen Maskien toteutus: Tuula Kuittinen ja Taija Turkia
 Käsiohjelman toimitus: Kaisa Mustonen Valokuvat: Tapio Vanhatalo Taitto: Maari Miettinen
 ORKESTERI: Huilu, alttuhuilu, pikkolo, klarinetti, alttosaksofoni, sopraanosaksofoni:
 Teemu Salminen, Pertti Päivinen / Huilu, alttokuilu, klarinetti, tenorisaksofoni, alttosaksofoni:
 Markku Luuppala, Marko Portin / Viulu, 1. Konserttimestari: Outi Iljin, Istvan Szalay /
 Viulu 2.: Minna Kangas, Elina Mieskolainen, Susanne Helasvuo /
 Alttoviulu: Lauri Poijärvi, Marjut Kortehisto, Riitta-Liisa Ristiluoma, Helka Hakasalo /
 Sello: Marion Göpel, Jari-Pekka Manninen, Ulla Hammarberg, Tiia Makkonen /
 Basso: Jorma Härkönen, Pekka Korhonen, Tapio Salo /
 Lyömäsoittimet: Tapio Aaltonen, Mikael Sandström, Sami Koskela /
 Syntetisaattori 1.: Jukka Nykänen, Henrik Wikström (toinen kapellimestari) /
 Syntetisaattori 2.: Kaj Wessman / Syntetisaattori 3.: Riitta Paakki, Aki Rissanen/
 HENKILÖT: Geneviève Emery – Maija Rissanen, Maria Ylipää / Guy Foucher – Sami Hokkanen /
 Rouva Emery – Ritva Jalonen / Elise-täti – Pirkko Uitto / Ronald Cassard – Nicke Lignell /
 Madeleine – Salli Ahola / Dubourg, Aubin – Markku Huhtamo /
 Guy Foucher, Roland Cassard – Riku Pelo / Elise-täti – Leena Rapola /
 Madeleine – Maija Rissanen / Rouva Emery – Pirkko Uitto /
 Muissa rooleissa: Juhani Haukka, Mikko Jokinen, Jenni Linturi, Mira Palmqvist,
 Sannamaija Pekkarinen, Sami Vartiainen, Sara-Kerttu Ikonen, Isabella Jensen,
 Visa-Pekka Ikonen, Ida Niemelä, Karo Matteredo, Roope Pelo, Elma Reinikka,
 Sampo Saikkonen, Anton Ulander, Iris Uusitalo

Hannu Mäkelä **Herra Huu** Lastennäytelmä

Ensi-ilta: 8.10.2002 Studio Elsa (Vuonna 2002 Elsa Esityksiä: 34 Katsojamäärä: 3.747)

(Vuonna 2003 PN Esityksiä: 10 Katsojamäärä: 1.878) Viimeinen esitys: 28.3.2003

Sovitus ja ohjaus: Katja Krohn Ohjaajan assistentti: Liisa Pylkkänen

Visualisointi: Elina Kolehmainen Musiikki: Iiro Ollila

Valot: Juhani Leppänen Ääni: Harri Ahponen Valomies: Vesa Ellilä

Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Näyttämöestari: Mikko Leino Järjestäjä: Mia Ratinen

Tarpeistonhoitaja: Maija Poskiparta Naamiointi: Tarja Ylianttila

Lavastuksen toteutus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla

Puvustuksen toteutus: Leena Ollikaisen ja Ulla Aaltosen johdolla

Tarpeiston toteutus: Juhani W. Rytkölä, Lenna Ehrenbusch ja Maija Poskiparta

Käsiohjelman toimitus: Anneli Mäkelä Piirroukset: Hannu Mäkelä

Valokuvat: Charlotte Estman-Wennström Käsiohjelman taitto: Raili Petäjistö

Musiikkinauhalla soittavat, Iiro Ollilan johdolla:

Piano, Hanna Kalaoja / Viulu, Sanna Salmenkallio / Sello, Ulla Hammarberg /

Klarinetit, Marko Portin / Pasuuna, Mikko Mustonen / Lyömäsoittimet, Sami Koskela /

HENKILÖT: Herra Huu – Sixten Lundberg / Rimma – Marjut Toivanen / Mikko – Aki Pelkonen /

Peilikuva – Jyrki Nousiainen / Isoisä – Aki Pelkonen / Majava – Marjut Toivanen / Kissa – Tiia Louste /

Kasvi – Tiia Louste / Taksikuski – Jyrki Nousiainen /

Marie Jones **Kiviä taskussa** Suomenkielinen kantaesitys

Suomennos: Henri Kapulainen

Ensi-ilta: 24.10.2002 Studio Pasila

(Vuonna 2002 Esityksiä: 24 Katsojamäärä: 7.372)

(Vuonna 2003 Esityksiä: 79 Katsojamäärä: 25.353)

(Vuonna 2004 Esityksiä: 46 Katsojamäärä: 14.282)

(Vuonna 2005 esityksiä: 56 Katsojamäärä: 17.877)

(Vuonna 2006 Esityksiä: 45 Katsojamäärä: 14.553)

(Vuonna 2007 Esityksiä: 23 Katsojamäärä: 7.451)

(Vuonna 2008 Esityksiä: 44 Katsojamäärä: 14.151)

(Vuonna 2009 Esityksiä: 32 Katsojamäärä: 10.321)
 (Vuonna 2010 Esityksiä: 21 Katsojamäärä: 6.768)
 (Vuonna 2011 Esityksiä: 32 Katsojamäärä: 10.293)
 (Vuonna 2012 Esityksiä: 35 Katsojamäärä: 11.241)
 (Vuonna 2013 Esityksiä: 24 Katsojamäärä: 7.758)
 (Vuonna 2014 Esityksiä: 22 Katsojamäärä: 6.972)
 (Vuonna 2015 Esityksiä: 21 Katsojamäärä: 6.779)
 (Vuonna 2016 Esityksiä: 20 Katsojamäärä: 6.411)

Yhteensä vuoden 2016 loppuun 532 esitystä

Vierailuja myös eri puolille Suomea.

Ohjaus: Pentti Kotkaniemi

Lavastus ja puvut: Jyrki Seppä Koreografia: Tuovi Rantanen

Äänisuunnittelu: Ari-Pekka Saarikko Valosuunnittelu: Teppo Saarinen

Apulaisvalaistus- ja tehostemestari: Juha Pullinen

Näyttämöpäällikkö: Jari Fluuri Näyttämömestari: Matti Heikkilä Järjestäjä: Johanna Hannikainen

Puvustonhoitaja: Outi Juopperi Kuiskaaja: Piritta Keränen Taustafondi: Markku Kunnari

Käsiohjelman toimitus: Kaisa Mustonen Valokuvat: Tapio Vanhatalo Taitto: Maari Miettinen

HENKILÖT: Martti Suosalo ja Mika Nuojua

Vierailu- Street magic Taikuriesitys

Ensi-ilta: 6.11.2002 Studio Pasila Esityskertoja: 6 Katsojamäärä: 167 Viimeinen esitys: 4.12.2002

Taikuri Tatu Tyni Musiikki: Glen Could

Mike Kenny Tontut suutareina Lastenesitys

Suomennos: Sami Parkkinen (Suomen kantaesitys)

Ensi-ilta: 6.11.2002 PN lämpiö Esityskertoja: 20 Katsojamäärä: 1018

Uusintaensi-ilta: 6.11.2003 PN Lämpiö Esityskertoja: 21 Katsojamäärä: 2042

Uusintaensi-ilta: 5.11.2004 PN Lämpiö Esityskertoja: 18 Katsojamäärä: 1808

Uusintaensi-ilta: 19.11.2005 PN Lämpiö Esityskertoja: 15 Katsojamäärä: 1708

Uusintaensi-ilta: 23.11.2006 PN Lämpiö Esityskertoja: 12 katsojamäärä: 1222

Ohjaus: Milko Lehto Musiikki: Samuli Laiho

Lavastus ja puvut: Jyrki Seppä Nuket: Lenna Ehrenbusch

Valot: Kari Kankkunen Äänet: Mauri Siirala

HENKILÖT: Kristiina Elstelä ja Pekka Laiho

Yhteensä 2006 loppuun mennessä 86 esitystä.

Uusintaensi-ilta: 9.11.2007 PN Lämpiö Esityskertoja: 28 Katsojamäärä: 2633

Uusintaensi-ilta: 21.11.2008 PN Lämpiö Esityskertoja: 19 Katsojamäärä: 1631

HENKILÖT: Markku Huhtamo ja Lilga Kovanko

Uusintaensi-ilta: 11.11.2009 PN Lämpiö Esityskertoja: 27 Katsojamäärä: 2023

Uusintaensi-ilta: 19.11.2010 Pn Lämpiö Esityskertoja: 17 Katsojamäärä: 1683

HENKILÖT: Markku Huhtamo ja Leena Rapola

Uusintaensi-ilta: 25.11.2011 PN Lämpiö Esityskertoja: 14 Katsojamäärä: 1385

HENKILÖT: Markku Huhtamo ja Tiia Louste

Uusintaensi-ilta: 14.11.2012 PN Lämpiö Esityskertoja: 14 Katsojamäärä: 1258

HENKILÖT: Markku Huhtamo ja Leena Rapola

Uusintaensi-ilta: 14.11.2013 PN Lämpiö Esityskertoja: 15 Katsojamäärä: 1.295

HENKILÖT: Markku Huhtamo ja Marjut Toivanen

Uusintaensi-ilta: 13.11.2014 PN Lämpiö Esityskertoja: 17 katsojamäärä: 1.124

HENKILÖT: Markku Huhtamo ja Marjut Toivanen

Uusintaensi-ilta: 12.11.2015 Studio Pasilan lämpiö Esityskertoja: 17 Katsojamäärä: 1.012

HENKILÖT: Markku Huhtamo ja Marjut Toivanen

Uusintaensi-ilta: 12.11.2016 Studio Pasilan lämpiö Esityskertoja: 15 Katsojamäärä: 744

HENKILÖT: Markku Huhtamo ja Marjut Toivanen

Yhteensä 2016 loppuun mennessä 269 esitystä.

Pohjoinen ulottuvuus Tanssiesitys

Ensi-ilta: 16.1.2003 Studio Elsa Esityskertoja: 18 Katsojamäärä: 1.568 Viimeinen esitys: 1.3.2003

Puolimatkassa Reykjavikiin

Vierailu: Forum Leverkusen, Saksa 22.5.2003

Koreografia, lavastus ja pukusuunnittelu: Jo Strömngren Koreografin assistentti: Maxime Iannarelli

Valosuunnittelu: Vesa Ellilä Äänisuunnittelu: Harri Ahponen Musiikki: Haukur Morthens
 Tarpeiston valmistus ja lavastuksen konsultointi: Juhani W. Rytkölä Äänimies: Sami Ylikoski
 Lavastuksen toyeutus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Pukujen toteutus: Leena Ollikaisen ja Tiina Saksan johdolla Kampaukset: Anu Laaksonen
 Valokuvat: Sakari Viika Käsiohjelman taitto: Maari Miettinen Tuotanto: Jyri Pulkkinen
 TANSSIJAT: Jyrki Karttunen (vierailija), Kai Lähdesmäki, Reija Wäre (vierailija), Janne Marja-aho,
 Unto Nuora, Inka Tiitinen, Kaisa Torkkel, Tove Wingren

Yhteentörmäys = Clash

Konsepti, koreografia, lavastus: Arja Tiili
 Valosuunnittelu: Vesa Ellilä Äänisuunnittelu: Harri Ahponen ja Arja Tiili
 Pukusuunnittelu: Arja Tiili ja esiintyjät
 Tarpeiston valmistus ja lavastuksen konsultointi: Juhani W. Rytkölä
 Musiikki: Barry White: Under The Influence Of Love/ The Clash: Career Opportunities/
 Khaled: El habba wine, Mele H'bibti/ Samuel Barber: Adagio For Strings/
 Astrud Gilberto: A Certain Sadness/ Benny Andersson, Björn Ulvaeus: Money, money, money/
 Leo Ferré: C'est beau la vie/
 Money, money, moneyn sovitus: Markku Luuppala Harjoittaminen: Irina Milan
 TANSSIJAT:
 Jyrki Karttunen (vierailija), Kai Lähdesmäki, Janne Marja-aho, Unto Nuora, Tove Wingren

Yhteistyö- Tankred Dorst (Suomennos: Outi Nyytäjä) Minä, Feuerbach

Ensi-ilta: 22.1.2003 Teatteri Avoimet Ovet
 Ohjaus: Juha Malmivaara
 Lavastus: Tiina Makkonen Valo- ja äänisuunnittelu: Antti Kujala
 HENKILÖT: Seppo Maijala, Anitta Niemi, Masi Eskolin

Lene Therese Teigen **Äiti meidän** (Mater Nexus) Suomen kantaesitys
 Norjan kielestä sovittaen suomentanut: Tytti Oittinen
 Ensi-ilta: 23.1.2003 PN Esityskertoja: 37 Katsojamäärä: 7.716 Viimeinen esitys: 8.11.2003
 Ohjaus: Tytti Oittinen
 Lavastus: Maija Louhio Puvut: Sari Salmela
 Valot: Juhani Leppänen Äänet: Antero Mansikka
 Tuottaja: Pia Laakkonen Järjestäjä: Sasu Tuominen Kuiskaaja: Tuija Muhonen
 Tarpeistonhoitaja: Anna-Maria Niemelä Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä johdolla
 Kampaukset: Taina Tervo Peruukit: Ari Haapaniemi Naamiointi: Tuula Kuittinen
 Lavastuksen toteutus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Puvustuksen toteutus: Leena Ollikaisen johdolla Pukija: Maria Heikkilä
 Näyttämömestarit: Kale Jeskanen ja Kalevi Hautamäki
 Konemiehet: Kauko Martikainen ja Juha-Pekka Mälkiä
 Valojen toteutus: Matti Willberg, Lars Weurlander, Juhana Manner, Markku Grönmark
 Näyttämömiehet: Heikki Kallunki, Ilkka Kilpinen, Tapani Kaukolehto, Aku Korhonen,
 Tero Partanen, Mikko Hietanen ja Mikko Elonen
 Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn, Maija Louhio ja Tytti Oittinen
 Käsiohjelman valokuvat: Eva Persson Käsiohjelman taitto: Raili Petäjistö
 HENKILÖT: Riitta Simola: Tiia Louste/ Elina: Leenamari Unho/ Kira: Ursula Salo/ Tuire Simola: Aino Seppo/
 Irene Simola: Ritva Koskensuu/ Lilja Merilä: Marjatta Raita/ Virve Merilä: Marjut Toivanen/
 Marita Nurmi: Marja-Leena Kouki/ Anna Calivera: Eeva-Liisa Haimelin/ Nanna: Marjut Toivanen/
 Katariina: Marja-Leena Kouki/ Sara Carléen: Aino Seppo/ Kerttu: Marjatta Raita/
 Tuulia: Vera Pallasvesa tai Ida Niemelä/

Gregory Burke Gagarinin tie (Gagarin Way)

Suomennos: Sami Parkkinen
 Ensi-ilta: 30.1.2003 Studio Pasila Esityskertoja: 21 Katsojamäärä: 2.811 Viimeinen esitys: 7.5.2003
 Ohjaus: Maarit Ruikka
 Lavastus: Kaisa Niva Puvut: Sari Suominen Valosuunnittelu: Teppo Saarinen
 Äänisuunnittelu ja musiikki: Ari-Pekka Saarikko Valo- ja äänimiksaus: Juha Pullinen
 Näyttämöpäällikkö: Jari Fluuri Näyttämömestari: Matti Heikkilä
 Lavastuksen toteutus: Väinö Avomäen johdolla Puvustonhoitaja: Outi Juopperi
 Järjestäjä, tarpeisto: Johanna Hannikainen Naamiointi: Tarja Ylianttila Kuiskaaja: Milja Luukko
 Käsiohjelman toimitus: Kaisa Mustonen Käsiohjelman taitto: Maari Miettinen

Valokuvat: Stefan Bremer

HENKILÖT:

Eddie: Jouko Klemetilä/ Tom: Mika Nuojua/ Gary: Panu Vauhkonen/ Frank: Matti Olavi Ranin

The best of Leiber and Stoller **Stand By Me** Showmusikaali

Laulujen suomennokset: Aki Sirkesalo, Niko Ahvonen, Riikamaria Paakkunainen, Timo Turpeinen

Ensi-ilta: 4.2.2003 Savoy-teatteri Esityskertoja: 44 Katsojamäärä: 18.514 Viimeinen esitys: 16.4.2003

Kapellimestari, sovitukset, transkriptiot: Lasse Hirvi

Koreografia ja ohjaus: Tuomo Luhtanen Taiteellinen suunnittelu: Jukka Virtanen

Lavastus: Oskari Torvinen Puvut: Sari Salmela Pukusuunnittelijan assistentti: Anne Kotola

Valosuunnittelu: Kari Leppälä Äänisuunnittelu: Mauri Siirala Harjoituspianisti: Timo Vesajoki

Tuottaja: Pia Laakkonen Tuotantojärjestäjä: Anna-Maija Wass

Näyttämötekniikka: Kati Jaura, Sari Illikainen, Olli Ovasainen, Sonja Westersund, Eero Christiansson

Valotekniikka: Antti Kenkkilä, Simo Sajama Seuraajat: Timo Kolin, Tuomas Hirvelä

Äänitekniikka: Tommi Hartikainen, Roope Ahola

Lavasteiden valmistus: Blue Media Oy sekä Helsingin Kaupunginteatteri/verhoomo

Pukujen valmistus: Leena Ollikaisen johdolla Maskeeraaja: Tuula Kuittinen Kampaaja: Krista Vainio

Pukijat: Elina Palo ja Miia Laukkanen

Käsiohjelman toimitus: Kaisa Mustonen, Waldemar Wallenius ja Lasse Hirvi

Valokuvat: Charlotte Estman-Wennström Käsiohjelman taitto: Raili Petäjäistö

Orkesteri: Kapellimestari, pianisti: Lasse Hirvi/ Kitara: Ilkka "Luumu" Kaikkonen tai Jari "Heinä" Nieminen/

Basso: Pekka Korhonen tai Hannu Rantanen/ Kosketinsoittimet: Rob Dominis tai Timo Vesajoki/

Rummut: Sami Kuoppamäki tai Harri Ala-Kojola/ Lyömäsoittimet: Jartsa Karvonen tai Juha Tanninen/

Saksofonit, huilu: Jouko Nyqvist tai Antti Snellman

ESIINTYJÄT: Aki Sirkesalo, Caron Barnes, Sami Saari, Nina Tapio, Sasu Moilanen, Marjo Leinonen,

Marika Tuhkala, Gary Revel jr., ja Mikko Vihma tai Charles Salter

David Edgar (Suomennos: Kari Heiskanen) **Albert Speer** Suomen kantaesitys

Ensi-ilta: 6.2.2003 SN Esityskertoja: 44 Katsojamäärä: 31.233 Viimeinen esitys: 21.10.2003

(Seminaari: Menneisyyden tulevaisuus 20.-21.9.2003 Esityksiä: 2 Katsojamäärä: 269 Studio Elsa)

(Seminaariin liittyvä konsertti: Jokainen eletty hetki 21.9.2003 Esityksiä: 1 Katsojamäärä: 74 Studio Elsa)

Ohjaus: Kari Heiskanen Ohjaajan assistentti: Sanna Breilin

Lavastus: Hannu Lindholm Puvut: Maija Pekkanen

Valosuunnittelu: Mika Ijäs Äänisuunnittelu: Eradj Nazimov

Tuottaja: Pia Laakkonen Järjestäjä: Petri Palo Kuiskaaja: Sinikka Kukkonen

Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Näyttämöestari: Krister Bäckström, Jussi Kauppila, Juhani Sevón

Tarpeistonhoitaja: Arja Koskinen Naamiointi: Anne Gorlewski-Leino, Jutta Kainulainen, Guy Hellström

Kampaajat: Anu Laaksonen ja Sanna Kujala Peruukit: Ari Haapaniemi Hatut: Tutta Laurén

Lavastuksen valmistus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla

Puvustuksen valmistus: Leena Ollikaisen ja Ulla Aaltosen johdolla Pukijat: Lea Voutilainen ja Minna Tuuri

Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölen johdolla

Apulaisvalomestarit: Veijo Lindell ja Marko Oksman

Valomiehet: Ville Aaltonen, Markku Ahonen, Jukka Huttunen, Peter Tideman

Näyttämömiehet: Jari Ahokas, Kari Apiala, Raimo Askolin, Sixten Bäckström, Jali Gräsbeck,

Kauko Hautamäki, Kari Hyväkkö, Petri Jeminen, Mika Toorikka, Markku Muurinen,

Jari Sandberg, Jarmo Talja, Simo Törmänen, Pertti Valkama, Timo Vuoksi

Videokuvaus: Anssi Vuohelainen, Sakari Manninen, Marcus Korhonen

Käsiohjelman toimitus: Anneli Mäkelä Käsiohjelman taitto: Maari Miettinen

Valokuvat (esityksen harjoituksista): Sakari Viika

HENKILÖT: Albert Speer: Asko Sarkola/ Adolf Hitler: Kari Heiskanen/

Margarete, Speerin vaimo: Leena Uotila/ Hans Flächsner, Speerin asianajaja: Yrjö Parjanne/

Rudolf Wolters, Speerin ystävä, arkkitehti: Jukka Voutilainen/

Annemarie, Wittenberg Speerin sihteeri: Kristiina Elstelä/ Hilde, Schramm Speerin tytär: Milka Ahlroth/

Toimittajat: Petri Palo, Pasi Pääkkönen, Tommi Rantamäki/ Konstantin von Neurath, ulkoministeri: Kari Mattila/

Karl Dönitz, suuramiraali: Yrjö Parjanne/ Baldur von Schirach, Hitlerjugendin johtaja: Petri Johansson/

Walter Funk, valtiovarainministeri: Heikki Sankari/ Erich Raeder, amiraali: Aarno Sulkanen/

Georges Casalis, protestanttinen pappi: Pertti Sveholm/ Vanginvartijoita: Pekka Huotari, Petri Palo, Sami Uotila/

Julius Schaub, Hitlerin adjutantti: Tommi Rantamäki/ Fritz Todt: varusteluministeri: Aarno Sulkanen/

Speerin isä, Albert Friedrich Speer: Yrjö Parjanne/ Eva Braun: Milka Ahlroth/

Heinrich Himmler, SS-joukkojen ylipäällikkö: Pekka Huotari/ Albert, Speerin poika: Kari Mattila/

Ulf Schramm, Speerin vävy: Carl-Kristian Rundman/ Ruth, Speerin miniä: Helena Haaranen/
 Arnold, Speerin poika: Heikki Sankari/ Fritz, Speerin poika: Pekka Huotari/
 Margret Nissen, Speerin tytär: Vappu Nalbantoglu/ Hans Nissen, Speerin vävy: Petri Johansson/
 Ernst, Speerin poika: Sami Uotila/ Rouva Winteringham: Henriikka Salo/ Robert Raphael Geis, rabbi: Aarno Sulkanen/
 Herra Kirschembaum: Yrjö Parjanne/ Juutalaisia vieraita: Kristiina Elstelä, Pekka Huotari, Jukka Voutilainen/
 Tarjoilijoita: Petri Palo, Pasi Pääkkönen

Vierailu- Jukka Leppilampi – Heimo Hatakka Sininen viikonloppu Lauluilta

Sävellykset: Jukka Leppilampi Sanoitukset: Heimo Hatakka
 Ensi-ilta: 25.2.2003 Studio Pasilan lämpiö Esityskertoja: 3 Katsojamäärä: 164 Viimeinen esitys: 5.3.2003
 Näyttelijä Jonna Järnefelt, säveltäjä Jukka Leppilampi ja perkussionisti Sami Koskela

Vierailu- Näyttelijäliiton 90-vuotisjuhlarevyy

Ainoa esitys: 10.3.2003 SN
 Ohjaus: Kurt Nuotio Kapellimestari: Jukka Linkola
 Revyy toteutetaan jäsenistön voimalla. Mukana mm.
 Santeri Kinnunen, Kristiina Elstelä, Eero Saarinen, Kristiina Halttu, Sami Uotila, Bo Andersson, Eija Ahvo,
 Tiina Rinne, Jukka Puotila, Tea Ista, Ismo Kallio, Christina Indrenius-Zalewski, Matti Ranin, Susanna Haavisto,
 KOM-teatterilaiset, Lars Svedberg, Sinikka Sokka, Maria Sid, Mia Liski, Tapio Liinoja, Katariina Kaitue, Leena Uotila,
 Risto Aaltonen, Minna Hämäläinen, Stefan Karlsson, Minna Pirilä, Oskari Katajisto, Eija Vilpas, Ville Sandqvist,
 Tatu Siivonen, Otto Kanerva, Katriina Pyrrö, Johanna Bister, Susa Saukko, Ari-Matti Hedman, Jouko Uusipaasto,
 Tarja Kirjatankki, Juha Svahn, Teatterikoululaiset ja tietysti kaikki me muut!

Juha Vakkuri Hertta ja Olavi Kantaesitys

Ensi-ilta: 13.3.2003 PN Esityskertoja: 75 Katsojamäärä: 23.122 Viimeinen esitys: 28.4.2004
 Ohjaus: Petteri Sallinen
 Lavastus: Oskari Torvinen Puvut: Maija Pekkanen
 Valot: Risto Heikkerö Äänet: Antero Mansikka
 Tuottaja: Pia Laakkonen Järjestäjä: Irma Jarva Kuiskaaja: Tuija Muhonen
 Tarpeistonhoitaja: Susan Olsson Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölen johdolla
 Naamiointi: Tuula Kuittinen Kampaukset: Taina Tervo
 Lavastuksen toteutus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Puvustuksen toyeutus: Leena Ollikaisen johdolla Pukija: Maria Heikkilä
 Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Näyttämöestari: Kale Jeskanen ja Kalevi Hautamäki
 Valojen toteutus: Matti Willberg, Lars Weurlander, Juhana Maner, Markku Grönmark
 Näyttämömiehet: Heikki Kallunki, Ilkka Kilpinen, Tapani Kaukolehto, Aku Korhonen, Tero Partanen,
 Ylermi Rajamaa, Mikko Elonen Konemiehet: Kauko Martikainen ja Jukka-Pekka Mälkiä
 Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Käsiohjelman taitto: Maari Miettinen
 Käsiohjelman valokuvat: Stefan Bremer (Juha Vakkurin kuva, Like Kustannus Oy/
 Olavi Paavolaisen kuva, Kustannus Oy Otava/Hertta Kuusisen kuva, Kansan Arkisto/
 Takakannen muotokuva Olavi Paavolaisesta, Väinö Kunnas (1928), WSOY:n kokoelmat)
 HENKILÖT: Olavi: Hannu Lauri/ Hertta: Satu Silvo/ Psykiatri: Pekka Laiho/ Raili: Sari Haapamäki/

Katja Krohn Sotta Pytynen Kantaesitys

Ensi-ilta: 18.3.2003 PN Lämpiö Esityskertoja: 95 Katsojamäärä: 8470 Viimeinen esitys: 14.11.2004
 Ohjaus: Katja Krohn
 Lavastus: Markus R. Packalén Puvut: Leena Ollikainen Ääni: Jyri Salmi Valot: Ville Virtanen
 Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Puvustuksen valmistus: Leena Ollikaisen johdolla
 Lavastuksen valmistus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Naamiointi ja kampaukset: Tuula Kuittinen Valokuvat: Lotte Estman-Wennström
 HENKILÖT: Sotta Pytynen: Jyrki Nousiainen / Iiro Pytynen: Panu Vauhkonen, Sami Hokkanen/

Vierailu- Frank Tanssiesitys (Nigel Charnokin sooloesitys)

Ensi-ilta: 18.3.2003 PN Esityskertoja: 2 Katsojamäärä: 439 Viimeinen esitys: 19.3.2003
 Koreografia ja tanssi: Nigel Charnock

Abi Morgan Dynamiittisiru (Tiny Dynamite) Suomen kantaesitys

(Suomennos: Anna-Elina Lyytikäinen ja Heli Kivimäki)
 Ensi-ilta: 28.3.2003 Studio Pasila Esityskertoja: 13 Katsojamäärä: 1.938 Viimeinen esitys: 23.5.2003
 Ohjaus: Anna-Elina Lyytikäinen Ohjaajan assistentti: Mari Turunen

Lavastus ja puvut: Jyrki Seppä Valosuunnittelu: Teppo Saarinen
 Äänisuunnittelu: Ari-Pekka Saarikko Musiikki: Petri Lapintie ja Ari-Pekka Saarikko
 Taiat: Jorma Airaksinen ja Ville Virtanen Puvustonhoitaja: Outi Juopperi
 Näyttämöpäällikkö: Jari Fluuri Näyttämöestari: Matti Heikkilä
 Apulaisvalaistus- ja tehostemestari: Juha Pullinen
 Järjestäjä, tarpeisto: Johanna Hannikainen Naamiointi: Tarja Ylianttila Kuiskaaja: Milja Luukko
 Lavastuksen toteutus: Väinö Avomäen johdolla
 Käsiohjelman toimitus: Anna-Elina Lyytikäinen ja Kaisa Mustonen Käsiohjelman taitto: Maari Miettinen
 Valokuvat: Stefan Bremer Kiitokset: Pasilan Taikapiiri, Meedio Merja Puijola, Marko Asell
 HENKILÖT: Anthony: Jouko Klemetilä / Lucien: Eppu Salminen / Madeleine: Merja Pietilä /

Bengt Ahlfors (Suomennos: Liisa Ryömä) **Jaguaari** (Jaguaren) Kantaesitys
 Ensi-ilta: 1.4.2003 Studio Elsa Esityskertoja: 22 Katsojamäärä: 2.175 Viimeinen esitys: 23.5.2003
 Kirjoittanut ja ohjannut: Bengt Ahlfors
 Lavastus: Erik Salvesen Puvut: Sari Salmela Valot: Vesa Ellilä Äänet: Eradj Nazimov
 Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Näyttämöestari: Mikko Leino Tuottaja: Pia Laakkonen
 Järjestäjä-tarpeistonhoitaja: Laura Tulimaa Kuiskaajat: Sanna Breilin ja Sanna Pihlajaniemi
 Naamiointi: Tuula Kuittinen Peruukit: Ari Haapaniemi Naamioinnin toteutus: Laura Tulimaa
 Lavastuksen toteutus: Jouko Ala-Pantin, Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Puvustuksen toteutus: Leena Ollikaisen johdolla Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölen johdolla
 Valomies: Ville Virtanen Äänimies: Sami Ylikoski
 Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Käsiohjelman taitto: Maari Miettinen Valokuvat: Johnny Korkman
 HENKILÖT: Henrik: Nicke Lignell / Johannes: Reidar Palmgren / Miranda: Anu Sinisalo /

Richard Rodgers – Oscar Hammerstein II **Tuhkimo** (Cinderella) Musikaali Suomen kantaesitys
 (Suomennos: Esko Elstelä)
 Ensi-ilta: 2. Ja 3.4.2003 SN Esityskertoja: 78 Katsojamäärä: 58.542 Viimeinen esitys: 22.5.2004
 Ohjaus: Kurt Nuotio Ohjaajan ja koreografian assistentti: Reija Vaahtera
 Lavastus: Kati Lukka Puvut: Sari Salmela Pukusuunnittelijan assistentti: Anne Kotola
 Kapellimestari: Johanna Almark / Henrik Wikström
 Koreografia: Javier Torres Taiat: Tatu Tyni
 Valot: Juha Westman Ääni: Kirsi Peteri / Harri Ahponen Langattomat mikrofonit: Samu Lehto
 Tuottaja: Markku Kalenius Tuotantoassistentti: Anna Taskinen Järjestäjä: Jukka Kekkonen
 Kuiskaaja: Sinikka Kukkonen Tarpeisto: Krista Rivakka Pukijat: Minna Tuuri ja Lea Voutilainen
 Musiikillinen asiantuntija: Nick Davies Orkesteroinnin asiantuntija: Jarkko Kiiski
 Harjoituspianisti: Henrik Wikström, Jukka Nykänen ja Kaj Wessman
 Laulujen harjoittaminen: Jussi Tuurna
 Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Näyttämöestari: Krister Bäckström, Jussi Kauppila, Juhani Sevón
 Naamiointi: Anne Gorlewski-Leino ja Jutta Kainulainen Kampaajat: Anu Laaksonen ja Sanna Kujala
 Peruukit: Ari Haapaniemi ja Inge Parve Päähineet: Tutta Laurén ja Laura Tukiainen
 Pukujen valmistus: Leena Ollikaisen ja Ulla Aaltosen johdolla
 Lavastuksen valmistus: Jouko Ala-Pantin, Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä, Lenna Ehrenbusch, Maija Poskiparta
 Valomestari: Kari Leppälä
 Valomiehet: Ville Aaltonen, Markku Ahonen, Jukka Huttunen, Peter Tideman
 Näyttämömiehet: Jari Ahokas, Kari Apiala, Raimo Askolin, Sixten Bäckström, Kauko Hautamäki,
 Kari Hyväkkö, Petri Jeminen, Markku Muurinen, Jari Sandberg, Jarmo Talja, Mika Toorikka,
 Simo Törmänen, Pertti Valkama, Timo Vuoksi
 Käsiohjelman toimitus: Kaisa Mustonen Käsiohjelman taitto: Raili Petäjistö
 Esityskuvat: Tapio Vanhatalo Kasvokuvat: Eva Persson
 Orkesteri: /Huilu, piccolo: Mirella Peltoniemi-Virtanen, Elina Tyni/ Oboe, englannintorvi: Aila Hettula, Seidi Palonen/
 Klarinetti, huilu: Teemu Salminen, Markku Luuppala/ Klarinetti, bassoklarinetti: Marko Portin, Risto Salmi/
 1. Trumpetti, flyygelitorvi: Jukka Tiirikainen, Sami Pöyhönen/
 2. Trumpetti, flyygelitorvi: Timo Petas, Teemu Mattsson/ Käyrätorvi: Ari Hämäläinen, Pauliina Koskela/
 Pasuuna, bassopasuuna: Tom Bildo, Sinikka Taalikainen/ Lyömäsoittimet: Juhani Hapuli, Sami Koskela/
 Rummut: Markku Kalenius, Tapio Aaltonen/ Piano, syntetisaattori: Jukka Nykänen, Timo Vesajoki/
 Viulut: Konserttimestari Outi Iljin, Sakari Sallinen, Minna Kangas, Salla Tyrväinen, Paula Tuukkanen,
 Tapio Waismaa, Sanna Salmenkallio, Istvan Szalay, Elina Mieskolainen/
 Alttoviulut: Lauri Poijärvi, Riitta-Liisa Ristiluoma, Marjut Kortehisto, Maarit Holkko/
 Sello: Marion Göbel, Ulla Hammarberg Basso: Jorma Härkönen, Pekka Korhonen, Ilari Hämäläinen

HENKILÖT: Tuhkimo: Maija Rissanen, Eeva Vilkkumaa (syksystä 2003 Maria Ylipää, Eeva Vilkkumaa)/
 Prinssi: Riku Pelo, Mikko Vihma/ Kuningas: Eero Saarinen/ Kuningatar: Riitta Havukainen/
 Äitipuoli: Miitta Sorvali/ Portia: Petriikka Pohjanheimo/ Gloria: Sanna Saarijärvi/
 Kummitäti: Kristiina Elstelä, Tove Wingren/ Hovimarsalkka: Risto Kaskilahti/
 Sekä: Janne Marja-aho, Unto Nuora, Kai Lähdesmäki, Anton Laine, Joona Halonen, Valtteri Raekallio,
 Sami Paasila, Teppo Virtanen, Kirsi Karlenius, Inka Tiitinen, Kaisa Torkkel, Riikka Räsänen, Reija Wäre,
 Heidi Naakka, Satu Elovaara, Markku Huhtamo, Jarkko Rantanen, Tiina Peltonen, Leenamari Unho,
 Mikko Jokinen, Susa Saukko, Leena Rapola, Marjut Toivanen, Juha Jokela, Hanna Kaila, Ville Salonen,
 Mika Keitel, Timo Ojala, Lapset: Elma Reinikka, Nella Kaitalahti, Isabella Jensen, Milla Kaitalahti,
 Ida Niemelä, Vilja-Tuulia Kuittinen, Karo Matteredo, Anton Ulander. Sotilaat: Sixten Bäckström,
 Kari Hyväkkö, Jari Sandberg, Jarmo Talja, Mika Toorikka

Pasi Lampela **Viattomuuden loppu** Kantaesitys

Ensi-ilta: 29.8.2003 PN Esityskertoja: 41 Katsojamäärä: 10.288 Viimeinen esitys: 18.5.2004

Ohjaus: Pasi Lampela

Lavastus: Katariina Kirjavainen Puvut: Maija Pekkanen

Valot: Juhani Leppänen Ääni: Mauri Siirala

Tuottaja: Pia Laakkonen Järjestäjä: Sasu Tuominen Kuiskaaja: Milja Luukko, Sanna Breilin

Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Näyttämöestorit: Kalevi Hautamäki ja Kale Jeskanen

Tarpeistonhoitaja: Anna-Maria Niemelä Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch

Naamiointi: Tuula Kuittinen Kampaaja: Taina Tervo

Lavastuksen toteutus: Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla

Pukujen toteutus: Ulla Aaltosen ja Leena Ollikaisen johdolla Pukija: Maria Heikkilä

Valojen toteutus: Matti Willberg, Lars Weurlander, Markku Grönmark, Teemu Kokko

Konemiehet: Kauko Martikainen ja Jukka-Pekka Mälkiä

Näyttämömiehet: Heikki Kallunki, Ilkka Kilpinen, Aku Korhonen, Ari Jauhiainen, Mikko Elonen

Kaitafilmin kuvaus: Pekka Uotila Kaitafilmissä esiintyi: Siiri ja Anton Lampela

Äänet televisiossa: Leena Uotila (Kyllikki Rossi) ja Seppo Maijala (Tomas Degerman)

Käsiohjelman toimitus: Kaisa Mustonen Taitto: Maari Miettinen Valokuvat: Stefan Bremer

HENKILÖT: Antti Ranta: Pekka Laiho/ Katariina: Hannele Lauri/ Kosti: Niko Saarela/

Annika: Milka Ahlroth/ Arto: Juha Veijonen/

Nigel Charnock **Paratiisi** (Paradise) Tanssiesitys

Ensi-ilta: 13.9.2003 Studio Elsa Esityskertoja: 19 Katsojamäärä: 2.935 Viimeinen esitys: 8.11.2003

Avoin harjoitus, katsojamäärä: 400 Suomennokset: Reita Lounatvuori ja työryhmä

(Vierailu: Store-G, Århus 14.2.2004 Esityskertoja: 1 Katsojamäärä:)

Koreografia, ohjaus, teksti, lavastus ja pukusuunnittelu: Nigel Charnock

Valosuunnittelu: Vesa Ellilä Äänet: Juha Westman Laulujen harjoittaminen: Jussi Tuurna

Musiikki: Public Image Ltd. Francis Massacre/Primal Scream/

Joan Armatrading: Won't You Come On Home/

Suomalaisia kansanlauluja: Hilu-hilu, Kaipaaava, Kullan ylistys, Niin kauan minä trampaan, Ullan kans/

Thelonious Monk: I'm Confessin' / Bill Hicks: Love List(Stand Up)/

Kansanmusiikkia Islamilaisista kulttuureista (Pakistan, Syyria, Turkki)/

Janis Joplin: Mercedes Benz/J.S.Bach: Die Kunst der Fuge, contrapunctus#4/

Tanssimusiikkia Pohjois-Englannista: Hexam Races/Sidney Torch an his Orchestra: On a Spring Note/

Billie Holiday: End of A Love Affair/ Suomalaista kantelemusiikkia: Itkevä tyttö/Miles Davis: Rated X/

The Streets: Turn the Page/James Brown: Give It Up Or Turn It A Loose/

Sam Brown: Oh, What A Night For Romancing!/ Tshaikovski: Prinsessa Ruusunen, I näytöksen valssi/

John Tavener: Song of the Angel/

Lavastuksen toteutus: Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla Tarpeiston valmistus: Juhani Rytkölä

Puvustuksen toteutus: Leena Ollikaisen ja Tiina Saksan johdolla Näyttämö: Eero Christiansson

Naamiointi: Anne Gorlewski-Leino ja Jutta Kainulainen Kampaukset: Anu Laaksonen

Ennakkovalokuvat: Michael Aston Käsiohjelmavalokuvat: Sakari Viika

Käsiohjelma: Jyri Pulkkinen ja Maari Miettinen

TANSSIJAT: Sofia Hilli, Kirsi Karlenius, Harri Kuorelahti, Kai Lähdesmäki, Janne Marja-aho,

Unto Nuora, Ville Sormunen, Inka Tiitinen, Kaisa Torkkel, Tove Wingren

(Ensi-illassa Ville Sormusen tilalla tanssi Nigel Charnock)

Yhteistyö – **Luentoja suomalaisesta teatterista**

Ensimmäisen kerran: 16.9.2003 SN Ylälämpiö

10-osainen luentosarja Helsingin yliopiston Ikäihmisten yliopiston ja Taiteiden tutkimuksen laitoksen teatteritieteen oppiaineen yhteistyönä

16.9.2003 1800-luvun alun teatterielämä Suomessa, FM Asko Rossi/

23.9.2003 Alexander Uexküll-Gyllenband, FM Timo Lipponen/

30.9.2003 Ennen kaupunginteatteria: työväenteattereiden synty ja toiminta, FM Mikko-Olavi Seppälä/

7.10.2003 Suomen Kansallisteatteri ja politiikka 1940-luvulla, FM Hanna Korsberg/

14.10.2003 Suomalainen draama kolmannessa valtakunnassa, FM Hana Pechárova/

21.10.2003 Tampereelta Helsinkiin- Sakari Puurunen FT Hanna Suutela/

4.11.2003 Skolteaternista Teatteri Pieneen Suomeen- lastenteatterihankkeitakahdella kotimaisella, FM Eeva Mustonen/

11.11.2003 Brecht, Wuolijoki, Puntila ja Matti, Prof. Pirkko Koski/

18.11.2003 Onko lupa nauraa, onko lupa naurattaa- komedia ohjelmistossa, FL Kaarina Kytömaa/

25.11.2003 Kriitikon tehtävästä, FM Hannu Harju/

Tennessee Williams (Suomennos: Kersti Juva) **Nuoruuden suloinen lintu** (Sweet Bird of Youth)

Ensi-ilta: 25.9.2003 SN Esityskertoja: 39 Katsojamäärä: 27.442 Viimeinen esitys: 22.5.2004

Ohjaus: Kaisa Korhonen Ohjaajan assistentti: Heikki Sankari

Lavastus: Ralf Forsström Puvut: Sari Salmela Kyllikki Forssellin puvut: Ralf Forsström

Pukusuunnittelijan assistentti: Piritta Kämi Koreografinen konsultointi: Sami Vartiainen

Musiikki: Jussi Tuurna Musiikot: Vuokka Hovatta (voc.), Johanna Almark (voc. messu),

Kaarle Mannila (voc. messu), Jukka Tiirikainen (tr.), Jussi Tuurna (muut)

Valot: Mika Ijäs Ääni: Eradj Nazimov ja Harri Ahponen Kuvaprojisoinnit: Juha Westman

Tuottaja: Pia Laakkonen Järjestäjä: Petri Palo Kuiskaaja: Sinikka Kukkonen

Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Näyttämöestari: Krister Bäckström, Jussi Kauppila, Juhani Sevón

Tarpeisto: Arja Koskinen Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch

Naamiointi: Anne Gorlewski-Leino ja Jutta Kainulainen Kampaaja: Anu Laaksonen

Peruukit: Ari Haapaniemi Pähineet: Tutta Laurén

Pukujen valmistus: Leena Ollikaisen ja Ulla Aaltosen johdolla Pukijat: Minna Tuuri ja Lea Voutilainen

Lavastuksen valmistus: Kari Haakasén ja Lauri Simeniuksen johdolla

Valomestari: Kari Leppälä Apulaisvalomestarit: Veijo Lindell ja Marko Oksman

Valomiehet: Ville Aaltonen, Markku Ahonen, Jukka Huttunen, Peter Tideman

Näyttämömiehet: Jari Ahokas, Kari Apiala, Raimo Askolin, Sixten Bäckström, Kauko Hautamäki,

Kari Hyväkkö, Petri Jeminen, Markku Muurinen, Jari Sandberg, Jarmo Talja, Mika Toorikka,

Simo Törmänen, Pertti Valkama, Timo Vuoksi

Käsiohjelman toimitus: Kaisa Korhonen, Kersti Juva, Kaisa Mustonen

Käsiohjelman taitto: Raili Petäjistö

Valokuvat: Tapio Vanhatalo, Jukka Asikainen, Studio Helander Oy

Näytelmässä esitetään ote elokuvasta "Nuoria ihmisiä", ohjaus ja lavastus: Ossi Elstelä,

käsikirjoitus: Mika Waltari, Suomen Filmitteollisuus

ROOLEISSA: Chance Wayne: Oskari Katajisto/ Prinsessa Kosmonopolis: Kyllikki Forssell/

Fly: Henry Hanikka/ George Scudder: Matti Olavi Ranin/ Emily Wayne: Marjatta Raita/

Pomo Finley: Kalle Holmberg/ Heavenly Finley: Vuokko Hovatta/ Tom Junior: Jouko Klemetilä/

Nonnie-täti: Marja-Leena Kouki/ Bud: Juha Jokela/ Hatcher: Panu Vauhkonen/

Miss Lucy: Aino Seppo/ Stuff: Petri Johansson/ Scotty: Eppu Salminen/ Violet: Leenamari Unho/

Huutelija: Pekka Huotari/ Tuntemattomia miehiä: Petri Palo, Petri Johansson, Juha Jokela,

Henry Hanikka, Eppu Salminen, Panu Vauhkonen/

Sinikka ja Tiina Nopola **Heinähattu, Vilttitossu ja Rubensin veljekset** Lastennäytelmä Kantaesitys

Ensi-ilta: 2.10.2003 PN Esityskertoja: 120 Katsojamäärä: 35.958 Viimeinen esitys: 30.4.2005

Ohjaus: Katja Krohn Musiikki: Iiro Rantala Musiikin toteutus: Iiro Rantala ja Tommi Lindell

Lavastus: Oskari Torvinen Puvut: Elina Kolehmainen

Valot: Risto Heikkerö Ääni: Antero Mansikka

Tuottaja: Pia Karetie Järjestäjä: Irma Jarva Kuiskaaja: Tuija Muhonen

Tarpeistonhoitaja: Susan Olsson Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch

Naamiointi: Tuula Kuittinen Kampaukset: Taina Tervo Peruukit: Ari Haapaniemi

Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Näyttämöestari: Kale Jeskanen ja Kalevi Hautamäki

Lavastuksen toteutus: Kari Haakasén ja Lauri Simeniuksen johdolla

Puvustuksen toteutus: Ulla Aaltosen ja Leena Ollikaisen johdolla Pukija: Maria Heikkilä

Valojen toteutus: Matti Willberg, Lars Weurlander, Markku Grönmark, Teemu Kokko

Konemiehet: Kauko Martikainen ja Jukka-Pekka Mälkiä

Näyttämömiehet: Heikki Kallunki, Ilkka Kilpinen, Aku Korhonen, Ari Jauhiainen, Mikko Hietanen, Aki Piirainen

Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Taitto: Maari Miettinen Valokuvat: Tapio Vanhatalo
 NÄYTTTELJÄT: Heinähattu, isosisko: Susa Saukko, Ursula Salo/ Vilttitossu, pikkusisko: Merja Pietilä/
 Hanna Kattilakoski, äiti: Eija Vilpas/ Matti Kattilakoski, isä: Matti Rasila/
 Isonapa eli Kustaa Rubens, poliisi, joka naamioituu taiteilijaksi: Pertti Koivula/
 Rillirousku eli Adam Rubens, poliisi, joka pakotetaan esiintymään edellisen taiteilijaveljenä: Seppo Halttunen/
 Halise Alibullen, neiti-ihminen: Anitta Niemi/ Helga Alibullen, neiti-ihminen, edellisen sisar: Eeva-Liisa Haimelin/
 Linnut: Eeva-Liisa Haimelin ja Seppo Halttunen

Tom Jones – Harvey Schmidt (Suomennos: Esko Elstelä) **Fantasticks** Musikaali
 Musiikki: Harvey Schmidt Teksti ja laulut: Tom Jones
 Ensi-ilta: 7.10.2003 Studio Pasila Esityksiä: 33 Katsojamäärä: 5.502 Viimeinen esitys: 14.2.2004
 Ohjaus: Neil Hardwick Ohjaajan assistentti: Tanja Hautakangas
 Lavastus ja puvut: J-P Kiljunen Koreografia: Anneli Rautiainen Kapellimestari: Lasse Hirvi
 Valot: Teppo Saarinen Ääni: Ari-Pekka Saarikko Apulaisvalaistus- ja tehostemestari: Juha Pullinen
 Näyttämöpäällikkö: Jari Fluuri Näyttämöestari: Matti Heikkilä Järjestäjä, tarpeisto: Johanna Hannikainen
 Naamiointi: Tarja Ylianttila Puvustonhoitaja: Outi Juopperi Kuiskaaja: Milja Luukko
 Lavastuksen toteutus: Väinö Avomäen johdolla
 Kiitokset: Sami Aaltonen (kali-taistelutekniikka)
 Käsiohjelman toimitus: Neil Hardwick, Kaisa Mustonen Taitto: Maari Miettinen Valokuvat: Eva Persson
 Orkesteri: Piano, kapellimestari: Lasse Hirvi/ Harppu: Hanna Rantalaiho tai Lily-Marlene Puusepp/
 Basso: Jorma Härkönen tai Pekka Korhonen/ Lyömäsoittimet: Jukka Koski tai Sami Koskela tai Tuomo Lassila/
 Varakapellimestari, pianisti: Matti Paatelma
 ROOLEISSA: Kertoja (El Gallo): Sami Hokkanen/ Tyttö (Luisa): Mia Hafrén/ Poika (Matt): Antti Timonen/
 Tytön isä (Bellomy): Jarkko Rantanen/ Pojan isä (Hucklebee): Markku Huhtamo/ Mykkä: Helena Haaranen
 Näyttelijä (Henry): Mika Eirtovaara/ Mies, joka kuolee (Mortimer): Mika Eirtovaara

Georges Feydeau (Suomennos: Ritva Arvelo) **Pariisin kukko** (Le Dindon) Farssi
 Ensi-ilta: 6.11.2003 SN Esityskertoja: 73 Katsojamäärä: 55.532 Viimeinen esitys: 5.11.2004
 Ohjaus: Frej Lindqvist Ohjaajan assistentti ja tulkki: Anna Gröhn
 Lavastus: Katariina Kirjavainen Puvut: Anneli Qveflander Pukusuunnittelijan assistentti: Tutta Laurén
 Valot: Markku Penttilä Ääni: Kirsi Peteri Valomestarit: Marko Oksman ja Veijo Lindell
 Tuottaja: Pia Karetie Järjestäjä: Jukka Kekkonen Kuiskaaja: Kirsi Ahola
 Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Näyttämöestari: Krister Bäckström, Jussi Kauppila, Juhani Sevón
 Tarpeisto: Krista Rivakka Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch
 Naamiointi: Anne Gorlewski-Leino ja Jutta Kainulainen Kampaukset: Anu Laaksonen
 Kampajaat: Anu Laaksonen ja Elina Viitolahki Peruukit: Ari Haapaniemi
 Päähineet: Tutta Laurén ja Lea Voutilainen Pukijat: Minna Tuuri ja Lea Voutilainen
 Pukujen valmistus: Leena Ollikaisen ja Ulla Aaltosen johdolla
 Lavastuksen valmistus: Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Valomiehet: Ville Aaltonen, Markku Ahonen, Jukka Huttunen, Peter Tideman
 Näyttämömiehet: Jari Ahokas, Kari Apiala, Raimo Askolin, Sixten Bäckström, Kauko Hautamäki,
 Kari Hyväkkö, Petri jeminen, Markku Muurinen, Jari Sandberg, Jarmo Talja, Mika Toorikka,
 Simo Törmänen, Pertti Valkama, Timo Vuoksi
 Käsiohjelman toimitus: Kaisa Mustonen, Frej Lindqvist, Anna Gröhn, Anneli Qveflander
 Käsiohjelman taitto: Raili Petäjistö Valokuvat: Tapio Vanhatalo
 ROOLEISSA: Lucienne Vatelín: Sara Paavolainen/ Crépin Vatelín: Asko Sarkola/
 Edmond Pontagnac: Risto Kaskilahti/ Clotilde Pontagnac: Riitta Havukainen/ Ernest Rédition: Sami Uotila/
 Armandine: Mari Perankoski/ Maggy Soldignac: Miitta Sorvali/ Narcisse Soldignac: Carl-Kristian Rundman/
 Coco Pinchard: Leena Uotila/ Majuri Pinchard: Matti Ranin/ Gérome: Antti Litja/ Hotellinjohtaja: Jyrki Kovaleff/
 Clara: Vappu Nalbantoglu/ Victor: Antti Lang/ Jean: Pasi Pääkkönen/ Poliisikomissaari 1: Aarno Sulkanen/
 Poliisikomissaari 2: Pasi Pääkkönen/ Poliisi: Jukka Kekkonen/
 Hotellivieraita, hotellihenkilökuntaa, poliiseja: Sixten Bäckström, Johanna Honkola, Emmi Högman, Kari Hyväkkö,
 Sini Keinänen, Jukka Kekkonen, Susanne Mäkelä, Milla Mäkitalo, Pasi Pääkkönen, Jari Sandberg, Mika Toorikka/

Anneli Mäkelä **Peikkolapsi** Lastennäytelmä
 Ensi-ilta: 6.11.2003 Päiväkodit (maksutta)
 2003-2007 esityksiä päiväkodeissa yhteensä: 664 Katsojamäärä: 13.404
 Ohjaus: Anneli Mäkelä Musiikki: Bebe Risenfors
 Esittää: Sanna Breilin

Tanssiryhmä **Absolute Anniversary Show** (Tanssiryhmän 30-vuotisjuhlanäytäntö)

Ainoa esitys: 17.11.2003 SN Katsojamäärä: 919

Juontajat: Anna-Mari Kähärä ja Nigel Charnock

Ohjelma: -Prologi, Carolyn Carlsonin teoksesta Syyskuu (1992), Harri Kuorelahti/

-Ay Ay Jormento (2003) Puhekuoroiteos: säv.&sov. Jussi Tuurna, Es. Tanssiryhmä/

-Kohtaus teoksesta Se Suuri Syy (2000) Koreografia: Nigel Charnock, Es. Tanssiryhmä/

-Saaren neitojen kohtaus teoksesta Kalevala (1985), Koreografia: Jorma Uotinen

Es. Laila Clayhills, Helena Haaranen, Tuula Hyyryläinen, Marjatta Jaatinen, Maijeli Liikanen,

Raija-Leena Martikainen, Kiki Molander, Maiju Palo, Inkeri Pohjola, Kaisa Torkkel,

Tarja Tuominen, Sami Vartiainen/

-Kohtaus teoksesta Paikka jolla seisot (1994), Koreografia: Marjo Kuusela Es. Kirsi Karlenius & Unto Nuora/

-Musiikkinumero Es. Kristiina Elstelä ja Jussi Tuurna/

-Kohtaus teoksesta Paiste (2000), Koreografia: Ari Tenhula Es: Sofia Hilli, Tove Wingren,

Harri Kuorelahti, Kai Lähdesmäki, Janne Marja-aho, Unto Nuora/

-Improvisaatio (2003) Carolyn Carlson Omistettu Claude Navillelle/

-Kohtaus teoksesta Puolimatassa Reykjavikiin (2003) Koreografia: Jo Strömngren Es. Inka Tiitinen,

Janne Marja-aho, Unto Nuora/

-Saara Pakkasvirran juhlapuhe/

-“On suuri sun rantas autius” (2003) Säv.Trad. Sov Jussi Tuurna Es. Tanssiryhmä/

-Kohtaus teoksesta Keppi (1995) Koreografia: Anzu Furukawa Es. Tanssiryhmä/

-Asko Sarkolan puhe/

-Kohtaus teoksesta Keisarin uudet vaatteet (1975) Koreografia: Liisa Priha

Es. Oili Aaltonen, Kaija Helo, Marjatta Jaatinen, Terhi Panula, Maisa Savolainen, Mirja Tukiainen,

Tuula Hyyryläinen, Liisa Priha, Jukka Karjalainen, Timo Vaajoki, Matti Rasila/

-Diva (1991) Koreografia ja tanssi: Jorma Uotinen/

-Kohtauksia teoksesta Carmen?! (1997) Koreografia: Kenneth Kvarnström Es. Tanssiryhmä/

-Absolute Pas de Group (2003), Mish Directors & Mash Dancers, Musiikki Anna-Mari Kähärä ja Jussi Tuurna/

Valosuunnittelu: Vesa Ellilä Ääni: Antero Mansikka Puvustus: Leena Ollikaisen johdolla

Maskeeraus: Anne Gorlewski-Leino, Ari Haapaniemi, Jutta Kainulainen, Tuula Kuittinen

Kampaukset: Anu Laaksonen ja Mirva Muona Peruukit: Ari Haapaniemi

Näyttämötekniikka: Antti Laurikaisen johdolla Tuottaja: Marinella Vartiainen Käsiohjelman taitto: Maari Miettinen

TANSSIRYHMÄ: Sofia Hilli, Kirsi Karlenius, Harri Kuorelahti, Kai Lähdesmäki, Janne Marja-aho, Unto Nuora,

Ville Sormunen, Inka Tiitinen, Kaisa Torkkel, Tove Wingren

Vierailu- Circus Maximus **Stalker**

Ensi-ilta: 21.11.2003 Studio Elsa Esityskertoja: 9 Katsojamäärä: 629 Viimeinen esitys: 4.12.2003

Arkadi ja Boris Strugatskin novellin pohjalta

Dramatisointi ja suomennotokset: Mikko Viljanen Ohjaus: Mikko Kanninen

Lavastus ja pukusuunnittelu: J-P Kiljunen Koreografia: Kati Kallio Valot: Tomi Suovankoski

Äänet: Nuutti Vapaavuori Lavastusassistentti: Ruska Schönberg (TaiK lavastus III vsk.)

Juliste ja flyerit: Vesa Vehviläinen Markkinointi: Marika Vapaavuori Kampausta ja maski: Mervi Markkanen

Lavastuksen toteutus: Helsingin Kaupunginteatterin lavastamo

Pukujen toteutus: Tampereen Työväen Teatterin puvusto Essi Huttusen johdolla

Tuotanto: Mikko Kanninen / Circus Maximus yhteistyössä HKT:n ja TTT:n kanssa

ROOLEISSA: Tiedemies: Henry Hanikka/ Tiedemies: Lorenz Backman/ Redrick Shohart: Tommi Raitolehto/

Guta, tarjoilija baarissa: Piitu Uski/ Noonan, Kiril: Turkk Mastomäki/ Tender, Barbridge, kuollut isä: Kimmo Takala/

Marakatti: Aino Uski/

Vierailu- **Puksipensaassa rakastaa ihana merimies lihavaa naista** Musikaalinen esitys

Ensi-ilta: 27.11.2003 Studio Pasila Esityskertoja: 3 Katsojamäärä: 218 Viimeinen esitys: 9.12.2003

Sanoitukset: Pirkko Jaakola Ohjaus: Jari Hietanen Musiikin sovitus: Iiro Ollila ja työryhmä

Tuotantopäällikkö: Ilari Nummi Aineiston keruu: Tiina Harpf ja Antti Jaakola

Lavaste: Alpo Jaakolan teos Veteraani Taiteellisuustuotannollinen neuvonantaja: Ilari Nummi

ESIINTYJÄT: Antti Jaakola, Minna-Sisko Mutanen ja Päivi Kantola (laulu), Hanna Kalaoja (piano),

Karoliina Koivisto (viulu), Antti Jaakola (kitara ja huuliharppu)

Sävellykset: Kaj Chydenius, Esa Helasvuo, Tapio Lipponen, Marjatta Meritähti, Iiro Ollila ja Antti Jaakola

Vierailu- **Tasavallan Presidentti Tarja Halosen syntymäpäivän kahvikonsertti**

Ainoa esitys: 21.12.2003 SN Kutsuttuja vieraita 750 kpl

Ohjaus: Neil Hardwick

Lavastus: Ralf Forström Valot: Juha Westman Ääni: Mauri Siirala
 Näyttämötekniikka: Antti Laurikaisen johdolla
 Juontajat: Anna-Mari Kähärä ja Lars Svedberg
 Esiintyjät: Angelin Tytöt/ -Pertti Koivula & Poliisikuoro: Eija Vilpas, Susa Saukko ja Eeva-Liisa Haimelin/
 -Tomi Metsäketö, säestäjänä Lasse Hirvi/-Maarit ja Sami Hurmerinta/ -Sinikka Sokka, säestäjänä Eero Ojanen/
 -Anneli Saaristo, säestäjänä Lasse Hirvi/-Reijo Frank/-Sami Hintsanen ja kuoro, säestäjänä Henrik Wikström/
 -Jouko Klemetilä/

Nigel Charnock **Baby** Tanssiesitys

Ensi-ilta 28.1.2004 Studio Elsa Esityskertoja: 16 Katsojamäärä: 1916 Viimeinen esitys: 12.3.2004
 (Vierailu: Store-G, Århus 12. ja 14.2.2004 Esityskertoja: 1(Myös Paratiisi esitettiin 1. kertaa)
 (Vierailu: Malmö Dansstationen 16.2.-18.2.2004 Esityskertoja: 3) (Katsojamäärä kaikkiaan n.900)
 (Vierailu: Saksa, Essen 25.3. ja 27.3.2004 Esityskertoja: 2 Katsojamäärä:)
 Koreografia, teksti, lavastus ja puvut: Nigel Charnock Koreografin assistentti: Ville Sormunen
 Valosuunnittelu ja lavastus: Vesa Ellilä Äänisuunnittelu: Harri Ahponen
 Laulujen harjoittaminen ja piano: Jussi Tuurna Tuottaja: Marinella Vartiainen
 Lavastuksen toteutus: Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Puvustuksen toteutus: Leena Ollikaisen ja Tiina Saksan johdolla
 Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä Näyttämö: Eero Christiansson
 Naamiointi: Anne Gorlewski-Leino ja Jutta Kainulainen Kampaukset: Anu Laaksonen
 Ennako- ja käsiohjelmavalokuvat: Mattias Ek ja Tapio Vanhatalo Esitysvalokuvat: Sakari Viika
 Käsiohjelman toimitus: Nigel Charnock ja Kaisa Mustonen Käsiohjelman taitto: Maari Miettinen
 TANSSIJAT: Helen: Sofia Hilli/ Harry: Harri Kuorelahti/ Jimmy: Janne Marja-aho/
 Bill: Ville Sormunen/ Frances: Kaisa Torckel/

Paavo Haavikko **Hitlerin sateenvarjo** Kantaesitys

Ensi-ilta: 5.2.2004 PN Esityskertoja: 30 Katsojamäärä: 8255 Viimeinen esitys: 22.10.2004
 Ohjaus: Petteri Sallinen
 Lavastus: Oskari Torvinen Puvut: Maija Pekkanen
 Valot: Risto Heikkerö Ääni: Antero Mansikka
 Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Järjestäjä: Sasu Tuominen Tuottaja: Marinella Vartiainen
 Näyttämömestari: Kale Jeskanen ja Kalevi Hautamäki
 Kuiskaaja: Tuija Muhonen Tarpeistonhoitaja: Anna-Maria Niemelä Pukija: Maria Heikkilä
 Naamiointi: Tuula Kuittinen Kampaukset: Taina Tervo
 Lavastuksen toteutus: Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Puvustuksen toteutus: Ulla Aaltosen ja Leena Ollikaisen johdolla
 Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch
 Valojen toteutus: Matti Willberg, Lars Weurlander, Markku Grönmark ja Teemu Kokko
 Konemiehet: Kauko Martikainen ja Jukka-Pekka Mälkiä
 Näyttämömiehet: Heikki Kallunki, Ilkka Kilpinen, Aku Korhonen, Ari Jauhiainen, Aki Piirainen ja Ville Korhonen
 Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Käsiohjelman taitto: Raili Petäjistö
 Käsiohjelman valokuvat: Charlotte Estman-Wennström
 HENKILÖT: Adolf Hitler: Jouko Klemetilä/ Valtakunnan marsalkka Herman Göring: Mikko Kivinen/
 Marsalkka Mannerheim: Antti Litja/ Presidentti Risto Ryti: Seppo Majjala/
 Kenraali A.F.Airo: Petri Johansson/ Ulkoministeri Väinö Tanner: Matti Olavi Ranin/
 Pääministeri J.W.Rangell: Sasu Tuominen/ Kenraali Erik Heinrichs: Aarno Sulkanen/
 Eversti Aladar Paasonen: Kari Mattila/ Lotte,lotta: Lotte-Maj Lax/

Caryl Churchill **Kloonit** Suomen kantaesitys

Ensi-ilta: 19.2.2004 Studio Pasila Esityskertoja: 30 Katsojamäärä: 5934 Viimeinen esitys: 8.5.2004
 Ohjaus: Pentti Kotkaniemi
 Lavastus ja puvut: Jyrki Seppä
 Äänisuunnittelu: Ari-Pekka Saarikko Valosuunnittelu: Teppo Saarinen
 Apulaisvalaistus- ja tehostemestari: Juha Pullinen
 Näyttämöpäällikkö: Jari Fluuri Näyttämömestari: Matti Heikkilä
 Puvustonhoitaja: Outi Juopperi Kuiskaaja: Johanna Salomäki
 Lavastuksen toteutus: Väinö Avomäen johdolla
 Käsiohjelman toimitus: Kaisa Mustonen Käsiohjelman taitto: Maari Miettinen Valokuvat: Tapio Vanhatalo
 HENKILÖT: Salter, vähän yli 60-vuotias mies:Tom Wentzell/
 Bernard, Salterin poika, 35: Petteri Summanen/ Bernard, Salterin poika, 40: Petteri Summanen/

Michael Black, Salterin poika, 35: Petteri Summanen/

A musical by Alain Boublil and Claude-Michel Schönberg **Miss Saigon** Suomen kantaesitys
 Musiikki: Claude-Michel Schönberg Laulutekstit: Richard Maltby Jnr. Ja Alain Boublil
 Alkuperäiset ranskankieliset laulutekstit: Alain Boublil (Cameron Mackintosh Ltd)
 (Suomennos: Kristiina Drews ja Jukka Virtanen) Orkesterisovitus: William Davis Brohn
 Ensi-ilta: 25.2.2004 ja 26.2.2004 SN Esityskertoja: 109 Katsojamäärä: 81.146 Viimeinen esitys: 26.2.2005
 Ohjaus: Georg Malvius, Ruotsi Ohjaajan assistentit: Heikki Sankari, Anna Taskinen
 Kapellimestarit: Nick Davies (Iso-Britannia), Johanna Almark ja Henrik Wikström
 Lauluvalmentaja: Irina Milan Musiikillinen asiantuntija: Nick Davies
 Tuottaja: Pia Karetie Musiikkituottaja: Markku Kalenius
 Harjoituspianistit. Henrik Wikström, Jukka Nykänen, Kaj Wessman, Lasse Hirvi
 Koreografia: Jüri Nael (Viro) Koreografin assistentti: Sigrid Sepp (Viro)
 Ohjaajan ja koreografin assistentti: Ilkka Kokkonen Järjestäjä: Petri Palo Kuiskaaja: Sinikka Kukkonen
 Lavastus: Ellen Cairns (Iso-Britannia) Puvut: Sari Salmela Pukusuunnittelijan assistentti: Anne Kotola
 Valosuunnittelu: Juha Westman Äänisuunnittelu: Eradj Nazimov ja Jyrki Sandell
 Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Näyttämöemestarit: Krister Bäckström, Jussi Kauppila, Juhani Sevón
 Tarpeisto: Krista Rivakka Naamiointi: Anne Gorlewski-Leino, Jutta Kainulainen
 Kampaaja: Anu Laaksonen, Jaana Nykänen Peruukit: Ari Haapaniemi Päähineet: Tutta Laurén
 Pukijat: Minna Tuuri, Lea Voutilainen, Minna Kiiskinen, Kristiina Kuisma
 Pukujen valmistus: Ulla Aaltonen, Suranjitha Agampodi, Agnes Auersalo, Minna Holopainen, Sirkku Isomäki,
 Maila Kuosmanen, Outi Juopperi, Kirsi-Marja Mäkinen, Leena Ollikainen, Elina Palo, Sirpa Peltonen, Christina Rolin,
 Tiina Saksa, Riikka Syvänen, Kaija Tokkari, Aleksander Tsesnakov, Irja Kallas, Sari Manner, Jonna Moriya,
 Anita Silvennoinen, Zita Jokilahti, Aino-Elina Piironen
 Lavastuksen valmistus: Susanna Allén, Jesse Auersalo, Kristiina Erla, Jan Fäldt, Kari Haakanen,
 Sanna Haverinen, Matti Hietala, Matti Hilvonen, Jyrki Huttunen, Jouni Jylhänlehto, Elina Kelkka,
 Yrjö Kokko, Jouko Kärkkäinen, Satu Mattero, Matti Mehtonen, Heikki Nevalainen, Yrjö Repo,
 Sari Rauhanen, Lauri Simenius, Pentti Tomminen, Pekko Ulmanen, Timo Vauhkonen, Aarni Viljakainen
 Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä, Lenna Ehrenbusch, Laura Tulimaa
 Ääniryhmä: Harri Ahponen, Mikko Elonen, Kirsi Peteri Valomestari: Kari Leppälä
 Apulaisvalomestarit: Marko Oksman, Veijo Lindell Valomiehet: Ville Aaltonen, Markku Ahonen,
 Jukka Huttunen, Timo Manninen, Sami Sirniö, Peter Tideman
 Näyttämömiehet: Jari Ahokas, Kari Apiala, Raimo Askolin, Sixten Bäckström, Jali Gräsbeck,
 Kauko Hautamäki, Kari Hyväkkö, Petri Jeminen, Markku Muurinen, Jari Sandberg,
 Jarmo Talja, Mika Toorikka, Simo Törmänen, Pertti Valkama, Timo Vuoksi
 Käsiohjelman toimitus: Kaisa Mustonen, Tiina Björn, Pasi Riikonen Käsiohjelman taitto: Maari Miettinen
 Valokuvat: Tapio Vanhatalo
 HENKILÖT: Kim: Sanna Majuri, Jennie Storbacka/ Chris: Koit Toome, Mika Turunen, Ville Salonen/
 John: Sami Hintsanen, Lauri Liiv/ Ellen: Tove Wingren, Maria Ylipää/
 Insinööri: Sören Lillkung, Puntti Valtonen, Sami Hokkanen/ Thuy: Gary Revel, Sami Uotila/
 Gigi: Raili Ruutu, Laura Taimisto/ Yvonne: Susa Saukko/ Yvette: Pauliina Kiuru/
 Mimi: Emilia Nyman/ Coco: Hanna Kaila/ Mama San: Helena Haaranen/
 Apulaiskomissaari: Mikko Jokinen, Teppo Virtanen/
 Pohjois-Vietnamin armeijan sotilaita: Ilari Hämäläinen, Juha Jokela, Teemu Mustonen, Petri Myllymäki,
 Roope Pelo, Ville Pusa, Mikk Saar, Juhana Suninen
 Tanssijat: Juha Jokela, Timo Kurvi, Kai Lähdesmäki, Teemu Mustonen, Antti Nieminen, Unto Nuora,
 Peter Pihlström, Hermann Rask, Teppo Virtanen/
 Kapteeni Schultz: Ari-Matti Hedman/ Harrison: Mikko Vihma/ Estevez: Mika Keitel/
 Kapteeni Travis: Mikko Jokinen/ Weber: Ville Salonen/ Martinez: Jouko Uusipaasto/
 Oliver: Riku Pelo/ Allot: Timo Kurvi/ Yökerhon omistaja: Sami Hokkanen/
 Tam: Robin Haapavaara, Andrew Lahti-Nuutila, Ossian Campbell/
 sekä: Sari Haapamäki, Kirsi Karlenius, Atte Kekkonen, Ville Laaksonen, Tiina Peltonen,
 Petriikka Pohjanheimo, Leena Rapola, Evelin Samuel, Antti Timonen, Leenamari Unho,
 Mikko Vihma, Eeva Vilkkumaa, Anna Välimäki/
 Orkesteri: Kapellimestarit: Nick Davies, Johanna Almark, Henrik Wikström/
 Huilu, piccolo, etniset huilut: Mirella Virtanen, Elina Tyni/
 Oboe, englannintorvi: Aila Hettula, Maija Itkonen, Marja Talka/
 Klarinetti, huilu, alttosaksofoni: Teemu Salminen, Markku Luuppala/ Fagotti: Harri Joy, Sari Komulainen/
 Käyrätorvi1, käyrätorvi2: Hannu Pajuoja, Ari Hämäläinen, Tarja Nisonen, Satu Huuskonen, David Kimball/
 Trumpetti, flyygelitorvi: Sami Pöyhönen, Teemu Mattsson, Timo Pétas/

Pasuuna, bassopasuuna: Tom Bildo, Sinikka Taalikainen, Pekka Laukkanen/
 Syntetisaattori1: Jukka Nykänen, Henrik Wikström/ Syntetisaattori2: Timo Vesajoki, Matti Rantatalo/
 Syntetisaattori3: Antti Vauramo, Rob Dominis/ Lyömäsoittimet1: Mongo Aaltonen, Juhani Hapuli/
 Rummut, lyömäsoittimet: Sami Koskela, Sami Kuoppamäki/ Viulu I: Istvan Szalay, Outi Iljin/
 Viulu II: Tapio Waismaa, Paula Tuukkanen, Elina Mieskolainen/
 Alttoviulu: Riitta-Liisa Ristiluoma, Janne Ahvenainen/ Sello: Marion Göbel, Ulla Hammarberg/
 Kontrabasso, sähköbasso: Pekka Korhonen, Jukka Räikkönen, Jorma Härkönen/

Jean-Claude Grumberg **Ateljee** (L' Atelier) Suomen kantaesitys

(Tekstin ja laulujen suomennos: Reita Lounatvuori)

Ensi-ilta: 25.3.2004 PN Esityskertoja: 24 Katsojamäärä: 5322 Viimeinen esitys: 13.11.2004

Ohjaus: Anneli Mäkelä Ohjaajan assistentti: Sanna Breilin

Lavastus ja puvut: Katariina Kirjavainen

Koreografia: Javier Torres Musiikin sovitus ja harjoittaminen: Lasse Hirvi

Jiddishinkielisten laulujen harjoitus: Eva Jacob

Valot: Juhani Leppänen Ääni: Mauri Siirala Tuottaja: Marinella Vartiainen Järjestäjä: Sasu Tuominen

Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Näyttämöestari: Kale Jeskanen ja Kalevi Hautamäki

Tarpeisto: Susan Olsson Tarpeiston valmistus: Susan Olsson, Juhani W. Rytkölä, Lenna Ehrenbusch

Kampaaja: Taina Tervo Naamiointi: Tuula Kuittinen

Pukija: Maria Heikkilä Kuiskaaja: Susanna Vasenius

Lavastuksen toteutus: Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla

Pukujen toteutus: Ulla Aaltosen ja Leena Ollikaisen johdolla

Ateljeen takkien valmistus: Kaavoitus, leikkuu ja helmojen stofeeraus: Christina Rolin

Liinojen alleharsinta: Sirkku Isomäki Pumpsaukset: Irja Kallas Riiukset: Suranjitha Agampodi

Räätilin rääit ja prässäykset: Aleksander Tsesnakov Hihojen riktaamiset: Outi Juopperi

Valojen toteutus: Matti Willberg, Lars Weurlander, Markku Grönmark, Teemu Kokko

Konemiehet: Kauko Martikainen, Jukka-Pekka Mälkiä Näyttämömiehet: Heikki Kallunki,

Ilkka Kilpinen, Aku Korhonen, Ari Jauhiainen, Aki Piirainen, Ville Korhonen

Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn, Kaisa Mustonen

Käsiohjelman valokuvat: Stefan Bremer Käsiohjelman taitto: Maari Miettinen

Orkesteri (nauhalla): Lasse Hirvi, Piano ja harmonikka/ Jari Lappalainen, viulu ja kitara/ Maukka Siirala, basso/

HENKILÖT: Léon, ompelimon omistaja: Jari Pehkonen/ Hélène, omistajan vaimo: Leena Uotila/

Gisèle, ompelija: Kristiina Elstelä/ Rouva Laurence, ompelija: Tiia Louste/ Simone, ompelija: Jonna Järnefelt/

Mimi, ompelija: Ursula Salo/ Marie, ompelija: Vappu Nalbantoglu/ Prässäri: Matti Rasila/

Jean, prässäri: Eppu Salminen/ Max, tukkukauppias: Aarno Sulkanen/

Kaksi koneompelijaa: Sasu Tuominen ja Aku Korhonen/

12-vuotias poika, Simonen nuorin lapsi: Leevi Priha tai Otto Kämppi

Tove Jansson **Pikku Niin ja Näin Kabaree & Kuka lohduttaisi Nyytiä?**

Suomennos: Kirsi Kunnas Laulujen suomennos: Liisa Urpelainen ja Veksi Salmi

Ensi-ilta: 1.4.2004 Studio Elsa

(Kuka lohduttaisi Nyytiä? Esityskertoja: 11 Katsojamäärä: 2000)

(Molemmat esitykset: Esityskertoja: 37 Katsojamäärä: 6670) Viimeinen esitys: 9.10.2004

Ohjaus: Birgitta Ulfsson Dramatisointi: Lena Fridell ja Birgitta Ulfsson

Lavastus ja puvut: Ann Granhammer Kapellimestari: Lasse Hirvi

Sävellys: Erna Tauro (Pikku Niin ja Näin Kabaree) Cajs ja Niklas Román (Kuka lohduttaisi Nyytiä?)

Ohjaajan assistentti, tarpeisto, lyömäsoittimet, meren heiluttaja ja kuiskaaja: Sanna Breilin

Valot: Mika Ijäs ja Vesa Ellilä Äänet: Ari-Pekka Saarikko

Tuottaja: Pia Karetie Näyttämö: Eero Christiansson

Lavastuksen toteutus: Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla

Puvustuksen toteutus: Ulla Aaltosen ja Leena Ollikaisen johdolla

Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch

HENKILÖT: Nyyti: Reidar Palmgren/ Kertoja: Mari Vainio, Ursula Salo/ Tuittu: Milka Ahlroth

Bengt Ahlfors(Suomennos: Lasse Pöysti) **Viimeinen sikari** Kantaesitys

Ensi-ilta: 6.5.2004 PN Esityskertoja: 115 Katsojamäärä: 39.266 Viimeinen esitys: 10.5.2006

(Suurella näyttämöllä kevät.2005 Esityskertoja: 23 Katsojamäärä: 14.194)

Kirjoittanut ja ohjannut: Bengt Ahlfors

Lavastus: Erik Salvesen Puvut: Sari Salmela

Valot: Juhani Leppänen Ääni: Antero Mansikka Tuottaja: Pia Karetie Järjestäjä: Irma Jarva

Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Näyttämöestartit: Kalevi Hautamäki, Kale Jeskanen
 Kuiskaaja: Tuija Muhonen Tarpeistonhoitaja: Anna-Maria Niemelä, Krista Rivakka
 Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä
 Naamiointi: Tuula Kuittinen Kampaaja: Taina Tervo Pukija Maria Heikkilä
 Lavastuksen toteutus: Kari Haakasén ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Pukujen toteutus Ulla Aaltosen ja Leena Ollikaisen johdolla
 Valojen toteutus: Matti Willberg, Lars Weurlander, Markku Grönmark, Teemu Kokko
 Konemiehet: Kauko Martikainen, Jukka-Pekka Mälkiä Näyttämömiehet: Heikki Kallunki,
 Ilkka Kilpinen, Aku Korhonen, Ari Jauhiainen, Ville Korhonen, Aki Piirainen
 Käsiohjelman taitto: Maari Miettinen Käsiohjelman toimitus: Bengt Ahlfors, Kaisa Mustonen
 Käsiohjelman valokuvat: Charlotte Estman-Wennström
 HENKILÖT: Ragnar, eläkkeellä oleva rehtori: Lasse Pöysti/ Anneli, entinen Kirjastonhoitaja: Tea Ista/
 Helge, kirkkoherra: Mauri Heikkilä/ Monika, valokuvaaja, Helgen tytär: Leenamari Unho/

Unto Nuora ja Kaisa Torkkel **Vaarallinen Tiikeri** (-Imitating A Cloud)Tanssiesitys
 Ensi-ilta: 12.5.2004 Studio Elsa Esityskertoja: 3 Katsojamäärä: 273 Viimeinen esitys: 15.5.2004
 Koreografia: Unto Nuora ja Kaisa Torkkel
 Valosuunnittelu: Vesa Ellilä Puvut: Tutta Laurén Lavastus: Sari Rauhanen
 Musiikki: Ektal, Kodo, Ellis, Hart, Hussain, Ali/Läksin minä kesäyönä käymään, trad. Suomen K.Torkkel/
 Summer Night, Part 1, trad. Espanjal. Suomen Piirpauke/ Daraijin, Kodo, Hussain/
 The Fiddlers, osa 10, Einojuhani Rautavaara, Ostrobotnian Chamber Orchestra, Juha Kangas/
 Echo Bells, Kodo, Hart, Hussain, Musselwhite/ Flight of The Bumble Bee, Rimski-Korsakov, David Helfgott/
 Kashira, Kodo, Ellis, Hussain, Hart/
 Cantus Arcticus osa 2, Einojuhani Rautavaara, Leipzig Rdio Symphony Orchesrta, Max Pommer/
 Äänikooste: Esa Pietilä Valokuvat: Valtteri Raekallio
 TANSSIJAT: Unto Nuora ja Kaisa Torkkel

Anneli Mäkelä **Dinosauruslapsen tarina** Lastenesitys
 Ensiesitys: 26.8.2004 Ressun ala-aste (esitys ala-asteille maksutta)
 Esityskertoja: 345 Katsojamäärä: 8233 Viimeinen esitys: 20.10.2005
 Ohjaaja: Anneli Mäkelä
 Näytelmän esittää Petri Johansson tai Marjut Toivanen tai Sanna Breilin

Mulle kaikki heti revyy

Kirjoittajat: Claes Andersson, Neil Hardwick, Henri Kapulainen, Tiina Lepistö, H.Miettinen, Outi Popp
 Ensi-ilta: 26.8.2004 SN Esityskertoja: 62 Katsojamäärä: 46.449 Viimeinen esitys: 29.4.2005
 Ohjaus: Neil Hardwick Ohjaajan assistentti: Emma Paju
 Lavastus ja puvut: Ralf Forsström Lavastajan assistentti: Riikka Mäntynen
 Musiikki: Iiro Rantala Koreografia: Nigel Charnock Tuottaja: Marinella Vartiainen
 Valosuunnittelu: Markku Penttilä Äänisuunnittelu: Harri Ahponen
 Ääniryhmä: Kirsi Peteri ja Mikko Elonen Valomestari: Kari Leppälä
 Apulaisvalomestari: Marko Oksman ja Veijo Lindell Valomiehet: Ville Aaltonen, Markku Ahonen,
 Jukka Huttunen, Timo Manninen, Sami Sirniö, Peter Tideman
 Järjestäjä: Jukka Kekkonen Kuiskaajat: Sinikka Kukkonen, Susanna Vasenius
 Naamiointi: Anne Gorlewski-Leino, Jutta Kainulainen
 Kampaajat: Anu Laaksonen, Jaana Nykänen Peruukit: Ari Haapaniemi
 Pähineet: Tutta Laurén Pukijat: Minna Tuuri, Kristiina Kuisma, Lea Voutilainen
 Tarpeistonhoitaja: Arja Koskinen Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch
 Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Näyttämöestartit: Krister Bäckström, Jussi Kauppila, Juhani Sevón
 Lavastuksen valmistus: Kari Haakasén ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Pukujen valmistus: Ulla Aaltosen ja Leena Ollikaisen johdolla
 Näyttämömiehet: Jari Ahokas, Kari Apiala, Raimo Askolin, Sixten Bäckström, Kauko Hautamäki,
 Kari Hyväkkö, Petri Jeminen, Veli-Matti Merger, Markku Muurinen, Jari Sandberg, Jarmo Talja,
 Mika Toorikka, Simo Törmänen, Pertti Valkama, Jari Voutilainen, Timo Vuoksi
 Käsiohjelman toimitus: Neil Hardwick ja Tiina Björn Käsiohjelman taitto: Raili Petäjistö
 Käsiohjelman valokuvat: Tapio Vanhatalo
 NÄYTTTELIJÄT: Riitta Havukainen, Pekka Huotari, Maija Kalaoja, Risto Kaskilahti, Mikko Kivinen, Esko Roine,
 Ulla Tapaninen, Antti Timonen, Leena Uotila sekä Sari Siikander Ulla Tapanisen tilalla keväällä 2005/
 TANSSIJAT: Sari Haapamäki, Sofia Hilli, Kirsi Karlenius, Harri Kuorelahti, Kai Lähdesmäki, Janne Marja-aho,
 Unto Nuora, Maria Saivosalmi, Ville Sormunen, Inka Tiitinen/

ORKESTERI: Piano, kapellimestari: Iiro Rantala tai Lasse Hirvi/ Basso: Erik Siikasaari tai Häkä Virtanen/
Rummut: Rami Eskelinen tai Sami Kuoppamäki/ Kitara: Jason Carter tai Risto Toppola/
Lyömäsoittimet: Riku Niemi tai Mongo Aaltonen/

Axel Hellstenius – Ingvar Ambjörnsen – Peter Naess (Suomennos: Henri Kapulainen): **Elling**
Ensi-ilta: 23.9.2004 Studio Pasila Esityskertoja: 76 Katsojamäärä: 21.010 Viimeinen esitys: 30.12.2005
Ohjaus: Tommi Auvinen

Lavastus: Oskari Torvinen Puvut: Sari Salmela Lavastuksen toteutus Väinö Avomäen johdolla
Valot: Teppo Saarinen Ääni: Ari-Pekka Saarikko Apulaisvalaistus- ja tehostemestari: Juha Pullinen
Näyttämöpäällikkö: Jari Fluuri Näyttämömestari: Matti Heikkilä
Puvustonhoitaja: Outi Juopperi Järjestäjä-tarpeisto: Satu Noroluoto Kuiskaaja: Laura Tulimaa
Käsiohjelman toimitus: Kaisa Mustonen Käsiohjelman taitto: Maari Järvinen
Valokuvat: Charlotte Estman-Wennström

HENKILÖT: Elling: Jouko Klemettilä/ Kjell Bjarne: Tuomas Uusitalo/ Frank Åsli, sosiaalityöntekijä: Eppu Salminen/
Reidun Nordsletten, yläkerran naapuri; Gunn, mielisairaalan hoitaja; Tarjoilija: Marjut Toivanen/
Erityiskiitokset Marjatta Raidalle

Tuija Töyräs **Omaksi kuvakseen** – näytelmä Pentti Saarikosken nuoruudesta Kantaesitys
Ensi-ilta: 21.10.2004 PN Esityskertoja: 31 Katsojamäärä: 6860 Viimeinen esitys: 29.4.2005
Ohjaus: Tuija Töyräs Musiikki: Markus Fagerudd

Lavastus ja projisoinnit: Tina Jokitalo Puvut: Maija Pekkanen

Valot Risto Heikkerö, Tina Jokitalo Ääni: Mauri Siirala

Valojen toteutus: Matti Willberg, Lars Weurlander, Markku Grönmark, Teemu Kokko

Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Näyttämömestarit: Kale Jeskanen ja Kalevi Hautamäki

Tuottaja: Pia Karetie Järjestäjä: Sasu Tuominen Kuiskaaja: Tuija Muhonen

Tarpeistonhoitaja: Susan Olsson Naamiointi: Tuula Kuittinen Kampaaja: Taina Tervo Pukija: Maria Heikkilä

Lavastuksen toteutus: Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla Projisointitekstit: Tuija Töyräs

Puvustuksen toteutus: Ulla Aaltosen ja Leena Ollikaisen johdolla

Konemiehet: Kauko Martikainen ja Jukka-Pekka Mälkiä Näyttämömiehet: Heikki Kallunki,

Ilkka Kilpinen, Aku Korhonen, Ari Jauhiainen, Aki Piirainen, Ville Korhonen

Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn ja Tuija Töyräs Käsiohjelman taitto: Raili Petäjästä

Valokuvat: Stefan Bremer

Kiitos: Pentti Saarikosken perikunta, Pekka Tarkka, Suomalaisen kirjallisuuden seura,

Ilkka Raitasuo, Jarmo Kiilunen, Raimo Hakola, Jenni Kallo

HENKILÖT: Runoilija: Oskari Katajisto/ Poika, Runoilija lapsena: Pekko Pulakka tai Mika Länsimäki/
Isä: Seppo Maijala/ Äiti: Eija Vilpas/ Yliääkäri: Pappi; Opettaja Seeste; Juontaja: Hannu Lauri/
Hoitaja; Sirkka, Runoilijan sisar: Marjatta Raita/ Ismo, Runoilijan veli; Soihdunkantaja: Riku Kemppinen/
Inkeri, Runoilijan sisar; Isoäiti; Soihdunkantaja; Kuoroa: Merja Pietilä/
Tuuli, Runoilijan vaimo; Kuoroa: Sanna Saarijärvi/
Lennu, Runoilijan tyttöystävä; Irkku, isän tyttöystävä; Kuoroa: Susa Saukko/
Viinatrokari; Katukaupustelija; Runoilijan toveri; Soihdunkantaja: Sami Hokkanen
Muusikot: Markus Fagerudd tai Lasse Hirvi, flyygeli/ Markku Veijonsuo, pasuuna/

Ferenc Molnár (Suomennos: Juhani Huotari) **Liliom**

Ensi-ilta: 28.10.2004 SN Esityskertoja: 29 Katsojamäärä: 14.951 Viimeinen esitys: 19.2.2005

Ohjaus: Tamás Ascher Tulkit: Olga Huotari ja Irene Wichmann

Lavastus: Zsolt Khell Puvut: Györgyi Szakács

Äänimestari: Kirsi Peteri Valomestari: Kari Leppälä Apulaisvalomestarit: Marko Oksman ja Veijo Lindell

Valomiehet: Ville Aaltonen, Markku Ahonen, Jukka Huttunen, Timo Manninen, Sami Sirniö, Peter Tideman

Tuottaja: Pia Karetie Järjestäjä: Petri Palo Kuiskaaja: Johanna Salomäki

Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Näyttämömestarit: Krister Bäckström, Jussi Kauppila, Juhani Sevón

Tarpeisto: Krista Rivakka Naamiointi: Jutta Kainulainen ja Jaana Nykänen Peruukit: Ari Haapaniemi

Kampaajat: Anu Laaksonen ja Jaana Nykänen Päähineet: Tutta Laurén

Pukijat: Minna Tuuri ja Kristiina Kuisma Pukujen valmistus: Leena Ollikaisen ja Sirkku Isomäen johdolla

Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch ja Juhani W. Rytkölä

Lavastuksen valmistus: Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla

Näyttämömiehet: Jari Ahokas, Kari Apiala, Raimo Askolin, Sixten Bäckström, Kauko Hautamäki,

Kari Hyväkkö, Petri Jeminen, Veli-Matti merger, Markku Muurinen, Jari Sandberg, Jarmo Talja,

Mika Toorikka, Simo Törmänen, Pertti Valkama, Jari Voutilainen, Timo Vuoksi/
Käsiohjelman toimitus: Juhani Huotari, Pirkko Koski, Kaisa Mustonen Kiitokset Marko Putkoselle

Käsiohjelman taitto: Maari Järvinen Harjoitus- ja henkilökuvat: Tapio Vanhatalo
 HENKILÖT: Liliom: Martti Suosalo/ Juli: Jonna Järnefelt/ Mari: Miina Turunen/ Keikari: Jari Pehkonen/
 Rouva Muskát: Riitta Havukainen/ Rouva Hollunder: Kristiina Elstelä/ Komisario; Notaari: Antti Litja/
 Huugo: Petri Johansson/ Linzmann: Aarno Sulkanen/ Lujza: Sanna Majuri/ Lääkäri: Antti Timonen/
 Hollunderin poika: Sami Uotila/ Berkovics; Poliisi: Jyrki Kovaleff/ Sorvari; István Kádár: Kari Mattila/
 Tri Reich: Markku Huhtamo/ Keskustan poliisi: Tommi Rantamäki/

Nigel Charnock **777 a love story** Tanssiesitys

Ensi-ilta: 4.11.2004 Studio Elsa Esityskertoja: 14 Katsojamäärä: 2260 Viimeinen esitys: 17.12.2004
 Koreografia, suunnittelu ja ohjaus: Nigel Charnock Koreografin assistentti: Ville Sormunen
 Valosuunnittelu: Vesa Ellilä Äänisuunnittelija: Jyrki Sandell
 Tuottaja: Marinella Vartiainen Laulujen harjoituttaminen: Jussi Tuurna Tarpeisto: Krista Rivakka
 Musiikki: Overture, säv: Nigel Charnock/ Home, säv. San.: Nigel Charnock/ So What, Miles Davis/
 A Little Less Conversation 12” remix, Elvis Presley/ Tristan und Isolde “Mild und leise” (Akt III), Wagner,
 Kristen Flagstad/ Fuck Song, säv. San: Nigel Charnock, sov. Jussi Tuurna/ Pretty Vacant, Sex Pistols/
 Natural Woman, Aretha Franklin/ Are You Lonesome Tonight? , Elvis Presley/
 I Enjoy Being a Girl, säv. Richard Rodgers, san: Oscar Hammerstein II, sov, Jussi Tuurna,
 Nauhalla soittavat: Jussi Tuurna (piano), Eerik Siikasaari (basso), ja Rami Eskelinen (rummut)/
 Lavastuksen toteutus: Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla Näyttämö: Eero Christiansson
 Puvustuksen toteutus: Leena Ollikaisen ja Tiina Saksan johdolla
 Naamiointi: Anne Gorlewski-Leino ja Jutta Kainulainen Kampaukset: Anu Laaksonen Peruukit: Ari Haapaniemi
 Ennakkovalokuvat: Tapio Vanhatalo ja Mattias Ek Esityskuvat: Tapio Vanhatalo
 TANSSIJAT: Sari Haapamäki, Sofia Hilli, Kirsi Karlenius, Harri Kuorelahti, Kai Lähdesmäki, Janne Marja-aho,
 Kaisa Niemi (vier.), Unto Nuora, Maria Saivosalmi, Ville Sormunen, Inka Tiitinen, Kaisa Torkkel/

Barbro Lindgren (Suomennos: Anneli Mäkelä) **Poika ja Tähti** Lastenesitys

Ensiesitys: 18.1.2005 PN Lämpö Esityskertoja: 131 Katsojamäärä: 12.827 Viimeinen esitys: 1.4.2006
 (Vierailut: Esityskertoja: 4 Katsojamäärä: 400)
 Sovitus ja ohjaus: Peter Engkvist
 Puvut ja lavastus: Katariina Kirjavainen Sävellys: Ulf Eriksson Valot: Juhani Leppänen
 Rooleissa: Reetta Honkakoski ja Sami Uotila

Terry Johnson (Suomennos: Kersti Juva) **Hitchcock ja Blondi** (Hitchcock Blonde) Suomen kantaesitys

Ensi-ilta: 27.1.2005 PN Esityskertoja: 50 Katsojamäärä: 14.682 Viimeinen esitys: 31.12.2005
 Ohjaus: Neil Hardwick
 Puvut: Elina Kolehmainen Lavastus ja projisoinnit: Antti Mattila
 Valot ja projisoinnit: Juha Westman Ääni: Antero Mansikka Elokuva-asiantuntija: Pirjo Honkasalo
 (Musiikki levyilta The Film Scores, orkesteri The Los Angeles Philharmonic,
 kapellimestari Esa-Pekka Salonen, säveltäjä Bernard Herrmann)
 Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Tuottaja: Pia Karetie Järjestäjä: Irma Jarva
 Näyttämöemestarit: Kale Jeskanen ja Kalevi Hautamäki Tarpeistonhoitaja: Anna-Maria Niemelä
 Kuiskaaja: Riikka Takala Naamiointi: Tuula Kuittinen Kampaaja: Taina Tervo Peruukit: Ari Haapaniemi
 Pukija: Maria Heikkilä Lavastuksen toteutus: Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Puvustuksen toteutus: Ulla Aaltosen ja Leena Ollikaisen johdolla
 Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä, Lenna Ehrenbusch, Pentti Tomminen
 Valojen toteutus: Matti Willberg, Lars Weurlander, Markku Grönmark, Teemu Kokko
 Konemiehet: Kauko Martikainen ja Jukka-Pekka Mälkiä Näyttämömiehet: Heikki Kallunki, Ilkka Kilpinen,
 Aku Korhonen, Ari Jauhiainen, Aki Piirainen, Ville Korhonen/
 Second Unit (1919): Operarööri: Juha Westman Skenografi: Antti Mattila Kostyymit: Elina Kolehmainen
 Ehostus: Tuula Kuittinen Kampaajatar: Taina Tervo
 Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn, Peter von Bagh, Neil Hardwick, Heini Hölsä
 Käsiohjelman taitto: Raili Petäjästä Käsiohjelman valokuvat: Tapio Vanhatalo Still-kuvat: Antti Mattila
 HENKILÖT: Alex: Carl-Kristian Rundman/ Nicola: Sanna-June Hyde/ Blondi: Mari Perankoski/
 Hitch: Mikko Kivinen/ Aviomies: Kari Mattila/ Blondi vuoden 1919 elokuvassa: Inka Tiitinen/
 Hitch vuoden 1919 elokuvassa: Petri Johansson/

Presnjakovin veljekset (Suomennos: Jukka Mallinen) **Terrorismi** Suomen kantaesitys

Ensi-ilta: 2.2.2005 Teatteristudio Pasila Esityskertoja: 22 Katsojamäärä: 4575 Viimeinen esitys: 20.5.2005
 Ohjaus: Viktor Drevitski
 Lavastus: Oskari Torvinen Puvut: Irmeli Toivanen

Aku Korhonen, Ari Jauhiainen, Ari Piirainen, Ville Korhonen/
 Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn, Heikki Ylikangas Käsiohjelman taitto: Raili Petäjistö
 Kuvat luovutetuista: Kansallisarkisto Valokuvat: Tapio Vanhatalo
 HENKILÖT: Arno Anthoni, Valpon päällikkö: Kari Mattila/ Ari Kauhanen, Valpon luutnantti: Matti-Olavi Ranin/
 Paavo Kastari, armeijan valvontaosaston, myöh. Valpon päällikkö: Jari Pehkonen/
 Hella Wuolijoki, kirjailija: Leena Uotila tai Margit Lindeman/ Kerttu Nuorteva, neuvostovakooja: Vuokko Hovatta/
 Toivo Horelli, sisäministeri: Heikki Sankari/ Risto Ryti, tasavallan presidentti: Hannu Lauri/
 Abraham Stiller, Helsingin juutalaisen seurakunnan johtohenkilöitä: Aarno Sulkanen/
 Vera Stiller, edellisen vaimo: Tiia Louste/ Heinrich Himmler, Saksan poliisivoimien päällikkö: Jouko Klemetilä/
 Heinrich Müller, Gestapon päällikkö: Jyrki Kovaleff/ Rouva Kollman, pakolaisjuutalainen: Helena Haaranen/
 Adjutantti: Jaakko Jääskeläinen/ Ethel, Wuolijoen sisäkkö; Vanginvartija; Saunottaja: Sini Keinänen/
 Sihteeri; Tarjoilija: Susan Olsson/

Nigel Charnock **First Sex & The White Room** Tanssiesitys
 Ensi-ilta: 11.3.2005 Studio Elsa Esityskertoja: 18 Katsojamäärä: 1608 Viimeinen esitys: 15.4.2005
 (Vierailu: 28.8.2005 Vitabergsparken, Tukholma)
 Suunnittelu, ohjaus ja koreografia: Nigel Charnock
 Koreografin assistentti: Ville Sormunen
 Valosuunnittelu: Vesa Ellilä Äänisuunnittelu: Harri Ahponen Tuottaja: Marinella Vartiainen
 Lavastuksen toteutus: Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä
 Puvustuksen toteutus: Riikka Cantin ja Tiina Saksan johdolla Näyttämöpäällikkö: Eero Christiansson
 Naamiointi: Anne Gorlewski-Leino, Jutta Kainulainen, Salla Sivén Kampaukset: Anu Laaksonen, Jaana Nykänen
 Ennakkovalokuvat: Maisa Mäki, Tapio Vanhatalo Esityskuvat: Tapio Vanhatalo
 TANSSIJAT:
 The White Room: Harri Kuorelahti, Kai Lähdenmäki, Janne Marja-aho, Unto Nuora, Ville Sormunen/
 First Sex: Sari Haapamäki, Sofia Hilli, Kirsi Karlenius, Maria Saivosalmi, Inka Tiitinen, Kaisa Torkkel/

Vierailu Timo Kurvi **Young Jenkki** Lauluilta
 Ensi-ilta oli huhtikuussa 1998 ravintola Kaksi Kanaa.
 Ensiesitys 19.4.2005 Studio Pasila Esityskertoja: 3 Katsojamäärä: 134 Viimeinen esitys: 29.4.2005
 Käsikirjoitus: Timo Kurvi Musiikin sovitus: Ilkka Talasranta Ohjaus: Anssi Valtonen
 ESIINTYJÄT: Timo Kurvi ja Ilkka Talasranta
 Hauska ja riemukas lauluilta, jossa kaksi erilaista kulttuuria törmää yhteen. Amerikkalainen teennäinen ylipositiivisuus ja suomalainen epäluuloinen negatiivisuus eivät tahdo millään sopia samalle esiintymislavalle.

