

¿QUIENES SON LOS MEJORES?

Franceses e italianos proclaman sus referendums anuales...

UNANIMIDAD: Di Stefano y Pelé, los mejores

¿No se olvidaron algunos nombres españoles?



del año, en Italia — el «Sport Illustrato» — consagra a las siete «maravillas del balón» en una encuesta muy similar. Sistemas paralelos que suscitan polémicas.

Cuando GENTO, con el balón imantado a sus borreguies, inicia alguna de sus sensacionales carreras, el fútbol adquiere caracteres de espectáculo. Gento es el jugador activo que más ha llegado a impresionar. Su velocidad no admite parangón. En la escuela del Madrid ha depurado su estilo vulgar y hoy el cerebro del santanderino es tan rápido como sus piernas. Goleador, intuitivo, hábil en sus desplazamientos, Gento no es sólo pieza fundamental en el Madrid. Es, también, indiscutible en la mejor selección futbolística del mundo.

Criterios distintos cuya única finalidad directa es sustentar el interés del aficionado durante el descanso estival y que de forma indirecta sirven para aumentar el nivel de cotización de las figuras elegidas. Hemos hablado de encuestas. Vamos a hacer públicos los resultados para posteriormente realizar por nuestro riesgo y cuenta lo que pudiéramos denominar reparos sin importancia.

ASI DECIDIO «FRANCE FOOTBALL»

Con una duda única. ¿Pelé? ¿Puskas? El puesto de interior izquierda admitió una duplicidad de votos igualitarios. En el res-



Interior izquierda: PELE (Brasil) PUSKAS (España) Extremo izquierda: GENTO (España)

Resumiendo por nacionalidades, cinco brasileños, tres españoles y uno, respectivamente, de nacionalidad húngara, rusa, francesa y sueca. Podrá apreciarse un ligero desnivel europeo que en el momento de la apreciación encontramos muy relativo. Máxime cuando los grandes clubs europeos, los de potencial económico, intentan entrar en sus equipos, sin límite alguno, a las estrellas sudamericanas. Pero esto pertenece al ca-



Espectacular, seguro, pesado y lento hasta que los delanteros, contrarios intentan vulnerar su portería. Entonces YACHINE se transforma. Febril y ágil en los momentos difíciles. Así nos presentan al guardameta de la selección rusa que en el referéndum de «France Football» logró, tras Di Stefano, el mayor número de votos. Yachine es una incógnita para nosotros. Nos ponderan sus cualidades y las aceptamos. Unicamente sugerimos una definición respecto a Ramallets. ¿El guardameta español no merece una clasificación en cualquier referéndum mundial? Objetivamente, creemos en una relativa parcialidad. Sin comparaciones, sin interés por defender lo nuestro, creemos a Ramallets merecedor de un puesto entre los mejores. El olvido hemos de considerarlo como una forma arbitraria por parte de nuestros vecinos de proclamar a los mejores futbolistas del mundo con más albedrío que causa.

(Foto Interspre)

pítulo de apreciaciones que habremos de suspender, momentáneamente, para dar paso a la segunda encuesta. La realizada por

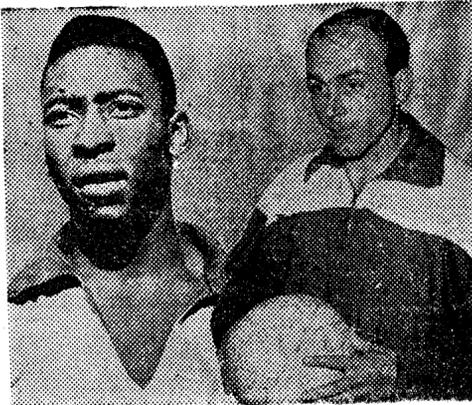
«LO SPORT ILLUSTRATO»

Este ha clasificado a las «siete maravillas» del mundo. Se entiende, del balón. Son éstos:

Delantero centro: DI STEFANO (España) ALTAFINI (Brasil) los cuales el delantero centro goza de predilección especial. La tendencia nativa es también sudamericana. Si tenemos en cuenta el punto de origen de Di Stefano, cinco de las «siete maravillas», nacieron al otro lado del Atlántico, aunque únicamente uno — Pelé, e ignoramos por cuanto tiempo — continúe en su país natal.

OBJECIONES

La más llamativa quizá sea la



En estos nombres no existió la duda. En ambas encuestas figuran como indiscutibles Di Stefano (34 años) y Pelé (19

años). ¿Pero quién de ellos puede asumir, a la vista de ambos referendums, el título de as de ases?