Astrid Lindgren **Katto-Kassinen** Lastennäytelmä
 Astrid Lindgrenin kirjasta näytelmäksi kirjoittanut Staffan Götestam
 (Suomennos: Eppu ja Kurt Nuotio, Laulujen suomennos: Ilpo Tiihonen)
 Ensi-ilta: 21.4.2005 SN Esityskertoja: 77 Katsojamäärä: 62.042 Viimeinen esitys: 8.10.2006
 Ohjaus: Kurt Nuotio
 Lavastus: Katariina Kirjavainen Puvut: Sari Salmela
 Valosuunnittelu: Juha Westman Valomestari: Kari Leppälä Apulaisvalomestarit: Marko Oksman, Veijo Lindell
 Valomiehet: Ville Aaltonen, Markku Ahonen, Jukka Huttunen, Sami Sirniö, Peter Tideman, Patrik Åhlgren (harj.)
 Äänisuunnittelu: Jyrki Sandell Ääniryhmä: Mikko Elonen, Eradj Nazimov, Mauri Siirala
 Musiikki: Georg Riedel, Staffan Götestam, Anders Berglund Kapellimestari: Tommi Lindell
 Tuottaja: Pia Karetie Järjestäjä: Petri Palo Kuiskaaja: Kaarina Leinonen Tarpeisto: Krista Rivakka
 Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Näyttämömestarit: Krister Bäckström, Jussi Kauppila, Juhani Sevón
 Naamiointi: Jutta Kainulainen Kampaajat: Anu Laaksonen, Jaana Nykänen Peruukit: Ari Haapaniemi
 Hatut: Tutta Laurén Pukujen valmistus: Ulla Aaltosen ja Leena Ollikaisen johdolla
 Pukijat: Minna Tuuri, Elina Palo, Kristiina Kuisma, Lea Voutilainen
 Lavastuksen valmistus: Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch, Juhani W. Rytkölä, Laura Tulimaa
 Näyttämömiehet: Jari Ahokas, Kari Apiala, Raimo Askolin, Sixten Bäckström, Kauko Hautaniemi,
 Kari Hyväkkö, Petri Jeminen, Veli-Matti Merger, Markku Muurinen, Jari Sandberg, Jarmo Talja,
 Mika Toorikka, Simo Törmänen, Pertti Valkama, Jari Voutilainen, Timo Vuoksi/
 Akrobatia-assistentti: Matti Selin, Sorin Sirkus/
 Kassinen kiittää lentotunneista: Reijo Kontio ja Jouni Kivimäki/
 Koirien kouluttajat: Tuire Kaimio, Minna Tallberg ja Miia Kantinkoski
 Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Käsiohjelman valokuvat: Tapio Vanhatalo

Katto-Kassinen piirros: Kai Kujasalo Käsiohjelman taitto: Raili Petäjistö
 HENKILÖT: Katto-Kassinen: Sami Hokkanen, Eppu Salminen/ Pikkuveli: Antti Lang, Antti Timonen/
 Äiti: Aino Seppo/ Isä: Matti Rasila/ Poku, isovelii: Antti Timonen, Matti Laine/ Pike, isosisko: Tiina Peltonen/
 Pekka, Piken poikaystävä: Matti Laine, Juha Jokela/ Neiti Pässi: Risto Kaskilahti/ Vilho, rosvo: Matti Rasila/
 Kolho, rosvo: Juha Jokela/ Kimmo: Matti Laine, Antti Lang/ Nella: Sanna Saarijärvi/
 Koiraa ulkoiluttava nainen: Sanna Saarijärvi/ Lisäksi koirat: Milli, Panda ja Salli/
 ORKESTERI: Kapellimestari, koskettimet: Tommi Lindell/ Kitara, saurofoni ja huuliharppu: Yrjänä Sauros/
 Saksofonit ja huilu: Aleksii Ahoniemi/ Basso: Eeva Koivusalo, Pekka Korhonen/
 Lyömäsoittimet: Mongo Aaltonen, Sami Kuoppamäki/

Niin kauan kuin unia riittää Lauuilta

Ensi-ilta: 10.5.2005 Studio Pasilan lämpiö Esityskertoja: 6 Katsojamäärä: 253 Viimeinen esitys: 17.5.2005
 Kaj Chydeniuksen rakkauslauluja elämästä. Laulut esittävät: Markku Huhtamo ja Monna Kamu

Eric-Emmanuel Schmitt **Oscar ja Mamma Roosa** (Oscar et la dame rose) Monologi Suomen kantaesitys
 (Suomennos: Reita Lounatvuori)

Ensi-ilta: 11.5.2005 Studio Elsa Esityskertoja: 21 Katsojamäärä: 2366 Viimeinen esitys: 1.10.2005

Ohjaus: Eija-Elina Bergholm

Lavastus ja puvut: Sari Salmela Koreografia: Jyrki Karttunen

Valot ja projisoinnit: Kimmo Karjunen Apulaisvalomestari: Vesa Ellilä

Äänisuunnittelu: Harri Ahponen

Tuottaja: Marinella Vartiainen Näyttämömestari: Eero Christiansson Kuiskaaja: Julia Turunen

Naamiointi: Anne Gorlewski-Leino Kampaukset: Jaana Nykänen, Anu Laaksonen

Lavastuksen valmistus Kari Haakasan ja Lauri Simeniuksen johdolla

Pukujen valmistus: Ulla Aaltosen ja Leena Ollikaisen johdolla Päähineiden valmistus: Tutta Laurén

Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä, Lenna Ehrenbusch

Käsiohjelman taitto: Maari Järvinen Käsiohjelman toimitus: Eini Salovaara Käsiohjelman valokuvat: Tapio Vanhatalo

Kiitos: Mia Hafrén, Silva Lillrank, Jonte Ramsten, Sari Ahponen, Kasper Ramström ja Pirjo Bergström

NÄYTTÄLIJÄ: Kristiina Elstelä Tanssi: Jyrki Karttunen

Mark O'Donnell – Thomas Meehan – Marc Shaiman – Scott Wittman: **Hairspray** Musikaalikomedia
 Euroopan kantaesitys

Book by Mark O'Donnell, Thomas Meehan/ Music by Marc Shaiman/ Lyrics by Scott Wittman, Marc Shaiman/
 Orchestrations by Harold Wheeler/ Arrangements by Marc Shaiman/ (Suomennos: Mikko Koivusalo)

Based on the New Line Cinema film written and directed by John Waters

Ensi-ilta: 13.8.2005 SN Esityskertoja: 80 Katsojamäärä: 67.678 Viimeinen esitys: 1.4.2006

Ohjaus: Georg Malvius Ohjaajan assistentti: Ilkka Kokkonen

Lavastus ja puvut: Ellen Cairns Pukusuunnittelijan assistentti: Anne Kotola

Koreografia: Jüri Nael Koreografian assistentti: Jane Miller

Kapellimestari: Lasse Hirvi Lauuluvalmentaja: Irina Milan

Valosuunnittelu: Palle Palmé Valomestarit: Mika Ijäs, Kari Leppälä

Apulaisvalomestarit: Marko Oksman, Veijo Lindell

Valomiehet: Ville Aaltonen, Markku Ahonen, Jukka Huttunen, Sami Sirniö, Peter Tideman/

Äänisuunnittelu: Kirsi Peteri Ääniryhmä: Mikko Elonen, Mauri Siirala, Jyrki Sandell/

Harjoituspianistit: Lasse Hirvi, Pekka Kuorikoski, Rob Dominis

Tuottaja: Marinella Vartiainen Järjestäjä: Sasu Tuominen Kuiskaaja: Mirja Koponen

Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Näyttämömestarit: Krister Bäckström, Jussi Kauppila

Naamiointi: Anne Gorlewski-Leino, Kaija Ilomäki, Jutta Kainulainen, Salla Sivén

Kampaajat: Anu Laaksonen, Jaana Nykänen, Hanna Piispanen Peruukit: Ari Haapaniemi

Pukijat/ pukuhuolto: Minna Tuuri, Elina Palo, Lea Voutilainen, Kristiina Kuisma

Puvuston esimies: Leena Ollikainen Päähineet ja toppaukset: Tutta Laurén, Minna Holopainen

Pukujen valmistus: Ulla Aaltonen, Sura Agampodi, Agnes Auersalo, Riikka Canth, Minna Holopainen,

Sirkku Isomäki, Outi Juopperi, Kristiina Kuisma, Maila Kuosmanen, Tutta Laurén, Tarja Löfman,

Leena Ollikainen, Elina Palo, Sirpa Peltonen, Christina Rolin, Tiina Saksa, Kaija Tokkari,

Aleksander Tsesnakov, Minna Tuuri, Zita Jokilahti, Mervi Kempainen ja

harjoittelijat: Meira Erviälä, Laura Kontiala, Jenni Fisk, Venla Kilpi, Iina Tiitta, Paula Kaukoranta/

Lavastamon esimies: Kari Haakanen Lavastamon työnjohtaja: Lauri Simenius

Lavastuksen valmistus: Susanna Allén, Kristiina Erla, Jan Fäldt, Matti Hietala, Matti Hilvonen,

Elina Kelkka, Tapio Komulainen, Jouko Kärkkäinen, Marko Malinen, Matti Mehtonen, Tommi Mähönen,

Heikki Nevalainen, Yrjö Repo, Sari Rauhanen, Pentti Tomminen, Pekko Ulmanen, Timo Vauhkonen/

Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä, Lenna Ehrenbusch, Laura Tulimaa Tarpeistonhoitaja: Arja Koskinen/
 Näyttämötekniikka: Jari Ahokas, Kari Apiala, Raimo Askolin, Sixten Bäckström, Kauko Hautamäki,
 Kari Hyväkkö, Petri Jeminen, Veli-Matti Merger, Markku Muurinen, Jari Sandberg, Jarmo Talja,
 Mika Toorikka, Simo Törmänen, Pertti Valkama, Jari Voutilainen, Timo Vuoksi/
 Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn, Henna Piirto Käsiohjelman taitto: Raili Petäjistö
 Käsiohjelman valokuvat: Charlotte Estman-Wennström
 ROOLEISSA: Tracy Turnblad: Katja Aakkula, Johanna Heimonen/ Corny Collins: Petja Lähde/
 Amber von Tussle: Katja Sirkkiä/ Brad: Tuukka Leppänen/ Tammy: Vuokko Hovatta/ Fender: Teemu Mustonen/
 Brenda: Saija Kemppainen/ Sketch: Teppo Virtanen/ Shelley: Maria Saivosalmi/ IQ: Peter Pihlström/
 Lou Ann: Elina Silander/ Link Larkin: Mikko Leppilampi/ Prudy Pingleton: Maija Kalaoja/
 Edna Turnblad: Mikko Kivinen, Tuomas Uusitalo/ Penny Pingleton: Hanna-Liina Vösa/
 Velma von Tussle: Leena Rapola/ Harriman F. Spritzer: Pekka Huotari/
 Wilbur Turnblad: Pertti Koivula, Pekka Huotari/ Principal: Petri Johansson/ Seaweed Stubbs: Gary Revel Jr/
 Duane: Marika Liuski/ Cindy: Sari Haapamäki/ Gilbert: Matti Leino, Jani Toivola/ Stooie: Juha Jokela/
 Lorraine: Bianca Morales/ The Dynamites: Bianca Morales, Alexandra Alexis, Sofia Stenman/
 Mr. Pinky: Petri Johansson/ Liikunnanopettaja: Mikko Vihma/ Pikku-Inez: Alexandra Alexis/
 Maybelle Motormouth: Caron Barnes/ Matroona: Leenamari Unho/ Vartija: Petri Johansson/
 Beatnick Chick: Timo Kurvi/ Ja: Helena Haaranen, Ramo Kalupala, Sofia Stenman/
 Varalla: Corny Collins: Mikko Vihma/ Amber von Tussle: Elina Silander/ Tammy, Matroona, swing: Tiina Peltonen/
 Fender, IQ, Beatnick, swing: Ilkka Kokkonen/ Brenda, Matroona, Duane, swing: Kirsi Karlenius/
 Sketch, Brad, liikunnanopettaja: Timo Kurvi/ Shelley, Lou Ann: Sari Haapamäki/ Link Larkin: Tuukka Leppänen/
 Prudy Pingleton: Leenamari Unho/ Edna Turnblad: Petja Lähde/ Penny Pingleton: Vuokko Hovatta, Saija Kemppainen/
 Velma von Tussle: Helena Haaranen/ Principal: Matti Olavi Ranin/
 Harriman F. Spritzer: Petri Johansson, Matti Olavi Ranin/ Seaweed Stubbs: Ramo Kalupala, Juha Jokela/
 Lorraine, swing: Raili Ruutu/ Mr. Pinky: Pekka Huotari, Matti Olavi Ranin/
 Pikku-Inez: Sofia Stenman, Raili Ruutu/ Maybelle Motormouth: Bianca Morales/ Vartija: Matti Olavi Ranin/
 Lisäksi esityksessä mukana: Susa Saukko/
 ORKESTERI: Kapellimestari, piano: Lasse Hirvi/ Varakapellimestari, piano: Pekka Kuorikoski/
 Koskettimet: Rob Domins, Pekka Kuorikoski, Timo Vesajoki/ Basso: Eeva Koivusalo, Pekka Korhonen/
 Kitarat: Luumu Kaikkonen, Jari "Heinä" Nieminen, Jarmo Nikku, Pekka Nylund/
 Rummut: Sami Koskela, Sami Kuoppamäki/ Lyömäsoittimet: Mongo Aaltonen, Sami Koskela/
 Puupuhaltimet: Jokke Nyqvist, Heikki Pohto, Teemu Salminen, Antti Snellman/
 Trumpetti: Jukka Eskola, Teemu Mattsson/ Pasuuna: Juha Kortehisto, Matti Lappalainen/

Pasi Lampela **Tiimi** Kantaesitys

Ensi-ilta: 1.9.2005 PN Esityskertoja: 37 Katsojamäärä: 10.009 Viimeinen esitys: 29.4.2006

Ohjaus: Pasi Lampela

Lavastus ja puvut: Markus Tsokkinen

Valosuunnittelu: Risto Heikkerö Äänisuunnittelu: Mauri Siirala

Valojen toteutus: Matti Willberg, Lars Weurlander, Markku Grönmark, Teemu Kokko

Tuottaja: Pia Karetie Järjestäjä: Aku Korhonen Kuiskaaja: Tuija Muhonen

Kampaaja: Taina Tervo Naamiointi: Tuula Kuittinen Peruukit: Ari Haapaniemi

Pukija: Maria Heikkilä Tarpeisto: Anna-Maria Niemelä

Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Näyttämöemestarit: Kale Jeskanen ja Kalevi Hautamäki

Lavastuksen toteutus: Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla

Puvustuksen toteutus: Ulla Aaltosen ja Leena Ollikaisen johdolla

Konemiehet: Kauko Martikainen ja Jukka-Pekka Mälkiä

Näyttämömiehet: Heikki Kallunki, Ilkka Kilpinen, Ari Jauhainen, Aki Piirainen, Ville Korhonen

Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Käsiohjelman taitto: Maari Järvinen

Käsiohjelman valokuvat: Charlotte Estman-Wennström

ROOLEISSA: Klaus von Wreck: Carl-Kristian Rundman/ Saija Varis: Sara Paavolainen/Kari Manner: Juha Veijonen/
 Leila Ståhl: Ursula Salo/ Iiris: Merja Pietilä/ Jarmon ääni nauhalta: Sami Hokkanen/

Marie Jones **Stenar i fickan**

(Ensi-ilta: 12.9.2001 Svenska Teatern, Helsinki)

Uusintaenssi-ilta: 2.9.2005 Lilla Teatern

(Lilla Teatern 1.esitys osana Helsingin Kaupunginteatteria)

Esityskertoja: 23 Katsojamäärä: 3786 Viimeinen esitys: 1.4.2006

Regi, ohjaus: Arn-Henrik Blomqvist

Ljus, valot: Jan-Erik Pihlström Ljud, ääni: Oskar Sjöberg (SVT), Arn-Henrik Blomqvist, Saku Korosuo

Inspicient, järjestäjä-tuottaja: Caroline Heiknert Scenmästare, näyttämöestari: Tomi Kuusniemi
 Dräkter, puvut: Nina Virkki Koreografi: Kalep Kagoda
 Foto, valokuvat: Charlotte Estman-Wennström
 ROLLER, ROOLEISSA: Charlie Conlon, statisk: Sampo Sarkola/ Jake Quinn, statisk: Pekka Strang/
 Erin, skripta: Pekka Strang/ Mickey Riordain, statisk: Pekka Strang/ John, röstcoach: Pekka Strang/
 Caroline Giovanni, filmstjärna: Sampo Sarkola/ Simon, Iregiassistent: Sampo Sarkola/
 Sean Harkin, ung bybo: Pekka Strang/ Fin, Seans kompis: Sampo Sarkola/ Dave, Ijuskillie: Pekka Strang/
 Jock, Carolines bodyguard: Sampo Sarkola/ Clem Curtis, regissör: Sampo Sarkola/ Pastor Gerard: Sampo Sarkola/
 Mr. Harkin, Seans pappa: Sampo Sarkola/ Kevin Doherty, reporter: Pekka Strang/

Vierailu Pina Pausch Nefés Tanztheater Wuppertal Pina Pausch (Helsingin Juhlaviikot)

Ensiesitys: 3.9.2005 SN Esityskertoja: 2 Katsojamäärä: 2161

Ohjaus ja koreografia: Pina Pausch

Lavastus ja videot: Peter Pabst Puvut: Marion Cito

Musiikin koostaminen: Matthias Burkert, Andreas Eisenschneider

Ohjaajan avustajat: Marion Cito, Helena Pikon, Robert Sturm

Lavastajan avustaja: Gerburg Stoffel Puvustajan avustaja: Birgit Stoessel

Tekninen johtaja: Jörg Ramershoven Valaistusestari: Fernando Jacon Valaistusavustaja: Jo Verlei

Näyttämötyöntekijät: Dietrich Röder, Martin Winterscheidt Ääni: Andreas Eisenschneider

Näyttämöestari: Peter Lütke Tarpeisto: Jan Szito Puvusto: Silvia Franco, Andreas Maier

ESIINTYJÄT: Ruth Amarante, Rainer Behr, Andrey Berezin, Alexandre Castres, Silvia Farias, Ditta Miranda Jasjfi,

Na Young Kim, Daphnis Kokkinos, Melanie Maurin, Pascal Merighi, Cristiana Morganti, Nazareth Panadero,

Fabien Prioiville, Jorge Puerta Armenta, Azusa Seyama, Shantala Shivalingappa, Michael Strecker, Fernando Suels,

Kenji Takagi, Anna Wehsarg

Ari-Pekka Lahti Sydänmaa Kantaesitys

Ensi-ilta: 15.9.2005 Studio Pasila Esityskertoja: 24 Katsojamäärä: 6350 Viimeinen esitys: 24.3.2006

Ohjaus: Heidi Räsänen Lavastus ja puvut: Karmo Mende Musiikki: Kiureli Sammallahti

Ohjaajan liikkeellinen assistentti: Riina Huhtanen Ihtiriekon laulu: Eeppi Ursin

Valosuunnittelu: Teppo Saarinen Äänisuunnittelu: Tuomas Fränti

Äänimestari: Ari-Pekka Saarikko Apulaisvalaistus- ja tehostemestari: Juha Pullinen

Näyttämöpäällikkö: Jari Fluuri Näyttämöestari: Matti Heikkilä Järjestäjä, tarpeisto: Satu Noroluoto

Naamiointi: Tarja Ylianttila, Jani Kylmä sekä Helsingin Maskeeraus koulu Profilo

Kuiskaajat: Kaarina Leinonen, Irene Taurinen Puvustonhoitaja: Outi Juopperi

Lavastuksen valmistus: Väinö Avomäen johdolla

Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Käsiohjelman taitto: Maari Järvinen

Käsiohjelman valokuvat: Charlotte Estman-Wennström, Sandra Urvak, Katrina Koskinen

Kiitos: Outi Airola, KOM-teksti, Markus Kahelin, Rauha Lahti, Lissu Lehtimaja, Pipsa Lonka, Mika Myllyaho
 sekä Pirkko Saisio

ROOLEISSA: Poika: Jarkko Lahti/ Sisko: Laura Birn/ Isä: Martti Suosalo/ Äiti: Heidi Herala/

Isoisä: Jarkko Rantanen/ Isoisän isä: Jari Virman/ Romukauppias, opettaja, pomo: Jari Pehkonen/

Minkkitarhaajan poika, naapurin rouva: Aku Hirviniemi/ Papit, sotilaat: Jari Pehkonen, Aku Hirviniemi/

Pelimanni: Kiureli Sammallahti/

Hillel lirar på Lillan

Ensiesitys: 22.9.2005 Lilla Teatern

(2005 Esityskertoja: 3 Katsojamäärä: 555)

(2006 Esityskertoja: 1 Katsojamäärä: 167)

Monipuolinen muusikko ja laulaja Hillel Tokazier konsertoi syksyn aikana kolmena iltana Lilla Teaternissa.

Kaikki illat ovat sekä suomeksi että ruotsiksi. Ensimmäisenä iltana Klezmeriä ja paljon muuta. 22.9. on luvassa

perinteisiä tempelilauluja, rehvakasta klezmeriä ja juutalaista swingiä. Illan vieras on Laura Kaspi. 20.10. Mykkäfilmiä

– livemusaa -illassa pianovirtuoosi Hillelin ja hänen orkesterinsa musiikista voi nauttia yhdessä mykkäfilmiä

klassikoiden kanssa.

(Elokuvat: "Double Whoopee" 1929 USA, ohjaus: Lewis R. Foster, Pääosissa: Stan Laurel ja Oliver Hardy/

"Flaming Fathers" 1927 USA, ohjaus: Stan Laurel ja Leo McCarey, Pääosassa: Max Davidson/

"The Boat" 1921 USA, Ohjaus: Buster Keaton, Pääosassa: Buster Keaton/)

Good Rockin' Tonight -illassa 16.11. teemana ovat roots, blues, boogie woogie ja rock'n'roll.

Vieraana on Eero Raittinen.

Ken Ludwig (Suomennos: Reita Lounatvuori) **Diivat** (Leading Ladies) Suomen kantaesitys

Ensi-ilta: 29.9.2005 SN Esityskertoja: 87 Katsojamäärä: 78.337 Viimeinen esitys: 29.11.2006
 Ohjaus: Neil Hardwick
 Lavastus: Hannu Lindholm Puvut: Sari Salmela Koreografia: Marinella Vartiainen
 Valosuunnittelu: Markku Penttilä Äänisuunnittelu: Harri Ahponen
 Ääniryhmä: Mikko Elonen, Eradj Nazimov, Mauri Siirala
 Valomestari: Kari Leppälä Apulaisvalomestarit: Marko Oksman, Veijo Lindell
 Valomiehet: Ville Aaltonen, Markku Ahonen, Jukka Huttunen, Sami Sirniö, Peter Tideman
 Tuottaja: Marinella Vartiainen Järjestäjä: Petri Palo Ohjaajan assistentti: Outi Ahola
 Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Näyttämöestari: Krister Bäckström, Jussi Kauppila, Pertti Valkama
 Tarpeisto: Krista Laurikainen Kuiskaaja: Minna Tuononen
 Kampaajat: Anu Laaksonen, Jaana Nykänen Naamiointi: Anne Gorlewski-Leino, Jutta Kainulainen
 Peruukit: Ari Haapaniemi Päähineet: Tutta Laurén Pukijat: Minna Tuuri, Kristiina Kuisma
 Pukujen valmistus: Ulla Aaltosen ja Leena Ollikaisen johdolla
 Lavastuksen valmistus: Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch, Juhani W. Rytkölä, Laura Tulimaa
 Näyttämömiehet: Jari Ahokas, Kari Apiala, Raimo Askolin, Sixten Bäckström, Kauko Hautamäki,
 Kari Hyväkkö, Petri Jeminen, Veli-Matti Merger, Markku Muurinen, Jari Sandberg, Jarmo Talja,
 Mika Toorikka, Simo Törmänen, Jari Voutilainen, Timo Vuoksi
 Käsiohjelman toimitus: Outi Ahola ja Tiina Björn Käsiohjelman taitto: Raili Petäjistö
 Käsiohjelman valokuvat: Charlotte Estman-Wennström
 ROOLEISSA: Leo, naisena Maxine: Esko Roine/ Jack, naisena Stephanie: Asko Sarkola/
 Meg: Satu Silvo, Riitta Havukainen/ Audrey: Vappu Nalbantoglu/ Duncan: Santeri Kinnunen/ Doc: Eero Saarinen/
 Butch: Pekka Strang/ Florence: Marjatta Raita/ Frank-hirvi: Jon Krigsholm/ Junankuljettaja, postinkantaja: Petri Palo/
 Äänet nauhallalla: Juha Westman, Sari Haapamäki, Kirsi Karlenius, Janne Marja-aho, Unto Nuora/

Bengt Ahlfors: Et fosterländskt familjedrama 1945 Kantaesitys

Ensi-ilta: 6.10.2005 Lilla Teatern Esityskertoja: 32 Katsojamäärä: 5501 Viimeinen esitys: 12.12.2005

Regi, ohjaus: Bengt Ahlfors

Scenografi och kostym, lavastus ja puvut: Ralf Forsström

Ljus, valot: Jan-Erik pihlström Ljud, ääni: Saku Korosuo

Scenmästare, näyttämöestari: Tomi Kuusniemi

Scenbygge under ledning av; Lavastuksen valmistus Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla

Dräkter under ledning av; Pukujen valmistus Ulla Aaltosen ja Leena Ollikaisen johdolla

Rekvisita, Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä, Lenna Ehrenbusch, Caroline Heiknert

Inspisient, järjestäjä: Caroline Heiknert Sminkös, naamiointi: Tarja Ylianttila

Underhåll av dräkter, vaatteiden huolto: Nina Virkki Repetitionssufflös, kuiskaaja: Anna Gröhn

Programblad, käsiohjelman toimitus: Anne Marie Paersch Ansvarig utgivare, vastaava toimittaja: Pekka Strang

Fotografi & grafisk design, valokuvaus ja graafinen suunnittelu: Charlotte Estman-Wennström

ROLLER, ROOLEISSA: Ernst, rektor, född 1897: Joachim Wigelius/ Karin, hans hustru, född 1899: Hellen Willberg/

Rose-Marie, deras dotter, född 1928: Edith Holmström/ Rose-Marie, deras dotter, född 1928: Märta Laurent/

Magnus, student, krigsinvalid, född 1924: Sampo Sarkola/

The Last Beauty of the Day Tanssiesitys (Soolo kahdelle)

Ensi-ilta: 11.10.2005 Studio Elsa Esityskertoja: 3 Katsojamäärä: 211 Viimeinen esitys: 14.10.2005

Koreografia ja tanssi: Andrius Katina ja Maria Saivosalmi

Valaistus: Jukka Huitila Äänisuunnittelu: Laura Murtomaa

Puvut: Vida Simanaviciute ja Aleksandras Pogrebnojus Lavastus: Andrius Katina ja Maria Saivosalmi

Musiikki: Stern von Rio, Will Clache/ Ca Pourrait Changer, Comp.Lyr. B.Barrat, Marconi,

Adp. G.Bourgeois, J.M.Riviere, Perf: Brigitte Pardot and Alain Goraguer orchestra/

Symphony No. 2, Part 2. Melody, Comp. Onute Narbutaite, Perf. Lithuanian Symphony Orchestra/

In the Manner of Speaking, Comp. Lyr. Tuxedomoon, Arr. Laura Murtomäki from Nouvelle Vague version/

Esitetty: Laura Murtomaa, Alekski Haapaniemi, French Horn by Tuomas Murtomaa/

Ranskankielinen ääni: Antti Holma/ Haastattelu: Kaisa Torkkel/

Tuotanto: Lithuanian Dance Information Centre

Yhteistuotanto: Danceweb Europe(with Support of the Culture 2000 Programme of the European Union)

Tukijat: Dance Council of Finland, Arts Council of Finland, Uudenmaa Cultural Foundation,

Lithuanian Culture and Sport Fundation, Vilnius City Municipality, Helsinki City Theatre

Yhteistyö Kirkon armoviikon tilaisuus ylälämpiössä 12.10.2005

Kaupunginteatteri osallistui Armoviikkoon

Helsingin seurakunnissa on vietetty armoviikkoa 11.-16.10. Myös HKT oli mukana tapahtumassa Sitä sanotaan armoksi -tilaisuudella, joka järjestettiin suuren näyttämön lämpiössä 12.10. klo 10. Näyttelijät Eeva-Liisa Haimelin ja Leena Rapola sekä tanssija Ronja Verkasalo ja kitaristi Jason Carter rakensivat keskelle viikkoa erilaisen aamun. Tilaisuuden avasi pastori Riitta Männistö teatterin kotiseurakunnasta Kalliosta.

Richard Maltby Jr. & David Shire: **Rimakauhua rakkaudessa** Pienoismusikaali
 Musiikki: David Shire Laulujen sanat: Richard Maltby Jr. Suomennos: Hannu Leivo
 Ensi-ilta: 13.10.2005 Studio Pasila Esityskertoja: 25 Katsojamäärä: 4289 Viimeinen esitys: 3.2.2006
 Ohjaus: Milko Lehto
 Lavastus ja puvut: Juhani W. Rytkölä Koreografia: Tiina Peltonen ja Ville Sormunen
 Valosuunnittelu: Teppo Saarinen Äänisuunnittelu: Ari-Pekka Saarikko
 Apulaisvalaistus- ja tehostemestari: Juha Pullinen
 Näyttämöpäällikkö: Jari Fluuri, Näyttämömestari: Matti heikkilä, Järjestäjä-tarpeisto: Satu Noroluoto
 Maskeeraaja: Jani Kylmä, Puvustonhoitaja: Outi Juopperi,
 Lavastuksen valmistus: Väinö Avomäen johdolla, Lavastemaalaukset: Sari Rauhanen
 Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn ja työryhmä Käsiohjelman taitto: Maari Järvinen
 Käsiohjelman valokuvat: Charlotte Estman-Wennström
 ESIINTYJÄT: Sami Hokkanen, Hanna Kaila, Pauliina Kiuru, Antti Timonen/
 Muusikot: /Piano: Jukka Nykänen/ Basso: Häkä Virtanen tai Pekka Korhonen/

Anneli Mäkelä **Prinsessa Ruusunen** Lastennäytelmä
 Musiikki: Pjotr Tsaikovski Laulut: Bebe Risenfors
 Ensi-ilta: 3.11.2005 PN Esityskertoja: 60 Katsojamäärä: 19.515 Viimeinen esitys: 10.12.2006
 Käsikirjoitus ja ohjaus: Anneli Mäkelä Ohjaaajan assistentti: Sanna Breilin
 Lavastus ja puvut: Katariina Kirjavainen Pukusuunnittelijan assistentti: Anne Kotola
 Koreografia: Javier Torres Koreografin assistentti: Kirsi Karlenius
 Valosuunnittelu: Juha Westman Äänisuunnittelu: Antero Mansikka
 Valosuunnittelijan assistentti: Anssi Hiukka
 Valojen toteutus: Matti Willberg, Lars Weurlander, Markku Grönmark, Teemu Kokko
 Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Näyttämömestarit: Kale Jeskanen, Kalevi Hautamäki
 Tuottaja: Pia Karetie Järjestäjä: Aku Korhonen Kuiskaaja: Tuija Muhonen
 Kampaajat: Taina Tervo, Eeva Lehtonen Peruukit: Ari Haapaniemi Hatut: Tutta Laurén
 Naamiointi: Tuula Kuittinen Pukijat: Maria Heikkilä, Aija Nurminen
 Tarpeistonhoitaja: Susan Olsson Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch
 Naamioiden valmistus: Sanna Sucksdorff
 Lavastuksen toteutus: Kari Haakasén ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Puvustuksen toteutus: Ulla Aaltosen ja Leena Ollikaisen johdolla
 Konemiehet: Kauko Martikainen, Jukka-Pekka Mälkiä Näyttämömiehet: Heikki Kallunki, Ilkka Kilpinen,
 Ari Jauhiainen, Aki Piirainen, Ville Korhonen, Markus Lindewald
 Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Käsiohjelman taitto: Raili Petäjäistö
 Käsiohjelman valokuvat ja paperinukkekuvat: Charlotte Estman-Wennström
 ROOLEISSA: Vanhus: Pekka Laiho/ Prinsessa Ruusunen: Sanna Majuri/ Poika, prinssi: Reidar Palmgren/
 Kuningas, myös sikoja karräävä mies ja aasiaan vetävä ukko: Jari Pehkonen/
 Kuningatar, myös kanoja ostanut rouva: Lilga Kovanko/
 Sammakko, Villihanhi, myös aasi ja kalakauppias: Reetta Honkakoski/
 Hovineito Safiiri, haltijatar Mielikki, myös vihannes ja hedelmäkauppias sekä miestään ja viinirypäleitä karräävä nainen: Tiia Louste/
 Hovineito Kuukivi, haltijatar Dulcinea, myös ruusuköynnös: Kirsi Karlenius/
 Hovineito Smaragdi, haltijatar Carabossa, myös kanoja myyvä eukko: Marjut Toivanen/
 Hovineito Koralli, haltijatar Minerva, myös monen vallattoman lapsen äiti: Eeva-Liisa Haimelin/
 Hovineito Meripihka, myös vuohtaan myyvä nainen: Eija Vilpas/
 Hovimies, haltija Kamadeva, matematiikan opettaja, myös uskalias trubaduuri: Matti Rasila/
 Hovimies, filosofian opettaja, myös vuohi: Jyrki Nousiainen/
 Hovimies, runouden opettaja, myös pelokas trubaduuri: Jarkko Rantanen/
 Hovimies, tanssin ja musiikin opettaja, prinssi Komea, myös Voimamies sekä karryissä makaava mies: Matti Olavi Ranin/
 Hovimies, Yksisarvinen, Jonglööri, myös ruusuköynnös: Sakari Männistö/
 Värttinäkauppias: Konsta Nakov (Sirkuskoulu Bravuurin johtaja)/
 Hovineito Topaasi, hovimies: Sanna Breilin/ Haltijatar Fortuna: Julia Sippu tai Oona Keveri/

Köyhän äidin vallattomia lapsia, ruusuköynnöksiä: Aino Sormunen, Julia Sippu ja Sini Kaalinpää tai Oona Keveri, Salla Kemppi ja Jenna Vihavainen (Sirkuskoulu Bravuurista) (Varalla Hanna Laiho)/ Keittiöpoika sekä Voimamiehen vihreäpukuinen apupoika: Kalle Mäkelä tai Ossian Campbell/ Trumpetinsoittaja, kokkipoika, myös maalainen, joka kärrää suolaa, sokeria ja kahvia: Taisto Lahti-Nuutila tai Antti Joki/

Nigel Charnock **Life** Tanssiesitys

Ensi-ilta: 4.11.2005 Studio Elsa Esityskertoja: 16 Katsojamäärä: 1658 Viimeinen esitys: 15.12.2005
Suunnittelu, ohjaus, koreografia, teksti, lavastus, pukusuunnittelu, videon ohjaus: Nigel Charnock
Valosuunnittelu: Vesa Ellilä Äänisuunnittelu: Jyrki Sandell Äänioperaattori: Sami Ylikoski
Valokuvauksen ohjaus ja videon editointi: Graham Clayton- Chance
Koreografian assistentti: Ville Sormunen Tuottaja: Marinella Vartiainen
Lavastuksen toteutus: Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla
Puvustuksen toteutus Tiina Saksan johdolla
Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä Päähineet: Tutta Laurén
Naamiointi: Ane Gorlewski-Leino, Jutta Kainulainen, Salla Sivén Kampaukset: Anu Laaksonen
Valokuvat: Charlotte Estman-Wennström
TANSSIJAT: Sari Haapamäki, Harri Kuorelahti, Kai Lähdesmäki, Janne Marja-aho, Unto Nuora, Maria Saivosalmi, Inka Tiitinen, Kaisa Torkkel

Lillajulskabaré

Ensi-ilta: 16.12.2005 Lilla Teatern Esityskertoja: 3 Katsojamäärä: 540
Ljus: Jan-Erik Pihlström Ljud: Saku Korosuo Teknikens assistent: Kai Qvickström
Inspicient och rekvisitör: Caroline Heiknert Kläder: Nina Virkki och Leena Ollikainen
Scenografi: Under ledning av Jan-Erik Pihlström och Tomi Kuusniemi
Fredagen 16.12.2005 kl. 19.00
Medverkande: Arttu Takalo, pianist och kapellmästare/ Jonna Järnefelt/ Joachim Wigelius/ Pia Runnako/
Pekka Strang/ Sampo Sarkola/ Edith Holmström/ Heidi Herala/ Aino Seppo/ Tom Wentzel/
Pentti Kotkaniemi/ Zarkus Poussa, gästande musiker/
Lördagen 17.12.2005 kl. 14.00 & 18.00
Medverkande: Arttu Takalo, pianist och kapellmästare/ Jonna Järnefelt/ Joachim Wigelius/ Pia Runnako/
Pekka Strang/ Sampo Sarkola/ Edith Holmström/ Heidi Herala/ Aino Seppo/ Tom Wentzel/
Pentti Kotkaniemi/ Lilga Kovanko/ Pekka Laiho/ Inka Tiitinen/ Kai Lähdesmäki/

Jordi Galceran(Översättning, Käännös: Jens Nordenhök): **Grönholms metod**

Ensi-ilta: 12.1.2006 Lilla Teatern Esityskertoja: 46 Katsojamäärä: 9319 Viimeinen esitys: 10.10.2007
Jordi Galceran(Käännös: Anu Partanen): **Pudotuspeli**
Suomenkielinen ensi-ilta: 20.4.2006 Esityskertoja: 90 Katsojamäärä: 22.100 Viimeinen esitys: 19.5.2007
Regi, ohjaus: Pentti Kotkaniemi
Scenografi och dräkter, lavastus ja puvut: Ralf Forsström
Ljus, valot: Jan-Erik Pihlström Ljud, ääni: Saku Korosuo
Inspicient, järjestäjä, rekvisita, tarpeisto: Caroline Heiknert Regiassistent, ohjaajan assistentti: Kati Hertz
Sufflös, kuiskaaja: Annette Öller Sminkös, naamiointi: Tarja Ylianttila
Scenmästare, näyttämömestari: Tomi Kuusiniemi Underhåll av dräkter, pukuhuolto: Nina Virkki
Scenbygge under ledning av, lavastuksen toteutus Kari Haakasen, Marko Malisen ja Jyrki Huttusen johdolla
Dräkter under ledning av, puvustuksen toteutus Leena Ollikaisen ja Ulla Aaltosen johdolla
Programblad – texter, käsiohjelman toimitus: Anne Marie Paersch och Kaisa Pelkonen
Ansvarig utgivare, vastaava toimittaja: Pekka Strang
Fotografi och grafisk design, valokuvaus ja graafinen suunnittelu: Charlotte Estman-Wennström
ROLLER, ROOLEISSA: Enric Font: Carl-Kristian Rundman/ Carles Bueno: Sampo Sarkola/
Mercé Degás: Jonna Järnefelt/ Ferran Augé: Pekka Strang/

Vierailu: **Lainapeite ja lyhyttavaraa Heidi Herala eksyy väärään ravintolaan**

Ensiesitys: 21.1.2006 Studio Elsa Esityskertoja: 3 Katsojamäärä: 620 Viimeinen esitys: 28.1.2006
Ohjaus: Vesa Tapio Valo Dramaturginen suunnittelu: Heidi Herala
Musiikin sovitus: Tuomas Kesälä Pukusuunnittelu: Riitta Riihonen
Valot: Vesa Ellilä Äänet: Kirsi Peteri
Tekstit teoksista: Sinikka Nopola: Topatut alamaiset 1991, Tervehdin teitä kevätukkahousuilla 2001,
Ei tehrä tästä nyt numeroo 2003/ Kari Hotakainen: Elämä ja muita juttuja 2001/
Robert Antoni: Isoäitini eroottiset kansantarinat 2002, Suomen Anni Sumari/

Kiitos: Valtion näyttämötaidoimikunta, Stoa Itä-Helsingin kulttuurikeskus
ESITTÄÄ: Heidi Herala

Väärennetty morsian Kiinalaisen kansantarun pohjalta kirjoittanut Sami Keski-Vähälä Kantaesitys

Ensi-ilta: 26.1.2006 PN Esityskertoja: 57 Katsojamäärä: 16.734 Viimeinen esitys: 23.5.2007

Ohjaus: Xinyuan Kong Apulaisohjaaja ja tuottaja Kiinassa: Longjian Tan

Lavastus: Gang Yu Puvut: Yi Zhang

Äänisuunnittelu: Mauri Siirala Valosuunnittelu: Risto Heikkerö

Valojen toteutus: Matti Willberg, Lars Weurlander, Markku Grönmark, Teemu Kokko

Musiikki: Perinteistä kiinalaista Peking-oopperamusiikkia, paitsi kantotuoli-kappale Xu Yuan

Peruukit: Perinteisen Peking-oopperan mukaan valmistettu Kiinassa Kampaaja: Taina Tervo

Naamiointi: Kong Xinyuanin johdolla Tuula Kuittinen ja Anne Gorlewski-Leino

Tuottaja: Marinella Vartiainen Järjestäjä: Irma Jarva Tarpeisto: Anna-Maria Niemelä

Pukija: Maria Heikkilä Kuiskaaja: Tuija Muhonen

Näyttämöestariit: Kale Jeskanen ja Kalevi Hautamäki

Lavastuksen toteutus: Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla

Puvustuksen viimeistely: Leena Ollikaisen ja Tiina Saksan johdolla

Konemiehet: Kauko Martikainen ja Jukka-Pekka Mälkiä Näyttämömiehet: Heikki Kallunki,

Ilkka Kilpinen, Ari Jauhiainen, Aki Piirainen, Ville Korhonen, Markus Lindewald

Käsiohjelman toteutus: Tiina Björn ja Henna Piirto Käsiohjelman taitto: Maari Järvinen

Valokuvat: Charlotte Estman-Wennström

ROOLEISSA: Zhang, näyttaja: Risto Kaskilahti/

Lääkäri Ping: Seppo Maijala/ Rouva Ping: Eeva-Liisa Haimelin/

Hui Niang, lääkäri Pingin tytär: Reetta Honkakoski (syksystä 2006 Kaisa Torkkel)/

Poika Ping, lääkäri Pingin poika: Hannes Suominen/ Leski Sun: Eija Vilpas/

Jaspis, leski Sunin poika: Tuukka Leppänen/ Helmi, leski Sunin tytär: Vappu Nalbantoglu/

Kauppias Pei: Pekka Huotari/ Poika Pei, kauppias Pein poika: Hermann Rask/

Tuomari Qiao: Jyrki Nousiainen/ Pingien palvelijat: Sanna Majuri/

Kantaja, oikeudenpalvelija: Harri Kuorelahti, Kai Lähdesmäki, Janne Marja-aho, Unto Nuora,

Valtteri Raekallio, Mikko Lampinen/

Anneli Mäkelä: **Villisikaprinssi** Lastennäytelmä

Ensi-ilta: 31.1.2006 PN Lämpio esityskertoja: 14 Katsojamäärä: 668

(Vierailuja: Esityskertoja: 6 Katsojamäärä: 105)

Kreivitär d'Aulnoyn sadusta Le Prince Marcassin suomentanut, sovittanut ja ohjannut: Anneli Mäkelä

Lavastus ja puvustus: Katariina Kirjavainen Valot: Juhani Leppänen

ROOLEISSA: Kreivitär d'Aulnoy: Lilga Kovanko/ Kreivittären musikanntti: Elina Jukola

Andrew Lloyd Webber - Tim Rice (Suomennos: Mikko Koivusalo) **Evita** Musikaali

Ensi-ilta: 2.2.2006 SN Esityskertoja: 99 Katsojamäärä: 74.283 Viimeinen esitys: 9.12.2006

Ohjaus: Kurt Nuotio Koreografi ja apulaisohjaaja: Markku Nenonen

Kapellimestari: Henrik Wikström Musiikillinen asiantuntija: Nick Davies

Lavastus: Kari Junnikkala Puvut: Sari Salmela

Valosuunnittelu: Mika Ijäs Äänisuunnittelu: Eradj Nazimov ja Jyrki Sandell

Valomestari: Markku Penttilä Apulaisvalomestariit: Marko Oksman ja Veijo Lindell

(Filmi: La cabalgata del circo, Ensi-ilta: 30.5.1945 Ohjaus: Mario Soffici ja Eduardo Boneo,

Käsikirjoitus: Francisco Madrid ja Mario Soffisi)

Tuottaja: Pia Karetie Ohjaajan ja koreografin assistentti: Samuli Nordberg Järjestäjä: Sasu Tuominen

Kuiskaaja: Irene Taurinen Tarpeistonhoitaja: Laura Tulimaa

Naamiointi: Jutta Kainulainen, Anne Gorlewski-Leino Peruukit: Ari Haapaniemi

Kampaajat: Anu Laaksonen, Jaana Nykänen Päähineet: Tutta Laurén

Pukijat, pukuhuolto: Minna Tuuri, Elina Palo, Lea Voutilainen, Kristiina Kuisma

Tarpeistonvalmistus: Juhani W. Rytkölä, Lenna Ehrenbusch

Näyttämöpääällikkö: Antti Laurikainen Näyttämöestariit: Krister Bäckström, Jussi Kauppila, Pertti Valkama

Lavastuksen valmistus: Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla

Puvustuksen valmistus: Leena Ollikaisen ja Ulla Aaltosen johdolla

Kiitos: Christian Arias ja Tuutikki Tolonen de Arias, Pertti Mustonen, Juha Westman

Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Käsiohjelman taitto: Raili Petäjistö

Käsiohjelman valokuvat: Charlotte Estman-Wennström

ROOLEISSA: Evita: Vuokko Hovatta tai Maria Ylipää/ Juan Perón: Sami Hintsanen/

Che, kertoja: Sami Hokkanen tai Petja Lähde/ Magaldi: Mikko Vihma tai Mikko Jokinen/
 Rakastajat: Emilia Nyman tai Raili Ruutu/
 Ensemble: Sari Haapamäki, Juha Jokela, Kirsi Karlenius, Kristiina Kattelus, Mika Keitel, Pauliina Kiuru,
 Aarni Kivinen, Ilkka Kokkonen, Timo Kurvi, Teemu Mustonen, Antti Nieminen, Tuula Niiranen,
 Jarkko Nyman, Sami Paasila, Roope Pelo, Tiina Peltonen, Peter Pihlström, Lauri Pulakka, Leena Rapola,
 Gary Revel Jr., Annina Rubinstein, Susa Saukko, Elina Silander, Laura Taimisto, Inka Tiitinen,
 Antti Timonen, Leenamari Unho, Sami Uotila, Juki Välipakka/
 Evan perhe: Sari Haapamäki, Lauri Pulakka, Raili Ruutu, Susa Saukko, Laura Taimisto/
 Aristokraatit: Kristiina Kattelus, Pauliina Kiuru, Tuula Niiranen, Leena Rapola, Mika Keitel,
 Timo Kurvi, Gary Revel Jr., Antti Timonen, Juki Välipakka/
 Upseerit: Mikko Jokinen, Aarni Kivinen, Jarkko Nyman, Roope Pelo/
 Salainen poliisi: Aarni Kivinen, Jarkko Nyman/ Kenraali: Mikko Jokinen, Mikko Vihma/
 Varalla: Juan Perón: Aarni Kivinen/ Swing: Samuli Nordberg, Inka Tiitinen/
 Avustajat: Raimo Askolin, Sixten Bäckström, Kari Hyväkkö, Petri Jeminen, Veli-Matti Merger,
 Jarmo Talja, Mika Toorikka, Sasu Tuominen, Jari Voutilainen/
 ORKESTERI: Kapellimestari: Henrik Wikström/ Varakapellimestari: Jukka Nykänen/
 Piano: Jukka Nykänen, Kristian Nyman/ Koskettimet 1: Rob Dominis, Antti Vauramo/
 Koskettimet 2: Timo Vesajoki/ Kitarat: Jari Nieminen, Pekka Nylund/ Basso: Eeva Koivusalo, Pekka Korhonen/
 Rummut: Jari-Pekka Karvonen, Sami Koskela, Sami Kuoppamäki/ Lyömäsoittimet: Mongo Aaltonen, Sami Koskela/
 Puupuhaltimet 1: Jouko Nyqvist, Teemu Salminen/ Puupuhaltimet 2: Markku Luuppala, Heikki Pohto/
 Trumpetti 1: Teemu Mattsson, Miikka Saarinen/ Trumpetti 2: Timo Petas, Janne Toivonen/
 Käyrätorvi 1: Ari Hämäläinen, Hannu Pajuoja/ Käyrätorvi 2: David Kimball, Pauliina Koskela, Maria Luhtanen/
 Harjoituspianistit: Kristian Nyman, Jukka Nykänen, Lasse Hirvi

Steve Martin (Suomennos: Tiina Puumalainen) **Villin kanin kapakka** (Picasso at The Lapin Agile)
 Ensi-ilta: 9.2.2006 Studio Pasila Esityskertoja: 42 Katsojamäärä: 9337 Viimeinen esitys: 19.10.2006
 Ohjaus: Mikko Kivinen

Lavastus: Markus R. Packalén Puvut: Elina Kolehmainen
 Valosuunnittelu: Teppo Saarinen Äänisuunnittelu: Ari-Pekka Saarikko
 Apulaisvalaistus- ja tehostemestari: Juha Pullinen
 Näyttämöpäällikkö: Jari Fluuri Näyttämömestari: Matti Heikkilä Järjestäjä: Jukka Kekkonen
 Kuiskaaja: Minna Rimpilä Tarpeisto: Satu Noroluoto Puvustonhoitaja: Outi Juopperi
 Naamiointi: Tarja Ylianttila ja Jani Kylmälä Peruukit: Ari Haapaniemi
 Lavastuksen toteutus: Kari Haakasén ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Pukujen toteutus: Outi Juopperin ja Leena Ollikaisen johdolla
 Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Käsiohjelman taitto: Maari järvinen
 Käsiohjelman valokuvat: Charlotte Estman-Wennström
 HENKILÖT esiintymisjärjestyksessä:
 Freddy, Villin kanin kapakan omistaja ja baarimikko: Jyrki Kovaleff/
 Gaston, Villin kanin kapakan kanta-asiakas: Tom Wentzel/
 Germaine, Freddyyn tyttöystävä ja kapakan tarjoilijatar: Pihla Penttinen/
 Albert Einstein, nuori fyysikonalku: Jari Pehkonen/ Suzanne, nuori nainen: Helena Vierikko/
 Sagot, taidekauppias: Hannu Lauri/ Pablo Picasso, nuori taiteilija: Eppu Salminen/
 Charles Dabernow Schmendiman, nuori mies, joka uskoo nimensä jäävän historiaan: Juha Jokela/
 Ihailija, nuori nainen: Helena Vierikko/ Kreivitär, rikas ja kaunis nainen: Helena Haaranen/
 Kuningas, nuori vieras tulevaisuuden Memphisistä: Juha Jokela/

Vierailu: Pekka Laiho: **Sallitut leikit**
 Ainoa esitys: 13.2.2006 PN Esityskertoja: 1 Katsojamäärä: 129
 Laihon Pekka kelaa elämäänsä sanoin ja sävelin

Morris Panych **Täti ja minä** (Auntie & Me) Pohjoismainen kantaesitys
 Ensi-ilta: 23.2.2006 Studio Elsa Esityskertoja: 77 Katsojamäärä: 18.700
 PN Esityskertoja: 36 Katsojamäärä: 10.990 Viimeinen esitys: 2.2.2008
 Suomennos ja ohjaus: Raila Leppäkoski Ohjaajan assistentti: Merja Pietilä
 Lavastus ja puvut: Jyrki Pylväs Musiikki: Iiro Rantala
 Valosuunnittelu: Kari Leppälä Ääni: Kirsi Peteri Valomies: Vesa Ellilä Äänimies: Sami Ylikoski
 Tuottaja: Marinella Vartiainen Järjestäjä-kuiskaaja: Eljas Liinamaa
 Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Tarpeistonhoitaja, näyttämö mies: Eero Christiansson
 Tarpeistonhoitaja: Anna-Mari Niemelä

Naamiointi ja kampaukset: Anne Gorlewski-Leino, Jaana Nykänen Peruukit: Ari Haapaniemi
 Lavastuksen valmistus: Kari Haakasén ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Pukujen valmistus: Tiina Saksan ja Leena Ollikaisen johdolla
 Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch
 Kiitos: Ursula Salo, Tarja Ylianttila ja Susu
 Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Käsiohjelman taitto: Maari Järvinen
 Käsiohjelman valokuvat: Charlotte Estman-Wennström
 ROOLEISSA: Grace: Ritva Valkama/ Kemp: Jouko Klemetilä/

Vierailu **Hedjitagaa** Karleby uf Nyårsrevy
 Esitykset: 19.3.2006 Lilla Teatern Esityskertoja: 2 katsojamäärä: 534 Viimeinen esitys: 19.3.2006
 Regi: Anders Fredriksson Music: Mika Mylläri Texter: Grupparbete
 Scenografi: Anders Fredriksson Koreografi: Eva Fredriksson-Lidsle
 Dräkter: Helvi Forsander, Marina Sjöstrand Ljud: Sävy
 Ljus: Frank Sandström, Mikael Sumell, Niklas Kortell
 Byggansvariga: Jens Sjöstrand, Ulf Kortell Specialdekor: Owe Salmela
 Programblad: Roy Pietilä, Anders Fredriksson, Margareta Fredriksson

Vierailu Emma Salokoski: **Ljusan låga** Lauluilta
 Ensi-ilta: 22.3.2006 Lilla Teatern Esityskertoja: 1 Katsojamäärä: 181

Vierailu **Stefan Sundström** Lauluilta
 Ensi-ilta: 30.3.2006 Lilla Teatern Esityskertoja: 1 Katsojamäärä: 112

Sami Keski-Vähälä **Matkalla Porkkalaan** Kantaesitys
 Ensi-ilta: 30.3.2006 PN Esityskertoja: 26 Katsojamäärä: 6412 Viimeinen esitys: 5.12.2006
 Ohjaus: Milko Lehto Koreografia: Tiina Peltonen
 Lavastus: Katariina Kirjavainen Puvut: Maija Pekkanen
 Valot: Juhani Leppänen Ääni: Antero Mansikka Äänimies: Sami Ylikoski
 Valojen toteutus: Matti Willberg, Lars Weurlander, Markku Grönmark, Teemu Kokko
 Tuottaja: Pia Karetie Järjestäjä: Aku Korhonen Kuiskaaja: Tuija Muhonen
 Kampaaja: Taina Tervo Naamiointi: Tuula Kuittinen Pukija: Maria Heikkilä
 Tarpeistonhoitaja: Susan Olsson Peruukit: Ari Haapaniemi
 Lavastuksen toteutus: Kari Haakasén ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Puvustuksen toteutus: Ulla Aaltosen ja Leena Ollikaisen johdolla
 Tarpeiston toteutus: Juhani W. Rytkölä, Lenna Ehrenbusch, Laura Tulimaa
 Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Näyttämömestarit: Kale Jeskanen ja Kalevi Hautamäki
 Konemiehet: Kauko Martikainen ja Jukka-Pekka Mälkiä Näyttämömiehet: Heikki Kallunki,
 Ilkka Kilpinen, Ari Jauhiainen, Aki Piirainen, Ville Korhonen, Markus Lindewald
 Kiitos: Lasse Hirvi, Maija Koskimies, Yrjänä Sauros, Oula Silvennoinen, Juha Westman
 Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Käsiohjelman taitto: Raili Petäjäistö
 Käsiohjelman valokuvat: Charlotte Estman-Wennström
 ROOLEISSA: Räsänen, sodasta palaava upseeri: Ilkka Heiskanen/
 Martikka, toimistoupseeri ja pianisti: Oskari Katajisto/ Eila Räsänen, Räsänen vaimo: Ursula Salo/
 Freedy Kekäläinen, Valpon tutkija: Santeri Kinnunen/ Castrén, pääministeri: Aarno Sulkanen/
 Hillilä, sisäministeri: Heikki Sankari/
 Zdanov, valvontakomission puheenjohtaja, kenraaliversti: Antti Litja/
 Savonenkov, valvontakomission kakkosmies ja Ivan Belov: Joachim Wigelius/
 Fjodorov, valvontakomission toimeenpanija ja Komarovitz, epäilty venäläinen emigrantti: Seppo Maijala/
 Valerie, Tornin tulkki: Vappu Nalbantoglu/ Kekkonen, maalaisliittolainen ja Jakonen, epäilty, Suomen
 kommunistisen puolueen johtohahmo: Matti Olavi Ranin/
 Rantala, epäilty suojeluskuntapäällikkö ja poliisi: Petri Johansson/
 Neiti Rosenberg, laulava näyttelijätär ja agentti ja Mummo: Riitta Havukainen/
 Margaret, Freedyn konekirjoittaja: Eeva-Liisa Haimelin/
 Asemaravintolan tarjoilija ja Leski Nordin: Aino Seppo/

Jenni Kivelä **Liian onnelliset ihmiset** (Being Too Happy) Tanssiesitys
 Ensi-ilta: 5.4.2006 Studio Elsa Esityskertoja: 15 Katsojamäärä: 2228 Viimeinen esitys: 13.5.2006
 Koreografia, tekstit: Jenni Kivelä Koreografin assistentti: Laura Arala
 Lavastus ja pukusuunnittelu: Salla Salin

Valosuunnittelu: Vesa Ellilä Äänisuunnittelu: Harri Ahponen Äänimies: Mikko Elonen
 Laulujen sovitukset ja harjoittaminen: Lasse Hirvi Tuottaja: Marinella Vartiainen
 (Musiikki: Glen Miller: Moonlight Serenade esit. Lubo D'Orio und sein orchester/
 Mozart: Air de barberine l'ho Perduta/ Alain Jomy: Generique fin/
 Alain Jomy, Jenni Kivelä, Lasse Hirvi, Harri Ahponen: Sur les monts/
 Amalia Rodrigues, Jose Marques do Amaral, Pedro Homem de Mello: Fria Claridade/
 Ballad pour Adeline, esit. Richard Clayderman/ Harri Ahponen: Flow I, II, III /
 Charlie Chaplin, Lasse Hirvi, Harri Ahponen: Elokuva Nykyaika/
 Lavastuksen toteutus: Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Puvustuksen toteutus: Tiina Saksan ja Leena Ollikaisen johdolla
 Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä Näyttämötekniikka: Eero Christiansson
 Naamiointi: Anne Gorlewski-Leino ja Jutta Kainulainen Kampaukset: Anu Laaksonen
 Valokuvat: Charlotte Estman-Wennström
 TANSSIJAT: Harri Kuorelahti, Ninu Lindfors (vier.), Kai Lähdesmäki, Janne Marja-aho, Heidi Naakka (vier.),
 Unto Nuora, Maria Saivosalmi, Inka Tiitinen, Kaisa Torkkel, Eero Vesterinen (vier.)

Christina Andersson (Suomennos: Henna Piirto) **Prinssi Rama ja Bubu** Lastenesitys Kantaesitys
 Perustuu vapaasti hindulaiseen Ramayana-epokseen (tekstin tarkistus: Asko Parpola)
 Helsingin Kaupunginteatterin ja Helsingin kaupungin taidemuseon yhteistuotanto
 Ensi-ilta: 6.4.2006 Taidemuseo Tennispalatsissa
 Esityskertoja: 28 Katsojamäärä: 2306 Viimeinen esitys: 24.5.2006
 Ohjaus ja visualisointi: Ralf Forsström Koreografinen konsultaatio: Ville Sormunen
 Valosuunnittelu: Jan-Erik Pihlström Äänisuunnittelu: Mauri Siirala Dramaturgia: Työryhmä
 Puvut, lavastus ja naamiot ovat ballilaista käsityötä
 Nuket ja tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä, Lenna Ehrenbusch, Pekko Ulmanen
 Naamiointin suunnittelu: Tuula Kuittinen Pukujen viimeistely: Riikka Canth ja Sirpa Peltonen
 Lavastuksen viimeistely: Kari Haakasen johdolla Teknikko Kaj Qvickström Pukuhuolto: Nina Virkki
 Valokuvat: Charlotte Estman-Wennström
 NÄYTTÉLJÄT: Tiia Louste, Jyrki Nousiainen, Marjut Toivanen

Juba Tuomola **Viivi ja Wagner**

Ensi-ilta: 27.4.2006 Studio Pasila Esityskertoja: 95 Katsojamäärä: 30.549 Viimeinen esitys: 12.4.2008
 Ohjaus: Tiina Puumalainen
 Musiikki: Antti Vauramo Koreografia: Osku Heiskanen
 Musiikin sovitukset ja laulujen harjoitus: Antti Vauramo
 Lavastus: Markus Tsokkinen Puvut: Riitta Anttonen-Palo
 Valosuunnittelu: Jukka Kolimaa Äänisuunnittelu: Ari-Pekka Saarikko
 Apulaisvalaistus- ja tehostemestari: Juha Pullinen
 Näyttämöpäällikkö: Jari Fluuri Näyttämömestari: Matti Heikkilä Kuiskaaja: Irene Taurinen
 Puvustonhoitaja: Outi Juopperi Naamiointi: Tarja Ylianttila Kärsävastaava: Jani Kylmälä
 Peruukit: Ari Haapaniemi Isän peruukki: Tarja Ylianttila
 Lavastuksen valmistus: Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Pukujen valmistus: Outi Juopperin ja Leena Ollikaisen johdolla
 Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch
 Kiitos: Sergio García Mata, erikoishammasteknikko Ossi Vallemaa
 Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Käsiohjelman taitto Maari Järvinen
 Käsiohjelman valokuvat: Charlotte Estman-Wennström
 ROOLEISSA: Viivi: Sari Siikander/ Wagner: Risto Kaskilahti/ Saatana ja Julli-setä: Eppu Salminen/
 Televisiomies ja Viivin isä ja pirulainen: Matti Rasila/ Viivin äiti ja pirulainen: Heidi Herala, Tiia Louste/
 Fylli-täti ja pirulainen: Sanna Saarijärvi, Eija Vilpas, Anitta Niemi/
 Mummo ja pirulainen: Pia Runnako, Tiina Pirhonen, Marjatta Raita/

Vierailu Tatu Tyni: **Multimagiga** Taikaesitys

Ensi-ilta: 15.8.2006 Studio Pasila Esityskertoja: 6 Katsojamäärä: 1328 Viimeinen esitys: 28.10.2006
 Esityksen suunnittelu ja ohjaus: Tatu Tyni Musiikki: Goldie
 Esiintyjät: Taikuri Tatu Tyni,
 Taikurit Anssi Kankkunen, Marko Akkanen ja Tapio Kankaanpää
 Valot: Tatu Tyni ja Petri Mikkonen Äänisuunnittelu: Petri Mikkonen Videot: Joonas Rissanen
 Pukusuunnittelija: Anna Sinkkonen
 Tarpeiston valmistus: Tapio ja Emma Komulainen, Jouko Kärkkäinen, Juhani W. Rytkölä

Pukujen valmistus: Helsingin Kaupunginteatterin puvusto
 Kiitokset: Teppo Saarinen, Takako Matsuda, Matti Holopainen, Keijo Koli, Kari Haakanen, Lauri Simenius, Tiina Sihvonen, Ulla Aaltonen, Kalle Hakkarainen
 Multimagian tuotantoa ovat tukeneet: Taiteen keskustoimikunta, Helsingin kaupungin kulttuuritoimi ja Circo – Helsingin nykykirjusestivaali Tuotanto: Tatu Tyni/Taikateatteri 13 ja Helsingin Kaupunginteatteri

Vierailu Arja Raatikainen: **Numen** Tanssiesitys
 Ensi-ilta: 18.8.2006 Studio Elsa Helsingin Juhlaviikot Esityskertoja: 4 Katsojamäärä: 696
 (Kantaesitys: 25.7.2006 Täydenkuun tanssit-festivaali, Pyhäjärvi)
 Koreografia: Arja Raatikainen
 Valo- ja lavastussuunnittelu: Jukka Huitila Äänisuunnittelu: Antti Nykyri
 Pukusuunnittelu: Marja Uusitalo Valokuvat: Tanja Ahola
 Graafinen suunnittelu: Taina Rauhamäki, Lime Design
 Tanssi: Jonna Eiskonen, Jenni-Elina Lehto, Terhi Vaimala

Andrew Bovell – Hannie Rayson: **Kohtauksia eräästä avioerosta** (Scenes from a Separation)
 Pohjoismainen kantaesitys (Suomennos: Reita Lounatvuori)
 Ensi-ilta: 24.8.2006 PN Esityskertoja: 50 Katsojamäärä: 10 847 Viimeinen esitys: 24.2.2007
 Ohjaus: Frej Lindqvist Ohjaajan assistentti: Anna Gröhn
 Lavastus ja puvut: Carmela Wager
 Valosuunnittelu: Juha Westman Valosuunnittelijan assistentti: Jenni Pystynen
 Valojen toteutus: Matti Willberg, Lars Weurlander, Markku Grönmark, Patrik Åhlgren
 Äänisuunnittelu: Kirsi Peteri Äänimies: Sami Ylikoski
 Tuottaja: Marinella Vartiainen Järjestäjä: Irma Jarva Kuiskaaja: Irene Taurinen
 Kampaaja: Taina Tervo Naamiointi: Tuula Kuittinen Peruukit: Ari Haapamäki
 Pukijat: Maria heikkilä ja Aija Nurminen Tarpeistonhoitaja: Anna-Maria Niemelä
 Lavastuksen toteutus: Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Puvustuksen toteutus: Ulla Aaltosen ja Tiina Sivosen johdolla
 Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Näyttämöestartit: Kale Jeskanen ja Kalevi Hautamäki
 Konemiehet: Kauko Martikainen ja Jukka-Pekka Mälkiä Näyttämömiehet: Heikki Kallunki, Ilkka Kilpinen, Ari Jauhiainen, Aki Piirainen, Ville Korhonen, Markus Lindewald
 Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn, Anna Gröhn Käsiohjelman taitto: Raili Petäjästä
 Käsiohjelman valokuvat: Tapio Vanhatalo
 ROOLEISSA: Mathew Molyneux: Carl-Kristian Rundman/ Tina Moss: Jonna Järnefelt/
 Darcy Molyneux: Oskari Katajisto/ Siobhan McCardell: Sanna-June Hyde/
 Sarah Moss: Anitta Niemi/ Margaret Molyneux: Leena Uotila/ Laurie Clifford: Pekka Laiho/

Taiteiden yö 24.8.2006

Ainoa esitys: 24.8.2006 Marmoriala
 Koordinaattori: Marketta Eräsaari
 Esiintyjät: Helsinki Dance Company, (tanssijat: Kirsi Karlenius, Mikko Lampinen, Jenni-Elina Lehto, Kai Lähdesmäki, Unto Nuora, Valteri Raekallio, Maria Saivosalmi, Inka Tiitinen, Kaisa Torkkel)
 Katkelma Andonis Foniadakiksen tanssiteoksesta APOSPASMATA/
 Eppu Salminen: oma runo Kesäyö ja Bruce Springsteenin
 Antti Timonen: Tommy Tabermannin runoja kokoelmasta Sallittu hedelmä
 Sami Uotila: J.R.R. Tolkienin runoja teoksista Silmarillion ja Taru sormusten herrasta
 Ilkka Heiskanen: Eino Leinolta Legenda, Hyvyys ja Morituri
 Ainoa esitys: 24.8.2006 Lilla Teatern
 Öppen repetition av Lilla Teaterns kommande succé kl. 19-20.
 Medverkande: Birgitta Ulfsson, Iwar Wiklander, Pia Runnako, Sampo Sarkola,
 Joachim Wigelius. Musiker Matti Kallio Regi: Arn-Henrik Blomqvist

David Pownall (Suomennos: Kersti Juva) **Mestariluokka** Master Class
 Ensi-ilta: 31.8.2006 SN Esityskertoja: 64 Katsojamäärä: 51.758 Viimeinen esitys: 22.11.2007
 Ohjaus: Kurt Nuotio
 Lavastus: Hannu Lindholm Puvut: Maija Pekkanen
 Valosuunnittelu: Mika Ijäs Apulaisvalomestartit: Marko Oksman , Veijo Lindell
 Valomiehet: Ville Aaltonen, Markku Ahonen, Jukka Huttunen, Sami Sirniö, Peter Tideman
 Äänisuunnittelu: Eradj Nazimov Äänimies: Mikko Elonen
 Musiikki: Dmitri Sostakovits: Konsertto nro 1 c-molli pianolle, trumpetille ja orkesterille op. 35 (1933)/

Lezginka, kansantanssi/ Sergei Prokofjev: Pekka ja susi op. 67 (1936)/
 Dmitri Sostakovits: Sinfonia nro 11 g-molli op.103 "Vuosi 1905" (1957)/ Suliko, gruusialainen kansanlaulu/
 Frederic Chopin: Preludi nro 4 e-molli, kokoelmasta 24 preludia op. 28 (1838)/
 Dmitri Sostakovits: Preludi nro 14 es-molli, kokoelmasta 24 preludia op. 34 (1932-1933)/
 Pjotr Tsaikovski: Sinfonia nro 6 h-molli op. 74 "Pateettinen" (1893)/ Bix Beiderbecke: Ol Man River/
 Tuottaja: Pia Karetie Tanssi: Tiina Peltonen Järjestäjät: Petri Palo ja Sasu Tuominen
 Naamiointi: Anne Gorlewski-Leino Kampaaja: Anu Laaksonen Peruukit: Ari Hapaniemi
 Tarpeisto: Arja Koskinen Kuiskaaja: Minna Tuononen
 Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch
 Pukijat: Minna Tuuri, Elina Reiman, Anne Tikkanen Pukujen valmistus: Aleksander Tsesnakovin johdolla
 Lavastuksen valmistus: Lauri Simeniuksen ja Kari Haakasen johdolla
 Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Näyttämömestari: Krister Bäckström, Jussi Kauppila, Pertti Valkama
 Näyttämömiehet: Jari Ahokas, Kari Apiala, Raimo Askolin, Sixten Bäckström, Kauko Hautamäki,
 Kari Hyväkkö, Petri Jeminen, Veli-Matti Merger, Juhana Mroue, Markku Muurinen, Jari Sandberg,
 Jarmo Talja, Mika Toorikka, Simo Törmänen, Jari Voutilainen, Timo Vuoksi/
 Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Käsiohjelman taitto: Maari Järvinen
 Käsiohjelman valokuvat: Tapio Vanhatalo
 ROOLEISSA: Stalin: Lasse Pöysti/ Sostakovits: Asko Sarkola/ Prokofjev: Esko Roine/
 Zdanov: Martti Suosalo, Kari Heiskanen syksystä 2007 / Pianisti: Jukka Nykänen/

Marie Jones: **Mamma betalar** (The Blind Fiddler) Pohjoismainen kantaesitys
 (Översättning, käänös: Jan Nåls)
 Ensi-ilta: 7.9.2006 Lilla Teatern Esityskertoja: 39 Katsojamäärä: 9773 Viimeinen esitys: 14.12.2006
 Regi, ohjaus: Arn-Henrik Blomqvist
 Scenografi och dräkter, Lavastus ja puvut: Mimmi Resman
 Ljus, valot: Kari Leppälä Ljud, ääni: Saku Korosuo
 Inspicient, järjestäjä: Lina Jonasson Sufflös, kuiskaaja: Annette Öller Sminkös, naamiointi: Aino Hyttinen
 Teknisk chef, tekninen päällikkö: Jan-Erik Pihlström Scenmästari, näyttämömestari: Tomi Kuusiniemi
 Rekvisita, tarpeisto: Lina Jonasson Underhåll av dräkter, pukuhuolto: Nina Virkki
 Scenbygge under ledning av, lavastuksen valmistus Kari Haakasen, Marko Malisen, Matti Hirvosen johdolla
 Dräkter under ledning av, pukujen valmistus Leena Ollikaisen ja Ulla Aaltosen johdolla
 Musiker, muusikot: Roope Aarnio, kitara, busuki/ Heikki Kangasniemi, violin, viulu/ Jukka Nykänen, piano/
 Programblad (texter), Käsiohjelman tekstit: Anne Marie Paersch Projisering, projisointi: Kalep Kagoda
 Grafisk Design, graafinen suunnittelu: Raili Petäjistö Ansvaring utgivare, vastaava toimittaja: Pekka Strang
 Foto, valokuvat: Tapio Vanhatalo
 I ROLLERNA, ROOLEISSA: Mary Gormley, Bridie Finnegan, Johnny, Pilgrimer: Birgitta Ulfsson/
 Pat Gormley, Manus, Pilgrimer: Iwar Wiklander/ Kathleen Gormley: Pia Runnako/
 Joe Gormley, John Jo McCann, Chrissie, Pilgrimer: Sampo Sarkola/
 Brendan McCann, Old Liam Flynn, Maggie, Manager, McAdoo, Präst: Joachim Wigelius/
 Seamie McGinn: Matti Kallio/

Anneli Mäkelä **Karhusatu** Lastenesitys
 Ensiesitys: 12.9.2006 (Päiväkodit) Esityskertoja: 26 Katsojamäärä: 475
 Ohjaaja: Anneli Mäkelä
 Esittää: Sanna Breilin

Vierailu – **Zarkus Poussa**
 Ensiesitys: 22.9.2006 Lilla Teatern Esityskertoja: 1 Katsojamäärä: 148

Vierailu – **Gammal är Äldst**
 Ensiesitys: 23.9.2006 Lilla Teatern Esityskertoja: 2 Katsojamäärä: 227

Andonis Foniadakis **Apospasmata** Tanssiesitys
 Ensi-ilta: 10.10.2006 Studio Elsa Esityskertoja: 17 Katsojamäärä: 2207 Viimeinen esitys: 8.12.2006
 Koreografia: Andonis Foniadakis ja Helsinki Dance Company
 Puvut: Andonis Foniadakis ja Tiina Sivonen Musiikki: Julien Tarride
 Valotekniikka: Vesa Ellilä ja Juha Westman Äänitekniikka: Jyrki Sandell ja Sami Ylikoski
 Koreografian assistentti: Harri Kuorelahti Tuottaja: Marinella Vartiainen
 Lavastuksen toteutus Kari Haakasen johdolla Kampaaja: Anu Laaksonen
 Puvustuksen toteutus Tiina Sivosen johdolla

Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä Näyttämö: Eero Christiansson
 Valokuvat: Tapio Vanhatalo
 TANSSIJAT: Kirsi Karlenius, Mikko Lampinen, Jenni-Elina Lehto, Kai Lähdesmäki, Heidi Naakka,
 Unto Nuora, Valteri Raekallio, Inka Tiitinen, Kaisa Torkkel

Mike Kenny (Suomennos: Reita Lounatvuori) **Kadonnut pihlaja** (Lost Child) Lastenesitys
 Ensiesitys: 12.10.2006 PN Lämpio esityskertoja: 50 Katsojamäärä: 3879 Viimeinen esitys: 19.5.2007
 Ohjaus: Peter Engkvist Musiikki: Bebe Risenfors
 Lavastus ja puvut: Elina Kolehmainen
 Valot: Juhani Leppänen Naamiointi: Jaana Nykänen
 Ohjaajan assistentti: Sanna Breilin Näyttämötekniikka: Eero Christiansson
 ROOLEISSA: Sari Haapamäki ja Sami Hokkanen

Vierailu **ROSADE CLOWNER GÄSTAR LILLAN**

1-2-3 Shtunk är Göteborgs roligaste tolkare av klassiker. Både kritiker och publik har enats om deras genialitet. Gruppens första föreställning hette ”Hamlet – om vi hinner”. På Lillan får vi se årets succé ”Romeo och Julia – 2 timmar 20 minuter våld, sex och kärlek. Inklusive paus”. Endast två föreställningar 18.10 och 19.10 kl. 19.00. Esityskertoja: 2 Katsojamäärä: 290

Peter Quilter (Suomennos: Pentti Järvinen) **”Suurenmoista!”** (Glorious!) Pohjoismainen kantaesitys
 Ensi-ilta: 19.10.2006 SN Esityskertoja: 55 Katsojamäärä: 35.201 Viimeinen esitys: 19.5.2007
 Ohjaus: Neil Hardwick
 Lavastus: Jyrki Seppä Puvut: Sari Salmela
 Musiikin suunnittelu ja harjoittaminen: Lasse Hirvi
 Esityksessä käytetty musiikki: Johann Strauss, Jr/ Cole Porter/ Georges Bizet/ Leo Delibes/
 Wolfgang Amadeus Mozart/ Joaquín Valverde/ Cosme McMoon/ Adams-Baer-Meyer/
 Lasse Hirvi/ Ludwig van Beethoven/ Aaron Copland/ Charles Gounod/
 Valosuunnittelu: Markku Penttilä Valomestari: Kari Leppälä
 Apulaisvalomestarit: Marko Oksman, Veijo Lindell
 Valomiehet: Ville Aaltonen, Markku Ahonen, Jukka Huttunen, Sami Sirniö, Peter Tideman
 Äänisuunnittelu: Harri Ahponen Äänimestari: Kirsi Peteri
 Tuottaja: Marinella Vartiainen Tanssi: Maria Saivosalmi Järjestäjä: Petri Palo
 Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Näyttämöestari: Krister Bäckström, Jussi Kauppila, Pertti Valkama
 Tarpeistonhoitajat: Laura Tulimaa, Arja Koskinen Kuiskaaja: Minna Tuononen
 Naamiointi: Jutta Kainulainen, Anne Gorlewski-Leino Kampaukset: Jaana Nykänen
 Peruukit: Ari Haapamäki Hatut: Tutta Laurén
 Pukijat: Minna Tuuri, Elina Reiman, Anne Tikkanen
 Pukujen valmistus: Ulla Aaltosen ja Leena Ollikaisen johdolla
 Lavastuksen valmistus: Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Tarpeiston valmistus: J-W.Rytkölä, Lenna Ehrenbusch, Mikko Murtomaa
 Näyttämömiehet: Jari Ahokas, Kari Apiala, Raimo Askolin, Sixten Bäckström,
 Kauko Hautamäki, Kari Hyväkkö, Petri Jeminen, Veli-Matti Merger, Juhana Mroue, Markku Muurinen,
 Jari Sandberg, Jarmo Talja, Mika Toorikka, Simo Törmänen, Jari Voutilainen, Timo Vuoksi
 Käsiohjelman toimitu: Tiina Björn Käsiohjelman taitto: Maari Järvinen
 Käsiohjelman valokuvat: Tapio Vanhatalo
 ROOLEISSA:
 Florence Foster Jenkins, Epäsovinnainen amerikkalainen naishenkilö: Riitta Havukainen/
 Cosme McMoon, pianisti: Jouko Klemetilä/ St. Clair, Florencen englantilainen poikaystävä: Pertti Koivula/
 Dorothy, Florencen ystävätär: Eija Vilpas/
 Maria, Florencen ja St. Clair’n meksikolainen kokki ja kotihengetär: Heidi Herala/
 Rouva Verindah-Gedge, Amerikkalainen naisihminen: Eeva-Liisa Haimelin/
 Pianisti: Lasse Hirvi/ Pikkolo, äänitarkkailija: Petri Palo/ Radioselostajan ääni: Eppu Salminen/

Vierailu Jorma Uotinen: **Illusions**

Ensi-ilta: 11.11.2006 Studio Elsa Esityskertoja: 4 Katsojamäärä: 764

Juha Vakkuri: **Paratiisisaari** Kantaesitys
 Ensi-ilta: 16.11.2006 PN Esityskertoja: 25 Katsojamäärä: 3943 Viimeinen esitys: 2.3.2007
 Ohjaus: Milko Lehto Dramaturgi: Annikki Ellonen
 Lavastus: Mimmi Resman Puvut: Maija Pekkanen

Lavastajan assistentti: Alisha Davidow
 Valosuunnittelu: Risto Heikkerö Äänisuunnittelu: Antero Mansikka Äänimies: Sami Ylikoski
 Valojen toteutus: Matti Willberg, Lars Weurlander, Markku Grönmark, Patrik Åhlgren
 Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Näyttämötekniikan esimies: Kale Jeskanen
 Näyttämöestari: Kalevi Hautamäki Konemiehet: Kauko Martikainen ja Jukka-Pekka Mälkiä
 Näyttämömiehet: Heikki Kallunki, Ilkka Kilpinen, Ari Jauhiainen, Aki Piirainen,
 Jukka Puhakka, Markus Lindewald Tuottaja: Pia Karetie Järjestäjä: Aku Korhonen
 Tarpeistonhoitajat: Susan Olsson, Mira Rokkanen Kuiskaaaja: Tuija Muhonen Pukija: Maria Heikkilä
 Naamiointi: Tuula Kuittinen Kampaukset: Taina Tervo Peruukit: Ari Haapaniemi
 Lavastuksen toteutus: Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Puvustuksen toteutus: Ulla Aaltosen ja Tiina Sivosen johdolla
 Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch
 Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Käsiohjelman taitto: Raili Petäjästä
 Käsiohjelman valokuvat: Charlotte Estman-Wennström
 ROOLEISSA: Bukar, Sinceren saaren kuningas: Aarno Sulkanen/ Tatu, suomalainen taidemaalari: Pekka Huotari/
 Sonja, Tatun vaimo: Aino Seppo/ Milton, amerikkalainen öljyinsinööri: Seppo Maijala/
 Ella, hollantilainen vapaaehtoinen: Sanna-June Hyde/ Jenny, USIS:in tiedotuspäällikkö: Sanna Majuri/
 Sotilaita: Aku Korhonen/

Lillajulskabaré

Ensi-ilta: 15.12.2006 Lilla Teatern Esityskertoja: 2 Katsojamäärä: 423
 Ljus: Jan-Erik Pihlström Ljud: Saku Korosuo Teknikens assistent: Kai Qvickström
 Inspicient och rekvisitör: Lina Jonasson Kläder: Nina Virkki och Tiina Sivonen
 Scenografi: Under ledning av Jan-Erik Pihlström och Tomi Kuusniemi
 Fredagen 15.12.2006 kl. 19.00
 Medverkande: Jussi Liski, pianist/ Birgitta Ulfsson/ Iwar Wiklander/ Jonna Järnefelt/ Joachim Wigelius/
 Pia Runnako/ Pekka Strang/ Sampo Sarkola/ Edith Holmström/ Tom Wentzel/ Matti Kallio/
 Pentti Kotkaniemi/
 Lördagen 16.12.2006 kl. 19.00
 Medverkande: Jussi Liski, pianist/ Birgitta Ulfsson/ Iwar Wiklander/ Joachim Wigelius/
 Pia Runnako/ Pekka Strang/ Sampo Sarkola/ Edith Holmström/ Tom Wentzel/ Matti Kallio/
 Pentti Kotkaniemi/ Vappu Nalbantoglu/ Sören Lillkung/ Jorma Uotinen/

Kaunotar ja hirviö Disney-musikaali (Beauty and the Beast)

Musiikki: Alan Menken Laulujen sanat: Howard Ashman ja Tim Rice
 Teksti: Linda Woolverton (Suomennos: Liisa Ryömä)
 Ensi-ilta: 11.1.2007 SN Esityskertoja: 100 Katsojamäärä: 79.463 Viimeinen esitys: 6.3.2008
 Ohjaus: Hans Berndtsson Koreografia: Gunilla Olsson Karlsson
 Kapellimestari: Henrik Wikström Musiikillinen asiantuntija: Nick Davies
 Lavastus: Katariina Kirjavainen Pukusuunnittelu: Sari Salmela
 Valosuunnittelu: Juha Westman
 Valomestari: Kari Leppälä Apulaisvalomestarit: Marko Oksman, Veijo Lindell
 Valomiehet: Ville Aaltonen, Markku Ahonen, Jukka Huttunen, Sami Sirniö, Peter Tideman
 Äänisuunnittelu: Jyrki Sandell ja Kirsi Peteri Äänimies: Mikko Elonen
 Tuottaja: Marinella Vartiainen Ohjaajan assistentti ja tulkki: Anna Gröhn
 Koreografin assistentti: Kaisa Torkkel Lauluvalmentaja: Mika Turunen
 Taikakonsultti: Tatu Tyni Järjestäjä: Sasu Tuominen Kuiskaaaja: Irene Taurinen
 Harjoituspianistit: Jukka Nykänen, Kristian Nyman, Lasse Hirvi
 Tarpeisto: Laura Tulimaa Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä, Lenna Ehrenbusch, Mira Rokkanen
 Naamiointi: Jutta Kainulainen, Niina Kohonen
 Hirviömaskien suunnittelu: Ari Haapaniemi ja Jutta Kainulainen
 Kampaukset: Anu Laaksonen, Jaana Nykänen Peruukit: Ari Haapaniemi
 Pukujen toteutus: Tiina Sivosen ja Ulla Aaltosen johdolla Hatut: Tutta Laurén, Pinja Ulmanen
 Pukijat: Minna Tuuri, Elina Reiman, Anne Tikkanen, Kristiina Kuisma
 Lavastuksen valmistus: Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Näyttämöestari: Krister Bäckström, Jussi Kauppila, Pertti Valkama
 Näyttämötekniikka: Jari Ahokas, Kari Apiala, Raimo Askolin, Sixten Bäckström, Kauko Hautamäki, Kari Hyväkkö,
 Petri Jeminen, Veli-Matti Merger, Juhana Mroue, Markku Muurinen, Jari Sandberg, Jarmo Talja, Mika Toorikka,
 Simo Törmänen, Jari Voutilainen, Timo Vuoksi
 Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Käsiohjelman taitto: Maari Järvinen

Käsiohjelman valokuvat: Charlotte Estman-Wennström ja Kari Vanhatalo
 ROOLEISSA: Bella: Marika Westerling/ Hirviö: Kari Arffman tai Sören Lillkung/Gaston: Mikko Vihma/
 Cogsworth: Eero Saarinen/ Lumière: Risto Kaskilahti/ Rouva Nokkava: Ursula Salo/ Kippo: Antti Lang/
 Babette: Elina Silander/ Madame de la Grande Bouche: Jaana Mäntynen/ Maurice: Markku Huhtamo/
 LeFou: Pertti Koivula/ Sysimys: Kari Mattila/ Kerjäläiseukko: Heidi Naakka/
 Hupakot: Hanna Kaila, Emilia Nyman, Tiina Peltonen, Katja Sirkiä, Helena Haaranen/
 Kertojan ääni: Lasse Pöysti/ Prologi: Heidi Naakka/ Pas de deux: Sini Mäenpää, Kai Lähdesmäki/ Inka Tiitinen,
 Valtteri Raekallio/ Heidi Naakka, Mikko Lampinen/
Kylän asukkaat, metsän oliot, tavernan asiakkaat, lautaset, lautasliinat, kalat, kakut, viinirypäleet,
kaalit, tarjottimet, kattilat, ravut, sampanjalasi, gorgot:
 Sari Haapamäki, Juha Jokela, Kirsi Karlenius, Mikko Lampinen, Jenni-Elina Lehto, Kai Lähdesmäki,
 Teemu Mustonen, Sini Mäenpää, Heidi Naakka, Unto Nuora, Valtteri Raekallio, Gary Revel Jr., Eppu Salminen,
 Inka Tiitinen, Antti Timonen, Esko Hakala, Sofia Hilli/
 Varalla: Bella: Emilia Nyman/ Gaston: Kari Mattila/ Cogsworth: Eppu Salminen/ Lumière: Antti Timonen/
 Rouva Nokkava: Hanna Kaila/ Kippo: Kai Lähdesmäki/ Babette: Kirsi Karlenius tai Inka Tiitinen/
 Madame de la Grande Bouche: Katja Sirkiä/ Maurice: Pertti Koivula/ LeFou: Eppu Salminen/
 Sysimys: Juha Jokela/ Kerjäläiseukko: Inka Tiitinen/
 ORKESTERI: Kapellimestari: Henrik Wikström/ Viulu (konserttimestari): Outi Iljin, Kaisa Ivars, Elina Mieskolainen/
 Sello: Marion Göbel, Ulla Hammarberg/ Piano: Jukka Nykänen, Kristian Nyman/
 Koskettimet 1: Rob Dominis, Jussi Liski/ Koskettimet 2: Timo Vesajoki/ Huilu: Elina Tyni, Mirella Virtanen/
 Oboe: Aila Hettula, Maija Itkonen, Piia Maunula/ Klarinetti: Markku Luuppala, Teemu Salminen/
 Trumpetti: Teemu Mattsson, Miikka Saarinen, Janne Toivonen/
 Käyrätorvi: Ari Hämäläinen, Pauliina Koskela, Maria Luhtanen/ Pasuuna: Juho Viljanen, Mikko Sinivalo/
 Basso: Eeva Koivusalo, Pekka Korhonen/ Rummut: Jari-Pekka Karvonen, Sami Koskela, Sami Kuoppamäki/
 Lyömäsoittimet: Mongo Aaltonen, Sami Koskela/

Peter Quilter (Suomennos: Joel Elstelä) **Sateenkaaren taa** (End of the Rainbow) Pohjoismaainen kantaesitys
 Ensi-ilta: 18.1.2007 Studio Pasila Esityskertoja: 36 Katsojamäärä: 6.564 Viimeinen esitys: 26.5.2007
 Ohjaus: Satu Rasila Koreografia: Reija Wäre Musiikin sovitus: Juha Tikka ja Tuomas Kesälä
 Lavastus: Markus Tsokkinen Pukusuunnittelu: Elina Kolehmainen
 Valosuunnittelu: Teppo Saarinen Äänisuunnittelu: Ari-Pekka Saarikko
 Apulaisvalaistus- ja tehostemestari: Juha Pullinen
 Näyttämöpäällikkö: Jari Fluuri Näyttämömestari: Matti Heikkilä Järjestäjä-tarpeistonhoitaja: Satru Noroluoto
 Kuiskaaja: Minna Tuononen Puvustonhoitaja: Outi Juopperi Naamiointi: Aino Hyttinen
 Peruukit: Ari Haapaniemi ja Tanja Hynninen
 Lavastuksen valmistus: Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Pukujen valmistus: Outi Juopperin ja Tiina Sivosen johdolla
 Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch
 Kiitos: Ville Tikka ja Meira Erviälä
 Käsiohjelman toimitus Tiina Björn ja Satu Rasila Käsiohjelman taitto: Raili Petäjäistö
 Valokuvat: Charlotte Estman-Wennström
 ROOLEISSA: Judy Garland: Susanna Haavisto/ Mickey Deans: Petja Lähde/ Anthony Chapman: Santeri Kinnunen/
 Radiohaastattelija: Jari Pehkonen/ Tanssiva tyttö: Emma Kaila/
 Piano: Tuomas Kesälä tai Saku Järvinen/ Basso: Juha Tikka tai Häkä Virtanen/

Oscar Wilde (Översättning, käänös: Per Erik Wahlund): **På fullt ALLVAR –**
En komedi om seriösa människor (The Importance of Being Earnest)
 Premiär, ensi-ilta: 25.1.2007 Lilla Teatern Esityskertoja: 39 Katsojamäärä: 7914 Viimeinen esitys: 12.5.2007
 Oscar Wilde (Suomennos: Sam Hardwick): **Miksi naiset aina rakastuvat Ernestiin**
 Suomenkielinen ensi-ilta: 25.10.2007 Esityskertoja: 58 Katsojamäärä: Viimeinen esitys: 10.5.2008
 (2007 Esityskertoja: 26 Katsojamäärä: 6431)
 Esityskertoja: 58 Katsojamäärä: Viimeinen esitys: 10.5.2008
 Regi, ohjaus: Neil Hardwick
 Scenografi och dräkter, lavastus ja puvut: Kirsti Kasnio
 Ljus, valot: Jan-Erik Pihlström Ljud, ääni: Saku Korosuo
 Inspicient, järjestäjä: Lina Jonasson Sufflös, kuiskaaja: Annette Öller Kuiskaaja suomeksi: Sanna Breilin
 Smink och frisyer, naamiointi ja kampaukset: Aino Hyttinen Peruker, peruukit: Tanja Hynninen
 Teknisk chef, tekninen päällikkö: Jan-Erik Pihlström Scenmästare, näyttämömestari: Tomi Kuusniemi
 Rekvisita, tarpeisto: Lina Jonasson Underhåll av dräkter, pukuhuolto: Nina Virkki
 Scenbygge under ledning av, lavastuksen valmistus Kari Haakasen, Marko Malisen ja Matti Hilvosen johdolla

Dräkter under ledning av, pukujen valmistus Tiina Sivosen ja Riikka Cantin johdolla
 Programblad (texter), käsiohjelman toimitus: Anne Marie Paersch Ansvarig utgivare, vastaava toimittaja: Pekka Strang
 Fotografi och grafisk design, valokuvat ja graafinen suunnittelu: Charlotte Estman-Wennström
 PERSONER, HENKILÖT: John Worthing: Pekka Strang/ Algernon Moncrieff: Sampo Sarkola/
 Lady Bracknell: Birgitta Ulfsson/ Gwendolen Fairfax: Cécile Orblin/ Gwendolen Fairfax suomeksi: Armi Toivanen/
 Cecily Cardew: Edith Holmström/ Miss Prism, guvernant: Pia Runnako/
 Kyrkoherde, kirkkoherra Chasuble: Tom Wentzel, suomeksi Tom Wentzel, Markku Huhtamo, Pekka Laiho/
 Lane, Algernon Moncrieffs betjänt miespalvelija: Joachim Wigelius/
 Merriman, John Worthings betjänt, hovimestari: Joachim Wigelius/

Veijo Meri **Manillaköysi** Kantaesitys

Ensi-ilta: 1.3.2007 PN Esityskertoja: 35 Katsojamäärä: 7.825 Viimeinen esitys: 2.12.2007

Dramatisointi: Lauri Sipari Ohjaus: Petteri Sallinen

Lavastus: Hannu Lindholm Puvut: Marjatta Nissinen Tanssit: Ilkka Kokkonen

Valot: Juhani Leppänen

Valojen toteutus: Matti Willberg, Lars Weurlander, Markku Grönmark, Patrik Åhlgren

Äänet: Mauri Siirala Äänimies: Sami Ylikoski

Tuottaja: Pia Karetie Järjestäjä: Irma Jarva Kuiskaaja: Tuija Muhonen

Naamiointi: Tuula Kuittinen Kampaukset: Taina Tervo Peruukit: Ari Haapaniemi

Pukija: Maria Heikkilä Tarpeisto: Anna-Maria Niemelä

Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Näyttämötekniikan esimies: Kale Jeskanen Näyttämöestari: Kalevi Hautamäki

Konemiehet: Kauko Martikainen ja Jukka-Pekka Mälkiä Näyttämömiehet: Heikki Kallunki,

Ilkka Kilpinen, Ari Jauhiainen, Aki Piirainen, Jukka Puhakka, Markus Lindewald

Lavastuksen toteutus: Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla

Puvustuksen toteutus: Ulla Aaltosen ja Tiina Sivosen johdolla

Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Käsiohjelman taitto: Raili Petäjäistö

Käsiohjelman valokuvat: Charlotte Estman-Wennström

NÄYTTÄLIJÄT: Sami Hokkanen/ Pekka Huotari/ Sanna Majuri/ Teemu Mustonen/Jyrki Nousiainen/ Jari Pehkonen/

Matti Rasila/ Aarno Sulkanen/ Hannes Suominen/

Peter Brewis – Bob Goody – Mel Smith: **Peluri** (Suomennos: Markku Salo)

Ensi-ilta: 15.3.2007 Studio Pasila Esityskertoja: 23 Katsojamäärä: 4.225 Viimeinen esitys: 22.11.2007

Ohjaus: Tommi Auvinen

Musiikki: Peter Brewis Kapellimestari: Lasse Hirvi

Musiikin sovitus: Lasse Hirvi Lauluvalmentaja: Mika Turunen

Valosuunnittelu: Teppo Saarinen Äänisuunnittelu: Ari-Pekka Saarikko

Apulaisvalaistus- ja tehostemestari: Juha Pullinen

Näyttämöpäällikkö: Jari Fluuri Näyttämöestari: Matti Heikkilä Järjestäjä, tarpeistonhoitaja: Satu Noroluoto

Järjestäjäharjoittelija: Helmi Petäjä Kuiskaaja: Irene Taurinen Pukujen valmistus ja puvustonhoitaja: Outi Juopperi

Lavastuksen valmistus Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla

Laulut: Loachin laulu, Tarjoilijattaren laulu, Kymmentuhatta puntaa, Dannyn laulu, Koin helvetin, Rennosti,

Limbo, Pokerilaulu/

Orkesteri: Piano, kosketinsoittimet: Lasse Hirvi/ Basso: Tuure Koski tai Hannu Rantanen/

Rummut: Tommi Rautiainen tai Mikko Hassinen/

Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Käsiohjelman taitto: Maari Järvinen

Käsiohjelman valokuvat: Charlotte Estman-Wennström

ROOLEISSA: Eero Saarinen, Risto Kaskilahti, Mika Nuojua, Antti Timonen

Dario Fo: **¿America?** eli kun Johan Padovalainen Amerikan löysi

(Suomennos: Daniel Katz ja Liisa Ryömä)

Ensi-ilta: 17.3.2007 PN Esityskertoja: 42 Katsojamäärä: 8.079 Viimeinen esitys: 24.11.2007

Ohjaus, lavastus ja puvustus: Erkki Saarela Tangon koreografia: Ville Sormunen

Ohjaajan assistentti ja kuiskaaja: Anu Tamminen

Valosuunnittelu: Risto Heikkerö Valojen toteutus: Matti Willberg, Lars Weurlander, Markku Grönmark, Patrik Åhlgren

Äänisuunnittelu: Antero Mansikka Äänimies: Sami Ylikoski

Tuottaja: Marinella Vartiainen Järjestäjä: Aku Korhonen

Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Näyttämötekniikan esimies: Kale Jeskanen Näyttämöestari: Kalevi Hautamäki

Lavastuksen toteutus: Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla

Puvustuksen toteutus: Ulla Aaltosen ja Tiina Sivosen johdolla

Konemiehet: Kauko Martikainen ja Jukka-Pekka Mälkiä

Näyttämömiehet: Heikki Kallunki, Ilkka Kilpinen, Ari Jauhiainen, Aki Piirainen, Jukka Puhakka, Markus Lindewald
 Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn ja Henna Piirto Käsiohjelman taitto: Maari Järvinen
 Käsiohjelman valokuvat: Charlotte Estman-Wennström
 ROOLEISSA: Niko Saarela ja Sami Uotila

Bertolt Brecht – Kurt Weill **Kerjäläisoppera** (Die Dreigroschenoper)

(Suomennos: Liisa Ryömä Laulujen suomennos: Elvi Sinervo)

Ensi-ilta: 22.3.2007 SN Esityskertoja: 33 Katsojamäärä: 19.143 Viimeinen esitys: 21.11.2007

Ohjaus: Kari Heiskanen Kapellimestari: Nick Davies

Lavastus: Katariina Kirjavainen Puvut: Maija Pekkanen

Valosuunnittelu: Mika Ijäs Valomestari: Markku Penttilä Apulaisvalomestarit: Marko Oksman ja Veijo Lindell

Valomiehet: Ville Aaltonen, Markku Ahonen, Jukka Huttunen, Sami Sirniö, Peter Tideman

Äänisuunnittelu: Eradj Nazimov Äänimies: Mikko Elonen

Tuottaja: Marinella Vartiainen Ohjaajan assistentti: Riikka Räsänen

Lauluvalmentaja: Mika Turunen Harjoituspianistit: Kai Wessman tai Kristian Nyman

Järjestäjä: Petri Palo Musiikkijärjestäjä: Tapio Aaltonen

Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Näyttämöemestarit: Krister Bäckström, Jussi Kauppila, Pertti Valkama

Tarpeisto. Arja Koskinen Kuiskaaja: Minna Tuononen

Naamiointi: Anne Gorlewski-Leino, Tuula Kuittinen Kampaukset: Anu Laaksonen, Jaana Nykänen

Pukujen toteutus: Leena Ollikaisen ja Ulla Aaltosen johdolla Hatut: Pinja Ulmanen

Pukijat: Minna Tuuri, Elina Reiman, Anne Tikkanen, Kristiina Kuisma

Lavastuksen valmistus Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla

Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch

Näyttämötekniikka: Jari Ahokas, Kari Apiala, Raimo Askolin, Sixten Bäckström, Kauko Hautamäki, Kari Hyväkkö,

Petri Jeminen, Veli-Matti Merger, Juhana Mroue, Markku Muurinen, Jari Sandberg, Jarmo Talja, Mika Toorikka,

Simo Törmänen, Jari Voutilainen, Timo Vuoksi

Kiitos: Hannu Lindholm ja Kari Junnikkala

Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Käsiohjelman taitto: Raili Petäjäistö

Käsiohjelman valokuvat: Charlotte Estman-Wennström

ROOLEISSA: Macheath, jota sanotaan Puukko-Mackieksi: Oskari Katajisto/

Jonathan Jeremiah Peachum, Kerjäläisten ystävä-nimisen liikkeen omistaja: Heikki Sankari/

Cecilia Peachum, hänen vaimonsa: Riitta Havukainen/ Polly Peachum, heidän tyttärensä: Vuokko Hovatta/

Brown, Lontoon ylipoliisipäällikkö: Kari Mattila/ Lucy, hänen tyttärensä: Laura Pyrrö/

Kapakka-Jenny: Ursula Salo/ Pastori Kimball: Markku Huhtamo/ Konstaapeli Smith: Petja Lähde/

Filch: Petri Johansson/ Puukko-Mackien kopl: Myntti-Matthias: Jyrki Kovaleff/ Koukkusormi-Jakob: Juha Jokela/

Sorkkarauta-Robert: Petja Lähde/ Itkuraita-Walter: Matti Olavi Ranin/ Ede: Sari Haapamäki/

Jimmy: Tiina Peltonen/ Huorat: Sari Haapamäki, Tiia Louste, Tiina Peltonen, Marjatta Raita, Leena Rapola,

Marjut Toivanen/ Kerjäläiset: Sari Haapamäki, Markku Huhtamo, Petri Johansson, Juha Jokela, Tiia Louste,

Petja Lähde, Matti Olavi Ranin, Laura Pyrrö, Marjatta Raita, Leena Rapola, Ursula Salo, Marjut Toivanen/

Poliisit: Petri Johansson, Juha Jokela, Jyrki Kovaleff, Matti Olavi Ranin/ Mukana myös Petri Palo

Syksystä 2007 Jyrki Kovaleffin tilalle tullut Pertti Koivula ja Marjatta Raidan tilalle Margit Lindeman

ORKESTERI: Kapellimestari: Nick Davies tai Markku Luuppala/

Piano, harmoni ja celesta: Kristian Nyman tai Jukka Nykänen/ Basso: Eeva Koivusalo tai Pekka Korhonen/

Kitara: Pekka Nylund/ Rummut: Mongo Aaltonen tai Sami Koskela/

Puupuhaltimet 1: Mikko Mäkinen tai Jouko Nyqvist/ Puupuhaltimet 2: Markku Luuppala tai Risto Salmi/

Trumpetti 1 & 2: Jukka Eskola tai Teemu Mattsson tai Miikka Saarinen tai Janne Toivonen/

Pasuuna: Matti Lappalainen tai Juho Viljanen/

Vierailu - **Stefan Sundström – konsertti**

Esitys: 22.3.2007 Lilla Teatern Esityskertoja: 1 Katsojamäärä: 88

Riemukupla Tanssiesitys

Ensi-ilta: 26.4.2007 Studio Elsa Esityskertoja: 12 Katsojamäärä: 1389 Viimeinen esitys: 24.5.2007

Koreografiat: Harri Kuorelahti, Teemu Kyytinen, Eeva Muilu, Mammu Rankanen, Inka Tiitinen

Kariografia: Kari Heiskanen Puvut ja lavastus: Riitta Röpelinen

Valosuunnittelu: Vesa Ellilä Äänisuunnittelu: Harri Ahponen

Assistentti: Riikka Räsänen Tuottaja: Marinella Vartiainen

KOREOGRAFIAT:

Prologi: **Riemukupla**, osa suurteoksesta postiljooni. Kariografia: Kari Heiskanen

Esiintyjät: Helsinki Dance Company

Musiikki: Donop ke Vichkar Lagta, Sä. Ravi-Ludhianvi, esit: Asha Bhosle
Urges Koreografia: Teemu Kyytinen Esiintyjät: Kirsi Karlenius, Mikko Lampinen, Jenni-Elina Lehto, Valtteri raekallio, Kaisa Torkkel
Musiikki: Volver: Carlos Gardel & Alfredo Le Pera/ Urges B, Urges C: Harri Ahponen
Kaksi osaa, joista ensimmäinen esitetään Koreografia & teksti: Inka Tiitinen
Esiintyjät: Inka Tiitinen, Kai Lähdesmäki Musiikki: Speak softly love: Nino Rota (Elokuvasta Kummisetä)
Act of Unknown – tekoja tuntemattomasta Yksi henkilö- kolme kohtausta- sama materia
Koreografia: Harri Kuorelahti
Esiintyjät: Sofia Hilli, Mikko Lampinen, Jenni-Elina Lehto, Valtteri Raekallio
Musiikki: The ballad of Hollice Brown: Bob Dylan, Tunteaton: Harri Ahponen
Teos siitä mitä on Koreografia: Eeva Muilu
Näyttämöllä: Sofia Hilli, Kaisa Torkkel Musiikki: Poks: Harri Ahponen
Kajo Autumn eve – please. Turn to me, I, Too, am stranger- Haiku of Basho
Koreografia: Mammu Rankanen
Esiintyjät: Kai Lähdesmäki, Heidi Naakka, Valtteri Raekallio, Inka Tiitinen, Kaisa Torkkel
Musiikki: Osat A, B, C ja D: Harri Ahponen
Lavastuksen toteutus: Kari Haakasen johdolla
Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä Näyttämö: Eero Christiansson
Puvustuksen toteutus: Leena Ollikaisen johdolla
Naamiointi: Jutta Kainulainen Kampaaja: Anu Laaksonen
valokuvat: Charlotte Estman-Wennström
TANSSIJAT: Sofia Hilli, Kirsi Karlenius, Mikko Lampinen, Jenni-Elina Lehto, Kai Lähdesmäki, Heidi Naakka, Valtteri Raekallio, Inka Tiitinen, Kaisa Torkkel

Bengt Ahlfors: **Hissvägraren** med Lasse Pöysti
Urpremiär, ensi-ilta: 22.8.2007 Lilla Teatern Esityskertoja: 49 Katsojamäärä: 10.375 Viimeinen esitys: 10.5.2008
Esityskertoja: 53 Katsojamäärä: Viimeinen esitys: 10.5.2008
Text och regi, teksti ja ohjaus: Bengt Ahlfors
Mies joka kieltäytyi käyttämästä hissiä (Hissvägraren)
Suomenkielinen ensi-ilta: 21.8.2008 Lilla Teatern
Esityskertoja: 140 Katsojamäärä: 31.248 Viimeinen esitys: 8.3.2012
Käännös: Lasse Pöysti Ohjaus: Lasse Pöysti
Ijus, valot: Jan-Erik Pihlström
Assistent: Anna Maria Hutri
Repetitionsbilder och programblad, harjoituskuvat ja käsiohjelma: Charlotte Estman-Wennström
Monologin esittää: Lasse Pöysti

Mel Brooks musikaali: **The Producers ”Kevät koittaa Hitlerille”** Suomenkielinen kantaesitys
Teksti: Mel Brooks ja Thomas Meehan Musiikki ja laulujen sanat: Mel Brooks
Suomenkos: Kristiina Drews ja Jukka Virtanen
Ensi-ilta: 30.8.2007 SN Esityskertoja: 88 Katsojamäärä: 68.577 Viimeinen esitys: 24.5.2008
Ohjaus: Neil Hardwick Koreografia: Markku Nenonen
Musiikillinen asiantuntija: Nick Davies Kapellimestarit: Nick Davies ja Henrik Wikström
Lavastus: Jyrki Seppä Pukusuunnittelu: Elina Kolehmainen
Valosuunnittelu: Juha Westman Valomestari: Kari Leppälä Apulaisvalomestarit: Marko Oksman, Veijo Lindell
Valomiehet: Ville Aaltonen, Markku Ahonen, Jukka Huttunen, Pekka Soini, Peter Tideman
Äänisuunnittelu: Jyrki Sandell ja Kirsi Peteri Äänimies: Mikko Elonen Pyrotekniikka: Markku Ahonen
Tuottaja: Pia Karetie Lauulumentaja: Mika Turunen Musiikkijärjestäjä: Tapio Aaltonen
Ohjaajan assistentti: Ilkka Kokkonen Koreografian assistentti: Tiina Peltonen
Pukusuunnittelijan assistentti: Anne Kotola
Järjestäjä: Sasu Tuominen Kuiskaaja: Minna Tuononen Tarpeisto: Laura Tulimaa
Naamiointi: Jutta Kainulainen, Inka Virolainen Kampaajat: Jaana Nykänen, Andrea Wahlberg
Peruukit: Ari Haapaniemi Hatut: Pinja Ulmanen, Tiina Wilén
Pukijat: Minna Tuuri, Elina Reiman, Meira Erviälä, Kristiina Kuisma Fondimaalaukset: Markku Kunnari
Lavastuksen valmistus: Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla
Pukujen valmistus: Leena Ollikaisen ja Tiina Sivosen johdolla
Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä, Lenna Ehrenbusch, Mira Rokkanen
Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Näyttämöestorit: Krister Bäckström, Jussi Kauppila, Pertti Valkama
Näyttämötekniikka: Jari Ahokas, Kari Apiala, Raimo Askolin, Sixten Bäckström, Kauko Hautamäki,
Kari Hyväkkö, Petri Jeminen, Jani Koskinen, Veli-Matti Merger, Juhana Mroue, Markku Muurinen, Jari Sandberg,

Jarmo Talja, Mika Toorikka, Simo Törmänen, Jari Voutilainen, Timo Vuoksi
 Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Käsiohjelman taitto: Maari Järvinen
 Käsiohjelman valokuvat: Charlotte Estman-Wennström
 ROOLEISSA: Max Bialystock: Esko Roine/ Leo Bloom: Antti Timonen/ Franz Liebkind: Risto Kaskilahti/
 Roger de Bris: Santeri Kinnunen/ Carmen Ghia: Lari Halme/ Ulla: Anna-Maija Tuokko/
 Tule-ja-pusera: Sari Haapamäki/ Mr Marks: Kari Mattila/ Bryan, lavastaja: Kari Mattila/
 Kevin, pukusuunnittelija: Kai Lähdesmäki/ Scott, koreografi: Unto Nuora/
 Shirley, valosuunnittelija: Hanna Kaila tai Kaisa Torkkel/ Sabu: Gary Revel Jr./ Nuole-ja-nipistä: Hanna Kaila/
 Lipsuta-likistä: Kirsi Karlenius/ Pierrot Lemois: Kari Mattila/ Pianisti: Tuula Niiranen/
 Donald Dinmore: Teemu Mustonen/ Jason Green: Sami Hokkanen/ Günter: Kari Mattila/ SS-tenori: Mikko Vihma/
 SS-steppikapteeni: Gary Revel Jr./ Komisarior: Mikko Vihma/ Konstaapeli O'Rourke: Heikki Sankari/
 Konstaapeli O'Riley: Kari Mattila/ Konstaapeli O'Houllihan: Nora Mahmoud/ Vartija: Mikko Vihma/
 Tuomari: Heikki Sankari/ Valamiehistön puheenjohtaja: Sami Hokkanen/
 ENSEMBLE: Sari Haapamäki, Sami Hokkanen, Juha Jokela, Hanna Kaila, Kirsi Karlenius, Ilkka Kokkonen,
 Mikko Lampinen, Kai Lähdesmäki, Nora Mahmoud, Kari Mattila, Teemu Mustonen, Heidi Naakka,
 Tuula Niiranen, Unto Nuora, Sami Paasila, Mikko Paloniemi, Tiina Peltonen, Jenni Rautawaara, Gary Revel Jr.,
 Laura Saanakorpi, Heikki Sankari, Saana Savola, Katja Sirkiä, Laura Taimisto, Kaisa Torkkel, Eeva Vilkkumaa,
 Mikko Vihma, esittävät mm. seuraavia: Paikannäyttäjiä, ensi-iltayleisöä, Broadwayn yöihmisiä, kirjanpitäjiä,
 laulajia, tanssijoita, vahtimestareita, lipunmyyjiä, työmiehiä ja -naisia, vankeja, mummeleita, kyyhkysia,
 SA-miehiä, sotilaita, poliiseja/
 Varalla: Leo Bloom: Lari Halme/ Franz Liebkind: Petja Lähde/ Roger de Bris: Sami Hokkanen/
 Carmen Ghia: Unto Nuora/ Ulla: Jenni Rautawaara tai Katja Sirkiä/
 ORKESTERI: Kapellimestari: Nick Davies, Henrik Wikström/ Piano: Jukka Nykänen, Kristian Nyman/
 Basso: Eeva Koivusalo, Pekka Korhonen/ Rummut: Sami Koskela, Jartsa Karvonen, Sami Kuoppamäki/
 Lyömäsoittimet: Mongo Aaltonen, Jussi Hapuli/ 1.viulu: Outi Iljin, Kaisa Ivars/
 2.viulu: Elina Mieskolainen, Susanna Suorttanen/ Sello: Marion Göbel, Ulla Hammarberg/
 Puupuhaltimet 1.: Jouko Nyqvist, Pekka Pykkänen/ Puupuhaltimet 2.: Teemu Salminen, Marko Portin/
 Puupuhaltimet 3.: Markku Luuppala/ Puupuhaltimet 4.: Mikko Mäkinen, Risto Salmi/
 Trumpetti 1&2: Jukka Eskola, Teemu Mattsson, Janne Toivola, Erno Tiittanen/
 Pasuuna 1.: Matti Lappalainen, Heikki Tuhkanen/ Pasuuna 2.: Mikko Sinivalo, Juho Viljanen/
 Käyrätorvi: Maria Luhtanen, Pauliina Koskela, Ari Hämäläinen/

Nikolai Gogol: **Nenä** Kantaesitys

(Näytelmä on kirjoitettu seuraavien Gogolin teosten pohjalta: Nenä, ilmestyi ensimmäisen kerran 1836, suomennos Esa Adrian/ Hullun päiväkirja, suomennos Esa Adrian/ Nevan valtakatu, suomennos Juhani Konkka/ Kuolleet sielut, suomennos Juhani Konkka/ sekä Dostojevskin Karamazovin veljekset, suomennos Lea Pyykkö/)
 Ensi-ilta: 1.9.2007 Studio Pasila Esityskertoja: 21 Katsojamäärä: 3.021 Viimeinen esitys: 7.12.2007
 Käsikirjoitus ja ohjaus: Viktor Drevitski
 Lavastus ja puvut: Vladimir Korolev Liikunta ja koreografia: Andrei Art
 Valosuunnittelu: Teppo Saarinen Äänisuunnittelu: Eradj Nazimov
 Tehostemestari: Ari-Pekka Saarikko Apulaisvalaistus- ja tehostemestari: Juha Pullinen
 Näyttämöpäällikkö: Jari Fluuri Näyttämömestari: Matti Heikkilä Järjestäjä, tarpeistonhoitaja: Satu Noroluoto
 Kuiskaaja: Tuija Muhonen Puvustonhoitaja: Outi Juopperi Maskeeraus ja kampaukset: Aino Suominen
 Lavastuksen valmistus Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Pukujen valmistus Outi Juopperin johdolla Tulkki: Anu-Maaria Tuominen
 Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Käsiohjelman valokuvat: Charlotte Estman-Wennström
 Käsiohjelman visuaalinen suunnittelu: Vladimir Korolev, Olga Mihailova
 Käsiohjelman maalaukset ovat venäläisen avantgardistin Kasimir Malevitsin (1878-1935) töitä
 ROOLEISSA: Les Kurbas, kuuluisa ukrainalainen ohjaaja: Pekka Huotari/
 Sergei Armanov, maalaisteatterin näyttelijä: Seppo Maijala/
 Boris Glubokovski, moskovalaisen Kamariteatterin näyttelijä: Jari Pehkonen/
 Olga Demonderik, kabareenäyttelijätär, markiisitar: Vappu Nalbantoglu/
 Tatjana Homutova, pietarilaisnäyttelijä: Heidi Herala/

Gösta Knutsson (Suomennos: Pentti Saaritsa): **Pekka Töpöhäntä** Lastennäytelmä

Ensi-ilta: 5.9.2007 PN Esityskertoja: 84 Katsojamäärä: 24.448 Viimeinen esitys: 24.5.2008
 Käsikirjoitus ja ohjaus: Anneli Mäkelä
 Musiikki: Ilkka Kuusisto Laulujen sanat: Lars Huldén
 Kapellimestarit: Lasse Hirvi, Kaisa Kulmala Koreografia: Javier Torres

Lavastus: Katariina Kirjavainen Puvut: Sari Salmela
 Valot: Juhani Leppänen Valojen toteutus: Matti Willberg, Lars Weurlander, Markku Grönmark, Patrik Åhlgren
 Ääni: Antero Mansikka Äänimies: Sami Ylikoski
 Kissojen pää: Pinja Ulmanen ja Tanja Hynninen Naamiointi: Salla Sivén
 Tuottaja: Marinella Vartiainen Ohjaajan assistentti: Sanna Breilin Järjestäjä: Aku Korhonen
 Tarpeisto: Susan Olsson, Krista Laurikainen Kuiskaaja: Irene Taurinen
 Pukija: Tuija Martikainen, Aija Nurminen
 Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Näyttämötekniikan esimies: Kale Jeskanen
 Näyttämöestari: Kalevi Hautamäki Konemiehet: Kauko Martikainen ja Jukka-Pekka Mälkiä
 Näyttämömiehet: Ari Jauhiainen, Heikki Kallunki, Ilkka Kilpinen, Aki Piirainen, Jukka Puhakka
 Lavastuksen toteutus: Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Puvustuksen toteutus: Leena Ollikaisen ja Tiina Sivosen johdolla
 Tarpeiston toteutus: Juhani W. Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch
 Kiitos tikkareista Markku Parhiala, Siirtomaatavaraliike Oy Parhiala Ab, Hakaniemen halli
 Käsiöjelman toimitus: Tiina Björn Graafinen suunnittelu: Raili Petäjistö
 Valokuvat: Tapio Vanhatalo
 ROOLEISSA: Pekka Töpöhäntä: Sami Uotila/ Monni: Matti Olavi Ranin/
 Maija Maitoparta: Sanna-June Hyde, Leenamari Unho/
 Pilli: Jouko Klemettilä/ Pulla: Sixten Lundberg/ Hulda Hulda: Tiia Louste/
 Arkadian Ulla: Marjut Toivanen, Leena Rapola / Rauha: Eija Vilpas/ Risto: Petri Johansson, Matti Rasila/
 Misse Pamppu: Marjut Toivanen, Leena Rapola/ Iso Lisbeth eli paksu Lissu: Tiia Louste/
 Pitkä Paavo: Petri Johansson, Matti Rasila/ Musta Saara: Eija Vilpas/
 Metsäkulman murre: Sanna-June Hyde, Leenamari Unho/
 ORKESTERI: Kapellimestari, kosketinsoittimet: Lasse Hirvi, Kaisa Kulmala/ Lyömäsoittimet: Outi Kiuttu/

Pasi Lampela: **Geneve** Kantaesitys

Ensi-ilta: 6.9.2007 Studio Elsa Esityskertoja: 47 Katsojamäärä: 7.834 Viimeinen esitys: 26.4.2008

Ohjaus: Pasi Lampela

Lavastus ja puvut: Markus Tsokkinen Naamiointi: Raili Hulkkonen

Valosuunnittelu: Mika Ijäs Valojen toteutus: Vesa Ellilä

Äänisuunnittelu: Mauri Siirala Äänimies: Sami Ylikoski

Tuottaja: Pia Karetie Järjestäjä, kuiskaaja: Pauliina Saviranta

Lavastuksen toteutus: Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla

Puvustuksen toteutus: Tiina Sivosen johdolla

Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Näyttämöestari: Eero Christiansson

Käsiöjelman toimitus: Tiina Björn Käsiöjelman taitto: Maari Järvinen

Valokuvat: Charlotte Estman-Wennström

ROOLEISSA: Henrik Rotko: Carl-Kristian Rundman/ Anna Rotko: Merja Larivaara/ Marianne Rotko: Pihla Penttinen/

Jaakko Halme: Pekka Laiho/ Pekka Männistö: Eppu Salminen/ Tiina Männistö: Ursula Salo/

Esther Vilar (Översättning, käänös: Gunilla Boëthius och Per Holmer): **Svartsjuka** (Eifersucht)

Premiär, ensi-ilta: 13.9.2007 Lilla Teatern Esityskertoja: 26 Katsojamäärä: 2880 Viimeinen esitys: 1.12.2007

Esther Vilar: (Suomenkos: Liisa Ryömä): **Kiertopalkinto** (Eifersucht)

Suomenkielinen kantaesitys: 2.9.2008 Studio Elsa Esityskertoja: 22 Katsojamäärä: Viimeinen esitys: 4.10.2008

Regi, ohjaus: Raila Leppäkoski Musik/Piano: Iiro Rantala

Scenografi, lavastus: Antti Mattila Dräkter, puvut: Maija Pekkanen

Ljus, valot: Jan-Erik Pihlström Ljud, ääni: Saku Korosuo

Inspicient, sufflös, rekvisitör; järjestäjä, kuiskaaja, tarpeistonhoitaja: Lina Jonasson

Scenmästare, näyttämöestari: Tomi Kuusniemi Underhåll av drekter, pukuhuolto: Nina Virkki

Dräkter under ledning av; pukujen valmistus Tiina Sivosen johdolla

Smink och frisyer, maskit ja kampaukset: Teija Kallinki

Scenbygge under ledning av; lavastuksen valmistus Kari Haakasen, Marko Malisen ja Matti Hilvosen johdolla

Programblad (texter), käsiöjelman toimitus: Anne Marie Paersch

Ansvarig utgivare, vastaava toimittaja: Pekka Strang

Fotografi och grafisk design, valokuvat ja graafinen suunnittelu: Charlotte Estman-Wennström

Suomenkielisen esityksen toteutus: Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen

Järjestäjä ja äänimies: Eero Christiansson Valomies: Vesa Ellilä

Käsiöjelman toimitus: Tiina Björn Käsiöjelman graafinen suunnittelu: Maari Järvinen

Käsiöjelman valokuvat: Charlotte Estman- Wennström

PERSONER, HENKILÖT: Yana, 40, arkitekt: Jonna Järnefelt/

Iris, 25, studerande och yogalärare: Cecilia Paul/ Helen, 55, jurist: Leena Uotila/

Rudyard Kipling: **Taffy eli kuka kirjoitti maailman ensimmäisen kirjeen?** Lastennäytelmä

Ensi-ilta: 28.9.2007 Päiväkodit Esityskertoja: 3 Katsojamäärä: 95

Sovitus ja ohjaus: Anneli Mäkelä

Puvustus: Sari Salmela Musiikki: Bebe Risenfors

ESITTÄÄ: Sanna Breilin

Christian Sundgren: **Brevet från Sibirien** Monolog

Premiär, ensi-ilta: 17.10.2007 Amos Anderssons konstmuseum Esityskertoja: 21 katsojamäärä: 1077

(Lilla Teaternissa 2008 Esityskertoja: 9 Katsojamäärä: 863)

(Vierailut 2009: Karleby Ungdomsförening, esityskertoja 3, katsojamäärä: 480/

Nordens Institut på Åland, esityskertoja: 2, katsojamäärä: 117)

Christian Sundgren: (Suomennos: Anneli Mäkelä)) **Kirje Siperiasta** Monologi

Suomenkielinen kantaesitys: 17.2.2010 Amos Andersonin taidemuseossa

Esityskertoja: 22 Katsojamäärä: 723

Dramatisering och regi, dramatisointi ja ohjaus: Milja Sarkola

Scenografi och dräkter, lavastus ja puvut: Sari Salmela

Ljus, valot: Jan-Erik Pihlström Ljud, ääni: Saku Korosuo, Janne Brelih

Suffli: Sofia Enckell Kuiskaaja: Minna Puolanto

(Tampereen Teatterikesä ruotsiksi 6.8.2010 Esityskertoja: 1 Katsojamäärä: 59,

suomeksi 7.8.2010 esityskertoja: 2 katsojamäärä: 149)

PÅ SCEN, NÄYTTÄMÖLLÄ: Lilga Kovanko

Radoröster: Atos Wirtanen: Minnesord över Josef Stalin 5.3.1953/ Joachim Wigelius: Meddelande från FSB

Radioääni: Urho Kekkosen puhe 6.3.1953

Iipo Tuomarila: **Beljakovin talvi**

Ensi-ilta: 1.11.2007 PN Esityskertoja: 26 Katsojamäärä: 5.590 Viimeinen esitys: 12.5.2008

Ohjaus: Milko Lehto

Lavastus: Katariina Kirjavainen Puvut: Sari Salmela Pukusuunnittelijan assistentti: Anne Kotola

Valosuunnittelu: Risto Heikkerö Projisoinnit: Juha Westman

Valojen toteutus: Matti Willberg, Lars Weurlander, Markku Grönmark, Patrik Åhlgren

Äänisuunnittelu: Mauri Siirala Äänimies: Sami Ylikoski

Videon kokoaminen YLE:n materiaalin pohjalta: Patrik Åhlgren, Juha Westman, Katariina Kirjavainen

Kamppaaja: Taina Tervo Naamiointi: Salla Sivén

Lavastuksen toteutus: Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla

Puvustuksen toteutus: Ulla Aaltosen ja Tiina Sivosen johdolla

Tarpeiston toteutus: Juhani W. Rytkölä, Lenna Ehrenbusch ja Mira Rokkanen

Tuottaja: Pia Karetie Järjestäjä: Irma Jarva Tarpeisto: Anna.Maria Niemelä

Kuiskaaja: Irene Taurinen Pukija: Tuija Martikainen

Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Näyttämötekniikan esimies: Kale Jeskanen

Näyttämöestari: Kalevi Hautamäki Konemiehet: Kauko Martikainen ja Jukka-Pekka Mälkiä

Näyttämömiehet: Ari Jauhainen, Heikki Kallunki, Ilkka Kilpinen, Aki Piirainen, Jukka Puhakka

Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Käsiohjelman graafinen suunnittelu: Raili Petäjistö

Käsiohjelman valokuvat: Tapio Vanhatalo

ROOLEISSA: Leskinen: Pertti Koivula/ Beljakov: Pekka Laiho/ Vuorineuvos: Arno Sulkanen, Hannu Lauri/

Presidentti: Antti Litja/ Lefa: Niko Saarela/ Jukkis: Sami Uotila/ Riitta: Vuokko Hovatta/

Anne-Mari: Marja Salo/ Teemu: Hannes Suominen/

HDC² Tanssiesitys

Ensi-ilta: 6.11.2007 Studio Elsa Esityskertoja: 15 katsojamäärä: 1.950 Viimeinen esitys: 29.1.2008

Simo Kellokumpu: **Daydream Junkies**

Koreografia: Simo Kellokumpu

Tanssijat: Mikko Lampinen, Jarkko Mandelin (vier.), Mikko Paloniemi, Unto Nuora,

Heidi Naakka, Sofia Karlson (vier.)

Musiikki: Aphex Twin, Susumu Yokota, Ryuichi Sakamoto, Autechre, Angel, Lull

Ina Christel Johannessen: **Something Spooked The Horses**

Koreografia: Ina Christel Johannessen

Tanssijat: Sofia Hilli, Jenni-Elina Lehto, Valtteri Raekallio

Musiikki: FM 3, Svarte Greiner, Colleen, Elegi, Mokira

Lavastus ja valosuunnittelu: Jukka Huitila Valojen toteutus: Vesa Ellilä
 Äänisuunnittelu: Jyrki Sandell Puvut: Riitta-Maria Pirtilä
 Assistentti: Riikka Räsänen Harjoittaja: Kaisa Torkkel Tuottaja: Marinella Vartiainen
 Lavastuksen toteutus: Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä Puvustuksen toteutus: Tiina Sivosen johdolla
 Näyttämö: Eero Christiansson Naamiointi: Jutta Kainulainen Kampaaja: Anu Laaksonen
 Valokuvat: Charlotte Estman-Wennström

Sinikka Nopola: Nainen ja anjovis

Ensi-ilta: 15.11.2007 Studio Pasilan lämpiö Esityskertoja: 112 katsojamäärä: 11.166 Viimeinen esitys: 23.4.2010
 (2009 vierailut: Merikarvian kunta, esityskertoja: 2, katsojamäärä: 264/
 Turun Kaupunginteatteri, esityskertoja: 4, katsojamäärä: 560)
 Rooleissa: Heidi Herala Musiikin sävellys: Lauri Maijala
 Valomestari: Teppo Saarinen Apulaisvalo- ja äänimestari: Juha Pullinen
 Näyttämöpäällikkö: Jari Fluuri Näyttämömestari: Matti Heikkilä
 Puvustonhoitaja: Outi Juopperi Järjestäjä-tarpeisto: Satu Noroluoto
 Kampaaja-maskeeraaja: Aino Suominen Kuiskaaja: Pauliina Saviranta
 Lavasteidenvalmistajat: Jenni Nissinen ja Riikka Mäntynen
 Puuseppä-metallimies: Marko Malinen Lavastamotyöntekijä: Matti Hilvonen

Ferenc Molnár: Täydellinen persikka (Játék a kastélyban) komedia

(P.G. Wodehousen englanninkielisestä The Play's the Thing sovituksessa suomentanut Juhani Lindholm)

Ensi-ilta: 12.1.2008 SN Esityskertoja: 40 Katsojamäärä: 23.409 Viimeinen esitys: 22.5.2008

Ohjaus: Frej Lindqvist

Lavastus: Hannu Lindholm Puvut: Sari Salmela

Valot: Markku Penttilä Valomestari: Kari Leppälä Apulaisvalomestarit: Marko Oksman ja Veijo Lindell

Valomiehet: Ville Aaltonen, Markku Ahonen, Jukka Huttunen, Pekka Soini, Peter Tideman

Ääni: Kirsi Peteri Äänimies: Mikko Elonen

Tuottaja: Marinella Vartiainen Ohjaajan assistentti, tulkki: Anna Gröhn Järjestäjä: Petri Palo

Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Näyttämömestarit: Krister Bäckström, Jussi Kauppila, Pertti Valkama

Tarpeisto: Arja Koskinen Kuiskaaja: Minna Tuononen

Naamiointi: Anne Gorlewski-Leino Kampaukset: Anu Laaksonen Peruukit: Ari Haapaniemi

Hatut: Pinja Ulmanen Pukujen toteutus: Tiina Sivosen johdolla

Pukijat: Minna Tuuri, Elina Reiman, Meirä Erviälä, Kristiina Kuisma

Lavastuksen valmistus Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla

Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä, Lenna Ehrenbusch ja Mira Rokkanen

Näyttämötekniikka: Jari Ahokas, Kari Apiala, Raimo Askolin, Sixten Bäckström, Kauko Hautamäki,

Kari Hyväkkö, Petri Jeminen, Jani Koskinen, Veli-Matti Merger, Juhana Mroue, Markku Muurinen,

Jari Sandberg, Jarmo Talja, Mika Toorikka, Simo Törmänen, Jari Voutilainen, Timo Vuoksi/

Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn, Käsiohjelman graafinen suunnittelu: Raili Petäjäistö

Käsiohjelman valokuvat: Tapio Vanhatalo

HENKILÖT: Sándor Turai, näytelmäkirjailija: Asko Sarkola/ Mansky, hänen kollegansa: Eero Saarinen/

Albert Ádám, nuori säveltäjä: Pekka Strang/ Ilona Szabó, primadonna: Vappu Nalbantoglu/

Almáry, sankarinäyttelijä: Carl-Kristian Rundman/ Johann Dwornitschek, palvelija: Antti Litja/

Mell, sihteeri: Joachim Wigelius/ Lakeija: Sami Paasila/ Ilonan laulu: Riitta Havukainen/

Outi Popp – Jukka Relander: Iloisiin kuulemiin ja näkemiin Musiikkinäytelmä

Ensi-ilta: 14.1.2008 Studio Pasila Esityskertoja: 56 katsojamäärä: 14.002 Viimeinen esitys: 16.12.2009

Ohjaus: Mikko Kivinen Kapellimestari: Lasse Hirvi

Lavastus ja projisoinnit: Antti Mattila Puvut: Maija Pekkanen

Valosuunnittelu: Teppo Saarinen Äänisuunnittelu: Ari-Pekka Saarikko

Apulaisvalaistus- ja tehostemestari: Juha Pullinen

Näyttämöpäällikkö, tuottaja: Jari Fluuri Näyttämömestari: Matti Heikkilä

Ohjaajan assistentti, koreografia, kuiskaaja: Riikka Räsänen

Järjestäjä, tarpeistonhoitaja: Satu Noroluoto Puvustonhoitaja: Outi Juopperi

Maskeeraus ja kampaukset: Aino Suominen

Lavastuksen valmistus Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla

Pukujen valmistus: Tiina Sivosen johdolla

Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Käsiohjelman taitto: Maari Miettinen

Käsiohjelman valokuvat: Tapio Vanhatalo Projisointikuvat: Lehtikuva Oy
 ROOLEISSA: Neiti Kylmä, kesätoimittaja: Hanna Vahtikari/ Markkanen, toimituksen pomo: Seppo Maijala/
 Pekkala, toimittaja: Jari Pehkonen, Eero Saarinen, Petri Johansson/
 Korpikari, toimittaja: Kari Mattila/ Astrid Vaara, toimittaja: Leena Rapola/
 Työne Kälppä, pääkuuluttaja: Riitta Havukainen/ Nico, uusi aika: Antti Timonen/
 Laulajat: Sami Hokkanen, Vuokko Hovatta, Pertti Koivula, Merja Larivaara, Petja Lähde,
 Sanna Majuri, Ursula Salo/
 Orkesteri: Kapellimestari, kosketinsoittimet, harmonikka: Lasse Hirvi/
 Basso: Häkä Virtanen/ Kitara: Pekka Tegelman/ Lyömäsoittimet: Tommi Rautiainen/
 Laulut: Säv. Toivo Kärki, san. Reino Helismaa (1952): Lauluni aiheet, es. Pertti Koivula/
 Säv. Toivo Kärki, San. Reino Helismaa (1955): Hiljainen kylätie, es. Ursula Salo, Sanna Majuri, Merja Larivaara/
 Säv. ja san. Dorothy Siegmann-Geoffrey Clarkson–Harry F. Clarkson, Suom. Sauvo Puhtila (1956): Suklaasydän
 (Mama's Pearls), es. Sanna Majuri, Sami Hokkanen, Pertti Koivula, Petja Lähde/
 Säv. ja san. Erik Lindström (1958): Pikku Midinetti, es. Merja Larivaara/
 Säv. ja san. Gualtiero Malgoni, suom. Reino Helismaa (1960): Hopeinen kuu, es. Pertti Koivula, Sami Hokkanen,
 Petja Lähde, Sanna Majuri, Ursula Salo/
 Säv. ja san. Richard Gottehrer- Jonathan B. Stroll, suom. Pertti Reponen (1967): Hetki Lyö, es. Sami Hokkanen,
 Sanna Majuri, Ursula Salo/
 Säv. Kaj Chydenius, san. Aulikki Oksanen (1969): Sinua, sinua rakastan, es. Petja Lähde, Sanna Majuri, Ursula Salo/
 Säv. Kaj Chydenius, san. Aulikki Oksanen (1970): Kenen joukoissa seisot, es. Ursula Salo, Sami Hokkanen,
 Pertti Koivula, Merja Larivaara, Petja Lähde, Sanna Majuri/
 Säv. ja san. Hector (1973): Lumi teki enkelin eteiseen, es. Merja Larivaara, Petja Lähde/
 Säv. Ari Taskinen, san. Pelle Miljoona (1979): Moottoritie on kuuma, es. Sami Hokkanen/
 Säv. ja san. Dino Fekaris–Frederick J. Perren, suom. Pertti Reponen (1979): Oon voimissain, es. Vuokko Hovatta/
 Säv. Pantse Syrjä, san. Martti Syrjä (1984): Nyt reppu jupiset riimisi rupiset, es. Petja Lähde, Sami Hokkanen/
 Säv. Risto Asikainen, san. Sipi Castrén (1999): Seksi vie ja taksi tuo, es. Vuokko Hovatta, Sanna Majuri,
 Merja Larivaara/
 Säv. Kerkko Koskinen, san. Anni Sinnemäki (1997): Minä suojelen sinua kaikelta, es. Kaikki/

Sven Nordqvist (Suomennos: Eppu Nuotio): **Viiru ja Pesonen – Viiru kateissa** Lastenesitys
 Ensiesitys: 23.1.2008 PN Lämpio Esityskertoja: 102 Katsojamäärä: 10.359 Viimeinen esitys: 16.5.2009
 Ohjaus ja dramatisointi: Peter Engkvist
 Lavastus ja puvut: Elina Kolehmainen Naamiointi: Salla Sivén
 Valosuunnittelu: Vesa Ellilä Äänisuunnittelu: Petteri Mård
 Valo- ja äänimies: Eero Christiansson Tuottaja: Marinella Vartiainen
 ROOLEISSA: Pesonen: Pekka Huotari/ Viiru: Sami Hokkanen/

Simon Mendes da Costa (Översättning, käänös: Johan Bargum): **Pappas pojkar**
 Ensi-ilta: 30.1.2008 Lilla Teatern Esityskertoja: 32 Katsojamäärä: 5.200 Viimeinen esitys: 17.5.2008
 Regi, ohjaus: Pentti Kotkaniemi
 Scenografi, lavastus: Jyrki Seppä Dräkter, puvut: Irmeli Toivanen
 Ljus, valot: Jan-Erik Pihlström Ljud, ääni: Saku Korosuo
 Inspicient, järjestäjä: Lina Jonasson Sufflös, kuiskaaja: Sofia Enckell
 Smink, maskeeraus: Nina Reiman Peruker, peruukit: Ari Haapaniemi
 Teknisk chef, tekninen johtaja: Jan-Erik Pihlström
 Scenmästare, näyttämömestari: Tomi Kuusiniemi Producent, tuottaja: Esa Vedenkannas
 Rekvisita, tarpeisto: Lina Jonasson Underhåll av dräkter, pukuhuolto: Nina Virkki
 Scenbygge under ledning av (lavastusten valmistuksen johto) Kari Haakanen och Lauri Simenius
 Dräkter under ledning av (pukujen valmistuksen johto) Tiina Sivonen och Sirpa Ahonen
 Porträtt, muotokuvamaalaukset: Johanna Laakkonen
 Programblad (texter), käsiohjelman tekstit: Anne Maria Paersch och Esa Vedenkangas
 Graafisk design, graafinen suunnittelu: Maari Järvinen Foto, valokuvat: Tapio Vanhatalo
 PERSONER, HENKILÖT: Bella Holland: Edith Holmström/ Louis Judah Ellis: Sampo Sarkola/
 Tony Ellis: Sixten Lundberg/ Sheila Ellis: Pia Runnako/ Bobbie Ellis: Maria Lundström/
 Elisabeth Ellis: Mia Hafrén/ Reggie Ellis: Nicke Lignell/

Anton Tsehov (suomennos: Esa Adrian): **Ivanov**
 Suomennoksen sovitus: Olga Huotari, Merja Turunen, Henna Piirto
 Ensi-ilta: 6.3.2008 PN Esityskertoja: 25 Katsojamäärä: 5.487 Viimeinen esitys: 20.1.2009
 (2010 vierailu: maaliskuussa Moskovan Maly-teatterissa, esityskertoja: 2 Katsojamäärä: 1761)

Ohjaus: Tamás Ascher Alkuperäistekstin sovitus: Tamás Ascher
 Lavastus: Zsolt Khell Puvut: Györgyi Szakács
 Pukusuunnittelijan assistentti: Anne Kotola
 Ohjaajan assistentti ja kuiskaaja: Anu Tamminen Tulkit: Olga Huotari, Irene Wichmann
 Valosuunnittelu: Risto Heikkerö
 Valojen toteutus: Matti Willberg, Lars Weurlander, Markku Grönmark, Patrik Åhlgren
 Äänisuunnittelu: Mauri Siirala Äänimies: Sami Ylikoski
 Tuottaja: Marinella Vartiainen Järjestäjä: Aku Korhonen Tarpeisto: Anna-Maria Niemelä
 Kampaaja: Taina Tervo Naamiointi: Salla Sivén Pukijat: Tuija Martikainen, Reea Järvi
 Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Näyttämötekniikan esimies: Kale Jeskanen
 Näyttämöestari: Kalevi Hautamäki Konemiehet: Kauko Martikainen, Jukka Pekka Mälkiä
 Näyttämömiehet: Ari Jauhiainen, Heikki Kallunki, Ilkka Kilpinen, Ville Nikku, Aki Piirainen, Jukka Puhakka
 Lavastuksen toteutus: Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Puvustuksen toteutus: Vaula Koukkulan ja Tiina Sivosen johdolla
 Tarpeiston toteutus: Juhani W. Rytkölä, Lenna Ehrenbusch, Mira Rokkanen
 Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Käsiohjelman graafinen suunnittelu: Raili Petäjistö
 Käsiohjelman valokuvat: Tapio Vanhatalo
 Yhteistyössä Unkarin kulttuurikeskuksen kanssa
 ROOLEISSA: Nikolai Aleksejevits Ivanov: Rauno Ahonen/
 Anna Petrovna, edellisen vaimo os. Abramson: Jonna Järnefelt/
 Matvei Semjonovits Sabelski, kreivi, Ivanovin setä: Tom Wentzel/
 Pavel Kirillyts Lebedev, kunnanhallituksen puheenjohtaja, Pasa: Pertti Sveholm/
 Zinaida Savisna, edellisen vaimo: Leena Uotila/
 Aleksandra Pavlona, Lebedevien 20-vuotias tytär, Sura, Surotska: Pihla Penttinen/
 Mihail Mihailovits Borkin, Ivanovien etäinen sukulainen ja tilanhoitaja, Misa: Lari Halme/
 Marfa Jegorovna Babakina, nuori leski, Marfutka: Riitta Havukainen/ Lvov, lääkäri: Jari Pehkonen/
 Kosyh, virkamies: Eppu Salminen/ Avdotja Nazarovna, epämääräistä ammattia harjoittava eukko: Lilga Kovanko/
 Jegoruska, Lebedevien elätti: Jyrki Kovaleff/ Gavriila, Lebedevien tarjoilija: Matti Rasila/
 Vieras 1: Jyrki Nousiainen/ Vieras 2: Hannes Suominen/ Vieras 3: Aku Korhonen/
 Muut vieraat: Helena Haaranen, Tuula Hyyryläinen, Sanna Saarijärvi, Kaisa Torkkel/
 Pianisti: Pirjo Bergström/ Viulisti: Sanna Majuri/

Neil Simon: **Viimeinen suuri rakastaja** (Last of the Red Hot Lovers)
 Ensi-ilta: 13.3.2008 Studio Pasila Esityskertoja: 30 Katsojamäärä: 5.163 Viimeinen esitys: 24.10.2008
 Suomennos ja ohjaus: Pentti Kotkaniemi
 Lavastus: Antti Mattila Puvut: Irmeli Toivanen
 Valosuunnittelu: Teppo Saarinen Äänisuunnittelu: Ari-Pekka Saarikko
 Apulaisvalaistus- ja tehostemestari: Juha Pullinen
 Näyttämöpäällikkö: Jari Fluuri Näyttämöestari: Matti Heikkilä Järjestäjä, tarpeistonhoitaja: Satu Noroluoto
 Puvustonhoitaja: Outi Juopperi Maskeeraus ja kampaukset: Aino Suominen Kuiskaaja: Anna Martikainen
 Lavastuksen valmistus Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Pukujen valmistus Vaula Koukkulan ja Outi Juopperin johdolla
 Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Käsiohjelman graafinen suunnittelu: Maari Järvinen
 Käsiohjelman valokuvat: Tapio Vanhatalo
 ROOLEISSA: Barney Cashman: Eero Saarinen/ Elaine Navazio: Heidi Herala/
 Bobbi Michele: Vappu Nalbantoglu/ Jeanette Fisher: Miina Turunen/

Kenneth Kvarnström: **no-no** Tanssiesitys
 Ensi-ilta: 2.4.2008 PN Esityskertoja: 9 Katsojamäärä: 3.104 Viimeinen esitys: 19.5.2008
 (Kantaesitys oli 8.11.1996 Helsingin Kaupunginteatterin Studio Elsassassa)
 Koreografia: Kenneth Kvarnström
 Lavastus ja valosuunnittelu: Jens Sethzman Valojen toteutus: Vesa Ellilä
 Valoryhmä: Matti Willberg, Lars Weurlander, Markku Grönmark, Patrik Åhlgren
 Äänisuunnittelu: Jyrki Sandell Ääniryhmä: Sami Ylikoski, Antero Mansikka
 Musiikki: S.M. Keyrouz, Cheikh A. Abdessamad, H. Aichi, Muslimgauze, Aphex Twin,
 Dead Can Dance, J.Sandell
 Puvut: Sari Salmela Pukusuunnittelijan assistentti ja puvustuksen toteutus: Anne Kotola
 Harjoituttaja: Kaisa Torkkel Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä
 Tuottaja: Marinella Vartiainen Järjestäjä: Aku Korhonen
 Naamiointi: Anne Gorlewski-Leino, Ari Haapaniemi, Salla Sivén Kampaaja: Taina Tervo

Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Näyttämötekniikan esimies: Kale Jeskanen
 Näyttämöestari: Kalevi Hautamäki Konemiehet: Kauko Martikainen ja Jukka-Pekka Mälkiä
 Näyttämömiehet: Ari Jauhiainen, Heikki Kallunki, Ilkka Kilpinen, Ville Nikku, Aki Piirainen, Jukka Puhakka
 Lavastuksen toteutus Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Valokuvat: Stefan Bremer
 TANSSIJAT: Sofia Hilli, Mikko Lampinen, Jenni-Elina Lehto, Kai Lähdesmäki, Heidi Naakka,
 Unto Nuora, Mikko Paloniemi, Valtteri Raekallio, Maria Saivosalmi, Inka Tiitinen

Kjell Westö: **Missä kuljimme kerran**

(Där vi en gång gått-käsikirjoituksesta suomentanut Katriina Huttunen, ent. Savolainen)
 Kjell Westön samannimisestä romaanista dramatisoinut Kari Heiskanen
 Ensi-ilta: 3.4.2008 SN Esityskertoja: 58 Katsojamäärä: 42.602 Viimeinen esitys: 28.3.2009
 Ohjaus: Kari Heiskanen
 Lavastus: Katariina Kirjavainen Puvut: Maija Pekkanen
 Kapellimestari, lauluvalmentaja ja pianisti: Lasse Hirvi
 Valosuunnittelu: Mika Ijäs Valomestari: Kari Leppälä Apulaisvalomestarit: Marko Oksman, Veijo Lindell
 Valomiehet: Ville Aaltonen, Markku Ahonen, Jukka Huttunen, Pekka Soini, Peter Tideman
 Äänisuunnittelu: Eradj Nazimov Äänimies: Mikko Elonen
 Projisoinnit: Anne Karhusaari Projisointien toteutukset: Patrik Åhlgren
 Tuottaja: Pia Karetie Ohjaajan assistentti: Riikka Räsänen Järjestäjä: Sasu Tuominen
 Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Näyttämöestari: Krister Bäckström, Jussi Kauppila, Pertti Valkama
 Kuiskaaja: Minna Tuononen Naamiointi: Anne Gorlewski-Leino, Jutta Kainulainen
 Kampaukset: Jaana Nykänen Peruukit: Ari Haapaniemi
 Pukujen toteutus: Vaula Koukkulan ja Tiina Sivosen johdolla Hatut: Tutta Laurén
 Pukijat: Minna Tuuri, Elina Reiman, Meira Erviälä Tarpeisto: Laura Tulimaa
 Lavastuksen toteutus: Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä, Lenna Ehrenbusch, Mira Rokkanen
 Näyttämötekniikka: Jari Ahokas, Kari Apiala, Raimo Askolin, Sixten Bäckström, Kauko Hautamäki,
 Kari Hyväkkö, Petri Jeminen, Jani Koskinen, Veli-Matti Merger, Juhana Mroue, Markku Muurinen,
 Jari Sandberg, Jarmo Talja, Mika Toorikka, Simo Törmänen, Jari Voutilainen, Timo Vuoksi
 Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Käsiohjelman taitto: Raili Petäjistö
 Käsiohjelman valokuvat: Tapio Vanhatalo
 HENKILÖT: Lucie Lilliehjelm: Vuokko Hovatta/ Ivar Grandell: Pekka Valkeejärvi/ Eccu Widing: Eero Aho/
 Allu Kajander: Niko Saarela/ Henriette Hultqvist: Leena Rapola/ Mandi Salin: Ursula Salo/
 Cedi Lilliehjelm: Pekka Huotari/ Henning Lund: Jouko Klemettilä/ Aina Widing: Leenamari Unho/
 Jali Widing, tohtori Gustafsson, kartanonherra: Seppo Maijala/ Atti Widing: Eeva-Liisa Haimelin/
 Filosofian tohtori Georg Boldt, Olle Gyfte, punikki Halme: Aarno Sulkanen/
 Micki Morelius, musta enkeli: Tiina Peltonen/
 Vivan Kajander, Nita Widing, punikki Bäckström, teloitettava Hemström: Marjut Toivanen/
 Siggan Lilliehjelm, Maggie Eneroth, myyjätär, jazztyttö Lulu: Kirsi Karlenius/
 Muusikko Timmy Timonen: Lasse Hirvi/ Muusikko Jonesy: Larry Price/
 Kuljettaja, valokuvaaja Askolin, pehtori Staudinger, Santeri Rajala, muusikko Theo Kossloffsky: Pertti Koivula/
 Enok Kajander, kuvataiteilija Ilmari Salmikoski: Petri Johansson, Matti Olavi Ranin/
 Bruno Strake, Kaitsu Salin, Misja Rothmann: Antti Timonen/
 Kirjaltaja Ojala, punikki Bergqvist, teloitettava, reklaamimies, rikospoliisi, muiluttaja: Juha Jokela/
 Zviga Zwegbergk, Sti Widing, reklaamipomo, Pecka Luther: Sami Uotila/
 Punikki Helander, rikospoliisi, muiluttaja: Petja Lähde/

John Murrell (Suomennos: Joel Elstelä): **Aurinko ja minä** Memoir

Ensi-ilta: 17.4.2008 PN Esityskertoja: 47 Katsojamäärä: 11.136 Viimeinen esitys: 4.4.2009
 Ohjaus: Milko Lehto
 Lavastus ja puvut: Elina Kolehmainen
 Valot: Juhani Leppänen
 Valojen toteutus: Matti Willberg, Lars Weurlander, Markku Grönmark, Patrik Åhlgren
 Ääni: Antero Mansikka Äänimies: Sami Ylikoski
 Tuottaja: Pia Karetie Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen
 Järjestäjä: Irma Jarva Tarpeisto: Krista Laurikainen
 Kampaukset ja naamiointi: Tarja Lampi Peruukit: Ari Haapaniemi Hatut: Tutta Laurén
 Kuiskaaja: Tuija Muhonen Pukijat: Tuija Martikainen ja Reea Järvi
 Näyttämötekniikan esimies: Kale Jeskanen Näyttämöestari: Kalevi Hautamäki

Lavastuksen toteutus Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Puvustuksen toteutus: Johanna Ilmarisen johdolla
 Tarpeiston toteutus: Juhani W. Rytkölä, Lenna Ehrenbusch ja Mira Rokkanen
 Konemiehet: Kauko Martikainen ja Jukka-Pekka Mälkiä
 Näyttämömiehet: Ari Jauhiainen, Heikki Kallunki, Ilkka Kilpinen, Ville Nikku, Aki Piirainen, Jukka Puhakka
 Käsiohjelman graafinen suunnittelu: Maari Järvinen Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn
 Käsiohjelman valokuvat: Tapio Vanhatalo
 ROOLIT: Sarah Bernhardt, näyttelijätär: Kyllikki Forssell/
 Georges Pitou, hänen sihteerinsä: Santeri Kinnunen/

Disney (Suomennos: Sami Parkkinen) **High School Musical** Nuorisomusikaali
 Book by David Simpatico Original songs by Matthew Gerrard and Robbie Nevil; Ray Cham, Greg Cham and Andrew Seeley; Randy Petersen and Kevin Quinn; Andy Dodd and Adam Watts; Bryan Louiselle;
 David N. Lawrence and Faye Greenberg; Jamie Houston Music adapted, arranged and produced by Bryan Louiselle
 Based on Disney Channel Original Movie written by Peter Barsocchini
 Ensi-ilta: 7.8.2008 Peacock-teatteri Esityskertoja: 62 Katsojamäärä: 39.163 Viimeinen esitys: 27.9.2008
 Ohjaus: Marco Bjurström
 Kapellimestari: Antti Vauramo Koreografia: Peter Pihlström
 Lavastus: Kati Lukka Puvut: Jarkko Valtee
 Valosuunnittelu: Timo Alhanen Valojen ohjelmointi: Sami Rautaneva
 Valot esityksessä: Greative Soul Oy
 Äänisuunnittelu: Sakari Kiiski Saliääni: Sakari Kiiski, Pekka Virtanen
 Monitorit ja langattomat: Mikko Engberg, Pertti Laaksonen, Janne Brelih
 Näyttämötekniikka: Timo Härkönen ja Jyri Sucksdorff
 Tuottaja: Pia Karetie Ohjaajan assistentti, järjestäjä, kuiskaaja: Maikku Lähtenmäki
 Naamioinnin suunnittelu: Pirjo Leino Naamioinnin toteutus: Krista Karppinen
 Kampauksien suunnittelu ja toteutus: Hilikka Stenberg, TS-salonki
 Lavastuksen toteutus Helsingin Kaupunginteatterin lavastamo
 Pukujen toteutus Jarkko Valteen johdolla Ompelijat: Maija Ryöti ja Anne Tikkanen
 Pukijat: Marja Ryöti ja Anne Tikkanen Tarpeisto: Mira Rokkanen
 Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn, Kaisa Pelkonen Käsiohjelman taitto: Raili Petäjistä
 Käsiohjelman valokuvat: Inka Porttila
 ROOLEISSA: Gabriella Montez: Yasmine Yamajako, Reetta Korhonen/
 Troy Bolton, korisjoukkueen kapteeni: Jukka Nylund, Jon-Jon Geitel/
 Sharpay Evans, teatterikerhon presidentti: Jennie Storbacka, Anna Laulumaa/
 Ryan Evans, teatterikerhon varapresidentti: Samuel Harjanne, Sasu Junkkari/
 Jack Scott, keskusradiokuuluttaja: Antti Lang, Wilhelm Blomberg/
 Kelsi Neilson, musikaalisäveltäjä: Saara Aalto, Thilia Tamminen/
Koripallojoukkue The Jocks: Chad Danforth, Troyn paras kaveri: Matti Leino, Markku Haussila/
 Zeke Baylor: Roni Tran, Markku Haussila/ Jason: Niila Arajuuri, Sasu Junkkari/
Tiedekerho eli aivohullut: Taylor MacKessie, tiedekerhon johtaja: Larissa Qvintus, Hanna Vähäpassi/
 Martha Cox: Sanna Pikkarainen, Ida Metsberg/ Kratnoff: Janne Ali-Vehmas/
Draamakerho: James: Iiro Heikkilä/ Susan: Reetta Korhonen, Thilia Tamminen, Tara Nyman/
 Cathy: Lotta Kaarla, Hanna Vähäpassi/ Alan: Hoang Dinh/ Cyndra: Eeva Muttonen, Anna Laulumaa/
Hiphopparit: Ripper: Wilhelm Blomberg, Jon-Jon Geitel/ Mongo: Pasi Mäkelä, Heikki Hautajoki/
Muut oppilaat, ensemble: Sam Vaherlehto, Heikki Hautajoki/ Nora Mahmoud, Laura Allonen/
 Ilona Kiviranta, Laura Allonen/ Delana Overton, Sonia Quiat/ Tara Nyman, Poujou Lignell/
Aikuiset: Ms. Darbus, ilmaisutaidon opettaja: Maija-Liisa Peuhu/
 Coach Bolton, korisvalmentaja, Troyn isä: Christian Sandström/
 Ms. Denny, äänirooli, kemian opettaja: Maija-Liisa Peuhu/
 Moderaattori, äänirooli tiedekymmenottelussa: Antti Lang, Wilhelm Blomberg/
Varalla: Kratnoff: Iiro Heikkilä/ James: Pasi Mäkelä/ Alan: Sam Vaherlehto/
 ORKESTERI: Kapellimestari, piano: Antti Vauramo/ Rummut: Kalle Torniaainen, Risto Niinikoski/
 Kitara1: Tuomas Väinölä, Jaakko Kääriäinen/ Kitara2: Mikko Kosonen, Jan Lindström/
 Basso: Jari Heino, Timo Mynttinen/ Koskettimet: Matti Paatelma, Mikko Mäkinen/
 Perkussiot: Mamba Assefa, Mongo Aaltonen/ Varakapellimestari: Matti Paatelma/

Ikuyo Kuroda **Kaiku, nuoli ja ketju** (Echo, Arrow and Chain) Tanssiesitys
 Ensi-ilta: 9.8.2008 PN Esityskertoja: 7 Katsojamäärä: 1.287 Viimeinen esitys: 25.10.2008
 Koreografia: Ikuyo Kuroda Musiikki: Jiro Matsumoto

Puvut: Elina Kolehmainen
 Valosuunnittelu: Kimmo Karjunen Valojen toteutus: Matti Willberg
 Valoryhmä: Matti Willberg, Lars Weurlander, Markku Grönmark, Patrik Åhlgren
 Äänen toteutus: Jyrki Sandell ja Antero Mansikka
 Tuottaja: Marinella Jaskari Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Järjestäjä: Aku Korhonen
 Naamiointi: Salla Sivén Kampaaja: Taina Tervo
 Näyttämötekniikan esimies: Kale Jeskanen Näyttämöestari: Kalevi Hautamäki
 Konemiehet: Kauko Martikainen ja Juha-Pekka Mälkiä
 Näyttämömiehet: Ari Jauhiainen, Heikki Kallunki, Ilkka Kilpinen, Ville Nikku, Aki Piirainen, Jukka Puhakka
 Lavastuksen toteutus Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä Puvustuksen toteutus Tiina Sivosen johdolla
 Valokuvat: Tuire Ruokosuo
 TANSSIJAT: Sofia Hilli, Mikko Lampinen, Jenni-Elina Lehto, Kai Lähdesmäki,
 Valtteri Raekallio, Inka Tiitinen/
 (Myöhemmin Sofia Hillin tilalla Eleonore Lachky, Mikko Lampisen tilalla Elina Pirinen)

Michael Kunze – Sylvester Levay (Suomennos: Liisa Ryömä): **Rebecca** Musikaali
 Perustuu Daphne Du Maurierin samannimiseen romaaniin (Suomenkielinen kantaesitys)
 Konsepti, käsikirjoitus ja laulujen sanat: Michael Kunze
 Sävellys, laulujen sovitukset ja orkestrointi: Sylvester Levay
 Ensi-ilta: 28.8.2008 SN Esityskertoja: 74 katsojamäärä: 49.745 Viimeinen esitys: 9.5.2009
 Ohjaus: Kurt Nuotio
 Kapellimestari: Henrik Wikström Koreografia: Osku Heiskanen
 Lavastus: Katariina Kirjavainen Puvut: Sari Salmela
 Valosuunnittelu: Mika Ijäs Valomestari: Kari Leppälä Apulaisvalomestarit: Marko Oksman, Veijo Lindell
 Valomiehet: Ville Aaltonen, Markku Ahonen, Jukka Huttunen, Pekka Soini, Peter Tideman
 Pyrotekniikan suunnittelu: Markku Ahonen Pyrotekniikan toteutus: Markku Ahonen, Jukka Huttunen
 Äänisuunnittelu: Eradj Nazimov ja Seppo Myllyrinne Äänimiehet: Mikko Elonen, Mikko Laurila
 Ohjaajan ja koreografian assistentti: Kaisa Torkkel Pukusuunnittelijan assistentti: Anne Kotola
 Tuottaja: Marinella Jaskari Järjestäjä: Petri Palo Kuiskaaja: Anna Martikainen
 Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Näyttämöestari: Krister Bäckström Jussi Kauppila, Pertti Valkama
 Lauvaluomentaja: Mika Turunen Musiikkijärjestäjä: Mongo Aaltonen Tarpeisto: Krista Laurikainen
 Kampaukset: Anu Laaksonen, Andrea Wahlberg Naamiointi: Jutta Kainulainen, Inka Virolainen
 Peruukit: Ari Haapaniemi Peruukkiassistentti: Tanja Hynninen
 Tanssiaisperuukit: Ari Haapaniemi, Andrea Wahlberg
 Pukujen toteutus: Vaula Koukkulan ja Tiina Sivosen johdolla Hatut: Tutta Laurén
 Pukijat: Minna Tuuri, Elina Reiman, Meira Erviälä
 Lavastuksen valmistus Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä, Lenna Ehrenbusch ja Mira Rokkanen
 Näyttämötekniikka: Jari Ahokas, Kari Apiala, Raimo Askolin, Sixten Bäckström, Kauko Hautamäki,
 Kari Hyväkkö, Petri Jeminen, Jani Koskinen, Veli-Matti Merger, Juhana Mroue, Markku Muurinen,
 Jari Sandberg, Jarmo Talja, Mika Toorikka, Simo Törmänen, Jari Voutilainen, Timo Vuoksi
 Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Graafinen suunnittelu: Maari Järvinen
 Valokuvat: Tapio Vanhatalo
 ROOLEISSA: Minä: Sanna Majuri/ Maxim de Winter: Kari Arffman/ Rouva Danvers: Sari Ann Moilanen/
 Rouva van Hopper: Riitta Havukainen, Kirsti Valve/ Beatrice: Emmi Kangas/
 Jack Favell, serkku: Antti Timonen, Tuukka Leppänen/ Frank Crawley, tilanhoitaja: Toni Wahlström/
 Ben: Sami Uotila/ Eversti Julian: Markku Huhtamo, Mikko Jokinen/ Giles: Matti Olavi Ranin/
 Horridge: Lasse Pajunen/ Frith, palvelija: Matti Rasila/ Clarice, palvelija: Eeva Markkinen/
 Robert: Gary Revel Jr./ Rebecca: Maria Saivosalmi, Tiina Peltonen/
 Ensemble: Anne Carlson, Helena Haaranen, Markku Huhtamo, Petri Johansson, Juha Jokela, Mikko Jokinen,
 Emmi Kangas, Kirsi Karlenius, Mika Keitel, Tuukka Leppänen, Eeva Markkinen, Teemu Mustonen,
 Unto Nuora, Emilia Nyman, Lasse Pajunen, Tiina Peltonen, Matti Olavi Ranin, Matti Rasila, Gary Revel Jr,
 Maria Saivosalmi, Katja Sirkiä, Maija Sydänmaalakka, Antti Timonen, Marjut Toivanen, Leenamari Unho,
 Sami Uotila, Toni Wahström, Kirsti Valve, Mikko Vihma/
 Rooleissa varalla: Minä: Emilia Nyman/ Maxim de Winter: Mikko Vihma/ Rouva Danvers: Emmi Kangas/
 Beatrice: Maija Sydänmaalakka/ Frank Crawley: Mika Keitel/ Eversti Julian: Mikko Jokinen/
 Ben: Teemu Mustonen/ Horridge, Giles: Unto Nuora/ Robert: Petri Johansson/ Frith: Mikko Jokinen/
 Clarice: Kirsi Karlenius/
 ORKESTERI: Kapellimestari: Henrik Wikström/ Varakapellimestari: Kristian Nyman/

Harjoituspianistit: Jukka Nykänen, Kristian Nyman, Lasse Hirvi/ Keyboards1: Jukka Nykänen, Kristian Nyman/
Keyboards2: Timo Vesajoki/ Keyboards3: Kaisa Kulmala, Rob Dominis/ Basso: Eeva Koivusalo, Pekka Korhonen/
Rummut: Sami Kuoppamäki, Sami Koskela/ Lyömäsoittimet: Mongo Aaltonen/
Konserttimestarit, viulu1: Outi Iljin, Kaisa Ivars/ Viulu2: Paula Tuukkanen, Elina Mieskolainen/
Altto: Mauri Kuokkanen, Maarit Holkko/ Sello: Marion Göbel, Ulla Hammarberg/
Huilu: Mirella Virtanen, Elina Tyni/ Oboe: Aila Hettula, Maija Itonen/
Klarinetti: Markku Luuppala, Teemu Salminen/
Trumpetti 1&2: Jukka Eskola, Teemu Mattsson, Janne Toivonen, Erno Tiittanen/
Pasuuna: Juho Viljanen, Mikko Sinivalo/
Käyrätorvi1&2: Pauliina Koskela, Maria Luhtanen, Ari Hämäläinen, Hannu Pajuoja/

Tom Stoppard (Suomennos: Kersti Juva) **Rock´n´Roll** Suomenkielinen kantaesitys

Omistettu Václav Havelille

Ensi-ilta: 4.9.2008 PN Esityskertoja: 29 Katsojamäärä: 5.950 Viimeinen esitys: 28.2.2009

Ohjaus: Kari Rentola

Lavastus: Pekka Korpiniitty Puvut: Elina Kolehmainen

Valot: Juhani Leppänen Ääni: Mauri Siirala Äänimies: Sami Ylikoski

Projisoinnit: Pekka Korpiniitty, Patrik Åhlgren

Valojen toteutus: Matti Willberg, Lars Weurlander, Markku Grönmark, Patrik Åhlgren

Tuottaja: Pia Karetie Ohjaajan assistentti, kuiskaaja: Anu Tamminen Järjestäjä: Irma Jarva

Tarpeisto: Arja Koskinen Kampaukset: Taina Tervo Naamiointi: Salla Sivén

Peruukit: Ari Haapaniemi, Tanja Hynninen Pukijat: Kristiina Kuisma, Reea Järvinen

Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Näyttämötekniikan esimies: Kale Jeskanen

Näyttämömestari: Kalevi Hautamäki

Lavastuksen toteutus Kari Haakasén ja Lauri Simeniuksen johdolla

Puvustuksen toteutus Vaula Koukkulan ja Tiina Sivosen johdolla Hatut: Tutta Laurén

Tarpeiston toteutus: Juhani W. Rytkölä, Lenna Ehrenbusch ja Mira Rokkanen

Konemiehet: Kauko Martikainen ja Jukka-Pekka Mälkiä Näyttämömiehet: Ari Jauhiainen,

Heikki Kallunki, Ilkka Kilpinen, Ville Nikku, Aki Piirainen, Jukka Puhakka

Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn, Petra Bühler ja Henna Piirto

Käsiohjelman graafinen suunnittelu: Raili Petäjistö

Käsiohjelman valokuvat: Tapio Vanhatalo

ROOLEISSA: Piipari: Sami Hokkanen/ Ferdinand: Jouko Klemetilä/

Esme nuorena; Alice: Anna-Maija Tuokko/ Milan: Pertti Koivula/ Jan: Santeri Kinnunen/

Gillian, Magda, Deidre: Vappu Nalbantoglu/ Max: Kari Heiskanen/

Stephen; poliisimies: Sami Hokkanen/ Eleanore, Esme vanhana: Heidi Herala/

Lenka: Vuokko Hovatta/ Kuulustelija; Nigel: Rauno Ahonen/ Candida: Sanna Saarijärvi/

David Mamet: **Försäljarna** (Glengarry Glen Ross)

(Översättning, käännös: Klas Östergen, Christer Kihlman)

Premiär, ensi-ilta: 18.9.2008 Lilla Teatern Esityskertoja: 38 Katsojamäärä: 6.840 Viimeinen esitys: 11.12.2008

Regi, ohjaus: Pentti Kotkaniemi

Scenografi och dräkter, lavastus ja puvut: Jyrki Seppä

Ljus, valot: Jan-Erik Pihlström och Paavo Kykkänen

Ljud, ääni: Janne Brelih

Inspicient, järjestäjä: Caroline heiknert-Linder, Lina Jonasson Sufflös, kuiskaaja: Timjam Uddström

Teknisk chef, tekninen johtaja: Jan-Erik Pihlström Scenmästare, näyttämömestari: Tomi Kuusiniemi

Belysningsmästare, valaistusmestari: Paavo Kykkänen

Underhåll av dräkter, pukuhuolto: Nina Virkki Rekvisita, tarpeisto: Caroline Heiknert-Linder

Scenbygge under ledning av Kari Haakanen Lavastuksen toteutus Kari Haakasén johdolla

Grafisk design, graafinen suunnittelu: Maari Järvinen

Programblad texter, käsiohjelman tekstit: Anne Marie Paersch

Ansvarig utgivare, vastaava tuottaja: Pekka Strang Foto, valokuvat: Henrik Schütt

ROOLEISSA: John Williamson: Sampo Sarkola/ Shelly Levene: Asko Sarkola/

Dave Moss: Sixten Lundberg/ George Aaronow: Tom Wentzel/ Richard Roma: Carl-Kristian Rundman/

James Lingk: Joachim Wigelius/ Baylen: Marc Svahnström/

Neil Simon (Suomennos: Henri Kapulainen): **Juoruja** (Rumors) Farssi

Ensi-ilta: 2.10.2008 SN Esityskertoja: 62 Katsojamäärä: 46.358 Viimeinen esitys: 4.5.2009

Ohjaus: Neil Hardwick

Lavastus: Antti Mattila Puvut: Janne Renvall
 Valosuunnittelu: Kari Leppälä Äänisuunnittelu: Kirsi Peteri
 Valomestari: Markku Penttilä Apulaisvalomestarit: Marko Oksman, Veijo Lindell
 Valomiehet: Ville Aaltonen, Markku Ahonen, Jukka Huttunen, Pekka Soini, Peter Tideman
 Stunt-koordinaattori: Juha Pursiainen
 Tuottaja: Marinella Jaskari Järjestäjä: Sasu tuominen Kuiskaaja: Minna Tuononen
 Tarpeisto: Laura Tulimaa Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen
 Näyttämöestari: Krister Bäckström, Jussi Kauppila, Pertti Valkama
 Kampaukset: Jaana Nykänen Naamiointi: Anne Gorlewski-Leino Peruukit: Ari Haapaniemi
 Pukujen toteutus Tiina Sivosen johdolla Hatut: Tutta Laurén
 Pukijat: Minna Tuuri, Elina Reiman, Meira Erviälä
 Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä, Lenna Ehrenbusch, Mira Rokkanen
 Lavastuksen valmistus Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Näyttämötekniikka: Jari Ahokas, Kari Apiala, Raimo Askolin, Sixten Bäckström, Kauko Hautamäki,
 Kari Hyväkkö, Petri Jeminen, Jani Koskinen, Veli-Matti Merger, Juhana Mroue, Markku Muurinen,
 Jari Sandberg, Jarmo Talja, Mika Toorikka, Simo Törmänen, Jari Voutilainen, Timo Vuoksi
 Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn, Petra Bühler Käsiohjelman graafinen suunnittelu: Raili Petäjistä
 Esityskuvat ja roolikuvat: Tapio Vanhatalo, Potretit: Tuire Ruokosuo
 ROOLEISSA: Chris: Sari Siikander/ Ken: Risto Kaskilahti/ Lenny: Jari Pehkonen/
 Claire: Miina Turunen tai Kaisa Torkkel/ Cookie: Pia Runnako/
 Ernie: Mikko Kivinen tai Eppu Salminen/ Cassie: Niina Nurminen/
 Glenn: Pertti Sveholm/ Poliisi: Pekka Huotari/ Naispoliisi: Sue Willberg/
 Myran ääni: Ritva Valkama/

Sami Keski-Vähälä: **Raimo Reiska Raksa** Lastenesitys (Kantaesitys)
 Ensi-ilta: 16.10.2008 Studio Elsa Esityskertoja: 30 Katsojamäärä: 3.622 Viimeinen esitys: 9.11.2008
 Ohjaus: Sesa Lehto Sävellys: Jarmo Julkunen
 Lavastus, puvut ja animaatiot: Laura Pählpöyry
 Valosuunnittelu: Vesa Ellilä Äänisuunnittelu: Mauri Siirala
 Sämplet ja tehosteet: Marzi Nyman, Arttu Takalo
 Tuottajat: Marinella Jaskari (HKT), Sinna Laaksonen (Kapsäkki)
 Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Näyttämötekniikka: Miika Storm
 Kampaukset: Jaana Nykänen Naamiointi: Salla Sívén
 Pukujen toteutus Tiina Sivosen johdolla Hatut: Tutta Laurén
 Lavastuksen valmistus Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch, Juni Ruuskanen
 Käsiohjelman toimitus: Petra Bühler Käsiohjelman graafinen suunnittelu: Maari Järvinen
 Valokuvat: Tuire Ruokosuo
 HENKILÖT: Raimo Reiska Raksa, iloinen poika joka harrastaa keksintöjä: Tuomas Uusitalo/
 Raimon äiti: Anna-Maija Tuokko/ Kiinalainen tullivirkailija: Anna-Maija Tuokko/
 Kiinalainen grillimyyjä: Anna-Maija Tuokko/ Kaupunginjohtaja: Anna-Maija Tuokko/
 Anneli: Hanna Vahtikari/ Raimon isä: Hanna Vahtikari/ Mummo: Hanna Vahtikari/
 Miss Kissa: Hanna Vahtikari/ Raakakoira, koirabändin johtaja, rummut: Paavo Kerosuo/
 Särkijä, koirabändin soittaja, kitara: Marzi Nyman tai Timo Kämäräinen/
 Karva, koirabändin soittaja, vibrafoni: Arttu Takalo/
 Erityiskiitos Juho Lukkarille 6 v. ajatuksista Lauri 6 v. & Eelis 4 v.
 Kiitos: Reetta Ristimäki ja Marjaana Keskitalo, Suomen Kulttuurirahasto, Taiteen Keskustoimikunta,
 Luovan Säveltaiteen edistämissäätiö LUSES, Helsingin Kaupungin kulttuuriasiainkeskus

Timo Parvela – Pipsa Lonka: **Keinulauta** Lastenesitys (Kantaesitys)
 Ensi-ilta: 23.10.2008 Studio Elsa Esityskertoja: 15 katsojamäärä: 2.062 Viimeinen esitys: 14.1.2009
 Ohjaus ja koreografia: Samuli Nordberg Sävellys: Ville Ojanen
 Skenografia: Katariina Kirjavainen Lavastajan assistentti: Kati Lamppu
 Valot: Miika Storm ja Marko Oksman
 Naamiointi: Jutta Kainulainen Näyttämötekniikka: Miika Storm
 Pukujen toteutus: Tiina Sivonen ja Johanna Ilmarinen
 Lavastuksen valmistus Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä, Juni Ruuskanen ja Mira Rokkanen
 Tuottaja: Marinella Jaskari Kiitos: Satu Immonen
 Valokuvat: Tuire Ruokosuo

ROOLEISSA: Antti Timonen ja Maria Saivosalmi
Muusikko: Ville Ojanen tai Jarno Tastula

Jari Tervo: **Myyrä** Kantaesitys

Jari Tervon romaanista dramatisoinut Sami Keski-Vähälä

Ensi-ilta: 13.11.2008 PN Esityskertoja: 41 Katsojamäärä: 9.763 Viimeinen esitys: 25.11.2009

Ohjaus: Milko Lehto

Lavastus: Markus Tsokkinen Puvut: Elina Kolehmainen Koreografia: Ville Sormunen

Valot ja videosuunnittelu: Petteri Pietiäinen

Valojen toteutus: Matti Willberg, Lars Weurlander, Markku Grönmark, Patrik Åhlgren

Äänisuunnittelu: Antero Mansikka Äänimies: Sami Ylikoski

Tuottaja: Pia Karetie Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen

Järjestäjä: Aku Korhonen Kuiskaaja: Tuija Muhonen Tarpeisto: Susan Olsson

Kampaukset: Taina Tervo Naamiointi: Salla Sivén Peruukit: Tarja Hynninen

Pukijat: Reea Järvi ja Kristiina Kuisma

Näyttämötekniikan esimies: Kale Jeskanen Näyttämömestari: Eero Christiansson

Lavastuksen toteutus Kari Haakasén ja Lauri Simeniuksen johdolla

Hatut: Tutta Laurén ja Pinja Ulmanen

Puvustuksen toteutus Vaula Koukkulan ja Tiina Sivosen johdolla

Tarpeiston toteutus: Juhani W. Rytkölä, Lenna Ehrenbusch ja Mira Rokkanen

Konemiehet: Kauko Martikainen ja Jukka-Pekka Mälkiä Näyttämömiehet: Ari Jauhiainen,

Heikki Kallunki, Ilkka Kilpinen, Ville Nikku, Aki Piirainen, Jukka Puhakka

Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Käsiohjelman graafinen suunnittelu: Raili Petäjistö

Käsiohjelman valokuvat: Tapio Vanhatalo, roolipotretit: Elina Kolehmainen ja Taina Tervo

Kiitokset valokuvaaja Tapio Heikkilä

ROOLEISSA: Vanha Presidentti: Antti Litja/

Nuori Presidentti, valokuvaaja, Uuras Kajanne, Gromyko: Hannes Suominen/

Varsta suojeluskuntalainen, Tehtaanjohtaja Neuvostoliitossa, Armando, Arkadi Poljanski: Toni Kamula/

Topi Presidentin adjutantti, Koitto Karhu: Markku Huhtamo/

Vemmel rikospaikkatutkija, Liekki Karhu, Suslov: Seppo Halttunen/

Jura Karhu Suojelupoliisin etsivä: Rauno Ahonen/

Ylli Suojelupoliisin päällikkö, Uljas Karhu, Dmitri Kuprikov: Matti Rasila/

Rotten Suojelupoliisin tutkija, Elina Riutta, Natasha Kuprikova: Pihla Penttinen/

Stepa, Breznev: Seppo Maijala/

Anna Karhu, Jura Karhun vaimo, Iiona Karhu, Jura Karhun äiti: Aino Seppo/

Keski-ikäinen Presidentti, Ustinov, Värynen: Matti Olavi Ranin/

Julia Kajanne, Aleksandra: Tiina Pirhonen/ Stalin: Pertti Koivula/

Berija, Sampo Kajanne: Jouko Klemetilä/ Radiopuhelin: Antero Mansikka/

Michael Druker (Suomennos: Salla Simukka): **Paavo 1,5** (Patrik 1,5)

Ensi-ilta: 20.11.2008 Studio Pasila Esityskertoja: 47 Katsojamäärä: 8.680 Viimeinen esitys: 14.5.2009

Ohjaus: Tommi Auvinen

Lavastus: Antti Mattila Puvut: Sari Salmela

Valosuunnittelu: Teppo Saarinen Äänisuunnittelu: Ari-Pekka Saarikko

Apulaisvalaistus- ja tehostemestari: Juha Pullinen

Näyttämöpäällikkö, tuottaja: Jari Fluuri Näyttämömestari: Matti Heikkilä

Kuiskaaja: Anu Tamminen, Pauliina Saviranta Tarpeisto, järjestäjä: Satu Noroluoto

Puvustonhoitaja: Outi Juopperi Naamiointi: Aino Suominen

Lavastuksen valmistus: Kari Haakasén ja Lauri Simeniuksen johdolla

Pukujen valmistus: Outi Juopperin johdolla

Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn, Petra Bühler

Käsiohjelman graafinen suunnittelu: Maari Järvinen

Käsiohjelman valokuvat: Tapio Vanhatalo

ROOLEISSA: Paavo: Petja Lähde/ Jari: Jaakko Saariluoma/

Martti: Eero Saarinen, Tommi Auvinen/

Anton Lachky: **Softandhard** Tanssiesitys

Movements created by Anton, Eléonore, Jenni-Elina, Kai, Valtteri, Inka, Soile & Nikoleta

Ensi-ilta: 25.11.2008 Studio Elsa Esityskertoja: 12 Katsojamäärä: 1.204 Viimeinen esitys: 30.12.2008

Koreografia: Anton Lachky Musiikki: Simon Thiérrée

Valosuunnittelu: Mikki Kunttu Valojen toteutus: Vesa Ellilä Äänisuunnittelu: Jyrki Sandell
 Pukusuunnittelu: Elina Kolehmainen Koreografin assistentti: Eléonore Valère-Lachky
 Tuottaja: Marinella Jaskari Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen
 Puvustuksen toteutus: Tiina Sivosen johdolla
 Valokuvat: Tuire Ruokosuo
 TANSSIJAT: Jenni-Elina Lehto, Kai Lähdesmäki, Valtteri Raekallio, Inka Tiitinen,
 Soile Voima (vier.), Nikoleta Rafaelísová (vier.)