Según Gabriel Hanot, Di Stefano ostenta el número uno. «Pelé — dice — es el más cercano del hispanoamericano. Pero el joven moreno del Santos no es tan omnipotente, ni tan omnisciente. Por otra parte no ha llegado a su máximo rendimiento. No ha llegado a la máxima altitud de su curva ascendente, mientras que Di Stefano continúa siendo el superclase completo y eterno.

Di Stefano juega sobre todos los terrenos. Domina la totalidad de instrumentos de la arca de la máxima altitud de su curva ascendente, mientras que Di Stefano continúa siendo el superclase completo y eterno. Di Stefano juega sobre todos los terrenos. Domina la totalidad de instrumentos de la arca de la máxima altitud de su curva ascendente, mientras que Di Stefano continúa siendo el superclase completo y eterno.

Di Stefano es un hombre rápido en velocidad pura. Capaz de conducir el balón sin necesidad del dribling. Necesita terreno; espacio para su juego horizontal. Sus contrapés, a veces dobles, con cambio incesante de la pierna de apoyo, sus recursos técnicos limitados, cortó el paso de un pie por encima del balón, sin llegar a rozarle siquiera; la inesperada utilización del tacón. Todas estas improvisaciones, cunajadas de habilidad, necesitan espacio para su realización. Esta necesidad de zona para su juego habitual convierte a Di Stefano en poco menos que invulnerable ante la dureza y obstaculización del adversario. Este es el secreto de un Di Stefano sin lesiones. Su habilidad innata le produce esta longevidad.

CHARLES (País de Gales) ANGELILLO (Argentina)

Interior izquierda: PELE (Brasil)

SIVORI (Argentina)

Extremo derecha: HAMRIN (Suecia)

Como podrá apreciarse, los italianos han optado por el juego constructivo. La totalidad de sus maravillas son delanteros, entre línea defensiva que «France Football» considera la mejor del mundo. Sus tres componentes son brasileños. Sin «polarizar» en torno a tal determinación resulta paradójico que un fútbol eminentemente constructivo, que la máquina productora del mejor fútbol actual haya sido considerada como propietaria del mejor fútbol de destrucción. Mientras, a los artifices del fútbol espectacular, seleccionan a uno solo de sus delanteros malabaristas — Pelé — entre la mejor delantera del mundo o las «siete maravillas», los grandes magates del fútbol europeo se disputan la adquisición de los delanteros cariocas. Evaristo, Altafini, Didí, Vava y Joel son un fiel exponente. En cuanto a Pelé, las cantidades ofrecidas han desbordado todo cálculo. ¿Si son la perla deseada como los técnicos de las encuestas, no los han acogido en sus referendums?

DISPARIDAD DE REFERENDOS

Ya dijimos anteriormente que sólo Pelé y Di Stefano han merecido el criterio unánime. En los demás puntos existe total disparidad.

Hemos de considerar que las actuaciones del Madrid y Barcelona en el torneo europeo e incluido la selección nacional durante la temporada actual, merecieron un mayor interés que el dispensado por franceses e italianos. El nombre de algún español mereció ocupar un lugar en los referendums mencionados.

También ha suscitado lo interesante que quizá pudiera ser una encuesta en nuestro país, similar a las referidas. Una proclamação justa del valor real de alguno de nuestros jugadores olvidados.

ANTONIO VALLUGERA



FERENC PUSKAS llegó a nosotros con el aval de figura y capitán de la mejor máquina futbolista del mundo. El Honorable extendió la más valiosa credencial. Puskas ha perfeccionado su juego en el Madrid. Al menos ha adquirido el ritmo marcado por Di Stefano. Es un especialista. Un realizador, quizá el más perfecto de los actuales. Chuta con la pierna izquierda con extraordinaria fuerza. Posee el don de la habilidad, efecto y precisión.

La última edición de la copa europea de campeones marcó el pináculo de la fama del ex magiar. Los méritos contrarios han motivado su inclusión en el mejor equipo del mundo, compartiendo tal lugar con el brasileño Pelé. Sin embargo, pese a las lógicas simpatías que el madrileño pueda suscitar en nosotros, continuamos creyendo que el negro es el mejor en su puesto. Sin nadie que le preceda.