Hanna Brotherus: **Silmissäni mennyt** Ikäihmisten tanssiesitys
 Ikäihmisten rakkaimmat ja raskaimmat muistot tanssin kielelle käännettynä
 Ensi-ilta: 27.11.2008 Studio Elsa Esityskertoja: 5 Katsojamäärä: 1.258 Viimeinen esitys: 11.12.2008
 Koreografia ja ohjaus: Hanna Brotherus
 Musiikki: Antti Ikonen Ohjaajan assistentti: Katja Kaulanen
 Tuottaja: Mirja Neuvonen, yhteistyövastaava, Helsingin Kaupunginteatteri
 Puvut: työryhmä sekä Sirkku Isomäki ja Teija Monola Helsingin Kaupunginteatterin puvustosta
 Valot: Miika Storm Laulun sanat: Antti Ikonen Ritva Sarion tekstin pohjalta
 Valokuvat: Elina Brotherus ja Marko Mäkinen
 ESIINTYJÄT: Helinä Amrane, Brita Anjala, Eva-Maija Bäckman, Heta Eerola, Camilla Ginström,
 Salme Hainari, Raija Jalkanen, Anneli Johansson, Merja Joensuu, Ritva Kattelus, Sirkka Kekki,
 Sisko Kinnunen, Inkeri Kiviharju, Vilho Kivimäki, Lea Lindqvist, Mirjam Lintunen, Pertti Mantere,
 Vilho Mensio, Maire Mäntylä, Karl-Erik Nyberg, Marja Pirhonen, Irmeli Pöyry, Paula Rautavesi,
 Kari Saaren-Seppälä, Ritva Sario, Pirkko Soldan, Liisa Tawast, Kyllikki Tolvanen, Esko Tuorila,
 Osmo Tuorila, Eija Turunen, Osmo Valkonen, Helli Wuorela/
 Esitys on osa helsingin kaupunginteatterin yleisötyötä ja päättää ikäihmisille suunnatun kolmen
 kuukauden mittaisen projektin ”Silmissäni mennyt”.
 Kiitokset: Footlight, Anne Gorlewski-Leino, Vesa Ellilä, Elina Brotherus, Raili Petäjästä
 Silmissäni mennyt-projekti on saanut tukea Helsingin kaupungin kulttuuri- ja kirjastolautakunnalta

Lillajulskabaré

Ensi-ilta: 13.12.2008 Lilla Teatern
 Ljus: Jan-Erik Pihlström Ljud: Saku Korosuo Teknikens assistent: Kai Qvickström
 Inspicient och rekvisitör: Lina Jonasson Kläder: Nina Virkki och Tiina Sivonen
 Scenografi: Under ledning av Jan-Erik Pihlström och Tomi Kuusniemi
 Medverkande: Tom Wentzel, Sampo Sarkola, Sixten Lundberg, Pekka Strang, Nina Kaipainen,
 Pia Runnako, Patrick Henriksen, Lidia Bäck, Joachim Wigelius, Erik Söderblom, Sari Siikander,
 Marzi Nyman, Arttu Takalo/

Pirkko Saisio: Kielletyt laulut Lauluilta

Tekstit: Daniil Harms: Rehabilitointi (Rehabilitatsija) teoksesta Sattumia,
 suomentanut Katja Losowitch WSOY 2000/ Muut tekstit Pirkko Saisio
 Ensi-ilta: 29.1.2009 Studio Elsa Esityskertoja: 18 Katsojamäärä: 2.691 Viimeinen esitys: 28.2.2009
 Uusintaensi-ilta: 23.5.2009 Studio Pasila esityskertoja: 4 Katsojamäärä: 549 Viimeinen esitys: 30.5.2009
 (Tampereen Teatterikesä Esityskertoja: 2 Katsojamäärä: 425)
 Dramatisointi ja ohjaus: Pirkko Saisio
 Musiikin sovitus: Jussi Tuurna Lavastus ja puvut: Elina Lifländer
 Valosuunnittelu: Mika Ijäs Valomies: Vesa Ellilä Äänisuunnittelu: Ari-Pekka Saarikko
 Näyttämötekniikka Miika Storm ja Hanna Esbo
 Naamioinnin suunnittelu: Aino Suominen Tuottaja: Pia Karetie
 Lavastuksen toteutus Kari Haakasén johdolla
 Puvustuksen toteutus Vaula Koukkulan johdolla
 Kiitokset: Daniil Harms, Joseph Brodsky, Jukka Mallinen, Pirjo Honkasalo, Anna Estarriola,
 Roel Mejs, Vladimir Miklashevsky, Kaj Chydenius, Lauri Sipari, Jukka Jarvola
 Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Käsiohjelman graafinen suunnittelu: Raili Petäjästä
 Käsiohjelman valokuvat: Stefan Bremer
 ESIINTYJÄT: Jonna Järnefelt, Janne Marja-aho, Pirkko Saisio,
 Jussi Tuurna, Topi Korhonen, Sara Puljula
 ORKESTERI: Musiikin johto ja piano: Jussi Tuurna/
 Basso ja lyömäsoittimet: Sara Puljula/ Kitara ja rummut: Topi Korhonen/
 LAULUT: Anna palaa (Gori, gori!), säv. trad., san. Pirkko Saisio/
 Laulu elämästäni (Pesnja o mojej zizni), säv. san. Bulat Okudzava, suom. Kaj Chydenius/

Paperisotilas (Bumazhnyj soldat), säv. san. Bulat Okudzava, suom. Kaj Chydenius/
 Institutka (Institutka), säv. san. trad., suom. Pirkko Saisio ja Jukka Mallinen/
 Lesbojen häät (Lesbijskoje), säv. trad., san. Juz Aleskovski, suom. Pirkko Saisio ja Pirjo Honkasalo/
 Ja sä vaan naurat (A ty vsjo smejosjsja), säv. san. trad., suom. Pirkko Saisio ja Pirjo Honkasalo/
 Joki virtaa (Tetsot reka), säv. san. trad., suom. Pirkko Saisio/
 Vaninin satama (Vaninskij port), säv. san. trad., suom. Pirkko Saisio ja Jukka Mallinen/
 Runoilijoille (Poetam), säv. Jussi Tuurna, san. Vladimir Vysotski, suom. Lauri Sipari ja Pirkko Saisio/
 Peterburg (Peterburg), säv. Alla Bugatsova, san. Osip Mandelstam, suom. Pirkko Saisio ja Jukka Mallinen/
 Penseät hevoset (Koni priveredlyvyje), säv. san. Vladimir Vysotski, suom. Pirkko Saisio/
 Rakkaus – merkillinen maa (Ljubovj – neobyknovennaja strana), Säv. A.Petrov, san.Pirkko Saisio/
 Madame Banjou (Madam Banzu), säv. trad., san. Pirkko Saisio/
 Odessa (Odessa), säv. san. trad., suom. Pirkko Saisio ja Jukka Mallinen/
 Loista tähti (Gori, gori, moja zvezda), säv. san. trad., suom. Pirkko Saisio/
 Toveri Stalin (Tovarists Stalin, vy bolsoj utsonyj), säv. trad., san. Juz Aleskovski, suom. Pirkko Saisio/
 Mutsi, mä diggaan huijarii (Mama, ja zulika ljublju), säv. san. trad., suom. Pirkko Saisio/
 Älä odota äiti (Ni zdi, mama), säv. san. trad., suom. Pirkko Saisio ja Pirjo Honkasalo/
 Emme rehabilitoi (My ne rehabilitiruem), säv. Jussi Tuurna, san. Pirkko Saisio/
 Francois Villionin rukous (Molitva Fransua Villon), säv. san. Bulat Okudzava, suom. Kaj Chydenius/

Peter Shaffer (Översättning, käänös: Göran O. Eriksson): **Amadeus**
 Premiär, ensi-ilta: 30.1.2009 Lilla Teatern Esityskertoja: 35 Katsojamäärä: 4.964 Viimeinen esitys: 25.4.2009
 Regi, ohjaus: Erik Söderblom

Scenografi, lavastus: Kaisa Rasila Dräkter, puvut: Sari Salmela
 Ljus, valot: Paavo Kykkänen Ljud, ääni: Eradj Nazimov
 Mask, naamiointi: Jutta Kainulainen Peruker, peruukit: Tanja Hynninen
 Inspicient, järjestäjä, rekvisita, tarpeisto: Caroline Heiknert-Linder Sufflör, kuiskaaja: Fabian Nyberg
 Teknisk chef, tekniikan esimies: Peter Pihlström Scenmästare, näyttämöestari: Tomi Kuusiniemi
 Underhåll av dräkter, pukuhuolto: Nina Virkki
 Scenbygge av ledning av, lavastuksen toteutus Kari Haakasen johdolla
 Dräkter under ledning av, puvustuksen toteutus Tiina Sivosen johdolla
 Rekvisita under ledning av, tarpeiston toteutus Lenna Ehrenbuschin ja Juhani W. Rytkölen johdolla
 Programblad (texter), käsiohjelman tekstit: Esa Vedenkannas, Pekka Strang
 Grafisk design, graafinen suunnittelu: Maari Järvinen Ansvarig utgivare, vastaava tuottaja: Pekka Strang
 Foto, valokuvat: Henrik Schütt

ROOLEISSA:

Antonio Salieri: Pekka Strang/ Wolfgang Amadeus Mozart: Sampo Sarkola/
 Contanze Weber, Venticello: Nina Kaipainen/ Kejsare Josef II: Carl Öhman/
 Greve Franz Orsini-Rosenberg, Venticello: Lilga Kovanko/
 Hovkapellmästare Giuseppe Bonno, Venticello: Joachim Wigelius/
 Hovbibliotekarie Baron van Swieten, Venticello: Rabbe Smedlund/
 Hovmarskalk Johann Killian von Strack, Venticello: Patrick Henriksen/
 Katerina Cavalieri: Kaisa Ranta, Ilona Jokinen/
 Pianist, Herr Sommer: Emil Holmström, Joonas Ahonen/

Steven Sater – Duncan Sheik (Suomennos: Sami Parkkinen): **Spring Awakening** Musikaali
 Book and Lyrics by Steve Sater Music by Duncan Sheik Orchestrations by Duncan Sheik
 Vocal Arrangements by Annmarie Milazzo Additional Arrangements by Simon Hale
 Ensi-ilta: 5.2.2009 SN Esityskertoja: 48 Katsojamäärä: 28.242 Viimeinen esitys: 28.11.2009
 Ohjaus: Neil Hardwick (Suomenkielinen kantaesitys)
 Kapellimestari: Lasse Hirvi Koreografia: Harri Kuorelahti
 Lavastus: Jyrki Seppä Puvut: Maija Pekkanen
 Valosuunnittelu: Antti Rehtijärvi Äänisuunnittelu: Kirsi Peteri ja Jyrki Sandell
 Maskeeraus ja kampausten suunnittelu: Kaija Ilomäki
 Äänimies: Mikko Laurila Valomestari: Kari Leppälä Apulaisvalomestarit: Marko Oksman, Veijo Lindell
 Valomiehet: Ville Aaltonen, Markku Ahonen, Jukka Huttunen, Pekka Soini, Peter Tideman
 Tuottaja: Pia Karetie Järjestäjä: Petri Palo ohjaajan ja koreografian assistentti: Riikka Räsänen
 Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Näyttämöestarit: Krister Bäckström, Jussi Kauppila, Pertti Valkama
 Lauluvalmentaja: Mika Turunen Harjoituspianisti: Timo Vesajoki Musiikkijärjestäjä: Mongo Aaltonen
 Kuiskaaja: Minna Tuononen Tarpeisto: Krista Laurikainen
 Kampaukset: Milja Mensonen, Jaana Nykänen Peruukit: Tarja Hynninen

Pukujen toteutus Vaula Koukkulan ja Tiina Sivosen johdolla Hatut: Tutta Laurén
 Pukijat: Minna Tuuri, Elina Reiman, Meira Erviälä
 Lavastuksen valmistus Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä, Lenna Ehrenbusch, Mira Rokkanen
 Näyttämötekniikka: Jari Ahokas, Kari Apiala, Raimo Askolin, Sixten Bäckström, Kauko Hautamäki,
 Kari Hyväkkö, Petri Jeminen, Jani Koskinen, Veli- Matti Merger, Juhana Mroue, Markku Muurinen,
 Jari Sandberg, Jarmo Talja, Mika Toorikka, Simo Törmänen, Jari Voutilainen, Timo Vuoksi
 Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Graafinen suunnittelu: Maari Järvinen
 Käsiohjelman näyttämökuvat: Ville Akseli Juurikkala Potretit: Charlotte Estman-Wennström
 ROOLEISSA:
 Wendla Bergmann: Sara Melleri, Sanna Majuri/ Melchior Gabor: Jarkko Tamminen, Tuukka Leppänen/
 Moritz Stiefel: Petrus Kähkönen/ Ilse Neumann: Mariko Pajalahti/
 Anna: Kaisa Leppänen/ Martha Bessell: Raili Ruutu/ Thea: Elina Pirinen/
 Hanschen Rilow, Ulbrecht: Teemu Mustonen/ Ernst Röbel, Reinhold: Samuel Harjanne/
 Georg Zirschnitz, Dieter: Antti Lang/ Otto Lammermeier, Rupert: Kalle Lindroth/
 Aikuiset: Herr Sonnenstich, rehtori Knochenbruch, Herr Neumann, Isä Kaulbach, Schmidt,
 Herr Rilow; Hanschenin isä, Herr Stiefel; Moritzin isä, Tohtori von Brausenpulver,
 Herr Gabor; Melchiorin isä: Oskari Katajisto, Jari Pehkonen/
 Frau Bergmann; Wendlan äiti, Fräulein Knuppeldick, Fräulein Grossebüstehalter, Frau Gabor; Melchiorin äiti,
 Frau Bessell; Marthan äiti: Leena Rapola/
 Ensemble:
 Sanna Majuri, Tuukka Leppänen, Tuukka Raitala, Jukka Nylund, Emilia Nyman, Yasmine Yamajako/
 Varalla: Moritz Stiefel, Georg Zirschnitz, Dieter: Tuukka Leppänen/ Ilse Neumann: Sanna Majuri/
 Anna, Martha Bessell, Thea: Emilia Nyman/ Hanschen Rilow, Ulbrecht, Ernst Röbel, Reinhold: Tuukka Raitala/
 Otto Lammermeier, Rupert: Tuukka Raitala/ Aikuiset: Heikki Sankari ja Tiia Louste/
 ORKESTERI: Kapellimestari, kosketinsoittimet: Lasse Hirvi/
 Kitarat: Jarmo Nikku, Varre Vartiainen/ Bassot: Eeva Koivusalo, Pekka Lehti/
 Rummut: Mongo Aaltonen, Sami Koskela, Sami Kuoppamäki/ Viulu: Kaisa Ivars, Mauri Saarikoski/
 Alttoviulu: Helka Hakasalo, Mauri Kuokkanen/ Sello: Marion Göbel, Tiia Makkonen/

Tracy Letts (Suomennos: Lauri Sipari): **Elokuu** suomenkielinen kantaesitys
 Ensi-ilta: 11.2.2009 PN Esityskertoja: 58 Katsojamäärä: 19.035 Viimeinen esitys: 28.10.2010
 Ohjaus: Kari Heiskanen
 Lavastus: Hannu Lindholm Puvut: Sari Salmela
 Valosuunnittelu: Risto Heikkerö Äänisuunnittelu: Antero Mansikka Äänimies: Sami Ylikoski
 Valojen toteutus: Matti Willberg, Lars Weurlander, Markku Grönmark, Patrik Åhlgren
 Kampaukset: Taina Tervo Naamiointi: Salla Sívén
 Tuottaja: Marinella Jaskari Ohjaajan assistentti, kuiskaaja: Anu Tamminen
 Järjestäjät: Irma Jarva, Aku Korhonen Pukusuunnittelijan assistentti: Anne Kotola
 Tarpeisto: Arja Koskinen Pukijat: Reea Järvi, Kristiina Kuisma
 Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Näyttämötekniikan esimies: Kale Jeskanen
 Näyttämömestari: Eero Christiansson
 Lavastuksen toteutus Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Puvustuksen toteutus Tiina Sivosen johdolla Hatut: Tutta Laurén
 Tarpeiston toteutus: Juhani W. Rytkölä, Lenna Ehrenbusch, Mira Rokkanen
 Konemiehet: Kauko Martikainen ja Jukka-Pekka Mälkiä Näyttämömiehet: Ari Jauhiainen,
 Heikki Kallunki, Ilkka Kilpinen, Ville Nikku, Aki Piirainen, Jukka Puhakka
 Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Graafinen suunnittelu: Raili Petäjistö
 Käsiohjelman valokuvat: Tapio Vanhatalo
 ROOLEISSA: Violet Weston: Ritva Valkama/ Beverly Weston: Juhani Niemelä/
 Johnna Monevata: Kreetta Salminen/ Ivy Weston, Violetin tytär: Heidi Herala/
 Mattie Fae Aiken, Violetin sisar: Leena Uotila/ Charlie Aiken, Mattie Faen aviomies: Seppo Maijala/
 Pikku-Charlie Aiken, Mattie Faen ja Charlien poika: Sami Uotila/
 Barbara Fordham, Violetin tytär: Riitta Havukainen/ Bill Fordham, Barbaran mies: Matti Olavi Ranin/

Kati Kaartinen: **Aina** Lastennäytelmä
 Ensi-ilta: 20.3.2009 Studio Elsa Esityskertoja: 28 Katsojamäärä: 2.544 Viimeinen esitys: 23.5.2009
 Ohjaus: Olga Horila Sävellys: Jiri Kuronen
 Lavastus ja puvut: Annukka Pykäläinen
 Valosuunnittelu: Kari Leppälä Valomies: Vesa Ellilä Äänisuunnittelu: Jyrki Sandell

Naamioinnin ja kampausten suunnittelu: Aino Suominen
 Tuottaja: Marinella Jaskari Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen
 Kuiskaaja: Minna Tuononen Peruukit: Tanja Hynninen
 Lavastuksen valmistus: Kari Haakasén ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Puvuston valmistus Vaula Koukkulan johdolla
 Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä, Lenna Ehrenbusch, Mira Rokkanen
 Näyttämötekniikka: Miika Storm, Hanna Espo
 Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Graafinen suunnittelu: Raili Petäjistö
 Käsiohjelman valokuvat: Stefan Bremer Kansikuva: Tapio Vanhatalo
 Kiitos Suomen Kulttuurirahasto
 ROOLEISSA: Aina: Vuokko Hovatta/ Aarre, Ainan pikkuväli: Hannes Suominen/
 Jenni, Ainan luokkatoveri: Vappu Nalbantoglu/
 Kalle, Ainan luokkatoveri: Jouko Klemetilä/
 Äiti, Opettaja, Jennin äiti: Aino Seppo/ Naapurin setä, Sijainen: Rauno Ahonen/

Saara Turunen: **Puputyttö**

Ensi-ilta: 27.3.2009 Studio Pasila Esityskertoja: 9 Katsojamäärä: 1.126 Viimeinen esitys: 13.5.2009
 Ohjaus ja käsikirjoitus: Saara Turunen
 Ohjauksen assistentit: Heidi Lind Videot ja projisoinnit: Anna Antsalu (vier.)
 Lavastus: Salli Kari (TaiK), Kati Lamppu (TaiK)
 Valosuunnittelu: Juho Itkonen Äänisuunnittelu: Tuuli Kyttälä
 Pukusuunnittelu: Anna-Leena Kankaanpää (TaiK) Taiteellinen opinnäyte, TaM
 Maskeeraus: Tuomas Kiiliäinen (vier.), Tea Turunen (vier.)
 Esityksen musiikit: Tuuli Kyttälä
 Kantaesitys oli Teatterikorkeakoulun teatteritaiteen laitoksella 16.9.2008
 ROOLEISSA: Minä, Nainen, Prinsessa: Rosanna Kemppi/
 Komea mies, Mainoksen mies, Mies, Povipommi, Paha taikuri: Henrik Hammarberg/
 Äiti, Kuningatar, Lapsiperheen äiti: Annika Poijärvi/
 Isä, Pullamies, Kiltin näköinen mies, Kani: Jose Viitala (Kandidaatin roolityö)/
 Sisko X, Lissukka, Mainoksen nainen, Rakastunut pariskunta: Iina Kuustonen/
 Sisko X, Olli, Rakastunut pariskunta: Akse Pettersson/
 Sisko X, Tarjoilija, Hyvä noita, Lapsiperheen pienin, Myyjätär: Raili Ruutu (maist.)/

Sinikka Nopola ja Tiina Nopola: **Risto Räppääjä ja villi kone** Lastennäytelmä

Dramaturgia: Sinikka Nopola, Tiina Nopola ja Katja Krohn (Kantaesitys)
 Laulujen sanat: Sinikka Nopola ja Tiina Nopola
 paitsi Elämä ei ole hassumpaa (Nopolat ja Paavo Kerosuo)
 Ensi-ilta: 2.4.2009 PN Esityskertoja: 106 Katsojamäärä: 33.925 Viimeinen esitys: 19.2.2011
 Ohjaus: Katja Krohn Musiikki Iiro Rantala Koreografia: Sari Haapamäki
 Lavastus: Antti Mattila Puvut: Elina Kolehmainen
 Valot: Juhani Leppänen Äänisuunnittelu: Mauri Siirala Äänimies: Sami Ylikoski
 Valojen toteutus: Matti Willberg, Lars Weurlander, Markku Grönmark, Patrik Åhlgren
 Maskeeraus: Salla Sivén Kampaukset: Taina Tervo Peruukit: Tarja Hynninen
 Tuottaja: Pia Karetie Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Järjestäjä: Aku Korhonen
 Kuiskaaja: Tuija Muhonen Tarpeisto: Susan Olsson Pukijat: Reea Järvi, Kristiina Kuisma
 Näyttämötekniikan esimies: Kale Jeskanen Näyttämömestari: Eero Christiansson
 Lavastuksen toteutus Kari Haakasén ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Puvuston toteutus Vaula Koukkulan ja Tiina Sivosen johdolla
 Tarpeiston toteutus: Juhani W. Rytkölä, Lenna Ehrenbusch ja Mira Rokkanen
 Konemiehet: Kauko Martikainen ja Jukka-Pekka Mälkiä Näyttämömiehet: Ari Jauhainen,
 Heikki Kallunki, Ilkka Kilpinen, Ville Nikku, Aki Piirainen, Jukka Puhakka
 Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Graafinen suunnittelu: Maari Järvinen
 Käsiohjelman valokuvat: Tapio Vanhatalo
 ROOLEISSA: Risto Räppääjä: Paavo Kerosuo/ Rauha Räppääjä, Riston tati: Annu Valonen/
 Nelli Nuudelipää Perhonen: Sanna-June Hyde, Sari Haapamäki/ Lennart Lindberg, naapuri: Santeri Kinnunen/
 Ville Pyry, laulaja, söpö kikkarapää: Sami Uotila/ Järjestäjä nuorisotalolla: Juha Jokela, Aku Korhonen/
 Mummo, talon asukas: Sari Haapamäki, Helena Haaranen/
 Pinja ja Pontus Perhonen, Nellin vanhemmat, TV-kokkien äännet televisiossa: Juha Jokela ja Sari Haapamäki/
 MUUSIKOT, pizzakokit: Tommi Lindell ja Yrjänä Sauros/
 Juha Jokela, Sami Uotila, Sari Haapamäki, Sanna-June Hyde esittävät myös tietokonekaupanmyyjä,

pizzalähetejä, örkkejä sekä kahta vapaapainiukkeliä Riston tietokonemaailmasta

Johan Bargum: **Fröken, champagne!**

Ensi-ilta: 3.4.2009 Lilla Teatern Esityskertoja: 6 Katsojamäärä: 230

(Vierailut 2009: Ravintola Mange Sud, esityskertoja: 18, katsojamäärä: 820/

Finlands Institutet Tukholma, esityskertoja: 1, katsojamäärä: 120)

(Vuonna 2010 Ravintola Mange Sud, esityskertoja: 14 Katsojamäärä: 438)

Regi, ohjaus: Kalep Kagoda

Scenografi, lavastus: Kalep Kagoda, Tomi Kuusiniemi

Dräkter, puvut: Nina Virkki Ljus, valot: Jan-Erik Pihlström

Inspicient, sufflös och rekvisita, järjestäjä, kuiskaaja ja tarpeistonhoitaja: Carolina Heiknert-Linder

Foto, valokuvat: Henrik Schütt

I ROLLERNA, ROOLEISSA:

Bertil: Sixten Lundberg/ Märten: Joachim Wigelius/ Servitrisen: Anitta Niemi/

Parhaat palat – Estradikimara

Ainoa esitys: 26.4.2009 SN Esityskertoja: 1 Katsojamäärä: 900

Tapahtuman tuotto käytetään Suomen UNIFEMin hanketyöhön Afganistanissa. Varoilla parannetaan maaseudun naisten toimeentulomahdollisuuksia Parwanin ja Panshjirin maakunnissa.

YK:n naistenrahasto UNIFEM toimii yli sadassa maassa. Sen tavoitteena on turvata naisten oikeus tehdä työtä, osallistua päätöksentekoon ja elää ilman väkivallan ja hiv/aidsin uhkaa.

Estradikimaran numerot:

1. Inka Tiitinen: tanssi Musta nainen teoksesta no-no (koreografia Kenneth Kvarnström)
Avaussanat Askok Sarkola (HKT) ja Helena Ranta (UNIFEM)
2. Esko Salminen: runo Väinämöisen laulu (Eino Leino)
3. Tiia Louste, Tiina Weckström ja Carita Holmström: Paronin sylissä istunut (San. Ippo Tiihonen, säv. Markku Luuppala, sov. C.Holmström)
4. Sari Siikander: Monologi sellofaanista (Björk Jakobsdottir, suom. Tiina Puumalainen)
5. Anna-Maija Tuokko: Kaikki tahdon näyttää musikaalista The Producers san. ja säv. Mel Brooks, suom. Jukka Virtanen)
6. Petja Lähde & Jalo orkesteri (Petja Lähde, piano ja laulu, Elina Lähde, taustalaulu, Hannu Risku, rummut, Robert Kock, kitara, Jussi Saxlin, basso, Juho Viljanen, pasuuna): Tyttö ja tanssiva karhu (san. Marja-Leena Mikkola, säv, sov. Petja Lähde)
7. Vuokko Hovatta: Kyneleet pois Argentiina musikaalista Evita (san. Tim Rice, säv. Andrew Lloyd Webber, suom. Mikko Koivusalo)
8. Mariko: A Chance is Gonna Come (säv. san. Sam Cook)
9. Sami Hokkanen: Itkevä huilu (san. Larinkyösti, säv. Oskar Merikanto, sov. Olli Ahvenlahti)
10. Eeva-Liisa Haimelin: runo Pohjoisia elegioita; Viides (Anna Ahmatova, suom. M-L Mikkola)
11. Ursula Salo: Hyljätty (san. Marja-Liisa Vartio, säv. Maija Ruuskanen)
12. Heidi Herala: monologi Mää seurustelin (Sinikka Nopola)
13. Helsinki Dance Company (Inka Tiitinen, Jenni-Elina Lehto, Mikko Lampinen, Valtteri Raekallio, Unto Nuora, Kai Lähdesmäki ja Natasha Lommi): tanssi Mish Mash tanssiteoksesta no-no (koreografia Kenneth Kvarnström)

Juontajina Pirre ja Hansu (Eija Vilpas ja Riitta Havukainen)

1. Merja Larivaara: Sen teen (säv. Cirque de Soleil, san. Sirkka Svärd)
2. Sami Uotila ja Sami Hokkanen: Sä kuljet vierelläin musikaalista Housut pois (san, säv. David Yazbek, suom. Mikko Koivusalo)
3. Heidi Herala: monologit Likka kelmuttaa ja Lähtö esityksestä Nainen ja anjovis (Sinikka Nopola)
4. Sanna Majuri: Haaveillen musikaalista Les Miserables (san. Kretzmer – Boubil, säv. Schönberg, suom. Virtanen- Drews)
5. Kari Mattila: Tähdet musikaalista Les Miserables (san. Kretzmer – Boubil, säv. Schönberg, suom. Virtanen- Drews)
6. Gary Revel Jr.: Julista tää musikaalista Hairspray (san. Wittman, säv. Shaiman, suom. Mikko Koivusalo)
7. Riitta Havukainen: Yön kuningattaren aaria Mozartin oopperasta Taikahuilu. Esittää Florence Foster Jenkins näytelmästä Suurenmoista
8. Leena Rapola: runo Vanha kiinalainen runo (suom. P.Nieminen)
9. Kristiina Elstelä: Työläisäidin kehtolaulu (san. Brecht, san. Weill)
10. Illan esiintyjien yhteislaulu: Minun politiikkani (san. Pentti Saarikoski, säv. Kaj Chydenius)

Juontajina Kari-Pekka Toivonen, Pekka Strang ja Jouko Klemettilä

Orkesteri: Lasse Hirvi, kapellimestari, laulujen sovitus ja piano/ Seppo Helin, kosketinsoittimet/

Eeva Koivusalo, basso/ Sami Kuoppamäki, rummut/ Saku Mattila, kitara/
Kiitokset: HKT, UNIFEM, JOD, SODEXO, LIPPUPISTE, LAITILAN VIRVOITUSJUOMATEHDAS sekä kaikki talkoolaiset.

David Simpatico (Suomennos: Sami Parkkinen): **High School musical 2** (Pohjoismaiden kantaesitys)
Original songs by Matthew Gerrard and Robbie Nevil; David N. Lawrence & Faye Greenberg;
Randy Petersen & Kevin Quinn; Bryan Louiselle; Jamie Houston; Andy Dodd & Adam Watts;
Antonina Armato & Tim James Music adapted, arranged and produced by Bryan Louiselle
Based on a Disney Channel Original Movie written by Peter Barsocchini
Ensi-ilta: 28.5.2009 Savoy-teatteri Esityskertoja: 38 Katsojamäärä: 16.235 Viimeinen esitys: 18.7.2009
Ohjaus: Marco Bjurström
Kapellimestari: Antti Vauramo Koreografia: Peter Pihlström
Lavastus: Kati Lukka Puvut: Jarkko Valtee
Valosuunnittelu: Timo Alhanen Videosuunnittelu: Petri Ruikka Äänisuunnittelu: Kirsi Peteri
Valojen ja videoiden ohjelmointi: Sami Rautaneva Projisointien toteutus: West Lightning Oy
Valot esityksessä: Creative Soul Saliääni: Antti Vanhanen (Savoy-teatteri)
Monitorimiksaus ja langattomat mikrofonit: Miika Storm ja Pepe Laaksonen
Näyttämötekniikka: Hanna Espo ja Eero Löyttyjärvi (Savoy-teatteri)
Tuottaja: Pia Karetie Ohjaajan assistentti, tuotantojärjestäjä: Maikku Lähteenmäki
Tuotannonjärjestäjän assistentti: Minni Mankki
Naamioinnin suunnittelu: Pirjo Leino Kampausten suunnittelu: Pirjo Honkanen, Point
Naamioinnin toteutus: Krista Karppinen ja Salla Sivé
Kampausten toteutus: Carolina Osenius ja Milja Mensonen
Lavastuksen ja tarpeiston toteutus: Helsingin Kaupunginteatterin lavastamo
Pukujen toteutus: Stepup Oy/ Artistiasu Oy: Minna Gröhn, Seija Markkanen, Marjo Pirilä,
Marjaana Laajakoski, Suvi Wallendahr Pukuhoito ja pukijat: Anne Tikkanen, Maija Ryöti ja Ranja Taipale
Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn, Petra Bühler Käsiohjelman graafinen suunnittelu: Maari Järvinen
Käsiohjelman valokuvat: Tapio Vanhatalo
ROOLEISSA (suluissa varalla): Gabriella Montez: Yasmine Yamajako (Ella Jäppinen)/
Troy Bolton: Jukka Nylund (Petrus Kähkönen)/ Sharpay Evans: Anna Laulumaa (Iida-Maria Hakanen)/
Ryan Evans: Samuel Harjanne (Sasu Junkkari)/ Kelsi Nielsen: Saara Aalto (Saara Hurme)/
Chad Danforth: Matti Leino (Jon-Jon Geitel)/ Zeke Baylor: Roni Tran (Ville-Veikko Niemelä)/
Taylor McKessie: Larissa Qvintus (Laura Allonen)/ Martha Cox: Sanna Pikkarainen (Dareia Qvintus)/
Fulton: Raine Heiskanen/
Sharpettes: Blossom: Iida-Maria Hakanen, Hanna Rajantie/ Violet: Dareia Qvintus, Ella Jäppinen/
Peaches: Laura Allonen, Saara Hurme/
Ensemble (Lava Springs Pool Boys, Talentshow esiintyjät: Rowena Waggenheim, Billy Flatley,
Rosette Shimshank, Teresa Templeton, Janey Fire): Wilhelm Blomberg, Jon-Jon Geitel, Heikki Hautajoki,
Saara Hurme, Ella Jäppinen, Reetta Korhonen, Petrus Kähkönen, Eeva Muttonen, Pasi Mäkelä,
Ville-Veikko Niemelä, Tara Nyman, Hanna Rajantie, Valtteri Turunen/
Mrs Darbus äänirooli: Maija-Liisa Peuhu/
ORKESTERI: Kapellimestari, piano: Antti Vauramo/ Kosketinsoittimet: Matti Paatelma, Pete Nikkinen/
Kitara 1: Mikko Kosonen, Peter Engberg/ Kitara 2: Tuomas Wainölä, Riku Karvonen/
Basso: Jari Heino, Timo Tolonen/ Rummut: Kalle Torniainen, Risto Niinikoski/
Lyömäsoittimet: Abdissa Assefa, Kai Jokiahon/ Trumpetti: Jukka Eskola, Teemu Mattson/
Puupuhaltimet: Jouko Nyqvist, Heikki Pohto/ Varakapellimestari: Matti Paatelma/

Disney ja Cameron Mackintosh: **Maija Poppanen** (Mary Poppins) Musikaali
A Musical based on the stories of P.L. Travers and Walt Disney Film
Original Music and Lyrics by Richard M. Sherman and Robert B. Sherman
New Songs and Additional Music and Lyrics by George Stiles and Anthony Drewe
Book by Julian Fellowes Co-created by Cameron Mackintosh
Suomennos: Mikko Koivusalo
Ensi-ilta: 13.8.2009 SN Esityskertoja: 88 Katsojamäärä: 70.505 Viimeinen esitys: 8.5.2010
Ohjaus: Hans Berndtsson Koreografia: Rebecca Evanne
Lasten ohjaus: Laura Peltoniemi
Musiikillinen neuvonantaja: Nick Davies Kapellimestari: Kristian Nyman
Lavastus: Katariina Kirjavainen Puvut: Sari Salmela
Valosuunnittelu: Mika Ijäs Äänisuunnittelu: Eradj Nazimov ja Seppo Myllyrinne
Maskit: Jutta Kainulainen ja Maija Vuoristo

Kampaukset: Jaana Nykänen ja Milja Mensonen Peruukit: Tarja Hynninen
 Tuottaja: Marinella Jaskari Järjestäjä: Sasu Tuominen
 Ohjaajan assistentti: Ilkka Kokkonen Koreografin assistentti: Kaisa Torkkel
 Lavastajan assistentti: Ritva Janhunen-Sihvola Pukusuunnittelijan assistentti: Anne Kotola
 Lauluvalmentaja: Mika Turunen Musiikkijärjestäjä: Mongo Aaltonen
 Taikatempujen neuvonantaja: Jarmo Luttinen
 Kuiskaaja: Anu Tamminen Lastenhoitaja: Maija Rämö Tarpeisto: Laura Tulimaa
 Pukujen toteutus: Vaula Koukkulan ja Tiina Sivosen johdolla Hatut: Tutta Laurén
 Pukijat: Minna Tuuri, Elina Reiman, Meira Erviälä
 Lavastuksen valmistus: Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä, Lenna Ehrenbusch, Mira Rokkanen, Laura Tulimaa
 Animaatioefektit: Taru Varpumaa Äänimies: Mikko Laurila
 Valomestari: Kari Leppälä Apulaisvalomestarit: Marko Oksman, Veijo Lindell
 Valomiehet: Ville Aaltonen, Markku Ahonen, Jukka Huttunen, Peter Tideman
 Lennätysten suunnittelu ja toteutus: Keijo Koli, Mikko Leino, Antti Laurikainen,
 Stage Technologies Ltd, Ypäjän Metall Oy
 Lennätysoperaattorit: Jari Ahokas, Kari Apiala, Markku Muurinen, Timo Vuoksi
 Näyttämötekniikka: Jari Ahokas, Kari Apiala, Raimo Askolin, Sixten Bäckström,
 Kauko Hautamäki, Kari Hyväkkö, Petri Jeminen, Jani Koskinen, Veli-Matti Merger,
 Juhana Mroue, Markku Muurinen, Jari Sandberg, Jarmo Talja, Mika Toorikka,
 Simo Törmänen, Jari Voutilainen, Timo Vuoksi
 Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Graafinen suunnittelu: Raili Petäjäistö
 Käsiohjelman valokuvat: Tapio Vanhatalo
 Kiitos: Jarmo Luttinen ja Reka Kontio
 ROOLEISSA: Maija Poppanen: Emmi Kangas/ Perttu: Tuukka Leppänen/
 Yrjö Pankki: Eero Saarinen/ Vilma Pankki: Tove Wingren/
 Anna Pankki: Nelli Matula, Katariina Riekkola, Vera Brusi, Dorota Osinska/
 Mikko Pankki: Johannes Brotherus, Akseli Ferrand, Henri Schröter, Alvari Stenbäck/
 Elli-rouva: Ursula Salo/ Ropponen: Antti Lang/ Lintutäti: Marjut Toivanen/
 Neiti Anttonen: Riitta Havukainen/ Neiti Leivo: Hanna Kaila, Sanna Saarijärvi/
 Amiraali Poiju; Pankinjohtaja: Heikki Sankari/
 Neiti Seppä; Kuningatar Victoria: Margit Lindeman/
 Herra Pohjanvirta; Ville: Antti Timonen/ Von Hussler: Mikko Vihma/
 Rouva Korri; ensemble: Kaisa Torkkel/ Poliisi; ensemble: Ilkka Kokkonen/
 Annikki; Prinsessanukke; ensemble: Elina Silander/
 Tuulikki; ensemble: Tiina Peltonen/ Kaisa-neiti; ensemble: Leenamari Unho/
 Puistovahti; Tuomari: Risto Kaskilahti/ Neleus; Petteri; ensemble: Unto Nuora/
 Ensemble: Jonna Eiskonen, Kirsi Karlenius, Kristian Lindin, Aksinja Lommi, Natasha Lommi,
 Pekka Louhio, Teemu Mustonen, Sini Mäenpää, Johanna Määttä, Hanna Mönkäre,
 Säde Niemi, Emilia Nyman, Gary Revel, Elina Silander, Anton Söderman, Kaisa Torkkel
 (VARALLA): Maija Poppanen: Emilia Nyman/ Perttu: Antti Timonen/ Yrjö Pankki: Mikko Vihma/
 Vilma Pankki: Tiina Peltonen/ Elli-rouva: Leenamari Unho/ Ropponen: Teemu Mustonen/
 Lintutäti: Leenamari Unho, Hanna Kaila/ Neiti Leivo: Margit Lindeman/
 Amiraali Poiju: Mikko Vihma/ Pankinjohtaja: Risto Kaskilahti/ Neiti Anttonen: Hanna Kaila/
 Neiti Seppä: Hanna Kaila/ Poliisi: Gary Revel/ Herra Pohjanvirta; Ville: Ilkka Kokkonen/
 Von Hussler: Unto Nuora/ Rouva Korri: Leenamari Unho/ Kaisa-neiti: Kaisa Torkkel/
 Puistovahti; Tuomari: Anton Söderman/ Neleus: Teemu Mustonen/ Petteri: Gary Revel/
 ORKESTERI: Kapellimestari: Kristian Nyman/ Varakapellimestari: Markku Luuppala-Roos/
 Harjoituspianistit: Jukka Nykänen, Kaisa Kulmala/ Keyboards1: Kaisa Kulmala, Jukka Nykänen/
 Keyboards2: Timo Vesajoki, Kaisa Kulmala/ Basso: Eeva Koivusalo, Pekka Korhonen/
 Rummut: Sami Kuoppamäki, Sami Koskela/ Lyömäsoittimet: Mongo Aaltonen, Jukka Hapuli/
 Sello: Marion Göbel, Ulla Hammarberg/ Huilu: Elina Tyni, Mirella Virtanen/
 Oboe: Aila Hettula, Maija Itkonen/ Klarinetti: Markku Luuppala-Roos, Teemu Salminen/
 Trumpetti 1&2: Jukka Eskola, Teemu Mattsson, Janne Toivonen, Erno Tiittanen/
 Pasuuna1: Matti Lappalainen, Heikki Tuhkanen/ Pasuuna2: Juho Viljanen, Mikko Sinivalo/
 Käyrätorvi1: Pauliina Koskela, Maria Luhtanen/ Käyrätorvi2: Sarianna Lintunen, Hannu Pajuojaa/

Henri Kapulainen: **Valtakunnan häirikkö**

Ensi-ilta: 20.8.2009 PN Esityskertoja: 55 Katsojamäärä: 17.166 Viimeinen esitys: 7.5.2010

Ohjaus: Raila Leppäkoski

Lavastus: Antti Mattila Puvut: Elina Kolehmainen
 Musiikin sävellys: Petja Lähde
 Valosuunnittelu: Risto Heikkerö Äänisuunnittelu: Mauri Siirala
 Maskit: Salla Sivén Hiukset ja peruukit: Taina Tervo ja Tanja Hynninen
 Tuottaja: Pia Karetie Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen
 Järjestäjä: Irma Jarva Tarpeisto: Arja Koskinen
 Kuiskaaja: Pauliina Saviranta, Tuija Muhonen Ohjaajan assistentti: Eljas Liinamaa
 Pukusuunnittelijan assistentti: Minna Tuuri Pukijat: Reea Järvi, Kristiina Kuisma
 Näyttämötekniikan esimies: Kale Jeskanen Näyttämömestari: Eero Christiansson
 Lavastuksen toteutus: Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Puvustuksen toteutus: Vaula Koukkulan ja Tiina Sivosen johdolla
 Tarpeiston toteutus: Juhani W. Rytkölä, Lenna Ehrenbusch ja Mira Rokkanen
 Valojen toteutus: Matti Willberg, Lars Weurlander, Markku Grönmark, Patrik Åhlgren
 Äänimies: Sami Ylikoski
 Konemiehet: Kauko Martikainen ja Jukka-Pekka Mälkiä
 Näyttämömiehet: Ari Jauhiainen, Ilkka Kilpinen, Henri Koskela, Ville Nikku,
 Aki Piirainen, Jukka Puhakka
 Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Graafinen suunnittelu: Maari Järvinen
 Valokuvat: Tapio Vanhatalo
 ROOLEISSA: Veikko Vennamo: Pertti Sveholm/ Sirkka Vennamo: Leena Uotila/
 Kalliokoski; Korsimo; SMPläinen; yms.: Pekka Huotari/
 Urho Kekkonen; basso(instr.): Mikko Kivinen/
 Lehtonen; Vilkuna; toimittaja; yms.: Jouko Klemetilä/
 Upseeri; sisar; Pekka Vennamo; yms., piano(instr.): Petja Lähde/
 Virolainen; Eino Poutiainen: Jari Pehkonen/
 Lotta; äiti; SMP:läinen; yms.: Eija Vilpas/
 SMP:n vuosien 1970 ja 1972 eduskuntaryhmien jäsenenä esiintyvät seuraavat iltanäyttelijät:
 Rauno Ahonen, Eero Christiansson, Jan Fäldt, Kari Haakanen, Risto Heikkerö,
 Markku Huhtamo, Henri Kapulainen, Pentti Kotkaniemi, Kari Leppälä, Antti Mattila,
 Pasi Pääkkönen, Kari Rentola, Mauri Siirala, Joachim Wigelius/
 Musiikkiäänitteellä soittavat: Piano, rummut, kazoo-pilli, marimba: Petja Lähde/
 Viulu: Sanna Majuri/ Basso: Maukka Siirala/ Tuuba: Juho Viljanen/

Gilles Dyrek (Översättning, käänös: Gunilla Hemming): **Hemmafesten** Nordisk urpremiär
 Ensi-ilta: 2.9.2009 Lilla Teatern Esityskertoja: 36 Katsojamäärä: 5.295 Viimeinen esitys: 17.12.2009
 Gilles Dyrek (suomennos: Reita Lounatvuori): **Vaimoni on toista maata** (Venice sous la neige)
 Ensi-ilta: 21.4.2010 Lilla Teatern Esityskertoja: 89 Katsojamäärä: 20.768 Viimeinen esitys: 29.12.2011
 Lisäksi HKT:n PN tammi- ja helmikuu 2011 Esityskertoja: 11 Katsojamäärä: 2.876
 Regi, ohjaus: Arn-Henrik Blomqvist
 Scenografi och dräkter, lavastus ja puvut: Kaisa Rasila
 Ljus, valot: Jan-Erik Pihlström Ljud, ääni: Janne Brelih
 Smink, maskeeraus: Anne Gorlewski-Leino Hår, hiukset: Anu Laaksonen
 Inspicient, järjestäjä: Caroline Heiknert-Linder Sufflöss, kuiskaaja: Nils Granberg
 Teknisk chef, tekniikan johtaja: Jan-Erik Pihlström
 Scenmästare, näyttämömestari: Raimo Mantela
 Belysningsmästare: valaistusestari: Paavo Kykkänen
 Underhåll av dräkter, pukuhuolto: Nina Virkki
 Scenbygge under ledning av, lavastuksen toteutus Kari Haakasen johdolla
 Rekvisita, tarpeisto: Caroline Heiknert-Linder
 Programblad: Raili Petäjistö Producent, tuottaja: Esa Vedenkannas
 Foto: Henrik Shütt
 Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn käsiohjelman graafinen suunnittelu: Maari Järvinen
 Käsiohjelman valokuvat: Charlotte Estman-Wennström
 Tack till, kiitokset: Alla kolleger på andra sidan Långa bron. Personalen på Kitch.
 Kalep Kagoda. Jim Björni från Strömsö
 PÅ SCENEN: Patricia: Jonna Järnefelt/ Ann-Louise: Cecilia Paul/
 Jonte: Pekka Strang/ Christoffer: Marc Svahnström/
 NÄYTTÄMÖLLÄ (suomenkielisessä): Veera: Jonna Järnefelt/ Elina: Helena Vierikko/
 Janne: Sampo Sarkola/ Risto: Kari-Pekka Toivonen/

Pasi Lampela: **Kuilu** Kantaesitys

Ensi-ilta: 3.9.2009 Studio Elsa Esityskertoja: 28 Katsojamäärä: 3.040 Viimeinen esitys: 28.10.2009

Ohjaus: Pasi Lampela

Lavastus ja puvut: Markus Tsokkinen

Valaistuksen ideointi: Juhani Leppänen valot: Vesa Ellilä

Äänisuunnittelu: Mauri Siirala

Naamioinnin ja kampausten suunnittelu: Raili Hulkkonen

Tuottaja: Pia Karetie Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen

Kuiskaaja: Pauliina Saviranta

Lavastuksen toteutus Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla

Puvustuksen valmistus Tiina Sivosen johdolla

Näyttämötekniikka: Hanna Espo ja Miika Storm

Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Graafinen suunnittelu: Maari Järvinen

Valokuvat: Yehia Eweis

ROOLEISSA: Helena: Satu Silvo/ Miia: Anna-Maija Tuokko/

Antti: Oskari Katajisto/ Jani: Sami Hokkanen/

Ulf Nilsson **Vaavin salattu elämä** (Lilla babyns hemliga liv) Lastenesitys

(Suomennos: Liisa Urpelainen)

Ensiesitys: 4.9.2009 PN Lämpio Esityskertoja: 77 Katsojamäärä: 6.933 Viimeinen esitys: 14.5.2011

(Kuusankoski 21.-22.2010 Esityskertoja: 4 Katsojamäärä: 325)

Ohjaus: Taina Mäki-Iso

Lavastus ja puvut: Heidi Granberg

Musiikki: Salmi & Hulkkonen Koreografia: Työryhmä

Valot: Teppo Saarinen Äänet: Ari-Pekka Saarikko

Maskit: Salla Sivén Kampaukset: Taina Tervo

Musiikkiäänitteellä soittavat: Jori Hulkkonen, Seppo Salmi ja Juho Viljanen

Tuottaja: Pia Karetie Näyttämötekniikka: Hanna Espo

Lavastuksen valmistus Kari Haakasen johdolla

Puvustuksen valmistus Vaula Koukkulan johdolla

Tarpeiston valmistus Juhani W. Rytkölä ja Mira Rokkanen

Valokuvat: Tuire Ruokosuo

ROOLEISSA: Vaavi: Pertti Koivula/

Kertoja, joka esittää lehdenjakajaa, poliisia ja äitiä: Sari Haapamäki, Sanna Majuri/

Harri Kuorelahti: **hardcore humppa – kovan maailman anatomiaa**- Tanssiesitys

Ensi-ilta: 5.9.2009 PN Esityskertoja: 8 Katsojamäärä: 1.717 Viimeinen esitys: 7.11.2009

Koreografia: Harri Kuorelahti Sävellys: Kimmo Pohjonen

Tekstit: Harri Kuorelahti, Leena Rapola

Puvustus: Riitta-Maria Vehman

Scenografia: Antti Rehtijärvi Äänisuunnittelu: Antero Mansikka

Naamiointi: Salla Sivén Kampaaja: Taina Tervo

Valokuvat: Ville Akseli Juurikkala

Kiitos: Pietu Pietiläinen, Antti, Pia Skibdahl, Tuuli Hynynen

Näyttelijä: Leena Rapola/ Tanssijat: Mikko Lampinen, Jenni-Elina Lehto,

Kai Lähdesmäki, Valtteri Raekallio, Satu Rekola, Inka Tiitinen/

Understudy: Laura Vesterinen

Muusikot: Kimmo Pohjonen, Samuli Kosminen, Sami Kuoppamäki

Arnold & Bach (suomennos: Liisa Ryömä): **Salaa rakas** (Der keusche Lebemann)

Ensi-ilta: 17.9.2009 SN Esityskertoja: 60 Katsojamäärä: 48.215 Viimeinen esitys: 29.4.2010

Ohjaus: Pentti Kotkaniemi

Lavastus: Katariina Kirjavainen Puvut: Irmeli Toivanen

Valosuunnittelu: Markku Penttilä Äänisuunnittelu: Jyrki Sandell

Maskit: Anne Gorlewski-Leino, Aino Suominen

Kampaukset ja peruukit: Anu Laaksonen

Tanssi: Ville Sormunen

Tuottaja: Marinella Jaskari Järjestäjä: Petri Palo Kuiskaaja: Minna Tuononen

Tarpeisto: Krista Laurikainen Lavastajan assistentti: Ritva Jantunen-Sihvola

Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen
 Näyttämöestari: Krister Bäckström, Jussi Kauppila, Petri Valkama
 Lavastuksen toteutus: Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Puvustuksen toteutus: Vaula Koukkulan ja Tiina Sivosen johdolla Hatut: Tutta Laurén
 Pukijat: Minna Tuuri, Elina Reiman, Meira Erviälä
 Tarpeiston toteutus: Juhani W. Rytkölen johdolla
 Ääniryhmä: Kirsi Peteri, Jori Tossavainen, Mikko Laurila
 Valomestari: Kari Leppälä Apulaisvalomestari: Marko Oksman, Veijo Lindell
 Valomiehet: Ville Aaltonen, Markku Ahonen, Jukka Huttunen, Topi Petänen, Peter Tideman
 Näyttämötekniikka: Jari Ahokas, Kari Apiala, Raimo Askolin, Sixten Bäckström, Kauko Hautamäki,
 Kari Hyväkkö, Petri Jeminen, Jani Koskinen, Veli-Matti Merger, Juhana Mroue, Markku Muurinen,
 Jari Sandberg, Jarmo Talja, Mika Toorikka, Simo Törmänen, Jari Voutilainen, Timo Vuoksi
 Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Graafinen suunnittelu: Raili Petäjistö
 Käsiohjelman valokuvat: Tapio Vanhatalo
 ROOLEISSA: Julius Seibold, makkara- ja sinappitehtailija: Asko Sarkola/
 Regine Seibold, lempinimi Ginneli, makkara- ja sinappitehtailijan vaimo: Heidi Herala, Mari Vainio/
 Max Stieglitz, Seiboldien liikekumppani: Santeri Kinnunen/
 Gerty, Seiboldien tytär: Sanna June-Hyde/ Heinz Fellner: Sampo Sarkola/
 Ria Ray, kuuluisa filmitähti: Vuokko Hovatta/
 Walter Riemann, Ria Rayn sulhanen: Eppu Salminen/
 Wally, Gertyn ystävätär: Vappu Nalbantoglu/ Hilde, Gertyn ystävätär: Pia Andersson (TeaK)/
 Anna, Seiboldien palvelustyttö: Pia Runnako, Eija Vilpas, Sari Haapamäki/
 Hannelore, tyttö taulun kanssa: Katja Sirkiä/ Ajuri: Petri Palo/
 Esityksessä käytetty musiikki: Appenzeller Jodler (Folk.-arr.:C.Meierhofer),
 Mein kleiner grüner Kaktus (san.,säv. Comedian Harmonist-lauluyhtye, es. Katja Sirkiä)
 Gumana (Allen, Spina, Hillman), es. Edmundo Ros & His Orchestra

A.R. Gurney (Översättning, käännös: Per Erik Wahlund): **Kärleksbrev** (Love Letters)
 Ensi-ilta: 15.10.2009 Lilla Teatern Esityskertoja: 34 katsojamäärä: 3.146 Viimeinen esitys: 24.3.2010
 (2009 vierailut: Kulttuuritalo Karelia Tammisaari, esityskertoja: 2, katsojamäärä: 452)
 (2010 vierailut: 8.2.2010 Åbo Svenska Teatern esityskertoja: 1 Katsojamäärä: 210/
 7.5.2010 Stockholm Finlands Institut, esityskertoja: 1 Katsojamäärä: 230)
 Scenografi & dräkter, lavastus ja puvut: Sari Salmela
 Ljus, valot: Jan-Erik Pihlström Ljud, ääni: Janne Brelih
 Inspicient/ rekvisitör, järjestäjä, tarpeistonhoito: Caroline Heiknert-Linder
 Scenmästare, näyttämöestari: Raimo Mantela
 Underhåll av dräkter, pukuhuolto: Nina Virkki
 Programblad (texter), käsiohjelman tekstit: Märta Tikkanen, Emma Juslin, Birgitta Ulfsson,
 Iwar Wiklander, A.R. Gurney, Esa Vedenkannas
 Programblad, käsiohjelma: Raili Petäjistö Foto, valokuvat: Henrik Schütt
 Konstnärlig ledare, taiteellinen johtaja: Pekka Strang
 I ROLLERNA, ROOLEISSA:
 Melissa Gardner: Birgitta Ulfsson/ Andrew Makepeace Ladd: Iwar Wiklander/

Juba Tuomola: **Viivi ja Wagner Teneriffalla** Kantaesitys
 Ensi-ilta: 22.10.2009 Studio Pasila Esityskertoja: 65 katsojamäärä: 18.135 Viimeinen esitys: 21.1.2011
 Ohjaus: Tiina Puumalainen
 Musiikki: Antti Vauramo Koreografia: Osku Heiskanen
 Lavastus: Teppo Järvinen Puvut: Riitta Anttonen-Palo
 Valosuunnittelu: Teppo Järvinen
 Maskit: Aino Suominen Kampaukset: Aino Suominen ja Milja Mensonen
 Näyttämöpäällikkö, tuottaja: Jari Fluuri Näyttämöestari: Matti Heikkilä
 Järjestäjä, tarpeistonhoitaja: Satu Noroluoto Kuiskaaja: Minna Tuononen
 Puvustonhoitaja: Outi Juopperi
 Tehostemestari: Ari-Pekka Saarikko Apulaisvalaistus- ja tehostemestari: Juha Pullinen
 Peruukit: Tarja Hynninen Kärsävastaava: Jani Kylmä
 Lavastuksen valmistus: Marko Malinen ja Matti Hilvonen
 Pukujen valmistus: Outi Juopperin ja Tiina Sivosen johdolla
 Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölen johdolla
 Musiikin sovitus ja laulujen harjoitus: Antti Vauramo

Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Graafinen suunnittelu: Maari Järvinen
 Valokuvat: Tapio Vanhatalo
 ROOLEISSA: Viivi: Sari Siikander/ Wagner: Risto Kaskilahti
 Viivin isä: Matti Rasila/ Viivin äiti: Tiina Pirhonen/ Mummo, Viivin äidinäiti: Pia Runnako/
 Rainer, Annikan poikaystävä: Heikki Sankari/ Annika, Rainerin tyttöystävä: Kaisa Torkkel/
 Julli-setä: Heikki Sankari/ Fylli-täti: Sanna Saarijärvi/ Hessu, entinen hiihtovalmentaja: Kari Mattila/
 Tequila, kuubalainen tanssityttö: Kaisa Torkkel/ Digijumala: Matti Rasila/
 Manolo: Jari Fluuri/ Manolito: Matti Heikkilä/ Teknoenkeleitä, tanssityttöjä, hiihtäjiä, bilettäjiä/

Yleisötyöprojekti: **Olipa kerran aakkoset**

Esitykset: 3.11.2009 ja 4.11.2009 Studio Elsa Esityskertoja: 4 Katsojamäärä: 926

Ohjaus: Hanna Brotherus ja Mirja Neuvonen

Musiikki: osallistujat, työryhmä ja Antti Ikonen

Valot: Vesa Ellilä

Helsingin Kaupunginteatterin sukupolvia yhdistävässä yleisötyöprojektissa on ollut mukana yhteensä 102 lasta neljästä helsinkiläisestä ala-asteen koulusta, 12 opiskelijaa Metropolia Ammattikorkeakoulun musiikin ja esittävän taiteen koulutusohjelmista sekä 16 ikäihmistä.

Kaisaniemen ala-asteen koulun 1-2A-luokka: Amos Brotherus, Elsa Brotherus, Daniel Fiander, Noah Helasvuo, Elina Helin, Irene Horto, Anna Järvelä, Bianca Kari, Jimi Karppinen, Luukas Karvinen, Rosaliina Liila, Laura Ora, Helmi Ora, Alvar Pasanen, Jonatan Ruckenstein, Sisu Sarvamaa, Max Somerjoki, Lucas Toljamo, Henni Wallius/ Aikuiset: Satu Rytikangas, Eva-Maija Bäckman, Heta Eerola, Merja Joensuu, Yrjö Polvinen, Suvi Jaaramaa, Heidi Koskinen, Johanna Rautiainen, Anne-Maria Vesalainen/

Kallion ala-asteen koulun 2A-luokka: Alisa Ahlgren, Anna Happonen, Sade Jansson, Amine Jardi, Thomas Klien, Sampo Knaapi, Otso Myllyoja, Claudia Nokkanen, Joel Oksanen, Topias Paju, Te Phanyarat, Livi Pösö, Luna Pösö, Suvi Savolainen, Oliver Seila, Beatamaria Tervaportti, Alex Törmä, Kristian Vesala, Inka Vesterinen, Sami Zeroual/ Aikuiset: Outi Kajanne, Marika Moilanen, Kirsti Aaltonen, Maija Julin, Pertti Mantere, Kyllikki Tolvanen, Heidi Chydenius, Anne Lappalainen, Teija Söderholm/

Vallilan ala-asteen koulun 2A ja 2B-luokat: Amina Aboulfaouz, Iman Aiyad, Heikki Aukusti Alatalo, Kuura Aunola, Emmi Halonen, Denis Ivanov, Arvi Jussila, Aliisa Kilpeläinen, Saara Kiviharju, Joonas Kuulas, Lilja Lapveteläinen, Niilo Lehtinen, Ali Mahmoud, Miro Nyman, Saimi Salonius, Aurora Tuomi, Awal Turunen, Abdullah Cengiz, Zaida Asikainen, Tidiane Bah, Daniel Haapala, Ronja Heinonen, Wilma Hirvonen, Saimi Kaija, Venla Kojo, Elsa Laakoli, Sakariye Mohamud, Yasmina Mokhliss, Aiko Nieminen, Toini Salonius, Nette Svennevig, Ming Vuong Tran, Sami Untinen/ Aikuiset: Saira Aarnio, Nina Kilpimaa-Lipasti, Brita Anjala, Sisko Kinnunen, Pirkko Soldan, Ritva Tähtivuori, Petra Haapio, Heidi Halkilahti, Hanna Ruotsalainen/ Eläintarhan ala-asteen koulun 4A-luokka: Elsa Ahti, Seinab Ali, Halef Altug, Rounak Bhattacharjee, Mitch Debrah, Leo Gil, Hafsa Hassan, Abdi Ismael, Amatarahman Ismael, Kerttu Kilpeläinen, Julia Korhonen, Laura Korhonen, Jermu Laaksovirta, Amina Mohamed, Mylki Mohamed, Sahra Mohamed, Marja-Liisa Mouttonen, Joni Myllymäki, Ossi Pyynönen, Melissa Roth, Hamdi Sayid, Kaarlo Seppänen, Tiitus Seppänen, Zeke Starzacher, Onni Vehkala, Mona Winter, Jasna Vuorinen/ Aikuiset: Ilkka Suviniemi, Anneli Johansson, Ritva Kattelus, Vilho Mensio, Sinikka Mäkinen, Suvi Aho, Marja Vepsä-Taipale/

Magic Taikaesitys (Kantaesitys)

Ensi-ilta: 12.11.2009 Lilla Teatern Esityskertoja: 29 Katsojamäärä: 5.118 Viimeinen esitys: 1.2.2011
 (2010 HKT:n PN Esityskertoja: 1 Katsojamäärä: 179)

Ohjaus: Neil Hardwick

Valot: Paavo Kykkänen Äänet: Janne Brelih

Näyttämöpäällikkö: Jan-Erik Pihlström Näyttämöemestari: Raimo Mantela

Järjestäjä: Caroline Heiknert-Linder Puvuston kunnossapito: Nina Virkki

Valokuvat: Tapio Vanhatalo

ESIINTYJÄ: Robert Jägerhorn

Linda Kapetanea & Jozef Frucek: **Toinen puoli tiikeriä** Tanssiesitys

Ensi-ilta: 21.11.2009 Studio Elsa Esityskertoja: 9 Katsojamäärä: 899 Viimeinen esitys: 12.12.2009

Ohjaus ja koreografia: Linda Kapetanea & Jozef Frucek (RootlessRoot co.)

Valosuunnittelu: Jukka Huitila Musiikki: Vassilis Mantzoukis

Lavastus ja puvustus: Elina Kolehmainen Naamiointi Salla Sívén

Äänimaailma: Jyrki Sandell ja Jori Tossavainen

Äänioperaattori: Miika Storm Valo-operaattori: Vesa Ellilä

Näyttämömiest: Hanna Espo Tuottaja: Marinella Jaskari

Pukujen toteutus: Tiina Sivosen johdolla

Lavastuksen toteutus: Kari Haakasen johdolla
 Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölen johdolla
 Valokuvat: Tapio Vanhatalo
 TANSSIJAT: Heidi Naakka, Mikko Lampinen, Jenni-Elina Lehto, Janne Marja-aho,
 Valtteri Raekallio, Inka Tiitinen Understudy: Laura Vesterinen

Kari Hotakainen: Buster Keaton, elämä ja teot

Uusintaensi-ilta: 14.1.2010 Studio Elsa Esityskertoja: 10 katsojamäärä: 1.190 Viimeinen esitys: 20.2.2010
 Kantaesitys oli 16.11.2006 Teatteri Takomossa
 Teksti: Kari Hotakainen Sovitus: Miko Jaakkola ja Rauno Ahonen
 Ohjaus ja lavastus: Miko Jaakkola Valosuunnittelu: Petteri Pietiäinen
 Musiikki ja sovitukset: Kaisa Kulmala
 Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Valojen toteutus: Vesa Ellilä
 Äänimies: Miika Storm Näyttämötekniikka: Hanna Espo
 ROOLEISSA: Rauno Ahonen Musiikki: Kaisa Kulmala

Carin Mannheimer (suomennos: Liisa Urpelainen): Viimeinen valssi (Sista dansen)

Ensi-ilta: 21.1.2010 SN Esityskertoja: 86 Katsojamäärä: 65.077 Viimeinen esitys: 14.5.2011
 Ohjaus: Raila Leppäkoski
 Lavastus: Antti Mattila Puvut: Maija Pekkanen
 Musiikki, sävellys, sovitus: Pirjo Bergström koreografia: Riikka Räsänen
 Valosuunnittelu: Kari Leppälä Äänisuunnittelu: Kirsi Peteri
 Kampaukset ja peruukit: Jaana Nykänen, Ari Haapaniemi
 Tuottaja: Pia Karetie Ohjaajan assistentti: Riikka Räsänen Lavastajan assistentti: Sanna Halme
 Järjestäjä: Sasu Tuominen Kuiskaaja: Anu Tamminen Tarpeisto: Laura Tulimaa
 Musiikkijärjestäjä: Tapio Aaltonen
 Musiikki äänitteiden toteutus: Pirjo Bergström ja Janne Storm
 Musiikki: Koskaan ei tiedä, säv., san. Pirjo Bergström/ Dioica, pianovariaatiot, säv. Pirjo Bergström/
 Äidin silmät, säv. Ilmari Hannikainen, san. Aili Nissinen/ Kissankäpälä, pianovariaatiot, säv. Pirjo Bergström/
 Picardyn ruusuja, Haydn Wood, Frederich Weatherly, suom. Kullervo/ Valse Lente, piano, säv. Oskar Merikanto/
 Eino Leinon juomalaulu, säv. trad/ Laulaja taivaan porteilla, runo Lauri Pohjanpää, säv. Oskar Merikanto/
 Vain lunta kaikkialla, säv.,san. Salvatore Adamo, suom. Aili Runne/
 Tango Plegaria, säv., san. Eduardo di Bianco, suom. Reino Helismaa/
 Ihmine, ela sina pinkuta, säv.,san. Sami Hokkanen/ J.S.Bach Kantaatti 147;urut/
 Eilen kun mä tiennyt en, säv.,san. Charles Aznavour, suom. Reino Bäckman/
 Kielon jäähyväiset, säv.,san. Otto Lindwall, suom. Kerttu Mustonen/
 Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Näyttämöestari: Krister Bäckström, Jussi Kauppila, Pertti Valkama
 Lavastuksen toteutus: Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Pukujen toteutus: Vaula Koukkulan ja Tiina Sivosen johdolla
 Hatut: Tutta Laurén Pukijat: Minna Tuuri, Elina Reiman, Meira Erviälä
 Tarpeiston toteutus: Juhani W. Rytkölen johdolla
 Valomestari: Markku Penttilä Apulaisvalomestari: Marko Oksman, Veijo Lindell
 Valomiehet: Ville Aaltonen, Markku Ahonen, Jukka Huttunen, Topi Petänen, Peter Tideman
 Näyttämötekniikka: Jari Ahokas, Kari Apilala, Raimo Askolin, Sixten Bäckström, Kauko Hautamäki,
 Kari Hyväkkö, Petri Jeminen, Jani Koskinen, Veli-Matti Merger, Juhana Mroue, Markku Muurinen,
 Jari Sandberg, Jarmo Talja, Mika Toorikka, Simo Törmänen, Sami Vatto, Jari Voutilainen, Timo Vuoksi
 Kiitos: Sofiahemmet, Uudenmaan Sairaалapesula Oy
 Käsiöjelman toimitus: Tiina Björn Graafinen suunnittelu: Maari Järvinen
 Käsiöjelman valokuvat: Tapio Vanhatalo
 ROOLEISSA: Ulla: Riitta Havukainen/ Harriet: Sara Paavolainen/ Maikki: Ulla Tapaninen/
 Inkeri: Leena Uotila/ Olli: Antti Litja/ Hannes: Seppo Maijala/ Axel: Tom Wentzel/
 Elsa, osastovastaava: Merja Larivaara/ Vallo, lähihoitaja: Sami Hokkanen/
 Katriina, esimies: Anitta Niemi/ Lääkäri: Petri Johansson/ Kristiina, Inkerin tytär: Jonna Järnefelt/
 Erik, Axelin poika: Petri Johansson/ Janne, Harrietin poika: Petri Johansson/
 Kotipalvelun työntekijä: Anitta Niemi/ Pianisti: Pirjo Bergström/

George Bernard Shaw: Kukkaistytö (Pygmalion)

Ensi-ilta: 28.1.2010 PN Esityskertoja: 42 Katsojamäärä: 8.326 Viimeinen esitys: 15.12.2010
 Suomennos ja ohjaus: Kari Heiskanen
 Lavastus: Katariina Kirjavainen Puvut: Sari Salmela

Valot ja projisoinnit: Juhani Leppänen, Patrik Åhlgren
 Äänisuunnittelu: Antero Mansikka
 Maskit: Salla Sivén Kampaukset, peruukit: Taina Tervo, Ari Haapaniemi
 Tuottaja: Marinella Jaskari Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen
 Ohjaajan assistentti: Aku Korhonen Järjestäjä: Irma Jarva Tarpeisto: Susan Olsson
 Kuiskaaja: Tuija Muhonen Pukijat: Reea Järvi, Kristiina Kuisma
 Näyttämötekniikan esimies: Kale Jeskanen Näyttämömestari: Eero Christiansson
 Lavastuksen toteutus: Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Puvustuksen toteutus: Vaula Koukkulan ja Tiina Sivosen johdolla
 Tarpeiston toteutus: Juhani W. Rytkölen johdolla
 Valojen toteutus: Matti Willberg, Lars Weurlander, Markku Grönmark, Patrik Åhlgren
 Äänimies: Sami Ylikoski Konemiehet: Kauko Martikainen ja Jukka-Pekka Mälkiä
 Näyttämömiehet: Ari Jauhiainen, Ilkka Kilpinen, Henri Koskela, Ville Nikku, Aki Piirainen, Jukka Puhakka
 Kiitokset pianisti Kaisa Kulmalalle
 Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Graafinen suunnittelu: Raili Petäjäistö
 Valokuvat: Tapio Vanhatalo
 ROOLEISSA: Eliza Doolittle: Anna-Maija Tuokko/ Alfred Doolittle: Pertti Koivula/
 Henry Higgins: Kari Heiskanen/ Eversti Pickering: Seppo Halttunen/
 Rouva Higgins: Ritva Valkama, Leena Rapola/ Rouva Pearce: Marjut Toivanen/
 Clara Eynsford-Hill, tytär: Helena Vierikko/ Rouva Eynsford-Hill, äiti: Aino Seppo/
 Freddy Eynsford-Hill, poika: Antti Timonen/ Nepomummuck: Joachim Wigelius/
 Suurlähettiläs: Matti Olavi Ranin/ Suurlähettilään vaimo: Helena Haaranen/
 Hovimestari: Pekka Huotari/ Taksikuski: Juha Jokela/
 Köyhää väkeä: Pertti Koivula, Aino Seppo, Matti Olavi Ranin, Pekka Huotari, Juha Jokela,
 Helena Haaranen, Helena Vierikko, Joachim Wigelius/
 Videokuvaajat: Matti Olavi Ranin, Antti Timonen/

David Mamet (suomenos: Juha Siltanen): **Elämä näyttämöllä** (A Life in the Theatre)
 Ensi-ilta: 29.1.2010 Studio Elsa Esityskertoja: 11 Katsojamäärä: 1.444 Viimeinen esitys: 4.3.2010
 Ohjaus: Marika Vapaavuori
 Lavastus: Hannu Lindholm Puvut: Jaana Aro
 Valosuunnittelu: Mika Ijäs Valojen toteutus: Vesa Ellilä
 Äänisuunnittelu: Jani Laaksonen Äänimies: Miika Storm
 Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Näyttämötekniikka: Hanna Espo
 ROOLEISSA: Robert, vanhempi näyttelijä: Esko Roine/ John, nuorempi näyttelijä: Lari Halme/

(Vierailu) A.P.Tshevov: **Lokki** Moskovon Maly-teatteri
 Esitykset: 4.-5.2.2010 SN Esityskertoja: 2 katsojamäärä: 1.897
 (Ensi-ilta oli 26.10.1996 Moskovon Maly-teatterissa)
 Pääohjaaja: Juri Solomin, Neuvostoliiton kansantaiteilija
 Ohjaaja: Vladimir Dragunov
 Lavastus ja puvut: Aleksandr Glazunov, Venäjän ansioitunut kulttuuriryöntekijä
 Säveltäjä: Juri Prjalkin
 Valosuunnittelu: A.E. Izotov, Venäjän ansioitunut kulttuuriryöntekijä
 Äänisuunnittelu: A.P. Kazarin, Venäjän ansioitunut kulttuuriryöntekijä
 Kitaristi: M.V. Ivanov, Venäjän ansioitunut kulttuuriryöntekijä
 Maskeeraus: O.N. Remneva, T.N. Gorskova, Venäjän ansioituneita kulttuuriryöntekijöitä
 ROOLEISSA: Irina Nikolajevna Arkadina, miehensä kautta Trepljova, näyttelijä: Irina Muravjena,
 Venäjän kansantaiteilija, neuvostoliiton valtionpalkinnon saaja/
 Konstantin Gavrilovits Trepljov, hänen poikansa: Stepan Korsunov/
 Pjotr Nikolaeovit Sorin, Arkadinan veli: Valeri Babjatinski, Venäjän kansantaiteilija/
 Nina Mihailovna Zaretsnaja, rikkaan tilanomistajan tytär: Olga Molotsnaja/
 Ilja Afanasjevits Samrajev, eläkkeellä oleva luutnantti, Sorinin tilanhoitaja: Vjatseslav Jezepov,
 Venäjän kansantaiteilija/
 Polina Andrejevna, hänen vaimonsa: Tatjana Korotkova, Venäjän ansioitunut taiteilija/
 Masa, heidän tyttärensä: Aljona Ohlupina, Venäjän kansantaiteilija/
 Boris Aleksejevits Trigorin, kirjailija: Juri Solomin, Neuvostoliiton kansantaiteilija,
 Venäjän valtionpalkinnon saaja/
 Jevgeni Sergejevits Dorn, lääkäri: Jaroslav Barysev, Venäjän kansantaitelija, Venäjän valtionpalkinnon saaja/
 Semjon Semjonovits Medvedenko, opettaja: Vladimir Bogin, Venäjän kansantaitelija,

Neuvostoliiton valtionpalkinnon saaja/

Jakov, työmies: A.N. Anohin/ Kokki: G.N. Skrjapkin, D.N. Kurotska/ Sisäkkö: O.N. Abramova/
 TOTEUTUS: Ohjaajan assistentit: V.M. Egorov, Venäjän ansioitunut kulttuuriryöntekijä,
 V.S. Kuvsinova, Venäjän ansioitunut kulttuuriryöntekijä, T.A. Egorova/
 Näyttämön rakentaminen: S.A. Azrielin, Venäjän ansioituneen kulttuuriryöntekijän johdolla/
 Huonekalut, rekvisiitta: E.G. Borisova/ Kuiskaaja: L.I. Merkulova/
 Puvut: L.S. Asjuta, Venäjän ansioitunut kulttuuriryöntekijä, N.G. Starjova/
 Äänitarkkailijat: K.B.Sorokin, V.I. Lebedeva, Venäjän ansioituneita kulttuuriryöntekijöitä/
 Valotarkkailijat: G.G. Lazutkina, P.A. Gordejev Valojen huolto: A.J. Ivanisov/
 Sähkölaitteliden huolto: E.A. Josifov, Venäjän ansioitunut kulttuuriryöntekijä/
 Pukujen, päähineiden ja kenkien kaavojen valmistus: T.G. Konovalovan, E.I. Evstratovan, E.G. Shapiron,
 Venäjän ansioituneiden kulttuuriryöntekijöiden ja B.F. Nikolajevan johdolla/
 Puusepän työt: A.N. Koselev, venäjän ansioitunut kulttuuriryöntekijä, A.S. Vinogradov,
 E.F. Kornev, Venäjän ansioitunut kulttuuriryöntekijä/
 Metallirakenteiden valmistus: D.A. Borisenkovin ja V.J. Rjahovskin johdolla/
 Näyttämötarpeiston ja rekvisiitan valmistus: S.G. Romanovan johdolla/
 Lavasteiden maalaus: V.D.Vistinetskajan johdolla/ Näyttämötekstiilien valmistus: N.S. Sabanovan johdolla/
 Verstaiden johto: A.A. Karabanov/ Tuotantopäällikkö: V.E. Barabaskin/
 Teatterin taiteellinen johtaja J.M. Solomin/
 Tulkkaus: Jukka Voutilainen ja Katja Tervo/

Maria Blom: **Bondjävlar** (org. Masjävlar)

Ensi-ilta: 6.2.2010 Lilla Teatern Esityskertoja: 24 Katsojamäärä: 3.684 Viimeinen esitys: 29.4.2010

Text: Maria Blom Regi, ohjaus: Maria Sid

Scenografi, lavastus: Eeva Ijäs Dräktdesign, pukusuunnittelu: Tiina Kaukanen

Musik, musiikki: Arttu Takalo

Ljus, valot: Jan-Erik Pihlström Ljud, ääni: Janne Brelh

Scenchef, näyttämöpäällikkö: Jan-Erik Pihlström Projektioner: Paavo Kykkänen, Raimo Mantela

Inspicient, järjestäjä: Caroline Heiknert-Linder Repetitionsufflör, kuiskaaja: Fabian Nyberg

Scenmästare, näyttämömestari: Raimo Mantela Belysningsmästare, valaistusestari: Paavo Kykkänen

Rekvisita under ledning av Juhani Rytkölä, Lenna Ehrenbuschd, Caroline Heiknert-Linder

Smink, maskeeraus: Jutta Kainulainen, Anne Gorlewski-Leino

Hår, hiukset: Milja Mensonen Peruker, peruukit: Ari Haapaniemi

Dekorbygge under ledning av Kari Haakanen och Lauri Simenius

Dräkter, puvut: Nina Virkki, Leila Paussi Under ledning av Vaula Koukkula

Stillbilder till projektionerna: John Still, Eeva Ijäs, Tiina Kaukanen

Fotografi: Charlotte Estman-Wennström (programbladet) Henrik Schütt (förhandsbilder)

Grafisk design Maari Järvinen

Tro, hopp och kärlek: Kim Wenna, Kim-tuote

Konstnärlig ledare: Pekka Strang

I ROLLERNA, ROOLEISSA:

Eivor, den äldsta av tre systrarna, har tre barn och en man: Pia Runnako/

Gunilla, mellansystemen, två barn, frånskild: Ragni Grönblom/

Carina, den yngsta systemen, bor i Helsingfors och jobbar som AD på reklambyrå: Nina Kaipainen/

Majvor, granne till systrarna, har en son: Christina Indrenius-Zalewski/

Jan-Olov, den förras son, bor hemma med mamma: Pekka Strang/

Ingvar, sysslar med jakt och stugliv, farbror till systrarna: Sixten Lundberg/

Joseph Kesselring (suomenos: Liisa Urpilainen): **Arsenikkia ja vanhoja pitsejä** (Arsenic and Old Lace)

Ensi-ilta: 11.3.2010 SN Esityskertoja: 52 Katsojamäärä: 40.963 Viimeinen esitys: 28.2.2011

Ohjaus: Neil Hardwick

Lavastus: Jyrki Seppä Puvut: Sari Salmela

Valosuunnittelu: Markku Penttilä Äänisuunnittelu: Eradj Nazimov

Naamiointi: Anne Gorlewski-Leino, Salla Sivén Kampaukset, peruukit: Anu Laaksonen, Ari Haapaniemi

Tuottaja: Pia Karetie Järjestäjä: Petri Palo Tarpeisto: Krista Laurikainen Kuiskaaja: Minna Tuononen

Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Näyttämömestari: Jussi Kauppila, Pertti Valkama, Kari Hyväkkö

Lavastuksen toteutus Kari Haakasén ja Lauri Simeniuksen johdolla

Pukujen toteutus Vaula Koukkulan ja Tiina Sivosén johdolla Hatut: Tutta Laurén

Pukijat: Minna Tuuri, Elina Reiman, Meira Erviälä Tarpeiston toteutus Juhani W. Rytkölän johdolla

Valomestari: Kari Leppälä Apulaisvalomestari: Marko Oksman, Veijo Lindell

Valomiehet: Ville Aaltonen, Markku Ahonen, Jukka Huttunen, Topi Petänen, Peter Tideman
 Näyttämötekniikka: Jari Ahokas, Kari Apiala, Raimo Askolin, Sixten Bäckström, Kauko Hautamäki,
 Petri Jeminen, Jani Koskinen Veli-Matti Merger, Juhana Mroue, Markku Muurinen, Jari Sandberg,
 Jarmo Talja, Mika Toorikka, Sami Vatto, Jari Voutilainen, Timo Vuoksi
 Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Graafinen suunnittelu: Raili Petäjistö
 Valokuvat: Tapio Vanhatalo
 ROOLEISSA: Abby Brewster: Esko Roine/ Martha Brewster: Asko Sarkola/
 Teddy Brewster: Jari Pehkonen/ Mortimer Brewster: Santeri Kinnunen/ Jonathan Brewster: Mikko Kivinen/
 Tohtori Einstein: Jouko Klemetilä/ Pastori Harper; Johtaja Witherspoon: Markku Huhtamo/
 Elaine Harper: Sanna June Hyde, Vappu Nalbantoglu/ Konstaapeli O'Hara: Matti Laine/
 Luutnantti Rooney; Herra Gibbs: Mika Räinen/
 Konstaapeli Brophy: Petri Johansson/ Konstaapeli Klein: Antti Laukkarinen/

Ksenia Dragunskaja (suomennos: Jukka Mallinen): **Miltä parta tuntuu**

Ensi-ilta: 12.3.2010 Studio Pasila Esityskertoja: 20 Katsojamäärä: 2.525 Viimeinen esitys: 21.10.2010

Ohjaus: Olga Subbotina

Lavastus ja puvut: Anatoli Tsetsik Säveltäjä: Vladimir Pankov

Koreografia: Kaisa Torkkel Taistelukoreografiat: Oula Kitti

Valosuunnittelu: Teppo Saarinen Äänisuunnittelu: Ari-Pekka Saarikko

Apulaisvalaistus- ja tehostemestari: Juha Pullinen Tulkki: Evgenia Svaykina

Maskit ja kampaukset: Aino Suominen Peruukit: Ari Haapaniemi

Näyttämöpäällikkö, tuottaja: Jari Fluuri Näyttämömestari: Matti Heikkilä Stunt-koordinaattori: Reka Kontio

Järjestäjä, tarpeistonhoitaja: Satu Noroluoto Puvustonhoitaja: Outi Juopperi Kuiskaaja: Pauliina Saviranta

Lavastuksen valmistus Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla

Pukujen valmistus Outi Juopperin ja Tiina Sivosen johdolla

Tarpeiston valmistus Juhani W. Rytkölen johdolla

Kiitokset: Sari Haapamäki, Erja Mikkola, Ossi Vallemaa

Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Käsiohjelman graafinen suunnittelu: Maari Järvinen

Käsiohjelman valokuvat Henrik Schütt

ROOLEISSA: Marina Derbarendiger: Vappu Nalbantoglu/ Nikita U., Kalastaja: Oskari Katajisto/

Nikita U:n vaimo, Noitatäti Katja Saurina: Leenamari Unho/ Milliisi, Ivan Kamazov, Poika: Risto Kaskilahti/

Mustalainen, Dmitri Kamazov, Jura Livsits, Kalastaja: Sami Uotila/

Sepän lapsenlapsi, Karjakko Julja, Radiojuontaja: Sanna Majuri/ Ljosa Kamazov, Cowboitsu: Antti Lang/

Pappi, Puheenjohtaja Jegor Igorevits, Kylän valokuvaaja: Timo Ruuskanen/

Poika: Johannes Brotherus tai Nuutti Kontinen/ Sotilas: Oula Kitti tai Kimmo Korpela/

Kylämuusikko: Lasse Hirvi/

Ruhtinas Mestsersskin roolissa Göran Schauman/

Kenneth Kvarnström: **XPSD (eXPoSeD) Tanssiesitys**

Ensi-ilta: 20.3.2010 Studio Elsa Esityskertoja: 15 Katsojamäärä: 2.427 Viimeinen esitys: 24.4.2010

(2010 vierailut: elokuussa Parkteatern, Tukholma, esityskertoja: 2 Katsojamäärä: 5200/

syyskuussa Ruotsin kiertue, esityskertoja: 10 Katsojamäärä: 1497/

1.-2.9.2010 Tanzteater International, Hannover, Saksa, esityskertoja: 2 Katsojamäärä: 717/

lokakuussa Ruotsin kiertue, esityskertoja: 14 katsojamäärä: 1889/

3.2.2010 Nordiska Plarform, Tukholma, Ruotsi, Esityskertoja: 1 Katsojamäärä: 209)

Koreografia: Kenneth Kvarnström

Musiikki: Jukka Rintamäki Valosuunnittelu: Vesa Ellilä

Puvut: Erika Turunen Kampaukset ja naamiointi: Jaana Nykänen

Äänioperaattori: Miika Storm Tuottaja: Marinella Jaskari

Valokuvat: Stefan Bremer

TANSSIJAT: Sofia Karlsson, Mikko Lampinen, Jenni-Elina Lehto tai Heidi Naakka,

Kai Lähdesmäki, Valtteri Raekallio, Inka Tiitinen

Free Hugs – eli kolme tarinaa siitä, miten koskaan ei voi tietää mikä arpa voittaa

Käsikirjoitus: Terho Aalto, Pulmu Holmberg, Milja Jokinen, Jenni Jusslin, Päivi Järvinen,

Jerry Kivelä, Oskar Koivujuuri, Matti Koskinen, Vivian Kuusniemi., Juho-Pekka Pekonen,

Viivi Pietiläinen, Rasmus Rajasalo, Miia Turunen, Mirja Vainio

Ensi-ilta: 26.8.2010 Studio Pasila Esityskertoja: 4 Katsojamäärä: 654

(esitys on maksuton)

Ohjaus: Pieta Koskenniemi

Lavastus, puvut, äänisuunnittelu, valosuunnittelu, koreografia, runotekstien dramaturgia ja laulut:
Teatteri-ilmaisen ohjaajaopiskelijoiden työryhmä ohjaavien opettajien johdolla
Yhteisöllisen käsikirjoitustyökalun, Noodin, avulla kirjoitettu.
Noodin ovat kehittäneet Helsingin Kaupunginteatteri ja Metropolia Ammattikorkeakoulu
osana sosiaalisen median menetelmien ja työkalujen kehittämishanke MEDIOSTA, jota
rahoittavat Euroopan Sosiaalirahasto ja Uudenmaan ELY-keskus

Stephen Schwartz & Winnie Holzman: **Wicked** Musikaali
Music and Lyrics by Stephen Schwartz Book by Winnie Holzman
Based on the Novel by Gregory Maguire Produced on Broadway by Marc Platt,
Universal Pictures, The Araca Group, Jon B. Platt and David Stone
Orchestrations by William David brohn Music Arrangements Alex Lacamoire & Stephen Oremus
Dance Arrangements James Lynn Abbot
(Suomennos Liisa Ryömä, laulujen suomennos Sami Parkkinen,
suomennoksen sovitus Merja Turunen ja Henna Piirto)
Ensi-ilta: 26.8.2010 SN Esityskertoja: 80 Katsojamäärä: 62.809 Viimeinen esitys: 14.5.2011
Ohjaus: Hans Berndtsson
Koreografia: Rebecca Evanne Kapellimestari: Kristian Nyman
Lavastus: Mikael Varhelyi Puvut: Elina Kolehmainen
Valosuunnittelu: Palle Palmé Äänisuunnittelu: Kirsi Peteri, Seppo Myllyrinne
Maskit: Jutta Kainulainen, Maija Vuoristo Kampaukset: Anu Laaksonen, Milja Mensonen
Peruukit: Ari Haapaniemi Järjestäjä: Sasu Tuominen
Tuottaja: Marinella Jaskari Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen
Näyttämöestariit: Jussi Kauppila, Pertti Valkama, Kari Hyväkkö
Apulaisohjaaja, koreografian assistentti: Kaisa Torkkel Ohjaajan assistentti: Ilkka Kokkonen
Lavastajan assistentti: Frida Arvidsson Pukusuunnittelijan assistentti: Tiina Wilén
Lauluvalmentaja: Mika Turunen Tarpeisto: Laura Tulimaa Kuiskaaja: Minna Tuononen
Musiikkijärjestäjä: Mongo Aaltonen Laulunsanojen kirjoittaminen nuotteihin: Hanna Kalsto
Pukujen toteutus Vaula Koukkulan ja Tiina Sivosen johdolla Hatut: Tutta Laurén
Pukijat: Meira Erviälä, Minna Tuuri, Kristiina Kuisma
Lavastuksen valmistus Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla
Tarpeiston valmistus Juhani W. Rytkölen johdolla
Ääniryhmä: Mikko Laurila, Jori Tossavainen, Petri Karhula
Valomestariit: Kari Leppälä, Markku Penttilä Apulaisvalomestariit: Marko Oksman, Veijo Lindell
Pyrotekniikka: Markku Ahonen, Jukka Huttunen
Valomiehet: Ville Aaltonen, Markku Ahonen, Jukka Huttunen, Topi Petänen, Peter Tideman
Näyttämötekniikka: Jari Ahokas, Kari Apiala, Raimo Askolin, Sixten Bäckström, Kauko Hautamäki,
Petri Jeminen, Henri Koskela, Jani Koskinen, Veli-Matti Merger, Juhana Mroue, Markku Muurinen,
Jari Sandberg, Jarmo Talja, Mika Toorikka, Sami Vatto, Jari Voutilainen, Timo Vuoksi
Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Graafinen suunnittelu: Maari Järvinen
Käsiohjelman valokuvat: Tapio Vanhatalo Kannen kuva: Henrik Schütt Potrettikuvat: Inka Porttila
Kiitokset: Hanna Kalsto, Esko, Guy Hellström
Kartta: Richard Solomon/ Artist Representative edustaa kartan piirtäjää Douglas Smithiä
Kartan suomennokset: Kersti Juva ja Katja Rosvall
ROOLEISSA: Elphaba: Maria Ylipää/ Glinda: Anna-Maija Tuokko/
Nessarose: Vuokko Hovatta/ Boq: Antti Lang/ Madame Morrible: Ursula Salo/
Tohtori Dillamond: Heikki Sankari/ Fiyero: Tuukka Leppänen/ Ozin velho: Eero Saarinen/
Isä: Mikko Vihma/ Rakastaja: Unto Nuora/ Äiti: Sofia Hilli/ Kätilö: Katja Sirkiä/
Chistery: Saku Mäkelä/
Ensemble: Saara Aalto, Sofia Hilli, Emmi Kangas, Kirsi Karlenius, Heidi Naakka, Tiina Peltonen,
Raili Ruutu, Maria Saivosalmi, Elina Silander, Katja Sirkiä, Inka Tiitinen, Leenamari Unho,
Markku Haussila tai Ahto Koskitalo, Ilkka Kokkonen, Petrus Kähkönen, Matti Leino, Unto Nuora,
Sami Paasila, Antti Timonen, Mikko Vihma
Akrobaatit: Saara Ahola, Pinja Schönberg, Jukka Juntti, Saku Mäkelä
Swingit: Aksinja Lommi, Hanna Mönkäre
Varalla: Elphaba: Raili Ruutu/ Glinda: Emmi Kangas/ Nessarose: Tiina Peltonen/ Bog: Markku Haussila/
Madame Morrible: Leenamari Unho/ Tohtori Dillamond: Mikko Vihma/ Fiyero: Antti Timonen/
Ozin velho: Mikko Vihma/ Chistery: Inka Tiitinen/
ORKESTERI: Kapellimestari: Kristian Nyman/ Varakapellimestari: Markku Luuppala-Roos/
Harjoituspianistit: Jukka Nykänen ja Kaisa Kulmala/ Keyboards1: Jukka Nykänen, Marko Hilpo/

Keyboards2: Kaisa Kulmala, Lasse Hirvi/ Keyboards3: Rob Dominis, Risto Kupiainen/
 Keyboards4: Timo Vesajoki, Risto Kupiainen/ Kitara: Jarmo Nikku, Pekka Nylund/
 Basso: Eeva Koivusalo, Pekka Korhonen/ Rummut: Sami Koskela, Sami Kuoppamäki/
 Lyömäsoittimet: Mongo Aaltonen, Mikael Heikkilä/ Viulu: Kaisa Ivars, Marja-Sisko Lahti/
 Sello: Marion Göbel, Tiia Makkonen/ Huilu: Elina Tyni, Mirella Virtanen/
 Oboe: Aila Hettula, Maija Itkonen/ Klarinetti: Markku Luuppala-Roos, Teemu Salminen/
 Trumpetti1: Jukka Eskola, Teemu Mattsson/ Trumpetti2: Erno Tiittanen, Janne Toivonen/
 Pasuuna: Mikko Sinivalo, Juho Viljanen/ Käyrätorvi: Pauliina Koskela, Maria Luhtanen/

Sinikka Nopola: **Eila, Rampe ja palvattu onni** (Kantaesitys)

Ensi-ilta: 9.9.2010 Arena-näyttämö Esityskertoja: 75 Katsojamäärä: 29.282 Viimeinen esitys: 12.2.2011

HKT:n PN Ensiesitys: 4.3.2011 Esityskertoja: 29 Katsojamäärä: 6.552 Viimeinen esitys: 13.12.2011

Ohjaus: Heidi Räsänen

Musiikin sävellys, sovitus ja laulujen harjoittaminen: Maija Kaunismaa

Lavastus ja puvut: Katariina Kirjavainen Valosuunnittelu: Teppo Saarinen

Äänisuunnittelu, musiikin sovitus ja tuottaminen: Tuomas Fränti

Maskit ja kampausten suunnittelu: Aino Suominen

Tuottaja: Jari Fluuri Näyttämöestari: Timo Härkönen Kuiskaaja: Tanja Heinänen

Valomestarit: Pekka Hänninen, Harri Kauppinen Äänimestari: Alekski Saura

Järjestäjä, tarpeisto: Tuula Ravi Pukija, pukuhuolto: Elina Reiman

Lavastuksen toteutus Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla

Puvustuksen toteutus Vaula Koukkulan ja Tiina Sivosen johdolla

Näyttämömiehet: Anttoni Halonen, Jyri Suckdorff

Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Käsiohjelman graafinen suunnittelu: Raili Petäjistö

Käsiohjelman valokuvat: Charlotte Estman-Wennström

Kiitos Teatteristudio Pasilan työntekijät, Markus Majaluoma, Eila Hiltunen

ROOLEISSA: Eila: Heidi Herala/ Rampe: Ilmari Saarelainen/

Likka: Leena Rapola/ Pirkka: Petri Poikolainen/

Mihail Durnenkov (suomennos Teemu Kaskinen): **Sekunda** (Suomenkielinen kantaesitys)

Ensi-ilta: 15.9.2010 Studio Elsa Esityskertoja: 17 Katsojamäärä: 1.643 Viimeinen esitys: 10.11.2010

Ohjaus: Viktor Drevitski

Lavastus, puvut ja projisoinnit: Alisha Davidow

Valosuunnittelu: Nanni Vapaavuori Äänet: Ari-Pekka Saarikko, Miika Storm

Tuottaja: Pia Karetie Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Kuiskaaja: Anu Tamminen

Lavastuksen toteutus Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla

Puvustuksen toteutus Tiina Sivosen johdolla Tarpeiston toteutus Mira Rokkasen johdolla

Valojen toteutus: Vesa Ellilä Projisointien toteutus: Patrik Åhlgren

Äänimies: Miika Storm Tarpeisto ja näyttämötekniikka: Sini Junnola

Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Käsiohjelman graafinen suunnittelu: Maari Järvinen

Käsiohjelman valokuvat: Charlotte Estman-Wennström

ROOLEISSA: Filipp: Eppu Salminen/ Läski: Petja Lähde/ Anna Grigorjevna: Hannele Lauri/

Tuottaja, Popov, taksikuski: Matti Olavi Ranin/ Lena, Sasa: Sanna Majuri/

Irina, Maria Grigorjevna, konduktöörinainen: Eija Vilpas/

Humalainen, Denis, Pikkuinen, korealainen siivooja, jätkä: Calle Alm/

Lisäksi näyttelijät esittävät kurssilaisia ja asiakkaita

Jari Tervo – Sami Keski-Vähälä: **Koljatti** (Kantaesitys)

Ensi-ilta: 30.9.2010 PN Esityskertoja: 51 Katsojamäärä: 12.821 Viimeinen esitys: 2.4.2011

Ohjaus: Raila Leppäkoski Dramatisointi: Sami Keski-Vähälä

Lavastus: Antti Mattila Puvut: Sari Salmela

Valosuunnittelu: Risto Heikkerö Äänisuunnittelu: Mauri Siirala

Naamiointi: Tuula Kuittinen Kampaukset: Taina Tervo

Tuottaja: Pia Karetie Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen

Järjestäjä: Aku Korhonen Peruukit: Ari Haapaniemi Tarpeisto: Susan Olsson

Kuiskaaja: Tuija Muhonen Pukijat: Reea Järvi, Kristiina Kuisma

Näyttämötekniikan esimies: Kale Jeskanen Näyttämöestari: Eero Christiansson

Lavastuksen toteutus Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla

Puvustuksen toteutus Vaula Koukkulan ja Tiina Sivosen johdolla

Tarpeiston toteutus Mira Rokkasen johdolla

Projisoinnit: Patrik Åhlgren Äänimies: Sami Ylikoski
 Valojen toteutus: Matti Willberg, Lars Weurlander, Markku Grönmark, Antti Kervinen
 Konemiehet: Kauko Martikainen, Jukka-Pekka Mälkiä
 Näyttämömiehet: Ari Jauhiainen, Heikki Kallunki, Ilkka Kilpinen, Ville Nikku,
 Aki Piirainen, Jukka Puhakka
 Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Graafinen suunnittelu: Raili Petäjistö
 Valokuvat: Lotte Estman-Wennström (Kiitokset valokuvaaja Jussi Aalto)
 ROOLEISSA: Pekka Lahnanen: Antti Virmavirta/ Kirsikka Tanner: Sanna-June Hyde, Helena Vierikko/
 Haukinen, Katainen, Lampinen, Ruotsin pääministeri, Putinin isä, Taisto Lahnanen: Jari Pehkonen/
 Omar, Solana, Lääkäri, Pohjalaanen, Jigoro Kano, Väyrynen: Pekka Huotari/
 Veksi Jurmu, Sarkozy, Putin, Le Petomane: Pujol: Pertti Koivula/
 Urho, Erja Lahnanen, Ritu Jurmu, Viron pääministeri, Putinin äiti, Tiikeri, Körttiläinen: Aino Seppo/

Anna-Lena Laurén, Stan Saanila, Anders Slotte, André Wikström: **Vill ha mera** revy
 Ensi-ilta: 14.10.2010 Lilla Teatern Esityskertoja: 44 Katsojamäärä: 7.879 Viimeinen esitys: 29.1.2011
 Regi: Frej Lindqvist
 Scenografi: Jyrki Seppä Dräkter: Elina Kolehmainen
 Musik: Arttu Takalo Koreografi: Tarja Rinne
 Pianister: Arttu Takalo/ Kaisa Kulmala/ Jussi Fredriksson
 Ljussättning: Jan-Erik Pihlström Scenmästare: Hanna Espo
 Produktionssekreterare: Caroline Heiknert-Linder
 Ljus: Paavo Kykkänen Ljud: Janne Brelah
 Smink: Jutta Kainulainen Hår: Milja Mensonen Påklädare: Nina Virkki
 Konstnärlig ledare: Pekka Strang
 Programblad layout och bild: Charlotte Estman-Wennström
 SKÅDESPELARE: Sixten Lundberg, Mia Renwall, Pia Runnako, Sampo Sarkola,
 Pekka Strang, Birgitta Ulfsson, Joachim Wigelius

Lucy Prebble (Suomennos: Lauri Sipari): **Enron** Suomenkielinen kantaesitys
 Ensi-ilta: 5.11.2010 SN Esityskertoja: 28 Katsojamäärä: 18.287 Viimeinen esitys: 5.4.2011
 Ohjaus: Kari Heiskanen
 Lavastus: Antti Mattila Puvut: Sari Salmela
 Valosuunnittelu: Mika Ijäs Äänisuunnittelu: Eradj Nazimov ja Jori Tossavainen
 Maskeeraus ja kampaukset: Tuula Kuittinen ja Jaana Nykänen
 Tuottaja: Pia Karetie Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen
 Näyttämöestariit: Jussi Kauppila, Pertti Valkama, Kari Hyväkö
 Järjestäjä: Petri Palo Ohjaajan assistentti: Riikka Räsänen Tarpeisto: Sini Junnola
 Kuiskaaja: Minna Tuononen Lastenhoitaja: Annukka Öljymäki
 Pukujen toteutus Vaula Koukkulan ja Tiina Sivosen johdolla
 Hatut: Tutta Laurén Pukijat: Meira Erviälä, Minna Tuuri
 Lavastuksen valmistus Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Tarpeiston valmistus Mira Rokkasen johdolla
 Ääniryhmä: Mikko Laurila, Petri Karhula Valomestariit: Kari Leppälä, Markku Penttilä
 Pyrotekniikka: Markku Ahonen Projisoinnit: Antti Mattila ja Patrik Åhlgren
 Apulaisvalomestariit: Marko Oksman, Veijo Lindell
 Valomiehet: Ville Aaltonen, Jukka Huttunen, Topi Petänen, Peter Tideman
 Näyttämötekniikka: Jari Ahokas, Kari Apiala, Raimo Askolin, Sixten Bäckström, Kauko Hautamäki,
 Petri Jeminen, Henri Koskela, Jani Koskinen, Veli-Matti Merger, Juhana Mroue, Markku Muurinen,
 Jari Sandberg, Jarmo Talja, Mika Toorikka, Sami Vatto, Jari Voutilainen, Timo Vuoksi
 Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Graafinen suunnittelu: Raili Petäjistö
 Valokuvat: Charlotte Estman-Wennström
 Kiitos: Kierrätyskeskus
 ROOLEISSA: Jeffrey Skills: Eero Aho/ Claudia Roe: Milka Ahlroth/
 Kenneth Lay: Seppo Maijala/ Andy Fastow: Iikka Forss/
 Lakimies, Rich Darling: Tom Wentzel/ Skillingin tytär: Maija Kuparinen, Elsa Brotherus/
 Citygroupin analyytikko Sheryl Sloman, senaattori: Tiia Louste/
 Arthur Andersen, Analyytikko Richard Grupman: Rauno Ahonen/
 Irene Gant, Kongressinainen, Richin sihteeri: Helena Haaranen/ Turvamies: Markku Huhtamo/
 Lakifirma Ramsay & Hewitt: Markku Huhtamo, Helena Haaranen/
 Lehman Brothers: Tom Wentzel, Markku Huhtamo/ Prostituoitu: Merja Larivaara/

Raptorit: Sauli Suonpää, Tommi Rantamäki/ Toimittaja: Sami Uotila/
 Poliisit: Antti Laukkarinen, Mika Ränä/ Muusikko: Jukka Hakoköngäs/
 Palkollisia, hallituksen jäseniä, välittäjiä, uutisankkureita:
 Helena Haaranen, Tommi Rantamäki, Sauli Suonpää, Rauno Ahonen, Sami Uotila,
 Antti Laukkarinen, Mika Ränä, Markku Huhtamo, Tiia Louste, Merja Larivaara

Kenneth Kvarnström & Co/ Helsinki Dance Company: **Destruction Song II** Tanssiesitys
 Ensi-ilta: 20.11.2010 Studio Elsa Esityskertoja: 7 Katsojamäärä: 1.127 Viimeinen esitys: 9.12.2010
 Koreografia: Kenneth Kvarnström
 Musiikki: Jukka Rintamäki Valosuunnittelu: Jens Sethzman
 Lavastus: Jens Sethzman Pukusuunnittelija: Helena Hörstedt
 Harjoittaja: Johanna Elovaara Valojen toteutus: Vesa Ellilä
 Äänioperaattori: Miika Storm Tuottaja: Marinella Jaskari, Ilkka Kokkonen
 Lavastuksen valmistus: Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Pukujen valmistus: Tiina Sivosen johdolla
 Valokuva: Urban Jören
 Svenska Kulturrådetin tuella
 TANSSIJAT: Kenneth Bruun Carlson, Jenni-Elina Lehto, Kai Lähdesmäki,
 Janne Marja-aho, Valtteri Raekallio

Tom Kitt & Brian Yorkey (Suomennos: Mikko Koivusalo): **Next to Normal** Musikaali
 Ensi-ilta: 2.12.2010 Studio Pasila Esityskertoja: 43 Katsojamäärä: 10.260 Viimeinen esitys: 8.12.2011
 Ohjaus, koreografia ja puvut: Markku Nenonen (Suomenkielinen kantaesitys)
 Kapellimestari, lauluvalmentaja: Lasse Hirvi
 Lavastus: Markus Tsokkinen Valosuunnittelu: Teppo Saarinen
 Äänisuunnittelu: Ari-Pekka Saarikko Apulaisvalaistus- ja tehostemestari: Juha Pullinen
 Maskeeraus ja kampaukset: Aino Suominen
 Näyttämöpäällikkö, tuottaja: Jari Fluuri Näyttämömestari: Matti Heikkilä
 Järjestäjä, tarpeistonhoitaja: Satu Noroluoto Puvustonhoitaja: Outi Juopperi
 Lavastuksen valmistus: Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Pukujen valmistus yhteistyössä Lewi's Company
 Tarpeiston valmistus Mira Rokkasen johdolla
 Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Käsiohjelman graafinen suunnittelu: Maari Järvinen
 Käsiohjelman valokuvat: Charlotte Estman-Wennström
 Kiitos: Anu Tamminen
 ROOLEISSA: Diana: Jonna Järnefelt/ Gabe, hänen poikansa: Tuukka Leppänen/
 Dan, hänen aviomiehensä: Juha Junttu/ Natalie, hänen tyttärensä: Vuokko Hovatta/
 Henry: Petrus Kähkönen/ Tohtori Fine, Tohtori Madden: Antti Timonen/
 Orkesteri: Kapellimestari, piano: Lasse Hirvi/ Kitarat: Jari Nieminen, Jarmo Nikku/
 Viulu ja keyboards: Kaisa Ivars, Kukka Lehto/ Sello: Marion Göbel, Tiia Ignatius/
 Bassot: Eeva Koivusalo, Pekka Korhonen/ Rummut ja perc.: Mongo Aaltonen, Sami Koskela/

Juhani Seppänen (Oversättning, käänös: Märten Westö): **Spikfull** (Selvästi juovuksissa)
 Dramatisering, dramatisointi: Henri Kapulainen
 Ensi-ilta: 5.1.2011 Lilla Teatern Esityskertoja: 15 Katsojamäärä: 1.601 Viimeinen esitys: 9.3.2011
 Regi, ohjaus: Henrika Andersson
 Scenografi & dräkter, lavastus ja puvut: Katrin Brännström
 Projiseringar & film, projisoinnit & filmi: Timo Teräväinen
 Ljussättning, valosuunnittelu: Jan-Erik Pihlström Ljusteknik: valotekniikka: Paavo Kykkänen
 Ljud, ääni: Janne Brelih Maskering, maskeeraus: Jutta Kainulainen
 Scenmästare, näyttämömestari: Hanna Espo Produktionsinspicient, järjestäjä: Caroline Heiknert-Linder
 Päklädare, pukija: Nina Virkki Sufflös, kuiskaaja: Anna Kirsanova
 Scenografibygge under ledning av Kari Haakanen
 Lavastusten valmistus Kari Haakasen johdolla
 Konsträrlig ledare, taiteellinen johtaja Pekka Strang
 Grafisk formgivning & fotografi, graafinen suunnittelu ja valokuvaus: Charlotte Estman-Wennström
 I ROLLERNA, ROOLEISSA: Joachim Wigelius/ Nina Hukkinen/

Thorbjørn Egner (Suomennos: Aila Meriluoto): **Kolme iloista rosvoa** (Folk og røvere i Kardemomme by)
 Ensi-ilta: 2.2.2011 SN Esityskertoja: 76 Katsojamäärä: 58.369 Viimeinen esitys: 12.5.2012

Ohjaus: Milko Lehto Koreografia: Gunilla Olsson-Karlsson
 Musiikki: Thorbjørn Egner Kapellimestari: Eeva Kontu Orkestrointi: Eeva Kontu & bändi
 Lavastus: Katariina Kirjavainen Puvut: Elina Kolehmainen
 Valosuunnittelu: Mika Ijäs Äänisuunnittelu: Petri Karhula ja Jyrki Sandell
 Äänitehosteiden suunnittelu: Tommi Lindell ja Petri Karhula
 Maskit: Jutta Kainulainen ja Jaana Nykänen
 Kampaukset: Jaana Nykänen ja Milja Mensonen Peruukit: Ari Haapaniemi
 Tuottaja: Pia Karetie Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen
 Näyttämöestari: Jussi Kauppila, Pertti Valkama, Kari Hyväkkö Järjestäjä: Sasu Tuominen
 Ohjaajan assistentti: Ilkka Kokkonen Koreografin assistentti: Kaisa Torkkel
 Lauvaluomentaja: Eeva Kontu Musiikkijärjestäjä: Mongo Aaltonen
 Tarpeisto: Laura Tulimaa Kuiskaaja: Anu Tamminen
 Pukujen toteutus Vaula Koukkulan ja Tiina Sivosen johdolla Hatut: Tutta Laurén
 Pukijat: Meira Erviälä, Minna Tuuri, Reea Järvi
 Lavastuksen valmistus Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Tarpeiston valmistus Mira Rokkasen johdolla
 Valomestarit: Kari Leppälä, Markku Penttilä Apulaisvalomestari: Marko Oksman
 Langattomat mikrofonit: Mikko Laurila Pyrotekniikka: Markku Ahonen
 Valomiehet: Ville Aaltonen, Markku Ahonen, Jukka Huttunen, Topi Petänen, Peter Tideman
 Näyttämötekniikka: Jari Ahokas, Kari Apiala, Raimo Askolin, Kauko Hautamäki, Petri Jeminen,
 Henri Koskela, Jani Koskinen, Veli-Matti Merger, Juhana Mroue, Markku Muurinen, Jari Sandberg,
 Jarmo Talja, Mika Toorikka, Sami Vatto, Jari Voutilainen, Timo Vuoksi
 Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Graafinen suunnittelu: Raili Petäjästä
 Valokuvat: Charlotte Estman-Wennström

ROOLEISSA:

Kasper, vanhin: Rauno Ahonen/ Jesper, kaunein: Paavo Kerosuo/ Joonatan, paras syömään: Eppu Salminen/
 Leijona: Sami Uotila tai Jari Hämäläinen/ Poliisimestari Paavali: Pertti Koivula tai Sixten Lundberg/
 Rouva Paavali: Marjut Toivanen/Vanha Topias: Eero Saarinen tai Lasse Pajunen/
 Sohvi-neiti: Ursula Salo tai Leenamari Unho/ Kamomilla: Sofia Hilli/ Tommi: Antti Lang tai Samuel Harjanne/
 Parturi Listi: Unto Nuora tai Ilkka Kokkonen/ Makkaramestari: Risto Kaskilahti/
 Rouva Makkaramestari: Tiina Peltonen/ Leipuri: Sanna Saarijärvi/ Eläintenmyyjä: Matti Rasila tai Sami Paasila/
 Kuljettaja Jytkynen: Matti Laine/ Silius: Matti Olavi Ranin/ Kauppias Vuori: Matti Olavi Ranin/
 Rouva Vuori: Kirsi Karlenius/ Listin koira Migel: Juha Jokela tai Jari Hämäläinen/
 Soiton- ja uinninopettaja Anttila: Ilkka Kokkonen/ Papukaija: Tiina Peltonen/
 Puhuva kameli: Matti Rasila tai Sami Paasila ja Kaisa Torkkel/ Aasi: Kirsi Karlenius ja Kaisa Torkkel/
 Villakoirat, Ratikkatytöt ja Hevoset: Inka Tiitinen, Maria Saivosalmi, Heidi Naakka, Sini Mäenpää,
 Karoliina Loimaala, Anne Naukkarinen
 Varalla: Karoliina Loimaala, Leenamari Unho, Petri Johansson, Jari Hämäläinen
 ORKESTERI: Kapellimestari, piano: Eeva Kontu/ Varakapellimestari, piano: Saku Järvinen/
 Syntetisaattorit, efektit: Tommi Lindell/ Basso: Heikki Virtanen/
 Trumpetti: Jukka Tiirikainen tai Janne Toivonen/ Rummut: Mongo Aaltonen tai Sami Kuoppamäki/

Moliere (Översättning, käänös: Christer Kihlman): **Den Girige** (L'avare)

Ensi-ilta: 12.2.2011 Lilla Teatern Esityskertoja: 33 Katsojamäärä: 5.375 Viimeinen esitys: 11.5.2011

Regi, ohjaus: Neil Hardwick

Scenografi, lavastus: Ralf Forsström Dräkter, puvut: Sari Salmela

Ljussättning, valosuunnittelu: Jan-Erik Pihlström Ljud, ääni: Janne Brelh

Belysningsmästare, valaistusmestari: Paavo Kykkänen Scenmästare, näyttämöestari: Hanna Espo

Produktinsinspicient, järjestäjä: Caroline Heiknert-Linder Sufflös, kuiskaaja: Ragni Grönblom

Mask, maskeeraus: Anne Gorlewski-Leino Peruk, peruukit: Anu Laaksonen

Dräkter under ledning av, pukujen toteutus Vaula Koukkulan ja Tiina Sivosen johdolla

Sömmerska, ompelija: Nina Virkki Päklädare, pukija: Elina Reiman

Scenografi bygge under ledning av, lavastuksen valmistus Kari Haakasen johdolla

Rekvisita under ledning av, tarpeiston valmistus Mira Rokkasen johdolla

Programbladets texter: Jeanette Öhman, Christian Aarnio Konstnärlig ledare: Pekka Strang

Programbladets fotografier och grafiska form: Charlotte Estman-Wennström

I ROLLERNA: Harpagon: Asko Sarkola/ Cléante: Sampo Sarkola/ Mariane: Amanda Löfman/

Valère: Pekka Strang/ Élise: Åsa Wallenius/ Poliskommissarien: Joachim Wigelius/

Mäster Simon: Joachim Wigelius/ Mäster Jacques: Sixten Lundberg/ La Flèche: Matts Stenlund/

Anselme: Peik Stenberg/ Anselme: Tom Wentzel/ Brindavoine: Arttu Saarela/

La Merluche: Jesse Raatikainen/ Brindavoine: Olli Hietanen/ La Merluche: Joonas Snellman/
 Dame Claude: Eeva-Liisa Haimelin/ Frosine: Pia Runnako/
*Musiken i föreställningen: Bizet: Mi Par D'udir Ancora (I Pescatori Di Perle): Enroco Caruso/
 Debussy: Golliwog's Cakewalk
 Chabrier: Marche Joyeuse: Slovak Radio Symphony Orchestra
 Mozart: Ouverture Zu Der Barbier Von Sevilla: The King's Singers
 Orff: Carmina Burana (O Fortuna): James Bowman, Waynflete Singers+ Bournemouth Symphony Chorus*

Larry Shue (suomennos: Henri Kapulainen): **Ulkomaalainen** (The Foreigner)
 Ensi-ilta: 17.2.2011 Studio Pasila Esityskertoja: 58 Katsojamäärä: 15.162 Viimeinen esitys: 16.5.2012
 Ohjaaja: Pentti Kotkaniemi
 Lavastus: Katariina Kirjavainen Puvut: Sari Salmela
 Valosuunnittelu: Teppo Saarinen Äänisuunnittelu: Ari-Pekka Saarikko
 Apulaisvalaistus- ja tehostemestari: Juha Pullinen
 Maskeeraus ja kampaukset: Aino Suominen Peruukit: Ari Haapaniemi
 Näyttämöpäällikkö, tuottaja: Jari Fluuri Näyttämömestari: Jari Heikkilä
 Järjestäjä, tarpeistonhoitaja: Satu Noroluoto Kuiskaaja: Minna Tuononen
 Lavastajan assistentti: Ritva Janhunen-Sihvola Puvustonhoitaja: Outi Juopperi
 Lavastuksen valmistus Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Pukujen valmistus Outi Juopperin johdolla Tarpeiston valmistus Mira Rokkasen johdolla
 Käsiohjelman toimitus Tiina Björn Käsiohjelman graafinen suunnittelu Maari Järvinen
 Käsiohjelman valokuvat Tapio Vanhatalo
 ROOLEISSA: Charlie Baker: Santeri Kinnunen/ Betty Meeks: Riitta Havukainen/
 Owen Musser: Pertti Sveholm/ Froggy LeSueur: Jari Pehkonen/ Ellard Simms: Hannes Suominen/
 Catherine Simms: Vappu Nalbantoglu/ Pastori David Marshall Lee: Mikko Pörhölä/

Kari Hotakainen: **Ihmisen osa** Kantaesitys
 Ensi-ilta: 24.2.2011 PN Esityskertoja: 112 Katsojamäärä: 38.325 Viimeinen esitys: 13.4.2013
 Dramatisointi ja ohjaus: Raila Leppäkoski
 Lavastus ja projisoinnit: Antti Mattila Puvut: Riitta Anttonen-Palo
 Valosuunnittelu: William Iles Äänisuunnittelu: Antero Mansikka
 Maskeeraus: Tuula Kuittinen Kampaukset: Taina Tervo
 Tuottaja: Aku Korhonen Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen
 Järjestäjä: Irma Jarva Tarpeisto: Arja Koskinen Kuiskaaja: Tuija Muhonen
 Pukijat: Kristiina Kuisma, Reea Järvi Näyttämömestari: Eero Christiansson
 Lavastuksen toteutus Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Puvustuksen toteutus Vaula Koukkulan ja Tiina Sivosen johdolla
 Tarpeiston toteutus Mira Rokkasen johdolla
 Valojen toteutus: Matti Willberg, Lars Weurlander, Markku Grönmark, Antti Kervinen
 Äänimies: Sami Ylikoski Konemiehet: Kauko Martikainen ja Jukka-Pekka Mälkiä
 Näyttämömiehet: Ari Jauhainen, Heikki Kallunki, Ilkka Kilpinen, Ville Nikku, Aki Piirainen, Jukka Puhakka
 Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Graafinen suunnittelu: Raili Petäjistä
 Valokuvat: Charlotte Estman-Wennström
 NÄYTTTELIJÄT: Salme Malmikunnas: Ritva Valkama/
 Paavo Malmikunnas: Markku Huhtamo/ Helena Malmikunnas: Sanna-Kaisa Palo, Sari Mällinen/
 Sini Malmikunnas: Lotus Tinat tai Laura Lempiäinen tai Leeni Rantala/
 Pekka Malmikunnas: Jaakko Saariluoma/ Maija Malmikunnas: Armi Toivanen/
 Biko: Aslak Mamadou/ Kimmo: Kari-Pekka Toivonen/
 Kirjailija, Kallio, Kalervo, Kullervo, Poliisi, Ensihoitaja: Teemu Palosaari/
 Vainajan tytär, Kaksi puhelinasiakasta, Ruusutie konsultti, Mirjam rikas, Myyjä, Kähkönen saneerattava,
 Soitonopettaja, Todistaja, Poliisi, Ensihoitaja: Leena Uotila/

Kenneth Kvarnström: **YOUMAKEME** Tanssiesitys
 Ensi-ilta: 5.3.2011 Studio Elsa Esityskertoja: 9 Katsojamäärä: 1.597 Viimeinen esitys: 23.3.2011
 Konsepti ja koreografia: Kenneth Kvarnström
 Valosuunnittelu: William Iles Pukusuunnittelu: Erika Turunen
 Tuottaja: Marinella Jaskari Harjoituttaja: Johanna Elovaara
 Valojen toteutus: Vesa Ellilä Ääniajo: Miika Storm
 Pukujen toteutus: Vaula Koukkulan ja Tiina Sivosen johdolla
 Hattujen valmistus: Tutta Laurén

Kiitokset: Antti Laurikainen, Mikko Leino, Aija Puurtinen, Jori Tossavainen
Toteutettu Ruotsin Taidetoimikunnan (Statens Kulturråd) tuella.
Musikki: Kooste: Jyrki Sandell/ Nina Simone, Feeling Good/ Muse, Feeling Good/
Biosphere, Path leading to the high grass/ Billy Holiday, Gloomy Sunday/
Sarah McLachlan, Gloomy Sunday/ Diamanda Galas, Gloomy Sunday/ Biosphere, Gravity assist/
TANSSIJAT:

Kenneth Bruun Carlson, Sofia Karlsson, Kai Lähdesmäki, Janne Marja-aho, Valtteri Raekallio

Laura Ruohonen: **Yökyöpelit** Lastenesitys

Ensi-ilta: 2.4.2011 PN Esityskertoja: 47 Katsojamäärä: 14.844 Viimeinen esitys: 15.12.2012

Käsikirjoitus ja ohjaus: Laura Ruohonen

Sävellys ja sovitus: Anna-Mari Kähärä Koreografia: Sonya Lindfors

Visuaalinen suunnittelu: Erika Kallasmaa

Valosuunnittelu: Mika Haaranen Äänisuunnittelu: Mauri Siirala

Animaatiot: Maippi Ketola Maskit: Tuula Kuittinen

Tuottaja, järjestäjä: Aku Korhonen Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen

Ohjaajan assistentti: Anu Tamminen Lavastajan assistentti: Perttu Sinervo (Aalto-yliopisto)

Ilmakoreografian konsultointi: Heini Koskinen

Kuiskaaja: Pauliina Saviranta Tarpeisto: Susan Olsson Pukijat: Kristiina Kuisma, Reea Järvi

Näyttämötekniikan esimies: Kale Jeskanen Näyttämömestari: Eero Christiansson

Lavastuksen toteutus Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla

Puvustuksen toteutus Vaula Koukkulan ja Tiina Sivosen johdolla

Tarpeiston toteutus Mira Rokkasen johdolla Pyrotekniikka: Markku Ahonen

Valojen toteutus: Matti Willberg, Lars Weurlander, Markku Grönmark, Antti Kervinen

Äänimies: Sami Ylikoski Konemiehet: Kauko Martikainen ja Jukka-Pekka Mälkiä

Näyttämömiehet: Ari Jauhiainen, Heikki Kallunki, Ilkka Kilpinen, Ville Nikku, Aki Piirainen, Jukka Puhakka

Graafinen suunnittelu ja kuvitus: Erika Kallasmaa

Valokuvat: Charlotte Estman-Wennström

ROOLEISSA: Mahtimummeli Päättäjä Väätäinen: Seela Sella/ Agentinero Naru: Martti Suosaloinen/

Nakertaja: Katja Kortström/ Vauvakaani: Vuokko Hovatta/ Vauvakaanan äiti: Emilia Nyman/

Vauvakaanan isä: Tuukka Leppänen/ Huoltomies Hossa: Seppo Halttunen/

Janoinen Iivana: Tuukka Leppänen/ Neiti Björk: Emilia Nyman/ Imulima: Seppo Halttunen/

Ylioppilaskunnan Lintukuoronjohtaja: Emilia Nyman/ Saku-sedän tarjoilija: Tuukka Leppänen/

Lammas: Emilia Nyman/ Susi: Tuukka Leppänen/ Herra Käki: Tuukka Leppänen/

Orkesteri: Ruokki: Marko Puro, piano, harmonikat, tuuba, laulu, kapellimestari/

Räyskä: Sara Puljula, basso, lyömäsoittimet, laulu/ Riskilä: Sami Kurppa, puhaltimet, piano, laulu/

David Greig: **Keltainen kuu** – Balladi Leilasta ja Leestä (Yellow Moon: The Ballad of Leila and Lee)

Suomennos: Teemu Kaskinen

Ensi-ilta: 9.4.2011 Studio Elsa Esityskertoja: 11 Katsojamäärä: 1.352 Viimeinen esitys: 14.5.2011

Ohjaus ja dramaturgia: Johanna Freundlich Tunnusmusiikki: Ismo Alanko

Lavastus ja puvut: Lucie Kuropatová

Valosuunnittelu: William Iles Äänisuunnittelu: Eradj Nazimov

Tuottaja: Pia Karetie Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen

Liikkeellinen konsultointi: Jenni-Elina Lehto Kuiskaaja: Juha Karhu

Tarpeisto, järjestäjä: Tuula Ravi Tarpeiston toteutus Mira Rokkasen johdolla

Lavastuksen toteutus Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla

Puvustuksen toteutus Vaula Koukkulan ja Tiina Sivosen johdolla

Valojen toteutus: Matias Ojanen Pyrotekniikka: Markku Ahonen Näyttämötekniikka: Miika Storm

Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Graafinen suunnittelu: Maari Järvinen

Käsiohjelman valokuvat: Charlotte Estman-Wennström

Kiitos: Hanna Jääskinen, Pete Stockley, Armen Movsesian, René Philipp Ratkovski

ROOLEISSA: Lee Macalinden: Leo Honkonen/ Jenni Macalinden: Vera Kiiskinen/

Billy Logan: Pekka Huotari/ Leila Suleiman: Ushma Karnani/ Frank: Pekka Huotari/

Holly Malone: Vera Kiiskinen/

Tunnusmusiikin soittavat: Ismo Alanko, laulu ja piano/ Jussi Särkkä, fagotti/

Jorma Valjakka: oboe/ Pentti Lahti, puupuhaltimet/ Mongo Aaltonen, lyömäsoittimet/

Äänen miksaus: Kirsi Peteri

Parhaat palat - Estradikimara

Ainoa esitys: 10.4.2011 SN Katsojamäärä: 774

Tapahtuman tuotto käytetään Suomen Mielenterveysseuran Puhelu pelastaa – kampanjan hyväksi.

Ensimmäinen puoliaika – Juontajina Hansu ja Pirre

1. Helsinki Dance Company: Sofia Karlsson, Kenneth Bruun Carlson, Kai Lähdesmäki, Janne Marja-aho, Valtteri Raekallio/ Otteita tanssiteoksesta YOUMAKEME, kor. Kenneth Kvarntröm
2. Avaussanat: teatterinjohtaja Asko Sarkola ja tohtori Pentti Arajärvi
3. Esko Salminen: Juhnin Turun matka, kirj. Aleksis Kivi
4. Pinja Schönberg: ilma-akrobatiateos Minä, kor. Kazimir Kolesnik ja Pinja Schönberg
5. Saara Aalto: Varpaisillaan, san. ja säv. Saara Aalto
6. Leena Uotila: Tiinan elämää, kirj. Pirjo Toikka
7. Merja Larivaara: Kanna mukanasi unelmaa, san. ja säv. Tuure Kilpeläinen
8. Eeva Liisa Haimelin: Mutta se mitä me jälkeensä, Tästä on kysymys, kirj. Eeva Kilpi
9. Janne Marja-aho: Kadotetulle, san. Eeva-Liisa Manner, säv. Anna-Mari Kähärä, piano Jussi Tuurna, haitari Anna-Mari Kähärä
10. Eeva-Liisa Haimelin: Ei tämä vanheneminen mitään, kirj. Eeva Kilpi
11. Anna-Mari Kähärä ja Janne Marja-aho: Kävely, san. Eeva-Liisa Manner, säv. Anna-Mari Kähärä, Piano Jussi Tuurna, haitari Anna-Mari Kähärä
12. Emilia Nyman: Det tar tid, san. ja säv. Mauro Scocco, piano Jussi Tuurna, Octetti-lauluyhtye
13. Jouko Klemetilä: katkelma näytelmästä Täti ja minä, kirj. Morris Panych, suom. Raila Leppäkoski
14. Anna-Maija Tuokko: Äidin laulu, san. Sami Keski-Vähälä, säv. Jarmo Julkunen
15. Mitä sais olla – improvisaatioryhmä: Eero Saarinen, Kari-Pekka Toivonen, Ville Virtanen, piano Samuli Laiho
16. Juha Junttu: Satelliitti, san. ja säv. Juha Junttu
17. Next to Normel-ensemble: Vuokko Hovatta, Juha Junttu, Jonna Järnefelt, Petrus Kähkönen, Tuukka Leppänen, Antti Timonen: Aamu, san. Brian Yorkey, säv. Tom Kitt, suom. Mikko Koivusalo

Toinen Puoliaika – juontajina Santeri Kinnunen ja Pekka Strang

1. Robert Jägerhorn: Magic!
2. Vuokko Hovatta: Hiljaiset vuodet, san. Paula Vesala, säv. Tuure Kilpeläinen, kitara Marzi Nyman
3. Harmooni ja siskot – lauluryhmä: Sari Haapamäki, Heidi Naakka, Inka Tiitinen, Kaisa Torkkel, Leenamari Unho/ Koivi ja sydän: san. Reino Helismaa, säv. Toivo Kärki, sov. ja piano Timo Kärkkäinen
4. Leena Rapola: runokokoelmasta Kultaiset tikapuut, kirj. Heidi Liehu, laulu Black Coffee, san. Leena Rapola, säv. Sonny Burke, piano Lasse Hirvi, basso Eeva Koivusalo
5. Larry Price: I Love You More Than You'll Ever Know, san. Al Kooper, säv. Donny Hathaway
6. Riitta Havukainen: Teetä yhdelle, san. Riitta Havukainen, säv. Lasse Hirvi
7. Kristiina Elstelä: Avarasyllisen naisen laulu, san. Anna-Leena Härkönen, säv. Anna-Mari Kähärä, piano Jussi Tuurna
8. Ursula Salo: Dementia, kirj. Ursula Salo
9. Maria Ylipää: Ja lopuksi, san. Mika Waltari, säv. ja piano Anna-Mari Kähärä
10. Heidi Herala: Kiitos ny, kirj. Sinikka Nopola
11. Octetti-lauluyhtye: Tuukka Leppänen, Sanna Majuri, Emilia Nyman, Tiina Peltonen, Ursula Salo, Antti Timonen, Sami Uotila, Jussi Tuurna/ Omat koirat, säv. Jussi Tuurna, Kullervon uusi laulu, san. Jussi Moila, säv. Olavi Uusivirta, piano Jussi Tuurna, cajon, Anssi Sapanen, kitara Marzi Nyman
12. Illan esiintyjien ja yleisön yhteislaulu: Sunnuntai, säkeistöt 1,2 ja 4, san. Aleksis Kivi, säv. Martti Turunen
Kiitokset HKT, Suomen Mielenterveysseura, Sodexo, Laitilan virvoitusjuomatehdas, Kukkakauppa Lumikello
Kiitos talkoolaisille!

Liisa Risu: **More or less love songs** Tanssiesitys

Ensi-ilta 24.8.2011 Studio Elsa Esityskertoja: 8 Katsojamäärä: 886 Viimeinen esitys: 10.9.2011

Koreografia: Liisa Risu

Äänisuunnittelu: Jussi Saivo Pukusuunnittelu: Elina Kolehmainen

Valosuunnittelu: William Iles Lavastus: Elina Kolehmainen, William Iles

Tuottaja: Marinella Jaskari Koreografin assistentti: Johanna Elovaara

Somaattinen konsultti: Malcolm Manning

Valojen toteutus: Vesa Ellilä Ääniajo: Miika Storm

Pukujen toteutus Vaula Koukkulan ja Tiina Sivosen johdolla

Lavastuksen toteutus Kari Haakasén ja Lauri Simeniuksen johdolla

Valokuvat: Marko Mäkinen

ESIINTYJÄT: Kenneth Bruun Carlson, Jonna Eiskonen (vier.), Sofia Karlsson, Kai Lähdesmäki,

Janne Marja-aho, Valtteri Raekallio, Eeva-Liisa Haimelin (vier.)

Teksti: Sofia Karlsson

More or less love songs on Helsingin Juhlaviikkojen vuoden 2011 tilausteos Helsinki Dance Companyn tanssijoille.

Kiitokset: Porin kaupunginkirjasto, Seinäjoen kaupunginteatteri, Päivi Kannisto

Ilpo Tuomarila: **Katri Helena** Musiikinäytelmä (kantaesitys)
 Ensi-ilta: 25.8.2011 SN Esityskertoja: 74 Katsojamäärä: 49.832 Viimeinen esitys: 16.5.2012
 Ohjaus ja koreografia: Tiina Brännare
 Kapellimestari: Lasse Hirvi Musiikin sovitus: Jarkko Kiiski
 Lavastus ja projisoinnit: Katariina Kirjavainen Puvut: Matti Seppänen
 Valosuunnittelu: Kari Leppälä Äänisuunnittelu: Jyrki Sandell, Kirsi Peteri
 Maskit: Jutta Kainulainen Kampaukset: Anu Laaksonen
 Tuottaja: Pia Karetie Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen
 Näyttämöestariit: Jussi Kauppila, Pertti Valkama, Kari Hyväkkö
 Järjestäjä: Petri Palo Ohjaajan assistentti: Ilkka Kokkonen
 Tarpeisto: Laura Tulimaa Kuiskaaja: Minna Tuonen
 Laulujen harjoittaminen: Lasse Hirvi Lauluvalmentaja: Katja Aakkula
 Musiikkijärjestäjä: Mongo Aaltonen Harjoituspianisti: Tuomas Hautala
 Lavastajan assistentti: Ritva Jantunen-Sihvola
 Pukusuunnittelijan assistentit: Päivi Kaikkonen, Suvi Matinaro
 Pukujen toteutus Vaula Koukkulan ja Tiina Sivosen johdolla Hatut: Tutta Laurén
 Pukijat: Meira Erviälä, Reea Järvi, Päivi Kaikkonen, Kristiina Kuisma, Minna Tuuri
 Lavastuksen valmistus Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Tarpeiston valmistus Mira Rokkasen johdolla
 Ääniryhmä: Mikko Laurila, Aleks Saura Valomestari: Markku Penttilä
 Apulaisvalomestari: Marko Oksman, Patrik Åhlgren
 Projisointien toteutus: Matias Ojanen, Patrik Åhlgren
 Valomiehet: Ville Aaltonen, Jukka Huttunen, Topi Petänen, Tommi Saviranta, Peter Tideman
 Näyttämötekniikka: Jari Ahokas, Kari Apiala, Raimo Askolin, Petri Jeminen, Tommi Karjalainen,
 Henri Koskela, Jani Koskinen, Ville Ljungberg, Veli-Matti Merger, Juhana Mroue, Markku Muurinen,
 Teemu Palo, Jarmo Talja, Mika Toorikka, Sami Vatto, Jari Voutilainen, Timo Vuoksi/
 Lastenhoitaja: Niina-Annukka Paukkonen
 Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Graafinen suunnittelu: Maari Järvinen
 Käsiohjelman valokuvat: Charlotte Estman-Wennström
 ROOLEISSA: Katri Helena: Sanna Majuri/ Äiti: Sinikka Sokka/ Isä: Lasse Pajunen/
 Katri Helena lapsena: Rosa Honkonen tai Asta Friman/ Toimittaja Suni: Sari Siikander/
 Professori, Danny: Kari Arffman/ Timppa Kalaoja, Salonen: Sami Hokkanen/
 Turunen, Pastori1: Miiikka Tuominen/ Kassinen, Ritva Virtanen-Määttä: Eija Vilpas/
 Pomo, Kaartinen, Matti: Heikki Sankari/
 Varalla Katri Helenan roolissa, Kauppias, ensemble: Karoliina Kudjoi/
 Pikkupomo, Sotaveteraani, Pastori2: Valtteri Tuominen/ Arja: Katja Aakkula/
 Astrologi, ensemble: Helena Haaranen/
 Eurokuoro: Kari Arffman, Tiina Peltonen, Katja Aakkula, Jaakko Nieminen/
 Valokuvaaja Topi: ensemble/ Lapset: Asta Friman, Nuutti Konttinen, Rosa Honkonen, Joel Bonsdorff,
 Hanna Mönkäre, Anne Naukkarinen/ Moilasen poika: Nuutti Konttinen tai Joel Bonsdorff/
 Tanssiryhmä, ensemble: Iiro Heikkilä, Sofia Hilli, Riku Immonen, Antti Kankainen, Kirsi Karlenius,
 Elina Lähde, Suvi Salospohja, Saku Mäkelä, Hanna Mönkäre, Anne Naukkarinen, Antti Nieminen,
 Jaakko Nieminen, Sami Paasila, Tiina Peltonen, Sonja Sorvola, Inka Tiitinen, Jukka Wennström/
 Varalla: Helena Haaranen, Ilkka Kokkonen, Leenamari Unho, Kari Mattila, Sami Paasila, Sari Haapamäki,
 Valtteri Tuominen, Riku Immonen, Tiina Peltonen, Jaakko Nieminen/
 ORKESTERI: Kapellimestari-pianisti: Lasse Hirvi/ Varakapellimestari-pianisti: Pekka Kuorikoski/
 Keys: Timo Vesajoki/ Kitara 1&2: Jari Nieminen, Jarmo Nikku, Pekka Nylund/
 Basso: Jari Heino, Eeva Koivusalo, Pekka Korhonen/
 Rummut: Sami Kuoppamäki, Anssi Nykänen, Anssi Sopanen/ Percussions: Mongo Aaltonen, Juha Tanninen/
 Viulu: Kaisa Ivars, Kukka Lehto/ Puupuhaltimet: Aleks Ahoniemi, Heikki Pohto/
 Trumpetti 1&2: Jukka Eskola, Teemu Mattsson, Erno Tiittanen, Janne Toivonen/
 Pasuuna: Mikko Sinivalo, Juho Viljanen/

Pasi Lampela: **Meidän poika** (kantaesitys)

Ensi-ilta: 1.9.2011 PN Esityskertoja: 22 Katsojamäärä: 2.862 Viimeinen esitys: 31.12.2011

Ohjaus: Pasi Lampela

Lavastus, puvut: Markus Tsokkinen Projisoinnit: Matias Ojanen

Valosuunnittelu: Risto Heikkerö Äänisuunnittelu: Mauri Siirala

Maskit: Tuula Kuittinen Kampaukset: Taina Tervo
 Tuottaja: Pia Karetie Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen
 Järjestäjä: Irma Jarva Tarpeisto: Arja Koskinen
 Kuiskaaja: Tuija Muhonen Pukija: Reea Järvi
 Näyttämötekniikan esimies: Kale Jeskanen Näyttämömestari: Eero Christiansson
 Lavastuksen toteutus Kari Haakasén ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Puvustuksen toteutus Vaula Koukkulan ja Tiina Sivosen johdolla
 Tarpeiston toteutus Mira Rokkasén johdolla
 Valojen toteutus: Matti Willberg, Lars Weurlander, Markku Grönmark
 Äänimies: Sami Ylikoski Konemiehet: Kauko Martikainen, Jukka-Pekka Mälkiä
 Näyttämömiehet: Ari Jauhiainen, Heikki Kallunki, Ilkka Kilpinen, Ville Nikku,
 Aki Piirainen, Jukka Puhakka
 Erityiskiitos: Anne Putkonen
 Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Käsiohjelman taitto: Raili Petäjästö
 Käsiohjelman valokuvat: Yehia Eweis Potrettikuvat: Charlotte Estman-Wennström
 ROOLIT: Ville Varisto: Hannes Suominen/ Sari Varisto: Merja Larivaara/
 Risto Volander: Rauno Ahonen/ Anne Rajala: Vappu Nalbantoglu/
 Aleksi Hänninen: Markus Riuttu/ Jenna Palomäki: Elina Hietala/
 Martti Henriksson: Kari Mattila/
 Videolla Hannes Suominen lisäksi esiintyvät Ursula Salo ja Eppu Salminen

Lemi Ponifasio & MAU: **Birds with Skymirrors** (Juhlaviikkojen esitys)
 Esitykset: 2.-3.9.2011 SN Karsojamäärä: 1651
 Konsepti, suunnittelu, koreografia ja ohjaus: Lemi Ponifasio
 Valot: Helen Todd
 MAU Company: Ioane Papalii, Teataki Tamango, Arikitau Tentau, Maereke Teteka,
 Gerard Tatireta, Kasina Campbell, Rosie TeRauawhea Belvie, Tupua Tigafua, Tangaroa Taara,
 Ofati Tangaroa, Kelemete Fu'a, Tiui Elisara/
 Äänisuunnittelu: Douglas Lilburn, Russel Walder, Justin Redding, Lemi Ponifasio
 Äänitekniikko: Sam Hamilton Tekninen assistentti: Jeroen Van Esbroeck
 Tekninen tuotentopäällikkö: Kristof Stevens Harjoituttaja: Charles Koroneho
 Tekninen ohjaaja: Helen Todd Hallinto: Maryam Karroubi Tuotanto: MAU
 Yhteistyötahot: Theatre de la Villa (Paris), Theater der Welt 2010 RUHR,
 spielzeit'europa Berliner Festspiele, Wiener Festwochen, KVS Brussels, Holland Festival,
 Marcat de les Flors, DeSingel Antwerp, New Zealand International Arts Festival, Helsinki Festival
 Matkustuskuluissa ryhmää tukee: Creative New Zealand
 Yhteistyössä: Helsingin Kaupunginteatteri

Jerry Herman – Harvey Fierstein – Jean Poiret: **Lainahöyhenissä** (La Cage Aux Folles)
 Music and Lyrics by Jerry Herman Book by Harvey Fierstein
 Based on the Play La Cage Aux Folles by Jean Poiret (Suomennos: Mikko Koivusalo)
 Ensi-ilta: 8.9.2011 Arena-näyttämö Esityskertoja: 83. Katsojamäärä: 29.456 Viimeinen esitys: 11.2.2012
 Ohjaus: Neil Hardwick Koreografia: Mindy Lindblom
 Kapellimestari: Kaisa Kulmala Musiikin sovitus: Risto Kupiainen
 Lavastus: Antti Mattila Puvut: Sari Salmela
 Valosuunnittelu: Mika Ijäs Äänisuunnittelu: Eradj Nazimov
 Maskit: Tuula Kuittinen & Anne Gorlewski-Leino
 Peruukit ja kampaukset: Tuula Kuittinen
 Tuottaja: Pia Karetie Näyttämömestari: Timo Härkönen Ohjaajan assistentti: Katiana Chatta
 Pukusuunnittelijan assistentti: Sirkku Isomäki Koreografin assistentti: Kaisa Torkkel
 Musiikkijärjestäjä: Mongo Aaltonen Lauluvalmentaja: Mika Turunen
 Harjoituspianistit: Kaisa Kulmala ja Risto Kupiainen Kuiskaaja: Hanna Juvonen
 Tuotantojärjestäjä, tarpeisto: Henriikka Koskenniemi Pukija: Elina Reiman
 Kampaukset ja maskit: Taija Turkia, Veera Koponen
 Lavastuksen valmistus: Kari Haakasén ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Puvustuksen valmistus: Vaula Koukkulan ja Tiina Sivosen johdolla
 Päähineet ja kengät: Tutta Laurén Tarpeiston valmistus: Mira Rokkasén johdolla
 Valotekninen toteutus: Creative Soul Oy: Valomestari: Pekka Hänninen
 Valo-operaattori: Harri Kauppinen Seuraajaheittimet: Maarit Heikura, Heli Suoninen
 Äänisuunnittelun toteutus ja miksaus: Sakari Kiiski, Mikko Engberg

Lavaäänimiehet: Pepe Laaksonen, Antti Hämäläinen
 Näyttämötyöntekijät: Hanna Espo, Jyri Sucksdorff
 Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn, Katiana Chatta
 Käsiohjelman graafinen suunnittelu: Raili Petäjistö
 Käsiohjelman valokuvat: Tapio Vanhatalo
 Kiitos: Juha Varis, Martti Kaukonen, Malla Kuuranne, Kanniston leipomo,
 Aikuisten lelukauppa, Ympyrätalon apteekki
 ROOLEISSA: Georges: Pertti Koivula/ Albin eli Zaza: Santeri Kinnunen tai Sami Hokkanen/
 Jean-Michel: Antti Timonen/ Jacob: Markku Haussila/ Anne Dindon: Marika Westerling/
 Senaattori Eduard Dindon: Eero Saarinen/ Rouva Marie Dindon: Leena Rapola tai Kaisa Torkkel/
 Jacqueline: Riitta Havukainen/ Rouva ja herra Renaud: Leena Rapola tai Kaisa Torkkel ja Eero Saarinen/
 Francis: Matti Rasila/ Kalastaja, Hovimestari, Valokuvaaja: Mikko Vihma/
 Faidra: Ima Iduzee tai Aleksis Seppänen/ Hanna: Henri Sarajärvi tai Jari Peltola tai Turo Koponen/
 Babette: Raine Heiskanen tai Aleksis Seppänen/ Mercedes: Unto Nuora tai Raine Heiskanen/
 Nicole: Jari Peltola tai Turo Koponen/ Chantal: Jussi Virkki tai Henri Sarajärvi/
 Angélique: Kaisa Torkkel tai Katiana Chatta/
 Lisäksi tanssijat esittävät tarjoilijoita ja naisia ravintolassa.
 ORKESTERI: Kapellimestari ja keys 1: Kaisa Kulmala/
 Varakapellimestari ja keys 1: Risto Kupiainen/Keys 2: Risto Kupiainen tai Jukka Nykänen/
 Basso: Eeva Koivusalo tai Pekka Korhonen/Rummut ja percussions: Mongo Aaltonen tai Sami Koskela/
 Huilut ja saksofonit: Pentti Lahti tai Jouko Nyqvist/ Klarinetit ja saksofonit: Marko Portin tai Risto Salmi/
 Trumpetti: Jukka Tiirikainen, varalla Martti Vesala/ Pasuuna: Heikki Tuhkanen, varalla Teemu Salmi/

Albert Camus (Översättning, käänös: Elsa Thulin): **De Rättfärdiga**
 Premiär, ensi-ilta: 15.9.2011 Lilla Teatern Esityskertoja: 18 Katsojamäärä: 1.290 Viimeinen esitys: 22.10.2011
 Regi, ohjaus: Aleksis Meaney
 Scenografi & dräkter, lavastus & puvut: Alisha Davidov
 Ljus & projisering, valo & projisoinnit: Kalle Paasonen Ljud, ääni: Janne Brelh
 Mask & peruk, maskit & peruukit: Milja Mensonen
 Textbearbetning & repetitionssufflös, tekstin työstäminen & harjoituskuiskaaja: Ragni Grönblom
 Scenchef, näyttämöestari: Jan-Erik Pihlström
 Produktionsinspicient, järjestäjä: Caroline Heiknert-Linder Belysningsmästare, valaistusestari: Paavo Kykkänen
 Underhåll av dräkter, pukuhuolto: Nina Virkki Scentekniker, näyttämöestari: Niklas Lundström
 Dräkter under ledning av, puvustuksen valmistus Vaula Koukkulan ja Tiina Sivosen johdolla
 Scenografiäbygge under ledning av, lavastuksen valmistus Kari Haakasen johdolla
 Rekvisita under ledning av, tarpeiston valmistus Mira Rokkasen johdolla
 Tack till, kiitokset, Matias Ojaselle, som hjälpt till med filmningen av projiceringar,
 joka auttoi projisointien kuvaamisessa
 Konstnärlig ledare, taiteellinen johtaja: Pekka Strang
 Programblad texter, käsiohjelman tekstit: Marie Finne, Pekka Strang
 Fotografi och grafisk form, valokuvat ja graafinen suunnittelu: Charlotte Estman-Wennström
 I ROLLERNA, ROOLEISSA: Dora Dulebov, Storfurstinnan: Nina Hukkinen/
 Janek Kalijajev: Sampo Sarkola/ Stepan Fedorov, Foka: Peter Kanerva/
 Boria Annenkov, Skuratov: Pekka Strang/ Alexis Voinov, Fångvaktaren: Peter Ahlqvist/

Kenneth Kvarnström: **Jokamiehen koreografiakoulu** Tanssiesitys
 Kaikki, mitä olet aina halunnut tietää nykytanssista
 Ensi-ilta: 21.9.2011 Studio Elsa Esityskertoja: 7 Katsojamäärä: 359 Viimeinen esitys: 28.9.2011
 Konsepti ja koreografia: Kenneth Kvarnström
 Valosuunnittelu: Vesa Ellilä Ääni: Miika Storm
 Tanssijat: Kenneth Bruun Carlson, Sofia Karlsson, Kai Lähdesmäki,
 Janne Marja-aho, Valtteri Raekallio, Terhi Vaimala

J.B. Priestley (Suomennos: Esko Elstelä): **Vastanaineet** (When We Are Married)
 Ensi-ilta: 29.9.2011 SN esityskertoja: 45 Katsojamäärä: 26.007 Viimeinen esitys: 30.3.2012
 Ohjaus: Mikko Kivinen
 Lavastus: Antti Mattila Puvut: Elina Kolehmainen
 Valosuunnittelu: Mika Ijäs Äänisuunnittelu: Kirsi Peteri
 Maskit: Jutta Kainulainen Kampaukset: Jaana Nykänen
 Tuottaja: Pia Karetie Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen

Näyttämöestimat: Jussi Kauppila, Pertti Valkama, Kari Hyväkkö
 Järjestäjä: Sasu Tuominen Tarpeisto: Sini Junnola Kuiskaaja: Anu Tamminen
 Nauhoitettu pianosäestys: Lasse Hirvi
 Pukujen toteutus Vaula Koukkulan ja Tiina Sivosen johdolla Hatut: Tutta Laurén
 Pukijat: Meira Erviälä, Päivi Kaikkonen, Kristiina Kuisma, Minna Tuuri
 Lavastuksen valmistus Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Tarpeiston valmistus Mira Rokkasen johdolla
 Valomestari: Markku Penttilä, Kari Leppälä
 Apulaisvalomestari: Marko Oksman, Matias Ojanen, Patrik Åhlgren
 Valomiehet: Ville Aaltonen, Jukka Huttunen, Topi Petänen, Tommi Saviranta, Peter Tideman
 Näyttämötekniikka: Jari Ahokas, Kari Apiala, Raimo Askolin, Tommi Karjalainen, Henri Koskela,
 Jani Koskinen, Ville Ljungberg, Veli-Matti Merger, Juhana Mroue, Markku Muurinen, Teemu Palo,
 Jarmo Talja, Mika Toorikka, Sami Vatto, Jari Voutilainen, Timo Vuoksi
 Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Graafinen suunnittelu: Maari Järvinen
 Käsiohjelman valokuvat: Charlotte Estman-Wennström

ROOLEISSA:

Herbert Soppit: Jouko Klemettilä/ Clara Soppit, hänen vaimonsa: Tiia Louste/
 Raatimies Joseph Helliwell: Risto Kaskilahti/ Maria Helliwell, hänen vaimonsa: Sari Mällinen/
 Kaupunginvaltuutettu Albert Parker: Jari Pehkonen/ Annie Parker, hänen vaimonsa: Leena Uotila/
 Henry Ormonroyd, valokuvaaja: Antti Litja/ Fred Dyson, lehtimies: Joachim Wigelius/
 Rouva Northrop, Helliwellien siivoaja: Sanna Saarijärvi/
 Ruby Brittle, Helliwellien palvelija: Lotta Vaattovaara/ Lottie Grady, neiti: Pia Runnako/
 Pastori Clement Mercer: Matti Olavi Ranin/ Gerald Forbes, urkuri: Petrus Kähkönen/
 Nancy Holmes, Joseph Helliwellin sisarentytär: Sara Welling/

Tiina Nopola: **Siiri ja kamala possu** Lastenesitys

Ensi-ilta: 5.10.2011 PN Lämpio Esityskertoja: 93 Katsojamäärä: 7.920 Viimeinen esitys: 11.5.2013

Ohjaus: Taina Mäki-Iso Musiikki: Maija Karhinen-Ilo

Valosuunnittelu: Teppo Saarinen Äänisuunnittelu: Ari-Pekka Saarikko

Maskit ja kampaukset: Tuula Kuittinen

Tuottaja: Pia Lindholm Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen

Musiikin sovitus ja toteutus: Maija Karhinen-Ilo ja Matti Laitinen
 (Musiikkituotanto PopKammari)

Lavastuksen valmistus Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla

Pukujen valmistus Vaula Koukkulan ja Tiina Sivosen johdolla

Tarpeiston valmistus Mira Rokkasen johdolla

Näyttämötyöntekijät: Hanna Espo Ja Miika Storm

Esitys perustuu Tiina Nopolan ja Mervi Lindmanin kuvakirjaan Siiri ja Kamala Possu

Käsiohjelman valokuvat: Charlotte Estman-Wennström

ROOLEISSA: Siiri: Elina Reinikka/

Pikku-Otto, Äiti, Suutari, Hammaslääkäri, Lääkäri, Kamala possu: Matti Laine/

Neil Simon (Översättning, käänös: Torsten Ehrenmark): **Omaka par** ("The Odd couple")

Ensi-ilta: 3.11.2011 Lilla teatern Esityskertoja: 32 Katsojamäärä: 5.193 Viimeinen esitys: 19.1.2012

Neil Simon (Suomennos: Pentti Kotkaniemi): **Yhden asunnon loukussa** (The Odd Couple)

Ensi-ilta: 2.11.2012 Arena-näyttämö Esityskertoja: 45 Katsojamäärä: 12.804 Viimeinen esitys: 31.1.2013

Regi, ohjaus: Pentti Kotkaniemi

Scenografi, lavastus: Alisha Davidow Dräkter, puvut: Sari Salmela

Ljus, valot: Jan-Erik Pihlström Ljud, ääni: Janne Brelih

Smink & peruk, maskit & peruukit: Milja Mensonen

Regiassistent & sufflör, ohjaajan assistentti & kuiskaaja: Fabian Nyberg

Scenchef, näyttämöpäällikkö: Jan-Erik Pihlström Produktionsinspicient, järjestäjä: Caroline Heiknert-Linder

Underhåll av dräkter, pukuhuolto: Nina Virkki

Belysningsmästare, valaistusestari: Paavo Kykkänen Scentekniker, näyttämömiehet: Niklas Lundström

Dräkter under ledning av, pukujen valmistus Vaula Koukkulan ja Tiina Sivosen johdolla

Scenografi bygge under ledning av, lavastuksen valmistus Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla

Rekvisita under ledning av, tarpeiston valmistus Mira Rokkasen johdolla

Programblad: Texter: Marie Finne Fotografi & grafisk form: Charlotte Estman-Wennström

Konstnärlig ledning: Pekka Strang

ROOLEISSA: Felix Ungar: Pekka Strang/ Oscar Madison: Sampo Sarkola/

Pokerspelarna: Murray: Robert Kock/ Speed: Peter Kanerva/ Vinnie: Peter Ahlqvist/Roy: Marc Svahnström/
 och systrarna Pigeon: Gwendolyn: Nelly Hristova/ Cecily: Heidi Lindén/
 ARENA-NÄYTTÄMÖN TOTEUTUS:

Lilla Teaternin taiteellinen johtaja: Pekka Strang Näyttämö- ja valomestari: Valtteri Mastola
 Äänimestari: Eero Niemi Tuotantojärjestäjä: Henriikka Koskenniemi Pukija: Elina Reiman
 Kuiskaaja: Hanna Juvonen Tarpeiston toteutus: Mira Rokkasen johdolla
 Lavastuksen toteutus Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Puvustuksen toteutus: Vaula Koukkulan ja Tiina Sivosen johdolla
 Valotekninen toteutus Creative Soul Oy Pekka Hännisen johdolla
 Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn, Fredrik von Koskull Käsiohjelman graafinen suunnittelu: Maari Järvinen
 Käsiohjelman valokuvat: Charlotte Estman-Wennström, Tapio Vanhatalo
 Etukannen kuvat ja näyttelijöiden potretit: Mirka Kleemola
 Kiitos Lilla Teaternin Caroline Heiknert-Linder, Paavo Kykkänen, Niklas Lundström, Nina Virkki
 ROOLEISSA: Felix Ungar: Pekka Strang/ Oscar Madison: Sampo Sarkola
 Roy: Hannes Suominen/ Speed: Kari Ketonen/ Murray: Jouko Puolanto/ Vinnie: Tuomas Uusitalo/
 Gwendolyn Pigeon: Nelly Hristova/ Cecily Pigeon: Heidi Lindén/

Brendan Milburn – Rachel Sheinkin – Valerie Vigoda: **Striking 12** Pienoismusikaali
 Book, Music & Lyrics by Brendan Milburn, Rachel Sheinkin, Valerie Vigoda
 (Suomenos: Jukka Virtanen & Kristiina Drews) Suomenkielinen kantaesitys
 Ensi-ilta: 4.11.2011 Studio Pasila Esityskertoja: 22 Katsojamäärä: 3.050 Viimeinen esitys: 31.12.2011
 Ohjaus: Neil Hardwick
 Lavastus ja valosuunnittelu: Antti Rehtijärvi Pukusuunnittelu: Riitta Anttonen-Palo
 Koreografia: Tiina Peltonen Musical supervisor: Risto Kupiainen
 Äänisuunnittelu: Ari-Pekka Saarikko Naamioinnin ja kampausten suunnittelu: Aino Suominen
 Näyttämöpäällikkö, tuottaja: Jari Fluuri Musiikkijärjestäjä: Mongo Aaltonen
 Valaistusmestari: Teppo Saarinen Näyttämöestari: Matti Heikkilä Kuiskaaja: Anu Tamminen
 Järjestäjä, tarpeistonhoitaja: Satu Noroluoto Puvustonhoitaja: Outi Juopperi
 Apulaisvalaistus- ja tehostemestari: Juha Pullinen
 Lavastuksen valmistus Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Pukujen valmistus Outi juopperin johdolla
 Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Käsiohjelman graafinen suunnittelu: Maari Järvinen
 Käsiohjelman valokuvat: Ville Akseli Juurikkala
 ROOLEISSA: Veera: Veera Railio/ Petrus: Petrus Kähkönen/ Samuel: Samuel Harjanne/
 Bändi: Koskettimet ja laulu: Samuel Harjanne/ Rummut ja laulu: Petrus Kähkönen/
 Viulu ja laulu: Veera Railio/

Niels Arden Oplev ja Steen Bille (suomenos: Katja Krohn): **Kaksi maailmaa** (To verdener)
 A film by Niels Arden Oplev and Steen Bille
 In a stage adaption by Katja Krohn and Milko Lehto (Kantaesitys)
 Ensi-ilta: 9.11.2011 PN Esityskertoja: 27 Katsojamäärä: 3.981 Viimeinen esitys: 17.4.2012
 Ohjaus: Milko Lehto Sovitus: Katja Krohn ja Milko Lehto
 Lavastus: Markus Tsokkinen Puvut: Elina Kolehmainen
 Valosuunnittelu: William Iles Äänisuunnittelu: Antero Mansikka
 Koreografia: Sari Haapamäki Laulut: Marko Puro
 Naamiointi: Tuula Kuittinen Kampaukset: Henri Karjalainen
 Tuottaja: Sanna Niemeläinen Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen
 Järjestäjä: Aku Korhonen Tarpeisto: Susan Olsson Kuiskaaja: Tuija Muhonen
 Pukusuunnittelijan assistentti: Minna Tuuri Pukija: Reea Järvi
 Näyttämötekniikan esimies: Kale Jeskanen Näyttämöestari: Eero Christiansson
 Lavastuksen toteutus Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Puvustuksen toteutus Vaula Koukkulan ja Tiina Sivosen johdolla
 Tarpeiston toteutus Mira Rokkasen johdolla Äänimies: Sami Ylikoski
 Valojen toteutus: Matti Willberg, Lars Weurlander, Markku Grönmark, Erkka Muhonen
 Konemiehet: Kauko Martikainen ja Jukka-Pekka Mälkiä Näyttämömiehet: Ari Jauhiainen,
 Heikki Kallunki, Ilkka Kilpinen, Ville Nikku, Aki Piirainen, Jukka Puhakka
 Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Graafinen suunnittelu: Raili Petäjistö
 Käsiohjelman valokuvat: Marko Mäkinen
 ROOLEISSA: Sara Laakso: Rosanna Kemppi/ Antero Laakso: Rauno Ahonen/
 Katri Laakso: Aino Seppo/ Elisa Laakso: Elina Keinonen/ Joonas Laakso: Tuukka Vasama/

Aleksi Laakso: Joe Ahonen tai Tobias Karlenius tai Lauri Lehto/ Tuukka: Jarkko Miettinen/
 Jutta, Tuukan äiti: Marjut Toivanen/ Raimo, Tuukan isä: Lasse Pajunen/ Teea: Anna-Maija Tuokko/
 Teean äiti, Aino: Kirsi Karlenius/ Teean isä, Erkki, seurakunnan vanhin: Markku Huhtamo/
 Kristian, seurakunnan vanhin: Iikka Forss/ Jukka, seurakunnan vanhin: Pekka Huotari/
 Una, seurakuntalainen: Tiina Peltonen/ Lisbet, seurakuntalainen: Helena Haaranen/
 Vartija kauppakeskuksessa: Pekka Huotari/ Kirjastonhoitaja: Helena Haaranen/
 Aavistus: Sari Haapamäki, Helena Haaranen, Kirsi Karlenius, Tiina Peltonen/
 Kiitos taiteilija Pina Bausch

Aleksandr N. Ostrovski (Suomennos: Jukka Voutilainen): **Metsä**
 Ensi-ilta: 10.11.2011 SN Esityskertoja: 41 Katsojamäärä: 25.079 Viimeinen esitys: 27.10.2012
 Ohjaus: Juri Solomin Musiikki: Grigori Governik
 Lavastus: Aleksandr Glazunov Pukusuunnittelu: Aleksei Trefilov
 Apulaisohjaaja: Viktor Drevitski Ohjaajan assistentti: Ilkka Kokkonen
 Valosuunnittelu: Markku Penttilä Äänisuunnittelu: Eradj Nazimov
 Naamiointi: Anne Gorlewski-Leino Kampaukset: Anu Laaksonen
 Fondien maalaus: Markku Kunnari Tulkki: Evgenia Svaikina
 Tuottaja: Pia Lindholm Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen
 Näyttämöemestarit: Jussi Kauppila, Pertti Valkama Kari Hyväkkö
 Järjestäjä: Sasu Tuominen Tarpeisto: Sini Junnola Kuiskaaja: Minna Tuononen
 Pukujen toteutus Vaula Koukkulan ja Tiina Sivosen johdolla Hatut: Tutta Laurén
 Pukijat: Meira Erviälä, Päivi Kaikkonen, Kristiina Kuisma
 Lavastuksen valmistus Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Tarpeiston valmistus Mira Rokkasen johdolla
 Valomestari: Kari Leppälä Projisointien toteutus: Patrik Åhlgren
 Apulaisvalomestarit: Marko Oksman, Matias Ojanen, Patrik Åhlgren
 Valomiehet: Ville Aaltonen, Jukka Huttunen, Topi Petänen, Tommi Saviranta, Peter Tideman
 Näyttämötekniikka: Jari Ahokas, Kari Apiala, Raimo Askolin, Tommi Karjalainen, Henri Koskela,
 Jani Koskinen, Ville Ljungberg, Veli-Matti Merger, Juhana Mroue, Markku Muurinen, Teemu Palo,
 Jarmo Talja, Mika Toorikka, Sami Vatto, Jari Voutilainen, Timo Vuoksi
 Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Graafinen suunnittelu: Maari Järvinen
 Käsiohjelman valokuvat: Tapio Vanhatalo
 ROOLEISSA: Raisa Pavlova Gurmyzkaja: Tiina Pirhonen/ Aksinja Danilovna: Kreetta Salminen/
 Arkadi Stsastlivtsev: Esko Roine/ Gennadi Nestsastlivtsev: Asko Sarkola/
 Jevgeni Apollonovits Milonov: Eppu Salminen/ Uar Kirillits Bodajev: Tom Wentzel/
 Ivan Petrovits Vosmibratov: Pertti Koivula/ Pjotr, hänen poikansa: Tuukka Leppänen/
 Aleksei Sergejevits Bulanov: Antti Lang/ Karp, lakeija: Lasse Pöysti/
 Ulita, emäntäpiika: Eija Vilpas/ Piika: Karoliina Loimaala/

Viihdeorkesteri **Dallapé**

Esitykset: 12.11.2011 ja 13.11.2011 Arena-näyttämö Katsojamäärä: 580
 Vuonna 1925 perustettu Dallapé herätettiin henkiin uudelleen vuonna 2010. Keikoille palanneen
 12-henkisen orkesterin solisteina toimivat Sami Saari ja orkesterinjohtaja, oopperalaulaja Juha Hostikka.

Kenneth Kvarnström: (**play**) Tanssiesitys
 Ensi-ilta: 24.11.2011 SN Esityskertoja: 3 Katsojamäärä: 1855
 (NorrlandsOperan, Umeå Esityskertoja: 2 Katsojamäärä: 604)
 Idea ja koreografia: Kenneth Kvarnström
 Pukusuunnittelu: Martin Bergström, Helena Hörstedt, Erika Turunen
 Valosuunnittelu ja lavastus: Jens Sethzman Äänisuunnittelu: Kirsi Peteri
 Valomestarit: Kari Leppälä, Vesa Ellilä Äänimestari: Mikko Laurila
 Näyttämöomies: Miika Storm Harjoituttaja: Johanna Elovaara
 Laulun harjoittajat: Jussi Tuurna, Riitta Keränen
 Naamiointi: Anne Gorlewski-Leino Kampaukset: Anu Laaksonen
 Naamiot (Sostakovits): Tutta Laurén Tuottaja: Marinella Jaskari
 Lavasteet valmistettu Kari Haakasen johdolla
 Puvut valmistettu Tiina Sivosen johdolla
 Haastattelut: Lena From
 Studiokuvat: Mats Bäcker Harjoituskuvat: Kenneth Kvarnström
 TANSSIJAT: Kenneth Bruun Carlson, Sofia Karlsson, Kai Lähdesmäki, Janne Marja-aho,

Cilla Olsen (vier.), Valtteri Raekallio, Terhi Vaimala
 MUUSIKOT: Karin Eriksson, viulu/ Pontus Björk, viulu/ Pär Lindqvist, alttoviulu/
 Pelle Hansen, sello/ Asuka Nakamura, piano/ Jonas Nordberg, teorbi/
 Musiikki: Bellerofonte Castaldi: Tasteggio Soave teorbille, muusikko Jonas Nordberg/
 Wolfgang Amadeus Mozart: Jousikvartetto G-duuri, K80: Adagio, muusikot: Karin Eriksson,
 Pontus Björk, Pär Lindqvist, Pelle Hansen, tanssi:HDC/
 Frederic Chopin: Pianosonaatti no. 2, b-molli, Op. 35: Surumarssi, muusikko: Asuka Nakamura,
 puku: Helena Hörstedt, tanssi: Cilla Olsen/
 Johann Sebastian Bach: Goldberg muunnelmat, BWV 988. Alkuperäinen versio ja transkriptio jousitriolle:
 Aria ja muunnelmat 1, 2, 7, 13 ja 19, muusikot: Karin Eriksson, Pär Lindqvist, Pelle Hansen,
 puvut: Martin Bergström, tanssi: HDC/
 Robert de Visée: Sarja e-molli teorbille: Prélude, Allemande, Courante ja Sarabande,
 muusikko: Jonas Nordberg, puvut: Helena Hörstedt, tanssi: Kenneth Bruun Carlson, Cilla Olsen/
 Antonio Vivaldi: Sonaatti no. 3, a-molli, Op. 143 RV 43: Largo ja Allegro, muusikot: Jonas Nordberg,
 Pelle Hansen, tanssi: Kai Lähdesmäki, Janne Marja-aho, Valtteri Raekallio/
 Philip Glass: Jousikvartetto no. 5: osat 1,2 ja 4/
 Giovanni Girolamo Kapsberger: Toccata Arpeggiata teorbille, muusikot: Karin Eriksson, Pontus Björk,
 Pär Lindqvist, Pelle Hansen, Jonas Nordberg, puvut: Erika Turunen, tanssi: HDC/
 Orlando de Lassus: Matona, mia cara, laulu: Kai Lähdesmäki, Janne Marja-aho, Valtteri Raekallio, Terhi Vaimala/
 Dimitri Sostakovits: Pianotrio no.2, Op. 67: Allegretto ja Adagio, muusikot: Karin Eriksson, Pelle Hansen,
 Asuka Nakamura, tanssi: HDC/
 Esitys on K. Kvarnström & Co:n, Helsingin Kaupunginteatterin ja NorrlandsOperanin yhteistuotanto.
 Statens kulturråd (Ruotsi) ja Stockholms Kulturförvaltning ovat tukeneet hanketta.

André Wickström & Stan Saanila: **De tio bodorden** eller Skam den som ger sig
 Premiär, ensi-ilta: 26.1.2012 Lilla Teatern Esityskertoja: 27 Katsojamäärä: 4.325 Viimeinen esitys: 27.4.2012
 André Wikström & Stan Saanila: **Riemukaksikon paluu**
 Ensi-ilta: 8.9.2012 Lilla Teatern Esityskertoja: 48 Katsojamäärä: 9.567 Viimeinen esitys: 18.5.2013
 Scenografi, lavastus: Antti Mattila Ljus, valot: Paavo Kykkänen Ljud, ääni: Janne Brelh
 Scenchef, näyttämöpäällikkö: Jan-Erik Pihlström Scenmästare, näyttämömestari: Tomi Kuusiniemi
 Produktionsinspicient, järjestäjä: Caroline Heiknert-Linder Scentekniker, näyttämömies: Niklas Lundström
 Ledning av dekorbygge, lavastuksen valmistus Kari Haakasen johdolla Projiseringar, projisoinnit: Matias Ojanen
 Dräkter, puvut: Nina Virkki Mask & frisy, naamiointi & kampaukset: Milja Mensonen
 Fotografi& affischbild: Henrik Schütt Grafisk design / logo: Maari Järvinen
 Grafisk design / affish etc.: Lotte Estman-Wennström Biljettförsäljning, lipunmyynti: Marie Finne
 Tack till, kiitokset: Erica Åkerlund, Klaus Suhonen, Tommy Sund, Stell Crawford, Stefan Djupsjöbacka,
 Teemu Laajasalo, Pekka Strang, Albert Engström, Wikipedia, Alla bloggare som tipsat om oss.
 Stan vill tacka: Fru och barn. André vill tacka: Denice och Vincent
 Ett extra stort tack till Alexander Stubb. Tack för att du finns.

Panu Rajala: **Sylvi ja Anita** (Kantaesitys)
 Ensi-ilta: 2.2.2012 PN Esityskertoja: 80 Katsojamäärä: 22.893 Viimeinen esitys: 2.3.2013
 Ohjaus: Kari Rentola
 Dramaturgia: Merja Turunen Lavastus ja puvut: Katariina Kirjavainen
 Projisoinnit: Katariina Kirjavainen ja Matias Ojanen
 Valosuunnittelu: Risto Heikkerö Äänisuunnittelu: Antero Mansikka
 Maskit ja kampaukset: Tuula Kuittinen Tuottaja: Sanna Niemeläinen
 Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Järjestäjä: Irma Jarva Tarpeisto: Arja Koskinen
 Kuiskaaja: Anu Tamminen Pukija: Reea Järvi, Anne-Mari Kokkonen
 Näyttämötekniikan esimies: Kale Jeskanen Näyttämömestari: Eero Christiansson
 Lavastuksen toteutus Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Puvustuksen toteutus Vaula Koukkulan ja Tiina Sivosen johdolla
 Tarpeiston toteutus Mira Rokkasen johdolla
 Valojen toteutus: Markku Grönmark, Erkkä Muhonen, Lars Weurlander, Matti Willberg
 Äänimies: Sami Ylikoski Konemiehet: Kauko Martikainen ja Jukka-Pekka Mälkiä
 Näyttämömiehet: Ari Jauhiainen, Heikki Kallunki, Ilkka Kilpinen, Ville Nikku,
 Aki Piirainen, Jukka Puhakka
 Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Graafinen suunnittelu: Maari Järvinen
 Näytelmän valokuvat: Charlotte Estman-Wennström
 Dokumenttikuvat: UKK-arkisto sekä valokuva Kekkosesta ojentamassa kukkakimppua

Sylvi Kekkoselle itsenäisyyspäivävastaanotolla 1973: Jorma Pouta, Lehtikuva
 ROOLEISSA: Sylvi: Eeva-Liisa Haimelin/ Anita: Heidi Herala/
 Adjutantti, Jaakko, Urho, Tanssikavaljeeri, Spioni, Maja Plisetskaja, Joulupukki,
 Kustannusvirkailija: Ville Sormunen/
 Äänet Sylvin kirjallisessa salongissa: Sari Haapamäki, Markku Huhtamo, Marjut Toivanen/
 Metsäretki videolla: Jan Fäldt, Kari Haakanen, Ari Immonen, Jaakko Kurki, Heikki Nevalainen,
 Pekko Ulmanen sekä Heidi Herala/

Mika Ripatti: There's no Harri

Ensi-ilta: 21.2.2012 Studio Pasila Esityskertoja: 46 Katsojamäärä: 11.358 Viimeinen esitys: 25.1.2013
 Ohjaus: Tiina Lymi
 Lavastus ja puvut: Janne Siltavuori
 Valosuunnittelu: Teppo Saarinen Äänisuunnittelu: Ari-Pekka Saarikko
 Naamiointi ja kampaukset: Aino Suominen
 Tuottaja, näyttämöpäällikkö: Jari Fluuri Kuiskaaja: Tuija Muhonen
 Näyttämömestari: Matti Heikkilä Järjestäjä-tarpeisto: Satu Noroluoto-Fäldt
 Lavastuksen toteutus Kari Haakasén ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Puvustuksen toteutus Outi Juopperin johdolla
 Projisointien toteutus: Matias Ojanen Apulaisvalo- ja tehostemestari: Juha Pullinen
 Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Graafinen suunnittelu: Maari Järvinen
 Käsiohjelman valokuvat: Janne Siltavuori, Charlotte Estman-Wennström
 ROOLEISSA: Antti Laakio: Jussi Lampi/ Leena Laakio: Kaisa Mattila/ Harri Järvinen: Ville Tiihonen/
 Jaana Järvinen: Mari Perankoski/ Sini, siivooja: Vappu Nalbantoglu/ Mara, asfalttimies: Panu Vauhkonen/
 Jukka, asfalttimies: Juha Jokela/

Iréne Nemirovsky: Tanssiaiset (Le Bal) (Kantaesitys)

Romaanin suomennos: Anna-Maija Viitanen
 Ensi-ilta: 1.3.2012 PN Esityskertoja: 14 Katsojamäärä: 2.563 Viimeinen esitys: 23.5.2012
 Ohjaus ja koreografia: Hanna Brotherus
 Musiikki: Sanna Salmenkallio Dramaturgi: Tove Idström
 Lavastus, puvut ja projisoinnit: Alisha Davidow
 Valosuunnittelu: William Iles Äänisuunnittelu: Mauri Siirala ja Sanna Salmenkallio
 Ohjaajan ja koreografian assistentti: Tuovi Rantanen
 Naamiointi: Anne Gorlewski-Leino Kampaukset: Henri Karjalainen
 Tuottaja: Sanna Niemeläinen Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen
 Järjestäjä: Irma Jarva Tarpeisto: Susan Olsson Pukijat: Reea Järvi ja Anne-Mari Kokkonen
 Näyttämötekniikan esimies: Kale Jeskanen Näyttämömestari: Eero Christiansson
 Lavastuksen toteutus Kari Haakasén ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Puvustuksen toteutus Vaula Koukkulan ja Tiina Sivosen johdolla
 Tarpeiston toteutus Mira Rokkasén johdolla
 Projisointien toteutus: Matias Ojanen Äänimies: Sami Ylikoski
 Valojen toteutus: Markku Grönmark, Erkka Muhonen, Lars Weurlander, Matti Willberg
 Konemiehet: Kauko Martikainen ja Jukka-Pekka Mälkiä
 Näyttämömiehet: Heikki Kallunki, Ilkka Kilpinen, Valtteri Mastola, Lasse Niemelä,
 Ville Nikku, Aki Piirainen, Jukka Puhakka
 Kiitos: Raisa Cacciatore, Sanni Orasmaa
 Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Graafinen suunnittelu: Raili Petäjäistö
 Käsiohjelman valokuvat: Marko Mäkinen
 ROOLEISSA: Antoinette: Sofia Hilli/ Rouva Kampf: Leena Rapola/
 Herra Kampf: Unto Nuora/ Miss Betty: Elsa Saisio/ Isabelle-neiti: Aino Seppo, Leenamari Unho/
 Nuori mies: Antti Timonen/ Georges, miespalvelija: Pekka Huotari/

Bengt Ahlfors: Va va de ja sa! revy (Kantaesitys)

Premiär, ensi-ilta: 1.3.2012 Lilla Teatern Esityskertoja: 33 Katsojamäärä: 4.295 Viimeinen esitys: 12.5.2012
 Text, musik och regi, teksti, musiikki ja ohjaus: Bengt Ahlfors
 Scenografi och dräkter, lavastus ja puvut: Ralf Forsström
 Arrangemang och musikalisk ledning, sovitus ja musiikillinen johto: Kaisa Kulmala
 Koreografi, koreografia: Jacob Höglund
 Ljus, valot: Jan-Erik Pihlström Ljud, ääni: Janne Brelih
 Mask, maskit: Milja Mensonen Peruk, peruukit: Taina Tervo

Scenchef, näyttämöpäällikkö: Jan-Erik Pihlström Scenmästare, näyttämöestari: Tomi Kuusiniemi
 Produktionsinspicient, järjestäjä: Caroline Heiknert-Linder
 Påklädare och underhåll av dräkter, pukija ja pukuhuolto: Nina Virkki, Elina Reiman
 Belysningsmästare, valaistusestari: Paavo Kykkänen
 Sceneteknik, näyttämömiehen: Niklas Lundström
 Dräkter under ledning av, puvustuksen toteutus Vaula Koukkulan ja Tiina Sivosen johdolla
 Hattar, hatut: Tutta Laurén
 Scenografi-bygge under ledning av, lavastuksen toteutus Kari Haakasen johdolla
 Rekvisita under ledning av, tarpeiston toteutus Mira Rokkasen johdolla
 Konstnärlig ledare, taiteellinen johtaja Pekka Strang
 Programblad, text, käsiohjelma, tekstit: Bengt Ahlfors, Marie Finne
 Fotografi och grafiskformgivning, valokuvat ja graafinen suunnittelu: Charlotte Estman-Wennström
 PÅ SCEN, NÄYTTÄMÖLLÄ: Jonna Järnefelt/ Emma Klingenberg/ Nicke Lignell/
 Eero Saarinen/ Pekka Strang/ Joachim Wigelius/
 Orkester, orkesteri: Kaisa Kulmala, piano/ Eeva Koivusalo, kontrabasso/ Ville Herala, kontrabasso/

Tarinoita pitkänsillan kupeesta Yhteistyöprojekti

Ensi-ilta: 2.3.2012 PN Esityskertoja: 2 Katsojamäärä: 606 Viimeinen esitys: 3.3.2012

Ohjaus: Katja Kaulanen

Koreografia: Katja Kaulanen ja Annika Sarvela

Musiikki: Piano, laulu ja perkussiot: Katri Mäkeläinen (Metropolia Ammattikorkeakoulu)/

Sello, Ville Äyräväinen)Metropolia Ammattikorkeakoulu/

Puvut: Työryhmä Valosuunnittelu: Risto Heikkerö Apulaisvalomestari: Matti Willberg

Valomiehet: Lars Weurlander, Markku Grönmark, Erkka Muhonen

Äänisuunnittelu: Antero Mansikka Äänimies: Sami Ylikoski

Tuottaja: Mirja Neuvonen Näyttämöestari: Kale Jeskanen Näyttämömiehen: Lasse Niemelä

ROOLEISSA: Kaarina Granholm, Camilla Ginstrom, Sisko Kinnunen, Anna-Liisa Kivelä, Milja Komu,

Ritva Kyyrö, Jenny Mäkelä, Kari Saaren-Seppälä, Raili Sievinen, Irma Siltamies, Pirkko Soldan,

Esko Tuorila, Osmo Tuorila, Eeva Turunen, Eija Turunen, Riitta Tähtinen, Ritva Tähtivuori

sekä Kallion lukiolaiset Heini Apajainen, Anni Honkanen, Susanna Hällsten, Eleonoora Martikainen,

Nelli Matula, Heta Ojell, Lotta Pohjola

Tarinoita pitkänsillan kupeesta pohjautuu ikäihmisten omiin tarinoihin Kalliosta.

Helsingin Kaupunginteatterin yleisötyön samanniminen projekti aloitettiin syksyllä 2011

ja se huipentuu nyt ensi-iltaan pienellä näyttämöllä.

Tarinoita pitkänsillan kupeesta on osa Helsinki 200 vuotta pääkaupunkina – juhluvuotta.