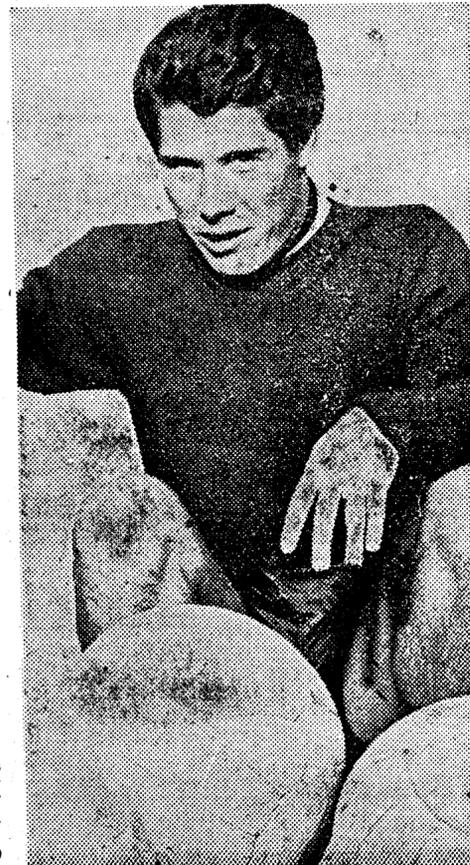
to del referéndum no existió la menor duda. Observen:

Guardameta: YACHINE (Rusia) Defensa derecha: DJALMA SANTOS (Brasil) Defensa central: BELLINI (Brasil) Defensa izquierda: NILTON SANTOS (Brasil) Volante derecha: BOZSIK (Hungría) Volante izquierda: LIEBHOLM (Suecia) Extremo derecha: GARRINCHA (Brasil) Interior derecha: KOPA (Francia) Delantero centro: DI STEFANO (España)

rada 1958-59, para brillar con el máximo esplendor en la presente. Más científico, con juego más depurado, Charles ha sido el tercer goleador transalpino de la presente temporada, con cinco tantos menos que Sivori y uno menos que Hamrin. Otra de las cualidades de este goleador es su perfecta adopción de defensa central. Como delantero contendente o seguro zaguero, Charles fué siempre brillante, además de efectivo.

Este es ENRICO OMAR SIVORI. Desconcertante. Inconsciente a veces e idolatrado siempre por los «tifosos» del Juventus; reconocido como «el más completo artista del fútbol». Conoce toda su técnica en la cual han quedado instauradas varias de sus genialidades. Durante la actual temporada, Omar Sivori ha sido el máximo goleador italiano, con 28 tantos. Desconcertante, irregular. Estos son sus defectos. Ellos le impiden alcanzar el nivel de su compatriota Di Stefano.

(Foto Interspre)



Ahi tienen a RAYMOND KOPA. Con su postura de persona seria y jugador consciente. El Napoleón francés, que por las mismas circunstancias del legendario general, también halló su Waterloo. Raymond no fue, en el Madrid, la estrella deseada. Y fracasó al no llegar al límite previsto. Sin embargo, la labor de Kopa en el Madrid tenía que ser impropia para llegar a eclipsar al Di Stefano grande de las grandes jornadas. Prácticamente imposible. Y para triunfar tenía que paliar aquella estrella inopuntable. Raymond salió fuera de su órbita. Del centro a la posición de exterior derecho. Y es un buen extremo derecho... pero deja de ser Kopa. El hombre que centraliza la acción de todo un equipo; el que aglutina la labor de sus compañeros. Un pequeño hombre de estatura a quien le basta la simple fuerza de un simple pañuelo para realizar su regate seco que clava al jugador contrario. Sus fintas son extraordinarias, sus cambios de pie perfectos. Kopa es un gran constructor, desde su punto central. Pero nunca un realizador. Excepcionalmente marca algún gol. Vulnerable en las lesiones, sin peligrosidad en sus remates de cabeza. Físicamente sin dotación natural. Particularmente no consideramos al Napoleón francés como hombre indiscutible en el mejor equipo del mundo. Luis Suárez puede optar con más posibilidades... si nuestros vecinos no opinan lo contrario, claro.



LECHE CON CACAO ES... CACAO RAM

CACAO RAM está elaborado con la acreditada LECHE RAM y CACAO de primera

CACAO RAM contiene

MAS CANTIDAD

porque una botella de CACAO RAM produce la agradable sorpresa de que una vez lleno el vaso aún le queda en la botella para poder RE-PE-TIR.

Cuando quien lo ha probado, asegura que es más apetitoso, más nutritivo y que estimula extraordinariamente el organismo, bien puede decirse que CACAO RAM está en la línea de «lo mejor».

CACAO RAM



HACE MAS RICOS Y SABROSOS LOS DESAYUNOS Y MERIENDAS

Ram... Ram... Rampataplámi

LA LACTARIA ESPAÑOLA ELABORACION: VIDRERAS (GERONA) DISTRIBUCION: P. TRIUNFO, 9 y 11 - TELS. 25 05 24 y 25 10 27