Kenneth Kvarnström: **(re)use** Tanssiesitys

Ensi-ilta: 3.3.2012 Studio Elsa Esityskertoja: 9 Katsojamäärä: 1.001 Viimeinen esitys: 28.3.2012

Idea ja koreografia: Kenneth Kvarnström

Valosuunnittelu: Vesa Ellilä Musiikki: kooste

Puvut: kooste, mukana mm. pukuja HKT:n esityksistä Amadeus (Sari Salmela),

Prinsessa Ruusunen (Katariina Kirjavainen), Wicked (Elina Kolehmainen),

YOUMAKEME (Erika Turunen)

Tuottaja: Marinella Jaskari Harjoituttaja: Johanna Elovaara

Valojen toteutus: Matias Ojanen Ääniajo: Miika Storm Kampaukset: Anu Laaksonen

Tarpeiston suunnittelu: Mira Rokkanen, Lenna Ehrenbusch

Lavasteet valmistettu Kari Haakasen johdolla

Puvut valmistettu Tiina Sivosen johdolla

Kuvat: Sakari Viika

TANSSIJAT: Kenneth Bruun Carlson, Sofia Karlsson, Kai Lähdesmäki, Janne Marja-aho, Terhi Vaimala

David Seidler (Suomennos: Aino Pirola): **Kuninkaan puhe** (The King's Speech)

Ensi-ilta: 15.3.2012 SN Esityskertoja: 40 Katsojamäärä: 24.409 Viimeinen esitys: 29.12.2012

Ohjaus: Kari Heiskanen (Pohjoismainen kantaesitys)

Lavastus: Antti Mattila Puvut: Sari Salmela

Valosuunnittelu: Mika Ijäs Äänisuunnittelu: Eradj Nazimov

Naamiointi: Jutta Kainulainen Kampaukset: Jaana Nykänen

Tuottaja: Pia Lindholm Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen

Näyttämöestari: Jussi Kauppila, Pertti Valkama, Kari Hyväkkö

Järjestäjä: Petri Palo Tarpeisto: Laura Tulimaa Kuiskaaja: Minna Tuononen

Ohjaajan assistentti: Henriikka Koskenniemi
 Pukujen valmistus Vaula Koukkulan ja Tiina Sivosen johdolla Hatut: Tutta Laurén
 Pukijat: Meira Erviälä, Päivi Kaikkonen, Kristiina Kuisma
 Lavastuksen valmistus Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Tarpeiston valmistus Mira Rokkasen johdolla
 Valomestarit: Kari Leppälä, Markku Penttilä Projisoinnit: Patrik Åhlgren
 Apulaisvalomestarit: Marko Oksman, Matias Ojanen, Patrik Åhlgren
 Valomiehet: Ville Aaltonen, Jukka Huttunen, Topi Petänen, Tommi Saviranta, Peter Tideman
 Äänisuunnittelun toteutus: Mikko Laurila Ääniryhmä: Alekski Saura, Miika Storm
 Näyttämötekniikka: Jari Ahokas, Kari Apiala, Raimo Askolin, Tommi Karjalainen, Henri Koskela,
 Jani Koskinen, Ville Ljungberg, Veli-Matti Merger, Juhana Mroue, Markku Muurinen, Teemu Palo,
 Jarmo Talja, Mika Toorikka, Sami Vatto, Jari Voutilainen, Timo Vuoksi
 Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Graafinen suunnittelu: Raili Petäjistä
 Käsiohjelman valokuvat: Tapio Vanhatalo
 Kiitos Neil Hardwick

ROOLEISSA:

Bertie, Yorkin herttua: Carl-Kristian Rundman/ Lionel Logue, puheopettaja: Pertti Sveholm/
 Elisabeth, Yorkin herttuatar: Vuokko Hovatta/ Myrtle, Lionelin vaimo: Eija Vilpas/
 Cosmo Lang, Canterburyn arkkipiispa: Rauno Ahonen/ Winston Churchill, poliitikko: Jari Pehkonen/
 David, Walesin prinssi: Iikka Forss/ Kuningas Yrjö V: Tom Wentzel/
 Stanley Baldwin, pääministeri: Matti Olavi Ranin/ Wallis Simpson: Kirsi Karlenius/
 Hovimestari: Fred Negendack/ Hovin palvelija, sihteeri: Pia Runnako/
 Hovin palvelija, BBC:n kuuluttaja: Antti Laukkarinen/ Hovin palvelija, BBC:n teknikko: Lauri Ranin/
 Hovin palvelija: Laura Tulimaa/ Ohjaajan ääni nauhallalla: Kari Mattila/

Joseph Stein – Jerry Bock – Sheldon Harnick: **Viulunsoittaja katolla** (Fiddler on the Roof) Musikaali
 Book by Joseph Stein – Music by Jerry Bock – Lyrics by Sheldon Harnick
 (Suomennos: Esko Elstelä)

Ensi-ilta: 29.8.2012 SN Esityskertoja: 91 Katsojamäärä: 68.242 Viimeinen esitys: 25.5.2013

Ohjaus: Hans Berndtsson Koreografia: Rebecca Evanne

Kapellimestari: Markku Luuppala Lavastus ja puvut: Ralf Forsström

Valosuunnittelu: William Iles Äänisuunnittelu: Kirsi Peteri, Jyrki Sandell

Apulaisohjaaja ja koreografian assistentti: Kaisa Torkkel

Pukusuunnittelijan assistentti: Sirkku Isomäki Naamiointi: Jutta Kainulainen, Maija Vuoristo, Jari Kettunen

Kampaukset: Jaana Nykänen, Milja Mensonen Suomennoksen sovitus: Sanna Niemeläinen, Merja Turunen

Tuottaja: Pia Lindholm Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen

Näyttämöestari: Jussi Kauppila, Pertti Valkama, Kari Hyväkkö Järjestäjä: Sasu Tuominen

Musiikkijärjestäjä: Mongo Aaltonen Lauluvalmentaja: Mika Turunen Lasten ohjaaja: Maija Lauri

Ohjaajan assistentti: Iikka Kokkonen Tarpeisto: Sini Junnola Kuiskaaja: Minna Tuononen

Lavastuksen valmistus Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla

Fondien maalaus: Markku Kunnari Tarpeiston valmistus Mira Rokkasen johdolla

Peruukit: Wigware Pukujen toteutus Vaula Koukkulan ja Tiina Sivosen johdolla

Hatut: Tutta Laurén Pukijat: Meira Erviälä, Päivi Kaikkonen, Kristiina Kuisma

Valomestarit: Kari Leppälä, Markku Penttilä

Apulaisvalomestarit: Marko Oksman, Matias Ojanen, Patrik Åhlgren

Valomiehet: Ville Aaltonen, Jukka Huttunen, Topi Petänen, Tommi Saviranta, Peter Tideman

Ääniryhmä: Mikko Laurila, Alekski Saura Näyttämötekniikka: Jari Ahokas, Kari Apiala, Raimo Askolin,

Tommi Karjalainen, Henri Koskela, Jani Koskinen, Ville Ljungberg, Veli-Matti Merger, Juhana Mroue,

Markku Muurinen, Teemu Palo, Jarmo Talja, Mika Toorikka, Sami Vatto, Jari Voutilainen, Timo Vuoksi

Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Käsiohjelman graafinen suunnittelu: Maari Järvinen

Käsiohjelman valokuvat: Tapio Vanhatalo Käsiohjelman kannen kuva: Charlotte Estman-Wennström

ROOLEISSA: Tevje: Esko Roine/ Golde: Riitta Havukainen tai Ritva Jalonen/

Tzeitel: Anna-Maija Tuokko/Hodel: Raili Raitala/ Chava: Marika Westerling/

Spintze: Vera Brusi tai Dorota Osinska/ Bielke: Iida Kontro tai Ella Kettunen/

Jente, puhemies: Ritva Jalonen tai Leenamari Unho/ Motel Kamzoil: Antti Lang tai Petrus Kähkönen/

Perchik: Tuukka Leppänen/ Lazar Wolf: Eero Saarinen/ Mordcha: Risto Kaskilahti/

Rabbi: Matti Olavi Ranin/ Mendel: Unto Nuora/ Avram, kirjanpitäjä: Valteri Tuominen/

Rifke: Tiina Peltonen tai Annina Rubinstein/ Mirala: Emmi Kangas/ Ruchel: Saara Jokiaho/

Shandel, Motelin äiti: Hanna Kaila tai Ursula Salo/ Isoäiti Tzeitel: Leenamari Unho tai Hanna Kaila/

Fruma-Sarah: Katja Sirkkiä/ Nahum, kerjäläinen: Iikka Kokkonen/ Daniel, suutari: Jussi Virkki/

Jussel, hatuntekijä: Kari Mattila/ Naftali, leipuri: Lasse Pajunen/ Komissaari: Mikko Vihma/
 Fedka: Antti Timonen/ Igor: Jukka Nylund/ Sergei: Sampo Kerola/
 Tanssijat: Sofia Hilli, Kirsi Karlenius, Ahto Koskitalo, Jarkko Lehmus, Janne Aspvik, Sini Mäenpää,
 Hanna Mönkäre, Heidi Naakka, Sami Paasila, Alekski Seppänen
 Swingit: Eeva Rantala, Mirva Väänänen, Jaana Kovanen, Antti Kankainen, Jyri Numminen
 Viulunsoittaja: Mauri Saarikoski tai Toivo Rolser/
 Orkesteri: Kapellimestari: Markku Luuppala tai Risto Kupiainen/
 Harjoituspianistit: Lasse Hirvi tai Risto Kupiainen/ Viulu 1 (konserttimestari): Kaisa Ivars tai Kukka Lehto/
 Viulu 2: Manna Lahti tai Meelis Milli/ Viulu 3: Liisa Lankila tai Paula Tuukkanen/
 Alttoviulu: Helka Hakasalo tai Mauri Kuokkanen/ Sello: Marion Göbel tai Tiia Ignatius/
 Huilu: Elina Tyni tai Mirella Virtanen/ Oboe: Aila Hettula tai Anna-Kaisa Pippuri/
 Klarinetti 1: Marko Portin tai Helmi Malmgren/ Klarinetti 2: Risto Salmi tai Helmi Malmgren/
 Fagotti: Marika Toivonen/ Trumpetti 1: Jukka Eskola tai Teemu Mattsson/ Trumpetti 2: Jukka Tiirikainen/
 Trumpetti 3: Erno Tiittanen tai Janne Toivonen/ Pasuuna: Mikko Sinivalo tai Juho Viljanen/
 Käyrätorvi: Maria Luhtanen tai Hannu Pajuoja/ Harmonikka: Mikko Helenius tai Harri Kuusijärvi/
 Kitara: Pekka Nylund/ Basso: Eeva Koivusalo tai Pekka Korhonen/
 Lyömäsoittimet: Mongo Aaltonen tai Sami Koskela/

Esa Nieminen – Jari Salonen: **Kapteeninkadun tyttö** Musiikkinäytelmä
 Säveltäjä: Esa Nieminen Käsikirjoitus: Jari Salonen
 Ensi-ilta: 30.8.2012 Arena-näyttämö Esityskertoja: 29 Katsojamäärä: 7.480 Viimeinen esitys: 20.10.2012
 Ohjaus ja sovitus: Milko Lehto Koreografia: Ville Sormunen
 Lavastus: Katariina Kirjavainen Puvut: Elina Kolehmainen
 Valosuunnittelu: Mika Ijäs Äänisuunnittelu: Sakari Kiiski
 Maski ja kampaukset: Taija Turkia ja Leila Mäkyne
 Tuottaja: Jari Fluuri Tuotantöjärjestäjä, tarpeisto: Henriikka Koskenniemi
 Näyttämöestari: Timo Härkönen, Valter Mastola Musiikkijärjestäjä: Mongo Aaltonen
 Pukusuunnittelijan assistentti, pukija, pukuhuolto: Elina Reiman
 Pukija: Anne-Mari Kokkonen Kuiskaaja: Hanna Juvonen
 Lavastuksen toteutus Kari Haakasén ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Tarpeiston toteutus Mira Rokkasén johdolla
 Pukujen toteutus Vaula Koukkulan ja Tiina Sivosén johdolla Päähineet: Tutta Laurén
 Projisointien toteutus: Matias Ojanen Näyttämötyöntekijät: Eppu Harju, Aki Haakanen
 Äänisuunnittelun toteutus ja miksaus: Sakari Kiiski, Mikko Engberg
 Äänimiehet: Antti Hämäläinen, Pepe Laaksonen Valotekninen toteutus: Creative Soul Oy
 Valomestari: Pekka Hänninen Valo-operaattori: Harri Kauppinen Apulaisvalomestari: Heli Suoninen
 Seuraajaheittimet: Maarit Heikura, Janne Korkeakangas Valoharjoittelija: Saku Väänänen
 Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Käsiohjelman graafinen suunnittelu: Raili Petäjästä
 Käsiohjelman valokuvat: Tapio Vanhatalo
 ROOLEISSA: Mirkka: Sara Welling/ Pena: Kari Hevossaari/ Make: Tommi Rantamäki/
 Laura Paananen: Sanna Saarijärvi/ Henkka, Pastori Kangas: Matti Rasila/
 Veke, Maskeeraaja: Hannes Suominen/ Äiti: Marjut Toivanen/ Sakari Laiho: Pertti Koivula/
 Studio-ohjaaja, Tulkki: Helena Haaranen/ Rouva Noriko, Assistentti: Sari Haapamäki/
 Sihteri: Anne Naukkarinen/ Tarjoilija rullaluistimilla: Elina Lähde/
 Tanssija, ensemble: Sari Haapamäki, Helena Haaranen, Miikka Kiiskinen, Elina Lähde,
 Anne Naukkarinen, Jari Peltola, Kaisa Pesonen, Matti Rasila, Sanna Saarijärvi,
 Hannes Suominen, Marjut Toivanen/
 Orkesteri: Kapellimestari: Esa Nieminen/ Kakkoskapellimestari: Pekka Kuorikoski/
 Keyboards: Timo Vesajoki/ Kitara: Juha Lanu tai Ville Nurmi/ Basso: Jari Heino tai Ako Kiiski/
 Rummut: Sami Kuoppamäki tai Anssi Nykänen tai Tommi Rautiainen/
 Lyömäsoittimet: Mongo Aaltonen tai Juha Tanninen/ Reeds: Jouko Nyqvist tai Heikki Pohto/
 Kiitokset: Finnvox, Mikko Karmila

Claes Andersson: **Den förelskade terapeuten**

Ensi-ilta, premiär: 1.9.2012 Lilla Teatern Esityskertoja: 25 Katsojamäärä: Viimeinen esitys: 14.5.2013
 Ohjaus, regi: Raila Leppäkoski
 Teksti, text: Claes Andersson Musiikki, musik: Maija Kaunismaa
 Scenografi, lavastus: Kaisa Rasila Dräkter, puvut: Elina Kolehmainen
 Ljus, valot: Jan-Erik Pihlström Ljud, ääni: Janne Brelih
 Kapellmästare, kapellimestari: Maija Kaunismaa

Produktionsinspicient, järjestäjä: Caroline Heiknert-Linder
 Påklädare, pukija: Nina Virkki Belysningsmästare, valomestari: Paavo Kykkänen
 Scenteknik, näyttämömiehes: Niklas Lundström
 Konstnärlig ledare, taiteellinen johtaja: Pekka Strang
 Produktionsplanerare, tuotantosunnittelija: Leila Laitinen
 PÅ SCENEN, NÄYTTÄMÖLLÄ:
 Mia Hafrén, Niklas Häggblom, Paavo Kerosuo, Emilia Nyman

Juba Tuomola: **Viivi ja Wagner – Sian morsian** (Kantaesitys)
 Ensi-ilta: 5.9.2012 Studio Pasila Esityskertoja: 28 Katsojamäärä: 4.292 Viimeinen esitys: 27.12.2012
 Sovitus ja ohjaus: Katja Krohn
 Lavastus: Markus Tsokkinen Puvut: Riitta Anttonen-Palo
 Valosuunnittelu: Teppo Saarinen Äänisuunnittelu: Marko Ahokangas
 Tehostemestari: Ari-Pekka Saarikko Apulaisvalo- ja tehostemestari: Juha Pullinen
 Maskit ja kampaukset: Aino Hyttinen Tanssit: Inka Tiitinen
 Tuottaja, näyttämöpäällikkö: Jari Fluuri Kuiskaaja: Tuija Muhonen
 Näyttämöestari: Matti Heikkilä Puvustonhoitaja: Outi Juopperi
 Järjestäjä, tarpeisto: Satu Noroluoto-Fäldt
 Lavastuksen toteutus Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Puvustuksen toteutus Tiina Sivosen ja Outi Juopperin johdolla
 Tarpeiston toteutus Mira Rokkasen johdolla
 Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn ja Katja Krohn Graafinen suunnittelu: Maari Järvinen
 Käsiohjelman valokuvat: Marko Mäkinen
 Kiitos: Ville Aaltonen ja Pramia Oy
 ROOLEISSA: Viivi: Sanna Hietala/ Wagner: Sixten Lundberg/
 Isä: Markku Huhtamo/ Äiti: Hannele Lauri/ Mummo: Pia Runnako/
 Pena, Jaska, Pappi: Oskari Katajisto/ Vuokko: Emilia Sinisalo/
 Randolph: Matti Heikkilä/
 Juhannusjuhlijat ja häävieraat: Matti Heikkilä, Satu Noroluoto-Fäldt, Aino Hyttinen/

Nick Whitby (Suomennos: Reita Lounatvuori): **Ollako vai ei** (To Be or Not to Be)
 (Shakespeare-suomennokset: Paavo Cajander)
 Perustuu Ernst Lubitschin 1942 ohjaamaan elokuvaan, jonka ovat kirjoittaneet
 Edwin Justus Mayer ja Melchior Lengyel
 Ensi-ilta: 6.9.2012 PN Esityskertoja: 33 Katsojamäärä: 6.187 Viimeinen esitys: 23.2.2013
 Ohjaus ja sovitus: Mikko Kivinen
 Lavastus: Antti Mattila Puvut: Sari Salmela
 Valosuunnittelu: Risto Heikkerö Äänisuunnittelu: Antero Mansikka
 Naamiointi: Tuula Kuittinen Kampaukset: Taina Tervo
 Tuottaja: Sanna Niemeläinen Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Järjestäjä: Aku Korhonen
 Tarpeisto: Susan Olsson Kuiskaaja: Anu Tamminen Pukijat: Reea Järvi, Anne-Mari Kokkonen
 Näyttämötekniikan esimies: Kale Jeskanen Näyttämöestari: Eero Christiansson
 Lavastuksen toteutus Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Puvustuksen toteutus Vaula Koukkulan ja Tiina Sivosen johdolla
 Tarpeiston toteutus Mira Rokkasen johdolla
 Valojen toteutus: Matti Willberg, Lars Weurlander, Markku Grönmark, Erkka Muhonen
 Äänimies: Sami Ylikoski Projisoinnit: Matias Ojanen
 Konemiehet: Kauko Martikainen, Jukka-Pekka Mälkiä Näyttämömiehet: Ari Jauhiainen,
 Heikki Kallunki, Ilkka Kilpinen, Lasse Niemelä, Ville Nikku, Aki Piirainen, Jukka Puhakka
 Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Graafinen suunnittelu: Raili Petäjistö
 Käsiohjelman valokuvat: Charlotte Estman-Wennström
 ROOLEISSA: József Tura: Pertti Sveholm/ Maria Tura: Tiina Lymi/ Sobinski: Jarkko Miettinen/
 Rowitsch: Ville Keskilä/ Eva: Nelly Hristova/ Grünberg nuorempi: Joe Ahonen tai Tobias Karlenius/
 Grünberg: Pekka Huotari/ Dowatz: Jari Pehkonen/ Anna: Vappu Nalbantoglu/ Silétski: Heikki Sankari/
 Erhard: Jouko Klemetilä/ Walowski, Schultz: Juha Jokela/

Johanna Thydell: **I taket lyser stjärnorna**
 Premiär, ensi-ilta: 27.9.2012 Lilla Teatern Esityskertoja: 26 Katsojamäärä: 4.643 Viimeinen esitys: 12.1.2013
 Johanna Thydell: **Kattona tähtitaivas** Suomenkielinen kantaesitys
 (Suomennos ja dramaturgi: Pipsa Lonka, laulujen suomennokset: Paula Vesala)

Ensi-ilta: 27.3.2014 Lilla Teatern Esityskertoja: 21 Katsojamäärä: 2.351 Viimeinen esitys: 23.5.2014
 Regi och dramatisering, ohjaus ja dramatisointi: Milja Sarkola
 Scenografi, lavastus: Kaisa Rasila Dräkter, puvut: Monika Hartl
 Ljus, valot: Heikki Paasonen Mask och peruk, naamiointi ja peruukit: Milja Mensonen
 Musikalisk ledning och arrangement, musiikin johto ja sovitus: Laura Murtomaa
 Näyttämöosaston päällikkö: Kari Haakanen Scenchef, näyttämöpäällikkö: Jan-Erik Pihlström
 Ljud, ääni: Janne Brelih Dramaturg, dramaturgi: Henna Piirto
 Produktionsinspicient, järjestäjä, tuottaja: Caroline Heiknert-Linder
 Sömmerska och påklädare, ompelija ja pukija: Nina Virkki
 Belysningsmästare, valomestari: Paavo Kykkänen Scentekniker, näyttämömiehisto: Niklas Lundström
 Dräkter av ledning av, puvustuksen toteutus Nina Virkin, Vaula Koukkulan ja Tiina Sivosen johdolla
 Scenografi bygge under ledning av, lavastuksen toteutus Kari Haakasen johdolla
 Rekvisita under ledning av, tarpeiston toteutus Mira Rokkasen johdolla
 Sufflör, kuiskaaja: Julia Hytönen, Pauliina Saviranta Transkriptioner: Maija Kauhanen
 Konstnärlig ledare, taiteellinen johtaja: Pekka Strang, Raila Leppäkoski
 Programblad (texter), käsiohjelman tekstit: Fredrik von Koskull, Tiina Björn
 Grafisk design, graafinen suunnittelu: Maari Järvinen Fotograf, valokuvat: Stefan Bremer
 Speciellt tack till Pauliina Feodoroff och Heidi Junkkaala för konstnärlig rådgivning.
 Tack till Svenska Kulturfonden samt Saga och Alva.
 ROLLER, ROOLEISSA: Jenna: Iida Kuningas/ Mamma, äiti: Marika Parkkomäki/
 Susanna: Jessica Grabowsky/ Ullis: Lidia Bäck/ Karro: Hanna Raiskinmäki/
 Sakke: Jessica Grabowsky/ Mormor, mummi: Leena Uotila/
 Morfar, ukki: Jan-Christian Söderholm/ Britta: Leena Uotila/ Johan: Jan-Christian Söderholm/
 Moderna Morsan, moderni mutsi: Hanna Raiskinmäki/ Henke: Jan-Christian Söderholm/
 Thomas: Hanna Raiskinmäki/ Discjockeyn, tiskijukka: Leena Uotila/
 Liselotte: Hanna Raiskinmäki/ Sjuksköterskan Ingrid, sairaanhoitaja Ingrid: Hanna Raiskinmäki/
 Sjukhusprästen, sairaalapappi: Jessica Grabowsky/

Jyrki Karttunen: **100 tapaa nauraa** Tanssiesitys

Ensi-ilta: 6.10.2012 Studio Elsa Esityskertoja: 12 Katsojamäärä: 1.831 Viimeinen esitys: 2.11.2012

Koreografia: Jyrki Karttunen

Lavastus ja valosuunnittelu: William Iles Musiikki ja äänisuunnittelu: Tuomas Fränti

Puvut: Karoliina Koiso-Kanttila Tuottaja: Marinella Jaskari

Harjoituttaja, koreografin assistentti: Johanna Elovaara

Valojen toteutus: Vesa Ellilä Äänioperaattori: Miika Storm

Kampaukset: Anu Laaksonen Maskeeraus: Anne Gorlewski-Leino

Lavasteiden valmistus Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla

Pukujen valmistus Tiina Sivosen johdolla Päähineiden valmistus: Tutta Laurén

Yleisötyöharjoittelija: Hanna Hakalin Musiikkitiedot: hdc.fi

Valokuvat: Marko Mäkinen

TANSSIJAT: Jenni-Elina Lehto, Aksinja Lommi (vier.), Kai Lähdesmäki, Ville Oinonen (vier.),

Mikko Paloniemi (vier.), Valtteri Raekallio, Terhi Vaimala, Eero Vesterinen

Jokaisessa esityksessä lavalla nähdään myös vaihtuva teatterinharrastajaryhmä, joka on tanssityöpajassa valmistanut oman osuutensa esitykseen.

Yhteistuotanto Helsingin Kaupunginteatteri / Karttunen Kollektiv

Kiitokset: Ari Kauppila / Indictus Oy, Anne Hiekkaranta, Ervi Sirén, Essi Tolonen, Hanna Kalsto

Richard Bean (Suomennos: Mikko Koivusalo): **Yksi mies, kaksi pomea** (One Man, Two Guvnors)

Perustuu Carlo Goldonin näytelmään Kahden herran palvelija (Arlecchino servitore di due padroni)

Laulujen sävellys ja sanoitus Grant Olding, (Suomenkielinen kantaesitys)

Laulu Tomorrow Looks Good From Here sanoitus Richard Bean ja Grant Olding

Ensi-ilta: 11.10.2012 SN Esityskertoja: 50 Katsojamäärä: 32.827 Viimeinen esitys: 14.5.2013

Ohjaus: Neil Hardwick

Kapellimestari: Lasse Hirvi Lavastus: Jyrki Seppä Puvut: Sari Salmela

Koreografia ja taistelut: Tommi Huovinen ja Seppo Kumpulainen

Valosuunnittelu: Markku Penttilä Äänisuunnittelu: Kirsi Peteri

Naamiointi ja kampaukset: Henri Karjalainen

Tuottaja: Pia Lindholm Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen

Näyttämöestari: Jussi Kauppila, Pertti Valkama, Kari Hyvärkö

Järjestäjä: Petri Palo Musiikkijärjestäjä: Mongo Aaltonen

Ohjaajan assistentti: Katiana Chatta Tarpeisto: Laura Tulimaa Kuiskaaja: Nora Nurminen
 Pukujen toteutus Vaula Koukkulan ja Tiina Sivosen johdolla Hatut: Tutta Laurén
 Pukijat: Meira Erviälä, Päivi Kaikkonen, Kristiina Kuisma
 Lavastuksen valmistus Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Fondien maalaus: Markku Kunnari Tarpeiston valmistus Mira Rokkasen johdolla
 Valomestari: Kari Leppälä Pyrotekniikka: Markku Ahonen
 Apulaisvalomestarit: Marko Oksman, Matias Ojanen, Patrik Åhlgren
 Valomiehet: Ville Aaltonen, Markku Ahonen, Jukka Huttunen, Topi Petänen, Tommi Saviranta, Peter Tideman
 Ääniryhmä: Aleksi Saura, Mikko Laurila
 Näyttämötekniikka: Jari Ahokas, Kari Apiala, Raimo Askolin, Tommi Karjalainen, Henri Koskela,
 Jani Koskinen, Ville Ljunberg, Veli-Matti Merger, Juhana Mroue, Markku Muurinen, Teemu Palo,
 Jarmo Talja, Mika Toorikka, Sami Vatto, Jari Voutilainen, Timo Vuoksi
 Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Käsiohjelman graafinen suunnittelu: Raili Petäjistä
 Käsiohjelman valokuvat: Tapio Vanhatalo Käsiohjelman kannen kuva: Charlotte Estman-Wennström
 ROOLEISSA: Charlie ”Ankka” Clench (Pantalone): Rauno Ahonen/ Lloyd Boateng (Brighella): Tidjan Ba/
 Pauline Clench (Clarice): Sanna- June Hyde/Harry Dangle (Lombardi, ”Il Dottore”): Markku Toikka/
 Alan Dangle (Silvio): Iikka Forss/ Dolly (Smeraldina): Sari Siikander/
 Francis Henshall (Truffaldino): Santeri Kinnunen/ Rachel Crabbe (Beatrice): Anna Lipponen/
 Stanley Stubbers (Florindo): Sauli Suonpää/ Alfie, Pelastusarmeijan sotilas: Tommi Huovinen/
 Gareth, Taksikuski, Baarimestari, Poliisi: Antti Timonen/Poliisi 2: Sami Paasila/
 Kiitos: Petra Bühler, Kati Mykkänen, Vesa Eskelinen, Malla Kuuranne, Aija Puurtinen,
 Jaakko Turkka, Pyry Äikää.

Katharina Fiedler, Anni Juusela, Tobias Klee, Ronja Lindemann, Viola Metsistö, Airiin Pakarinen,
 Helinä Teittinen, Ernest Thiesmeier (Suomennos: Juho Gröndahl): **15.15** (Kantaesitys)
 Ensi-ilta: 6.11.2012 Studio Pasila Esityskertoja: 9 Katsojamäärä: 1.189 Viimeinen esitys: 19.12.2012
 Ohjaus: Kari Rentola Dramaturgit: Julia Schreiner, Emma Puikkonen
 Skenografia: Tiina Hauta-Aho Valosuunnittelu: Teppo Saarinen
 Äänisuunnittelu: Ari-Pekka Saarikko Maskit ja kampaukset: Aino Hyttinen
 Musiikki: Lento, säv. Tony Frelund Projisointien toteutus: Matias Ojanen
 Apulaisvalo- ja tehostemestari: Juha Pullinen
 Tuottaja, näyttämöpäällikkö: Jari Fluuri Kuiskaaja: Anu Tamminen
 Näyttämöestari: Matti Heikkilä Järjestäjä, tarpeisto: Satu Noroluoto-Fältdt
 Lavastuksen toteutus Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Puvustuksen toteutus Tiina Sivosen ja Outi Juopperin johdolla
 Tarpeiston toteutus Mira Rokkasen johdolla
 Käsiohjelman: Tiina Björn, Petra Bühler, Mirja Neuvonen, Sanna Niemeläinen
 Graafinen suunnittelu: Raili Petäjistä Käsiohjelman valokuvat: Marko Mäkinen
 ROOLEISSA: Arnold, mies jonka sisällä asuu apina, Kellarin mies: Juha-Pekka Mikkola/
 Alva, vanha rouva, Maailmankaikkeuden korkeimman oikeuden tuomari: Marjut Toivanen/
 Alexander, rakastunut tilastotieteilijä, työskentelee markkinointiosastolla, Colin Cloud, tiedemies:
 Joachim Wigelius/

(Uraufführung) 15.15 Eine Versuchsanordnung

Theater an der Parkaue vieraillee Helsingin kaupunginteatterissa. Teksti on sama kuin suomalaisessa versiossa, mutta saksan kielellä.

Aus dem Englischen von Karen Witthuhn

Esitykset 30. ja 31.1.2013 Studio Pasila Esityskertoja: 2 Katsojamäärä: 122

Regie: Sascha Bunge Bühne + Kostume: Angelika Wedde Video: Konstantin Bock

Videozeichnung: Merle Grimme Dramaturgie + Theaterpädagogik: Camilla Schlie

Licht: Thomas Holznagel Ton- und Videotechnik: Sebastian Klemke, Peter Gürtler

Regieassistentz: Elisabeth Werdermann Inspizienz: Anne Richter Soufflage: Jutta Rutz

Technischer Direktor: Eddi Damer Bühnenmeister: Marc Lautner, Henning Beckmann

Maske: Ilonka Schrön, Karla Steudel Requisite: Sabine Bonin Ankleideri: Ute Seyer

Ausstattungshospitantz: Annemari Oeke

Herstellung der Dekoration unter der Leitung von Jörg Heinemann in der Werkstätten der

Stiftung Oper der Berlin – Bühnenservice / Herstellung der Kostüme durch die Firma

Gewänder / Maren Fink-Wegner Premiere: 23. Januar 2013

Es spielen: Mann im Keller, Arnold: Franziska Krol/ Alexander, Colin Cloud: Florian Pabst/

Alva, Judge of the Universe: Danielle Schneider/

Yasmina Reza: **Carnage** (Le Dieu du Carnage)

Ensi-ilta: 8.11.2012 Lilla Teatern Esityskertoja: 27 Katsojamäärä: 3.740 Viimeinen esitys: 16.2.2013

Yasmina Reza (Suomennos: Reita Lounatvuori): **Carnage** (Le Dieu du Carnage)

Ensi-ilta suomeksi: 13.9.2013 Lilla Teatern Esityskertoja: 32 Katsojamäärä: 6.360 Viimeinen esitys: 11.12.2013

Uusintaensi-ilta suomeksi: 14.1.2014 PN Esityskertoja: 34 Katsojamäärä: 6.493 Viimeinen esitys: 24.5.2014

Regi, ohjaus: Tiina Lymi

Scenografi och dräkter, lavastus ja puvut: Janne Siltavuori

Ljus, valot: Jan-Erik Pihlström Ljud, ääni: Janne Brelih

Belysningsmästare, valaistusestari: Paavo Kykkänen

Mask och peruk, maskit ja peruukit: Milja Mensonen

Produktionsinspicient, järjestäjä: Caroline Heiknert-Linder

Sömmerska och påklädare, ompelija ja pukija: Nina Virkki

Scenteknik, näyttämömiest: Niklas Lundström Sufflör, kuiskaaja: Julia Hytönen

Dräkter under ledning av, pukujen valmistus Vaula Koukkulan ja Tiina Sivosen johdolla

Scenografibyge under ledning av, lavastuksen valmistus Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla

Rekvisita under ledning av, tarpeiston valmistus Mira Rokkasen johdolla

Konstnärlig ledare, taiteellinen johto Pekka Strang

Företagssamarbeten och programbladstexter, yritys yhteistyö ja käsiohjelman tekstit: Fredrik von Koskull

Grafisk design: Maari Miettinen Fotograf, valokuvat: Janne Siltavuori

Tack till, kiitokset: Riko Eklundh, Tiia Jokivalli, Kampaamo Volyme

Suomenkielinen toteutus:

Näyttämöpäällikkö: Jan-Erik Pihlström Tuotantojärjestäjä: Caroline Heiknert-Linder

Kuiskaaja: Nora Nurminen Pukija, pukuhuolto ja näyttämötekniikka: Maarit Hällberg

Valomestari: Paavo Kykkänen Näyttämötekniikka: Niklas Lundström

Puvustuksen toteutus Nina Virkin ja Tiina Sivosen johdolla

Lavastuksen toteutus Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla

Tarpeiston toteutus Mira Rokkasen johdolla

Lilla Teaternin taiteellinen johtaja Pekka Strang Yritys yhteistyöt: Fredrik von Koskull

Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn

Käsiohjelman valokuvat: Tapio Vanhatalo, Janne Siltavuori, Charlotte Estman-Wennström

Käsiohjelman graafinen suunnittelu: Charlotte Estman-Wennström, Maari Järvinen

I ROLLERNA, ROOLEISSA: Anne Renlund: Minna Haapkylä/ Veronika Holmström: Jonna Järnefelt/

Micke Holmström: Carl-Kristian Rundman/ Alec Renlund: Tobias Zilliacus, suomeksi Pekka Strang/

William Shakespeare (Suomennos: Veijo Meri): **Hamlet**

Ensi-ilta: 21.11.2012 SN Esityskertoja: 27 Katsojamäärä: 10.678 Viimeinen esitys: 22.3.2013

Ohjaus ja sovitus: Kari Heiskanen

Lavastus: Antti Mattila Puvut: Sari Salmela Musiikki: Tommi Lindell

Valosuunnittelu: Mika Ijäs Äänisuunnittelu: Eradj Nazimov

Naamiointi: Anne Gorlewski-Leino, Jutta Kainulainen

Kampaukset: Anu Laaksonen Miekkailukoreografia: Seppo Kumpulainen

Tuottaja: Pia Lindholm Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen

Näyttämöestari: Jussi Kauppila, Pertti Valkama, Kari Hyväkkö

Järjestäjä: Sasu Tuominen Musiikkijärjestäjä: Mongo Aaltonen

Ohjaajan assistentti: Ilkka Kokkonen Lavastajan assistentti: Ina Saarinen

Pukusuunnittelijan assistentti: Saara Huhta

Tarpeisto: Sini Junnola Kuiskaaja: Minna Tuononen

Pukujen toteutus Vaula Koukkulan ja Tiina Sivosen johdolla Hatut: Tutta Laurén

Pukijat: Meira Erviälä, Päivi Kaikkonen, Kristiina Kuisma

Lavastuksen valmistus Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla

Tarpeiston valmistus Mira Rokkasen johdolla

Valomestarit: Kari Leppälä, Markku Penttilä

Projisointien toteutus: Matias Ojanen, Patrik Åhlgren Pyrotekniikka: Markku Ahonen

Apulaisvalomestarit: Marko Oksman, Matias Ojanen, Patrik Åhlgren

Valomiehet: Ville Aaltonen, Markku Ahonen, Jukka Huttunen, Topi Petänen, Tommi Saviranta, Peter Tideman

Äänisuunnittelun toteutus: Marko Ahokangas, Mikko Laurila, Alekski Saura

Näyttämötekniikka: Jari Ahokas, Kari Apiala, Raimo Askolin, Tommi Karjalainen, Henri Koskela,

Jani Koskinen, Ville Ljunberg, Veli-Matti Merger, Juhana Mroue, Markku Muurinen, Teemu Palo,

Jarmo Talja, Mika Toorikka, Sami Vatto, Jari Voutilainen, Timo Vuoksi

Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Käsiohjelman graafinen suunnittelu: Raili Petäjistö

Käsiohjelman valokuvat: Stefan Bremer
 ROOLEISSA: Hamlet: Eero Aho/ Kuningas: Esko Salminen/ Äiti: Tiia Louste/
 Polonius: Asko Sarkola/ Ofelia: Anna-Maija Tuokko/ Cornelius, Patologi: Kirsi Karlenius/
 Osric: Jouko Klemettilä/ Marcellus, Kapteeni: Antti Laukkarinen/ Horatio: Kari Mattila/
 Laertes, Sotilas: Tommi Rantamäki/ Rosencrants, Fortinbras: Valtteri Tuominen/
 Gyldenstern, Sotilas: Sami Uotila/ Patologi, Näyttelijä: Eija Vilpas/
 Aave, Näyttelijä Oidipuksen roolissa: Tom Wentzel/ Barnardo: Unto Nuora/
 Francisco: Petrus Kähkönen/ Tanssijat Gonzagon murhassa: Unto Nuora, Kirsi Karlenius/
 ORKESTERI: Tommi Lindell, kosketinsoittimet, syntetisaattori/
 Yrjänä Sauros, kitara, basso, huuliharppu/ Petrus Kähkönen, rummut, sello/
 Muu näytelmässä kuultava musiikki: Falling From Grace, säv. Ben Brierley, Marianne Faithfull/
 Cucurrucucú Paloma, säv. Tomás Méndez/ Orjien kuoro Va, pensiero oopperasta Nabucco,
 säv. Giuseppe Verdi, es. Bolshoi National Theatre, levyttä: The Greatest Operas, Vol.1 (2007)/
 Polovetsian Dances, säv. Alexander Borodin, es. Arthur Fiedler, levyttä The Best of Arthur Fiedler/
 Ofelian laulu, säv,san. Tommi Lindell, Lapsikuoro: Vera Brusi, Ella Kettunen, Iida Kontro, Dorota Osinska/
 Hamlet strikes back, säv. Petrus Kähkönen/

Pirjo Toikka: **Armi** Kantaesitys

Ensi-ilta: 29.11.2012 PN Esityskertoja: 63 Katsojamäärä: 16.793 Viimeinen esitys: 16.12.2013

Ohjaus: Milko Lehto

Lavastus: Katariina Kirjavainen Puvut: Elina Kolehmainen

Projisoinnit: Katariina Kirjavainen ja Matias Ojanen

Valosuunnittelu: Kalle Ropponen Äänisuunnittelu: Mauri Siirala

Maskit: Tuula Kuitinen Kampaukset: Henri Karjalainen, Milja Mensonen, Taina Tervo

Peruukit: Ari Haapaniemi Koreografia: Sari Haapamäki

Tuottaja: Sanna Niemeläinen Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen

Järjestäjä: Irma Jarva, Henriikka Koskeniemi Tarpeisto: Arja Koskinen

Kuiskaaja: Tuija Muhonen Pukijat: Reea Järvi, Anne-Mari Kokkonen

Lavastajan assistentti: Vilma Mattila (Aalto-yliopisto)

Pukusuunnittelijan assistentti: Tiina Wilén

Näyttämöestariit: Eero Christiansson, Timo Härkönen

Lavastuksen toteutus Kari Haakasén ja Lauri Simeniuksen johdolla

Puvustuksen toteutus Vaula Koukkulan ja Tiina Sivosen johdolla

Tarpeiston toteutus Mira Rokkasén johdolla

Valojen toteutus Matti Willberg, Lars Weurlander, Markku Grönmark, Erkki Muhonen

Äänimies: Sami Ylikoski Projisointien toteutus: Matias Ojanen

Konemiehet: Kauko Martikainen, Jukka-Pekka Mälkiä Näyttämömiehet: Heikki Kallunki,

Ilkka Kilpinen, Lasse Niemelä, Ville Nikku, Aki Piirainen, Jukka Puhakka

Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Graafinen suunnittelu: Maari Järvinen

Käsiohjelman valokuvat: Marko Mäkinen, Marimekko Oyj.

Käsiohjelman kannen kuva: Charlotte Estman-Wennström

ROOLEISSA: Armi, johtaja, taiteilija yritysmaailmassa: Riitta Havukainen/

Saara, Armin sisar, soteleski: Ursula Salo/ Armin aviomies: Matti Ristinen/

Kerttu, kodinhoitaja: Pia Runnako/ Poika: Tuomas Rinta-Panttila/

Tytär: Kreetta Salminen/ Maija, suunnittelija: Vappu Nalbantoglu/

Vuokko, suunnittelija: Vuokko Hovatta/ Riitta, suunnittelija: Sara Welling/

Annika, suunnittelija: Sari Haapamäki/ Pankinjohtaja: Markku Huhtamo/

Urpo, Armin lanko: Seppo Halttunen/ Uusi jäsen johtokunnassa: Jari Pehkonen/

Miniä, pojan ensimmäinen vaimo: Sara Welling/ Tarmo, Armin ystävä: Matti Rasila/

Birger, Armin ystävä: Pia Runnako/ Kay Hayes, Vogueen toimittaja: Johanna Kokko/

Chanel: Vuokko Hovatta/ Dior: Jari Pehkonen/ Jackie Kennedy: Kreetta Salminen/

Kaupunginjohtaja Kotilainen, Lehtinen, Ruotsalainen yritysconsultti: Pekka Huotari/

Rouva Kotilainen, Ruotsalainen yritysconsultti: Vappu Nalbantoglu/

Ennustaja, Ruotsalainen yritysconsultti: Johanna Kokko/ Poliisi: Jari Pehkonen/

Malli Amerikassa: Elina Lähde/ Lapset videolla: Kaapo Canth, Elina Kanerva, Alva Vartiainen/

KIITOS: Jörn Donnerille kattavasta lähdeaineistosta,

Eriikka Gummerukselle ja Ristomatti Ratialle erinomaisesta yhteistyöstä,

Mika Ihamuotilalle ja Marimekko Oyj:lle

Arenan aarteet Musikaalikonsertti

Ensi-ilta: 12.2.2013 Arena-näyttämö Esityskertoja: 14 Katsojamäärä: 2.651 Viimeinen esitys: 16.3.2013

Ohjaus: Kari Rentola

Lavastus ja valosuunnittelu: Antti Rehtijärvi Äänisuunnittelu: Sakari Kiiski

Tuottaja/järjestäjä: Ilkka Kokkonen Näyttämömie/valomies: Valtteri Mastola

Äänimies: Eero Niemi Pukija: Elina Reiman

ORKESTERI: Kapellimestari, piano: Lasse Hirvi/ Rummut: Tommi Rautiainen/

Basso: Jari Heino/ Kitara: Jari "Heinä" Nieminen tai Juha Lanu/

ESIINTYJÄT:

Pertti Koivula: Okie Dokie Stomp, I Get a Kick Out of You, (Anything Goes)/

Sara Welling: Suosio (Popular, Wicked), Millainen laulu minusta jää? (Kapteeninkadun tyttö-musikaali)/

Antti Timonen: Maria, (West Side Story), En jaksa surra, (Spring Awakening)/

Sanna Majuri: Haaveillen (On My Own, Les Miserables), Kuiskaten (Whispering, Spring Awakening)/

Emilia Nyman: Täydellinen melkein (Maija Poppanen), And I am Telling You I'm Not Going (Dreamgirls)/

Mikko Vihma: Stand by Me/ Kallion ruusu/ Spanish Harlem, (Stand by Me),

Tuhattähäinen yö (On This Night of a Thousand Stars, Evita), King Creole (Stand by Me)/

Vuokko Hovatta: Kyyneleet pois, Argentiina (Evita), Barbaralaulu, (Kerjäläisoppera)/

Raili Raitala: They Can't Take that Away from Me (Shall We Dance),

Painovoimaa murtamaan, (Defying Gravity, Wicked)/

Antti Timonen ja Marika Westerling: The Song That Goes Like This (Spamalot)/

Tuukka Leppänen: Eloon jäin (Next to Normal), Kaksistaan (It Takes Two, Hairspray)/

Marika Westerling: Missä on koti? (Is This Home?, Kaunotar ja Hirviö), (No more Tears, Enough is Enough)/

Loppulaulut: Biitti jää soimaan (You Can't Stop The Beat, Hairspray), Goodbye (The Producers)/

Laurent Baffie (Suomennos: Reita Lounatvuori): **Kolme apinaa** (Les Bonobos)

Ensi-ilta: 13.2.2013 Studio Pasila Esityskertoja: 63 Katsojamäärä: 11.954 Viimeinen esitys: 31.12.2013

Ohjaus: Pentti Kotkaniemi

Lavastus ja puvut: Jyrki Seppä

Valosuunnittelu: Teppo Saarinen Äänisuunnittelu: Ari-Pekka Saarikko

Maskit ja kampaukset: Aino Hyttinen Tuottaja: Jari Fluuri Näyttämöestari: Matti Heikkilä

Näyttämömie: Matti Hirvonen Järjestäjä-tarpeisto: Satu Noroluoto-Fäldt

Kuiskaaja: Minna Tuononen Viittomakielen opettaja: Pinja Ulmanen

Apulaisvalaistus- ja tehostemestari: Juha Pullinen Puvustonhoitaja: Outi Juopperi

Videotekniikan toteutus: Matias Ojanen

Lavastuksen valmistus Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla

Puvustuksen valmistus Vaula Koukkulan ja Outi Juopperin johdolla

Tarpeiston valmistus Mira Rokkasen johdolla

Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Käsiohjelman graafinen suunnittelu: Maari Järvinen

Käsiohjelman valokuvat: Tapio Vanhatalo

ROOLEISSA:

Alex, sokea: Jarkko Pajunen/ Ben, mykkä: Jouko Klemetilä, Sami Hokkanen/ Dani, kuuro: Oskari Katajisto/

Léa: Miina Turunen/ Julie: Emilia Sinisalo/ Angélique: Inka Kallén/

Kiitos: Leca The-Purukoira, Sonja Halme, Miia Kantinkoski, Petteri Halme

Lauri Sipari: **Omatunto** Kantaesitys

Ensi-ilta: 14.2.2013 PN Esityskertoja: 39 Katsojamäärä: 6.056 Viimeinen esitys: 26.10.2013

Ohjaus: Laura Jäntti

Lavastus: Sampo Pyhälä Puvut: Sari Salmela

Valot: William Iles Projisointien suunnittelu: Salli Kari Äänisuunnittelu: Antero Mansikka

Naamiointi: Tuula Kuittinen Kampaukset: Taina Tervo

Tuottaja: Sanna Niemeläinen Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen

Järjestäjä: Henriikka Koskeniemi Tarpeisto: Susan Olsson Kuiskaaja: Tuija Muhonen

Pukijat: Reea Järvi, Anne-Mari Kokkonen, Essi Huovila Hatut: Tutta Laurén

Lavastajan assistentti: Salli Kari Musiikillinen neuvonantaja: Laura Murtomaa

Näyttämöestari: Eero Christiansson, Timo Härkönen

Lavastuksen toteutus Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla

Puvustuksen toteutus Vaula Koukkulan ja Tiina Sivosen johdolla

Tarpeiston toteutus Mira Rokkasen johdolla

Valojen toteutus: Matti Willberg, Lars Weurlander, Markku Grönmark, Erkkä Muhonen

Äänimies: Sami Ylikoski Projisointien toteutus: Salli Kari, Matias Ojanen

Konemiehet: Kauko Martikainen, Jukka-Pekka Mälkiä

Näyttämömiehet: Heikki Kallunki, Ilkka Kilpinen, Lasse Niemelä, Ville Nikku, Aki Piirainen, Jukka Puhakka
 Kiitos, tack: Jussi Brofeldt, Pia Runnako, Annu Kapulainen, Lasse Hirvi
 Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Graafinen suunnittelu: Raili Petäjistä
 Käsiohjelman valokuvat: Stefan Bremer
 ROOLEISSA: Jussi: Santeri Kinnunen/ Venny: Ursula Salo/ Tilly: Lotta Lindroos/
 Heikki: Iikka Forss/ Antti: Mika Piispa/ Nisse: Johannes Holopainen/
 Koneenkäyttäjät, Tehostemestari, Pastori Lampén, Kuski: Jussi Puhakka/

Timo Harakka – Antti Karumo (Översättning, käännös: Märten Westö): **Kungen**
 Premiär, ensi-ilta: 1.3.2013 Lilla Teatern Esityskertoja: 24 Katsojamäärä: 4.925 Viimeinen esitys: 11.5.2013
 Regi, ohjaus: Milko Lehto
 Scenografi, lavastus: Alisha Davidow Dräkter, puvut: Riitta Anttonen-Palo
 Ljus, valot: Jan-Erik Pihlström Ljud, ääni: Janne Brelih
 Mask and peruk, naamiointi ja peruukit: Jutta Kainulainen, Anu Laaksonen
 Scenchef, näyttämöpäällikkö: Jan-Erik Pihlström
 Produktionsinspicient, järjestäjä: Caroline Heiknert-Linder
 Påklädare och underhåll av dräkter, pukija ja pukuhuolto: Nina Virkki
 Belysningsmästare, valomestari: Paavo Kykkänen
 Scentekniker, näyttämömies: Niklas Lundström Sufflör, kuiskaaja: Julia Hytönen
 Scenografi bygge under ledning av, lavastuksen toteutus Kari Haakasen johdolla
 Dräkter under ledning av, puvustuksen toteutus Tiina Sivosen ja Vaula Koukkulan johdolla
 Rekvisitaproduktion, tarpeistonvalmistus: Mira Rokkanen, Lenna Ehrenbusch
 Konsträrlig ledare, taiteellinen johto: Pekka Strang
 Företagssamarbeten och programbladtexter, yritys yhteistyö ja käsiohjelman tekstit: Fredrik von Koskull
 Grafisk design, graafinen suunnittelu: Raili Petäjistä
 Fotograf, valokuvat: Tapio Vanhatalo
 Tack till, kiitokset: Lasse Hirvi, Pirjo Kankkunen
 I ROLLERNA, ROOLEISSA: Björn Wahlroos: Carl-Kristian Rundman/
 Leif Salmén: Niklas Häggblom/ Pubgäst, Tomi Paananen: Sampo Sarkola/
 Pubgäst, Kari Granlund: Taisto Oksanen/ Pubgäst, kock, vakt: Jan-Christian Söderholm/
 Pubgäst, vakt, svenska kungen: Pia Runnako/ Bartender Pasi, stallmästare Tage Gustavsson: Pekka Strang/
 Matti Klinge: Joachim Wigelius/Asta Vuorinen: Edith Holmström/ Wahlroos fru: Elin Petersdottir/

Sonya Lindfors: **Chorus Line 2013** Tanssiesitys
 Ensi-ilta: 6.3.2013 Studio Elsa Esityskertoja: 10 Katsojamäärä: 1.934 Viimeinen esitys: 23.3.2013
 Koreografia, ohjaus ja konsepti: Sonya Lindfors (vier.)
 Pukusuunnittelu: Sanna Levo (vier.) Valosuunnittelu ja lavastus: Mika Haaranen (vier.)
 Äänisuunnittelu: Marko Ahokangas Tuottaja: Marinella Jaskari
 Valojen toteutus: Vesa Ellilä Kampaukset: Henri Karjalainen
 Maskeeraus: Anne Gorlewski-Leino Yleisötyöharjoittelija: Hanna Hakalin
 Lavasteiden valmistus Kari Haakasen johdolla
 Pukujen valmistus Tiina Sivosen johdolla
 Valokuvat: Marko Mäkinen, Mika Haaranen
 ESIINTYJÄT: Sofia Hilli, Harri Kuorelahti (vier.), Heidi Naakka, Unto Nuora,
 Ville Sormunen (vier.), Inka Tiitinen, Kaisa Torkkel
 Musiikki: Lionel Richie: Hello/ Marvin Gaye: Sexual Healing Live/ Britney Spears: I'm a Slave/
 Destiny's Child: Lose My Breath/ Butch: No Worries/ Gotan Projekt: Vuelvo al sur/
 Karaoke Planet: Private Dancer, Karaoke Version in the Art of Tina Turner/
 Tina Turner: Private Dancer/ Ceebrolistics: Nollapiste/ R.Kelly: I Believe I Can Fly/
 Kiitokset: Suuri kiitos kaikkien perheille, ystäville ja läheisille.
 Kiitos upealle työryhmälle mielettömästä työstä ja mahtavasta prosessista.
 Kiitos Eeva Rantala showtanssi-supportista. Kiitos Jarkko Partanen, Jaakko Nieminen, Anniina Jääskeläinen,
 Ima Iduozee ja kaikki muut kollegat, jotka ovat käyneet treeneissä katsomassa ja/tai tukeneet prosessia.
 Kiitos työpajanpitäjille eli Aune Kalliselle, Anneli Kalliselle ja Sari Siikanderille.
 Kiitos ihana Sanni Orasmaa laulutunneista. Kiitos Jyrkille luottamuksesta.

Kari Heiskanen: **Metsäperkele eli G.A.Serlachuksen hirmuinen elämä**
 Perustuu Teemu Keskisarjan teokseen Vihreän kullan kirous, G.A.Serlachuksen elämä ja afäärit
 Ensi-ilta: 21.3.2013 SN Esityskertoja: 40 Katsojamäärä: 20.139 Viimeinen esitys: 16.12.2013
 Ohjaus: Kari Heiskanen

Lavastus: Antti Mattila Puvut: Elina Kolehmainen
 Valosuunnittelu: Mika Ijäs Äänisuunnittelu: Eradj Nazimov
 Naamiointi: Milja Mensonen ja Jaana Nykänen
 Tuottaja: Pia Lindholm Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen
 Näyttämöestariit: Jussi Kauppila, Pertti Valkama, Kari Hyväkkö
 Järjestäjä: Petri Palo Musiikkijärjestäjä: Mongo Aaltonen
 Ohjaajan assistentti: Katiana Chatta Tarpeisto: Laura Tulimaa
 Kuiskaaja: Anu Tamminen Lastenhoitaja: Maija Lauri Hatut: Tutta Laurén
 Pukujen toteutus Vaula Koukkulan ja Tiina Sivosen johdolla
 Pukijat: Meira Erviälä, Päivi Kaikkonen, Kristiina Kuisma
 Lavastuksen valmistus Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Tarpeiston valmistus Mira Rokkasen johdolla
 Valomestariit: Kari Leppälä, Markku Penttilä Pyrotekniikka: Markku Ahonen
 Apulaisvalomestariit: Marko Oksman, Patrik Åhlgren
 Valomiehet: Ville Aaltonen, Markku Ahonen, Jukka Huttunen, Topi Petänen, Tommi Saviranta, Peter Tideman
 Äänisuunnittelun toteutus: Mikko Laurila, Alekski Saura
 Näyttämötekniikka: Jari Ahokas, Kari Apiala, Raimo Askolin, Tommi Karjalainen, Henri Koskela,
 Jani Koskinen, Ville Ljungberg, Veli-Matti Merger, Juhana Mroue, Markku Muurinen, Teemu Palo,
 Jarmo Talja, Mika Toorikka, Sami Vatto, Jari Voutilainen, Timo Vuoksi
 Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Käsiohjelman graafinen suunnittelu: Raili Petäjistö
 Käsiohjelman esityskuvat: Tapio Vanhatalo
 Käsiohjelman muut kuvat: Museovirasto, Serlachius-museot
 Kiitos: Pauli Serlachius ja Serlachius-museot, Ina Saarinen
 ROOLEISSA: Gustaf Adolf Serlachius: Pertti Sveholm/ Alice Serlachius: Aino Seppo/
 Alexander Neiglick: Eero Aho/ Fredrik Idestam, Nimismies: Risto Kaskilahti/
 Axel Serlachius, Tennbergin perillinen, Kirjuri: Ville Tiihonen/
 Thyra Serlachius, Edustaja Z: Sanna-June Hyde/ Hilda, Edustaja X: Kirsi Karlenius/
 Pankinjohtaja, Nikodeemus Leppäjärvi, Porvarissäädyn puheenjohtaja, Tampellan johtaja,
 Tehtailija Berg: Eero Saarinen/
 Konemestari Harzer, Siskon mies, Pastori Törngren: Rauno Ahonen/
 Kanslisti Suomen pankissa, Juho Riihimäki, Axel Gallén, Sosialisti Korpinen,
 Tehtailija Gripenberg: Tommi Rantamäki/
 Matti Matlin, Stockmann, Tennbergin perillinen, Tilintarkastaja: Tero Koponen/
 Apteekkari Tennberg, J.V.Snellman, Pankinjohtaja Burjam, Laivanvarustaja Tietgen: Tom Wentzel/
 Mikko Mänttä, Harjoittelija Molin, Emil Wikström, Poika Stockmannilla: Petrus Kähkönen/
 Sihteeri Elsa Skogster, Pänttäjän emäntä, Asiakas apteekissa: Leena Uotila/
 Sisäkkö-Riikka, Kosolan emäntä, Keskusneiti: Eija Vilpas/
 Maisteri Hällsten, Justine, Edustaja Y: Leenamari Unho/
 Serlachiuksen lapsia, työläisten lapsia, lapsia takaumissa:
 Ella Niinistö, Liisa Sipilä, Joe Ahonen, Luka Haikonen, Alvari Stenbäck, Nuutti Konttinen/
 Aleksis Kiven näytelmässä: Leo ja Liina
 Rooleissa: Leo: Tommi Rantamäki/ Liina: Sanna-June Hyde/ Anton: Rauno Ahonen/
 ORKESTERI: Livemusiikin sävellys: Kasper Sarikoski ja Erno Tiittanen
 Viulu: Mauri Saarikoski/ Klarinetti ja saksofonit: Risto Salmi/
 Pasuuna ja baritonitorvi: Kasper Sarikoski/ Trumpetti ja kornetti: Erno Tiittanen/

Parhaat palat 3- Estradikimara

Ainoa esitys: 14.4.2013 SN

Nuorten syrjäytymistä ehkäisevän työn hyväksi

Ensimmäinen puoliaika – juontajina Pirre ja Hansu (Riitta Havukainen ja Eija Vilpas)

1. Helsinki Dance Company: Mikko Paloniemi, Valtteri Raekallio ja Eero Vesterinen, säv. Tuomas Fränti
Miestrio teoksesta 100 tapaa nauraa, kor. Jyrki Karttunen
2. Tervetuliaissanat: Näyttelijä Antti Timonen
3. Esko Salminen: Ja lopuksi, kirj. Mika Waltari
4. Merja Larivaara: Nina, san. ja säv. Babylon Circus, suom. Satu Rasila ja Kari-Pekka Toivonen
5. Rauno Ahonen: Nature Boy, san. ja säv. Eden Ahbez
6. Vuokko Hovatta: Ateenan rakastavaiset. san. Aulikki Oksanen, säv. Tuure Kilpeläinen
7. Octetti-lauluyhtye: Tuukka Leppänen, Sanna Majuri, Emilia Nyman, Tiina Peltonen, Ursula Salo, Antti Timonen, Jussi Tuurna, Sami Uotila: Pelasta pois, san. Jussi Kylätasku, säv. Jussi Tuurna

8. Esko Roine: Rikas mies jos oisin (If I Were a Rich Man), san. Sheldon Harnick, säv. Jerry Bock, suom. Esko Elstelä, musikaalista Viulunsoittaja katolla
9. Improvisaatioryhmä MITÄ SAIS OLLA: Jussi Lampi, Eero Saarinen, Kari-Pekka Toivonen, Ville Virtanen, piano: Samuli Laiho
10. Anna-Maija Tuokko ja Vuokko Hovatta: Sinun omasi, san. Tamara Lund, säv. Rami Sarmasto
11. Heidi Herala: Oi Mombasa, mua katso heikkoo, kirj. ja laulun uudelleensanoittanut Sinikka Nopola, säv. Fabio Frizzi

Toinen puoliaika –

1. Tuukka Leppänen: Rock This Town, san. ja säv. Brian Setzer
 2. Leena Uotila: Viimeinen fibelikeikka, kirj. Erkki Mattsson
 3. Sanna Majuri: Sininen uni, san. Martti Haavio, säv. Tapio Rautavaara
 4. Pinja Schönberg: Rengastrapetsinnumero, kor. Reija Wäre ja Pinja Schönberg, Ääninauha: Balanescu Quartet Insomnia
 5. Raili Raitala: Henna san. Anna-Leena Sipilä, säv. Toni Edelman
 6. Petrus Kähkönen, Samuel Harjanne, Veera Railio: Kotiin en mennä voi (Can't Go Home) san. ja säv. Brendan Milburn, Rachel Sheinkin, Valerie Vigoda, suom. Jukka Virtanen ja Kristina Drews, musikaalista Striking 12
 7. Jouko Klemetilä: Kävelijä, kirj. Jouko Klemetilä
 8. Emilia Nyman: And I Am Telling You I'm Not Going, san. Tom Eyan, säv. Henry Krieger, musikaalista Dreamgirls
- BÄNDI: Lasse Hirvi: kapellimestari, piano/ Sami Kuoppamäki: rummut/ Juha Lanu: kitara/ Eeva Koivusalo: basso/ Special Quests: Sanni Orasmaa: piano/ Vernereri Pohjola: trumpetti/ Larry Price: saksofoni/

Marjatta Kurenniemi: **Onneli ja Anneli** Lastennäytelmä

Marjatta Kurenniemen Onneli ja Anneli – kirjojen pohjalta näytelmäksi kirjoittaneet

Eppu Nuotio & Tuutikki Tolonen

Ensi-ilta: 20.4.2013 PN Esityskertoja: 54 Katsojamäärä: 12.786 Viimeinen esitys: 29.3.2014

Ohjaus: Lija Fischer

Nukketeatterin ohjaus ja nukkien suunnittelu: Maija Linturi

Lavastus, puvut ja projisoinnit: Katariina Kirjavainen

Valosuunnittelu: Ada Halonen Äänisuunnittelu: Mauri Siirala

Naamiointi: Tuula Kuittinen Kampaukset: Taina Tervo

Nukkien suunnittelu ja valmistus: Heini Maaranen

Koreografiat: Leena Harjunpää, Jaakko Nieminen, Sampo Kerola

Tuottaja: Sanna Niemeläinen Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen

Järjestäjä: Henriikka Koskenniemi Tarpeisto: Susan Olsson Kuiskaaja: Tuija Muhonen

Pukijat: Reea Järvi, Anne-Mari Kokkonen, Essi Huovila Hatut: Tutta Laurén

Näyttämömasterit: Eero Christiansson, Timo Härkönen

Lavastuksen toteutus Kari Haakasén ja Lauri Simeniuksen johdolla

Puvustuksen toteutus Vaula Koukkulan ja Tiina Sivosen johdolla

Tarpeiston toteutus Mira Rokkasén johdolla

Valojen toteutus: Matti Willberg, Lars Weurlander, Markku Grönmark, Erkka Muhonen

Äänimies: Sami Ylikoski Projisointien toteutus: Matias Ojanen

Konemiehet: Kauko Martikainen, Jukka-Pekka Mälkiä Näyttämömiehet: Heikki Kallunki,

Ilkka Kilpinen, Lasse Niemelä, Ville Nikku, Aki Piirainen, Jukka Puhakka

Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Graafinen suunnittelu: Raili Petäjäistö

Valokuvat: Charlotte Estman-Wennström

ROOLEISSA: Onneli: Pihla Penttinen/ Anneli: Kreetta Salminen/

Minna Pinna: Vappu Nalbantoglu/ Pekki: Tuomas Tulikorpi/ Tingelstiina: Leena Rapola/

Tangelstiina: Sari Haapamäki/ Urho Ulpukka: Matti Rasila/ Rosina Rusina: Vuokko Hovatta/

Rouva Ruusupuu: Ágnes Kaszás/ Rosvo: Ágnes Kaszás/ Sanomalehtimies: Matti Rasila/

Onnelin perhe: Jaakko Nieminen, Leena Rapola, Sari Haapamäki, Leena Harjunpää, Sampo Kerola/

Orpolapsia, esineteatteri: Leena Harjunpää, Sampo Kerola, Jaakko Nieminen, Ágnes Kaszás/

Ari Numminen: **Rakkaus** Tanssiesitys

Ensi-ilta: 25.4.2013 PN Esityskertoja: 4 Katsojamäärä: 803 Viimeinen esitys: 2.5.2013

Tämän jälkeen kiertueohjelmistossa

Koreografia ja ohjaus: Ari Numminen

Lavastus ja pukusuunnittelu: Elina Kolehmainen

Valosuunnittelu: Vesa Ellilä Äänisuunnittelu: Tuomas Fränti

Valojen toteutus: Vesa Ellilä Äänioperaattori: Miika Storm

Laulujen harjoittaminen: Soila Sariola Tuottaja: Marinella Jaskari
 Harjoittutaja, koreografin assistentti: Johanna Elovaara
 Lavasteiden valmistus Kari Haakasen johdolla
 Pukujen valmistus Tiina Sivosen johdolla
 Yleisötyöharjoittelija: Hanna Hakalin
 Valokuvat: Marko Mäkinen
 ESIINTYJÄT: Jenni-Elina Lehto tai Sofia Hilli, Kai Lähdesmäki, Heidi Naakka,
 Mikko Paloniemi, Eero Vesterinen
 Laulut: Estratsa – Ei pitäisi neien nuoren – trad./ Onpa tietty tietyssäni – san. trad. säv. Soila Sariola/
 Muu esityksessä kuultava a cappella – musiikki on taiteilijoiden improvisoimaa.
 Kiitokset tarinoista: Jenni-Elina Lehto, Terhi Vaimala, Eero Vesterinen ja koko työryhmä,
 Kristiina Laitaneva ja Helsingin yhteislyseon suomi toisena kielenä-kurssin oppilaat, Pakilakodin asukkaat.

Reppuretki eli tarina siitä, kuinka Seppo Omenakoskinen löysi suuren aarteen Yleisötyö

Ensi-esitys: 7.5.2013 Studio Pasilan lämpiö

Tarina on syntynyt SADUTUS & SÄVELLYTYKS – työpajoissa, joihin osallistui neljä helsinkiläistä päiväkotiryhmää. Esitys koostui lasten kertomista saduista sekä yhdessä sävelletyistä lauluista, ja päätää samalla Helsingin Kaupunginteatterin yleisötyön koko kevään jatkuneen projektin. Esitys on Helsingin Kaupunginteatterin ja Metropolia Ammattikorkeakoulun yhteistyö.

Esityksen tarinat ja sävelet ovat luoneet:

Päiväkoti Koskela, Kärrynpyörät

Päiväkoti Lehdokki, Tähdennnot

Päiväkoti Hertta, Muksut

Päiväkoti Ruskeasu, Peipot

Tarinoiden ja sävelten pohjalta esitykseksi tehneet/ esiintyjät:

Jenny Jumppanen, Erja Mesimäki, Ella Rosenlund

Kiitos: Satu Noroluoto, Tiina Sivonen, Lenna Ehrenbusch, Jan Fäldt, Antti Laurikainen, Antti Rehtijärvi, Matias Ojanen, Mirja Neuvonen, Anna-Maija Iskanus, Sanna Vuolteenaho, ja tietenkin kaikki projektiin osallistuneet päiväkodit! Kiitos eritoten loistavat tarinankertojamme!

Helsingin juhlaviikot, Tanssiteatteri Tsuumi: **Sukka, Nukka ja Tuulispää**

Ensisiesitys: 17.8.2013 Studio Elsa: 4 Katsojamäärä: 391 Viimeinen esitys: 20.8.2013

HKT:n ensi-ilta: 7.9.2013 Esityskertoja: 10 Katsojamäärä: 693 Viimeinen esitys: 24.9.2013

Koreografia: Johanna Elovaara Ohjaus: Kurt Nuotio

Käsikirjoitus ja laulujen sanat: Eppu Nuotio

Sävellys: Anna Anttonen Äänisuunnittelu ja musiikin sovitus: Jarno Tastula

Skenografia: Lotta Esko Lastenvaunujen suunnittelu ja toteutus: Terhi Kaakinen

Valosuunnittelu: Vesa Ellilä Kuvat: Marko Mäkinen

ESIINTYJÄT: Tanssiteatteri Tsuumi/ Unna Kittu, Salla Korja-Paloniemi, Pekka Louhio,

Samuli Nordberg, Kaisa Pesonen, Jarno Tastula/

Teos on saanut tukea Opetus- ja Kulttuuriministeriöltä sekä Taiteen edistämiskeskukselta/

Uudenmaan taidetoimikunnalta/

Yhteistyössä: Tanssiteatteri Tsuumi, Helsingin Kaupunginteatteri, Helsingin juhlaviikot/

Georges Feydeau (Suomennos: Reita Lounasvuori): **Hotelli Paradiso** (L'Hotel du libre-échange)

Ensi-ilta: 22.8.2013 SN Esityskertoja: 51 Katsojamäärä: 24.488 Viimeinen esitys: 5.3.2014

Ohjaus: Neil Hardwick

Lavastus: Katariina Kirjavainen Puvut: Sari Salmela

Valosuunnittelu: Markku Penttilä Äänisuunnittelu: Kirsi Peteri

Koreografi: Mindy Lindblom Kampaukset ja naamiointi: Henri Karjalainen

Tuottaja: Pia Lindholm Järjestäjä: Petri Palo Ohjaajan assistentti: Katiana Chatta

Lavastajan assistentti: Ritva Janhunen-Sihvola Tarpeisto: Sini Junnola

Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen

Näyttämöemestarit: Jussi Kauppila, Pertti Valkama, Kari Hyväkkö

Pukujen toteutus: Vaula Koukkulan ja Tiina Sivosen johdolla Hatut: Tutta Laurén

Pukijat: Meira Erviälä, Kristiina Kuisma, Minna Tuuri

Lavastuksen valmistus: Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla

Tarpeiston valmistus: Mira Rokkasen johdolla

Valomestari: Kari Leppälä Pyrotekniikka: Markku Ahonen

Projisointien toteutus: Patrik Åhlgren, Matias Ojanen

Valomiehet: Ville Aaltonen, Markku Ahonen, Jukka Huttunen, Topi Petänen, Tommi Saviranta, Peter Tideman
 Näyttämötekniikka: Jari Ahokas, Kari Apiala, Raimo Askolin, Tommi Karjalainen, Henri Koskela, Jani Koskinen, Ville Ljungberg, Veli-Matti Merger, Juhana Mroue, Teemu Palo, Jarmo Talja, Mika Toorikka, Sami Vatto, Jari Voutilainen, Timo Vuoksi
 Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Käsiohjelman graafinen suunnittelu: Raili Petäjäistö
 Käsiohjelman valokuvat: Charlotte Estman-Wennström
 ROOLEISSA: Pinglet, rakennusmestari: Santeri Kinnunen/ Angélique Pinglet: Tiina Lymi/
 Paillardin, arkkitehti: Iikka Forss/ Marcelle Paillardin: Sanna-June Hyde/
 Maxime, filosofian opiskelija: Antti Lang/ Victoire, Pingle t sisäkkö: Nelly Hristova/
 Mathieu: Jari Pehkonen/ Bastien: Risto Kaskilahti/ Boulot: Sauli Suonpää/ Ernest: Matti Olavi Ranin/
 Chervet: Rauno Ahonen/ Poliisikomissaari Boucard: Kari Mattila/ Nainen: Katiana Chatta/
 Poliisit: Tuomas Korkia-aho, Arttu Saarela/ Kantajat: Tuomas Korkia-aho, Arttu Saarela, Petri Palo/
 Mathieun tyttävät: Unna Lauranto, Valma Sipilä, Coco Eräkangas, Milla Peltonen/
 tai Rosa Herpiö, Asta Friman, Aino Huttunen, Aino Isometsä/

Gunilla Hemming: Nazifruar

Urpsemiär, Ensi-ilta: 29.8.2013 Lilla Teatern Esityskertoja: 23 Katsojamäärä: 2.117 Viimeinen esitys: 18.12.2013

Regi, ohjaus: Raila Leppäkoski, Taru Mäkelä

Scenografi, lavastus: Kaisa Rasila Dräkter, puvut: Riitta Anttonen-Palo

Ljus, valot: Jan-Erik Pihlström Ljud, ääni: Janne Brelih

Mask och peruk, naamiointi ja peruukit: Jutta Kainulainen, Milja Mensonen

Scenchef, näyttämöpäällikkö: Jan-Erik Pihlström

Produktionsinspicient, järjestäjä: Caroline Heiknert-Linder

Belysningsmästare, valomestari: Paavo Kykkänen

Scenteknik, näyttämömiehet: Maarit Hällberg & Niklas Lindström

Peruker under föreställningen: Maija Sillanpää

Dräkter under ledning av, pukujen toteutus Tiina Sivosen ja Nina Virkin johdolla

Scenografibygge under ledning av, lavastuksen valmistus Kari Haakasen johdolla

Rekvisita under ledning av, tarpeiston valmistus Mira Rokkasen johdolla

Konstnärlig ledare, taiteellinen johtaja: Pekka Strang

Programblad, käsiohjelman: Maari Järvinen, Charlotte Estman-Wennström, Fredrik von Koskull

Fotograf: Stefan Bremer Pärmfoto: Tapio Vanhatalo

Musik i föreställningen: Rammstein: Mein Hertz brennt/ Enrico Toselli: Serenad/ Laibach: Contrapunctus 8 A 3/

ROLLER, ROOLIT:

Scen1-Hedwig Höss/ Hedwig Höss: Åsa Wallenius/ Rudolf Höss: Robert Enckell/

Scen2-Lina Heydrich/ Lina Heydrich: Pia Runnako/ Reinhard Heydrich: Joachim Wigelius/

Walter von Schellenberg: Robert Enckell/ Irene von Schellenberg: Marika Parkkomäki/

Mauno Manninen: Robert Enckell/ Servitris: Åsa Wallenius/

Gäster: Åsa Wallenius, Marika Parkkomäki, Joachim Wigelius/

Scen3-Henriette von Schirach/ Henriette von Schirach: Åsa Wallenius/ Väninnan: Marika Parkkomäki/

Scen4- Karoline Rascher/ Karoline Rascher: Marika Parkkomäki/ Lulu: Pia Runnako/

Sigmund: Joachim Wigelius/ Chaufför: Robert Enckell/ Hembitråde: Åsa Wallenius/

Scen5-Balladen om faster Hanna/ Sofie: Marika Parkkomäki/ Faster Hanna: Pia Runnako/

Ernst: Robert Enckell/ Journalisten, Herren på stationen, Läkare: Joachim Wigelius/ Sjuksköterska: Åsa Wallenius/

Scen6-Margit/ Margit: Åsa Wallenius/

Scen7- Göggingen 1947/ Brigitte Frank: Pia Runnako/ Hedwig Höss: Åsa Wallenius/

Frau Stangl: Marika Parkkomäki/ Journalisten: Joachim Wigelius/ Soldaten: Robert Enckell/

Sinikka Nopola: Eila, Rampe ja suolaparta

Ensi-ilta: 5.9.2013 Arena-näyttämö Esityskertoja: 49 Katsojamäärä: 7.898 Viimeinen esitys: 14.12.2013

Ohjaus: Katja Krohn

Lavastus ja puvut: Alisha Davidow

Valot: Risto Heikkerö Äänisuunnittelu: Eero Niemi

Kampausten ja maskien suunnittelu: Aino Hyttinen

Tuottaja: Sanna Niemeläinen Näyttämöestari: Valtteri Mastola, Ville Aaltonen

Kuiskaaja: Hanna Juvonen Järjestäjä, pukija, tarpeistonhoitaja: Elina Reiman

Lavastuksen valmistus Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla

Pukujen valmistus Vaula Koukkulan ja Tiina Sivosen johdolla

Tarpeiston valmistus Mira Rokkasen johdolla

Valojen toteutus: Matias Ojanen, Ville Aaltonen, Valtteri Mastola
 Äänien toteutus: Sami Ylikoski, Eero Niemi Naamioinnin toteutus: Veera Putkonen
 Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Käsiohjelman graafinen suunnittelu: Maari Järvinen
 Käsiohjelman valokuvat: Mirka Kleemola, Jani Forsberg, Imagenary Oy
 ROOLEISSA: Eila: Heidi Herala/ Rampe: Pertti Koivula/
 Staffan, Rampen arkkitehtiserkku: Seppo Halttunen/
 Birgitta, Staffanin psykologivaimo: Tiina Pirhonen/
 Kosteusmittaaja: Tuomas Uusitalo/

Bengt Ahlfors ja Johan Bargum (Suomennos: Liisa Urpelainen): **Kipupiste**

Perustuu Elisabeth Åsbrinkin kirjaan Smärtpunkten

Ensi-ilta: 12.9.2013 PN Esityskertoja: 16 Katsojamäärä: 1.464 Viimeinen esitys: 17.12.2013

Ohjaus ja sovitus: Kari Heiskanen

Lavastus: Antti Mattila Puvut: Elina Kolehmainen

Valosuunnittelu: Mika Ijäs Äänisuunnittelu: Antero Mansikka

Maskit: Anne Gorlewski-Leino Kampaukset: Taina Tervo

Tuottaja: Sanna Niemeläinen Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen

Järjestäjä, ohjaajan assistentti: Henriikka Koskenniemi Tarpeisto: Susan Olsson

Kuiskaaja: Anu Tamminen Pukija Anne-Mari Kokkonen Hatut: Tutta Laurén

Näyttämöemestarit: Eero Christiansson, Timo Härkönen

Lavastuksen toteutus Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla

Puvustuksen toteutus Tiina Sivosen ja Niina Virkin johdolla

Tarpeiston toteutus Mira Rokkasen johdolla

Valojen toteutus: Matti Willberg, Lars Weurlander, Markku Grönmark, Erkka Muhonen

Äänimies: Sami Ylikoski Konemiehet: Jukka-Pekka Mälkiä, Ville Nikku

Näyttämömiehet: Eppu Harju, Matti Hirvonen, Heikki Kallunki, Lasse Niemelä, Aki Piirainen, Jukka Puhakka

Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Graafinen suunnittelu: Raili Petäjästä

Käsiohjelman esitysvalokuvat: Tapio Vanhatalo

Kannen kuva: Mirka Kleemola & Jani Forsberg, Imagenary Oy

Kiitos Vantaan vankilan sosiaalityöntekijä Ilari Karlssonille asiantuntija-avusta.

NÄYTTÉLJÄT:

Elisabeth Åsbrink: Tiia Louste/ Lars Norén: Jouko Klemetilä/ Isa Stenberg: Leena Rapola/

Carl: Niko Saarela/ Mats: Sampo Sarkola/ Tony: Tommi Rantamäki/

Keskustelija1, Vanginvartija: Pekka Huotari/ Näyttelijä Reine, Andreas Axelsson: Oskari Katajisto/

Vartija, Olof Borén (poliisi): Heikki Sankari/

Kuvaaja, Robert Karlström (poliisi): Jan-Christian Söderholm/

Keskustelija2, Annelie Lundberg (Borénin vaimo): Vappu Nalbantoglu/

Vankeinhoitoviranomainen1: Leenamari Unho/

Asiakas postissa, Vankeinhoitoviranomainen2: Marjut Toivanen/

Kassanhoitaja postissa, Keskustelija3: Aino Seppo/ Jackie Arklöv: Timo Härkönen/

Taskuteatteri MIMIC: **Ai-jai-jai!**

Ensiaamu: 19.9.2013 PN lämpiö Esityskertoja: 17 Katsojamäärä: 1.118 Viimeinen esitys: 31.10.2013

Ohjaus: Alexey Vasilchenko

ROOLEISSA: Usva Kärnä, Alexey Vasilchenko

Taskuteatteri MIMIC on tamperelainen ammattiteatteriryhmä. Esitys Ai-jai-jai! sai ensi-iltansa 2012

Tampereen Työväen Teatterissa. Syksyllä 2013 uudistettu, kahden klovnin Ai-jai-jai! koostuu sanattomista klovninnumeroista.

Ingmar Bergman: **Kohtauksia eräästä avioliitosta** (Scener ur ett äktenskap)

Ensi-ilta: 19.9.2013 Teatteristudio Pasila Esityskertoja: 34 Katsojamäärä: 5.959 Viimeinen esitys: 26.4.2014

Ohjaus ja sovitus: Pasi Lampela

Lavastus ja puvut: Markus Tsokkinen

Valosuunnittelu: Teppo Saarinen Äänisuunnittelu: Ari-Pekka Saarikko

Maskit ja kampaukset: Aino Hyttinen Näyttämöpäällikkö: Aku Korhonen

Näyttämöemestari: Matti Heikkilä Järjestäjä-tarpeisto: Satu Noroluoto-Fäldt

Kuiskaaja: Juha Karhu Apulaisvalaistus- ja tehostemestari: Juha Pullinen

Puvustonhoitaja: Outi Juopperi

Lavastuksen valmistus Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla

Puvustuksen valmistus Vaula Koukkulan ja Tiina Sivosen johdolla

Tarpeiston valmistus Mira Rokkasen johdolla
 Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Käsiohjelman graafinen suunnittelu: Maari Järvinen
 Käsiohjelman valokuvat: Yehia Eweis
 ROOLEISSA: Johan: Eero Aho/ Marianne: Merja Larivaara/
 Toimittaja nauhalla: Ursula Salo/

Boris Pasternak: **Tohtori Zivago** Musikaali
 Perustuu Boris Pasternakin romaaniin (Suomennos: Sami Parkkinen)
 Käsikirjoitus: Michael Weller Laulujen sanat: Michael Korie & Amy Powers Sävellys: Lucy Simon
 Ensi-ilta: 3.10.2013 SN Esityskertoja: 77 Katsojamäärä: 45.930 Viimeinen esitys: 24.5.2014
 Ohjaus: Hans Berndtsson
 Koreografia: Gunilla Olsson Karlsson Kapellimestari: Markku Luuppala
 Lavastus ja puvut: Ralf Forsström Apulaisohjaaja ja koreografin assistentti: Kaisa Torkkel
 Valosuunnittelu: William Iles ja Kari Leppälä Äänisuunnittelu: Kirsi Peteri ja Jori Tossavainen
 Naamioinnin ja kampausten suunnittelu: Jari Kettunen
 Tuottaja: Pia Lindholm Dramaturgi: Henna Piirto Ohjaajan assistentti: Ilkka Kokkonen
 Pukusuunnittelijan assistentti: Sirkku Isomäki Musiikkijärjestäjä: Mongo Aaltonen
 Harjoituspianistit: Lasse Hirvi ja Risto Kupiainen Lauluvalmentaja: Riitta Keränen
 Lasten ohjaaja: Maija Lauri Järjestäjä: Sasu Tuominen Kuiskaaja: Minna Tuononen
 Tarpeistonhoitaja: Laura Tulimaa Maskeeraus: Tuula Kuittinen ja Anna Pelkonen
 Kampaaja: Anu Laaksonen Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen
 Näyttämöemestarit: Jussi Kauppila, Pertti Valkama, Kari Hyväkkö
 Pukujen toteutus Vaula Koukkulan, Tiina Sivosen ja Nina Virkin johdolla
 Hatut: Tutta Laurén, Kristiina Kuisma Pukijat: Meira Erviälä, Kristiina Kuisma, Minna Tuuri
 Lavastuksen valmistus Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Tarpeiston valmistus: Mira Rokkasen johdolla
 Valomestari: Kari Leppälä Pyrotekniikka: Markku Ahonen
 Apulaisvalomestarit: Markku Ahonen, Tommi Saviranta, Marko Oksman, Patrik Åhlgren
 Valomiehet: Jukka Huttunen, Sanna-Kaisa Laakkonen, Perttu Lähdesmäki, Topi Petänen, Peter Tideman
 Ääniryhmä: Aleks Saura, Mikko Laurila
 Näyttämötekniikka: Jari Ahokas, Kari Apiala, Raimo Askolin, Tommi Karjalainen, Henri Koskela,
 Jani Koskinen, Ville Ljungberg, Veli-Matti Merger, Juhana Mroue, Markku Muurinen, Teemu Palo,
 Jarmo Talja, Mika Toorikka, Sami Vatto, Jari Voutilainen, Timo Vuoksi
 Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Käsiohjelman graafinen suunnittelu: Maari Järvinen
 Käsiohjelman valokuvat ja potretit: Charlotte Estman-Wennström
 Käsiohjelman kansikuva ja potretit: Mirka Kleemola & Jani Forsberg / Imagenary Oy
 Kiitos: Päivi Koski-Andbergille historialuennosta,
 Natalia Iholle venäjänkielisten nimien lausumisen opettamisesta
 sekä Tuomas Arolle lääketieteellisestä asiantuntija-avusta
 ROOLEISSA: Juri Zivago: Tuukka Leppänen/
 Tonja Zivago: Anna-Maija Jalkanen tai Marika Westerling/ Lara Guichard: Anna-Maija Tuokko/
 Viktor Komarovski: Esko Roine/ Laran äiti, rouva Guichard: Sanna Saarijärvi/
 Pasa Antipov, Strelnikov: Antti Timonen/ Anna Gromeko, Tonjan äiti: Helena Haaranen/
 Aleksandr Gromeko, Tonjan isä: Tom Wentzel/ Nuori Tonja: Hanna Mönkäre/
 Nuori Juri Zivago: Markus Saari/ Markel, palvelija: Valtteri Tuominen/ Pappi: Lasse Pajunen/
 Keikari, juhlavieras: Petrus Kähkönen/ Kornakov: Lasse Pajunen/ Ortodoksinen pappi: Jyri Numminen/
 Nuori Lara: Mira Ravald/ Tusja: Unto Nuora/ Tusjan morsian: Anna Victoria Eriksson/
 Tolja: Emilia Nyman/ Sasa, Jurin ja Tonjan poika: Luka Haikonen tai Wiljami Miettunen/
 Gints, upseeri: Jussi Ziegler/ Liberius: Mikko Vihma/ Janko: Petrus Kähkönen/
 Huoltoväpeli: Lasse Pajunen/ Verinen sotilas: Peter Achrén/ Shuljigin: Lasse Pajunen/
 Guljobova: Annamaria Karhulahti/ Nadja: Emilia Nyman/ Kanannunien myyjä: Unto Nuora/
 Jelenka: Raili Raitala/ Asemapäällikkö: Unto Nuora/ Maalainen: Ilkka Kokkonen/
 Kubarikha: Kirsi Karlenius/ Kansantribunaalin sihteeri: Helena Haaranen/
 Katarina, Laran ja Jurin tytär: Mira Ravald/
 Ensemble: Peter Achrén, Anna Victoria Eriksson, Helena Haaranen, Tanja Huotari, Saara Hurme,
 Heidi Iisalo, Anna-Maija Jalkanen, Juha Jokela, Annamaria Karhulahti, Kirsi Karlenius,
 Ilkka Kokkonen, Petrus Kähkönen, Hanna Mönkäre, Jyri Numminen, Unto Nuora, Emilia Nyman,
 Sami Paasila, Lasse Pajunen, Raili Raitala, Mira Ravald, Markus Saari, Sanna Saarijärvi,
 Henri Sarajärvi, Aleks Seppänen, Inka Tiitinen, Valtteri Tuominen, Marika Westerling,
 Mikko Vihma, Jussi Ziegler/ Lapset: Luka Haikonen, Wiljami Miettunen/

ORKESTERI: Kapellimestarit: Markku Luuppala, Risto Kupiainen/
 Konserttimestari: Kaisa Ivars, Kukka Lehto/ Viulu1: Laura Airola, Marja-Sisko Lahti/
 Viulu2: Liisa Lankila, Meelis Milli, Paula Tuukkanen/
 Sello1 ja 2: Marion Göbel, Tiia Ignatius, Riikka Lampinen/ Basso: Eeva Koivusalo, Pekka Korhonen/
 Keyboard1: Marko Hilpo, Lasse Hirvi/ Keyboard2: Timo Vesajoki/
 Rummut: Sami Koskela, Sami Kuoppamäki/ Lyömäsoittimet: Mongo Aaltonen, Juhani Hapuli/
 Huilu: Elina Tyni/ Oboe: Aila Hettula, Anna-Kaisa Pippuri/ Klarinetti: Helmi Malmgren, Marko Portin/
 Trumpetti: Teemu Mattsson, Jukka Tiirikainen, Erno Tiittanen/
 Pasuuna: Mikko Sinivalo, Juho Viljanen/ Käyrätorvi: Maria Luhtanen, Hannu Pajuoja/

HDC40 GAALA (Tanssijoiden 40-vuotisjuhla-gaala)

Esitykset: 15. ja 16.10.2013 SN Esityskertoja: 2 Katsojamäärä: 1.123

Taiteellinen suunnittelu: Jyrki Karttunen

Visuaalinen suunnittelu: Antti Rehtijärvi Tuottaja: Marinella Jaskari

Äänisuunnittelu: Eradj Nazimov Valomestari: Vesa Ellilä Harjoittaja: Johanna Elovaara

Videotervehdykset: Ari Kauppila (Indictus Oy), Tuukka Ylönen

Videosisällön tuotanto: Mikko Linnavuori (Artfarm Oy) Videomestari: Matias Ojanen

Tiedotus: Kaisa Pelkonen Arkisto: Hanna Kalsto

Käsiohjelma, näyttely: Maria Westö, Marinella Jaskari, Jyrki Karttunen, Raili Petäjistä, Maari Järvinen

Musiikkijärjestäjä: Mongo Aaltonen Järjestäjä: Sasu Tuominen

Naamiointi: Anne Gorlewski-Leino, Tuula Kuittinen, Annina Müller

Kampaukset: Jaana Nykänen, Milja Mensonen

Puvustuksen toteutus Tiina Sivosen johdolla Pukija: Minna Tuuri

Lavastamon esimies: Kari Haakanen Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen

Näyttämöemestarit: Jussi Kauppila, Pertti Valkama, Kari Hyväkkö, Mikko Leino

Näyttämötekniikka: Jari Ahokas, Kari Apiala, Raimo Askolin, Tommi Karjalainen, Henri Koskela,

Jani Koskinen, Ville Ljungberg, Veli-Matti Merger, Juhana Mroue, Teemu Palo, Jarmo Talja,

Mika Toorikka, Sami Vatto, Jari Voutilainen, Timo Vuoksi

Valo-osasto: Kari Leppälä, Marko Oksman, Patrik Ahlgren, Tommi Saviranta, Markku Ahonen, Topi Petänen

Ääniosasto: Alekski Saura, Mikko Laurila

Kiitokset: Annika Hämäläinen, Ritva Kasurinen, Jussi Tapola, Hanna Kalsto, Maisa Savolainen,

YLE-arkisto, Plantagen Espoo, Plantagen Vantaa

JUONTAJAT: Jorma Uotinen & Kaisa Torkkel

ESIINTYJÄT: Asko Sarkola, Johanna Elovaara, Mark Garth, Helena Haaranen, Sofia Hilli, Kirsi Karlenius,

Jyrki Karttunen, Mikko Kavonius, Antti Koli, Harri Kuorelahti, Jenni-Elina Lehto, Aksinja Lommi,

Kai Lähdesmäki, Heidi Naakka, Ville Oinonen, Mikko Paloniemi, Jyri Pulkkinen, Valtteri Raekallio,

Tuomo Railo, Tero Saarinen, Sami Saikkonen, Axl Smith, Ville Sormunen, Inka Tiitinen, Kaisa Torkkel,

Jorma Uotinen, Terhi Vaimala, Eero Vesterinen, Sofia Ylinen

Yhtye: Lasse Hirvi, Mongo Aaltonen, Pekka Korhonen Ääni nauhallalla: Kari Heiskanen

OHJELMA:

The Producers (kor. Markku Nenonen 2007), Heidi Naakka, Kirsi Karlenius, Inka Tiitinen, Sofia Hilli/

100 tapaa nauraa, miesten trio (kor. Jyrki Karttunen 2012) Mikko Paloniemi, Eero Vesterinen, Valtteri Raekallio/

Liisa Prihan videotervehdys/

Arkistovideo, YLE-arkisto, Lintujen äänien paljous, nyt se siis on. Juhannusohjelma 1980, Elävät huvit 1982/

Jeminan monta elämää (kor. Jyrki Karttunen 2012), Jyrki Karttunen/

Ari Tenhulan videotervehdys/ Valotusaika (kor. Ari Tenhula), Kirsi Karlenius, Kaisa Torkkel,

Inka Tiitinen, Kai Lähdesmäki, Unto Nuora, Ari Tenhula, Eero Vesterinen/

Rose, Lehtipojat ja Baby-June (kor. Markku Nenonen 1992), Helena Haaranen, Jyrki Karttunen,

Ville Sormunen, Jyri Pulkkinen, Harri Kuorelahti, Kirsi Karlenius, Kai Lähdesmäki/

Ei tulevaa (Send in the Clowns musikaalista A Little Night Musical) Helena Haaranen/

Kenneth Kvarnströmin videotervehdys (teorbi: Jonas Nordberg)/

(play) (kor. Kenneth Kvarnström 2011) Sofia Ylinen, Eero Vesterinen, Valtteri Raekallio,

Kai Lähdesmäki, Terhi Vaimala/ /

Evolution of Dance, Axl Smith/ Ville Sormusen videotervehdys/

Teatterinjohtajan puheenvuoro, Asko Sarkola, Aksinja Lommi/

100 tapaa nauraa (kor. Jyrki Karttunen) Kai Lähdesmäki, Valtteri Raekallio, Eero Vesterinen,

Mikko Paloniemi, Johanna Elovaara, Aksinja Lommi, Ville Oinonen/

Midsummer Night Dream, soolo (kor. Anzu Furukawa 1995) Harri Kuorelahti/

Nigel Charnockin arkistovideo, KOSMOS, Pahan pojan paratiisi TV1 2003/

777 – a love story, Fucksong (kor. Nigel Charnock) Kirsi Karlenius, Inka Tiitinen, Kai Lähdesmäki,

Kaisa Torkkel, Jenni-Elina Lehto, Aksinja Lommi/
 Tyttö ja tanssiva karhu (kor. Marjo Kuusela 1993) Sofia Hilli, Heidi Naakka, Mikko Paloniemi/
 Marjo Kuuselan videotervehdys/ Carolyn Carlsonin videotervehdys, The Family Tree/
 Kuka vei elokuun, video-otteita (kor. Carolyn Carlson 1992) Kirsi Karlenius, Sami Saikkonen/
 Jorma Uotisen videotervehdys/ Ballet Pathetique, valssi (kor. Jorma Uotinen 1989) Jorma Uotinen,
 Tero Saarinen, Jyri Pulkkinen, Tuomo Railo, Mark Garth, Sami Saikkonen, Jyrki Karttunen/

Jyrki Karttunen: **Jeminan monta elämää** Tanssiesitys

Ensi-ilta: 23.10.2013 Studio Elsa

Esitykset jatkuvat 2014

Koreografia, konsepti, esitys: Jyrki Karttunen Henkilöohjaus: Heidi Räsänen

Sävellys, äänisuunnittelu, esitys: Tuomas Fränti

Valosuunnittelu ja lavastus: Tiiti Hynninen Pukusuunnittelu: Karoliina Koiso-Kanttila

Maskeerauksen suunnittelu: Tuija Luukkainen Tekstit: Jyrki Karttunen, Heidi Räsänen

Tuottaja: Marinella Jaskari Valojen toteutus: Vesa Ellilä Äänioperaattori: Miika Storm

Pukujen toteutus: Sanna Bollström Valokuvat: Marko Mäkinen

Alkuperäinen tuotanto Karttunen Kollektiv yhteistyössä Zodiak – Uuden tanssin keskuksen kanssa. Karttunen Kollektiv – ryhmän lopetettua toimintansa teos siirtyi Helsinki Dance Companyn kiertueohjelmistoon.

Carin Mannheimer (Suomennos: Liisa Urpelainen): **Vielä ehtii** (I sista minuten)

Ensi-ilta: 31.10.-31.12.2013 PN Esityskertoja: 22 Katsojamäärä: 7.381

Uusintaensi-ilta: 14.1.-22.3.2014 Arena-näyttämö esityskertoja: 34 Katsojamäärä: 16.171

PN 5.4.-22.5.2014 Esityskertoja: 15 Katsojamäärä: 5.106

Arena-näyttämö 30.8.-2.10.2014 Esityskertoja: 18 Katsojamäärä: 4.502

PN 8.10.2014-28.3.2015 Esityskertoja: 28 Katsojamäärä: 7.716

Yht: PN Esityskertoja: 65 Katsojamäärä: 20.203 Arena-näyttämö Esityskertoja: 52 Katsojamäärä: 36.011

Kaikkiaan esityskertoja: 117 Katsojamäärä: 56.214

Ohjaus: Pertti Sveholm (Suomenkielinen kantaesitys)

Lavastus: Jyrki Seppä Puvut: Sari Salmela

Valosuunnittelu: Risto Heikkerö Äänisuunnittelu: Mauri Siirala

Maskit: Henri Karjalainen Kampaukset: Taina Tervo

Dramaturgi: Merja Turunen Tuottaja: Sanna Niemeläinen Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen

Järjestäjä: Irma Jarva Tarpeisto: Susan Olsson Kuiskaaja: Tuija Muhonen

Pukija: Anne-Mari Kokkonen Hatut: Tutta Laurén Peruukit: Ari Haapaniemi

Näyttämömentarit: Eero Christiansson, Timo Härkönen

Lavastuksen toteutus Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla

Puvustuksen toteutus Tiina Sivosen ja Nina Virkin johdolla

Tarpeiston toteutus Mira Rokkasen johdolla

Valojen toteutus: Matti Willberg, Lars Weurlander, Markku Grönmark, Erkkä Muhonen

Äänimies: Sami Ylikoski Konemiehet: Jukka-Pekka Mälkiä, Ville Nikku

Näyttämömiehet: Eppu Harju, Matti Hirvonen, Heikki Kallunki, Lasse Niemelä, Aki Piirainen, Jukka Puhakka

Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Graafinen suunnittelu: Raili Petäjäistö

Käsiohjelman valokuvat: Tapio Vanhatalo

Kiitos Jari Pehkoselle bride-opastuksesta

ROOLEISSA:

Marianne: Leena Uotila/ Annakaisa: Ulla Tapaninen/ Säde: Riitta Havukainen/

Peter: Vesa Vierikko/ Tommi: Jukka Rasila tai Jouko Klemetilä/

Kristiina, Mariannen tytär, Saara, Mariannen tytär: Kaisa Torkkel/

Lucy Kirkwood (Översättning, käänös:Jan Nåls): **Bara för dej** (NSFW, Not Safe For Work)

Premiär, ensi-ilta: 1.11.2013 Lilla Teatern Esityskertoja: 24 katsojamäärä: 1.992 Viimeinen esitys: 26.2.2014

Regi, ohjaus: Arn-Henrik Blomqvist

Scenograf, lavastus: Janne Siltavuori Dräkter, puvut: Elina Kolehmainen

Ljus, valot: Jan-Erik Pihlström Ljud, ääni: Janne Brelih

Mask och peruk, naamiointi ja peruukit: Milja Mensonen

Produktionsinspicient, järjestäjä: Caroline Heiknert-Linder

Scenchef, näyttämöpäällikkö: Jan-Erik Pihlström Scenteknik, näyttämömiehet: Maarit Hällberg

Belysningsmästare, valomestari: Paavo Kykkänen Sufflör, kuiskaaja: Julia Hytönen

Scenteknik, näyttämömiehet: Niklas Lundström

Dräkter under lending av, puvustuksen toteutus Nina Virkin ja Tiina Sivosen johdolla
 Scenografi-bygge under ledning av, lavastuksen toteutus Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Rekvisita under ledning av, tarpeiston toteutus Mira Rokkasen johdolla
 Konstnärlig ledare, taiteellinen johto: Pekka Strang
 Företagssamarbeten och programbladstexter, yritys-yhteistyö ja käsiohjelman tekstit: Fredrik von Koskull
 Grafisk design, graafinen suunnittelu: Charlotte Estman-Wennström
 Fotograf, valokuvat: Tapio Vanhatalo
 I ROLLERNA, ROOLEISSA:
 Miranda: Jonna Järnefelt/Robert: Peter Kanerva/Bäckström: Sixten Lundberg/
 Charlotta: Kira-Emmi Pohtokari/ Albert: Sampo Sarkola/Sam: Jan-Christian Söderholm/
 Musik i föreställningen, esityksessä käytetty musiikki:
 Billie Davis: I Want you to Be My Baby/ Billie Davis: Make The Feel Go Away/
 Iggy Pop: Girls/ Melody Gardot: Who Will Comfort Me/

Jyrki Karttunen: **Tunteet, tunteet** Tanssiesitys
 Ensi-ilta: 15.11.2013 PN Esityskertoja: 14 Katsojamäärä: 1.808 Viimeinen esitys: 21.2.2014
 Koreografia: Jyrki Karttunen Ohjaus: Juhana von Bagh
 Valosuunnittelu ja lavastus: Samuli Laine
 Sävellys ja äänisuunnittelu: Tuomas Fränti
 Pukusuunnittelu: Karoliina Koiso-Kanttila
 Naamiointi: Henri Karjalainen Kampaukset: Taina Tervo
 Tekstit: työryhmä sekä lisäksi otteita Paul Auster,
 Charlie Kaufmann ja Ove Sernhede
 Tuottaja: Marinella Jaskari Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen
 Järjestäjä, tarpeisto: Henriikka Koskeniemi Pukija: Anne-Mari Kokkonen
 Näyttämömestarit: Eero Christiansson, Timo Härkönen
 Puvustuksen toteutus Tiina Sivosen ja Nina Virkin johdolla
 Lavastuksen toteutus Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Tarpeiston valmistus Mira Rokkasen johdolla
 Valoryhmä: Matti Willberg, Lars Weurlander, Markku Grönmark, Erkki Muhonen, Vesa Ellilä
 Ääniryhmä: Antero Mansikka, Miika Storm, Sami Ylikoski
 Konemiehet: Jukka-Pekka Mälkiä, Ville Nikku Näyttämömiehet: Eppu Harju, Matti Hirvonen,
 Heikki Kallunki, Lasse Niemelä, Aki Piirainen, Jukka Puhakka
 Valokuvaus: Marko Mäkinen
 TANSSIJAT: Anne Hiekkaranta, Sofia Hilli tai Johanna Elovaara, Heidi Naakka,
 Kai Lähdesmäki, Mikko Paloniemi tai Jyrki Karttunen, Eero Vesterinen

Gunilla Hemming (Suomennos: Liisa Urpelainen): **Verkossa** (Läckor)
 -Wikileaks'n nousu ja uho- (Kantaesitys)
 Ensi-ilta: 12.12.2013 Studio Pasila Esityskertoja: 18 Katsojamäärä: 1.533 Viimeinen esitys: 28.4.2014
 Ohjaus: Milko Lehto
 Lavastus ja puvut: Markus Tsokkinen
 Valosuunnittelu: Teppo Saarinen Äänisuunnittelu: Ari-Pekka Saarikko
 Projisointien suunnittelu: Mika Haaranen
 Maskit ja kampaukset: Aino Hyttinen
 Näyttämöpäällikkö: Aku Korhonen Näyttämöestari: Matti Heikkilä
 Järjestäjä-tarpeisto: Satu Noroluoto-Fäldt Kuiskaaja: Anu Tamminen
 Apulaisvalaistus- ja Tehostemestari: Juha Pullinen Puvustonhoitaja: Outi Juopperi
 Lavastuksen valmistus Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Puvustuksen valmistus Outi Juopperin johdolla
 Tarpeiston valmistus Mira Rokkasen johdolla
 Projisointien tekninen toteutus: Matias Ojanen
 Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Käsiohjelman graafinen suunnittelu: Raili Petäjistö
 Käsiohjelman valokuvat: Charlotte Estman-Wennström
 ROOLEISSA: Julian Assange, Wikileaks'n perustaja: Niko Saarela/
 Daniel Domscheit-Berg, Wikileaks'n työntekijä: Sauli Suonpää/
 Bradley Manning, sotamies: Saska Pulkkinen/
 Hillary Clinton, USA:n ulkoministeri: Tiia Louste/
 Mia, ruotsalainen nainen: Rosanna Kemppi/ Saga, tukholmalainen nainen: Elina Aalto/
 Attika Schubert, TV-toimittaja, CNN: Sara Welling/

Martina D. Singer, asianajaja, Hollywood: Leena Rapola/
 Tyler, Bradleyn ex-poikaystävä, Boston: Matti Laine/
 Irmeli Krans, ruotsalainen poliisi: Sara Welling/
 Claes Borgström, asianajaja, Sagan ja Mian juristi: Jari Pehkonen/
 Aaron Barr, yksityisen turvayhtiön HBGaryn toimitusjohtaja: Timo Ruuskanen/
 Bank of American johtaja: Jari Pehkonen/ Alex, Clintonin kampaaja: Matti Laine/
 Bradley Manningin esimies: Timo Ruuskanen/ Psykologi, USA:n armeija: Leena Rapola/
 Guardianin toimittaja: Leena Rapola/ Der Spiegelin toimittaja: Timo Ruuskanen/
 New York Timesin toimittaja: Jari Pehkonen/
 Ethan McCord, entinen sotilas Irakissa: Matti Laine/
 Adrian Lamo, tunnettu hakkeri, Manningin ilmiantaja: Timo Ruuskanen/
 Tämän lisäksi näyttelijät esiintyvät seuraavissa rooleissa: Clintonin avustajat, FBI:n agentit, CNN:n henkilökuntaa, Chaos Computer Club-konferenssin osallistujat, Poliisit, Anonyymit hakkerit, Sotilaat, Vartijat Qanticossa laivaston tukikohdan vankilassa, Ruotsalaiset aktivistit/ Avustavissa rooleissa: Matti Heikkilä, Aino Hyttinen, Aku Korhonen/

Edvard Radzinski (Suomennos: Teemu Kaskinen): **Toveri K** (Товарищ К) Kantaesitys
 Ensi-ilta: 23.1.2014 SN Esityskertoja: 25 Katsojamäärä: 6.364 Viimeinen esitys: 24.5.2014
 Ohjaus: Roman Viktjuk
 Koreografia: Vladimir Anosov Lavastus ja puvut: Vladimir Boer
 Apulaisohjaaja: Viktor Drevitski Tulkki: Anna Sidorova
 Valosuunnittelu: Kari Leppälä Äänisuunnittelu: Eradj Nazimov, Alekski Saura
 Naamiointi: Anne Gorlewski-Leino Kampaukset: Anu Laaksonen
 Tuottaja: Pia Lindholm Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen
 Assistentti: Katiana Chatta Järjestäjä: Sasu Tuominen Kuiskaaja: Minna Tuononen
 Näyttämöestari: Jussi Kauppila, Pertti Valkama, Kari Hyväkkö
 Pukujen toteutus Tiina Sivosen ja Nina Virkin johdolla
 Pukijat: Meira Erviälä, Kristiina Kuisma, Minna Tuuri
 Lavastuksen valmistus Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Tarpeiston hoitajat: Sini Junnola, Laura Tulimaa Peruukit: Annina Müller
 Apulaisvalomestari: Markku Ahonen, Marko Oksman, Tommi Saviranta, Patrik Åhlgren
 Valomiehet: Ville Aaltonen, Jukka Huttunen, Sanna-Kaisa Laaksonen,
 Topi Petänen, Peter Tideman Äänimies: Mikko Laurila
 Näyttämötekniikka: Jari Ahokas, Kari Apiala, Raimo Askolin, Tommi Karjalainen,
 Henri Koskela, Jani Koskinen, Ville Ljungberg, Veli-Matti Merger, Juhana Mroue,
 Teemu Palo, Jarmo Talja, Mika Toorikka, Sami Vatto, Jari Voutilainen, Timo Vuoksi/
 Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Käsiohjelman graafinen suunnittelu: Maari Järvinen
 Käsiohjelman valokuvat: Tapio Vanhatalo ja Charlotte Estman-Wennström (harjoituskuvia)
 ROOLEISSA: O.W.Kuusinen: Asko Sarkola/ Aino Kuusinen: Vappu Nalbantoglu/
 Stalin: Esko Roine, Sampo Sarkola, Valtteri Tuominen, Tommi Rantamäki/
 Mies, Kamenev, Bulgarin, Buharin: Tommi Rantamäki/
 Hrustsev, Äänipimeästä: Valtteri Tuominen/ Andropov, Jurovski, Tutkija: Sampo Sarkola/
 Mannerheim: Markus Saari/ Sorge: Miika Alatupa/
 Suomen miehet: Miika Alatupa, Raine Heiskanen, Juha Jokela, Sami Paasila, Tommi Rantamäki,
 Sampo Sarkola, Ville Sormunen, Alekski Leppänen, Valtteri Tuominen, Sami Uotila/
 Esityksen musiikki: 1.Alfred Schnittke 2.Gia Qantseli 3.Sofia Gubaidulina 4.Morton Feldman
 5.Iannis Xenakis 6.Arnold Schönberg 7.Henryk Gorecki 8.Arvo Pärt 9.Pjotr Tsaikovski
 10.Frederic Chopin 11.Giuseppe Verdi 12.Gioachino Rossini
 13.Vanhat Venäjän vallankumous- ja Neuvostoliiton laulut 14.Kokoelma oopperamusiikkia

Johanna Keinänen ja Kimmo Virtanen: **Pako päiväkodista** Lastenesitys (Kantaesitys)
 Ensi-ilta: 30.1.2014 PN Lämpio Esityskertoja: 65 Katsojamäärä: 8.279 Viimeinen esitys: 30.10.2014
 Ohjaus: Kimmo Virtanen
 Lavastus ja puvut: Antti Mattila Valosuunnittelu: Ville Aaltonen
 Musiikin sävellys: Olli Heikkinen Naamiointi suunnittelu: Tuula Kuittinen
 Tuottaja: Sanna Niemeläinen Dramaturgi: Henna Piirto
 Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Kuiskaaja: Nora Nurminen
 Lavastuksen toteutus Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Puvustuksen toteutus Nina Virkin ja Tiina Sivosen johdolla
 Tarpeiston toteutus: Mira Rokkanen ja Jutta Pantsu Nuket: Jutta Pantsu

Ääni- ja valotekniikka: Ville Aaltonen, Miika Storm
 Valokuvat: Charlotte Estman-Wennström
 ROOLEISSA: Toivo: Hannes Suominen/ Äiti: Kaisa Torkkel/
 Isä: Rauno Ahonen/ Suomuurain (Hilla): Rauno Ahonen/
 Päiväkodin täti, joka muuttuu sirkuspelleksi: Kaisa Torkkel/
 Mieltään osoittava keisaripingviini: Rauno Ahonen/ Mummo: Kaisa Torkkel/
 Kansanedustajat yksi ja kaksi: Rauno Ahonen/ Iso pää: Kaisa Torkkel/
 Lällättävä Pekka päiväkodissa: Hannes Suominen/

Tomas Alfredson & John Ajvide Lindqvist: **Ett informellt samtal om den nuvarande situationen**
 Ensi-ilta, premiär: 6.2.2014 Lilla Teatern Esityskertoja: 25 Katsojamäärä: 1.392 Viimeinen esitys: 14.5.2014
 Regi, ohjaus: Raila Leppäkoski
 Scenografi, lavastus: Kaisa Rasila Dräkter, puvut: Riitta Anttonen-Palo
 Ljus, valo: Jan-Erik Pihlström Ljud, ääni: Janne Brelih
 Mask & peruk, naamiointi ja peruukit: Maija Sillanpää
 Producent, tuottaja: Caroline Heiknert-Linder Scenchef, näyttämöpäällikkö: Jan-Erik Pihlström
 Sufflör, kuiskaaja: Timjam Uddström Scenteknik & rekvisita, järjestäjä & tarpeisto: Maarit Hällberg
 Belusningsmästare, valaistusestari: Paavo Kykkänen Scenteknik, näyttämömiestari: Niklas Lundström
 Dräkter under ledning av, puvustuksen toteutus Nina Virkin ja Tiina Sivosen johdolla
 Scenografi bygge under ledning av, lavastuksen toteutus Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Rekvisita under ledning av, tarpeiston toteutus Mira Rokkasen johdolla
 Marknadsföring & programbladstexter, markkinointi ja käsiohjelman teksti: Fredrik von Koskull
 Fotografi & graafisk design, valokuvat ja graafinen suunnittelu: Charlotte Estman-Wennström
 Konstnärlig ledare, taiteellinen johtaja: Raila Leppäkoski
 I ROLLERNA, ROOLEISSA:
 Joachim Wigelius, Marika Parkkomäki, Åsa Wallenius, Pia Runnako, Jan-Christian Söderholm/

Kaisa Torkkel & Ima Iduozee: **Perfect Day** Tanssiesitys
 Ensi-ilta: 19.2.2014 Arena-näyttämö Esityskertoja: 2 Katsojamäärä: 383 Viimeinen esitys: 24.2.2014
 Lisäesitys: 5.9.2014 Arena-näyttämö Esityskertoja: 1 Katsojamäärä: 82
 Koreografia ja ohjaus: Ima Iduozee
 Teksti: Kaisa Torkkel, Ima Iduozee, Sami Parkkinen
 Dramaturginen apu: Sami Parkkinen
 Valosuunnittelu: Ville Aaltonen Äänisuunnittelu: Eero Niemi
 Valokuvat: Petrus Kähkönen
 Näyttämöestari: Valtteri Mastola Järjestäjä, monitoimihenkilö: Elina Reiman
 Tuottaja: Jutta Hakala Kiitokset: Kirsi Karlenius, Minna Holopainen, Kaija Tokkari,
 Sirkku Isomäki, Keijo Koli, Jari Fluuri
 Musiikki: Johannes Brahms – Intermezzo in B Minor, Op. 119 No. 1/
 Adrian Klumpes – Be Still/ Francois Couperin – Les Barricades Mysterieuse/
 Perfect Day on Ima Iduozeen, Kaisa Torkkelin ja työryhmän yhteistuotanto Helsingin Kaupunginteatterin kanssa.
 Uudenmaan taidetoimikunta on tukenut työskentelyä.
 ESIINTYJÄ: Kaisa Torkkel

Patrick Barlow (Suomennos: Timo Mikkola): **39 askelta** (The 39 Steps)
 John Buchanin romaanin ja Alfred Hitchcockin elokuvan mukaan, sovitus Patrick Barlow
 Ensi-ilta: 19.2.2014 Teatteristudio Pasila Esityskertoja: 38 Katsojamäärä: 7.805 Viimeinen esitys: 30.12.2015
 Ohjaus: Mikko Kivinen
 Lavastus, puvut, projisointien suunnittelu ja toteutus: Alisha Davidow
 Valosuunnittelu: Teppo Saarinen Äänisuunnittelu: Ari-Pekka Saarikko
 Naamiointi ja kampaukset: Aino Hyttinen
 Näyttämöpäällikkö, tuottaja: Aku Korhonen Näyttämöestari: Matti Heikkilä
 Järjestäjä-tarpeisto: Satu Noroluoto-Fäldt Kuiskaaja: Pauliina Saviranta
 Apulaisvalaistus- ja tehostemestari: Juha Pullinen Puvustonhoitaja: Outi Juopperi
 Lavastuksen valmistus Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Puvustuksen valmistus: Outi Juopperin johdolla
 Projisointien tekninen toteutus: Matias Ojanen
 Tarpeiston valmistus Mira Rokkasen johdolla
 Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Käsiohjelman graafinen suunnittelu: Maari Järvinen
 Käsiohjelman valokuvat: Tapio Vanhatalo Käsiohjelman etukannen kuva: Mirkku Merimaa

ROOLIT ESIINTYMISJÄRJESTYKSESSÄ:

Näyttämömies: Risto Kaskilahti/ Näyttämömies: Pertti Koivula/ Richard Hannay: Iikka Forss/
 Seremoniamestari: Risto Kaskilahti/ Mr. Muisti: Pertti Koivula/ Annabella: Jane Kääriäinen/
 Maitomies: Pertti Koivula/ Rouva Higgins, siivoaja: Risto Kaskilahti/
 Hautausurakoitsija: Pertti Koivula/ Myyntimies: Risto Kaskilahti/ Myyntimies: Pertti Koivula/
 Lehtipoika: Risto Kaskilahti/ Konstaapeli: Pertti Koivula/ Junamies: Pertti Koivula/
 Pamela: Jane Kääriäinen/ Konstaapeli: Risto Kaskilahti/ Komisario: Pertti Koivula/
 Radiosähkötäjä (ääni nauhalta): Pertti Koivula (OH2BEE)/ Radiojuontaja (ääni nauhalta): Pertti Koivula/
 Torppari: Risto Kaskilahti/ Margaret: Jane Kääriäinen/ Poliisi: Pertti Koivula/ Poliisi: Risto Kaskilahti/
 Pilotti (ääni nauhalta): Risto Kaskilahti/ Pilotti (ääni nauhalta): Pertti Koivula/
 Rouva Jordan: Pertti Koivula/ Professori Jordan: Risto Kaskilahti/ Tuomari: Pertti Koivula/
 Ylikomisario: Risto Kaskilahti/ Herra Dunwoody: Pertti Koivula/ Herra Macquarrie: Risto Kaskilahti/
 Roteva: Risto Kaskilahti/ Roteva: Pertti Koivula/ Suonsilmäke: Risto Kaskilahti/
 Vesiputous: Risto Kaskilahti/ Kuilu: Risto Kaskilahti/ Virta: Risto Kaskilahti/
 Okapensas: Risto Kaskilahti/ Rusakko: Risto Kaskilahti/ Rouva McGarrigle: Pertti Koivula/
 Herra McGarrigle: Risto Kaskilahti/ Tuulilasinpyyhkimen moottori: Pertti Koivula/
 Katsomoemäntä: Risto Kaskilahti/ Ylikomisario Albright: Risto Kaskilahti/
 Vauva: Pertti Koivula/ Vauva: Risto Kaskilahti/

Jon Jory & Jane Austen (Suomennos: Aino Pirola): **Järki ja tunteet** (Sense and Sensibility)

Ensi-ilta: 20.2.2014 PN Esityskertoja: 44 Katsojamäärä: 8.973 Viimeinen esitys: 5.12.2014

Ohjaus: Laura Jäntti (Suomenkielinen kantaesitys)

Lavastus ja pukusuunnittelu: Sari Salmela

Valosuunnittelu: Mika Ijäs Äänisuunnittelu: Antero Mansikka

Naamiointi ja kampaukset: Henri Karjalainen, Tuula Kuittinen, Taina Tervo

Tuottaja: Sanna Niemeläinen Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen

Järjestäjä: Henriikka Koskenniemi Tarpeistonhoitaja: Mirja Partti, Susan Olsson

Kuiskaaja: Tuija Muhonen Taikatempu: Tatu Tyni

Pukija: Anne-Mari Kokkonen Hatut: Tutta Laurén

Näyttämöemestarit: Eero Christiansson, Timo Härkönen

Lavastuksen toteutus Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla

Puvustuksen toteutus Tiina Sivosen ja Nina Virkin johdolla

Tarpeiston toteutus Mira Rokkasen johdolla

Valojen toteutus: Matti Willberg, Laes Weurlander, Markku Grönmark, Erkki Muhonen

Äänimies: Sami Ylikoski Projisointien toteutus: Matias Ojanen

Konemiehet: Jukka-Pekka Mälkiä, Ville Nikku Näyttämömiehet: Eppu Harju,

Matti Hirvonen, Heikki Kallunki, Lasse Niemelä, Aki Piirainen, Jukka Puhakka

Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Graafinen suunnittelu: Raili Petäjistö

Käsiohjelman valokuvat: Charlotte Estman-Wennström

Kiitos: Leslie Hyde

ROOLEISSA:

Marianne Dashwood: Sara Melleri/ Elinor Dashwood: Kreetta Salminen/

Rouva Dashwood, Mariannen ja Elinorin äiti: Heidi Herala tai Eija Vilpas/

Rouva Fanny Dashwood, John Dashwoodin vaimo: Ursula Salo/

John Dashwood: Jussi Puhakka/ Edward Ferrars: Mika Piispa/ Rouva Jennings: Leena Uotila/

Willoughby: Pekka Strang/ Lucy Steele: Sanna-June Hyde/

John Middleton: Jouko Klemetilä tai Pekka Huotari/ Lady Middleton: Aino Seppo/

Eversti Brandon: Ville Tiihonen/ Robert Ferrars, puutarhuri: Kari Hevossaari/

Lisäksi palvelijoita, kantajia: Mirja Partti, Susan Olsson, Anne-Mari Kokkonen, Essi Huovila,

Eppu Harju, Matti Hirvonen, Heikki Kallunki, Lasse Niemelä, Aki Piirainen, Jukka Puhakka/

Joona Halonen: **Kuka pelkää tappajahaita** Tanssiesitys

Ensi-ilta: 13.3.2014 Studio Elsa Esityskertoja: 12 Katsojamäärä: 1.005 Viimeinen esitys: 12.4.2014

Konsepti ja koreografia: Joona Halonen

Valosuunnittelu: Vesa Ellilä Musiikki, äänisuunnittelu: Tuuli Kyttälä

Pukusuunnittelu: Minttu Vesala Tilasuunnittelu: Joona Halonen ja Minttu Vesala

Tuottaja: Marinella Jaskari Harjottaja: Johanna Elovaara Äänioperaattori: Miika Storm

Puvustuksen toteutus Tiina Sivosen ja Niina Virkin johdolla

Lavastuksen toteutus Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla

Tarpeiston toteutus Mira Rokkasen johdolla

Valokuvaus: Marko Mäkinen

TANSSIJAT: Sofia Hilli/ Kai Lähdesmäki/ Heidi Naakka/

Mikko Paloniemi tai Guillermo Sarduy/ Eero Vesterinen/ Sofia Ylinen/

Musiikkitiedot: Felix Mendelssohn – Wedding March/ John Williams – Theme from Jaws/

Edgar Rice Burroughs – Disney(Suomennos: Mikko Koivusalo): **Tarzan** Musikaali

Perustuu Edgar Rice Burroughsin kirjaan Tarzan apinain kuningas ja Disney elokuvaan Tarzan

Sävellys ja laulujen sanat: Phil Collins Käsikirjoitus: David Henry Hwang

Alkuperäinen Broadway-tuotanto: Disney Theatrical Production

Ensi-ilta: 20.3.2014 ja 22.3.2014 SN Esityskertoja: 67 Katsojamäärä: 46.186 Viimeinen esitys: 30.12.2014

Ohjaus: Kari Rentola

Kapellimestari: Risto Kupiainen Koreografia: Marjo Kuusela ja Oula Kitty

Lavastus: Katariina Kirjavainen Puvut: Elina Kolehmainen

Valosuunnittelu: William Iles Äänisuunnittelu: Kirsi Peteri ja Jori Tossavainen

Naamiointi ja kampaukset: Milja Mensonen ja Jaana Nykänen

Tuottaja: Marinella Jaskari Dramaturgi: Henna Piirto Näyttämöosaston päällikkö: Kari Haakanen

Ohjaajan assistentti: Ilkka Kokkonen Pukusuunnittelijan assistentti: Elina Tuomisto

Lauluvalmentaja: Riitta Keränen Lasten ohjaaja: Maija Lauri Musiikkijärjestäjä: Mongo Aaltonen

Kuiskaaja: Anu Tamminen Animaatiot: Taru Anttila Lennätykset: Reka Kontio ja Jouni Kivimäki

Järjestäjä: Petri Palo Tarpeistonhoitaja: Sini Junnola

Näyttämöemestarit: Jussi Kauppila, Pertti Valkama, Kari Hyväkkö

Pukujen toteutus Tiina Sivosen ja Nina Virkin johdolla Hatut: Tutta Laurén

Pukijat: Meira Erviälä, Kristiina Kuisma, Minna Tuuri

Lavastuksen valmistus Kari Haakasen, Tuomas Antikaisen ja Lauri Simeniuksen johdolla

Tarpeiston valmistus Mira Rokkasen johdolla

Apulaisvalomestarit: Tommi Saviranta, Patrik Åhlgren, Matias Ojanen, Marko Oksman, Markku Ahonen

Valomiehet: Jukka Huttunen, Sanna-Kaisa Laaksonen, Perttu Lähdesmäki, Topi Petänen, Peter Tideman

Pyrotekniikka: Markku Ahonen Ääniryhmä: Aleksi Saura, Mikko Laurila

Näyttämötekniikka: Jari Ahokas, Kari Apiala, Raimo Askolin, Henri Koskela, Jani Koskinen,

Ville Ljungberg, Veli-Matti Merger, Juhana Mroue, Teemu Palo, Jarmo Talja, Mika Toorikka,

Sami Vatto, Jari Voutilainen, Timo Vuoksi

Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Käsiohjelman graafinen suunnittelu: Raili Petäjäistö

Käsiohjelman valokuvat: Mirka Kleemola & Jani Forsberg/ Imagenary.fi

Kiitos: Wigware ja Suomikallio

ROOLEISSA: Tarzan: Jon-Jon Geitel, Saska Pulkkinen/

Jane: Elina Aalto, Raili Raitala/ Äiti: Elina Aalto, Raili Raitala/ Isä: Petrus Kähkönen/

Pikku-Tarzan: Luka Haikonen, Wiljami Miettunen, Pablo Ounaskari/

Terk: Matti Leino, Pekka Hiltunen/ Kerchak, apinoiden johtaja: Panu Vauhkonen, Mikko Vihma/

Kala, apinaäiti: Sanna Majuri, Emilia Nyman/ Porter, Janen isä: Eero Saarinen, Matti Olavi Ranin/

Clayton, opas: Kari Mattila/ Snipes: Unto Nuora/

Ensemble: Sari Haapamäki, Sara Hirn, Jeffrey Kam, Annamari Karhulahti,

Jimi Kettunen, Petrus Kähkönen, Hanna Mönkäre, Kaisa Pesonen, Tuukka Raitala,

Sakari Saikkonen, Ville Seivo, Inka Tiitinen/

Varalla: Snipes: Tuukka Raitala/ Isä: Tuukka Raitala/ Terk: Petrus Kähkönen/

Swingit: Haza Hajipoori ja Ville Seivo/

ORKESTERI:

Kapellimestari ja koskettimet1: Risto Kupiainen/ Koskettimet2: Lasse Hirvi, Kaisa Kulmala/

Koskettimet3: Timo Vesajoki/ Rummut: Sami Kuoppamäki, Anssi Nykänen/

Basso: Jari Heino, Eeva Koivusalo/ Kitara: Jarmo Nikku, Jari ”Heinä” Nieminen/

Perc1: Tuomo Huhdanpää, Sami Koskela/ Perc2: Mongo Aaltonen, Sami Koskela/

Puupuhaltimet: Heikki Pohto, Markku Luuppala/ Oboe: Aila Hettula, Anna Mantere/

Trumpetti: Jukka Eskola, Jukka Tiirikainen, Erno Tiittanen/ Pasuuna: Mikko Mustonen, Mikko Sinivalo/

Käyrätorvi: Maria Luhtanen, Hannu Pajujoja, Oskari Pöyhkäri/

A.N.Ostrovski (Suomennos: Teemu Kaskinen): **Huijarin muistiinpanot**

Ensi-ilta: 3.4.2014 PN Esityskertoja: 29 Katsojamäärä: 6.211 Viimeinen esitys: 8.12.2014

Ohjaus ja sovitus: Kari Heiskanen

Lavastus: Antti Mattila Puvut: Piia Rinne

Valosuunnittelu: Mika Ijäs Äänisuunnittelu: Eradj Nazimov

Maskit ja kampaukset: Tuula Kuittinen ja Taina Tervo

Tuottaja: Sanna Niemeläinen Näyttämöosaston päällikkö: Kari Haakanen
 Ohjaajan assistentti: Henriikka Koskenniemi Järjestäjä: Irma Jarva
 Tarpeistonhoitaja: Susan Olsson Kuiskaaja: Minna Tuononen
 Pukija: Essi Huovila Hatut: Tutta Laurén
 Näyttämöestariit: Eero Christiansson, Timo Härkönen, Jukka Puhakka
 Lavastuksen toteutus Tuomas Antikaisen ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Puvustuksen toteutus Tiina Sivosen ja Nina Virkin johdolla
 Tarpeiston toteutus Mira Rokkasen johdolla
 Valojen toteutus: Matti Willberg, Lars Weurlander, Markku Grönmark, Erkka Muhonen
 Äänimies: Sami Ylikoski Konemiehet: Jukka-Pekka Mälkiä, Ville Nikku
 Näyttämömiehet: Matti Hirvonen, Heikki Kallunki, Lasse Niemelä, Aki Piirainen, Sampsä Laiho
 Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Graafinen suunnittelu: Raili Petäjästä
 Käsiohjelman valokuvat: Tapio Vanhatalo

ROOLEISSA:

Jegor Dmitrits Glumov: Pekka Strang/ Glafira Glumova, Jegorin äiti: Leena Rapola/
 Odysseus Mamajev, rikas herra, Glumovin etäinen sukulainen: Jari Pehkonen/
 Kleopatra Mamajeva, edellisen vaimo: Riitta Havukainen/
 Jegor Kurtsajev, Masenkan kosija: Sauli Suonpää/ Golutvin, tyhjäntoimittaja: Jouko Klemettilä/
 Manefa, selvännäkijä: Leenamari Unho/ Mamajevin palvelija: Matti Rasila/
 Vladimir Krutitski, erittäin tärkeä herra: Taneli Mäkelä/ Ivan Gorodulin, nuori tärkeä herra: Rauno Ahonen/
 Sofia Ignatjevna Turusina, rikas leski, seurapiirineiti: Tiia Louste/
 Masenka, hänen sisarentyttärensä: Sanna-June Hyde/ Manefan avustaja nro1: Eija Vilpas/
 Manefan avustaja nro2: Kaisa Torkkel/ Grigori, Turusinan palvelija: Joachim Wigelius/
 Krutitskin palvelija ja vähän muidenkin: Kaisa Torkkel/

Anders Larsson: **Två män i ett tält 3 – en komet kommer hem** Kantaesitys

Detta är en tredje och fristående del av Två män i ett tält

Urpreniär, ensi-ilta: 10.4.2014 Lilla Teatern Esityskertoja: 8 Katsojamäärä: 518 Viimeinen esitys: 6.9.2014

Regi, ohjaus: Anders Larsson

Scenografi & dräkter, lavastus ja puvut: Alisha Davidow

Ljus, valot: Jan-Erik Pihlström Ljud, ääni: Janne Brelih

Scenchef, näyttämöpäällikkö: Jan-Erik Pihlström Sufflör, kuiskaaja: Julia Hytönen

Producent, tuottaja: Caroline Heiknert Belysningsmästare, valaistusestari: Paavo Kykkänen

Scenoteknik & rekvisita, näyttämömiehet ja tarpeisto: Maarit Hällberg

Scenoteknik, näyttämömiehet: Niklas Lundström

Dräkter under ledning av, puvustuksen toteutus Nina Virkin ja Tiina Sivosen johdolla

Scenografibyge under ledning av, lavastuksen toteutus Kari Haakasén ja Tuomas Antikaisen johdolla

Rekvisita under ledning av, tarpeiston valmistus Mira Rokkasén johdolla

Konstnärlig ledare, taiteellinen johtaja: Raila Leppäkoski

Företagssamarbete & programbladstexter, yritysyehtistyö ja käsiohjelman tekstit: Fredrik von Koskull

Fotografi & grafisk design, valokuvat ja graafinen suunnittelu: Charlotte Estman-Wennström

I ROLLERNA: Erbarmar: Niklas Häggblom/ Vingle: Anders Slotte/

Musik: Niklas Häggblom Sångtexter: Anders Larsson

Inspelad musik: Akustisk Gitarr, elgitarr, fiol: Niklas Häggblom/

Trummor, tamburin: Mongo Aaltonen/ Bas: Mauri Siirala/

Tack till: Matias Ojanen, Petrifun Store Kamppi, Luontoportti, Raita Jalander, Richard Zitting

Yleisötyö: **Myrkkö – ”Meidän takapihalla tapahtuu kummia”** Lastenesitys

Tarina on syntynyt sadutus ja sävellytys – työpajoissa yhdessä neljän helsinkiläisen päiväkotiryhmän kanssa.

Ensi-ilta: 24.4.2014 Studio Pasila Esityskertoja: 2 Katsojamäärä: 83

Ohjaus: Jenny Jumppanen

Työskentelyyn osallistui ja esityksen tarinat ja sävelet loivat:

Päiväkotijäkälä, Päiväkotij Nuotti, Päiväkotij Saniainen, Päiväkotij Sinivuori/

Työpajojen vetäjät/ esiintyjät:

Laura Humppila, Henriikka Häktilä, Viena-Leena Jurvelin, Marjut Toivanen/

Skenografia:

Työryhmä yhdessä Kaupunginteatterin lavastamon, puvustamon ja tarpeistonvalmistuksen kanssa.

Esitys on Helsingin Kaupunginteatterin ja Metropolia Ammatikoulun yhteistyö.

Kiitos: Satu Noroluoto-Fäldt ja Studio Pasilan väki.

Kaupunginteatterin lavastamo, puvustamo sekä tarpeistonvalmistus.
 Kaupunginteatterin tekninen henkilökunta.
 Sanna Vuolteenaho, Mirja Neuvonen.

Frank Loesser & Abe Burrows: **Miten menestyä vaivatta liike-elämässä** Musikaali
 (Perustuu Shepperd Meadin teokseen How to Succeed in Business Without Really Trying)
 Sävellys ja laulujen sanat: Frank Loesser Käsikirjoitus: Abe Burrows, Jack Weinstock ja Willie Gilbert
 Suomenos: Reeta Lounatvuori Laulujen suomennokset: Ilkka Talasranta
 Ensi-ilta: 27.8.2014 SN Esityskertoja: 39 Katsojamäärä: 18.377 Viimeinen esitys: 28.3.2015
 Ohjaus ja koreografia: Markku Nenonen Kapellimestari: Risto Kupiainen
 Lavastus: Jani Uljas Puvut: Elina Kolehmainen
 Valosuunnittelu: William Iles Äänisuunnittelu: Kirsi Peteri ja Jori Tossavainen
 Naamiointi: Jutta Kainulainen Kampaukset: Henri Karjalainen
 Tuottaja: Pia Karetie Dramaturgi: Henna Piirto Näyttämöosaston päällikkö: Kari Haakanen
 Ohjaajan assistentti: Ilkka Kokkonen Koreografin assistentti: Kirsi Karlenius
 Lavastajan assistentti: Mika Haaranen Pukusuunnittelijan assistentti: Elina Tuomisto
 Lauluvalmentaja: Riitta Keränen Musiikkijärjestäjä: Mongo Aaltonen
 Kuiskaaja: Anu Tamminen Järjestäjä: Sasu Tuominen Tarpeistonhoitaja: Laura Tulimaa
 Näyttämöemestarit: Jussi Kauppila, Pertti Valkama, Kari Hyväkkö
 Pukujen toteutus Tiina Sivosen ja Tiina Virkin johdolla Hatut: Tutta Laurén
 Pukijat: Meira Erviälä, Kristiina Kuisma, Minna Tuuri
 Lavastuksen valmistus Tuomas Antikaisen ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Tarpeiston valmistus Mira Rokkasen johdolla
 Apulaisvalomestarit: Tommi Saviranta, Patrik Åhlgren, Matias Ojanen, Marko Oksman, Markku Ahonen
 Valomiehet: Jukka Huttunen, Sanna-Kaisa Laaksonen, Topi Petänen, Peter Tideman
 Ääniryhmä: Aleks Saura, Mikko Laurila
 Näyttämötekniikka: Jari Ahokas, Kari Apiala, Raimo Askolin, Henri Koskela, Jani Koskinen,
 Ville Ljungberg, Veli-Matti Merger, Juhana Mroue, Teemu Palo, Jarmo Talja, Mika Toorikka,
 Sami Vatto, Jari Voutilainen, Timo Vuoksi
 Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Käsiohjelman graafinen suunnittelu: Maari Järvinen
 Käsiohjelman valokuvat: Charlotte Estman-Wennström
ROOLEISSA:
 J. Pierrepont Finch: Antti Lang/J.B. Biggley: Esko Roine/ Rosemary: Anna Victoria Eriksson/
 Hedy La Rue: Kaisa Mattila/ Bud Frump: Iikka Fors/ Smitty: Raili Raitala tai Emilia Nyman/
 Herra Bratt: Kari Mattila/ Twimble, Womper: Antti Timonen/ Neiti Jones: Leenamari Unho/
 Neiti Krumholtz: Kirsi Karlenius/ Herra Colomé: Unto Nuora/ Kuuluttaja, Peterson: Tuukka Raitala/
 Herra Gatch: Mikko Vihma/ Jenkins: Petrus Kähkönen/ Matthews: Ilkka Kokkonen/
 Johnson: Pekka Hiltunen/ Tackaberry: Sami Paasila/ Kirjan ääni: Eero Saarinen/
 Ensemble: Laura Allonen, Pekka Hiltunen, Ilkka Kokkonen, Jukka Kontusalmi, Antton Laine,
 Hanna Mönkäre, Jero Mäkeläinen, Tiina Peltonen, Hanna Rajantie, Dayron Napoles Rubant,
 Suvi Salospohja, Henri Sarajärvi, Inka Tiitinen/
 Varalla: J.Pierrepont Finch: Petrus Kähkönen/ J.B. Biggley: Kari Mattila/ Rosemary: Raili Raitala/
 Hedy La Rue: Tiina Peltonen/ Bud Frump: Tuukka Raitala/ Herra Bratt: Mikko Vihma/
 Twimble, Womper: Pekka Hiltunen/ Neiti Jones: Kirsi Karlenius/ Neiti Krumholtz: Inka Tiitinen/
 Herra Colomé: Sami Paasila/ Kuuluttaja: Mikko Vihma/ Herra Gatch: Ilkka Kokkonen/
 Orkesteri: Kapellimestari: Risto Kupiainen/ Varakapellimestari ja harjoituspianisti: Eeva Kontu/
 Koskettimet: Timo Vesajoki/ Kitara: Jari "Heinä" Nieminen, Jarmo Hynninen/
 Basso: Eeva Koivusalo, Pekka Korhonen/ Rummut: Sami Koskela, Sami Kuoppamäki, Mikko Hassinen/
 Lyömäsoittimet: Mongo Aaltonen, Juhani Hapuli/ Puupuhaltimet 1: Jouko Nyqvist, Pentti Lahti/
 Puupuhaltimet 2: Markku Luuppala, Marko Portin/ Puupuhaltimet 3: Risto Salmi, Kimmo Leppälä/
 Trumpetti 1: Jukka Eskola, Teemu Mattsson, Jukka Tiirikainen/
 Trumpetti 2: Janne Toivonen, Erno Tiittanen, Jukka Tiirikainen/
 Pasuuna 1: Kasper Sarikoski, Heikki Tuhkanen/ Pasuuna 2: Mikko Sinivalo, Juho Viljanen/
 Käyrätorvi: Maria Luhtanen, Oskari Pöyhtäri/

Helsingin juhlatuokkat Race Horse Company: **Super Sunday** Nykysirkusryhmä
 Ensi-ilta: 29.8.2014 SN Esityskertoja: 3 Katsojamäärä: 2.451 Viimeinen esitys: 31.8.2014
 Taiteellinen suunnittelu ja esiintyjät:
 Mikko Karhu, Rauli Kosonen, Kalle Lehto, Odilon Pindat, Mikko Rinnevuori, Petri Tuominen/
 Valosuunnittelu ja lavastus: Jere Mönkkönen, Klasu Eklund

Musiikki: Sami Tammela, Ben Rogers Äänisuunnittelu: Sami Tammela
 Outside eyes: Kati Pikkarainen, Victoria Cathala, Vimala Pons
 Tuottaja: Sari Lakso Tuotanto: Race Horse Company Yhteistuottaja: Helsingin juhlaviikot
 Tukijat: Suomen Kulttuurirahasto, Koneen säätiö, Samuel Huberin säätiö, Alfred Kordelinin säätiö, Subtopia, New Nordic Circus Network
 Kiitokset: Purjeneulomo Neb-Sails, Alpo Aaltokoski Co, Akseli ja Florian, Turun Kaupunginteatteri, Suzanne Bilodeau, Rassi ja Miza, Martina Linder, Circus Helsinki, Eetu, Niilo, Rantala, Pekko, Miika Hirsmäki, Jukka Levonmaa, Markku Kyyhkynen, Kuisma Kyyhkynen, Johnny/
 Yhteistyössä: Helsingin Kaupunginteatteri ja Helsingin juhlaviikot

Minna Nurmelin (Översättning, käänös: Anna Simberg): **Minns du mig**
 Ursprungsidé, alkuperäisidea: Lotta Lindroos, Sari Mällinen, Minna Nurmelin, Satu Rasila
 Premiär, ensi-ilta: 17.9.2014 Lilla Teatern Esityskertoja: 21 Katsojamäärä: 1.418 Viimeinen esitys: 5.12.2014
 Regi, ohjaus: Minna Nurmelin Dramaturgi: Satu Rasila
 Scenografi, lavastus: Kaisa Rasila Dräkter, puvut: Minna Nurmelin, Kaisa Rasila
 Ljus, valot: Jan-Erik Pihlström Ljud, ääni: Janne Brelih
 Mask och peruk, naamiointi ja peruukit: Jutta Kainulainen, Milja Mensonen
 Producent, tuottaja: Caroline Heiknert-Linder Sufflör, kuiskaaja: Bettina Welander
 Scenchef, näyttämöpäällikkö: Jan-Erik Pihlström
 Rekvisita & underhåll av dräkter, tarpeisto ja pukuhuolto: Maarit Hällberg
 Belysningsmästare, valaistusestari: Paavo Kykkänen Scenteknik, näyttämömies: Niklas Lundström
 Dräkter under ledning av, puvustuksen toteutus Nina Virkin ja Tiina Sivosen johdolla
 Scenografi bygge under ledning av, lavastuksen toteutus Tuomas Antikaisen johdolla
 Rekvisita under ledning av, tarpeiston toteutus Mira Rokkasen johdolla
 Programbladstexter, käsiohjelman tekstit: Fredrik von Koskull
 Fotografi & grafisk design, valokuvat ja graafinen suunnittelu: Charlotte Estman-Wennström
 Konstnärlig ledare, taiteellinen johtaja: Raila Leppäkoski
 SKÅDESPELARE, NÄYTTELIJÄT: Marika Parkkomäki: Helena/ Pia Runnako: Anna/

Anton Tsehov (Suomennos: Teemu Kaskinen): **Vanja-eno**
 Ensi-ilta: 18.9.2014 PN Esityskertoja: 50 Katsojamäärä: 14.366 Viimeinen esitys: 28.3.2015
 Ohjaus: Tamás Ascher
 Lavastus: Zsolt Khell Puvut: Györgyi Szakács
 Dramaturgi: Merja Turunen Tulkit: Olga Huotari ja Irene Wichmann
 Valosuunnittelu: Risto Heikkerö Äänisuunnittelu: Mauri Siirala
 Naamiointi ja kampaukset: Tuula Kuittinen Tuottaja: Sanna Niemeläinen
 Näyttämöosaston päällikkö: Kari Haakanen Järjestäjä: Henriikka Koskenniemi
 Tarpeistonhoitaja: Susan Olsson Kuiskaaja: Tuija Muhonen Pukija: Essi Huovila
 Kampaaja: Maija Sillanpää Hatut: Tutta Laurén
 Näyttämöestari: Eero Christiansson, Timo Härkönen, Jukka Puhakka
 Lavastuksen toteutus Tuomas Antikaisen ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Puvustuksen toteutus Tiina Sivosen ja Nina Virkin johdolla
 Tarpeiston toteutus Mira Rokkasen johdolla
 Valojen toteutus: Matti Willberg, Lars Weurlander, Markku Grönmark, Erkka Muhonen
 Äänimies: Sami Ylikoski Konemiehet: Jukka-Pekka Mälkiä, Ville Nikku
 Näyttämömiehet: Matti Hirvonen, Heikki Kallunki, Lasse Niemelä, Aki Piirainen,
 Jukka Puhakka, Sampsa Laiho
 Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Graafinen suunnittelu: Raili Petäjäistö
 Käsiohjelman valokuvat: Tapio Vanhatalo
 ROOLEISSA: Serebrjakov, Aleksandr Vladimirovits: Esko Salminen/
 Jelena Andrejevna, hänen vaimonsa: Anna-Maija Tuokko/
 Sonja, Serebrjakovin tytär ensimmäisestä avioliitosta: Iida Kuningas/
 Voinitskaja, Maria Vasijevna: Tiia Louste/
 Voinitski, Ivan Petrovits, Maria Vasiljevnan poika – Vanja: Santeri Kinnunen/
 Astrov, Mihail Lvovits, lääkäri: Martti Suosalu/
 Telegin, Ilja Iljits, köyhtynyt tilallinen: Pekka Huotari/
 Marina, vanha palvelija: Marjut Toivanen/ Renki: Matti Olavi Ranin/

Tuomas Kyrö – Seija Holma: **Mielensäpahoittaja ja poika**
 (Esko Roineen 70 v. juhlanäytös)

Ensi-ilta: 21.9.2014 Arena-näyttämö Esityskertoja: 8 Katsojamäärä: 3.909 Viimeinen esitys: 17.11.2014
 Ohjaus: Marika Vapaavuori Dramatisointi: Seija Holma
 Lavastus: Oskari Löytönen Puvut: Työryhmä ja Katri Innanmaa
 Seija Holman dramatisointi pohjautuu Tuomas Kyrön teoksiin Miелensäpahoittaja, Miелensäpahoittaja ja ruskea kastike ja Miniä.
 Mausteena käytetty myös Helsingin Sanomissa ilmestyneitä kirjailijan kolumneja.
 ROOLEISSA: Esko Roine ja Aimo Räsänen

Marie Jones (Suomennos: Aleksi Milonoff): **Pikavoitto** (Fly Me To The Moon)
 Ensi-ilta: 24.9.2014 Teatteristudio Pasila Esityskertoja: 45 Katsojamäärä: 7.483 Viimeinen esitys: 28.3.2015
 Ohjaus: Pentti Kotkaniemi (Suomenkielinen kantaesitys)
 Lavastus: Jyrki Seppä Puvut: Sari Salmela
 Valosuunnittelu: Teppo Saarinen Äänisuunnittelu: Ari-Pekka Saarikko
 Naamiointi ja kampaukset: Aino Hyttinen
 Näyttämöosaston päällikkö: Kari Haakanen Näyttämöpäällikkö, tuottaja: Aku Korhonen
 Näyttämöestari: Matti Heikkilä Apulaismestari: Miika Storm
 Järjestäjä-tarpeistonhoitaja: Satu Noroluoto-Fäldt Kuiskaaja: Hanna Juvonen
 Lavastuksen valmistus Tuomas Antikaisen johdolla
 Puvustuksen toteutus: Outi Juopperin johdolla Puvustonhoitaja: Outi Juopperi
 Tarpeiston valmistus Mira Rokkasen johdolla
 Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Graafinen suunnittelu: Maari Järvinen
 Valokuvat: Charlotte Estman-Wennström
 ROOLEISSA: Loretta O'Sullivan: Miina Turunen/ Francis Shields: Mari Perankoski/

Graham Lineham (Suomennos: Aino Pirola): **Ladykillers – Sarjahurmaajat** (The Ladykillers)
 Ensi-ilta: 25.9.2014 SN Esityskertoja: 50 Katsojamäärä: 25.810 Viimeinen esitys: 28.3.2015
 Ohjaus: Neil Hardwick (Suomenkielinen kantaesitys)
 Lavastus: Katariina Kirjavainen Puvut: Irmeli Toivanen
 Valosuunnittelu: Kari Leppälä Äänisuunnittelu: Eradj Nazimov
 Naamiointi: Anne Gorlewski-Leino, Henri Karjalainen
 Tuottaja: Pia Lindholm Dramaturgi: Merja Turunen
 Näyttämöosaston päällikkö: Kari Haakanen Ohjaajan assistentti: Katiana Chatta
 Lavastajan assistentti: Ritva Jantunen-Sihvola Kuiskaaja: Minna Tuononen
 Järjestäjä: Petri Palo Tarpeistonhoitaja: Sini Junnola
 Näyttämöestarit: Jussi Kauppila, Pertti Valkama, Kari Hyväkkö
 Pukujen toteutus Tiina Sivosen ja Nina Virkin johdolla Hatut: Aija Nurminen
 Pukijat: Meira Erviälä, Kristiina Kuisma, Minna Tuuri
 Lavastuksen valmistus Tuomas Antikaisen ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Tarpeiston valmistus Mira Rokkasen johdolla
 Valomestari: Marko Oksman
 Apulaisvalomestarit: Markku Ahonen, Tommi Saviranta, Matias Ojanen, Patrik Åhlgren
 Valomiehet: Jukka Huttunen, Sanna-Kaisa Laakkonen, Topi Petänen, Peter Tideman
 Ääniryhmä: Aleksis Saura, Mikko Laurila, Pepe Laaksonen
 Näyttämötekniikka: Jari Ahokas, Kari Apiala, Raimo Askolin, Henri Koskela,
 Jani Koskinen, Ville Ljungberg, Veli-Matti Merger, Juhana Mroue, Teemu Palo,
 Jarmo Talja, Mika Toorikka, Sami Vatto, Jari Voutilainen, Timo Vuoksi
 Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Käsiohjelman graafinen suunnittelu: Raili Petäjäistö
 Käsiohjelman valokuvat: Tapio Vanhatalo
 Kiitos Markku Nenonen
 ROOLEISSA:
 Rouva Louisa Wilberforce: Pirkko Mannola/ Professori Macus: Asko Sarkola/
 Majuri Claude Courtney: Mikko Kivinen/ Harry Robinson: Sauli Suonpää/
 Eka-Erä, alias Desmond Lawson: Risto Kaskilahti/ Louis Harvey: Rauno Ahonen/
 Konstaapeli MacDonald: Heikki Sankari/ Kenraali Gordon: Petrus Kähkönen/
 Varttuneet naiset: Eija Vilpas, Hannele Lauri, Helena Haaranen, Sari Haapamäki, Leena Rapola/
 Uutisten lukija: Kari Mattila (nauhalla)/

Jyrki Karttunen: **Keijukaisneuvos Koo** Tanssiesitys lapsille
 Ensi-ilta: 9.10.2014 Studio Elsa Esityskertoja: 20 Katsojamäärä: 3.179 Viimeinen esitys: 13.12.2014
 Uusintaenssi-ilta: 26.11.2015 Stoa

Koreografia ja käsikirjoitus: Jyrki Karttunen
 Valosuunnittelu ja lavastus: William Iles Sävellys, äänisuunnittelu: Tuomas Fränti
 Pukusuunnittelu: Karoliina Koiso-Kanttila Naamiointi ja kampaukset: Milja Mensonen
 Videot: Matias Ojanen, William Iles, Jyrki Karttunen
 Tuottaja: Marinella Jaskari Harjoittaja, koreografian assistentti: Johanna Elovaara
 Näyttämöpäällikkö: Kari Haakanen
 Puvustuksen toteutus Tiina Sivosen ja Nina Virkin johdolla Päähineet: Aija Nurminen
 Lavastuksen toteutus Tuomas Antikaisen ja Lauri Simeniuksen johdolla
 Tarpeiston valmistus Mira Rokkasen johdolla
 Valomestari: Vesa Ellilä Apulaisvalomestari: Matias Ojanen Äänimestari: Antero Mansikka
 Valokuvaus: Marko Mäkinen
 Kiitokset: Heidi Räsänen, Merja Turunen
 ESIINTYJÄT: Maanantai: Sofia Ylinen/ Tiistai: Mikko Paloniemi/ Keskiviikko: Sofia Hilli/
 Torstai: Eero Vesterinen/ Perjantai: Heidi Naakka/ Lauantai: Jenni-Elina von Bagh/
 Sunnuntai: Kai Lähdesmäki/ Keijukaisneuvos Koo: Jyrki Karttunen/
 Varalla: Pietari Kärki, Johanna Elovaara/
 Jyrki Karttunen: **Keijukaisneuvos Koo** Tanssiesitys lapsille
Uusintaensi-ilta: 26.11.2015 Stoa
 ESIINTYJÄT: Maanantai: Pietari Kärki/ Tiistai: Mikko Paloniemi/ Keskiviikko: Aksinja Lommi/
 Torstai: Eero Vesterinen/ Perjantai: Heidi Naakka/ Lauantai: Kaisa Niemi/
 Sunnuntai: Jyrki Kasper/ Keijukaisneuvos Koo: Jyrki Karttunen/
 Varalla: Johanna Elovaara/

Jordi Galceran (Översättning, käännös: Jens Nordenhök): **Kredit** (El Crédit)
 Premiär, ensi-ilta: 16.10.2014 Lilla Teatern Esityskertoja: 30 Katsojamäärä: 2.890 Viimeinen esitys: 30.12.2014
 Jordi Galceran (Suomennos: Sanna Niemeläinen): **Lainavaimo** (El Crédit)
 Suomenkielinen ensi-ilta: 16.1.2015 Lilla Teatern Esityskertoja: 31 Katsojamäärä: 4.861 Viimeinen esitys: 16.5.2015
 Regi, ohjaus: Raila Leppäkoski
 Scenograf, lavastus: Kaisa Rasila
 Ljus, valot: Jan-Erik Pihlström Ljud, ääni: Janne Brelih
 Scenchef, näyttämöpäällikkö: Jan-Erik Pihlström
 Producent, tuottaja: Caroline Heiknert Sufflör, kuiskaaja: Mats Tielman Lindberg
 Rekvisita och underhåll av dräkter, tarpeisto ja pukuhuolto: Maarit Hällberg
 Belysningsmästare, valaistusestari: Paavo Kykkänen
 Scenteknik, näyttämömiehistä: Niklas Lundström
 Dräkter under ledning av, puvustuksen toteutus Nina Virkin ja Tiina Sivosen johdolla
 Scenografibyge under ledning av, lavastuksen toteutus Tuomas Antikaisen johdolla
 Rekvisita under ledning av, Tarpeiston valmistus Mira Rokkasen johdolla
 Programbladstexter, käsiohjelman tekstit: Fredrik von Koskull
 Fotografi och grafisk form, valokuvat ja graafinen suunnittelu: Charlotte Estman-Wennström
 Konstnärlig ledare, taiteellinen johtaja: Raila Leppäkoski
 I ROLLERNA, ROOLEISSA: Sampo Sarkola, Pekka Strang
Suomenkielisessä esityksessä: kuiskaajana Anu Tamminen, valokuvaaja Henrik Schütt
 Graafinen suunnittelu: Maari Järvinen ja Charlotte Estmann-Wennström
 Sampo Sarkola ja Pekka Strang vaihtoivat rooleja:
 Johtaja: Sampo Sarkola/ Antti Jaskari: Pekka Strang

Avery Hopwood (Suomennos: Reita Lounatvuori): **Otetaas toiset!** Fair and Warmer
 Ensi-ilta: 23.10.2014 Arena-näyttämö Esityskertoja: 64 Katsojamäärä: 17.691 Viimeinen esitys: 28.3.2015
 Ohjaus: Arn-Henrik Blomqvist
 Lavastus: Antti Mattila Puvut: Sari Salmela
 Valosuunnittelu: Ville Aaltonen Äänisuunnittelu: Eero Niemi
 Naamioinnin suunnittelu: Jaana Nykänen
 Tuottaja: Sanna Niemeläinen Dramaturgi: Merja Turunen
 Näyttämöosaston päällikkö: Kari Haakanen Näyttämöestari: Valtteri Mastola
 Järjestäjä, tarpeistonhoitaja ja pukija: Elina Reiman
 Naamiointi ja kampaukset: Veera Putkonen
 Kuiskaajat: Hanna Juvonen, Anu Tamminen Näyttämömiehistä: Markus Schaffter
 Lavastuksen toteutus Tuomas Antikaisen johdolla
 Puvustuksen toteutus Nina Virkin ja Tiina Sivosen johdolla

Tarpeiston toteutus Mira Rokkasen johdolla
 Tanssinopetus: Ville Sormunen
 Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Graafinen suunnittelu: Raili Petäjistö
 Valokuvat: Tapio Vanhatalo
 ROOLEISSA: Billy Bartlett: Jouko Klemetilä/ Laura Bartlett: Jonna Järnefelt/
 Jack Wheeler: Jari Pehkonen/ Blanny Wheeler: Heidi Herala/
 Phillip Evans: Eppu Salminen/ Marie-Claire, ranskalainen sisäkkö: Vappu Nalbantoglu/
 Harrigan, muuttomies: Matti Rasila/ Pete, muuttomies: Juha Jokela/

Eric-Emmanuel Schmitt (Suomennos: Timo Torikka): **Einsteinin rikos** (La trahison d'Einstein)
 Ensi-ilta: 13.11.2014 PN Esityskertoja: 30 Katsojamäärä: 4.494 Viimeinen esitys: 27.3.2015
 Ohjaus: Kari Heiskanen (Suomenkielinen kantaesitys)
 Lavastus: Markku Hakuri Puvut: Sari Salmela
 Valosuunnittelu: Mika Ijäs Äänisuunnittelu: Eradj Nazimov
 Naamiointi: Tuula Kuittinen Tuottaja: Sanna Niemeläinen
 Näyttämöosaston päällikkö: Kari Haakanen Järjestäjä: Irma Jarva
 Tarpeistonhoito: Näyttämötekniikka, Mirja Partti Kuiskaaja: Anu Tamminen
 Näyttämömestarit: Timo Härkönen, Jukka Puhakka
 Lavastuksen toteutus Tuomas Antikaisen johdolla
 Puvustuksen toteutus Tiina Sivosen ja Nina Virkin johdolla
 Tarpeiston valmistus: Jutta Pantsu
 Pukijat: Anne-Mari Toukosuo ja Reea Järvi-Vamosi
 Projisointien toteutus: Matias Ojanen Valojen toteutus: Matti Willberg, Lars Weurlander,
 Markku Grönmark, Erkka Muhonen Äänimies: Sami Ylikoski
 Konemiehet: Jukka-Pekka Mälkiä ja Ville Nikku
 Näyttämömiehet: Matti Hirvonen, Heikki Kallunki, Lasse Niemelä, Aki Piirainen,
 Sampsa Laiho, Eerik Koskela
 Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Graafinen suunnittelu: Raili Petäjistö
 Esityskuvat: Tapio Vanhatalo Kannen kuva: Mari Hirsikallio, Vastavalo
 ROOLEISSA:
 Albert Einstein: Santeri Kinnunen/ Kulkuri: Pekka Huotari/ Agentti O'Neill: Joachim Wigelius/

Tiina Nopola: **Siiri ja sotkuinen Kerttu** Lastenesitys
 Ensi-ilta: 8.1.2015 PN Lämpio Esityskertoja: 65 Katsojamäärä: 5.021 Viimeinen esitys: 29.10.2015
 Uusintaensi-ilta: 15.4.2015 Studio Pasila
 Ohjaus: Kimmo Virtanen
 Musiikin sävellys: Olli Heikkinen Koreografia: Tiina Peltonen
 Lavastus ja puvut: Elina Kolehmainen
 Valosuunnittelu: Matias Ojanen Äänisuunnittelu: Mauri Siirala
 Naamioinnin suunnittelu: Tuula Kuittinen
 Tuottaja: Sanna Niemeläinen Dramaturgi: Henna Piirto
 Lavastuksen valmistus Tuomas Antikaisen johdolla
 Puvustuksen valmistus Nina Virkin ja Tiina Sivosen johdolla
 Tarpeiston valmistus Mira Rokkasen johdolla
 Näyttämötekniikka: Matias Ojanen, Matti Hirvonen
 Laulujen harjoittaja: Eeva Kontu
 Käsiohjelman valokuvat ja taitto: Marko Mäkinen
 ROOLEISSA: Siiri: Sanna Majuri/ Sotkuinen Kerttu: Tiina Peltonen/
 Pikku-Otto: Hannes Suominen/ Siirin äiti: Tiina Peltonen/ Kertun isä: Hannes Suominen/

Jari Tervo – Sami Keski-Vähälä: **Troikka** Kantaesitys
 Ensi-ilta: 14.1.2015 Studio Pasila Esityskertoja: 35 Katsojamäärä: 4.663 Viimeinen esitys: 23.5.2015
 Ohjaus: Kari Rentola Dramatisointi: Sami Keski-Vähälä
 Lavastus: Katariina Kirjavainen Puvut: Sari Salmela
 Valosuunnittelu: Teppo Saarinen Äänisuunnittelu: Ari-Pekka Saarikko
 Projisoinnit: Katariina Kirjavainen, Matias Ojanen
 Näyttämöosaston päällikkö: Kari Haakanen Näyttämöpäällikkö, tuottaja: Aku Korhonen
 Dramaturgi: Merja Turunen Näyttämömestari: Matti Heikkilä Apulaismestari: Miika Storm
 Järjestäjä-tarpeistonhoitaja: Satu Noroluoto-Fäldt Kuiskaaja: Tuija Muhonen
 Puvustonhoitaja: Outi Juopperi Puvustuksen toteutus Outi Juopperin johdolla

Lavastuksen toteutus Tuomas Antikaisen johdolla
 Tarpeiston valmistus Mira Rokkasen johdolla
 Projisointien tekninen toteutus: Matias Ojanen
 Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Käsiohjelman graafinen suunnittelu: Maari Järvinen
 Käsiohjelman kannen kuva: Henrik Schütt Käsiohjelman valokuvat: Tapio Vanhatalo
 Käsiohjelman maisemakuvat: Katariina Kirjavainen
 ROOLEISSA: Mannerheim: Carl-Kristian Rundman/ Ellen Kataja: Sanna-June Hyde/
 Ignatius: Eero Saarinen/ Eljas Rossi: Rauno Ahonen/ Hevoskoski: Risto Kaskilahti/
 Bergman: Leena Rapola/ Rahja: Leena Rapola/ Rossin äiti: Leena Rapola/
 Kreivitär Suvalova: Leena Rapola/ Olga: Leena Rapola/ Linnea: Leena Rapola/
 Pireta: Leena Rapola/ Eki Norssi: Leena Rapola/ Nordenskiöld: Risto Kaskilahti/
 Jansson: Risto Kaskilahti/ Asemapäällikkö: Risto Kaskilahti/ Tihonov: Rauno Ahonen/
 Oskar Kataja: Risto Kaskilahti/ Suojeluskuntalainen: Leena Rapola/
 Suojeluskuntalainen: Risto Kaskilahti/ Suojeluskuntalainen: Rauno Ahonen/
 Ylismaa: Aku Korhonen/ Avustajat: Matti Heikkilä, Satu Noroluoto-Fäldt, Aku Korhonen/
 Kiitokset: Kira Jääskeläinen, Markku Lehmuskallio, Anastasia Lapsui, Merja Talvela,
 Leskie Hyde, Sari Marjeta, Eradj Nazimov

Astrid Lindgren: **Peppi Pitkätossu** (Pippi Långstrump) Lastennäytelmä
 Dramatisointi: Staffan Götestam Musiikki: Georg Riedel – Jan Johansson
 Suomenenos: Liisa Ryömä Peppi Pitkätossu-laulun suomenos (1969): Kari Tuomisaari
 Ensi-ilta: 15.1.2015 SN Esityskertoja: 59 Katsojamäärä: 50.126 Viimeinen esitys: 12.4.2015
 Ohjaus: Milko Lehto
 Kapellimestari: Markku Luuppala Koreografia: Jyrki Karttunen
 Lavastus: Markus Tsokkinen Puvut: Riitta Röpelin
 Valosuunnittelu: William Iles Äänisuunnittelu: Kirsi Peteri, Jori Tossavainen
 Naamiointi ja kampaukset: Jaana Nykänen, Milja Mensonen
 Tuottaja: Pia Lindholm Dramaturgi: Henna Piirto
 Näyttämöosaston päällikkö: Kari Haakanen Kuiskaaja: Minna Tuononen
 Järjestäjä: Sasu Tuominen Tarpeistonhoitajat: Sini Junnola, Laura Tulimaa
 Näyttämöestari: Jussi Kauppila, Pertti Valkama, Kari Hyväkkö
 Pukujen toteutus Tiina Sivosen ja Nina Virkin johdolla
 Hatut: Aija Nurminen, Kristiina Kuisma
 Pukijat: Meira Erviälä, Kristiina Kuisma, Minna Tuuri
 Lavastuksen valmistus Tuomas Antikaisen johdolla
 Tarpeiston valmistus Mira Rokkasen johdolla
 Valomestari: Marko Oksman
 Apulaisvalomestari: Markku Ahonen, Tommi Saviranta, Patrik Åhlgren
 Valomiehet: Jukka Huttunen, Sanna-Kaisa Laakkonen, Topi Petänen, Peter Tideman
 Ääniryhmä: Aleks Saura, Mikko Laurila, Pepe Laaksonen
 Pyrotekniikka: Markku Ahonen Näyttämötekniikka: Jari Ahokas, Kari Apiala, Raimo Askolin,
 Henri Koskela, Jani Koskinen, Ville Ljungberg, Veli-Matti Merger, Juhana Mroue, Teemu Palo,
 Jarmo Talja, Mika Toorikka, Sami Vatto, Jari Voutilainen, Timo Vuoksi/
 Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Käsiohjelman graafinen suunnittelu: Raili Petäjästä
 Käsiohjelman valokuvat: Mirka Kleemola Tarra-arkin eläimet: Inka Porttila
 ROOLEISSA: Peppi: Anna-Riikka Rajanen tai Maija Koivisto/
 Tommi: Petrus Kähkönen/Annika Raili Raitala/ Rouva Ryöppyvaara: Ursula Salo/
 Opettajat: Kaisa Torkkel/ Keijo Koulunkäyntiavustaja: Unto Nuora/
 Vahva-Aadolf: Panu Vauhkonen/ Carmencita: Inka Tiitinen/
 Sirkustirehtööri: Tuukka Leppänen/ Jymy-Juntunen: Sauli Suonpää/ Kukkanen: Iikka Forss/
 Kaisa Mielonen: Kirsi Karlenius/ Marianne: Sari Haapamäki/ Juppe: Tuukka Leppänen/
 Jeppe: Iikka Forss/ Herra Tossavainen: Anna-Riikka Rajanen tai Maija Koivisto/
 Pikku-Ukko: Ilkka Kokkonen, Tuukka Leppänen, Juha Jokela/
 Pepin isä: Panu Vauhkonen/ Merirosvokuningatar: Helena Haaranen/
 Koululaisia, merirosvoja, sirkuslaisia, kaupunkilaisia: Anna-Riikka Rajanen, Maija Koivisto,
 Petrus Kähkönen, Raili Raitala, Panu Vauhkonen, Ursula Salo, Kirsi Karlenius, Kaisa Torkkel,
 Sari Haapamäki, Iikka Forss, Tuukka Leppänen, Sauli Suonpää, Sofia Hilli, Juha Jokela,
 Unto Nuora, Inka Tiitinen, Helena Haaranen, Ilkka Kokkonen/
 Orkesteri: Kapellimestari ja puupuhaltimet: Markku Luuppala/
 Piano ja haitari: Kaisa Kulmala/ Basso: Eeva Koivusalo, Pekka Korhonen/

Rummut ja lyömäsoittimet: Mongo Aaltonen, Sami Koskela/

Lutz Hübner: **Flirttikurssi 55+** (Blütenträume) Suomenkielinen kantaesitys
 Lutz Hübner avustajanaan Sarah Nemitz (Suomennos Liisa Ryömä)
 Ensi-ilta: 22.1.2015 Arena-näyttämö Esityskertoja: 39 Katsojamäärä: 17.080 Viimeinen esitys: 23.5.2015
 Ohjaus ja sovitus: Pentti Kotkaniemi
 Lavastus: Antti Mattila Puvut: Irmeli Toivanen
 Valosuunnittelu: Kari Leppälä Äänisuunnittelu: Antero Mansikka
 Naamiointi: Henri Karjalainen Kampaukset: Taina Tervo
 Tuottaja: Sanna Niemeläinen Dramaturgi: Henna Piirto
 Näyttämöosaston päällikkö: Kari Haakanen Näyttämöestari: Valtteri Mastola
 Tuotantojärjestäjä: Henriikka Koskenniemi Tarpeisto: Susan Olsson, Henriikka Koskenniemi
 Pukija: Elina Reiman Kuiskaaja: Hanna Juvonen
 Näyttämötekniikka: Ville Aaltonen, Ville Nikku
 Lavastuksen toteutus Tuomas Antikaisen johdolla
 Puvustuksen toteutus Nina Virkin ja Tiina Sivosen johdolla
 Tarpeiston toteutus Mira Rokkasen johdolla
 Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Graafinen suunnittelu: Maari Järvinen
 Käsiohjelman valokuvat: Tapio Vanhatalo
 ROOLEISSA: Ritva, leski, vähän yli kuusikymppinen: Heidi Herala/
 Uolevi, puuseppä, eronnut, vähän yli kuusikymppinen: Pertti Koivula/
 Heikki, autonasentaja, vähän yli kuusikymppinen: Tom Wentzel/
 Anneli, leski, vähän yli kuusikymppinen: Eija Vilpas/
 Pirkko-Liisa, kirjastonhoitaja, vähän yli kuusikymppinen: Leena Uotila/
 Vesa Valdemar, rehtori, vähän yli kuusikymppinen: Jari Pehkonen/
 Julia, kiinteistövälittäjä, nelissäkymmenissä: Heidi Lindén/
 Andy Keisala, kurssinvetäjä, nelissäkymmenissä: Eppu Salminen/

Alec Aalto: **Rådgivaren**

Premiär, ensi-ilta: 4.2.2015 Lilla Teatern Esityskertoja: 26 Katsojamäärä: 2.514 Viimeinen esitys: 21.5.2015
 Regi, ohjaus: Raila Leppäkoski
 Dräkter, puvut: Riitta Anttonen-Palo Scenografi, lavastus: Raila Leppäkoski
 Ljus, valot: Jan-Erik Pihlström Ljud, ääni: Janne Brelih
 Mask och peruker, naamiointi ja peruukit: Jutta Kainulainen
 Scenchef. näyttämöpäällikkö: Jan-Erik Pihlström
 Producent, tuottaja: Caroline Heiknert-Linder Sufflör, kuiskaaja: Mats Tielman Lindberg
 Rekvisita och underhåll av dräkter, tarpeisto ja pukuhuolto: Maarit Hällberg
 Scenteknik, näyttämömiehen: Niklas Lundström
 Belysningsmästare, valaistusestari: Paavo Kykkänen Ljustekniker, valomies: Topi Petänen
 Dräkter under ledning av, puvustuksen toteutus Nina Virkin ja Tiina Sivosen johdolla
 Scenografibyggge under ledning av, lavastuksen toteutus Tuomas Antikaisen johdolla
 Rekvisita under ledning av, tarpeiston toteutus Mira Rokkasen johdolla
 Marknadsföring och programbladstexter, markkinointi ja käsiohjelman tekstit: Fredrik von Koskull
 Fotograf, valokuvat: Henrik Schütt Grafisk design, graafinen suunnittelu: Raili Petäjäistö
 Konstnärlig ledare, taiteellinen johtaja: Raila Leppäkoski
 Tack till, kiitokset: Jyrki Karttunen, Kaisa Rasila
 I ROLLERNA, ROOLEISSA:
 Hertigen: Martin Bahne/ Helen, Eleonora: Nina Hukkinen/
 Enrico, hertigens rådgivare: Peter Kanerva/
 Hertiginnan, Statsministern Sylvia: Marika Parkkomäki/
 Dennis, statsministerns rådgivare: Antti Timonen/
 Kanslern, utrikesministern Ralf: Joachim Wigelius/

Ervi Sirén: **Juicy – tuli vaan mieleen** Tanssiesitys

Ensi-ilta: 19.2.2015 Studio Elsa Esityskertoja: 11 Katsojamäärä: 1.167 Viimeinen esitys: 25.3.2015
 Koreografia: Ervi Sirén
 Valosuunnittelu ja lavastus: William Iles Pukusuunnittelu: Chris af Enehielm
 Musiikki, sävellys ja toteutus: Ilkka Heinonen
 Äänitekniinen toteutus ja suunnittelu: Mauri Siirala
 Taiteellinen johtaja: Jyrki Karttunen Tuottaja: Marinella Jaskari

Harjoittaja, koreografin assistentti: Johanna Elovaara Näyttämöpäällikkö: Kari Haakanen
 Puvustuksen toteutus Tiina Sivosen ja Nina Virkin johdolla
 Lavastuksen toteutus Tuomas Antikaisen johdolla
 Tarpeiston valmistus Jutta Pantsun johdolla Valomestari: Vesa Ellilä
 Valokuvaus: Marko Mäkinen
 ESIINTYJÄT: Jenni-Elina von Bagh, Heidi Naakka, Sofia Ylinen,
 Kai Lähdesmäki, Mikko Paloniemi, Eero Vesterinen, Ilkka Heinonen (violone, laulu)/
 Erityiskiitokset Afrikan tunnelmista Donald Agbodjakinille.

Éric Assous (Suomennos: Timo Torikka): **Ihanat naisemme** (Nos femmes) Kantaesitys
 Ensi-ilta: 5.3.2015 Pengerkadun näyttämö Esityskertoja: 30 Katsojamäärä: 7.332 Viimeinen esitys: 19.5.2015
 Ohjaus: Kari Heiskanen
 Lavastus ja puvut: Janne Siltavuori
 Valosuunnittelu: Mika Ijäs Äänisuunnittelu: Eradj Nazimov
 Naamiointi ja kampaukset: Tuula Kuittinen
 Tuottaja: Pia Lindholm Dramaturgi: Henna Piirto
 Näyttämöosaston päällikkö: Kari Haakanen
 Ohjaajan assistentti: Katiana Chatta Kuiskaaja: Anu Tamminen
 Näyttämöestari: Timo Härkönen Järjestäjä, tarpeistonhoitaja: Jukka Puhakka
 Lavastuksen toteutus Tuomas Antikaisen johdolla
 Pukujen toteutus Tiina Sivosen ja Nina Virkin johdolla
 Tarpeiston toteutus Jutta Pantsun johdolla
 Valomies: Matti Willberg Äänimies: Sami Ylikoski
 Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Käsiohjelman graafinen suunnittelu: Raili Petäjästä
 Käsiohjelman esityskuvat: Tapio Vanhatalo Pariisin kuvat: Maaria Wirkkala
 ROOLEISSA:
 Max: Kari Heiskanen/ Paul: Pertti Sveholm/ Simon: Timo Torikka/
 Naisääni puhelimesta: Katiana Chatta/ Miesääni puhelimesta: Jukka Puhakka/

Dario Fo – Franca Rame (Suomennos: Aira Buffa): **Avoin liitto** (Coppia aperta, quasi spalancata)
 Ensi-ilta: 12.3.2015 Teatteristudio Pasila Esityskertoja: 25 Katsojamäärä: 2.425 Viimeinen esitys: 21.5.2015
 Ohjaus: Pekka Strang Sovitus: Pekka Strang ja Tiina Lymi
 Lavastus ja puvut: Antti Mattila
 Valosuunnittelu: Teppo Saarinen Äänisuunnittelu: Ari-Pekka Saarikko
 Naamiointin suunnittelu: Aino Hyttinen
 Näyttämöosaston päällikkö: Kari Haakanen
 Näyttämöpäällikkö, tuottaja, professorin roolissa: Aku Korhonen
 Dramaturgi: Henna Piirto Näyttämöestari: Matti Heikkilä
 Apulaismestari: Miika Storm Järjestäjä-tarpeistonhoitaja: Satu Noroluoto-Fäldt
 Kuiskaaja: Tuija Muhonen Puvustonhoitaja: Outi Juopperi
 Lavastuksen valmistus Tuomas Antikaisen johdolla
 Puvustuksen valmistus Outi Juopperi johdolla
 Tarpeiston valmistus Jutta Pantsun johdolla
 Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Käsiohjelman graafinen suunnittelu: Maari Järvinen
 Käsiohjelman valokuvat: Tapio Vanhatalo
 ROOLEISSA: Nainen: Riitta Havukainen/ Mies: Sixten Lundberg/

Bengt Ahlfors (med Pia Runnako och Sampo Sarkola): **Gå på vatten** Kantaesitys
 Uppremiär, ensi-ilta: 26.3.2015 Lilla Teatern Esityskertoja: 13 Katsojamäärä: 1.304 Viimeinen esitys: 13.5.2015
 Regi, ohjaus: Bengt Ahlfors
 Scenografi och dräkter, lavastus ja puvut: Ralf Forsström
 Ljus, valot: Jan-Erik Pihlström Ljud, ääni: Antero Mansikka
 Smink och peruk, naamiointi ja peruukit: Jutta Kainulainen
 Scenchef, näyttämöpäällikkö: Jan-Erik Pihlström
 Producent, tuottaja: Caroline Heiknert Sufflör, kuiskaaja: Theo af Enehielm
 Underhåll av dräkter och rekvisita, pukuhuolto ja tarpeisto: Maarit Hällberg
 Belysningsmästare, valaistusestari: Paavo Kykkänen
 Sceneteknik, näyttämömiehistä: Niklas Lundström
 Konstnärlig ledare, taiteellinen johtaja: Raila Leppäkoski
 Dräkter under ledning av, puvustuksen valmistus Nina Virkin ja Tiina Sivosen johdolla

Scenografibygge under ledning av, lavastuksen valmistus Tuomas Antikaisen johdolla
 Rekvisita under ledning av, tarpeiston valmistus Jutta Pantsun johdolla
 Marknadsföring och programbladsredaktion, markkinointi ja käsiohjelman toimitus: Fredrik von Koskull
 Grafisk design, graafinen suunnittelu: Raili Petäjistö
 Fotograf, valokuvat: Henrik Schütt
 I ROLLERNA, ROOLEISSA: Marion: Pia Runnako/ Trond: Sampo Sarkola/

Kari Hotakainen: Palvelija – Seminaari Arena-näyttämöllä Kantaesitys

Ensi-ilta: 16.4.2015 Arena-näyttämö

(Vuonna 2015 Esityskertoja: 42 Katsojamäärä: 20.384)

(Vuonna 2016 Esityskertoja: 38 Katsojamäärä: 15.852)

Ohjaus: Martti Suosalo ja Raila Leppäkoski

Visuaalinen suunnittelu: Max Wikström

Äänisuunnittelu ja musiikki: Jussi Kärkkäinen

Naamiointi: Tuula Kuittinen Dramaturgi: Henna Piirto Tuottaja: Sanna Niemeläinen

Näyttämöosaston päällikkö: Kari Haakanen Näyttämöestari: Timo Härkönen

Tuotantojärjestäjä: Henriikka Koskenniemi Kuiskaaja: Tuovi Rantanen

Valomestari: Ville Aaltonen Äänimestari: Eero Niemi Näyttämömies: Ville Nikku

Lavastuksen toteutus Tuomas Antikaisen johdolla

Puvustuksen toteutus Nina Virkin ja Tiina Sivosen johdolla

Tarpeiston toteutus: Jutta Pantsu

Valokuvat: Tapio Vanhatalo

HENKILÖT: Arto Jylhä, rikosylikomisario/ Suntio/ Parturi-kampaaja-omaishoitaja/

Kättilö/ Pappi/ Mielenterveyshoitaja/ Kallio/ Karttunen/ Jeesus Kristus/ Tappaja/

Kaikissa rooleissa: Martti Suosalo

Nuori Näyttämö 2.5.-3.5.2015 Studio Pasila

Nuori Näyttämö – hanke on kaksikielinen ja monivuotinen teatterihanke, joka yhdistää nuoret teatterin harrastajat työskentelyyn ammattiteatterin tekijöiden ja näytelmäkirjailijoiden kanssa koko Suomessa. Esityksiä: 6 Katsojamäärä: 1.142

TYÖRYHMÄT:

Sankarit ja Narrin näyttämö - Tuomas Timonen: Keltainen pallo eli suomalainen yksinäisyys

Ohjaus ja ääni: Laura Mboup Valot: Antero Sälpäkivi

Näyttelijät: Katja Luukanen, Anna Tykkyläinen, Ville Koskinen, Samuel Onatsu, Mia Koivusaari, Lumi Wiikari, Miska Nygren, Jessica Rasila, Rosa Hyvönen, Marjut Lehti, Sami-Matias Siiskonen, Miguel Shackleton, Emma Palomäki, Linda Peltonen/

Espoon esittävän taiteen koulu, syventävät 4 – Anna Krogerus: Kaarna

Ohjaus: Janne Jokelainen Tekniikka esityksessä: Ilari Kuoppala

Puvut ja rekvisiitta: Työryhmä Lavastus: Konsta Eskola

Näyttelijät: Miro Aurela, Konsta Eskola, Aino Heikkinen, Ilona Hänninen, Emmi Mäkinen,

Milla Nevalainen, Iida Riikinsari, Sofia Ulán, Veera Vainio, Maria Virén/

Vaskivuoren lukio – Anna Krogerus: Kaarna

Ohjaus: Susanna Metsälä Koreografia: Moona Nevalainen

Äänisuunnittelu: Vili Pääkkö (Vaskivuoren lukio, musiikin lukiodiplomi) Valosuunnittelu: Valo Virtanen

Lavasterakennus: Turcka Taipale ja Tuuli Latvala Puvustus: Anna-Leena Kankaanpää

Maskeeraus: Iina Eskola Tarpeisto: Anna-Maria Vänskä Graafinen suunnittelu: Kirsikka Ruohonen

Tuotanto: Vaskivuoren lukio, Elisa Järvinen

Rooleissa: Sami Hanhela, Brendan Boyle, Nea Kuusela, Elena Martikainen, Saana Erkkilä,

Virve Honkala, Selma Hopsu.

Ensemble: Ronja Junno, Väinö Kotilainen, Elina Sivonen, Anna Tykkyläinen/

Rare Youth – Tove Appelgren: ZOO

Ohjaus: Jatta Stepanoff Harakkamäki Sävellykset ja bändin ohjaus: Ilari Martela Teknikko: Eetu Korhonen

Näyttelijät: Emma Ahonen, Julia Anttila, Iisa Harju, Sofia Holmström, Salla Klemetti, Tuukka Laaksonen,

Kayleigh Linden, Eero Naakka, Nelli Nokelainen, Aurora Partti, Nikita Pimenov, Nana Polkutie,

Ruben Rantanen, Siiri Seppälä, Bea Toivola, Milla Uusitalo/

Bändi: Rummut – Joona Liukku, Kitara – Arttu Jormakka, Kitara – Niko Vuorela,

Basso – Ruben Rantanen, Koskettimet ja laulu – Doris Henriksson/

Teatteri Tuikkeen ilmaisukoulu – Anna Krogerus: Kaarna

Ohjaus: Kimmo Tähtivirta Apulaisohjaaja: Mimmu Korvenpää

Lavastus, puvustus, valot, musiikki: Työryhmä

Näyttelijät: Vilma Kitula, Rita Löytty, Samuel Pulkkinen, Veera Repo, Essi Turva, Anu Wistbacka/
Järvenpään teatterin nuoret – Tuomas Timonen: Keltainen pallo
 Ohjaus ja dramaturgia: Minna Lund ja Ville Mustonen Valot: Minna Lund ja Kalle Tahkolahti
 Äänet: Olli Tamminen Lavastus: Minna Lund ja Ville Mustonen
 Tuotanto:Sanna Laine ja Ville Mustonen Graafinen ilme: Olli Tamminen Puvustus: Työryhmä
 Näyttelijät: Severi Joukainen, Samuel Yliranta, Vilma Kotro, Vilma Kärkkäinen,
 Janina Jääskeläinen, Ada Kalliomäki, Moona Oikarinen, Vilma Grosby, Katarina Uhlenius,
 Riikka Saarinen, Sonja Korhonen, Mari Valtonen, Emmi Vesterinen/
 Hankkeen pääjärjestäjänä vuosina 2013-2015 on Työväen Näyttämöiden Liitto r.y.

Ray Cooney (Suomennos: Pentti Järvinen): **Ministeriä viedään** (Two into One)
 Ensi-ilta: 19.8.2015 Arena-näyttämö Esityskertoja: 80 Katsojamäärä: 35.975 Viimeinen esitys: 31.12.2015
 Ohjaus: Neil Hardwick (Suomenkielinen kantaesitys)
 Lavastus: Antti Mattila Puvut: Irmeli Toivanen
 Valosuunnittelu: Kari Leppälä Äänisuunnittelu: Eradj Nazimov
 Naamiointi: Anne Gorlewski-Leino Kampaukset: Taina Tervo
 Tuottaja: Sanna Niemeläinen Näyttämöosaston päällikkö: Kari Haakanen
 Dramaturgi: Merja Turunen Ohjaajan assistentti: Katiana Chatta
 Järjestäjä: Petri Palo Kuiskaaja: Anu Tamminen
 Näyttämömestarit: Timo Härkönen ja Ville Nikku
 Apulaisvalomestari: Ville Aaltonen Äänten ajo: Lauri Koivisto
 Tarpeistonhoitaja: Susan Ohlsson Pukija: Elina Reiman
 Näyttämömiehet: Heikki Kallunki, Veli-Matti Merger, Aki Piirainen, Jarmo Talja
 ROOLEISSA: Reino Viljanen, toinen sisäministeri: Esko Roine/
 Mika Pöntinen, ministerin poliittinen erityisavustaja: Asko Sarkola/
 Pamela Viljanen, ministerin rouva: Heidi Herala/
 Heidi Roisko, pääministerin erityisavustaja: Sari Siikander/ Tarjoilija: Santeri Kinnunen/
 Liselotte Walli-Lesonen, kansanedustaja: Eija Vilpas/ Teukka Roisko, näyttelijä: Eppu Salminen/
 Hotellinjohtaja: Eero Saarinen/ Pilve, kerrossiivooja: Vappu Nalbantoglu/ Respa: Kaisa Torkkel/
 Hotellin asiakkaita: Petri Palo, Susan Ohlsson/ Laitosmies: Timo Härkönen/

Philip Ridley – Helka-Maria Kinnunen: **Kimalluksen kaupunki** (Kasper in The Glitter)
 Dramatisointi Helka-Maria Kinnunen Philip Ridleyn romaanin pohjalta.
 Romaanin suomennos Tarja Virtanen. (Suomenkielinen kantaesitys)
 Ensi-ilta: 22.8.2015 Studio Pasila Esityskertoja: 30 Katsojamäärä: 3.120 Viimeinen esitys: 12.12.2015
 Ohjaus: Kari Rentola
 Lavastus ja puvut: Katariina Kirjavainen
 Valosuunnittelu: Teppo Saarinen Äänisuunnittelu: Maura Korhonen
 Projisoinnit: Matias Ojanen Naamiointi ja peruukit: Aino Hyttinen
 Näyttämöpäällikkö, tuottaja: Aku Korhonen Näyttämöosaston päällikkö: Kari Haakanen
 Dramaturgi: Henna Piirto Pukusuunnittelijan assistentti: Anne Kotola
 Näyttämömestari: Matti Heikkilä Apulaismestari: Miika Storm
 Järjestäjä-tarpeistonhoitaja: Satu Noroluoto-Fäldt Kuiskaaja: Tuija Muhonen
 Naamiointin toteutus: Aino Hyttinen, Veera Putkonen, Milja Mensonen
 Puvustonhoitaja: Outi Juopperi Näyttämömiehet: Henri Koskela, Jukka-Pekka Mälkiä
 Lavastuksen valmistus Tuomas Antikaisen johdolla
 Puvustuksen valmistus Tiina Sivosen ja Nina Virkin johdolla
 Hatut: Kristiina Kuisma, Heli Karhunen
 Tarpeiston valmistus Jutta Pantsun johdolla
 Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Käsiohjelman graafinen suunnittelu: Maari Järvinen
 Käsiohjelman valokuvat: Mirka Kleemola
 ROOLEISSA: Kasper: Hannes Suominen/ Pumppu, hänen äitinsä: Aino Seppo/
 Hurmuri, entinen argonautti: Iikka Forss/ Into, kuninkaan henkilökohtainen palvelija: Leena Rapola/
 Puudeli, argonautti: Jouko Klemetilä/ Luuviulu, argonautti: Matti Rasila/
 Naksuttelija, argonautti: Marjut Toivanen/ Luupää, argonautti: Sari Haapamäki/
 Katujen kuningas: Jari Pehkonen/ Tuutilulla: Sanna-June Hyde/
 Kuunvalo, nukettaja: Satu Noroluoto-Fäldt/ Tähtisumu, nukettaja: Aino Seppo/
 Yöperhosparvi: Satu Noroluoto-Fäldt/

Petja Lähde: **Onnellinen veli** (Kantaesitys)

Ensi-ilta: 26.8.2015 Pengerkadun näyttämö Esityskertoja: 35 Katsojamäärä: 3.700 Viimeinen esitys: 28.10.2015
 Ohjaus: Linda Wallgren
 Lavastus: Ina Saarinen Puvut: Annika Saloranta
 Valosuunnittelu: Mika Ijäs Äänisuunnittelu: Mauri Siirala
 Dramaturgi: Merja Turunen Naamiointi ja kampaukset: Tuula Kuittinen
 Tuottaja: Pia Lindholm Näyttämöosaston päällikkö: Kari Haakanen
 Näyttämöemestari: Jukka Puhakka, Timo Härkönen Pukija: Minna Tuuri
 Kuiskaaja: Amanda Palo Koreografia: Amanda Palo
 Lavastuksen toteutus Tuomas Antikaisen johdolla
 Pukujen toteutus Tiina Sivosen ja Nina Virkin johdolla
 Tarpeiston toteutus Jutta Pantsun johdolla
 Järjestäjä: Jukka Puhakka Apulaisvalomestari: Matti Willberg
 Äänimies: Sami Ylikoski Näyttämömies: Sami Vatto
 Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Käsiohjelman graafinen suunnittelu: Raili Petäjästä
 Käsiohjelman valokuvat: Mirkku Merimaa
 Kiitos: Lauri Maijala, Laura Ruohonen ja Eppu Pastinen kollegiaalisesta avusta ja keskustelusta.
 ROOLEISSA: Päiviö: Pekka Huotari/ Pyy: Antti Lang/
 Taksi, Nainen, Karaoke, Kerjäläinen, Heikki: Riitta Havukainen/
 Lääkäri, Juoppo, Konduktööri, Jare, Raggari, Klovni, Mies: Pertti Koivula/

Lee Hall – Elton John (Suomenkos: Mikko Koivusalo): **Billy Elliot** Musikaali (Suomenkielinen kantaesitys)
 Käsikirjoitus ja laulujen sanat: Lee Hall Sävellyks: Elton John
 Kantaesityksen ohjaus Lontoossa: Stephen Daldry Orkestrointi: Marti Koch
 Ensi-ilta: 27.8.2015 Peacock-teatteri Esityskertoja: 82 Katsojamäärä: 54.219 Viimeinen esitys: 17.12.2015
 Ohjaus ja koreografia: Markku Nenonen Kapellimestari: Risto Kupiainen
 Lavastus: Jani Uljas ja Jari Ijäs Puvut: Elina Kolehmainen
 Valosuunnittelu: William Iles Äänisuunnittelu: Kirsi Peteri ja Jori Tossavainen
 Naamiointi: Jaana Nykänen, Milja Mensonen, Jutta Kainulainen, Anu Laaksonen
 Tuottaja: Marinella Jaskari Näyttämöosaston päällikkö: Kari Haakanen
 Dramaturgi: Henna Piirto Järjestäjät: Henriikka Koskenniemi, Sasu Tuominen
 Ohjaajan assistentti: Ilkka Kokkonen Koreografian assistentti: Kirsi Karlenius
 Musiikkijärjestäjä: Mongo Aaltonen Harjoituspianisti: Risto Kupiainen
 Lauluvalmentaja: Riitta Keränen Lasten ohjaajat: Hanna Häyhä ja Laura Ikonen
 Lennätysten suunnittelu ja toteutus: Reijo Kontio ja Jouni Kivimäki
 Lasten tanssinopettajat:
 Markku Nenonen, Fatima Witick, Säde Kajovaara, Saku Mäkelä, Iiro Heikkinen, Antti Keinänen
 Kuiskaaja: Minna Tuononen Tarpeistonhoitaja: Laura Tulimaa
 Pukijat: Kristiina Kuisma, Meira Erviälä, Reea Järvi-Vamosi
 Lavastuksen toteutus Tuomas Antikaisen johdolla
 Pukujen toteutus Nina Virkin ja Tiina Sivosen johdolla
 Hatut: Kristiina Kuisma ja Heli Karhunen
 Tarpeiston toteutus Jutta Pantsun johdolla
 Ääniryhmä: Janne Brelih, Mikko Laurila, Alekski Saura, Lauri Koivisto
 Valomestari: Marko Oksman Apulaisvalomestarit: Patrik Åhlgren, Matias Ojanen, Markku Ahonen
 Valomiehet: Jukka Huttunen, Topi Petänen, Peter Tideman, Markku Grönmark, Lars Weurlander
 Näyttämöemestarit: Jussi Kauppila, Pertti Valkama, Kari Hyväkkö Näyttämömiehet: Kari Apiala,
 Raimo Askolin, Jani Koskinen, Juhana Mroue, Mika Toorikka, Jari Voutilainen, Timo Vuoksi
 Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Käsiohjelman graafinen suunnittelu: Maari Järvinen
 Käsiohjelman valokuvat: Mirka Kleemola Käsiohjelman potrettikuvat: Inka Porttila
 ROOLEISSA:
 Billy Elliot: Lassi Hirvonen, Amos Brotherus, Henrik Björklund/
 Michael, Billyn ystävä: Kasper Virta, Luka Haikonen, Luca Elshout/
 Isä: Risto Kaskilahti, Kari Mattila/ Tony, Billyn veli: Petrus Kähkönen, Sami Paasila/
 Äiti: Emilia Nyman, Raili Raitala/ Mummi: Leena Uotila, Leenamari Unho/
 Rouva Wilkinson, tanssinopettaja: Jonna Järnefelt, Helena Haaranen/
 Herra Braithwaite: Unto Nuora, Pekka Hiltunen/ George: Panu Vauhkonen/
 Billy aikuisena; Antti Keinänen, Jukka Kontusalmi, Elias Girod/ Iso-Davey: Mikko Vihma/
Balettitytöt:
 Ryhmä 1: Debbie: Ella Ingraevus Tytöt: Viivi Ihalainen, Anina Janatuinen, Savanna Korpisola,
 Aura Mikkonen, Alli Mitchell, Laura Pietilä, Oona Puhakka, Alexandra Rosenqvist/

Ryhmä 2: Debbie: Nicole Karlsson Tytöt: Ella Bergman, Melissa Heiska, Elle Kiuru, Ellen Korpela, Lotta Pesonen, Milka Salokangas, Meerika Tiitta, Anni Utter, Miila Valtonen/
 Ryhmä 3: Debbie: Siiri Kaskilahti Tytöt: Nette Aarnikka, Oona Ansaharju, Aino Aura, Hanna Branders, Emmi Herkama, Sara Mannonen, Verna Mattila, Sofie Söderbäck, Ines Viinikkala/
Pojat: Roope Puhakka, Lassi Hirvonen, Amos Brotherus, Henrik Björklund, Miska Sagulin, Kasper Virta, Luka Haikonen, Luca Elshout/
Ensemble: Sofia Hilli, Juha Jokela, Kirsi Karlenius, Ilkka Kokkonen, Tuukka Leppänen, Kai Lähdesmäki, Tiina Peltonen, Inka Tiitinen, Antti Timonen/
Äänet nauhalta: Selostaja: Eero Saarinen/ Herbert Morrison: Tuukka Leppänen/
 Margaret Thatcher: Riitta Havukainen/ Arthur Scargill: Antti Timonen/ Raadin jäsen: Kirsi Karlenius/
 Raadin puheenjohtaja: Jorma Uotinen/
 Varalla: George: Mikko Vihma/ Iso-Davey: Ilkka Kokkonen/
 ORKESTERI: Kapellimestari ja kosketinsoittimet 1: Risto Kupiainen/
 Kapellimestari 2 ja kosketinsoittimet 1: Marko Hilpo/ Kosketinsoittimet 2: Timo Vesajoki/
 Kitarat: Jari "Heinä" Nieminen, Jarmo Nikku/ Bassot: Jari Heino, Eeva Koivusalo/
 Rummut ja lyömäsoittimet: Mongo Aaltonen, Sami Koskela/
 Puupuhaltimet 1: Heikki Pohto, Pope Puolitaival/ Puupuhaltimet 2: Marko Portin, Risto Salmi/
 Trumpetti: Jukka Eskola, Jukka Tiirikainen/ Corno: Maria Luhtanen, Oskari Pöyhtäri/

Bengt Ahlfors: **Revy á la Ahlfors**

Premiär, ensi-ilta: 2.9.2015 Lilla Teatern Esityskertoja: 40 Katsojamäärä: 4.325 Viimeinen esitys: 30.12.2015

Regi, ohjaus: Marcus Groth

Dräkter, puvut: Sari Salmela

Arrangemang och musikalisk ledning, sovituksset ja musiikin johto: Kaisa Kulmala

Ljud, ääni: Antero Mansikka Ljus, valot: Jan-Erik Pihlström

Projektioner, projisoinnit: Matias Ojanen

Mask och peruker, naamiointi ja peruukit: Henri Karjalainen

Scenchef, näyttämöpäällikkö: Jan-Erik Pihlström

Producent, tuottaja: Caroline Heiknert Rekvisita, tarpeisto: Sini Junnola

Påklädare och underhåll av dräkter, pukija ja pukuhuolto: Anne-Mari Toukosuo

Belysningsmästare, valaistusestari: Paavo Kykkänen Scentekniker, näyttämömiehet: Jari Ahokas

Programbladsredaktion, käsiohjelman toimitus: Fredrik von Koskull

Grafisk form, graafinen suunnittelu: Chribbe Aarnio

Fotograf, valokuvat: Henrik Schütt

Tack till, kiitokset: Kaisa Torkkel

I ROLLERNA, ROOLEISSA: Vuokko Hovatta, Niklas Häggblom, Sixten Lundberg,

Jonna Nyman, Pia Runnako, Åsa Wallenius/

Orkester: Kaisa Kulmala, piano, violini/ Ville Herrala tai Pekka Korhonen, Kontrabas/

Markku Luuppala, bläsinstrument, puhallinsoittimet/

Jarkko Suhonen: **Yksinäinen susi** Vierailuesitys nuorille

Ensi-ilta: 8.10.2015 Leipätehtaan auditorio

(Vuonna 2015 Esityskertoja: 13 Katsojamäärä: 606)

(Vuonna 2016 Esityskertoja: 4 Katsojamäärä: 534)

Ohjaus ja käsikirjoitus: Jarkko Suhonen

Projisointisuunnittelu: Iiro Peltonen Äänisuunnittelu: Alekski Saura

Naamiointi: Anne Gorlewski-Leino ja Taina Tervo

Puvustonhoitaja: Nina Virkki

Lavastamon päällikkö: Tuomas Antikainen

Tarpeiston valmistus: Jutta Pansu ja Mirja Partti

Videoteknikko: Matias Ojanen

Esitysten ajo: Ville Aaltonen/ Eero Niemi/ Matias Ojanen

Tuottaja: Sanna Niemeläinen Yleisötyövastaava: Mirja Neuvonen

Rooleissa: Leena Rapola, Matti Rasila ja Elisa Salo

Kiitos: Kallion lukio ja Pitäjänmäen peruskoulu sekä esityksen pohjalla

olevaan kyselyyn vastanneet nuoret

Lauri Maijala – Sinna Virtanen: **Kummitusjuna** Musiikkinäytelmä Kantaesitys

Ensi-ilta: 14.10.2015 Studio Pasila Esityskertoja: 15 Katsojamäärä: 2.480 Viimeinen esitys: 8.12.2015

Ohjaus: Lauri Maijala Sävellys: Anna-Mari Kähärä ja Jussi Tuurna

Lavastus ja puvut: Janne Vasama Käsiohjelman piirroukset: Janne Vasama
 Valosuunnittelu: William Iles Äänisuunnittelu: Ari-Pekka Saarikko
 Naamioidin suunnittelu: Aino Hyttinen Näyttämöpäällikkö, tuottaja: Aku Korhonen
 Näyttämöosaston päällikkö: Kari Haakanen Dramaturgi: Merja Turunen
 Näyttämöestari: Matti Heikkilä Pyrotekniikka: Markku Ahonen
 Apulaismestari: Miika Storm Järjestäjä-tarpeistonhoitaja: Satu Noroluoto-Fäldt
 Puvustonhoitaja: Outi Juopperi Valosuunnittelun assistentti: Mia Jalerva
 Näyttämömiehet: Jukka-Pekka Mälkiä ja Henri Koskela
 Lavastuksen valmistus Tuomas Antikaisen johdolla
 Puvustuksen toteutus Tiina Sivosen ja Outi Juopperin johdolla
 Hatut: Kristiina Kuisma ja Heli Karhunen
 Tarpeiston valmistus Jutta Pantsun johdolla
 Käsiohjelman graafinen suunnittelu: Maari Järvinen
 Käsiohjelman valokuvat: Jori Gröönroos
 ESIINTYJÄT: Petrus Kähkönen, Tuukka Leppänen, Sanna Majuri, Janne Marja-aho,
 Emilia Nyman, Tiina Peltonen, Ursula Salo, Antti Timonen/
 Orkesteri: Musiikin johto, piano ja kosketinsoittimet: Jussi Tuurna/
 Lyömäsoittimet, basso ja laulu: Sara Puljula/
 Kielisoittimet, laulu, kellopele, trumpetti: Topi Korhonen/
 Bassot, haitari, laulu: Esko Grundström/

Gunilla Hemming: **Om kärleken** Kantaesitys

Urpreamiär, ensi.ilta: 15.10.2015 Lilla Teatern Esityskertoja: 15 Katsojamäärä: 1.062 Viimeinen esitys: 1.12.2015

Regi, ohjaus: Raila Leppäkoski

Scenografi, lavastus: Antti Mattila Dräkter, puvut: Sari Salmela

Ljus, valot: Jan-Erik Pihlström Ljud, ääni: Antero Mansikka

Mask och peruk, naamiointi ja peruukit: Henri Karjalainen

Sufflör, kuiskaaja: Mats Tielman Lindberg Scenchef, näyttämöpäällikkö: Jan-Erik Pihlström

Producent, tuottaja: Caroline Heiknert Underhåll av dräkter, pukuhuolto: Anne-Mari Toukosuo

Rekvisita, tarpeisto: Sini Junnola Belysningsmästare, valaistusestari: Paavo Kykkänen

Ljudmästare, äänimestari: Eero Niemi Scenteknik, näyttämömies: Jari Ahokas

Scenografi bygge under ledning av, lavastuksen valmistus Tuomas Antikaisen johdolla

Dräkter under ledning av, puvustuksen toteutus Nina Virkin ja Tiina Sivosen johdolla

Rekvisita under ledning av, tarpeiston valmistus Jutta Pantsun johdolla

Konstnärlig ledare, taiteellinen johtaja Raila Leppäkoski

Programbladsredaktion, käsiohjelman toimitus: Fredrik von Koskull

Grafisk design, graafinen suunnittelu: Raili Petäjistö Foto, valokuvat: Henrik Schütt

ROLLFÖRTECKNING, ROOLILUETTELO:

Stendhal (Henri Beyle), skriftställare: Joachim Wigelius/

Baron Marest, Stendhals vän: Carl-Kristian Rundman/

Metilde Dembowsky, född Viscontini: Edith Holmström/

Mme Traversi, väninna: Marika Parkkomäki/ Farbrodern: Carl-Kristian Rundman/

Överste Scotti: Jan-Christian Söderholm/ Foscolo: Jan-Christian Söderholm/

Hushållerskan: Marika Parkkomäki/ Postiljonen: Jan-Christian Söderholm/

Schneider: Jan-Christian Söderholm/ Ninetta: Marika Parkkomäki/

Engelska lakejen: Jan-Christian Söderholm/ Tjänsteflickan: Marika Parkkomäki/

Eeva Muilu: **Kaikelle katoavalle** Tanssiesitys

Ensi-ilta: 23.10.2015 Stoa Kulttuurikeskus Esityskertoja: 7 Katsojamäärä: 678 Viimeinen esitys: 30.10.2015

Koreografia: Eeva Muilu

Äänisuunnittelu: Tuomas Norvio Valosuunnittelu: Vesa Ellilä

Lavastus: Tuomas Antikainen Pukusuunnittelu: Elina Kolehmainen

Ääniharjoittaja: Sanni Orasmaa

Taiteellinen johtaja: Jyrki Karttunen Tuottaja: Marinella Jaskari

Harjoittaja, koreografian assistentti: Johanna Elovaara Näyttämöpäällikkö: Kari Haakanen

Puvustuksen toteutus Tiina Sivosen ja Nina Virkin johdolla

Lavastuksen toteutus Tuomas Antikaisen johdolla

Valokuvaus: Marko Mäkinen

ESIINTYJÄT:

Jyrki Kasper, Aksinja Lommi, Heidi Naakka, Kaisa Niemi, Mikko Paloniemi

Kiitokset: Slaven Rupic, Saara Töyrylä, Kari Lahti/ Uudenmaan kiertuetekniikka, Kaisa Torkkel, Sanna Niemeläinen, Milja Sarkola, Hanna Ahti, Stoan henkilökunta

Jyrki Kiiskinen: **Jänis ja vanki koulunpenkillä** Kouluissa kiertävä lastenesitys

Ensiesitys: 6.11.2015

(Vuonna 2015 Esityskertoja: 5 Katsojamäärä: 327)

(Vuonna 2016 Esityskertoja: 51 Katsojamäärä: 1.780)

Ohjaus ja dramatisointi: Jenny Jumppanen

Videotyö: Matias Ojanen Äänisuunnittelu: Aleksi Saura

Naamiointi: Anne Gorlewski-Leino Puvut: Nina Virkki

Tarpeisto: Jutta Pantsu Kuiskaaja: Tuija Muhonen Yleisötyö: Mirja Neuvonen

Alkuperäiskuvitus: Jukka Lemmetty Esityskuvat: Ikko Alaska

ROOLEISSA: Leena Rapola (Jänis) & Marjut Toivanen (Vanki)

Kiitos: Jyrki Kiiskinen, Jukka Lemmetty, Pihlajiston ala-asteen koulu,

Hannele Ilvas, Eläintarhan ala-asteen koulu, Studio Pasilan väki,

Essi Huovila, Jonne Putkonen, Kari Rentola

Daniel Kehlmann (Suomennos: Liisa Urpilainen): **Mestari** (Der Mentor)Kantaesitys

Ensi-ilta: 19.11.2015 Pengerkadun näyttämö Esityskertoja: 22 Katsojamäärä: 2.530 Viimeinen esitys: 31.12.2015

Ohjaus: Kari Heiskanen

Lavastus: Katariina Kirjavainen Puvut: Sari Salmela

Valosuunnittelu: Mika Ijäs Äänisuunnittelu: Eradj Nazimov

Naamiointi ja kampaukset: Tuula Kuittinen Tuottaja: Pia Lindholm

Näyttämöosaston päällikkö: Kari Haakanen Ohjaajan assistentti: Katiana Chatta

Näyttämömestari ja järjestäjä: Kari Puhakka Dramaturgi: Sanna Niemeläinen

Kuiskaaja: Anu Tamminen Pukija: Minna Tuuri

Valomestari: Matti Willberg Äänimies: Sami Ylikoski Näyttämömiest: Sami Vatto

Lavastuksen toteutus Tuomas Antikaisen johdolla

Puvustuksen toteutus Tiina Sivosen ja Nina Virkin johdolla

Tarpeiston suunnittelu ja toteutus: Jutta Pantsu

Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Käsiohjelman graafinen suunnittelu: Raili Petäjäistö

Käsiohjelman valokuvat: Tapio Vanhatalo

ROOLEISSA: Benjamin Rubin: Taneli Mäkelä/ Martin Wegner: Iikka Forss/

Gina Wegner: Sanna-June Hyde/ Erwin Wangenroth: Jouko Klemetilä

Kivinen: **Kivinen tie** – yhden miehen elämänmittainen esitys

Mikko Kivisen 35 vuotta taiteilijana - juhlakiertue

Ensi-ilta: 22.11.2015 Arena-näyttämö Esityskertoja: 4 Katsojamäärä: 898

Käsikirjoitus: Mikko Kivinen Ohjaus: Otto Kanerva

Kuvakäsikirjoitus: Pertti Jarla

Tuotanto: Iltama Oy

ESITTÄÄ: Mikko Kivinen

Kiertue sisältää paikkakunnat: Pori, Oulu, Kajaani, Kuusamo, Rovaniemi, Lieksa,

Joensuu, Iisalmi, Kuopio, Varkaus, Nurmes, Hämeenlinna, Rauma, Hyvinkää, Salo,

Järvenpää, Jyväskylä, Mikkeli, Pieksämäki, Savonlinna, Lappeenranta, Forssa, Raahe,

Ylivieska, Kokkola, Kiuruvesi, Seinäjoki, Tampere, Turku, Lahti, Helsinki

Helsingin viimeinen esitys on Mikko Kivisen 35 v. taiteilijana juhlaesitys

Morris Panych (översättning, ruotsinnos: Jan Näls): **Faster och jag** (Auntie and me)

Ensi-ilta, premiär: 21.1.2016 Lilla Teatern Esityskertoja: 28 Katsojamäärä: 2.093 Viimeinen esitys: 17.5.2016

Ohjaus, regi: Raila Leppäkoski

Lavastus, scenografi: Max Wikström Puvut, dräkter: Sari Salmela

Ääni, ljud: Antero Mansikka Valo, ljus: Ville Aaltonen

Naamiointi ja peruukit, mask och peruk: Jaana Nykänen

Näyttämöpäällikkö, scenchef: Ville Aaltonen Tuottaja, producent: Caroline Heiknert

Kuiskaaja, sufflör: Annika Saloranta Tarpeisto, rekvisita: Sini Junnola

Pukuhuolto, underhåll av dräkter: Anna-Mari Toukosuo

Valomestari, belsnyngsmästare: Paavo Kykkänen Näyttämömiest, scenteknik: Jari Ahokas

Puvustuksen toteutus, dräkter under ledning av Tiina Sivonen ja Nina Virkki

Lavastuksen toteutus, scenografibyge under ledning av Tuomas Antikainen

Tarpeiston suunnittelu ja toteutus, rekvisita under ledning av Jutta Pantsu
 Taiteellinen johtaja, konstnärlig ledare: Raila Leppäkoski
 Markkinointi ja käsiohjelman toimitus, marknadsföring och programbladsredaktion: Fredrik von Koskull
 Graafinen suunnittelu, grafisk design: Maari Järvinen Valokuvat, fotograf: Henrik Schütt
 ROOLEISSA, IROLLERNA: Sampo Sarkola ja Ulla Tapaninen

Christer Liljelund: **Maanmittarin tarina** (En lantmätares historia) Monologi

Suomennos: Aila Tommola

Ensi-ilta: 26.1.2016 Lilla Teatern Esityskertoja: 14 Katsojamäärä: 1.161 Viimeinen esitys: 20.2.2016

Ohjaus: Asko Sarkola

Valosuunnittelu: Paavo Kykkänen

Kuiskaaja: Tuovi Rantanen

Valokuvat: Inka Porttila

Näyttämöllä: Pekka Strang

Maanmittarin tarina on yhden ihmisen kertomus hengenvaarallisesta matkasta vieraaseen maahan.

Maanmittari Tran Minh Canh tuli Suomeen 1970-luvun lopulla ensimmäisten Vietnamin

venepakolaisten joukossa. Christer Liljelund dokumentoi haastatteluiden pohjalta hänen

tositapahtumiin perustuvan pakomatkinsa Vietnamista Suomeen ja kirjoitti siitä näytelmän.

Kari Hotakainen – Sami Keski-Vähälä: **Luonnon laki** Kantaesitys

Ensi-ilta: 27.1.2016 Pengerkadun näyttämö Esityskertoja: 41 Katsojamäärä: 6.266 Viimeinen esitys: 18.3.2016

Dramatisointi: Sami Keski-Vähälä Ohjaus: Milko Lehto

Lavastus: Janne Siltavuori Puvut: Riitta Röpelin

Koreografia: Sari Haapamäki

Valosuunnittelu: Mika Ijäs Äänisuunnittelu: Maura Korhonen

Naamiointi ja kampaukset: Tuula Kuittinen

Tuottaja: Marinella Jaskari Näyttämöosaston päällikkö: Kari Haakanen

Dramaturgi: Merja Turunen Näyttämöestari ja järjestäjä: Jukka Puhakka

Kuiskaaja: Anu Tamminen Apulaisvalomestari: Matti Willberg

Valoryhmä: Markku Ahonen, Markku Grönmark, Jukka Huttunen, Marko Oksman,

Topi Petänen, Peter Tideman, Lars Weurlander Äänimies: Sami Ylikoski

Tarpeistonhoitaja: Susan Olsson Pukija: Minna Tuuri

Näyttämömiehet: Sami Vatto, Aapo Hulkko

Lavastuksen toteutus Tuomas Antikaisen johdolla

Puvustuksen toteutus Tiina Sivosen ja Nina Virkin johdolla

Tarpeiston suunnittelu ja toteutus Jutta Pantsun johdolla

Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Käsiohjelman graafinen suunnittelu: Raili Petäjästä

Käsiohjelman valokuvat: Tapio Vanhatalo

ROOLEISSA: Rautala: Pertti Sveholm/ Laura: Ursula Salo/

(12.3.-18.3.2016 Lauran roolissa: Vuokko Hovatta)

Mira, Nadja, Leikkaussalihoitaja: Sanna-June Hyde/

Leikkaaja, Verotarkastaja Salenius, Kirurgi, Potilas, Elomaa, Kuolema, Kertoja: Matti Olavi Ranin/

Pete, Mika, Uge, Fysioterapeutti, Kuolema: Iikka Forss/ Badu, Kuolema: Matti Leino/

Väinö, Potilas Kalervo, Leikkaussalihoitaja, Kertoja: Matti Rasila/

Kerttu, Leikkaussalihoitaja, Sairaanhoidtaja, Potilas Hulda, Lääkäri: Marjut Toivanen/

Ensihoitaja, Kuoleva, Kurkkusyöpöpotilas Niittymäki, Pesijä, Sairaalan johtaja, Kertoja: Leena Rapola/

Hoitaja Eija, Leikkaussalihoitaja, Syöpöpotilas, Pesijä, Kuolema, Kertoja: Sari Haapamäki/

Kiitos: Enni Moilanen sairaanhoidon konsultaatiosta, Pasi Huttula kollegiaalisesta avusta,

Diacor, Steripolar Oy, Uudenmaan sairaalapesulaOy

Mika Ripatti: **Vakavuusongelma** Kantaesitys

Ensi-ilta: 28.1.2016 Studio Pasila Esityskertoja: 38 Katsojamäärä: 6.284 Viimeinen esitys: 18.5.2016

Ohjaus: Pentti Kotkaniemi

Lavastus: Antti Mattila Puvut: Anne Kotola

Valosuunnittelu: Teppo Saarinen Äänisuunnittelu: Miikka Ahlman

Naamiointi: Aino Hyttinen Näyttämöpäällikkö, tuottaja: Aku Korhonen

Dramaturgi: Merja Turunen Videot: Jori Grönroos

Projisointien tekninen toteutus: Matias Ojanen Näyttämöestari: Matti Heikkilä

Järjestäjä-tarpeistonhoitaja: Satu Noroluoto-Fäldt Puvustonhoitaja: Outi Juopperi

Kuiskaaja: Hanna Juvonen Apulaismestari: Miika Storm

Näyttämömiehet: Jukka-Pekka Mälkiä, Henri Koskela
 Lavastuksen toteutus Tuomas Antikaisen johdolla
 Puvustuksen toteutus Tiina Sivosen ja Nina Virkin johdolla
 Tarpeiston toteutus Jutta Pantsun johdolla
 Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Graafinen suunnittelu: Maari Järvinen
 Käsiohjelman valokuvat: Mirkku Merimaa
 Kiitokset: Hilti Suomi Oy, Geotrim Oy, Seepsula Oy
 ROOLEISSA: Pete, kaupunkitekniikan rakentamisen työmies: Jari Pehkonen/
 Anja, kaupunkitekniikan rakentamisen yksikönjohtaja: Heidi Herala/
 Nuori Anja, putkenlaskija: Annika Aapalahti/
 Lauri, määräaikainen putkenlaskija: Eppu Pastinen/
 Esko, vastaava mestari: Pertti Koivula/ Minerva, putkenlaskija: Emilia Sinisalo/
 Jere, putkenlaskija: Eppu Salminen/
 Risto, Anjan aviomies, kaupunginhallituksen jäsen: Rauno Ahonen/

Michael Kunze – Jim Steinman (Suomennos: Marika Hakola): **Vampyyrien tanssi** (Tanz der Vampire) Musikaali
 Käsikirjoitus ja laulujen sanat: Michael Kunze Sävellys: Jim Steinman
 Musiikin lisämateriaali: Jim Steinman Orkestrointi: Steve Margoshes
 Laulustemmojen ja tanssikohtausten musiikin sovitus: Michael Reed
 Perustuu Roman Polanskin elokuvaan The Fearless Vampire Killers
 Ensi-ilta: 3.2.2016 Peacock-teatteri Esityskertoja: 56 Katsojamäärä: 20.362 Viimeinen esitys: 27.4.2016
 Ohjaus ja koreografia: Markku Nenonen Kapellimestari: Eeva Kontu
 Lavastus: Jani Uljas, Jari Ijäs Puvut: Elina Kolehmainen
 Valosuunnittelu: William Iles Äänisuunnittelu: Kirsi Peteri, Jori Tossavainen
 Naamiointi ja kampaukset:
 Jutta Kainulainen, Henri Karjalainen, Anu Laaksonen, Milja Mensonen, Jaana Nykänen
 Tuottaja: Pia Lindholm Näyttämöosaston päällikkö: Kari Haakanen
 Dramaturgi: Merja Turunen Järjestäjät: Sasu Tuominen, Henriikka Koskenniemi
 Ohjaajan assistentti: Ilkka Kokkonen Koreografin assistentti: Kirsi Karlenius
 Pukusuunnittelijan assistentti: Elina Tuomisto Musiikkijärjestäjä: Mongo Aaltonen
 Lauluvalmentajat: Ian Nicholas, Tim Richards, Emilia Nyman
 Kuiskaaja: Minna Tuononen Tarpeistonhoitaja: Laura Tulimaa
 Pukijat: Kristiina Kuisma, Meira Erviälä, Reea Järvi-Vamosi
 Lavastuksen toteutus Tuomas Antikaisen johdolla
 Pukujen toteutus Nina Virkin ja Tiina Sivosen johdolla
 Hatut: Kristiina Kuisma ja Fiona Timantti
 Tarpeiston toteutus Jutta Pantsun johdolla
 Ääniryhmä: Janne Brelih, Mikko Laurila, Alekski Saura
 Valomestarit: Marko Oksman, Patrik Åhlgren Pyrotekniikka: Markku Ahonen
 Apulaisvalomestarit: Matias Ojanen, Markku Ahonen Valomiehet: Markku Grönmark,
 Jukka Huttunen, Topi Petänen, Peter Tideman, Lars Weurlander
 Näyttämöemestarit: Jussi Kauppila, Pertti Valkama, Kari Hyväkkö
 Näyttämömiehet: Kari Apiala, Raimo Askolin, Jani Koskinen, Juhana Mroue,
 Mika Toorikka, Jari Voutilainen, Timo Vuoksi
 Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Graafinen suunnittelu: Maari Järvinen
 Käsiohjelman potrettivalokuvat: Inka Porttila Valokuvat: Mirka Kleemola
 ROOLEISSA: Alfred: Petrus Kähkönen, Miiko Toiviainen/
 Abronsius, professori: Antti Timonen, Tuukka Leppänen/
 Kreivi von Krolock: Mikko Vihma, Jonas Saari/
 Rebecca, majatalon isännän vaimo: Leenamari Unho, Emilia Nyman/
 Sarah, majatalon isännän tytär: Raili Raitala, Anna Victoria Eriksson/
 Magda, majatalon piika: Sanna Majuri, Laura Alajääski/
 Chagal, majatalon isäntä: Kari Mattila, Risto Kaskilahti/
 Herbert, kreivi von Krolockin poika: Samuel Harjanne/
 Koukol, kreivi von Krolockin palvelija: Juha Jokela/
 Sarah'n tanssi: Hanna Mönkäre, varalla Kirsi Karlenius/
 Ensemble: Laura Alajääski, Anna Victoria Eriksson, Samuel Harjanne, Sofia Hilli, Kirsi Karlenius,
 Risto Kaskilahti. Sampo Kerola, Ilkka Kokkonen, Petrus Kähkönen, Tuukka Leppänen,
 Kai Lähdesmäki, Sanna Majuri, Kari Mattila, Hanna Mönkäre, Unto Nuora, Emilia Nyman,
 Sami Paasila, Tiina Peltonen, Peter Pihlström, Raili Raitala, Tuukka Raitala, Jonas Saari,

Antti Timonen, Inka Tiitinen, Miiko Toiviainen, Kaisa Torkkel, Leenamari Unho, Mikko Vihma/
 ORKESTERI: Kapellimestari: Eeva Kontu/ Varakapellimestari: Marko Hilpo/
 Piano: Marko Hilpo, Kaisa Kulmala/ Kosketinsoittimet: Timo Vesajoki/
 Kitara: Jari ”Heinä” Nieminen, Saku Mattila/ Basso: Eeva Koivusalo, Pekka Korhonen/
 Rummut: Sami Kuoppamäki, Anssi Nykänen/ Lyömäsoittimet: Mongo Aaltonen, Sami Koskela/
 Viulu: Kukka Lehto, Alina Järvelä/ Sello: Tiia Ignatius, Riikka Lampinen/
 Oboe: Aila Hettula, Anna Mantere/ Käyrätorvi: Miriam Brown, Maria Luhtanen, Anne-Maria Jämsä/
 Harjoituspianistit: Eeva Kontu, Marko Hilpo, Kaisa Kulmala/

Pierre Barillet – Jean – Pierre Grédy (Suomennos: Esko Elstelä): **Kaktuksen kukka** (Fleur de cactus)
 Ensi-ilta: 4.2.2016 Arena-näyttämö Esityskertoja: 64 Katsojamäärä: 22.000 Viimeinen esitys: 14.5.2016
 Ohjaus: Arn-Henrik Blomqvist Suomennoksen sovitus: Sanna Niemeläinen
 Lavastus: Jyrki Seppä Puvut: Riitta Anttonen-Palo
 Tanssien suunnittelu: Jyrki Karttunen
 Valosuunnittelu: Kari Leppälä Äänisuunnittelu: Mauri Siirala
 Naamioinnit ja kampaukset: Anne Gorlewski-Leino ja Taina Tervo
 Tuottaja: Marinella Jaskari Näyttämöosaston päällikkö: Kari Haakanen
 Dramaturgi: Sanna Niemeläinen Järjestäjä: Petri Palo Kuiskaaja: Tuija Muhonen
 Näyttämöemestarit: Timo Härkönen ja Ville Nikku
 Apulaisvalomestari: Markus Schaffer Äänimies: Lauri Koivisto
 Tarpeistonhoitaja: Katiana Chatta Pukija: Elina Reiman
 Lavastuksen toteutus Tuomas Antikaisen johdolla
 Puvustuksen toteutus Nina Virkin ja Tiina Sivosen johdolla
 Tarpeiston toteutus Jutta Pantsun johdolla
 Näyttämömiehet: Heikki Kallunki, Veli-Matti Merger, Aki Piirainen, Jarmo Talja
 Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Käsiohjelman graafinen suunnittelu: Raili Petäjistö
 Esityskuvat: Tapio Vanhatalo Kannen kuvat ja potretit: Mirka Kleemola
 ROOLEISSA: Julien Desforges: Santeri Kinnunen/ Stéphanie Vigneau: Satu Silvo/
 Antonia Simonet: Vappu Nalbantoglu/ Igor Morin: Frans Isotalo/
 Rouva Durand-Benechol: Eija Vilpas/ Norbert Chatillon: Eero Saarinen/
 Herra Cochet: Jouko Klemetilä/ Botticellin ”Kevät”: Ilona Chevakova/
 Tarjoilija, Tiskijukka: Eija Vilpas/ Lisäksi Petri Palo ja Timo Härkönen/

Loiske Ensemble: BabySauna – esitys vauvoille perheineen

Ensiesitys: 6.2.2016 Studio Pasila Esityskertoja: 11 Katsojamäärä: 581 Viimeinen esitys: 1.3.2016
 Konsepti, koreografia sekä esiintyminen: Riikka Siirala
 Konsepti ja ohjaus: Antti Larmola
 Äänisuunnittelu ja musiikki: Suvi Isotalo
 Pukusuunnittelu ja toteutus: Saija Siekkinen
 Lavastuskonsultaatio ja tekninen toteutus: Sampo Pyhälä
 Valokuvat: Dorit Salutskij
 Tuotanto: Loiske Ensemble ja OSIRIS teatteri
 Esityksen tekstiilit tarjoaa Lapuan Kankurit.
 BabySauna sai ensi-iltansa ja ensiesityksensä Hurraa! –lastenteatterifestivaaleilla
 22.3.-27.3.2015 Helsingissä. BabySauna valittiin Lastenkulttuurikeskusten vuoden 2015
 pikku-ITU- esitysideaksi. Esityksen tekemistä on tukenut Uudenmaan taidetoimikunnan
 lastenkulttuurijaosto sekä Helsingin Kulttuurikeskus.

Jyrki Karttunen: Pieniä pääosia Tanssiesitys

Ensi-ilta: 26.2.2016 Stoa Kulttuurikeskus Esityskertoja: 12 Katsojamäärä: 1.240 Viimeinen esitys: 12.3.2016
 Koreografia ja käsikirjoitus: Jyrki Karttunen
 Valosuunnittelu: Vesa Ellilä
 Lavastus: Tuomas Antikainen Pukusuunnittelu: Karoliina Koiso-Kanttila
 Äänisuunnittelu (sävellykset ja The Sound of Music-sovitukset): Tuomas Fränti
 Laulu: Leena Rapola Naamiointi ja kampaukset: Anu Laaksonen
 Tuottaja: Marinella Jaskari Harjottaja, koreografian assistentti: Johanna Elovaara
 Näyttämöpäällikkö: Kari Haakanen
 Puvustuksen toteutus Tiina Sivosen ja Nina Virkin johdolla
 Ompelijat: Jessica Erkko, Jenna Komulainen Päähineet: Heli Karhunen
 Lavastuksen toteutus Tuomas Antikaisen johdolla

Lavasterakenteet: Marko Malinen, Pekko Ulmanen Verhoilu: Jan Fäldt
 Ääniteknikko: Matias Ojanen Valoteknikko: Markus Schaffer
 Valokuvaus: Marko Mäkinen
 ESIINTYJÄT:
 Jyrki Kasper, Aksinja Lommi, Heidi Naakka, Kaisa Niemi, Mikko Paloniemi

Johanna Keinänen – Kimmo Virtanen – Paleface: **Atomi-Aatos** (Lastennäytelmä)
 Ensiesitys: 17.3.2016 Studio Pasila Esityskertoja: 31 Katsojamäärä: 1.894 Viimeinen esitys: 29.10.2016
 Ohjaus: Kimmo Virtanen Sävellykset ja sanoitukset: Paleface
 Lavastus ja puvut: Alisha Davidow
 Biittien tuotannot: Tommi Suoknuuti, Jaakko Elsilä & Jussi Elsilä
 Äänitys ja miksaus: Johan Lönnberg Sopraano- ja baritonisaksofonit: Linda Fredriksson
 Valosuunnittelu: Jukka Huttunen Äänisuunnittelu: Mauri Siirala
 Liikeilmaisuus: Helena Haaranen Naamiointi: Tuula Kuittinen
 Näyttämöpäällikkö, tuottaja: Aku Korhonen Näyttämöestari: Matti Heikkilä
 Dramaturgi: Sanna Niemeläinen Videoiden tekninen toteutus: Matias Ojanen
 Järjestäjä-tarpeistonhoitaja: Satu Noroluoto-Fäldt Puvustonhoitaja: Outi Juopperi
 Kuiskaaja: Hanna Juvonen Tagin suunnittelu ja toteutus: Aslak Mamadou
 Apulaismestari: Miika Storm Näyttämömiehet: Jukka-Pekka Mälkiä, Henri Koskela
 Lavastuksen toteutus Tuomas Antikaisen johdolla
 Puvustuksen toteutus Tiina Sivosen ja Nina Virkin johdolla
 Tarpeiston toteutus Jutta Pantsun johdolla
 Esityskuvat: Mirkku Merimaa
 ROOLEISSA: AtomiAatos: Sanna-June Hyde/ Senja, Aatoksen äiti: Helena Haaranen/
 Biojätemies, Säyneinen, Isä: Rauno Ahonen/ Lauluduo Varikset (nukkeja): Helena Haaranen/
 Biojätemiehen apurit (nukkeja): Rauno Ahonen/

Matti Linnavuori: **Ta mig till er ledare**

Ta mig till er ledare ("Viekää minut johtajanne luo") jakoi voiton Vivica Bandler-näytelmäkilpailussa 2015.
 Ensi-ilta: 31.3.2016 Lilla Teatern Esityskertoja: 13 Katsojamäärä: 875 Viimeinen esitys: 19.5.2016
 Regi, ohjaus: Raila Leppäkoski
 Scenografi, lavastus: Max Wikström Dräkter, puvut: Riitta Anttonen-Palo
 Ljus, valot: Paavo Kykkänen Ljud, ääni: Eero Niemi
 Smink och peruk, naamiointi ja peruukit: Henri Karjalainen
 Sufflör, kuiskaaja: Greta Lignell Scenchef, näyttämöpäällikkö: Ville Aaltonen
 Producent, tuottaja: Caroline Heiknert Ljudmästare, äänimestari: Antero Mansikka
 Underhåll av dräkter, pukuhuolto: Anne-Mari Toukosuo Rekvisita, tarpeisto: Sini Junnola
 Belysningsmästare, valomestari: Paavo Kykkänen Scenteknik, näyttämömiehet: Jari Ahokas
 Scenografibygge under ledning av, lavastuksen toteutus Tuomas Antikaisen johdolla
 Fondmålningar, fondimaalari: Markku Kunnari
 Dräkter under ledning av, puvustuksen toteutus Nina Virkin ja Tiina Sivosen johdolla
 Rekvisita under ledning av, tarpeiston toteutus Jutta Pantsun johdolla
 Konstnärlig ledare, taiteellinen johtaja Raila Leppäkoski
 Programbladets redaktion, käsiohjelman toimitus: Fredrik von Koskull
 Grafisk design, graafinen suunnittelu: Raili Petäjistö Foto, valokuvat: Henrik Schütt
 Tack, kiitos: Jouni Annala, Michel Waïs
 I ROLLERNA, ROOLEISSA: Pascal: Joachim Wigelius/ Belle: Pia Runnako/
 Tapio: Pekka Huotari/ Alina: Jonna Nyman/ Lennart: Paavo Kerosuo/
 Kapten, lapinmies, Pehr Calm, rysk överste: Jan-Christian Söderholm/

Merikanto-ilta – Kaihonsairas illansuu Konsertti

Ainoa esitys: 4.4.2016 Arena-näyttämö Esityskertoja: 1 Katsojamäärä: 94
 Näyttelijä-laulaja Sanna Majurin aloitteesta syntyi yhtye, joka ryhtyi työstämään
 Oskar Merikannon yksinlauluista uusia sovituksia riisuen niistä perinteisen klassisen
 klangin ja asettamalla tilalle herkullista nykyjazzillista sointimaailmaa.
 Kappaleista muodostui konsertti, joka kantaa nimeä Merikanto-ilta - kaihonsairas illansuu.
 Esitettävät kappaleet on valittu pääpiirteittäin tekstinsä takia ja sovitustyössä on ollut
 osallisena koko huikea yhtye. Konsertissa kuullaan muun muassa kappaleet Onnelliset,
 Illansuussa ja Nocturne, sekä monta muuta upeaa kappaletta.
 ESIINTYJÄT:

Laulu: Sanna Majuri/ Trumpetti: Verner Pohjola/ Tuuba: Petri Keskitalo/ Urut: Antti Kujanpää/

A.R. Gurney (Suomennos: Riikka Takala): **Sylvia**

Ensi-ilta: 6.4.2016 Studio Pasila Esityskertoja: 35 Katsojamäärä: 4.485 Viimeinen esitys: 10.12.2016

Ohjaus: Kari Rentola

Lavastus ja puvut: Katariina Kirjavainen Naamiointi: Aino Hyttinen

Valosuunnittelu: Teppo Saarinen äänisuunnittelu: Ari-Pekka Saarikko

Näyttämöpäällikkö, tuottaja: Aku Korhonen Näyttämöestari: Matti Heikkilä

Dramaturgi: Sanna Niemeläinen Kuiskaaja: Tuija Muhonen

Videoiden tekninen toteutus: Matias Ojanen Apulaismestari: Miika Storm

Järjestäjä-tarpeistonhoitaja: Satu Noroluoto-Fäldt Puvustonhoitaja: Outi Juopperi

Näyttämömiehet: Jukka-Pekka Mälkiä, Henri Koskela

Lavastuksen toteutus Tuomas Antikaisen johdolla

Puvustuksen toteutus Tiina Sivosen ja Nina Virkin johdolla

Tarpeiston toteutus Jutta Pantsun johdolla

Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Käsiohjelman graafinen suunnittelu: Raili Petäjistö

Käsiohjelman valokuvat: Tapio Vanhatalo

ROOLEISSA: Sylvia: Elina Aalto/ Greg: Jari Pehkonen/ Kate: Heidi Herala/

Tom: Pertti Koivula/ Phyllis: Aino Seppo/ Leslie: Aino Seppo/

Kiitos: Heidi Herala Milla-koiran lainasta ja Marinella Jaskari Bono-koiran lainasta.

David Ives (Suomennos: Reita Lounatvuori): **Venus turkiksissa** Suomenkielinen kantaesitys

Ensi-ilta: 7.4.2016 Pengerkadun näyttämö Esityskertoja: 24 Katsojamäärä: 2.651 Viimeinen esitys: 21.5.2016

Ohjaus ja sovitus: Hilikka-Liisa Iivanainen

Lavastus: Antti Mattila Puvut: Sari Salmela

Valosuunnittelu: Vesa Ellilä Äänisuunnittelu: Eradj Nazimov

Naamiointi ja kampaukset: Tuula Kuittinen Tuottaja: Pia Lindholm

Näyttämöosaston päällikkö: Kari Haakanen Dramaturgi: Sanna Niemeläinen

Näyttämöestari ja järjestäjä: Jukka Puhakka Kuiskaaja: Minna Tuononen

Apulaisvalomestari: Matti Willberg Äänimies: Aapo Huikko

Tarpeistonhoitaja: Susan Olsson Pukija: Minna Tuuri Näyttämömies: Sami Vatto

Lavastuksen toteutus Tuomas Antikaisen johdolla

Puvustuksen toteutus Riina Sivosen ja Nina Virkin johdolla

Tarpeiston toteutus Jutta Pantsun johdolla

Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Käsiohjelman graafinen suunnittelu: Maari Järvinen

Käsiohjelman valokuvat: Henrik Schütt

ROOLEISSA: Thomas: Sampo Sarkola/ Vanda: Armi Toivanen/

Parhaat palat 4 – Estradikimara

Ainoa esitys: 24.4.2016 Arena-näyttämö Esityskertoja: 1 Katsojamäärä: 496

Kotimaisen syöpätutkimuksen hyväksi

Ensimmäinen puoliaika:

Juontajina Hansu ja Pirre (Eija Vilpas ja Riitta Havukainen)

1. Alkusanat. Syöpäsäätiön juhloitoimikunnan puheenjohtaja Jaana Keho-Kosonen ja Syöpäsäätiön talous- ja hallintojohtaja Raija Stjernvall toivottavat katsojat tervetulleiksi.
2. Esko Salminen: Minun tieni, kirj. Eino Leino
3. Tiina Peltonen: Satakielelle, säv. Anna-Mari Kähärä, teksti Viljo Kajava, säestys Jussi Tuurna
4. Doc Abronsius & Von Krolock Brüder, (Tuukka Leppänen, Sampo Kerola, Kai Lähdesmäki, Unto Nuora, Tuukka Raitala, Jonas Saari, Mikko Vihma): Pikku julmuri, säv&san: Tuomari Nurmio, sov. T.Nurmio/ M.Hilpo, valokuvat by Sami Paasila
5. Heidi Herala: Mää kävin Pariisissa ja Likka kelmuttaa, tekstit Sinikka Nopola
6. Sanna Saarijärvi: Täydellinen elämä, säv. Petri Somer, san. Sana Mustonen, kitara Altti Uhlenius
7. Vuokko Hovatta & Merja Ikkela: Jos nyt menet pois (Ne me quitte pas) säv. Jacques Brel
8. Sanna-June Hyde, Helena Haaranen, Rauno Ahonen: Paha, säv./san./sov.: Paleface, näytelmästä AtomiAatos, kirj. Johanna Keinänen, Kimmo Virtanen, Paleface
9. Mikko Kivinen: Kivinen tie
10. Emilia Nyman & Anna Victoria Eriksson, Hanna Mönkäre, Tiina Peltonen, Inka Tiitinen: River Deep, Mountain High, säv. ja san. Jeff Barry, Ellie Greenwich ja Phil Spector, koreografia Inka Tiitinen

Toinen puoliaika:

Juontajina: Hansu ja Pirre (Eija Vilpas ja Riitta Havukainen)

1. Leena Uotila: Matkalaukku, kirj. Bengt Ahlfors
 2. Helsinki Dance Company: Favorite Things, teoksesta Pieniä pääosia, koreografia Jyrki Karttunen
 3. Jänis ja Vanki varastavat shown: Jänis – Leena Rapola, Vanki (Pesukarhu) – Marjut Toivanen. HKT:n alasteita kiertävästä näytelmästä Jänis ja Vanki koulunpenkillä
 4. Petrus Kähkönen, Matti Leino, Anna-Maija Tuokko: Who I'd Be, musikaalista Shrek, säv. Jeanine Tesori, san. David Lindsey-Abair
 5. Mikko Vihma: Bring Him Home, musikaalista Les Misérables, säv. Claude-Michel Schönberg, san. Herbert Kretzmer
 6. Antti Timonen & Raili Raitala: A Song That Goes Like This, musikaalista Spamalot, säv./san./sov.: Eric Idle, John Du Prez, Neil Innes
 7. Martti Suosalo: Papin puhe, näytelmästä Palvelija, kirj. Kari Hotakainen
 8. Ochetti-lauluyhtye: Petrus Kähkönen, Tuukka Leppänen, Sanna Majuri, Emilia Nyman, Tiina Peltonen, Ursula Salo, Antti Timonen, Jussi Tuurna (piano): Tämä on ensimmäinen päivä, san. Sinna Virtanen, säv. Jussi Tuurna
- Parhaat palat-Bändi: Marko Hilpo, kapellimestari/ Tiia Ignatius, sello/ Eeva Koivusalo, basso/ Kukka Lehto, viulu/ Markku Luuppala, fonit, klarinetti, huilu/ Speedy Saarinen, kitara/ Anssi Sopanen, rummut/ Catering: SmarteatOy/ Ami Nuutinen

Mika Waltari: **Komisario Palmun erehdys** Kantaesitys

Ensi-ilta: 24.8.2016 Arena-näyttämö Esityskertoja: 88 Katsojamäärä: 39.054 Viimeinen esitys: 31.12.2016

Alkuperäinen sovitus ja ohjaus: Joel Elstelä Dramatisointi: Raila Leppäkoski

Lavastus: Katariina Kirjavainen Puvut: Sari Salmela

Valosuunnittelu: Kari Leppälä Äänisuunnittelu: Mauri Siirala

Naamiointi ja kampaukset: Henri Karjalainen ja Taina Tervo

Tuottaja: Pia Lindholm Näyttämöosaston päällikkö: Kari Haakanen

Dramaturgi: Sanna Niemeläinen, Merja Turunen Ohjaajan assistentti: Katiana Chatta

Järjestäjä: Petri Palo Kuiskaaja: Tuovi Rantanen

Näyttämöemestarit: Timo Härkönen ja Ville Nikku

Tarpeistonhoitaja: Tytti Nieminen Pukija: Elina Reiman

Apulaisvalomestari: Markus Schaffter Äänimestari: Lauri Koivisto

Lavastuksen toteutus Tuomas Antikaisen johdolla

Puvustuksen toteutus Nina Virkin ja Tiina Sivosen johdolla

Tarpeiston toteutus Jutta Pantsun johdolla

Näyttämömiehet: Heikki Kallunki, Henri Koskela, Aki Piirainen, Jarmo Talja, Timo Vuoksi

Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Käsiohjelman graafinen suunnittelu: Raili Petäjäistö

Käsiohjelman esityskuvat: Henrik Schütt Potrettikuvat: Tapio Vanhatalo, Henrik Schütt

Helsinki-kuvat Helsingin kaupunginmuseo

ROOLEISSA: Komisario Palmu: Mikko Kivinen/

Virta, komisario Palmun apulainen: Iikka Forss/ Kokki, komisario Palmun apulainen: Risto Kaskilahti/

Hagert, Palmun esimies: Tom Wentzel (29.12.-31.12.2016 Mikko Vihma)/

Batler, Bruno Rygseckin miespalvelija: Eero Saarinen/

Erik Vaara, insinööri, Rykämön konsernijohtaja: Pekka Huotari/

Amalia Rygseck, Bruno Rygseckin täti: Leena Uotila/ Alli Rygseck, Bruno Rygseckin vaimo: Aino Seppo/

Airi Rykämö, Bruno Rygseckin serkku: Vappu Nalbantoglu/

Aimo Rykämö, Bruno Rygseckin serkku: Antti Peltola/ Bruno Rygseck, murhan uhri: Jari Pehkonen/

Kirjailija Laihonen: Kalle Pylvänäinen/ Irma Vanne, Bruno Rygseckin ystävätär: Vuokko Hovatta/

Lääkäri: Petri Palo/ Paarinkantajat: Aki Piirainen, Jarmo Talja, Timo Vuoksi/

Kämpin tarjoilijoita: Tytti Nieminen, Petri Palo/

Poliiseja: Timo Härkönen, Heikki Kallunki, Henri Koskela, Ville Nikku/

Lindsay-Abair – Tesori: **Shrek** Jättimusikaali

Perustuu DreamWorksin animaatioelokuvaan ja William Steigin kirjaan.

Käsikirjoitus ja laulut: David Lindsay-Abair Musiikki: Jeanine Tesori

Alkuperäinen Broadway-ohjaus: Jason Moore ja Rob Ashford

Alkuperäinen pukusuunnittelu: Tim Hatley

Broadwayn alkuperäisesityksen tuottivat Dreamworks Theatricals ja Neal Street Production.

Ensi-ilta: 25.8.2016 HKT:n Peacock-teatteri Esityskertoja: 68 Katsojamäärä: 28.684 Viimeinen esitys: 10.12.2016

Ohjaus ja suomennos: Kari Arffman

Kapellimestari: Risto Kupiainen Koreografia: Jyrki Karttunen

Lavastus: Samuli Halla Puvut: Anna-Leena Kankaanpää ja Tuovi Räsänen

Tim Hatleyn alkuperäisen suunnitelman pohjalta

Valosuunnittelu: William Iles Äänisuunnittelu: Kirsi Peteri ja Jori Tossavainen
 Naamiointi ja kampaukset: Jutta Kainulainen, Jaana Nykänen, Milja Mensonen
 Tuottaja: Marinella Jaskari Näyttämöosaston päällikkö: Kari Haakanen
 Dramaturgi: Sanna Niemeläinen Järjestäjät: Henriikka Koskenniemi ja Sasu Tuominen
 Ohjaajan assistentti: Ilkka Kokkonen Koreografin assistentti: Johanna Elovaara
 Steppiharjoittaja: Tiina Peltonen Musiikkijärjestäjä: Mongo Aaltonen
 Lauluvalmentajat: Riitta Keränen, Ian Nicholas, Tim Richards
 Harjoituspianistit: Marko Hilpo, Risto Kupiainen Keyboardien ohjelmointi: Timo Vesajoki
 Kuiskaaja: Anu Tamminen Tarpeistonhoitaja: Laura Tulimaa
 Pukijat: Meira Erviälä, Reea Järvi-Vamosi, Kristiina Kuisma
 Lastenhoitajat: Hanna Häyhä, Laura Ikonen
 Lavastuksen toteutus Tuomas Antikaisen johdolla
 Pukujen toteutus Nina Virkin ja Tiina Sivosen johdolla
 Hatut: Tutta Laurén, Kristiina Kuisma, Fiona Timantti
 Tarpeiston toteutus Jutta Pantsun johdolla
 Ääniryhmä: Janne Brelieh, Mikko Laurila, Alekski Saura
 Valomestarit: Marko Oksman, Patrik Åhlgren
 Apulaisvalomestarit: Markku Ahonen, Matias Ojanen, Markus Schaffter
 Valomiehet: Jukka Huttunen, Markku Grönmark, Topi Petänen, Peter Tideman, Lars Weurlander
 Pyrotekniikka: Markku Ahonen Projisoinnit: Patrik Åhlgren, Matias Ojanen
 Näyttämöemestarit: Jussi Kauppila, Jukka Puhakka, Kari Hyväkkö
 Näyttämömiehet: Kari Apiala, Raimo Askolin, Jani Koskinen, Veli-Matti Merger,
 Juhana Mroue, Mika Toorikka, Jari Voutilainen
 Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Käsiohjelman valokuvat: Tapio Vanhatalo
 Käsiohjelman potrettivalokuvat: Inka Porttila
 Käsiohjelman graafinen suunnittelu: Maari Järvinen
 Kiitos yhteistyöstä: Jyväskylän Kaupunginteatteri ja kollegiaalisesta avusta Markus Rouhiainen ja Kari Juusonon
 Auringonkukista: Helsingin Kaupungin Puistolanraitin ala-asteen koulu, Jakomäen peruskoulu
ROOLEISSA:
 Shrek: Jon-Jon Geitel, Petrus Kähkönen/ Fiona: Laura Alajääski, Anna-Maija Tuokko/
 Aasi: Matti Leino/ Farquaad: Kari Arffman, Antti Timonen/
 Pikku-Shrek, Kani, Jörö: Ronny Isaksson, Miska Sagulin, Kasper Virta/
 Pikku-Fiona, Pikkukarhu: Laura Laitinen, Onerva Pohjolainen, Sara Vihma/
 Teini-Fiona, Peltimies: Elina Kanerva, Laurapeppi Väänänen/
 Äiti Jätti, Äitkarhu: Helena Haaranen/ Isä Jätti, Porsas, Piispa: Mikko Vihma/
 Kapteeni: Kari Mattila/ Kuningas Harold, Susi, Thelonius, Ritari, Duloc, Rotta: Unto Nuora/
 Kuningatar Lilian, Lohikäärme, Linnunpelätin: Raili Raitala/
 Pinokkio, Ritari, Duloc, Rotta, Vartija: Kai Lähdesmäki/
 Porsas, Ritari, Duloc, Rotta, Vartija, Kyläläinen: Sami Paasila/ Porsas: Leenamari Unho/
 Isäkarhu, Pillipiipari, Duloc, Rotta, Vartija, Ritari: Juha Jokela/
 Piparkakkupoika, Makeishaltijat: Emilia Nyman/ Noita, Sokea hiiri: Tiina Peltonen/
 Titteli Tom, Kyläläinen, Lohikäärmeen nukettaja, Duloc, Rotta: Heidi Naakka/
 Titteli Tyy, Kyläläinen, Duloc, Lohikäärmeen nukettaja, Rotta: Kirsi Karlenius/
 Keiju, Sokea hiiri, Duloc, Lohikäärmeen nukettaja, Rotta, Kyläläinen: Inka Tiitinen/
 Peter Pan, Reidar, Kyläläinen, Duloc, Rotta, Vartija: Ilkka Kokkonen/ Tonttu: Kaisa Torkkel/
 Ruma ankanpoikanen, Kyläläinen, Duloc, Rotta: Sari Haapamäki/
 Peikko, Sokea hiiri, Kyläläinen, Lohikäärmeen nukettaja, Duloc, Rotta, Vartija: Sofia Hilli/
 Nukkumatti, Kyläläinen, Duloc, Rotta, Lohikäärmeen nukettaja, Vartija2: Jyrki Kasper/
 Tuhkimon kummitäti, Kyläläinen, Duloc, Rotta, Lohikäärmeen nukettaja: Aksinja Lommi/
 Klovni, Kyläläinen, Duloc, Rotta, Lohikäärmeen nukettaja: Kaisa Niemi/
 Katto-Kassinen, Kyläläinen, Duloc, Rotta, Vartija1, Lohikäärmeen nukettaja: Mikko Paloniemi/
Orkesteri: Kapellimestari ja koskettimet1: Risto Kupiainen/
 Varakapellimestari ja koskettimet1: Marko Hilpo/ Koskettimet2: Timo Vesajoki/
 Kitarat: Jari Nieminen, Jarmo Nikku/ Bassot: Eeva Koivusalo, Pekka Korhonen/
 Rummut: Sami Kuoppamäki, Jaska Lukkarinen/ Lyömäsoittimet: Mongo Aaltonen, Sami Koskela/
 Viulu: Laura Airola, Kukka Lehto/ Sello: Tiia Ignatius, Riikka Lampinen/
 Puupuhaltimet1: Markku Luuppala, Marko Portin/ Puupuhaltimet2: Marko Portin, Risto Salmi/
 Trumpetti: Jukka Eskola, Jukka Tiirikainen, Erno Tiittanen/ Pasuuna: Mikko Sinivalo, Juho Viljanen/
 Käyrätorvi: Miriam Brown, Maria Luhtanen, Anne-Maria Polso/

Pasi Lampela: **Kenraali ja Casanova** Kantaesitys

Ensi-ilta: 31.8.2016 Pengerkadun näyttämö Esityskertoja: 27 Katsojamäärä: 2.049 Viimeinen esitys: 21.10.2016

Ohjaus: Pasi Lampela

Lavastus ja puvut: Markus Tsokkinen

Valosuunnittelu: Mika Ijäs Äänisuunnittelu: Eradj Nazimov

Naamiointi: Tuula Kuittinen Pukija: Minna Tuuri

Tuottaja: Pia Lindholm Näyttämöosaston päällikkö: Kari Haakanen

Dramaturgi: Marja Turunen Näyttämömestari: Sami Vatto

Näyttämömiehen: Ville Ljungberg Tarpeistonhoitaja: Susan Olsson

Kuiskaaja: Minna Tuononen Apulaisvalomestari: Matti Willberg

Pyrotekniikka: Markku Ahonen Äänimies: Benjamin Herala

Valomiehet: Markku Grönmark, Jukka Huttunen, Peter Tideman, Lars Weurlander

Lavastuksen toteutus Tuomas Antikaisen johdolla Fondimaalari: Markku Kunnari

Puvustuksen toteutus Tiina Sivosen ja Nina Virkin johdolla

Tarpeiston suunnittelu ja toteutus Jutta Pantsun johdolla

Commedia dell'arte konsultaatio: Soile Mäkelä

Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Käsiohjelman graafinen suunnittelu: Raili Petäjäistö

Käsiohjelman valokuvat: Yehia Ewais

ROOLEISSA:

Yrjö Maunu Sprengtporten: Santeri Kinnunen/ Giacomo Casanova: Pekka Laiho/

Markiisitar de Bois: Saija Lentonen/ Elena: Sanna-June Hyde/ Fredrik: Rauno Ahonen/

Herman Götz: Jouko Klemetilä/ Cembalisti: Aura Visala/

Dario Fo (Suomennos ja sovitus: Pentti Järvinen): **Ei makseta, ei makseta** Non si paga, non si paga

Ensi-ilta: 1.9.2016 Studio Pasila Esityskertoja: 48 Katsojamäärä: 8.762 Viimeinen esitys: 31.12.2016

Ohjaus: Pentti Kotkaniemi

Lavastus: Jyrki Seppä Puvut: Marja Uusitalo

Valosuunnittelu: Teppo Saarinen Äänisuunnittelu: Ari-Pekka Saarikko

Naamiointi: Aino Hyttinen

Näyttämöpäällikkö, tuottaja: Aku Korhonen Näyttämömestari: Matti Heikkilä

Järjestäjä, tarpeistonhoitaja: Satu Noroluoto-Fäldt Puvustonhoitaja: Outi Juopperi

Kuiskaaja: Tuija Muhonen Apulaismestari: Miika Storm

Pyrotekniikka: Markku Ahonen Näyttämömiehet: Kari-Otto Apiala, Jukka-Pekka Mälkiä

Lavastuksen toteutus Tuomas Antikaisen johdolla

Puvustuksen toteutus Tiina Sivosen ja Nina Virkin johdolla

Tarpeiston toteutus Jutta Pantsun johdolla

Käsiohjelman toimitus Tiina Björn Käsiohjelman graafinen suunnittelu: Maari Järvinen

Käsiohjelman valokuvat: Tapio Vanhatalo Etukannen kuva: Mirka Kleemola

ROOLEISSA: Helena Holopainen, lähihoitaja: Eija Vilpas/

Raimo Holopainen, postin logistiikkasuunnittelija: Pertti Koivula/

Pia, pätkätyöläinen, puhelinmyyjä: Kaisa Leppänen tai Emilia Sinisalo/

Saku, postin varastotyöntekijä, luottamusmies: Mikko Virtanen/

Poliisi 1 & 2, Hauturi, Ukko, Raimon faija: Ville Tiihonen/ Poliisi3: Matti Rasila/

Kiitos: K-market Pasaati valokuvausluvasta ja myynnistä poistetuista vihanneksista

Raila Leppäkoski – Ulla Tapaninen: **Lava-ammuntaa V** (Kantaesitys)

Ulla Tapanisen Come back-komiikkaa

Ensi-ilta: 7.9.2016 Pengerkadun näyttämö Esityskertoja: 21 Katsojamäärä: 4.919 Viimeinen esitys: 10.12.2016

Käsikirjoitus: Raila Leppäkoski ja Ulla Tapaninen

Ohjaus: Raila Leppäkoski

Valot: Mika Ijäs Äänentoisto: Mauri Siirala

Tuottaja: Pia Lindholm Näyttämöosaston päällikkö: Kari Haakanen

Näyttämömestari ja -mies: Sami Vatto, Ville Ljungberg

Apulaisvalomestarit: Vesa Ellilä, Matti Willberg

Puvustuksen toteutus Tiina Sivosen ja Nina Virkin johdolla

Valokuvat: Mirka Kleemola

LAVALLA: Ulla Tapaninen

Aiemmin tapahtunutta:

Lava-ammuntaa I: Stand-up-komiikkaa 1995

Lava-ammuntaa II: Sit-down-komiikkaa 2003
 Lava-ammuntaa III: Lay down-komiikkaa 2007
 Lava-ammuntaa IV: Stay home-komiikkaa 2013

Molière (Översättning, käänös: Hans Alfredson): **Tartuffe**

Premiär, ensi-ilta: 8.9.2016 Lilla Teatern Esityskertoja: 32 Katsojamäärä: 4.182 Viimeinen esitys: 14.12.2016

Regi, ohjaus: Kari Heiskanen

Scenografi, lavastus: Antti Mattila Dräcker, puvut: Elina Kolehmainen

Ljus, valot: Ville Aaltonen Ljud, ääni: Antero Mansikka

Mask, naamiointi: Anne Gorlewski-Leino Peruk, peruukit: Anu Laaksonen

Regiassistent, ohjaajan assistentti: Kati Mykkänen Producent, tuottaja: Caroline Heiknert

Sufflör, kuiskaaja: Ragni Grönblom Scenchef, näyttämöpäällikkö: Ville Aaltonen

Rekvisita, tarpeisto: Sini Junnola Scenteknik, näyttämömies: Jari Ahokas

Belysningsmästare, valaistumestari: Paavo Kykkänen

Underhåll av dräcker, pukuhuolto Anne-Mari Toukosuo

Scenografi bygge under ledning av, lavastuksen toteutus Tuomas Antikaisen johdolla

Dräcker under ledning av, puvustuksen toteutus Nina Virkin ja Tiina Sivosen johdolla

Rekvisita under ledning av, tarpeiston toteutus Jutta Pantsun johdolla

Programbladsredaktion, käsiohjelman toimitus: Fredrik von Koskull

Grafisk design, graafinen suunnittelu: Maari Järvinen

Fotograf, valokuvat: Henrik Schütt

SKÅDESPELARE, NÄYTTELIJÄT:

Tartuffe: Asko Sarkola/ Orgon: Carl-Kristian Rundman/ Elmire, Orgons nya fru: Åsa Wallenius/

Fru Pernelle, Orgon mor: Pia Runnako/ Damis, Orgons son: Jon Henriksen/

Mariane, Orgons dotter: Minni Gråhn/ Dorine, hembiträdet: Lilli Sukula-Lindblom/

Valère, Marianes älskade, Flipote, fru Pernilles passopp: Tom Rejström/

Cléante, Orgons svåger: Joachim Wigelius/

Laurent, Tartuffes kompanjon, Monsieur Loyal, kronofogdeassistent: Sixten Lundberg/

En gardesofficer: Tom Wentzel/

14.12.2016 oli Asko Sarkolan juhlaesitys henkilökunnalle esityksen jälkeisine juhlallisuuksineen eläkkeellelähdön kunniaksi.

Daniel Glattauer (Översättning, käänös: Marina Meinander): **Mirakelmethoden** (Die Wunderübung)

Ensi-ilta: 2.11.2016 Lilla Teatern Esityskertoja: 24 Katsojamäärä: 2.542 Viimeinen esitys: 21.1.2017

Daniel Glattauer (Käänös: Marina Meinander ja Kirsi Porkka): **Mieletön metodi** (Die Wunderübung)

Ensi-ilta: 9.3.2017 Lilla Teatern Esityskertoja: 16 Katsojamäärä: 2.785 Viimeinen esitys: 29.4.2017

Regi, ohjaus: Marina Meinander

Scenografi och dräcker, lavastus ja puvustus: Markus Tsokkinen

Ljus, valot: Paavo Kykkänen Ljud, ääni: Eero Niemi

Video och projiceringar, videot ja projisoinnit: Matias Ojanen 3D-effekter, 3D-efektit: Patrik Åhlgren

Mask och peruk, naamiointi ja peruukit: Anu Laaksonen Tack till, kiitos Jyrki Karttunen

Producent, tuottaja: Caroline Heiknert Sufflör, kuiskaaja: Greta Lignell

Scenschef, näyttämöpäällikkö: Ville Aaltonen Rekvisita, tarpeisto: Sini Junnola

Underhåll av dräcker, pukuhuolto: Anne-Mari Toukosuo Belysningsmästare, valaistumestari: Paavo Kykkänen

Ljudmästare, äänimestari: Antero Mansikka Scenteknik, näyttämömies: Jari Ahokas

Scenografi bygge under ledning av, lavastuksen toteutus Tuomas Antikaisen johdolla

Dräcker under ledning av, puvustuksen toteutus Nina Virkin ja Tiina Sivosen johdolla

Rekvisita under ledning av, tarpeiston toteutus Jutta Pantsun johdolla

Programbladsredaktion, käsiohjelman toimitus: Fredrik von Koskull

Grafisk design, graafinen suunnittelu: Maari Järvinen Foto, valokuvat: Henrik Schütt

I ROLLERNA, ROOLEISSA: Pia Runnako, Nicke Lignell, Joachim Wigelius/

Liisa Urpelainen: **Taju** Kantaesitys

Ensi-ilta: 10.11.2016 Pengerkadun näyttämö Esityskertoja: 29 Katsojamäärä: 3.602 Viimeinen esitys: 21.1.2017

Ohjaus: Laura Jäntti

Lavastus: Antti Mattila Puvut: Sari Salmela

Valosuunnittelu: William Iles Äänisuunnittelu: Mauri Siirala

Naamiointi: Tuula Kuittinen Tuottaja: Marinella Jaskari

Näyttämöosaston päällikkö: Kari Haakanen Dramaturgi: Merja Turunen

Koreografia: Työryhmä Näyttämömestari: Sami Vatto

Näyttämömyies: Ville Ljungberg Tarpeistonhoitaja: Susan Olsson
 Kuiskaaja: Anu Tamminen Pukija: Minna Tuuri
 Apulaisvalomestari: Matti Willberg Pyrotekniikka: Markku Ahonen
 Valomiehet: Markku Grönmark, Jukka Huttunen, Peter Tideman, Lars Weurlander
 Lavastuksen toteutus Tuomas Antikaisen johdolla
 Puvustuksen toteutus Tiina Sivosen ja Nina Virkin johdolla
 Tarpeiston suunnittelu ja toteutus Jutta Pantsun johdolla
 Käsiöjelman toimitus: Tiina Björn Käsiöjelman graafinen suunnittelu: Raili Petäjistä
 Käsiöjelman esitysvalokuvat: Stefan Bremer, kansikuva Henrik Schütt
 NÄYTTÄMÖLLÄ: Taju eli kirjailija Irja Salla: Ursula Salo//
 Tyko Sallinen, isä/ Patologi: Santeri Kinnunen//
 Helmi, äiti/ Vieno Valkonen, osastonhoitaja/ Annie, ammattilainen: Iida Kuningas//
 Krematorion vahtimestari/ Albert, Pension Klaran väkeä/ Jalmari Ruokokoski/ Wolfgang, upseeri junassa/
 Maurice, panssarimies Ranskasta/ Kello seitsemän asiakas/ Tuntematon mies: Rauno Ahonen//
 Taidekauppias Stenman/ Horst, upseeri junassa/ Herbert, Pension Klaran väkeä/ Valerio, italialainen kaksonen/
 Umberto, italialainen kaksonen/ Werner, sotilas/ Mustunut palomies: Antti Lang//
 Pianisti/ posteljooni: Eero Ojanen//
 Kulttuurikeskustelun äänet nauhalta: Heidi Herala, Aino Seppo, Antti Timonen//

Pekka Huotari: **Pöljänpojan vakuutus – Keski-ian haaksirikko** Vierailu
 Kantaesitys 18.2.2016 Oulun Kaupunginteatterissa
 Vierailuesitykset: 2.12.2016 ja 3.12.2016 Arena-näyttämö Katsojamäärä: 255
 Arenan esitykset juhlistivat myös Pekka Huotarin 30-vuotista uraa.
 Ohjaus: Kari-Pekka Toivonen
 Lavastus: Jussi Hukkanen Puvut: Annukka Valta
 Pekka Huotarin esikoisromaaniin (2014) pohjautuva Pöljänpojan vakuutus kertoo Pohjois-Pohjanmaalta Helsinkiin köyhyneestä miehestä, tivolin vedenneidon ja viinaan menevän tykinkuulan tuuraajan pojasta, joka on tyrinyt isoimman roolinsa: osansa miehenä ja isänä. Näytelmä penkoo mieheksi kasvamista nuoruudessa ja varhaisen keski-ian haaksirikossa.
 Pöljänpojan tarina on rakkaustarina. Se liikkuu kahdessa aikatasossa, pienen pojan ja aikuisen äijän näkökulmissa. Ne solmiutuvat toisiinsa. Vaikka näytelmä kertoo siitä, miltä miehestä tuntuu kun hän menettää otteen omaan elämäänsä, se tehdään tragikomedian keinoin.
 Hymyn kautta koetetaan katsella kaikkeutta.
 NÄYTTÄMÖLLÄ: Mika Nuojua

Florian Zeller (Suomennos: Reita Lounatvuori): **Isä** (La Pére) Suomenkielinen kantaesitys
 Ensi-ilta: 19.1.2017 Studio Pasila Esityskertoja: 40 Katsojamäärä: 7.090 Viimeinen esitys: 13.5.2017
 Ohjaus: Milko Lehto
 Lavastus: Janne Siltavuori Puvut: Riitta Anttonen-Palo
 Valosuunnittelu: Teppo Saarinen Äänisuunnittelu: Ari-Pekka Saarikko
 Naamiointi ja kampaukset: Milja Mensonen
 Näyttämöpäällikkö, tuottaja: Aku Korhonen Näyttämöestari: Matti Heikkilä
 Dramaturgi: Henna Piirto Järjestäjä-tarpeistonhoitaja: Satu Noroluoto-Fäldt
 Puvustonhoitaja: Outi Juopperi Kuiskaaja: Tuija Muhonen
 Apulaismestari: Miika Storm Näyttämömiehet: Otto-Kari Apiala, Jukka-Pekka Mälkiä
 Lavastuksen toteutus Tuomas Antikaisen johdolla
 Puvustuksen toteutus Tiina Sivosen ja Nina Virkin johdolla
 Tarpeiston toteutus Jutta Pantsun johdolla
 Esityskuvat: Tapio Vanhatalo
 ROOLEISSA: Arne: Jari Pehkonen/ Anne, Arnen tytär: Vuokko Hovatta/
 Patrik: Heikki Sankari/ Laura: Leenamari Unho/ Nainen: Helena Haaranen/ Mies: Sesa Lehto/

Joakim Groth: **Retro**
 Premiär, ensi-ilta: 1.2.2017 Lilla Teatern Esityskertoja: 21 Katsojamäärä: 3.132 Viimeinen esitys: 27.4.2017
 Text och regi, käsikirjoitus ja ohjaus: Joakim Groth
 Sceografi och dräkter, lavastus ja puvut: Markus R. Packalen
 Ljus, valot: Ville Aaltonen Ljud, ääni: Antero Mansikka
 Mask och peruk, naamiointi ja peruukit: Henri Karjalainen
 Producent, tuottaja: Caroline Heiknert Sufflör, kuiskaaja: Greta Lignell
 Scenchef, näyttämöpäällikkö: Ville Aaltonen Rekvisita, tarpeisto: Sini Junnola

Underhåll av dräkter, pukuhuolto: Anne-Mari Toukosuo
 Belysningsmästare, valaistusmestari: Paavo Kykkänen Scenteknik, näyttämöies: Jari Ahokas
 Scenografibygge under ledning av, lavastuksen toteutus Tuomas Antikaisen johdolla
 Dräkter under ledning av, puvustuksen toteutus Nina Virkin ja Tiina Sivosen johdolla
 Rekvisita under ledning av, tarpeiston toteutus Jutta Pantsin johdolla
 Fotograf, valokuvat: Henrik Schütt
 Konstnärlig ledare, taiteellinen johtaja: Marina Meinander Tack till, kiitos Stockmann
 I ROLLERNA, ROOLEISSA:
 Kia: Linda Zilliacus/ Kaide: Sampo Sarkola/ Theo, Jesper (Kaides son): Samuel Karlsson/
 Buli, Börje Brast, Chali (Tildas pojkvän), Peppe (Tildas pojkvän): Matti Raita/
 Gio, Tilda (Kias dotter): Iida Kuningas/ Gittan, Denise, Sanna (Kaides dotter): Kajsa Ek/
 Rudde Petré (Kias pappa), Ole Mankans: Joachim Wigelius/

Matti Laine: **Kirka – Surun pyyhit silmistäni** Musikaalin kantaesitys
 Ensi-ilta: 2.2.2017 Peacock-teatteri Esityskertoja: 60 Katsojamäärä: 38.753 Viimeinen esitys: 22.4.2017
 Ohjaus: Kari Rentola Koreografia: Mindy Lindblom
 Kapellimestari, orkestrointi ja sovitukset: Risto Kupiainen
 Lavastus: Antti Mattila Puvut: Elina Kolehmainen
 Valosuunnittelu: William Iles Äänisuunnittelu: Aleksi Saura, Janne Brelieh
 Naamiointi ja kampaukset: Henri Karjalainen, Anu Laaksonen, Jaana Nykänen, Aino Hyttinen
 Tuottaja: Pia Lindholm Näyttämöosaston päällikkö: Kari Haakanen Dramaturgi: Merja Turunen
 Järjestäjät: Sasu Tuominen, Henriikka Koskeniemi Ohjaajan assistentti: Ilkka Kokkonen
 Pukusuunnittelijan assistentti: Elina Tuomisto Musiikkijärjestäjä: Mongo Aaltonen
 Lauluvalmentaja: Emilia Nyman Harjoituspianisti: Kaisa Kulmala
 Kuiskaaja: Minna Tuononen Tarpeistonhoitaja: Laura Tulimaa
 Pukijat: Meira Erviälä, Reea Järvi-Vamosi, Kristiina Kuisma
 Näyttämöemestarit: Jussi Kauppila, Jukka Puhakka, Kari Hyväkkö
 Näyttämömiehet: Kari Apiala, Raimo Askolin, Jani Koskinen, Veli-Matti Merger,
 Juhana Mroue, Mika Toorikka
 Ääniryhmä: Kirsi Peteri, Eero Niemi, Mikko Laurila, Benjamin Herala
 Valomestarit: Marko Oksman, Patrik Åhlgren Pyrotekniikka: Markku Ahonen
 Apulaisvalomestarit: Markku Ahonen, Matias Ojanen, Markus Schaffter
 Valomiehet: Jukka Huttunen, Markku Grönmark, Topi Petänen, Peter Tideman, Lars Weurlander
 Lavastuksen toteutus Tuomas Antikaisen johdolla
 Pukujen toteutus Nina Virkin ja Tiina Sivosen johdolla Hatut: Tutta Laurén, Kristiina Kuisma
 Tarpeiston toteutus Jutta Pantsun johdolla
 Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Graafinen suunnittelu: Maari Järvinen
 Esityskuvat: Tapio Vanhatalo Potrettikuvat: Inka Porttilla
 ROOLEISSA:
 Kirka: Kalle Lindroth, Heikki Ranta/ Sammy, Kirkan isovelji: Sami Hokkanen, Juha Lagström/
 Muska, Kirkan nuorempi sisko: Raili Raitala/ Leo Babitzin, Kirkan isä: Kari Mattila/
 Elisabeth Babitzin, Kirka äiti: Marjut Toivanen/
 Georgij ”Ykä” Babitzin, Kirkan pikkuveli: Paulus Kähkönen/
 Anna Babitzin, Babitzinin perheen kuopus: Saara Kaskilahti/ Juontaja: Sami Paasila, Mikko Vihma/
 Talonmies Laitinen: Rauno Ahonen/ Remu Aaltonen: Petrus Kähkönen/
 Teinikunnan puheenjohtaja: Sonja Arffman/ Jaakko Salo: Rauno Ahonen/ Diana: Sari Haapamäki/
 Danny: Jon-Jon Geitel/ Kirsti: Vappu Nalbantoglu/ Rengas-tanssi: Rosa Herpiö, Sofia Hilli/
 Irina, Sopotin laulufestivaalien juontaja: Emilia Nyman/
 Pavel, Sopotin laulufestivaalien juontaja: Petrus Kähkönen/ Kapellimestari: Unto Nuora/
 Lakimiehet: Petrus Kähkönen, Tiina Peltonen, Jon-Jon Geitel/
 Lakimiestanssijat: Inka Tiitinen, Kai Lähdesmäki, Unto Nuora, Sami Paasila, Sari Haapamäki, Sofia Hilli/
 Sosiaalivirkailijat: Inka Tiitinen, Emilia Nyman, Sari Haapamäki, Tiina Peltonen/
 Vexi Salmi: Kari Mattila/ Kassu Halonen: Rauno Ahonen/ Kisu Jernström: Kai Lähdesmäki/
 Aleksandra, pikkusisko, ääni: Erika Sapanen/
 Ensemble: Sofia Hilli, Sari Haapamäki, Ilkka Kokkonen, Kai Lähdesmäki, Unto Nuora,
 Sami Paasila, Inka Tiitinen, Mikko Vihma, Kalle Lindroth, Heikki Ranta, Sami Hokkanen,
 Juha Lagström, Jon-Jon Geitel, Kari Mattila, Vappu Nalbantoglu, Emilia Nyman, Tiina Peltonen,
 Raili Raitala, Marjut Toivanen/
 Nuorisio: Sonja Arffman, Nomi Enckell, Jaakko Hellsten, Rosa Herpiö, Saara Kaskilahti,
 Paulus Kähkönen, Petteri Lassila, Vera Lillqvist, Taneli Läykki, Alvari Stenbäck/

Varalla: Elisabeth Babitzin: Emilia Nyman/ Muska Babitzin: Inka Tiitinen/
 Leo Babitzin, Vexi Salmi, Talonmies Laitinen: Mikko Vihma/ Ykä Babitzin: Alvari Stenbäck/
 Anna Babitzin: Sonja Arffman/ Diana: Sofia Hilli/ Pavel: Kai Lähdesmäki/ Kirsti: Tiina Peltonen/
 Jaakko Salo, Kassu Halonen: Petrus Kähkönen/ Remu, Danny, Kisu Jernström: Sami Paasila/
 Teinikunnan puheenjohtaja: Vera Lillqvist/ Kapellimestari: Kai Lähdesmäki/
 Lakimiehet: Ilkka Kokkonen, Emilia Nyman/ Lakimiestenssija: Rosa Herpiö/
 ORKESTERI: Kapellimestari, kosketinsoittimet: Risto Kupiainen/
 Varakapellimestari, kosketinsoittimet: Kaisa Kulmala/ Bassot: Eeva Koivusalo, Pekka Korhonen/
 Kitarat: Jarmo Nikku, Jari ”Heinä” Nieminen/ Rummut: Sami Kuoppamäki, Anssi Nykänen/
 Lyömäsoittimet: Mongo Aaltonen, Sami Koskela/ Puupuhaltimet: Heikki Pohto, Marko Portin/
 Trumpetti, flyygelitorvi ja kitara: Jukka Tiirikainen, Erno Tiittanen/ Sello: Tiia Ignatius, Riikka Lampinen/

Ken Ludwig (Suomennos: Reita Lounatvuori): **Tenorit liemessä** Pohjoismaiden kantaesitys
 Ensi-ilta: 8.2.2017 Arena-näyttämö Esityskertoja: 63 Katsojamäärä: 18.497 Viimeinen esitys: 13.5.2017
 Ohjaus: Jaakko Saariluoma

Lavastus: Katariina Kirjavainen Puvut: Sari Salmela
 Valosuunnittelu: Kari Leppälä Äänisuunnittelu: Eradj Nazimov
 Naamiointi: Jutta Kainulainen Kampaukset: Taina Tervo
 Tuottaja: Marinella Jaskari Näyttämöosaston päällikkö: Kari Haakanen
 Dramaturgi: Henna Piirto Ohjaajan assistentti, järjestäjä: Katiana Chatta
 Järjestäjä: Petri Palo Kuiskaaja: Anu Tamminen Pukija: Elina Reiman
 Näyttämöemestarit: Timo Härkönen ja Henri Koskela Tarpeistonhoitaja: Susan Olsson
 Apulaisvalomestari: Markus Schaffter Äänimestari: Lauri Koivisto
 Lavastuksen toteutus Tuomas Antikaisen johdolla
 Puvustuksen toteutus Nina Virkin ja Tiina Sivosen johdolla
 Tarpeiston toteutus Jutta Pantsun johdolla
 Näyttämömiehet: Heikki Kallunki, Henri Koskela, Ville Nikku, Jarmo Talja, Timo Vuoksi
 Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Käsiohjelman graafinen suunnittelu: Raili Petäjistö
 Käsiohjelman valokuvat: Tapio Vanhatalo Käsiohjelman potrettikuvat: Mirka Kleemola
 ROOLEISSA:
 Henry Saunders: Taneli Mäkelä/ Max: Santeri Kinnunen/ Carlo Nucci: Iikka Forss/
 Tito Merelli, Beppo: Eero Saarinen/ Maria Merelli: Riitta Havukainen/
 Mimi Merelli: Oona Airola/ Tatjana Racón: Jonna Järnefelt/ Jacques: Katiana Chatta/
 O sole mio ja Recondita armonia nauhalta, laulajana Mikko Vihma/
 Esityksessä käytetään myös Lauri Koiviston säveltämää musiikkia
 Kiitos tenorikonsultaatiosta Mika Nikander, baritoni

Ismo Leikola ja Kalle Pylvänäinen: **Saikkua, kiitos!**

Ensiesitys: 10.2.2017 Studio Pasila
 Sovitus ja ohjaus: Otto Kanerva ja työryhmä
 Yhteistyössä Iltama.fi
 Näyttämöpäällikkö, tuottaja: Aku Korhonen Näyttämöemestari: Matti Heikkilä
 Järjestäjä, tarpeistonhoitaja: Satu Noroluoto-Fäldt Puvustonhoitaja: Outi Juopperi
 Valomestari: Teppo Saarinen äänimestari: Ari-Pekka Saarikko
 Apulaismestari: Miika Storm Näyttämömiehet: Otto-Kari Apiala, Jukka-Pekka Mälkiä
 Valokuvaaja: Anna Karatvuo
 NÄYTTÉLJÄT: Mikko Kivinen, Ville Keskilä, Kalle Pylvänäinen

Moritz Rinke (Suomennos: Liisa Urpelainen): **Rakastetaan tietämättä mitään** Suomenkielinen kantaesitys
 Ensi-ilta: 16.2.2017 Pengerkadun näyttämö Esityskertoja: 20 Katsojamäärä: 2.211 Viimeinen esitys: 11.5.2017

Ohjaus: Arn-Henrik Blomqvist
 Lavastus ja puvut: Alisha Davidow
 Valosuunnittelu: Mika Ijäs Äänisuunnittelu: Mauri Siirala Videosuunnittelu: Matias Ojanen
 Naamiointi ja kampaukset: Tuula Kuittinen Tuottaja: Pia Lindholm
 Näyttämöosaston päällikkö: Kari Haakanen Näyttämöemestari: Sami Vatto
 Näyttämömiehet: Ville Ljungberg Tarpeistonhoitaja harjoituksissa: Tytti Nieminen
 Tarpeisto esityksissä: Sami Vatto, Ville Ljungberg Kuiskaaja: Hanna Juvonen
 Apulaisvalomestari: Matias Ojanen Pyrotekniikka: Markku Ahonen
 Valomiehet: Markku Grönmark, Jukka Huttunen, Peter Tideman, Lars Weurlander
 Äänimies: Sami Ylikoski Pukija: Minna Tuuri

Lavastuksen toteutus Tuomas Antikaisen johdolla
 Puvustuksen toteutus Tiina Sivosen ja Nina Virkin johdolla
 Tarpeiston suunnittelu ja toteutus Jutta Pantsun johdolla
 Käsiohjelman esitysvalokuvat: Mirka Kleemola
 ROOLEISSA: Sebastian: Jouko Klemetilä/ Hannah: Laura Alajääski/
 Roman: Ville Tiihonen/ Magdalena: Ursula Salo/

Jonna Järnefelt & Jussi Tuurna: **Eget och lånat/ Omaa ja lainattua** Lauluilta

Esitykset: 21.2.2017 ja 10.3.2017 Lilla Teatern

PÅ SCENEN, ESINTYJÄT:

Jonna Järnefelt/ Jussi Tuurna, arrangemant, sovitukset ja piano/

Sara Puljula, slaginstrument & bas, lyömäsoittimet & basso/

Topi Korhonen, gitarr & Trumpet, kitara & trumpetti/

Esko Grundström, dragspel, bas & kantele, haitari, basso & kantele/

Näyttelijä, laulaja Jonna Järnefeltin 30-vuotista uraa teatteri- ja musiikkilavoilla juhlietaan

tiistaina 21. helmikuuta kaksikielisellä Eget och lånat/Omaa ja lainattua -konsertilla

Lilla Teaternissa. Illan aikana Järnefelt laulaa muusikko-säveltäjä Jussi Tuurnan

säestämänä suosikkilauluja (mm. Bengt Ahlfors, Kurt Weill) komean uransa varrelta,

sekä aivan uusia, tätä konserttia varten sävellettyjä kappaleita.

Sävellyksistä vastaavat mm. Markku Luuppala, Eeva Kontu,

Jukka Nylund, Jussi Tuurna, Jukka Leppilampi ja Laura Sippola.

Lisäksi saamme kuulla valittuja paloja mm. esityksestä Kielletyt laulut

(Helsingin Kaupunginteatteri 2009).

Jyrki Karttunen: **Jemina – The Great American Show**

Ensi-ilta: 22.3.2017 Kaapelitehtaan Pannuhalli Esityskertoja: 15 Katsojamäärä: 1.844 Viimeinen esitys: 8.4.2017

Konsepti ja koreografia: Jyrki Karttunen

Henkilöohjaus ja käsikirjoitus: Heidi Räsänen

Äänisuunnittelu: Tuomas Fränti Valosuunnittelu, lavastus: Jukka Huitila

Pukusuunnittelu: Karoliina Koiso-Kanttila

Naamioinnin suunnittelu: Henri Karjalainen Lauluvalmennus: Emilia Nyman

Harjoittaja, koreografian assistentti: Johanna Elovaara

Tuottajat: Marinella Jaskari, Elina Ruoho-Kurola

Valomestari, tekninen tuottaja: Vesa Ellilä

Äänimestari: Hannu Nummela Äänten ajo: Aki Päivärinne, Hannu Nummela

Lavastuksen valmistus Tuomas Antikaisen johdolla

Grafiitit: Aslak Mamadou, Sanna Ala-Ojala, Tanja Sormunen

Pukujen valmistus Tiina Sivosen johdolla

Tarpeiston valmistus: Jutta Pantsu

Tekninen vastaava (Zodiak) Hannu Nummela, Anna Pöllänen

Kuvat: Marko Mäkinen

Kiitokset: TeamJemina,

Jeminan Cheerleading-opettajat Alva Vartiainen, Nora Saari, Anna Kilpeläinen

Erytiskitokset pukujen kierrätyksestä Elina Kolehmainen ja Sari Salmela

ESIINTYJÄT:

Auri Ahola, Anne Hiekkaranta, Jyrki Karttunen, Jyrki Kasper, Aksinja Lommi, Heidi Naakka,

Mikko Paloniemi, Justus Pienmunne, Kalle Pulkkinen (Teak), Kaisa Torkkel

Yhteistuotanto: Helsingin Kaupunginteatteri, Helsinki Dance Company, Zodiak

Jeanette Björkqvist: **Mammas flicka** Kantaesitys

Urpreniär, ensi-ilta: 6.4.2017 Lilla Teatern

Regi & bearbetning, ohjaus ja muokkaus: Chris af Enehielm

Ljus, valot: Paavo Kykkänen Ljud, ääni: Antero Mansikka

Producent, tuottaja: Caroline Heiknert Scenchef, näyttämöpäällikkö: Ville Aaltonen

Rekvisiöt, tarpeistonhoitaja: Sini Junnola

Underhåll av dräkter, pukuhuolto: Anne-Mari Toukosuo

Konstnärlig ledare, taiteellinen johtaja: Marina Meinander

Fotograf, valokuvat: Henrik Schütt

PÅ SCENEN, LAVALLA: Linda Zilliacus

Tack till, kiitokset: Kulturfonden

Vierailu – Naïve Man Company: **Prospero** Sirkusesitys

Suomen ensi-ilta: 16.5.2017 Studio Pasila Esityskertoja: 8 Katsojamäärä: 1.186 Viimeinen esitys: 21.5.2017

Ohjaus: Maksim Komaro Dramaturgia: Sverre Waage

Esiintyjät: Jiri Kohout, Milla Lahtinen

Lavastus: Juho Rahijärvi, Maksim Komaro, Kati Mantere

Puvustus: Kristina Nováková Záveská

Valosuunnittelu: Juho Rahijärvi Musiikki: Juuso Hannukainen

Musiikin konsultaatio: Per Zanussi Valokuvaus: Jakub Jelen

Tuotanto: Naïve Man Company Yhteistuottajat: Circo Aereo ja Cirkus Xanti

Tuotantoa ovat tukeneet: Cirk La Putyka, Jatka 78, Circo Uuden Sirkuksen Keskus,

Maracat Caravan, Taiteen Edistämiskeskus

Kiitokset: Sirpa Ahonen, Kalle Nio, Jori Reunanen, Martin Srsen

Ensi-ilta Prahassa Jatka78-teatterissa 7.4.2017

